

# Trutnovinky



**Sládcí  
z Mléčné dráhy**

**Michal Šmída a Josef Bujárek**

22. 5.–4. 10. 2026

NEMUSÍTE UMĚNÍ ROZUMĚT.  
STAČÍ HO ZAŽÍT.

NEOKOSMOS

PAVEL HOLEČEK

Kurátor: Jan Kunze

REKREACE

ONDŘEJ MESTEK

Kurátor: Jan Kunze

VZPOMENĚNÍ SOBĚ,  
ŽE NENÍ VŠECHNO  
ŠTĚSTÍ

VLADIMIR 518

Kurátorka: Denisa Václavová

Powered by

KASPER®



Centrum  
současného  
umění EPO1

EPO1, z. s.  
Elektrárenská 322,  
541 03 Trutnov – Poříčí

www.epo1.cz  
@galerieepo1

## Editorial

Pivo s příběhem

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Pivo už dávno není jen rychlá zastávka u výčepu. Čím dál víc lidí zajímá, kdo ho uvařil, z čeho vzniklo a proč chutná právě tak, jak chutná. Vedle velkých značek tak dostávají prostor malé pivovary, které si mohou dovolit hledat vlastní cestu, zkusit nové styly a nabídnout něco, co se nevejde do jedné známé škatulky. Právě taková je i Mléčná dráha. Musím se přiznat, že tenhle styl piva mě baví, a tak když mi Josef Bujárek a Michal Šmída při návštěvě jejich trutnovského minipivovaru nabídli, že jako první můžu ochutnat nový letní speciál, nepohrdnu. „Je to jen osmička,“ usmívají se. Jenže právě i v téhle větě je možná celý příběh Mléčné dráhy – žádné velké řeči, jen chuť zkoušet, vařit a nechat pivo mluvit za sebe. A když se u toho potká povětivá práce, nadšení a pár dobrých nápadů, i nenápadná osmička vám připomene, že dobré pivo nemusí být silné ani složité, aby si ho člověk zapamatoval. ■

OBSAH



MLÉČNÁ DRÁHA / str. 4 ▶ 7



DÁLNIČE D11

str. 8 ▶ 10



MZ LIBEREC

str. 24 ▶ 25



MATYÁŠ SYROVÁTKA

str. 26 ▶ 28



FILIP KVÁŠOVSKÝ

str. 34 ▶ 36

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Martin Brhel, Jazyková korektura: Heřvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: fronte s.r.o., Studánecká 1120, 530 03 Pardubice, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Kateřina Svobodová a Natálie Válková.

INZERCE

ELEKTROKOLA CRUSSIS  
2026 JIŽ V PRODEJI,  
PŘIJĚTE SI VYBRAT

TEN PRAVÝ PARTÁK NA CESTY

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,  
tel.: 499 812 868, 603 480 169

CRUSSIS  
ČESKÝ VÝROBCE ELEKTROKOL



E-GUERA 7.11



# Pivo je pro nás vašeň

Chtěli pivo, pro které se nejde do hospody jen ze zvyku, ale kvůli chuti. Josef Bujárek a Michal Šmída ho nejdřív hledali v Trutnově, ale nenašli. A tak vzali věci do vlastních rukou. Nejprve pivo vařili doma, kde se dalo: na verandě, v garáži i na zahradě. Zkoušeli, ochutnávali, měnili recepty a dávali své první várky lidem kolem sebe. A dnes? Z jejich nadšení je velmi ambiciózní projekt, který nese jméno Mléčná dráha.

„Pivo chceme dělat poctivě, hravě a trochu crazy,“ shodují se oba pivovarníci. A právě tato věta vystihuje jejich přístup nejlépe. Nechtějí kopírovat velké značky ani vyrábět pivo anonymně někde mezi nerezovými tanky. Chtějí, aby bylo poznat, kdo za každou várkou stojí. „Spousta lidí nám říká, že jsme se zbláznili: v Trutnově je přece Krakonoš, nejlevnější pivo v republice, a navíc lidí prý pivo ani nepijí. My v tom naopak viděli příležitost, že lidem může chybět něco jiného. A ukázalo se, že asi chybělo,“ usmívají se.

Pivovar ale zatím není jejich jediným zaměstnáním. Přes den oba pracují – Josef ve velkoobchodě s elektroinstalačním materiálem a Michal je elektrikář –, po práci se ale přesouvají k varně. A ta si rozhodně neříká o pár minut volného času. Jedna várka zabere běžné dvanáct až čtrnáct hodin. Jeden začne dopoledne, druhý ho vystřídá odpoledne a z pivovaru se často odchází hluboko po půlnoci. První vaření v prostorách bývalé mlékárny v Komenského ulici se protáhlo na celých čtyřicet hodin. Kvůli změně času vlastně na pětadvacet.

„Pivovar není jen o tom nasypat slad, přidat chmel a zamíchat. Hodně času spolkne příprava, mytí a sanitace. Na čistotě si opravdu zakládáme, protože právě ta rozhoduje o tom, jestli bude pivo dobré,“ říkají Josef Bujárek a Michal Šmída. V jejich slovníku má pivo po vaření být doslova „v perince“. Všechno se před výrobou i po ní pečlivě myje a sanitují se nejen technologie, ale také sudy. Jejich čištění je několikahodinový proces: kyselina, louh, dezinfekce a to vše ve správné teplotě. Práce, která není na první pohled vidět, ale v chuti piva se projeví zásadně. „Hotové pivo se z pivovaru k vám na stůl dostane za pět až devět týdnů, dle receptu,“ doplňují.

## Z Pavouka na Mléčnou dráhu

Před Mléčnou dráhou fungovali jako domácí pivovar Pavouk. Časem ale přišla potřeba nového jména, výraznějšího směru a vlastního prostoru. Ten našli v bývalé mlékárně. „Kolem toho místa jsme chodili a pořád nás přitahovalo. Vypadalo to tu opuštěně. Pak se najednou objevil inzerát, šli

jsme se podívat a po první prohlídce bylo jasno. Ty prostory na nás dýchly. Je to bývalá potravinářská výroba, má to své kouzlo a pro pivovar to dává smysl,“ přibližují. Místo od podzimu loňského roku začali ladit a začátkem roku pak minipivovar oficiálně rozjeli.

Samotný název pak vznikl téměř přirozeně. Bývalá mlékárna, pivo a český smysl pro nadsázku. Mléčná dráha je lehce provokativní, zapamatovatelná a pro někoho možná trochu kontroverzní. Přesně tak, jak to mají autoři projektu rádi. „Slyšíme, že Mléčná dráha není název pro pivovar a že bychom měli dělat spíš milkshaky. Jenže nám to nevádí. Chceme to od začátku dělat moderně, hravě a trochu jinak než ostatní,“ vypravují s nadsázkou o propojení celého vesmíru do jednoho půllitru, který vám přistane na stole.

## Velký prostor pro nápady

Současná stolitrová varna je malá, ale dává jim svobodu. Pivovarníci vaří ve třech hrncích na vařičích, hlídají stupňovitost, teplotu i každý krok procesu. Někdy se plánovaná dvanáctka promění v desítku, jindy dojde surovina nebo se omylem dostane do receptu jiný slad. V Mléčné dráze se ale ani takovým momentům nebrání. Naopak. „Malé várky nám dovolují zkoušet věci, které by ve velkém pivovaru byly příliš velký risk. Sedneme si, řekneme si, jakou chuť chceme dostat do sklenice, vymyslíme trochu sílenou kombinaci a zkusíme ji převést do receptu,“ vysvětlují.

Dosud mají za sebou přibližně dvacet druhů piva. Vedle experimentů drží i své stálice. Pro první ochutnání doporučují lehce pitelnou APU Artemis, svrchně kvašené pivo s americkými chmelky, které má oslovit i ty, kdo jsou zvyklí hlavně na český ležák. Ten samozřejmě v nabídce nechybí – pod jménem Sirius. A každý z dvojice má i svého favorita: jeden nedá dopustit na desítku Hvězda, druhý na kyseláče typu Mango Crush, Berliner Weisse nebo na výraznější Space IPA. „Chceme lidem ukázat, že pivo je obrovským světem chutí a není to jen klasický ležák, i když ten je pro nás srdcovka, na kterou nedáme dopustit a chceme mít ten nejlepší.“

Piva Mléčné dráhy jsou nefiltrovaná a nepasterovaná. Díky tomu zůstávají svěží, živá a chuťově výrazná, zároveň však vyžadují důslednou péči. Nemají dlouho stát naražená, potřebují chlad

a perfektně čisté výčepní vedení, jehož profesionální čištění taktéž nabízejí. Právě proto si pivovar podniky vybírá. Nechce být v každé hospodě za každou cenu. Důležitější je, aby pivo dostalo správnou péči i po cestě z pivovaru. „Raději přivezeme menší sud čerstvý, prakticky podle potřeby, než aby někde velký sud týden stál v teple. Naše pivo je citlivé, živé a chceme, aby lidé dostali přesně takové, jaké jsme ho uvařili,“ říkají. V Trutnově jejich pivo ochutnáte v Dobrým Baráku, Rozmárynku nebo Bumble Bee Bistru.

## Růst, ale pořád po svém

Pivo ale nevaří jen v Trutnově. Aby právě dokázali zásobit více podniků, jezdí vařit osvědčené značky do pražského pivovaru Cobolis. „Na naší malé varně máme z jedné várky dva sudy. Naši garanti Tomáš Čierný a Pavel Palouš se smáli, že ještě neviděli, aby někdo vařil v tak malém. Takže pokud chceme pokrýt podniky, nestačí to,“ přibližují. Nejde ale o to nechat pivo vyrábět někým jiným. I v Praze si ho vaří sami, jen pod dohledem zkušených sládků a na technologii, která zvládne dva tisíce litrů najednou. „Je to řešení, které nám umožňuje růst, než budeme mít vlastní větší varnu. A právě ta je pro nás další krok,“ říká. Hledají proto investora, který by jim pomohl s rozšířením výroby, aby mohli vařit více piva, dostat ho k ještě více lidem. „Zároveň si ale chceme zachovat kvalitu a ruční přístup, na kterém jsme postavili celou Mléčnou dráhu,“ zdůrazňují Josef Bujárek a Michal Šmída.

A jestli se přes léto chystáte na Nachmelenej pochodák v Bílé Třešně, pivní festival v Bačetíně, Den splněných přání v Dolní Branně, Sraz Amerik ve Starém Rokytníku nebo Porcinkuli v Hostinném, tam na jejich stánek také narazíte. „Baví nás být přímo mezi lidmi, povídat si s nimi a ukázat, kdo za tím pivem stojí. Není to pro nás jen produkt – je za tím naše práce, čas a příběh. Pivo je pro nás vašeň,“ říkají na závěr dva pivní nadšenci.

**„Budeme rádi za každou vaši podporu. Každá koruna nás přiblíží k větší varně, novým receptům a ještě kvalitnější produkci. Pomozte nám letět galaxií piva – naší Mléčnou dráhou. Stačí naskenovat QR kód ve svém internetovém bankovním účtu a odeslat QR platbu. Děkujeme, že jste s námi na této cestě.“**

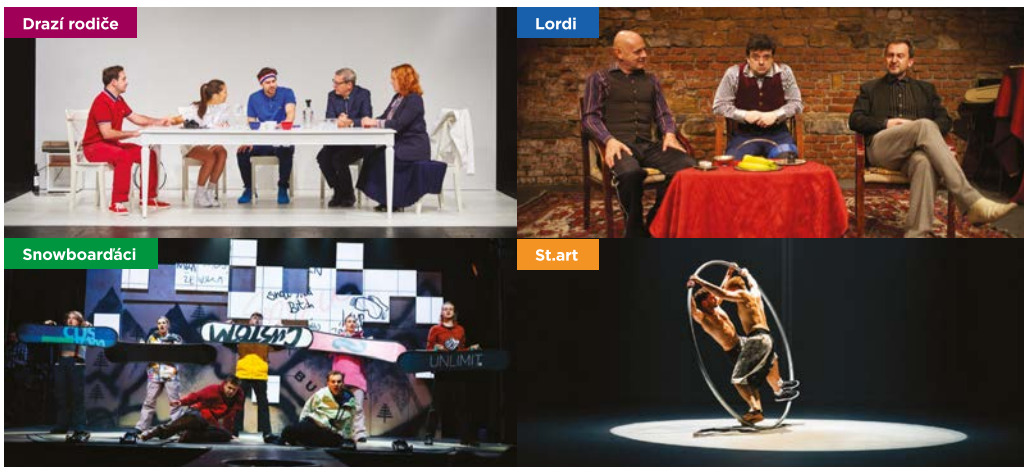


# DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2026/2027

**Stávající předplatitelé**, kteří si chtějí svá místa ponechat a předplatné prodloužit, tak mohou učinit **do 17. 7.**

**Noví zájemci** o předplatné si mohou zakoupit abonentky na novou sezónu **od 3. 8. do 31. 8.**

Abonentů šetří peníze – **cena předplatného je až o 30 % nižší než součet cen vstupenek na jednotlivá představení.**



## ČINOHERNÍ DIVADLO A

**URNA NA PRÁZDNÉM  
JEVIŠTI**  
LA divadlo

**VYROZUMĚNÍ**  
Vršovické divadlo  
MANA

**HOTEL MODRÁ  
HVĚZDA**  
Východočeské divadlo  
Pardubice

**DRAZÍ RODIČE**  
Divadlo Verze

**294 STATEČNÝCH**  
Divadlo pod Palmovkou

**JAK SE DĚLÁ DIVADLO**  
Indigo Company

**DOKTORKA  
Z DOMU TRUBAČŮ**  
Městská divadla pražská  
- Divadlo Rokoko

**MŮJ BÁJEČNÝ  
ROZVOD**  
Agentura divadelní  
fantazie

## ČINOHERNÍ DIVADLO B

**LÁSKA NA PRVNÍ  
POHŘEB**  
Klicperovo divadlo

**POŘAD JSEM TO JÁ  
(STILL ALICE)**  
Venuše ve Švehlovce

**LORDI**  
VM ART production

**LAVIČKA**  
Divadlo Ungelt

**HOLKY  
Z KALENDÁŘE**  
Městské divadlo  
Mladá Boleslav

**HEDA GBLEROVÁ –  
NAOSTRO**  
Činoherní klub

**BURIAN**  
Divadlo F. X. Šaldy  
Liberec

**INTIMNÍ PŘÍBĚHY  
Z RÁJE**  
Činoherní studio Bouře

## DIVADLO A HUDBA

**MALÝ KRÁMEK HRŮZ**  
Městské divadlo Kladno

**VABANK**  
Divadlo Šumperk

**OLMERKA**  
Divadelní spolek Testis

**SNOWBOARDÁCI**  
Divadlo Radka  
Brzobohatého

**NOC V BENÁTKÁCH**  
Divadlo města  
Ústí nad Labem

**PÁNSKÁ ŠATNA**  
Studio Ypsilon

**JUST CLAP!**  
Cloggers

**RO(C)K NA VSI**  
Těšínské divadlo



**UFFO**  
TRUDNOV  
WWW.UFFO.CZ

## NOVÉ DIVADLO

**THE ROUTINE**  
Joylyn Secunda (Kanada)

**THE POWER GAME**  
Andrea Miltnerová

**TRAGÉDIE LIBLICE**  
Divadlo Vosto5

**CIRKUS BAZAR**  
Losers Cirque Company

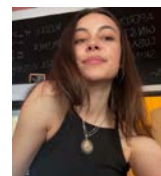
**PLUTO**  
Národní divadlo –  
Laterna magika

**ST.ART**  
Cirk La Putyka

**BOLERO**  
Taneční centrum Praha

**ZAZEL**  
Angela Dance Company  
(Izrael)

## Proč jste navázali spolupráci s Mléčnou dráhou?



**Zlata Vrátná, Dobrej Barák**

Na Mléčnou dráhu jsme narazili na instagramu a hned nás zaujala. Nejdřív jsme lahvové pivo zařadili do turistického informačního centra a pak to tak nějak přirozeně pokračovalo dál. My jsme čepovali Radevast a plzeň, což jsou dvě spíš hořká piva, a říkali jsme si, že zkusíme Mléčnou dráhu alespoň o víkendech. Jenže sudy se rychle vytočily, takže ji dnes máme na čepu celý týden. Lidé si kupují i lahvové pivo a zatím jim pořád chutná. Nejlépe se u nás ujala APA, zkusili jsme také ležák Sirius. Kromě piva se mi líbí i jejich grafika a hlavně nadšení, s nímž to dělají.



**Miroslav Svačina, Rozmarýnek**

V první řadě fandím mladým lidem, kteří se pustí do vlastního minipivovaru. Nebojí se práce ani rizika a vedle běžného zaměstnání se snaží budovat pi-

vovar. Začátky nejsou jednoduché, každý takový projekt potřebuje na startu trochu podpory. Zároveň se mění i klientela v restauracích. Lidé, hlavně ti mladší, už nechtějí jen klasiku. Chtějí ochutnávat, objevovat a poznávat nové pivní styly. Proto jsem si řekl, že jim dám prostor a jejich pivo vyzkoušíme. Ohlasy jsou vesměs pozitivní. Samozřejmě to není pivo, kterého člověk vypije deset za večer – není to nejlevnější záležitost a ani tak není postavené. Spíš si dáte dvě nebo tři, ochutnáte něco nového a přistě se vrátíte. Postupně jsme zařadili už několik jejich piv a lidé na ně reagují dobře, i když se najdou i ti, kterým nesesednou. To k tomu patří.



**Michaela Řeháková,  
Bumble Bee Bistro**

Náš příběh s Mléčnou dráhou začal docela náhodou. Pan Pepa chodil kolem po cyklostezce a pak jsme zjistili, že jsem mu rok předtím zpívala na svatbě. Ozval se mi, jestli bych nechtěla jeho pivo zařadit, a mně to dávalo smysl. Sama vařím z lokálních surovin od farmářů, takže jsem si řekla: proč ne? Chci, aby i to, co nabízím lidem, mělo nějaký původ a příběh. Zároveň se dnes mění i to, co hosté hledají. Hodně mladých lidí už dnes Krakonoše nepijí, ač třeba já ho mám osobně ráda, zajímá je něco nového, co mohou ochutnat. Pivo máme zatím krátce, ale lidé si ho chválí. Teď čepujeme dvanáctku Sirius, já osobně bych ale ráda zkusila i jejich Apu, která mi chutná ještě víc. ■

INZERCE

**35** let s Vámi, děkujeme!

**MEČÍŘ** založeno 1991

**S NÁMI HORKÉ  
LÉTO ZVLÁDNETE!**

Pro domácnosti, restaurace, bary, na párty, firemní i soukromé akce

Led má široké využití a ušetří vám peníze. Nápoje chlazené ledem chutnají nejlépe.

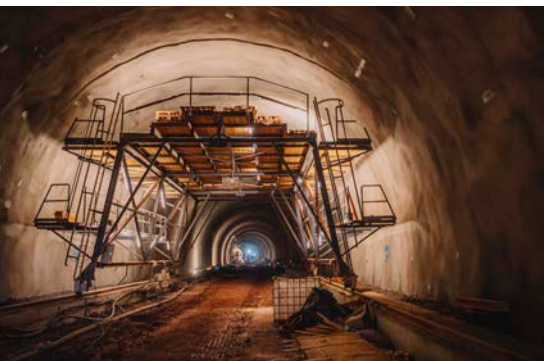
**Odborník  
na vaše  
neřesti**

# U hranic už leží asfalt, u Trutnova prorazí tunel

Dálnice D11 přestává pomalu být jen velkým stavenišťem. Už za pět měsíců, nejpozději do 30. listopadu, se má otevřít první 3,2 kilometru dlouhý úsek u Královce. Stavbaři tam už pokládají asfaltové vrstvy a chystají silnici na napojení na hotovou polskou rychlostní silnici S3.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Půjde zatím o krátký, ale důležitý kus dálnice. Neotevře ještě souvislou trasu z Trutnova do Polska, řídicům však umožní sjet z polské S3 na českém území provizorním napojením na silnici I/16 za Královcem. Právě to má ulevit především Královci a polské Lubawce od tranzitní dopravy, která dnes prochází obcemi. Asfaltování u hranic začalo v květnu a po jarních obavách se termín podle ŘSD znovu jeví jako reálný. „Termín zprovoznění je dodatkem stanoven nejpozději 30. 11. 2026. A tento termín se stíhá. Teď už stavbu nic nebrzdí,“ uvedl generální ředitel ŘSD Radek Mátl. Problémem byly náস্যpy, v nichž zemina sedala pomaleji, než stavbaři předpokládali. Ten se ale podařilo vyřešit.



U Královce dokonce řidiči už využívají první hotovou dopravní stavbu související s budováním D11. Do provozu se 15. června dostala upravená silnice II/300 mezi Královcem a Žaclěrem, jejíž sou-

částí jsou dva nové kruhové objezdy. Komunikace vznikla v rámci budování mimoúrovňové křižovatky Královec a má zlepšit organizaci dopravy v místě, kde se dálnice napojuje na okolní silniční síť.

Další výrazný posun je vidět na mostě v Poříčí, kde stavbaři pokračují takzvanou letmou betonáží. Nosná konstrukce zde nevrůstá odspodu na klasickém lešení, ale po jednotlivých úsecích přímo z vysokých pilířů nad údolím Úpy. Most tak postupně „roste do prostoru“ z obou stran, až se jednotlivé části setkají uprostřed. Schválně, jaký máte pocit, když pod stavbou projíždíte? Podobným způsobem vzniká také most u Křenova a ve Starém Rokytínku už se staví dálnice nad silnici také.

Naopak v Debrném se pracuje pod zemí. Tunel Opevnění má v červenci přinést svůj první velký moment: průraz obou tunelových trub. Levá trouba má podle stavbyvedoucího společnosti Subterra Jana Faltýnka být hotová začátkem července, pravá přibližně o tři týdny později. Tuneláři ale nebudou mít čas na dlouhé oslavy. O prázdninách se má technika přesunout k tunelu Poříčí, kde začne ražba dalších dvou trub o délce 540 a 576 metrů. Právě tam se loni objevila komplikace s haldami elektrárenského popílku a zvýšenou přírodní radioaktivitou. ŘSD nyní uvádí, že materiál nepředstavuje riziko a chce jej na stavbě využít.

Na druhém konci budoucí trasy se na jaře rozjela stavba úseku Jaroměř-Trutnov. V nejbližších měsících se tak bude dál zvyšovat pohyb nákladních aut se zeminou a kamenivem, zejména v okolí Trutnova. A právě to už město řeší jako praktický problém každodenního provozu. Starosta Michal Rosa upozorňuje, že stavba přidává tlak na už vytížené komunikace. „Těch výjezdů z dálnice je opravdu hodně a nečistota se přenáší do celého města,“ uvedl. Trutnov proto objednal druhý čistící vůz. „Domluvili jsme se s Ředitelstvím silnic a dálnic, že když stavba nebude stíhat, uklidíme to vlastními silami a přefakturujeme jim to,“ dodal. ■



# U Výšinky budou rok semaforey

Cesta přes Výšinku se od druhé poloviny července změní v další test trpělivosti. Řidiči, kteří po silnici I/37 míří do Trutnova nebo naopak směrem od města, budou muset zpomalit, zastavit před semaforem a počítat s tím, že běžná cesta jim může zabrat více času. Od 20. července zde začne kyvadlový provoz, který má trvat celý rok.



Omezení souvisí s výstavbou navazujícího úseku dálnice D11 Jaroměř-Trutnov. V blízkosti silnice mezi obcemi Výšinka a Kocbeře se začnou budovat části dálničního mostu, zejména jeho pilíře. Stavba si vyžádá zábor části vozovky pro pohyb techniky a potřebné stavební práce, a silnice proto nebude po celou dobu průjezdná v obou směrech současně. „Provoz bude veden kyvadlově v jednom pruhu a bude řízený světelným signalizačním zařízením v termínu od 20. 7. do července 2027,“ potvrdila mluvčí ŘSD Petra Drkulová. Řídit provoz na frek-

ventovaném tahu mají dynamické semaforey, které reagují na intenzitu dopravy a upravují délku signálů tak, aby se zdržení zkrátilo. Pokud by uvedené opatření bylo nedostačující, v případě mimořádně silné dopravy nebo tvorby delších kolon, které se dají očekávat hlavně v ranní a odpolední špičce, může být provoz podle potřeby usměrňován také přímo pracovníky stavby. (bog) ■

INZERCE

## STARTUJ KARIÉRU



## V ELEKTROTECHNICE

PRO STUDENTY A ABSOLVENTY SPŠ ELEKTRO



Hledáme právě tebe, pokud máš:  
SPŠ elektro, základy programování  
komunikativní angličtinu

## TEST ENGINEER

elektromagnetických senzorů

programování C / C#  
testování a nastavení  
výrobních zařízení  
mezinárodní  
společnost

POŠLI CV  
jobs@cz.pepperl-fuchs.com

## KALENDÁŘ AKCÍ

SkiResort ČERNÁ HORA – PEC

LÉTO 2026

### ČERVENEC

**1. 7. Samurajova stezka**  
♥ Černá hora  
10:00–16:00

**4. 7. 9. Narozeniny Stezky**  
♥ Stezka korunami  
stromů, Janské Lázně  
9:30–16:00

**8. 7. Obříkova cesta  
za ztraceným  
pokladem  
„šipkovaná“**  
♥ Portášky  
10:00–16:00

**15. 7. Tajemství čtyř živlů**  
♥ Černá hora  
10:00–16:00

**18. 7. SILENT DISCO**  
♥ Stezka korunami  
stromů, Janské Lázně  
19:00–23:00

**22. 7. Samurajova stezka**  
♥ Portášky  
10:00–16:00

**25. 7. Po stopách medvědů**  
♥ Černá hora →  
Stezka korunami  
stromů,  
Janské Lázně  
10:00–16:00

**29. 7. Obříkova cesta  
za ztraceným  
pokladem  
„šipkovaná“**  
♥ Černá hora  
10:00–16:00

### SRPEN

**5. 8. Tajemství čtyř živlů**  
♥ Černá hora  
10:00–16:00

**8. 8. SILENT DISCO**  
♥ Stezka korunami  
stromů, Janské Lázně  
19:00–23:00

**12. 8. Samurajova stezka**  
♥ Portášky  
10:00–16:00

**19. 8. Obříkova cesta  
za ztraceným  
pokladem  
„šipkovaná“**  
♥ Černá hora  
10:00–16:00

**22. 8. PeakBlanc  
Challenge 2026**  
♥ Černá hora  
6:00–21:00

**22.–23. 8. Resorting Games –  
Třídíme v přírodě**  
♥ Černá hora  
9:00–16:00

**26. 8. Tajemství čtyř živlů**  
♥ Portášky  
10:00–16:00

### ZÁŘÍ

**12. 9. Den Černé hory –  
Dinosauri na Černé  
hoře –  
„Když  
minulost  
ožívá“**  
♥ Černá hora,  
10:00–15:00



**28. 9. Medvědí den  
s Krakonošem**  
♥ Stezka korunami  
stromů, Janské Lázně  
10:00–17:00

### ŘÍJEN

**23.–25. 10. Halloweenký  
víkend na Stezce**  
♥ Stezka korunami  
stromů, Janské Lázně  
10:00–20:30

**31. 10. Halloween  
v Relaxparku**  
♥ Relaxpark,  
Pec pod Sněžkou  
10:00–15:00



EnjoyCard

### Máte sbaleno na 2–4 dny?

S EnjoyCard si užijete lanovky  
i top atrakce východních Krkonoš  
v jedné kartě. Ušetříte až 70 %  
oproti jednotlivým vstupům.



Kupte EnjoyCard  
online.



MEDVĚDÍ ZÁŽITKY

Akce SkiResortu jsou zdarma. Akce na Stezce v rámci vstupu na Stezku.  
Změna programu vyhrazena.



Aktuální informace k probíhajícím akcím můžete sledovat  
na našem Facebooku @SkiResortCernaHoraPec

**SkiResort**  
ČERNÁ HORA – PEC



## Nový název, potenciál pro budoucnost, hodnoty zůstávají

Montessori program při ZŠ Náchodská 18 v Trutnově nově vystupuje pod názvem IRIS. Ke změně názvu dochází v souvislosti se vznikem nového soukromého vzdělávacího subjektu, který založila část pedagogů působících dříve v Montessori programu školy.

Nový název má zajistit jasné odlišení Montessori IRIS od tohoto samostatného soukromého projektu. Pro rodiče současných i budoucích žáků je ale klíčové, že Montessori program na Náchodské pokračuje dál v téměř nezměněné podobě – se stejným respektujícím přístupem, zkušeným pedagogickým týmem, jazykovou výukou, věkově smíšenými skupinami i oblíbenými vzdělávacími projekty.

Nový název přitom není jen formální nálepka, ale vědomá volba. IRIS v překladu znamená pestrost, a právě rozmanitost, otevřenost a respekt k individualitě každého dítěte patří mezi pilíře, na kterých škola stále staví. „Montessori pedagogika vychází z přesvědčení, že každé dítě má svůj vlastní potenciál, tempo i způsob učení. Úkolem školy není děti formovat do jedné představy, ale vytvářet prostředí, ve kterém mohou objevovat své silné stránky, rozvíjet samostatnost a získávat zdravé sebevědomí,“ říká Tereza Francová, koordinátorka Montessori sekce a zástupkyně ředitele pro tento vzdělávací systém.

Ředitel školy Zdeněk Švarc nový název vnímá jako potvrzení kontinuity: „Je to vyjádření odhod-

lání pokračovat v cestě, na kterou škola nastoupila už před osmi lety – v cestě postavené na pestrosti, otevřenosti a víře v potenciál každého dítěte.“

### Léto ve znamení proměny tříd

O letních prázdninách čeká třídy rozsáhlá revitalizace. Škola připravuje nové vybavení, nábytek uzpůsobený potřebám dětí a doplnění Montessori pomůcek, díky kterým děti poznávají svět vlastní zkušeností a aktivním objevováním. Děti se tak po prázdninách vrátí do obnoveného, podnětného prostředí.

### Zázemí velké školy, péče malé komunity

Díky tomu, že IRIS funguje přímo v budově ZŠ Náchodská 18, mají žáci k dispozici plně zázemí základní školy – tělocvičnu, jídelnu, družinu, školní klub, zahradu, odborné učebny, knihovnu i taneční sál. Takhle kombinace – individuální Montessori přístup spojený s infrastrukturou velké, dlouhodobě fungující školy – je tím, co rodiče na IRIS dlouhodobě oceňují.

Specifickou součástí výuky starších žáků zůstávají měsíční celotýdenní pobyty na farmě, kde si osvojují praktické dovednosti, odpovědnost a samostatnost v souladu s montessori principem propojení vzdělávání s reálným životem. Dlouhodobě silnou stránkou školy je i výuka angličtiny: řada žáků získává už na základní škole jazykový certifikát úrovně B1, někteří dosahují i B2. „Naším cílem není, aby se děti učily jazyk pouze pro teoretické znalosti. Chceme, aby ho skutečně používaly, rozuměly mu a nebály se komunikovat,“ vysvětluje Josefina Hejzlarová, učitelka anglického a španělského jazyka na zdejší škole. A totéž platí i pro školu jako celek: jméno se mění, podstata zůstává.

**Tereza Francová**  
koordinátorka Montessori IRIS  
Tel.: 739 718 820  
E-mail: francova@zsnachtu.cz



**Zdeněk Švarc**  
ředitel školy  
Tel.: 737 415 463  
E-mail: svarc@zsnachtu.cz  
[www.zsnachtu.cz](http://www.zsnachtu.cz)



**Sledujte nás  
na instagramu!**



## Autostyl získal prestižní ocenění TOYOTA ICHIBAN 2026

Trutnovská společnost Autostyl dosáhla mimořádného úspěchu. Stala se držitelem prestižního ocenění TOYOTA ICHIBAN 2026 – nejvyšší pocty, jakou značka Toyota uděluje svým autorizovaným partnerům v Evropě. Ve dnech 2.–4. června 2026 bylo v Portugalsku předáno vedení Autostylu ocenění Toyota Ichiban 2026 Best retailer Award spolu se zástupci dalších 47 zemí Evropy.

„Toto prestižní ocenění odráží výjimečné výsledky, neochvějnou oddanost a trvalý závazek k dokonalosti. Je to více než ambice – je to způsob myšlení, naslouchat potřebám našich zákazníků a být jim spolehlivým partnerem nejen při výběru nového vozu Toyota, ale i při následné péči o něj,“ říká Juraj Sucháň, vedoucí prodeje nových vozů Toyota.

Ocenění TOYOTA ICHIBAN je udělováno pouze těm dealerstvím, která dlouhodobě dosahují mimořádných výsledků v oblasti zákaznické spokojenosti. Nehodnotí se přitom pouze prodej vozidel nebo kvalita servisních služeb, ale především celkový zákaznický zážitek, osobní přístup a schopnost budovat dlouhodobou důvěru zákazníků.

„Tento úspěch patří nejen našemu týmu, jehož profesionalita a každodenní práce stojí za dosaženým výsledkem, ale především našim zákazníkům. Právě jejich důvěra, věrnost a pozitivní

zpětná vazba nás motivují k neustálému zlepšování. Pro společnost Autostyl je proto toto ocenění nejen mimořádnou ctí, ale také závazkem do budoucna. Budeme i nadále dělat vše pro to, abychom našim zákazníkům poskytovali služby odpovídající nejvyšším standardům značky Toyota a aby se k nám vždy vraceli s důvěrou,“ uzavírá majitel společnosti Jan Kranát. ■



# Nechme děti objevit pohyb

Jak vést děti ke sportu tak, aby je pohyb bavil i za několik let? A proč není brzká specializace na jediný sport vždy tou nejlepší cestou? O tom mluví v novém podcastu Trutnovinek Jakub Opočenský, koordinátor trutnovské KST Academy, který do regionu přenáší zkušenosti z jedenácti let života v Norsku.

Právě tam poznal přístup ke sportu, který nestaví na co nejrychlejších výsledcích, ale na přirozeném pohybu, všestrannosti a dlouhodobé chuti dětí zůstat aktivní. Děti podle Jakuba Opočenského potřebují především pestrý pohybový základ, bezpečné prostředí a dospělé, kteří je dokážou podpořit. KST Academy dnes nabízí odpolední aktivity pro děti různých věkových skupin, spolu-



pracuje s mateřskými školami v rámci projektu Školka plná pohybu a rozvíjí také aktivity ve školních družinách. „Smyslem není vychovávat malé vrcholové sportovce, ale pomoci dětem najít vlastní cestu k běhu, kolu, plavání, míčovým hrám i pobytu venku,“ říká.

V rozhovoru zaznívá také téma pohybu už v předškolním věku. Právě zde často vzniká rozdíl mezi dětmi, které berou pohyb jako běžnou součást dne, a těmi, pro které se později stává spíš překážkou nebo zdrojem obav. Inspiraci vidí v norském prostředí, kde jsou děti přirozeně více venku, chodí na výlety, zkoušejí lézt, skákat a objevovat svět vlastním tempem. „Tady už nám ujždí ten vlak,“ upozornuje s tím, že zdravý vztah k pohybu se vytváří mnohem dříve než ve chvíli, kdy dítě poprvé nastoupí do sportovního oddílu. KST Academy proto nechce být konkurencí tradičním klubům, ale spíše pomyslným sportovním inkubátorem. Dítě může chodit na fotbal, hokej nebo jiný oblíbený sport, zároveň by ale mělo mít prostor poznávat i další aktivity a rozvíjet se komplexně. „Není to jen sport. Dítě může kreslit, zpívat. Je to harmonie těla a ducha,“ dodává Jakub Opočenský. Důležitou roli přitom mají rodiče. Oni rozhodují o tom, zda bude pohyb v rodině přirozenou součástí každodenního života, nebo jen další povinností v diáři. „My se snažíme působit na rodiče, aby vnímali přidanou hodnotu těch aktivit – že dítě bude zdravější a odolnější,“ dodává.

Rozhovor otevírá i širší téma pohybu ve školkách a školách, rozdílů mezi českým a norským prostředím či plánů KST Academy do dalších let. (bog) ■

Poslechněte si celý podcast s Jakubem Opočenským ▶



# Soutěžte s Trutnovinkami

[www.trutnovinky.cz/souteze](http://www.trutnovinky.cz/souteze)

INZERCE



## ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

[www.rozvozsPECIALIT.cz](http://www.rozvozsPECIALIT.cz)

OČNÍ OPTIKA  
MALINSKÝ

ESCADA

**Vyhraďte poukaz na brýle z Oční optiky Malinský v hodnotě 5000 Kč!**

# Odpovědi máme v sobě. Jen je potřebujeme objevit

Proč může být dobře položená otázka začátkem velké změny? Každý z nás se někdy ocitne na rozcestí. Navenek může být všechno v pořádku, přesto se uvnitř ozývá pocit, že něco chybí.

„Už se necítím ztracený. Vrátil jsem se zpět na místo, kde jsem ze své cesty sešel. To ve mně probudilo obrovské množství energie a vnitřní motivace, kterou jsem už velmi dlouho necítil.“

Tak popisuje svou zkušenost s koučkem Lukáš Vydra, majitel Autoservisu Vydra v Trutnově. Jeho slova vystihují něco, s čím se během života setká mnoho lidí. Ne vždy jde o krizi nebo zásadní problém. Někdy máme práci, rodinu i každodenní jistoty, a přesto cítíme, že jsme se vzdálili sami sobě.

## Kdy jste si naposledy položili otázku: Co vlastně chci?

Ne, co ode mě očekává rodina. Ne, co by ocenili ostatní. Ne, co je rozumné nebo bezpečné. Ale co skutečně chci já? Možná vás překvapí, jak těžké je na podobnou otázku odpovědět. Většinu života totiž fungujeme podle naučených vzorců. Přizpůsobujeme se okolí, odkládáme vlastní potřeby a věříme, že jednou přijde vhodnější čas. Jenže kdy to „jednou“ přijde?

Právě tady začíná práce kouče. Ne tím, že bude rozdávat rady. Ne tím, že za vás bude rozhodovat. Ale tím, že vám pomůže zastavit se a podívat se na svůj život z jiné perspektivy.

Proč děláte to, co děláte? Čeho chcete skutečně dosáhnout? Co vám brání udělat první krok? „Mým cílem není radit lidem, jak mají žít. Věřím, že každý člověk už odpovědi nosí v sobě. Jen je někdy překryjí obavy, pochybnosti, tlak okolí nebo dlouhodobé fungování na autopilotu. Koučink vytváří prostor, kde mohou tyto odpovědi znovu ob-



jevit,“ říká Gabriela Slabá, osobní koučka z Trutnova a maminka dvou dětí. Právě toto přesvědčení stálo za jejím rozhodnutím věnovat se koučování. Odjakživa ji bavilo inspirovat lidi k růstu, podporovat je v důležitých životních rozhodnutích a pomáhat jim objevovat vlastní potenciál.

Jako maminka dvou dětí si navíc velmi dobře uvědomuje, jak snadné je v každodenním kolotoči povinností zapomenout sama na sebe. Práce, rodina, péče o druhé, očekávání okolí i vlastní nároky často způsobí, že člověk odsouvá své potřeby na druhou kolej. Postupně pak může ztratit energii, motivaci i radost z věcí, které mu dříve dávaly smysl. Právě proto je pro Gabrielu důležité vytvářet prostor, ve kterém se lidé mohou na chvíli zastavit, nadechnout a podívat se na svůj život s odstupem.

Mnoho lidí si myslí, že koučink je určen pouze těm, kteří procházejí krizí. Praxe ale ukazuje něco jiného. Gabriela zároveň vysvětluje, že koučink

není terapie ani práce psychologa. Zatímco terapie často pomáhá porozumět minulým zkušenostem, koučink se zaměřuje především na současnost – na to, kam člověk směřuje, čeho chce dosáhnout a jakou cestou se k tomu může vydat.

Společným jmenovatelem bývá otázka: Jak chci, aby vypadal můj život, a co mohu udělat pro to, abych se k němu přiblížil?

Gabriela Slabá ke každému klientovi přistupuje individuálně. Věří, že neexistuje univerzální návod na šťastný život. Každý člověk má jiné zkušenosti, hodnoty i představy o tom, co pro něj znamená spokojenost. Koučink proto není o předávání rad, ale o společném hledání cesty, která je autentická a dlouhodobě udržitelná.

Mezi její klienty patří podnikatelé, manažeři, zaměstnanci, rodiče i lidé, kteří stojí před důležitou životní změnou. Výsledkem často není jen vyřešení konkrétní situace. Klienti odcházejí s větší jistotou, jasnější představou o svých prioritách a s pocitem, že svůj život znovu drží ve vlastních rukou.

## Co se změní, když člověk najde odpovědi sám v sobě?

Výsledky koučinku bývají často jiné, než lidé očekávají. Mnozí přicházejí s konkrétním problémem, ale odcházejí s mnohem hlubším uvědoměním. Najednou mají jasno v tom, co je pro ně skutečně důležité. Lépe rozumí svým hodnotám, potřebám i motivaci. Díky tomu dokážou dělat rozhodnutí s větší jistotou a menšími pochybnostmi.

Někteří klienti se odhodlají ke změně zaměstnání nebo podnikání. Jiní si nastaví zdravější hranice ve vztazích, naučí se říkat „ne“ bez pocitu viny nebo si konečně dovolí věnovat čas tomu, co jim dává smysl a energii. Často se nezmění okolnosti, ale způsob, jakým se na ně člověk dívá. A právě změna perspektivy bývá začátkem změn, které mají dlouhodobý dopad na kvalitu života.

„Největší radost mám ve chvíli, kdy klient odchází s pocitem, že má jasno. Když vidím, že našel vlastní odpovědi a získal energii udělat první krok. Právě tehdy vím, že moje práce má smysl,“ říká Gabriela Slabá.

## Na vlastní kůži to zažil i Lukáš Vydra

„Opravdu víte, proč děláte zrovna to, co děláte? A víte, co je výsledkem vašeho úsilí a jak vám bude, až tam dosáhnete svého cíle? Toto je pár otázek od Gábiny, díky kterým jsem si uvědomil, proč některé věci chci znovu dělat, a především, které už do svého života pouštět nechci.“



Jak sám říká, nebyly to rady ani návody, které mu pomohly najít směr. „Nepříjemné otázky. Otázky natolik upřímné a položené ve správný čas, že se mi na ně zpočátku ani nechtělo odpovídat. Byly však položeny s tak velkou empatií, respektem a trpělivostí, že nezbyl žádný prostor pro stud nebo schovávání se před sebou samým.“ Právě empatie, respekt a bezpečné prostředí patří mezi hodnoty, na kterých Gabriela Slabá svou práci staví. Věří, že skutečná změna nevzniká tlakem ani kritikou. Vzniká ve chvíli, kdy člověk začne lépe rozumět sám sobě a najde odvahu udělat první krok.

A co vy? Pokud by váš život vypadal za rok úplně stejně jako dnes, byli byste spokojeni?

Pokud jste alespoň na okamžik zaváhali, možná odpověď, kterou hledáte, už dávno nosíte v sobě. Jen potřebujete prostor ji objevit. ■



**Gabriela Slabá**  
Tel.: 733 652 305  
E-mail: [gabriela.slaba.edu@gmail.com](mailto:gabriela.slaba.edu@gmail.com)  
[www.gabrielaslaba.cz](http://www.gabrielaslaba.cz)

# JSME U VÁS DOMA

www.vzpravy.cz

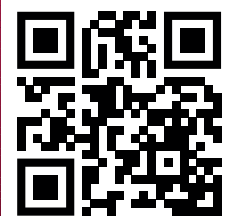
**TV** východočeská  
televize

Největší regionální televize

Máte pro nás  
námět na reportáž?

Napište nám na  
produkcce@v1tv.cz

Týdně nás sleduje  
**360 000**  
diváků!



Sledujte nás  
i vy!



Download on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**



**V APPCE VŠE NA JEDNOM MÍSTĚ:**  
**| AKTUÁLNÍ PROGRAM | NOVINKY | SOUTĚŽE |**  
**| SLEVY | VÝHODNÉ NABÍDKY PARTNERŮ |**

# Nový ředitel

Žije ve Svobodě nad Úpou, vystudoval Fakultu lesnickou a dřevařskou České zemědělské univerzity v Praze. Začínal jako technik u východočeských lesů, prošel vedoucími funkcemi v lesním hospodářství a šest let působil v kanceláři ředitele Správy KRNAP. Zkušenosti získal také ve Finsku, Švédsku a Kolumbii. Od roku 2020 vyučuje na České lesnické akademii v Trutnově. Minulý měsíc se stal Petr Moravec novým ředitelem Správy Krkonošského národního parku.

☛ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Jeho hlavní myšlenkou je, aby byl KRNAP dobrým ochráncem přírody, zodpovědným hospodářem a zároveň otevřeným sousedem pro obce, obyvatele i podnikatele. „Ochrana přírody nemusí být překážkou rozvoje regionu. Naopak. Právě jedinečná krkonošská krajina je jedním z hlavních důvodů, proč do hor každoročně míří milionů návštěvníků

a proč je celý region ekonomicky silný,“ tvrdí. Právě vysokou návštěvnost řadí mezi nejdůležitější výzvy. Do nejvyšších českých hor zavítá ročně více než 4,2 milionu lidí. Řešením přitom nemají být jen zakazy a omezení, ale také promyšlená regulace založená na datech a na možnostech, které jednotlivé části Krkonoš nabízejí. Správa KRNAP pečuje o území o rozloze 363 kilometrů čtverečních a spolupracuje se čtyřiceti samosprávami. V organizaci pracuje 238 zaměstnanců, kteří se podílejí téměř na čtyřiceti projektech. V prvních dnech ve funkci se chtěl nový ředitel zaměřit na vyjasnění úkolů od zřizovatele pro další období, setkání se zaměstnanci a odbory, jednání se starosty i dalšími partnery v regionu. „Krkonoše tu byly před námi a budou tu i po nás. Naším úkolem je předat je v co nejlepší kondici dalším generacím,“ říká. ■

INZERCE

Futurum

**POMÁHÁME  
POHYBEM**  
PO CELÉ LÉTO



VÍCE INFO  
O AKCI ZDE



INTERSPORT

BALANCE  
FIT STUDIO

SPOJTE PŘÍJEMNÉ S PŘÍJEMNÝM



## Nový Ford Tourneo Custom



Dobrodružství čeká!  
8-9 míst.  
Nafta. Hybrid. Elektro.



AUTO TRUTNOV  
Krkonošská 566, Trutnov  
Tel: +420 499 816 542

Otevírací doba:  
8:00 – 17:30 Pondělí až Pátek,  
9:00 – 12:00 Sobota

AUTO TRUTNOV



## Vidíme, že směr, který jsme si nastavili, dává smysl

Nemocnice už dávno nejsou jen světem studených kovových konstrukcí, sterilních chodeb a přístrojů, které mají hlavně splnit normy. V MZ Liberec se snaží posunout zdravotnické prostředí dál – k technice, která je funkční, bezpečná, ale zároveň dobře vypadá a pomáhá vytvářet klidnější atmosféru pro pacienty i zdravotníky.

Společnost MZ Liberec, jejíž výroba je spojená především s Rudníkem, patří mezi výrobce zdravotnického vybavení s výrazným exportním záběrem. Jejich produkty míří do více než osmdesáti zemí světa – od Evropy přes Balkán až po Indii, Kazachstán nebo jihovýchodní Asii. A právě v posledních letech firma výrazně sází na novou generaci produktů, moderní design a rozvoj na zahraničních trzích.

Jedním z důležitých momentů letošního roku bylo získání ocenění Good Design Award za novou lůžkovou rampu. Pro firmu šlo o první podobně výrazné designové ocenění a zároveň potvrzení směru, kterým se chce vydat. „Nechceme, aby to bylo jen zdravotnické zařízení. Snažíme se, aby se do produktu promítal design,“ říká ředitel společnosti Marek Matěják. „Prostředí

nemocničního pokoje může mít vliv na to, jak se člověk při rekonvalescenci cítí. Když je přívětivé, může pacientovi pomoci.“ Právě myšlenka takzvané healing architecture je pro MZ Liberec jedním z hlavních témat. Jde o přístup, který pracuje s tím, že prostředí nemocnice nemá být pouze praktické, ale také lidské. Design, světlo, materiály nebo celková atmosféra mohou zmírnit stres pacientů a vytvořit příjemnější podmínky také pro zdravotnický personál.

Firma proto už několik let spolupracuje s průmyslovým designérským studiem Divan Design z Prahy. Výsledkem mají být výrobky, které se nesnaží jen „zapadnout“ do nemocničního provozu, ale přinést do něj něco navíc. „Design otevírá první dveře. Teprve potom se zákazník začne detailně zajímat o technické parametry,“ vysvětluje Marek Matěják. „Produkt se musí lidem nejdřív líbit. Až pak přichází otázka, co všechno umí.“

Zatímco dříve dominovala hlavně ryzí funkčnost, dnes přicházejí nemocnice s konkrétnějšími požadavky. Nejde pouze o nosnost, bezpečnost nebo jednoduchou údržbu. Stále větší roli hrají detaily, které mohou pomoci s každodenním provozem.

Příkladem je ambientní osvětlení u stropních stativ Taurus, které se používají například na operačních sálech. Světlo nemusí sloužit jen k vytvoření atmosféry. Může také signalizovat stav místnosti – například zda je sál po zákroku připravený k úklidu, dezinfekci nebo dalšímu použití. „Dřív by člověk řekl, že jde o zbytečnost. Dnes ale vidíme, že podobné drobnosti nemocnice oceňují. Není to jen o základní funkci výrobku, ale i o přidané hodnotě pro personál a pacienty,“ doplňuje Matěják.

### Nová kapitola výroby

Pro MZ Liberec znamenala obměna produktového portfolia zásadní krok. Firma byla dlouhá léta zvyklá vyrábět předchozí generaci zařízení, nyní ale musela zvládnout souběh starých i nových produktů. To přineslo náročnější období pro výrobu, vývoj i zaměstnance. „Po dvaceti letech jsme obnovili portfolio výrobků, což byla velká věc. U prvních kusů jsme ještě objevovali drobné neduhy, které bylo potřeba upravit. O to víc si vážím lidí ve výrobě i zákazníků, že to celé zvládli s pochopením,“ říká ředitel. V dalších letech se firma chce zaměřit také na to, aby se nové produkty vyráběly rychleji, efektivněji a s lepším využitím technologií. Nejde tedy jen o vývoj novinek, ale také o jejich dotažení do podoby, která bude dobře fungovat v každodenní výrobě.

Vlajkovou lodí MZ Liberec zůstávají stropní stativy Taurus. Jde o komplexní zařízení využívaná hlavně v náročných nemocničních provozech, jako jsou operační sály nebo jednotky intenzivní péče. Právě zde firma vidí prostor pro další růst, protože jde o segment s vysokými nároky na technickou kvalitu, bezpečnost a spolehlivost.

### Svět jako hlavní příležitost

Český trh je pro MZ Liberec stále nejvýznamnější a tvoří přibližně dvě pětiny z bezmála půlmiliardového obrátu společnosti. Firma ale výrazně roste hlavně mimo republiku. Silnou pozici má na Balkáně, v Pobaltí, na Kavkazu. Perspektivní jsou pro ni také Skandinávie a nově Anglie. „Jsou to zajímavé a prestižní trhy, navíc cenově nejsou tak svázané,“ doplňuje Matěják.

A samozřejmě obrovskou příležitostí, ale zároveň složitým trhem je Indie. Zákazníci zde často řeší

cenu mnohem citlivěji než v západní Evropě a místní konkurence ne vždy funguje ve stejném přísném regulačním prostředí jako evropské firmy. „Když někdo deklaruje, že výrobek unese dvě stě kilogramů, neznamená to všude totéž. My musíme plnit velmi přísné bezpečnostní podmínky a výrobek projít zkouškami. To se samozřejmě promítá do ceny, ale zákazník potom dostává dlouhodobě spolehlivé řešení,“ vysvětluje Matěják.

MZ Liberec v poslední době představovala novou produktovou řadu například již tradičně začátkem roku v Dubaji, pak v Kazachstánu a v září se chystá na veletrh do Singapuru, protože v plánu má další expanzi směrem do jihovýchodní Asie a na Blízký východ. Důležitým krokem bylo také budování obchodně-servisního zázemí v Zářebě, které má podpořit rostoucí zájem na jižním Balkáně. „Pracovat tam bude zhruba deset zaměstnanců, slavnostně otevřít bychom ho chtěli v červenci,“ prozrazuje Matěják. Svou pobočku má firma už v Košicích a další by ráda otevřela na přelomu roku v Indii. „Z indického trhu máme opravdu dobrý pocit, ale jde o jinou kulturu, takže postup je pomalejší,“ dodává.

Vedle exportu firma z Podkrkonoší pokračuje také v řadě významných realizací v Česku. Mezi ně patřilo například vybavení moderní kliniky Movela v Liberci a nemocnice v Rychnově nad Kněžnou. MZ Liberec zároveň uspěla s velkými zakázkami v Hradci Králové, ale také ve Vrchlabí a ráda by se ucházela i o zakázku spojenou s připravovanou stavbou urgentního příjmu v trutnovské nemocnici.

V Rudníku se navíc mluví o dalším rozvoji výrobního zázemí. Pokud se podaří uzavřít některé velké nemocniční projekty na Slovensku, společnost chce propojit své dvě výrobní haly novým objektem. Ten by měl zlepšit logistiku, uvolnit více prostoru pro samotnou výrobu a připravit firmu na další růst. „Máme hodně velkých projektů nasmlouvaných na další dva až tři roky. Věříme, že se to začne výrazněji promítat i do čísel. Hlavně ale vidíme, že směr, který jsme si nastavili, dává smysl. Snažíme se být vnímaví k trhu a sledovat jeho trendy, zároveň jsme ale hrdí na to, že nechceme nic kopírovat, na rozdíl od našich některých konkurentů. Chceme jít vlastní cestou,“ uzavírá Marek Matěják. ■



## Když budu makat, šance přijde

Když letos Matyáš Syrovátka poprvé přišel na trénink ligového áčka FC Hradec Králové, na chvíli nevěděl, jak pozdravit hráče, které do té doby znal hlavně z televize. „Naštěstí bylo ráno, takže jsem to vyřešil univerzálním ‚dobré ráno‘,“ usmívá se. O pár hodin později seděl v sauně vedle Vladimíra Daridy a povídal si s ním jako s běžným spoluhráčem. Právě v takových chvílích si osmnáctiletý obránce uvědomuje, jak blízko – a zároveň jak daleko – může být velký fotbal.

✪ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ARCHIV MATYÁŠE SYROVÁTKY

Matyáš Syrovátka dnes patří k hráčům, kteří mají za sebou mimořádně povedenou sezónu. S devatenáctkou FC Hradec Králové získal titul v nejvyšší dorostenecké soutěži, pravidelně nastupuje za mládežnickou reprezentaci a v novém ročníku by se měl posunout do hradeckého béčka. Čeká ho první opravdový kontakt s dospělým fotbalem, tedy chvíle, kdy se začíná rozhodovat, komu se podaří posunout z talentované mládeže mezi muže. „Vím, že nejtěžší je dostat se z mládežnického fotbalu do dospělého. Tam se rozhoduje, jestli se člověk posune dál, nebo ne,“ říká.

Ačkoli se narodil v Náchodě, vyrůstal v Trutnově, kde také udělal první fotbalové kroky. Začínal ale v Mladých Bukách, později přešel do Trutnova. „Táta chtěl hlavně, abych začínal v prostředí, kde mě bude fotbal bavit a kde budu mít dobré vedení. Myslím, že to tak nakonec i bylo,“ vzpomíná. Ve čtrnácti letech přišla nabídka z regionální akademie FC Hradec Králové.

Tehdy ještě nešlo o definitivní stěhování do většího fotbalového světa. Přes týden trénoval a chodil do školy v Hradci, v pátek po vyučování se vracel do Trutnova. O víkendu hrál za svůj mateřský klub a v pondělí ráno znovu vyrážel zpět. Pro mladého hráče to byla náročná rutina, ale zároveň období, které ho výrazně posunulo. V Hradci rychle pochopil, jak velký rozdíl znamená přechod do prostředí, kde je fotbal každodenní součástí života. Zatímco dříve měl tři tréninky týdně, v akademii jich bylo šest. „To je prostě dvakrát tolik času s balonem, dvakrát tolik dotyků, dvakrát tolik možností se zlepšovat. Když jsem tam přišel, byl jsem technicky asi jeden z nejslabších v týmu. Trenéři ve mně ale viděli fyzický potenciál, protože jsem byl tehdy oproti ostatním klukům docela vysoký. Teď už mě všichni přerostli, ale fotbalově jsem je snad trochu dohnal,“ povídá.

Na pravém kraji obrany se mu hodí vytrvalost, ochota pracovat pro tým a schopnost zvládat i neviditelnou práci, bez které se moderní fotbal neobejde. „Nic nevy pustím. Do každého souboje jdu

naplno a snažím se dát do toho všechno,“ charakterizuje se Matyáš. Právě takhle zarputilost je pro něj důležitější než velké gesta. Právý bek dnes musí bránit, vyrážet dopředu, vracet se, nabízet se spoluhráčům a znovu běžet zpátky.

Uplynulá sezóna byla pro hradeckou devatenáctku výjimečná. Tým šel do nejvyšší dorostenecké soutěže jako nováček a jeho prvním cílem bylo především udržení. Po prvních dvou kolech navíc měl na kontě jediný bod. „Takže jsme si říkali, že to bude těžké a že se musíme hlavně vyhnout tomu, abychom hned spadli zpátky,“ vypravuje. Jenže postupně se mužstvo rozehrálo, začalo sbírat výsledky a z nenápadného nováčka se stal tým, který dokázal konkurovat nejlepším. Na jaře už bylo jasné, že Hradec nehraje jen o klidný střed tabulky. Nakonec získal titul a zapsal se jako první nováček, který soutěž ovládl.

Velkou roli sehrál trenér Karel Klusáček, zkušený kouč se zkušenostmi z dospělého fotbalu, ale také silná týmová chemie a střelecká forma nejlepšího

kanonýra Umara z Nigérie. „Dal pětadvacet gólů. To je prostě obrovské číslo,“ chválí spoluhráče. „Ale nebylo to jen o něm. Celý tým fungoval, každý věděl, co má dělat, a dobře jsme zvládali i zápasy, které nebyly jednoduché,“ dodává jedna z opor sestavy. Pokud zrovna nechyběl kvůli reprezentačním povinnostem, nastupoval téměř pravidelně v základní jedenáctce. Gól sice nedal, což sám glosuje s úsměvem, ale přidal několik asistencí, a hlavně odehrál velkou porci minut. A právě to je pro něj zásadní. „Chci hrát, sbírat zkušenosti a být pro tým platný,“ říká.

Mistrovský titul navíc otevřel Hradci cestu do mládežnické Ligy mistrů. Pro hráče devatenáctky je to mimořádná příležitost. Nejde jen o prestižní soutěž, ale hlavně o možnost narazit na akademie velkých evropských klubů. „Takové zápasy člověk normálně nemá možnost hrát. Potkat velké evropské kluby, porovnat se s nimi a zažít atmosféru podobné soutěže, to je obrovská věc,“ těší se mladý obránce.

Zatím ale nechce předbíhat. V nové sezóně by se měl přesunout do B-týmu a hlavním cílem bude

INZERCE

## ČERSTVÉ MOŘSKÉ RYBY AŽ K VÁM DOMŮ

NOVĚ ZAVÁŽÍME I VE VAŠEM OKOLÍ!



Nejrychlejší doručení od výlovu  
Žádné skladování.  
Od moře rovnou na Váš stůl

**OBJEDNÁVEJTE NA**  
[www.pratele-lososa.cz](http://www.pratele-lososa.cz)

obstát mezi dospělými. V Hradci už viděl příklady hráčů, kteří se přes béčko dokázali rychle dostat do ligového áčka. Podle něj je důležité vědět, že podobná cesta existuje. „Myslím, že noví majitelé v Hradci hodně zvedli i práci s mládeží. Mám pocit, že o nás vědí, že nás sledují a vědí, jak se nám daří,“ tvrdí a okamžitě dodává: „Samozřejmě nestačí, aby o tobě věděli. Musíš být připravený, až přijde správný čas.“



První kontakt s ligovým áčkem mu ukázal fotbal z úplně jiné perspektivy. „Byla to skvělá zkušenost. Nešlo ani jen o samotný trénink, ale o celý den. My v devatenáctce máme školu, přijdeme třeba patnáct minut před tréninkem, odtrénujeme a jdeme zpátky na internát nebo do školy. U áčka to funguje úplně jinak,“ líčí. Všechno kolem je součástí výkonu: ranní příprava, posilovna, video, regenerace, strava i čas strávený s týmem. Trénink je vlastně jen vrcholem celého dne, který se mu podřizuje.

Vedle klubové cesty sbírá zkušenosti také v reprezentaci. Pravidelně se objevuje v mládežnických výběrech od kategorie U16, má za sebou loňský evropský šampionát v Albánii i světový turnaj v Kataru. Na těchto akcích poznal, jak rozdílně se hraje fotbal v různých částech světa a jak silná je konkurence mezi mladými hráči. Příští rok má motivaci dostat se na EURO devatenáctek – hraje se v Česku. Sen jednou nastoupit za seniorskou reprezentaci má samozřejmě také. Teď je pro něj mnohem důležitější zvládnout nejbližší krok: prosadit se v béčku, pravidelně hrát a dál na sobě pracovat.

„Doufám, že budeme chodit i na tréninky s áčkem a že se třeba jednou dostanu i do zápasu. Ale nechci nic uspěchat. Vím, že nejtěžší je dostat se z mládežnického fotbalu do dospělého. Tam se rozhoduje, jestli se člověk posune dál, nebo ne. Když budu makat, hrát a zlepšovat se, tak ta šance snad jednou přijde,“ uzavírá Matyáš Syrovátka. ■

INZERCE



## Rozvoz obědů pondělí až pátek

Ceny od 115,- včetně polévky, výběr ze 7 jídel

Denně polední menu, které si můžete objednat přes **foodora**

Na čepu: **Krakonoš 11° / 12°, Plzeň 12°**,  
**Kozel 11°, Svijanský fanda 11°** řezané

733 124 386 Krakonošovo nám. 75 Trutnov Restaurace U Draka



Červený  
Kostelec

Mezinárodní  
folklorní  
festival

folklorck.cz



19. – 23. srpna  
2026



Přírodní areál  
Červený  
Kostelec

Mezinárodní  
folklorní  
festival

VOJTĚCH  
DYK & D.Y.K

Středa  
19. 8. 2026

vstupenky na mksck.cz



# První triumf Kapalabangy



FC Kapalabanga – horní řada zleva: Patrik Doubík, Martin Opina, Vladimír Marks, Tomáš Okrouhlický, Petr Zieris, Vojtěch Okrouhlický; dolní řada zleva: Marcel Štěpánek, Filip Zounek, Vítězslav Horčíčka a David Metlický.

Za rok to bude velká sláva! Havlovický pohár zažije jubilejní 50. ročník. Tento fotbalový turnaj nemá díky své jedinečné atmosféře, charakteru i organizátorům v čele s Miloslavem Toholou v republice obdoby a zřejmě ani nikde jinde na světě. Být jeho vítězem proto znamená velkou prestiž. Letos se to poprvé podařilo trutnovské partě FC Kapalabanga, která v napínavém finále porazila domácí HAFA Havlovice.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ALENA TOHOLOVÁ

Domácí tým je nejméně úspěšným mančafem v historii, v letech 2022 až 2024 zkompletoval zlatý hattrick a celkově má na kontě již osm triumfů. Tentokrát se ale do historie premiérově zapsali

jeho soupeři z Kapalabangy, kteří ve čtvrtfinále zvládli trutnovské derby proti FC Cuba Libre a v semifinále postoupili přes Atletico Chuligán Dobruška. HAFA si účast ve finále zajistila výhrou nad dalším trutnovským celkem FC Skafoandr, který se pak v souboji o bronz musel sklonit před Dobruškou. Zajímavostí určitě je, že chuligánům přitom umístění na bedně zajistila vítěznou trefou ligová útočnice libereckého Slovanu Denisa Skálová. Ve finálové bitvě jak HAFA, tak Kapalabanga nedokázaly v základní hrací době skórovat, a tak po bezbrankové remíze rozhodly o držiteli kultovního poháru až penalty. V dramatickém rozstřelu nakonec byli šťastnější trutnovští fotbalisté, kteří zvítězili 8:7. ■

INZERCE



## AUTOŠKOLA TAH

MANUÁLNÍ I AUTOMATICKÁ PŘEVODOVKA  
MODERNÍ VÝUKOVÉ A VÝCVIKOVÉ METODY  
MODERNÍ VÝCVIK I PRO ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ\*  
PROFESIONÁLNÍ INSTRUKTOŘI S VÍCE JAK 10 LETOU PRAXÍ

Štefan Horáček, ☎ +420 704 558 541, ✉ autoskolatah@seznam.cz



\*Spolupracujeme s Obchodní akademií Olgy Havlové v Jánských Lázních



# YOGA & PILATES

PRÁVIDELNÉ  
LEKCE



Letní terasa  
Champagne Lounge  
- Svatý Petr

ČERVEN | KAŽDOU SOBOTU OD 8:30

ČERVENEC - SRPEN | KAŽDOU STŘEDU  
OD 17:00 A SOBOTU OD 8:30



skiareal.cz



TERMINY: • 18. 7. • 1. 8. • 15. 8.

# Horská večeře

*v oblacích*

LANOVKOU ZA GASTRONOMICKÝM  
ZÁŽITKEM V RESTAURACI NA PLÁNI



1 590 Kč  
za osobu



Neomezená  
konzumace jídel



Jízda lanovkou  
v ceně

Rezervujte si své místo  
Počet míst je omezený

skiareal.cz

# Chraňte si svoje oči

Sluneční brýle nejsou jen módní doplněk k dovolené. Mají chránit oči, zlepšit vidění v ostrém světle a lidem s dioptriemi umožnit, aby venku nemuseli volit mezi pohodlím a ostrým obrazem. Majitel Oční optiky Malinský v Trutnově Jiří Malinský proto v létě upozorňuje hlavně na sluneční dioptrické brýle – téma, o kterém podle něj část zákazníků pořád neví dost.

Léto je pro optiky sezónou, kdy se naplno ukáže, jak moc lidé podceňují slunce. Nejen na dovolené u moře, ale i při řízení auta, sportu, procházce městem nebo čtení na zahradě. Jiří Malinský říká, že řada lidí stále netuší, jak široké možnosti dnes sluneční dioptrické brýle nabízejí. „Pořád si spousta lidí není jistá, jestli se to dá udělat s dioptrií. Dá se to vyřešit,“ tvrdí a hned dodává jeden typický příklad, který vidí třeba na pláži. „Člověk potřebuje brýle na čtení, ale zároveň chce vidět do dálky a chránit oči před sluncem. Když má brýle na blízko a nasadí si je na pláži, nevidí na moře. A když mají sluneční brýle, zase nevidí na čtení,“ popisuje jednoduchý problém, který umí vyřešit správně zvolená dioptrická sluneční skla.

Podle oční optika Jiřího Malinského se však chování zákazníků postupně mění. Zatímco dřív byly sluneční dioptrické brýle spíš okrajovou záležitostí, dnes se podle něj jejich prodej postupně dostává před klasické sluneční brýle bez dioptrií. „Už dneska prodáme víc slunečních s dioptrií než běžných slunečních brýlí. Otáčí se to,“ říká. Důvod je podle něj zřejmý: kdo nosí dioptrické brýle, dobře ví, jaký rozdíl dělá přesná korekce, kvalitní skla a pohodlná obruba.

Jiří Malinský zároveň upozorňuje, že při výběru slunečních brýlí bývá pro mnoho lidí rozhodující hlavně cena. Podle něj se ale u brýlí nelze dívat jen na částku na cenovce. „Za pár stovek korun nemůžete čekat materiály ani zpracování, které odpovídají kvalitní optické pomůlce,“ říká. U slunečních brýlí totiž nejde jen o vzhled. Důležitá je kvalita plastů, pevnost obruby, spolehlivé šroubky, možnost následné úpravy či opravy, pohodlí při nošení a hlavně to, jak skla zobrazují. „Brýle musí dobře sedět, netlačit, neprohýbat se



a člověk se na ně musí moci spolehnout. To všechno se do jejich ceny promítá,“ vysvětluje majitel trutnovské optiky. Zákazníkům proto doporučuje vybírat s pomocí odborníka. „U nás do všech brýlí, které máme v optice, umíme vyrobit nové sluneční plasty,“ doplňuje.

Ale hlavní argument Jiřího Malinského, proč by lidé neměli sluneční brýle brát jako zbytnou parádu, je zřejmý. „Všichni by měli nosit sluneční brýle z důvodu ochrany zraku,“ říká a hned přiznává, že v Česku stále naráží na zvyk vydržet ostré světlo bez brýlí, čepice nebo jiné ochrany.

Výhodou dnešních slunečních dioptrických brýlí je jejich variabilita. Nejde jen o tmavé sklo v obrubě. Zákazník může volit různou intenzitu zabarvení, klasické barvy jako hnědou, šedou, zelenou či modrou, celoplošné tónování nebo gradál – tedy plast, který je nahoře tmavší a směrem dolů se zesvětluje. Samostatnou kapitolou je polarizace. Tu ocení řidiči, lidé u vody, na horách nebo všichni, kterým vadí světlo odrážené. „Když máte mokrou vozovku, sníh nebo vodní hladinu, světlo se od toho odráží. Polarizační plasty mají speciální filtr, který umí odrážené světlo pohltit,“ popisuje optometrista Malinský. V praxi to znamená méně nepříjemných odlesků a ostřejší vjem v situacích, kdy běžná tmavá skla jen ztlumí jas, ale odraz neodstraní. Výrobci dioptrických slunečních čoček tento princip používají právě pro lepší kontrast a komfort ve výrazném světle.

Léto je zároveň dobou, kdy se může ozvat i špatně nebo dlouho nezkontrolovaná korekce zraku. „Někteří lidé přicházejí na jaře a v létě s tím, že jim začíná vadit světlo. Jedním z důvodů může být i nepřesná dioptrie. Když člověk nemá správnou korekci, světlo nedopadá tak přesně na sítnici a může ho víc oslňovat,“ vysvětluje Jiří Malinský. Proto doporučuje nechat si zrak pravidelně přeměřit, zvláště pokud se vidění nebo citlivost na světlo mění.

Na otázku, na co si dát při výběru největší pozor, odpovídá jednoduše: „Na dobrého optika.“ Podle pana Malinského zákazník nemusí znát všechny technické parametry skel, obrub, drážek a filtrů. Od toho je odborník, který má doporučit řešení podle dioptrie, způsobu používání, tvaru obličej i očekávání zákazníka. „Je to odpovědnost lidí, kteří jsou na to vzděláni,“ zdůrazňuje Jiří Malinský a říká: „Rádi vám poradíme s výběrem správné obruby a typu plastů v naší oční optice.“ S tím souvisí i správná velikost. U slunečních brýlí často platí, že větší plocha lépe kryje oko před světlem, ale jen tehdy, pokud obruba dobře sedí. „Čím větší, tím lepší, ale musí to sedět. Když jsou brýle moc velké, budou padat,“ konstatuje trutnovský

optik. Špatně vybrané brýle podle něj často končí v optice až dodatečně, když si je lidé koupí přes internet a pak zjistí, že nejdou pořádně upravit.

V trutnovské optice v Bulharské ulici pořídíte sluneční brýle i sluneční dioptrická řešení s důrazem na ochranu proti UVA a UVB záření. Do nabídky jsou přitom zařazené brýle pouze se stoprocentní UV ochranou. V aktuální nové kolekci Jiří Malinský zmiňuje především značky Furla, Police, Escada, Blumarine, Ray-Ban nebo Oakley.



A jak se o sluneční dioptrické brýle starat? Podle Jiřího Malinského není potřeba žádná složitá péče, ale je důležité zacházet s nimi jako s optickou pomůlkou, ne jako s levným doplňkem hozeným do kabelky nebo přihrádky v autě. Doporučuje oplachování vodou, vkládání do vhodného pouzdra a šetrné čištění. Skla se časem poškrábou a vrstvy se opotřebují, proto považuje za rozumné nechat brýle přibližně po dvou až třech letech zkontrolovat a podle stavu je obměnit. „Ten plast vydrží tak tři až čtyři roky. U někoho déle, ale jednou za tři roky je ideální čas na kontrolu,“ tvrdí oční optik.

Léto není jen časem, kdy si lidé pořizují nové brýle kvůli módě. Je to především příležitost uvědomit si, že ostré slunce je pro oči zátěž a že člověk s dioptriemi nemusí dělat kompromis. Může vidět ostře, chránit si zrak a zároveň mít brýle, které mu sluší. Jak říká Jiří Malinský, chraňte si svůj zrak. Při koupi kvalitních slunečních brýlí vám budeme nápomocni. ■

# Baví mě hledat nová místa



Geografie a orientační běh. To jsou hlavní volnočasové zájmy, kterým se na vysoké úrovni věnuje student sexty trutnovského gymnázia Filip Kvášovský. Pochlubit se může úspěchy v krajských kolech nejen v geografii, ale také v matematických, fyzikálních a logických kláních. Vzhledem k jeho vynikajícímu prospěchu v průběhu celého studia chce úspěšně složit nejen maturitu, ale zvládnout také přijímací zkoušky na medicínu. „Je to ale hodně široký obor a ještě nevím, kterým směrem bych se vydal. Až se bude blížit maturita, začnu o tom přemýšlet,“ řekl Filip, který nedávno absolvoval mistrovství republiky v orientačním běhu.

☛ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV FILIPA KVÁŠOVSKÉHO

## Filipe, kdy a proč jste se začal zajímat o geografii?

Počátky mého zájmu o geografii byly už v dětství a přivedl mě k ní táta, který se o ni také zajímá. Hned mě to chytlo, protože mě baví cestovat, koukat do map a hledat nová místa. Rodiče mě často brali na výlety, kde jsme procházeli různými turistickými cestami. Zajímá mě zkoumání rozmanitých míst, které mě něčím zaujala, a k tomu slouží právě geografie, jež je svým způsobem vědou.

## Každoročně se účastníte geografických soutěží a pravidelně postupujete do krajského kola. Pokud vím, dvakrát vám unikl postup do celostátní kola, jednou o půl bodu a jednou o bod. Mrzelo vás to?

Musím říci, že mě to mrzelo, zvláště, když moje o dva roky starší sestra to dokázala a postoupila do celostátního kola Geografické olympiády a já jsem si to nevyzkoušel. Tak už to chodí, dějí se i horší věci.

## Jak jste se s tím vyrovnal?

Myslím si, že nakonec celkem v pohodě. Byl jsem spokojen s výsledkem v krajském kole a řekl jsem si, že je to fajn a výsledek byl dobrý. Myslím si, že

ještě bude příležitost, a doufám, že se mi podaří postoupit dál.

## Co vás motivuje, abyste se soutěžím stále účastnil?

Tento rok mě motivovalo právě soupeření se sestrou. My se tam navzájem nějak předháníme, i proto mě baví dělat Geografickou olympiádu. A taky mě trochu motivují ceny v podobě různých poukázek na něco a někam.

## Máte v této oblasti nějakou disciplínu nebo téma, které vás baví nejvíce?

Nejvíce je mi blízká příroda, mám rád národní parky a geomorfologii, tedy vědu zabývající se studiem tvarů, vzniku a stáří zemského povrchu. A také místa zajímavá z historického pohledu a co se v nich v dávné minulosti dělo. Naopak mě nebaví demografie zabývající se studiem lidských populací. Je to taková sociální věda a není to úplně moje parketa.

## Jste studentem sexty trutnovského gymnázia. Kromě geografických soutěží se účastníte i matematických, fyzikálních a logických. Proč?

Kromě geografie je matematika asi můj nejoblíbenější předmět ve škole, na který se těším, a také fyzika. Soutěže, v nichž si myslím, že jsem obstojný, absolvuji s kamarády a není výjimkou, že

jsme v krajském kole třeba čtyři a daří se nám. Fyzikální i matematické olympiády jsou náročné, je to hodně o přemýšlení. Ale zrovna logická soutěž mi přijde taková rychlá, více živelnější.

## Ve volném čase se věnujete orientačnímu běhu. Jak jste se k tomuto sportu dostal?

Jako žák mě k tomu přivedl můj táta, který je učitelem ve Vrchlabí a zároveň také předsedou oddílu orientačního běhu trutnovské Lokomotivy. Se sestrou jsme se do toho pustili a moc nás to začalo bavit. Tento sport není jen o běhu, ale i o přemýšlení. Vyhovuje mi také, že se neběhá jen po asfaltu, ale také v přírodě, kterou mám rád, a je to mnohem příjemnější.

## Je tato disciplína spojená s logikou?

Nějaká spojitost by se tam asi našla. V průběhu závodu se musí hodně přemýšlet o záchytných bodech, to je velmi důležité. Nejen tedy ten běh od místa k místu, ale také to přemýšlení, kam poběžíte dál.

## Vidíte nějakou spojitost mezi orientačním během a geografii?

Orientační běh je hodně o cestování, takže stále poznávám nová místa. Například se dostanete do lesa, kam by vás normálně vůbec nenapadlo jít, a najednou vidíte, že je to tam moc krásné. Tato překvapení mám rád a je to geografii v něm určitě blízké.

## Je nějaké místo, které vám zůstalo v hlavě?

Je jich hodně. Mám ale dobré vzpomínky třeba na skály v Českém ráji. Jsou však i místa, kdy si říkám, že už se tam nikdy nechci vrátit. Na mysl mám nějaký les u Hořic v Podkrkonoší. Pamatuji si, že to tam bylo fakt nepřijemné, a už se tam nechci vrátit. Když ale taková místa nenavštívíte, tak to nezjistíte.

## Co je na této sportovní disciplíně nejtěžší – fyzická kondice, práce s mapou, nebo psychika?

Řekl bych, že je to kombinace všeho, je to vzájemně propojené. Někomu jde více běhání, ale zase při tom nedokáže pracovat s mapou. Jiný to má opačně. Ideální je umět oboje.

## Přemýšlel jste o tom, kterým směrem byste se vydal po absolvování gymnázia? Bude to geografie či matematika, nebo přírodní vědy?

INZERCE

# 8/8 / Vrchlabí 2026

**Dopolední program** **zdarma**  
11.00 Výherci školní pěvecké soutěže  
**Liška hledá superstar**  
12.00 **JANE / Jana Zouharová (Kučerová)**

**Odpolední program** **300 Kč**  
14.00 Nikita pro děti  
16.00 Ready Kirken  
18.00 Koneckonců  
20.00 **JIŘÍ KORN & company**  
21.00 Jam and Bazar  
23.30 Suffering Souls

**Doprovodný program** **od 14.00**

- Dětský park **DDM Pelíšek**
- **Sportovní aktivity FC a HC Vrchlabí**
- **Fotobedna**
- **Prezentační stánek KR NAP**
- **Dopolední prezentace IZS, hasiči, policie ČR, záchranná služba**

**Děti do výšky 130 cm za doprovodu rodičů zdarma.**



- Noční autobusové svozy KAD
- Píva z Krkonošské pivní stezky
- Soutěže o pivní ceny



**PŘEDPRODEJ**  
**200 Kč**

v Informačním centru:  
Vrchlabí, Jilemnice,  
Nová Paka a Hostinné.

[www.krkonoskeslavnosti.cz](http://www.krkonoskeslavnosti.cz)



Nová značka. Nové příležitosti.

# Hledáme nové kolegy do výroby

Navíjení - Montáž -  
Testování - Impregnovna

## Nabízíme:

- Zázemí mezinárodní společnosti
- Zaškolení - praxe není nutná
- Férová mzda + odměny
- 27 dní dovolené
- Příspěvek na stravování
- Příspěvek na penzijní spoření
- Příspěvek na dětskou rekreaci a mnoho dalšího

Nástup možný ihned

**Zaujalo Vás to?  
Ozvěte se!**

personalni.mtcr@aqgroup.com  
www.aqmagnetonics.com/cs/kariera

**+420 499 904 444**

Jsmo bývalý  
mdexx Magnetric Devices s.r.o.

FILIP KVÁŠOVSKÝ

INZERCE

Já teď hlavně doufám, že úspěšně odmaturuji. To je můj velký cíl. Potom bych rád šel ve stopách své mamky, která je lékařka, a šel studovat na Fakultu medicíny Univerzity Karlovy v Praze. Je to ale hodně široký obor a ještě nevím, kterým směrem bych se vydal. Až se bude blížit maturita, začnu o tom přemýšlet. Medicína má velkou budoucnost, protože jde o prospěšnou práci, a navíc lékařů a zdravotního personálu je v současné době poměrně nedostatek.

### Jak trávíte volný čas, když zrovna nestudujete a nesoutěžíte?

Převážně s kamarády a často trénuji orientační běh, takže sport je moje velká záliba. Občas také s něčím pomáhám doma, hodně času trávíme společně s rodinou. Někdy si také čtu.

### Doneslo se mi, že jste byl s panem učitelem Jiřím Svobodou na exkurzi v sudetské krajině. Proč zrovna tam?

Byla to školní exkurze studentů z různých tříd a podle mě je to spojené s tím, že Sudety jsou hodně oblíbené místo pana učitele Svobody, který má zájem o geografii a historii. Z hlediska geografie to bylo velmi zajímavé hlavně v tom smyslu, že jsou tam stále stopy minulosti zachycené v krajině i v tom samotném prostředí.

### V Trutnově do konce druhé světové války žila německá většina, která byla stejně jako z ostatních míst Sudet odsunuta. Nedávno se v Brně konalo první setkání sudetských Němců, které vyvolalo kontroverzní reakce. Jak jste tuto událost, jako představitel mladé generace, vnímal?

Viděl jsem to ve zprávách a v tu chvíli jsem nevěděl, co si o tom mám myslet. Přišlo mi ale, že některé kritické reakce byly přehnané a zbytečně vyhrocené. Myslím si, že to pro nás do budoucna nepředstavuje žádné ohrožení.

### Prý se bojíte toho, že nedosáhnete svých vysněných cílů. Jaké cíle máte na mysli?

Samozřejmě se to týká blížící se maturity, ale mám také cíle sportovní spojené s orientačním během. Rád bych také zvládnul přijímací zkoušky na medicínu. Také jsem teď trochu bojoval s tím, abych měl vyznamenání. Uvidíme, jak to nakonec dopadne, ale snažím se. ■



**SUBARU**  
Confidence in Motion

**GOOD VIBES ONLY**

**SUBARU FORESTER**

**Akční nabídka skladových vozů**

[www.chalupa-motors.cz](http://www.chalupa-motors.cz)

Pro zobrazení akční nabídky načtěte QR code.



**CHALUPA MOTORS s.r.o.**

☎ 466 411 111 📍 Pardubice, Kosmonautů 515

☎ 735 799 797 📍 Trutnov, Horská 594

**CHALUPA MOTORS**

# CHINASKI

OPEN AIR LÉTO 2026



18/7/2026

AREÁL NA BOJIŠTI

# TRUTNOV

VSTUPENKY NA CHINASKI.CZ

NFCtron

BOHEM TOYOTA ČPP MATTONI ZEN Gentleman NOVA denik.cz euro Instinkt

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ



## Dobré nápady mění životy. Burza filantropie rozdělila 575 tisíc korun

Šestnáct projektů, stovky lidí, kterým mohou pomoci, a 575 tisíc korun od dárců z veřejného i soukromého sektoru. Taková je bilance letošní Burzy filantropie. Tu uspořádal Královéhradecký kraj a byl i jedním z Donátorů, aby opět propojil neziskové organizace s těmi, kteří chtějí podpořit smysluplné projekty.

Burza filantropie letos proběhla ve dvou částech – v Hradci Králové pro okresy Hradec Králové a Rychnov nad Kněžnou a v Trutnově pro okresy Trutnov, Náchod a Jičín. Vybrané neziskové organizace představily své projekty před donátory, kteří následně rozhodli o výši finanční nebo materiální podpory. „Burza filantropie znovu ukázala, že i relativně malá podpora může mít velký dopad na životy lidí v našem kraji. Právě schopnost spojovat aktivní lidi kolem dobrých nápadů považují za její největší sílu,“ uvedl náměstek hejtmána pro regionální rozvoj Jiří Štěpán.

### Od fyzioterapie po ochranu přírody

Šestnáct podpořených projektů ukazuje, jak pestré jsou potřeby i dobré nápady v Královéhradeckém kraji. Pomoc míří k dětem, seniorům, pečujícím rodinám, lidem se zdravotním či sociálním znevýhodněním i do oblastí ochrany přírody nebo duševního zdraví.

Na jihu kraje získaly podporu projekty Neztratím se Oblastní charity Rychnov nad Kněžnou, Rozhýbej mě! Základní školy speciální Neratov, home-sharing Centra Orion, Prevence environmentální kriminality spolku Justice for Nature, Pekárna Na plechu na cestách sociálního podniku PFERDA a program Připravit, pozor, život! Centra Don Bosco. Díky takzvaným Divokým kartám uspěly také projekty Pomozte obléknout naše hrdiny Oblastního spolku Českého červeného kříže Náchod a Když duše bolí... bolí i tělo Oblastní charity Hradec Králové.

Na severu kraje donátoři podpořili sociální podnik Dobrota Josefov, projekt Školka plná pohybu spolku KST Academy, iniciativu Krok za krokem k lepšímu životu dětí s handicapem organizace RENEDA, vznik nové konzultovny Péče o duševní zdraví v Jičíně, komunitní projekt Bylinkárium Domova sv. Josefa, Divine festival v Hořicích a program Není duše jako duše spolku Dušedílna. Divokou kartu zde získal projekt Bezpečný přístav pro děti s autismem organizace Apropos Jičín.

Vedle finanční podpory přináší Burza filantropie také nové kontakty a partnerství. Právě propojování neziskových organizací, firem a veřejných institucí patří k jejím největším přínosům. ■



# Hudbu jsem vždycky vnímal komplexně

Je absolventem Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži, kde vystudoval hru na housle. Na Janáčkově akademii múzických umění v Brně poté studoval dirigování a sbormistrovství. Přes svůj mladý věk vystoupil s mnoha tuzemskými i zahraničními orchestry. K jeho největším soutěžním úspěchům patří účast ve finále prestižní dirigentské soutěže Donately Flick v roce 2023, kde měl příležitost dirigovat londýnské symfoniky. Jiří Habart (33) je nyní novým šéfdirigentem Filharmonie Hradec Králové.

HYNEK ŠNAJDAR,  
FOTO: ARCHIV JIŘÍHO HABARTA, HANZ SEDLÁŘ

## Jaké bylo dostat nabídku na pozici šéfdirigenta filharmonie?

Jsou nabídky, které se neodmítají. Dostat v mém věku možnost být šéfdirigentem kteréhokoliv orchestru jsou samozřejmě čest, radost, výzva a další přirozený krok v muzikantském vývoji. Můžu o něco sám pečovat, starat se o zvuk, budovat zvukové kvality a rozšiřovat repertoárové zaměření. Jsem moc rád a vděčný za to, že mám možnost pracovat s tak výborným orchestrem jako Filharmonie Hradec Králové.

## Na tomto postu jste vystřídal švýcarského kolegu Kaspara Zehndera. Co to pro Vás znamená?

Pro každého nastupujícího dirigenta nebo šéfdirigenta je to určitě vždy velká výzva, protože každý předchůdce po sobě zanechá svou práci a nějakou výraznou stopu. Je zde také očekávání vedení, orchestru a publika, takže je to zároveň i závazek.

## V čem navážete na práci svého předchůdce a v čem chcete přinést vlastní rukopis?

Protože jsme každý jiný, i můj přístup bude jiný a určitě budu usilovat o vlastní rukopis. Samozřejmě zase budeme společně s hudebníky pracovat na barvě zvuku, souhře, intonaci, odstraňování nedostatků a interpretačním pojetí každého období, které bude specifické a jiné. Takže půjdu svou cestou hledání s ohledem na to, co zrovna každé dílo bude vyžadovat.

## S filharmonii jste už měl zkoušky. Jak vás hudebníci přijali? Padli jste si do noty takřkajak na první dobrou?

Moje první setkání s filharmonii bylo v minulém roce, kdy jsem vůbec netušil, že hledají dirigenta. Pamatuji se, že jsem byl tehdy zrovna v úsporném režimu, unavený z cestování a o nic jsem se moc nesnažil. Asi jsme si ale padli do oka, jinak bych se nestal šéfdirigentem tohoto orchestru, který má úžasnou energii. Vztahy jsou samozřejmě vždycky křehké, takže je potřeba je budovat a zacházet s nimi citlivě.

## Ted' bych se rád vrátil do Vašich začátků. Co Vás přivedlo k hudbě?

Já sám. Nepocházím totiž z muzikantské rodiny, ale hudbu jsem miloval vždycky. Oblíbil jsem si housle, protože se mi moc líbilo, jak vypadají, jak se na ně hraje, a měl jsem rád houslový repertoár. Doma jsem dlouho naléhal, že chci chodit do základní umělecké školy, kam jsem poté sám zašel za panem učitelem. Teprve potom otec pochopil, že to myslím vážně, koupil mi housle a já jsem na ně ve dvanácti letech začal hrát. Za tři nebo za čtyři roky jsem dohnal těch deset let jako ostatní a pak jsem šel na konzervatoř. Propadl jsem tomu, šlo to samo a rychle. Sám jsem to chtěl a vydřel si to. Když totiž něco milujete a máte vnitřní tah, všechno jde.

## Proč jste od hry přešel na studium dirigování a sbormistrovství?

Hudbu jsem vždycky vnímal komplexně. Každý den jsem v rádiu poslouchal opery i symfonie a vždy jsem měl na to svůj názor, například, že tam je něčeho málo nebo že by se tam mělo něco přidat. Pan učitel v „ZUŠce“ mi tehdy řekl, že bych měl zkusit dirigování, když do toho pořád kecám. Během studií na konzervatoři jsem časem pochopil, že mě nebaví stále cvičit etudy, stupnice. Chtěl jsem muziku dělat komplexně a rozhodl jsem se, že to zkusím. Vyhledal jsem pedagogy na soukromé dirigování a pak jsem udělal přijímačky na Janáčkovu akademii múzických umění v Brně.

## Čím byla Janáčkova akademie, kde jste zmíněné obory studoval, pro Vás důležitá?

Je to velice zajímavá a inspirativní škola plná výborných pedagogů. Zrovna na katedře dirigování se to za posledních deset let obrovsky proměnilo a omladilo. Akademie má vynikající komorní operu, kde si každý dirigent projde operním proce-

sem. Zázemí tam pro nás bylo skvělé a myslím, že to je momentálně nejlepší škola pro dirigenty v republice vůbec.

## Zpět ale do Hradce Králové. Jakou dramaturgii pro filharmonii nosíte v hlavě a rád byste ji realizoval?

Trochu jsme změnili strategii a je to vlastně ku prospěchu mému i publika. Vracíme se tedy k repertoáru, který by měl zaujmout širší veřejnost. Jsou to základní díla klasicismu, romantismu, vrcholné romantiky. Pro mě je to výhodné, neboť jsou to díla, která asi potřebuji a chci realizovat. V první sezóně přináším hodně klasicismu a rané romantiky, protože to orchestr potřebuje ke zdokonalování souhry, poslouchání se a ke smyslu pro detail. Hodně se zaměříme na díla Beethovena, Vranického, Mendelssohna-Bartholdyho, Bartóka a samozřejmě i na velká symfonická díla. Prostě na repertoár pro širokou posluchačskou veřejnost. Hlavní symfonické koncerty budou vlastně takové highlighty klasické hudby.

## Plánujete větší prostor pro českou hudbu, nebo naopak výraznější otevření se zahraničním autorům?

To se už děje. Oslovujeme zahraniční i české autory. Naším cílem je dávat šanci právě mladým českým interpretům, kteří už jsou do určité míry etablovaní a my jim otevíráme dveře. Na scéně filharmonie se tedy objeví mnoho tuzemských sólistů a také zahraniční špičky, mělo by to být vyvážené.

## Existují dirigenti či hudebníci, kteří Vás inspirovali?

Určitě ano. Člověk hledá sám sebe především profesně i lidsky. Já jsem nasával inspiraci u velkých mistrů. Vždycky jsem pro jejich originalitu obdivoval Claudia Abbada a Carlose Kleibera. Ne ani tak proto, jak dirigovali, ale jak s hudbou pracovali. Také mě inspirovali moji pedagogové Jakub Klecker i Tomáš Hanus, který působí celý život v zahraničí.

## Jaký typ dirigenta jste při zkouškách Vy? Spíše analytický, energický, nebo intuitivní?

Řekl bych, že jsem všechno, co jste zmínil. Analytika tam musí být, protože stále hodnotíte, co slyšíte. Je tam určitě také nějaká vášnivost i racionalita, takový balíček vyváženosti. Já jsem ale jiný při zkouškách a jiný na koncertě. Při zkouškách se musí pracovat se zvukem, na koncertě je to zase o něčem jiném, například o inspiraci.

**Co je při práci s početným orchestrem nejtěžší?**

Pro mě je v současné době nejtěžší rozklíčovat, kde v tom kolosu došlo k chybě, když se nějaká stane, jak ji napravit a mít hudební představu, co s notami a frázemi dělat, umět to přetavit rukama nebo i slovy, aby to každý pochopil a zvuk se změnil. Když se to daří, je to krásné a funguje to, každý den až do koncertu je to stále lepší. V této souvislosti je důležité interpretačně přesvědčit členy orchestru, že to má smysl a naše cesta je správná.

**Má ho dirigent vést svou autoritou, či spíše partnerskou spoluprací?**

Z mého pohledu jde o komunikaci, psychologii a empatii, kdy orchestru říkáte, že je něco špatné a aby to udělal lépe. Když je dobrá vzájemná komunikace, vede to k přijetí kritiky a snaze být lepší. A naopak, když se něco povede, je zase dobré hudebníky pochválit a vyzdvihnout, že se to krásně povedlo, a dodat jim sebevědomí.

**Získal jste i zahraniční zkušenosti. Například ve finále soutěže Donatelly Flick jste dirigoval londýnské symfoniky. Jak silná to byla zkušenost?**

Byl to zážitek na celý život. Tehdy jsem žádnou zahraniční zkušenost neměl. Do té doby jsem dirigoval jenom v Čechách a ještě minimálně. A na jedinou přišla soutěž. Zničehonic mě tam vzali a rovnou mě postavili před jeden z nejlepších orchestrů na světě. Byl to velký stres. Skoro jsem nespál, tři dny nejedl. Ten tlak byl obrovský a navíc to bylo vysíláno mediálně. Na finále soutěže, při němž zazněly krásné, ale těžké věci, dorazili také členové královského rodu.

**V čem byla práce s londýnskými symfoniky pro Vás originální?**

Nejen krásným zvukem, ale také jejich reakcí na celé tělo dirigenta, na jeho ruce. Oni jdou po hloubce a soustředí se na to, co z dirigenta cítí, a podle toho hrají. Je to neuvěřitelné. Tato zkušenost byla velká a zážitek obrovský. Zvuk orchestru byl překrásný, prostě se na to nedá zapomenout a byl to pro mě tehdy velký skok kupředu.

**Liší se práce s českými a zahraničními orchestry?**

Někdy je rozdíl minimální, záleží jak kde. Když přijedu do Polska nebo Maďarska, je to víceméně stejné jako u nás. Hudebníci reagují na ruce dirigenta, zatímco v Německu a Anglii už nepotřebují takovou přesnost k tomu gestu. Je to úplně jiná tradice.

**Co Vás na hudbě stále fascinuje?**

Že mě stále dokáže něčím překvapit, jak se mnou rezonuje a jak mi dělá dobře. Nemusí to být hudba klasická, může být jakákoliv. Jsou to také vibrace, které s tělem souzní, rezonují a pracují. Je to silný zážitek na celý život. Člověk, a nemusí to být ani muzikant, bez hudby nemůže prostě být. Každý má rád nějakou svoji hudbu, která mu dělá dobře, a je krásné, že něco takového na světě máme.

**Vy jste spíše zaměřený na vážnější muziku. Posloucháte někdy třeba i něco jiného?**

Hlavně v autě vůbec neposlouchám klasiku, protože mě nutí zrychlovat zvláště, když si pustím Beethovena. Mám rád i současnou francouzskou hudbu. Tvorba mladých lidí ve Francii je úžasně poetická a nápaditá. Tuto hudbu si pouštím, když potřebuji vypnout a vyčistit si hlavu. Mám rád také starší věci, třeba Stinga a jakoukoli dobrou hudbu.

**Máte před koncertem nějaký rituál?**

Nemám. Jen odpočívám, najím se, jdu si lehnout, pustím si hudbu... Snažím se vyčistit si hlavu a nemyslet na to, co mě čeká.

**Můžete už nyní představit nějaké konkrétní plány pro nadcházející sezónu?**

V současné době natáčíme dvojCD se Supraphonem, které bude zahrnovat kompletní Kramářovo dílo pro klarinet i klarinetové dvojkoncerty. Vyjít by mělo letos na podzim. V repertoáru filharmonie máme opravdu krásné věci, například devátou symfonii Óda na radost Ludwiga van Beethovena, a to k jeho výročí. Pro nás to bude jeden z vrcholů sezóny. Zazní také houslový koncert Paganiniho, známá suita Romeo a Julie od Prokofjeva i symfonie za mír s Francouzskou republikou Beethovenova současníka Pavla Vranického, který není v Čechách příliš známý, ale napsal úžasnou muziku.

**Co byste chtěl, aby si posluchači z Vašich koncertů Filharmonie Hradec Králové odnášeli?**

Největší radostí pro mě je, když posluchače muzika naplňuje, rezonuje s nimi a v tom pozitivním slova smyslu jim něco dává. Mou snahou je, abychom jim prostřednictvím hudby přinášli jasné sdělení a případně i nějaký příběh.

**A jak odpočíváte mimo koncertní sály?**

Odpočívám rád. Sleduji filmy a seriály, čtu knihy, chodím na procházky, na dobrou kávu a v poslední době i cvičit. Baví mě cestovat. Mám rád pohodu. ■

# Nová Kia K4 bez starostí na operativní leasing.

Vozy skladem a ihned k odběru.



**KIA**  
Movement that inspires

Již od  
**5 300 Kč**  
bez DPH

**OLFIN Car s.r.o.**

Hradecká 146 | 541 01 Trutnov  
Tel.: 498 501 231 | [www.olfincar.cz](http://www.olfincar.cz)

**Olfincar**



Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> (WLTP). Kia K4: 5,0-7,1 l/100 km, 113-155 g/km. Reprezentativní příklad financování modelu Kia K4 1,0 T-GDI Spin; pořizovací cena 529 980 Kč vč. DPH. Nabídka operativního leasingu je na 36 měsíců / 10 000 km ročně. Měsíční splátka zahrnuje povinné ručení, havarijní pojištění a pravidelný servis. Nabídka platí do vyčerpání zásob nebo do 31. 7. 2026. Pro individualizovanou nabídku financování se prosím obraťte na [kia.prodej@olfincar.cz](mailto:kia.prodej@olfincar.cz). Vyobrazení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte [www.olfincar.cz](http://www.olfincar.cz).

Sledujte nás  
na facebooku!

Trutnovinky



PROMĚNY TRUTNOVA

## Fotbalový stadion v Dolním Starém Městě

ONDŘEJ VAŠATA,  
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

V 50. letech 20. století existovala Tělovýchovná jednota Baník Trutnov spjatá s místním podnikem Jáchymovské doly, jejíž fotbalový oddíl využíval pro svá utkání od poloviny 50. let nově postavený stadion v Dolním Starém Městě. Ten byl na severu ohraničen dnešní ulicí K Úpě, na východě a jihu nynější ulicí Na Besedě a na západě dnes již zbořenými budovami v Horské ulici. Stadion nebyl nikdy zcela dostavěn, takže mu například chyběly kabiny. Roku 1958 se TJ Baník Trutnov hrající fotbalovou soutěž I. A třídu slou-

čil s TJ Lokomotiva Trutnov. Poté se již většina fotbalových utkání hrála na stadionu Lokomotivy na nábřeží Úpy. Stadion v Dolním Starém Městě byl naopak pro tyto účely využíván již jen sporadicky a rychle chátral. V první polovině 70. let byl proto zrušen a na jeho místě vyrostly výrobní a skladovací haly. Vzácný snímek pořízený kolem roku 1956 zachycuje stadion při slavnostním nástupu mužstev. Vlevo jsou domácí fotbalisté TJ Baník, vpravo čs. reprezentační dorostenecké mužstvo. ■



# Friedrich Zocher: Pohled na Krkonoše z Kravího vrchu

📍 VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Siluetu Krkonoš patřily odedávna k oblíbeným námětům malířů krajinářů. Z německých autorů první poloviny 20. století mezi ně patřil též Friedrich Zocher (1875 až 1951), který získal užší vztah k našemu regionu díky tomu, že se přiznal do Janských Lázní. Na snímku je jeho olejomalba datovaná rokem 1927, zachycující vrch Berenberg se skaliskem Medvědí jeskyně pohledem z Kravího vrchu. Vlevo je vidět úbočí Světlé hory a v pozadí Sněžka. Obraz je spolu s padesátkou dalších prezentován na výstavě Krása Krkonoš v malířských dílech ze sbírky Muzea Podkrkonoší, která potrvá do konce srpna. ■



INZERCE

## AUTORIZOVANÝ DEALER VOZŮ

CITROËN, PEUGEOT A KIA

AutoSAJM

PRODEJ A SERVIS

NÁCHODSKÁ 509,  
TRUTNOV - POŘÍČÍ

WWW.AUTOSAJM.CZ



CITROËN



## Já na bráchu, brácha na mě! ALICA a MICHAL

medvědi z Krkonoš

Medvědí  
Stezka  
Krkonoše

Všichni na koupaliště! My taky. Milujeme koupání v našem jezírku ve velkém výběhu! Je to pro nás svoboda. A taky osvěžení, očista i velká zábava!

Všimli jste si, že přibíráme? Michal miluje hovězí žebra, Alica drží linii. U ní zabodujeme s hlávkovým salátem. A pampelišky? To je delikatesa!

A jak se máme? Skvěle! Moc se nám v Krkonoších líbí. I díky vám, návštěvníkům. Pozorujete nás v klidu, nekřičíte a nic nám do výběhu nehážete. Díky! 🐾

Sledujte naše příběhy!  
Instagram: medvedi\_stezka





Varilux®



HUMPHREY'S  
eyewear



Ray-Ban®

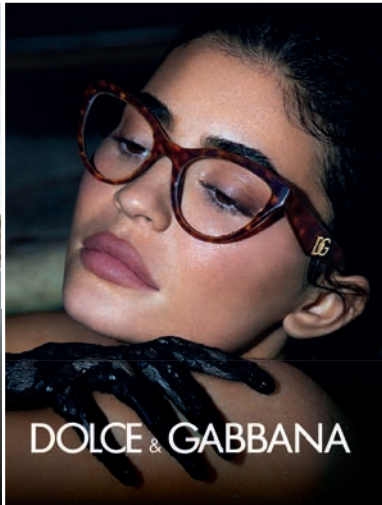
LENNY KRAVITZ | RAY-BAN



ESCADA



OAKLEY



DOLCE & GABBANA



OČNÍ OPTIKA  
M A L I N S K Ý

Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

[www.optika-malinsky.cz](http://www.optika-malinsky.cz)