

# Trutnovinky



**Milovnice  
přírody**

**Eliška Krásnohorská**

# DEJTE SI S NÁMI KÁVU I VY!



## Hledáme nové kolegy či kolegyně na pozice:

- Seřizovač elektrotechnické a plastikářské výroby
- Mechanik
- Elektronik
- Administrativní podpora údržby
- EHS specialista

### Zaujala vás některá pozice?

Udělejte další krok a přihlaste se na [te.jobs.cz](https://te.jobs.cz)  
nebo volejte na **724 012 225**



## Editorial

Greeninfluencerka z Podkrkonoší

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Z květnové titulky magazínu se na vás usmívá Eliška Krásnohorská. Dívka z Podkrkonoší patří k mladým lidem, kteří dokážou zaujmout nejen tím, co říkají, ale i způsobem, jakým to říkají. Navíc o tématu, jež má význam. O přírodě, krajině, Krkonoších nebo šetrném přístupu ke světu kolem nás mluví s lehkostí, energií a přirozeností, která nepůsobí nauceň ani mentorujícím dojmem. Na sociálních sítích je jedním z nejvýraznějších mladých hlasů, které dnes otevírají vztah člověka k ekologii. A že je v tom docela úspěšná, ukazují čísla, ale také ocenění, projekty i pozvánky na různé akce. „Myslím si, že i jeden krok dokáže ovlivnit spoustu dalších lidí nebo událostí. A měli bychom se všichni snažit vidět svět jako celek a uvědomit si, že všechno je propojené,“ říká v našem rozhovoru, k němuž jsme titulní i další fotografie pořídili v městském lesoparku kousek nad Trutnovem. ■

OBSAH

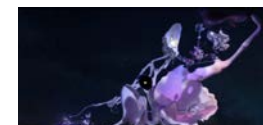


ELIŠKA KRÁSNOHORSKÁ / str. 4 ▶ 12



CIRK-UFF

str. 14 ▶ 15



EPO1

str. 16 ▶ 19



MATĚJ ZIMA

str. 30 ▶ 33



KLAUDIE BERGEROVÁ

str. 42

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Martin Brhel, Jazyková korektura: Heřvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: fronte s.r.o., Studánecká 1120, 530 03 Pardubice, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Kateřina Svobodová.

INZERCE

## ELEKTROKOLA CRUSSIS 2026 JIŽ V PRODEJI, PŘIJĎTE SI VYBRAT

TEN PRAVÝ PARTÁK NA CESTY

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,  
tel.: 499 812 868, 603 480 169

CRUSSIS  
ČESKÝ VÝROBCE ELEKTROKOL



# Šťastná pomůžu tomuhle světu mnohem víc

✎ MICHAL BOGÁŇ,  
FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ,  
ARCHIV E. KRÁSNOHORSKÉ

„Poznávám a miluju přírodu a naučím to i tebe.“ Tak o sobě na Instagramu píše Eliška Krásnohorská, kterou ještě před pár dny veřejnost znala pod jiným příjmením. Dvacetiletá ochránkyně přírody, turistka a usměvavá greeninfluencerka z Podkrkonoší dnes oslovuje téměř 80 tisíc sledujících a patří mezi nejvýraznější české propagátorky ochrany přírody na sociálních sítích. Už v patnácti letech získala prestižní Cenu Josefa Vavrouška, o dva roky později i ocenění Gratias Tibi od Člověka v tísní.

**Eliško, prozradíš, proč ses rozhodla změnit příjmení?** Moje původní příjmení Víravová lidé hodně často komolili do jmen, která mi byla velmi nepříjemná. Tím, že jsem často v médiích a lidé mě oslovují nebo mi volají, se to stávalo opravdu často. Devět z deseti lidí mi řeklo špatně. Byla jsem z toho už nešťastná. A zároveň nemám úplně nejlepší vztah se svým otcem, po kterém to příjmení bylo.

## A příjmení Krásnohorská je po kom?

Je vymyšlené. Miluju Krkonoše, miluju hory, miluju přírodu, takže to pro mě bylo přirozené. A když se k tomu přidá moje křestní jméno Eliška, tak si v tom samozřejmě sečtější lidé mohou najít i odkaz na Elišku Krásnohorskou. Ale původně to tak zamýšlené nebylo. Vzniklo to hlavně z toho, že miluju hory, hory jsou krásné, a tak vznikla Krásnohorská.

## Pro ty, kdo tě neznají – kdo je Eliška?

Obrovská milovnice přírody, milovnice Krkonoš, ekoložka a ochránkyně přírody a zároveň člověk, který nezavře pusou o tématech, kterými přetéká. Pořád jsem hledala, kde všude můžu o ochraně přírody mluvit, až jsem jednou vyzala do ruky telefon a začala o tom natáčet na youtube a instagram. Takže jsem i greeninfluencerka.

## Ve videích působíš optimisticky, usměvavě a pořád v dobré náladě. Jak to děláš?

Já si myslím, že být šťastná je rozhodnutí. Přestože máme v životě spoustu věcí, kvůli kterým bychom mohli být smutní, naštvání nebo ne-



šťastní, mně to nedává smysl. Mamka mi už od malička říkala, hlavně když jsem procházela v pubertě psychicky horším obdobím, že šťastná pomůžu tomuhle světu mnohem víc, než když se budu trápit. A protože moje poslání je dělat na tomhle světě víc dobra, tak jsem se rozhodla, že budu šťastná. Samozřejmě se ale občas špatným dnům nevyhnu, jako asi každý.

## Jak to pak u tebe vypadá?

Většinou si postěžuju přáteli a ten mi řekne: „Ale ne, ty jsi úžasná. Chápu to, ale jsi úžasná.“ A pak je to zase dobrý, protože si vzpomenu na ten větší obrázek toho, co tady chci dokázat. A nějaké trápení tomu prostě nepomáhá.

## Na sociálních sítích děláš rubriku Dobré zprávy, o kterých se nemluví. Kde je hledáš?

Hledám je na internetu. Většinou procházím stránky Agentury ochrany přírody a krajiny nebo Českého svazu ochránců přírody. Právě tam sdílají různé tiskové zprávy nebo akce, které se děly v průběhu měsíce, a často i pozitivní věci. Chápu, že se o nich dobře mluví. Zároveň ale svoje sledující nabádám, aby mi posílali tipy, co se stalo třeba v jejich regionu. Teď mi třeba kamarád poslal informaci, že veterinární správa uložila myslivcům pokutu za nelegální újeďiště.

## A proč ses rozhodla dobré zprávy pravidelně dělat?

V roce 2025 jsem měla spolupráci s ministerstvem životního prostředí a oni chtěli formát, ve kterém mi budou posílat novinky z české přírody, abych je sdílela na sociálních sítích. Já jsem si často vybírala právě ty pozitivní, protože radši mluvím o něčem příjemném než o negativním. Jenže na konci loňského roku spolupráce skončila. Poté, co se tam změnilo vedení, mě ministerstvo už neoslovilo a spíš mi přijde, že proti greeninfluencerům trochu zbrojí.

## Mrzelo tě, že ten projekt skončil?

Hodně. Hlavně proto, že jsem tam potkala úžasné lidi z komunikace a strašně mě s nimi bavilo spolupracovat. Sedli jsme si i lidsky a pak to najednou skončilo. Ti skvělí lidé byli propuštěni a spolupráce dál nepokračovala. Jenže jsem viděla, že moje sledující to baví a že jim dává smysl, když jim každý měsíc říkám, co se událo. Tak jsem v tom chtěla pokračovat sama. Trochu jsem to pozměnila, už to nejsou novinky z české přírody, ale dobré zprávy. Pořád se ale snažím držet to v naší přírodě, protože sociální sítě jsou strašně globalizované a všechno si můžeme zjistit odkudkoli. Lokální věci, co se stalo třeba na Hradecku nebo Liberecku, se ale často přehlíží. Takže to držím lokálně.

## Který tvůj příspěvek měl na instagramu zatím největší ohlas?

Velký ohlas mají příspěvky z Fuerteventury nebo videa, kde lidem ukazuju rostliny v přírodě, říkám, jak se jmenují a jestli jsou třeba jedlé. Ale úplně největší boom mělo video, které má přes

▼ INZERCE

Trutnov



Přátelé dobrého vína ve spolupráci s městem Trutnov Vás zvou na

# TRUTNOVSKÉ VINAŘSKÉ SLAVNOSTI

venováno památce Vládi Jůzla a Míry Albrechta

Ochutnávka českých, moravských a zahraničních vín  
a posezení s cimbálem.

**Sobota 23. května 2026**  
**Stará radnice a Krakonošovo náměstí od 10:00**

Cimbálová muzika T. Zouhara z Drásova  
Kapela Pěna a Jakž Takž

www.vinaritrutnov.cz



dva miliony zhlédnutí. Udělala jsem si v něm srandu z toho, že část zahrady sečeme jenom dvakrát do roka. Je to taková louka, běžně ji nevyužíváme, takže ji necháváme vyrůst. Před sečením jsem si řekla, že si ji zkusím zaplést do copánku, do takové spirály. Tak se mi to líbilo, že jsem to natočila a dala na sítě. A ono to úplně vybuchlo.

#### Řešíš čísla na sítích – lajky, dosahy, sledující?

Bohužel ano, i když nerada. Ta čísla jsou neúprosná. Mým cílem je dostat témata ochrany přírody k co nejvíc lidem, takže je nějakým způsobem řešit musím. Jenže se potom taky porovnávám. Jsem prostě jenom holka, která je ovlivněná tím, co se děje kolem ní. Dneska je strašně snadné se porovnávat, a přestože vím, že mi to ubližuje, stejně to dělám. Pak si připadám nedostatečná nebo mám pocit, že nedělám dost, když ještě nemám dost sledujících nebo když se nějakému videu tolik nedaří.

#### S kým se porovnáváš?

Asi všeobecně. Mrzí mě, že moje téma není tak mainstreamové nebo tak dobře vnímané jako třeba téma nějaké holky, která se jen maluje. To mě velmi mrzí. Ale porovnávám se i sama se sebou. Když se jednomu videu daří a druhému ne, tak si říkám: „Co jsem tady udělala špatně? Proč se tomu nedaří, když jsem tomu dala tolik času?“ Ale člověk se z toho učí.

#### Kdy sis uvědomila, že tě lidé na sociálních sítích opravdu začínají vnímat a poslouchat?

Myslím, že to bylo na začátku roku 2025. Komu-

nikaci pro veřejnost na sociálních sítích vlastně dělám už od dvanácti let, ale tehdy jsem začínala na youtube s mojí mladší sestrou Aničkou. Pak se naše cesty rozdělily, ona už to nechtěla dělat, a já jsem na konci střední školy, tedy v polovině roku 2024, začala víc tvořit na instagramu. Začalo to růst a na začátku roku 2025 už jsem měla třeba dvacet tisíc sledujících. Lidé mi začali psát, že je těší, co dělám, že se mnou souzní a že si ze mě berou inspiraci. Takže asi tehdy.

#### Ted' máš skoro 80 tisíc sledujících. Jaké je to číslo?

Roste to teď pomaleji než dřív, což mě mrzí. Přijde mi ale, že se trochu zlepšuju. Dosahy zůstávají tak nějak podobné, to zpomalení růstu je úplně neovlivňuje. Já jsem na sebe hodně náročná, takže úplně spokojená nejsem. Jsem obrovsky vděčná, ale ráda bych tam viděla třeba sto tisíc. Ne kvůli egu, ale proto, že bych chtěla dostat ta témata mezi co nejvíc lidí.

#### Když otevřeš sociální sítě, co tě na nich nejvíc štve?

To, že jsem na nich závislá. Jsem pořád na mobilu a scrolluju. To mi na tom vadí asi nejvíc. A taky individualismus. Že každý sedí sám za svojí křesíčkou. Sociální sítě tě k tomu trochu nutí, být individualistický a možná i trochu sobecký.

#### Jak proti tomu bojuješ?

Hrozně ráda se bavím s lidmi v reálném životě, mimo telefon, o hlubších i úplně běžných tématech. To je moje obrana. Chodit ven a bavit se s lidmi o tom, co mě zajímá. Nejdřív se nezeptat AI, ale

# VÝLETNÍ sezónka

AKČNÍ CENA  
od 590 Kč  
jen do 31. května!



Nekonečná zábava v Krkonoších od května do října!



NOVINKA 2026

## MEDVĚDI NA STEZCE KORUNAMI STROMŮ

- ✓ Stezka korunami stromů Krkonoše
- ✓ Lanovka Černošský Express
- ✓ Lanovka Portášky
- ✓ Lanovka Hnědý vrch
- ✓ Rozhledna Hnědý vrch
- ✓ Herní krajina Pecka
- ✓ Dětský park Kabinka
- ✓ Minigolf na Formánkách
- ✓ Emilův lesní svět
- ✓ Vstup na desítky letních akcí

Neomezené jízdné na lanovky a vstupy na atrakce

Dospělí za 1 490 Kč / Děti od 590 Kč

Seženete na [skiresort.cz](https://skiresort.cz)

**SkiResort**  
ČERNÁ HORA – PEC

INZERCE



OBYTNÁKY  
KRKONOŠE

PŮJČOVNA  
OBYTNÝCH VOZŮ  
TRUTNOV

[WWW.OBYTNAGY-KRKONOSE.CZ](https://www.obytnagy-krkonoše.cz)



PLÁNUJETE DOVOLENOU V OBYTNÉM VOZE?  
TEĎ JE TEN SPRÁVNÝ ČAS ZAČÍT!





ZAHRADNICTVÍ  
*Mečír*

# Zasad'te si radost



Květen je pro každého zahrádkáře nejkrásnější část roku. Zahrada se probouzí naplno, všechno raší, kvete a člověk má chuť být od rána do večera venku. Stačí pár nových květin, letniček, bylinek nebo sazenic – muškáty do truhlíků, voňavá levandule, bazalka, nebo třeba petúnie – a hned je kolem domu veseleji.

Právě teď je ten správný čas osadit truhlíky, doplnit záhony, oživit terasu i udělat si radost něčím novým do zahrady. Připravili jsme pro vás bohatý výběr balkonových květin, letniček, trvalkek, bylinek i okrasných rostlin, keřů a stromků, které vám budou dělat radost po celé jaro i léto.

**Těšíme se na setkání v našem zahradnictví**  
*Jindřich Mečír s kolektivem*

Horská 93, 541 01 Trutnov | E-mail: [info@zahradnictvimecir.cz](mailto:info@zahradnictvimecir.cz) | Tel.: 499 812 645

Otevírací doba: Po-Pá 8-17 hod., So: 8-12 hod.

[www.zahradnictvimecir.cz](http://www.zahradnictvimecir.cz)



třeba souseda, protože to dělá a ví. Není to vždycky jednoduché, zabere to čas, ale přijde mi to mnohem lepší.

### **Jsou tedy v tobě dvě Elišky – jedna pro online svět a jedna pro ten reálný?**

Myslím, že se to ve mně trochu pere. Na jednu stranu jde mít telefon a sociální sítě vlastně proti mému přírodnímu přesvědčení. Ale na druhou stranu je potřebuju, aby se myšlenky, které mám a které si umím dohledávat a předávat dál, dostaly k co nejvíce lidem. V tom jsou sociální sítě úžasný nástroj a jsem za ně vděčná. Jsou skvělé pro vzdělávání a předávání témat. Ale zároveň musíme mít hranici, kde už nás ovládají nebo nám škodí – třeba tím, že se porovnáváme s tím, co na nich vidíme, přestože sociální sítě nejsou stoprocentní pravda.

### **Jak se vyrovnáváš s hejty?**

Hejty přišly už v patnácti, takže je to nějakých pět šest let, a od té doby se vlastně moc nezměnily. Lidé mi říkají pořád to samé. Dřív říkali, že jsem moc mladá na vlastní názor a že jsem loutka svých rodičů. Teď říkají, že mám vymytý mozek, že tomu nerozumím a že nechápu svět. Na to už moc nereaguju. Občas ale přijde hejt, který mě zasáhne, když mívá přímo na mě jako na člověka. Treba že jsem špatný člověk, protože propaguju tohle téma. To mě pak zamrzí a přemýšlím, jestli jsem neudělala chybu. Ale většinou mě to drží jen chvíli.

### **Koho sleduješ na instagramu?**

Sleduju hodně zahraniční influencery, víc než české. Z českých třeba Verču Duškovou nebo Prokopa Pitharta. Ze zahraničních mám ráda jednu slečnu nebo paní z Kanady, jmenuje se Macaila Wagner. Je bioložka a sdílí obsah o přírodě, rostlinách a zvířatech, takže mě baví sledovat něco podobného tomu, co dělám já.

ELIŠKA KRÁSNOHORSKÁ

### **Myslíš, že dnes lidé věří influencerům víc než odborníkům?**

Myslím si, že odborníci často mluví odbornou řečí, což je pro většinu lidí ze společnosti neuchopitelné. Influencer je pro ně mnohem dosažitelnější. Je to člověk, se kterým se můžou ztotožnit, a když něco říká z vlastních zkušeností nebo něco propaguje, běžný člověk ho spíš následuje. Zároveň mě ale těší, že i odborníci si to uvědomují. Já jsem měla možnost vycestovat do Mongolska v rámci projektu mé univerzity. Jelo tam hodně odborníků dělat vědeckou činnost, ale nechtěli, aby to byla jen věda pro vědu. Chtěli o tom říct dál. A uvědomovali si, že oni sami to úplně neumí. Tak řekli: „Ty děláš ochranu přírody, my taky, ale ty o tom i umíš mluvit. Tak pojď a mluv o tom, co my tam zkoumáme.“ To mě těší. Já jsem se od nich dozvěděla spoustu nového.

### **Předjeme k Fuerteventuře. Jak ses dostala k projektu, který popisuješ jako sázení stromů v poušti?**

Přesně tak to lidem taky říkám, že jedu sázet stromy v poušti, kde dřív poušť nebyla, kde

INZERCE



## **ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT**

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

**Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu**

[www.rozvozsPECIALIT.cz](http://www.rozvozsPECIALIT.cz)

# Já na bráču, brácha na mě!

## ALICA a MICHAL



Medvědí  
Stezka

U Krkonoš

Už dva měsíce máme nové DOMA!  
V Krkonoších pod Stezkou korunami  
stromů v Janských Lázních!

Občas se válíme pod stromy,  
ale taky vylezeme klidně čtyři metry nahoru  
po kmeni (hlavně Alica - no jo, ženská)!

Sledujte naše příběhy!  
Instagram: medvedi\_stezka

bývaly háje, ale lidé to zničili a my to teď obnovujeme. Není to vyložené můj projekt, i když jsem v něm zapojená skoro od začátku a jezdím tam každý rok, teď už někdy i dvakrát do roka. Je to projekt Václava Rathouského, zakladatele společnosti Green Ways. Ta se věnuje zdraví, ale on to hodně propojuje i s ekologií a lesy v České republice. A protože je to velký vizionář, řekl si, že to zkusí i někde jinde a úplně od píky. Skoupil přes sto hektarů pozemků na Fuerteventuře a začal to tam zazeleňovat. Hodně se učil o půdě a o tom, jak tam věci fungují. A protože já ho znám právě přes Green Ways a je to ochrana přírody a něco smysluplného, tak jsem za ním v osmnácti přišla a řekla mu, jestli s ním můžu jet a pomoci. A on řekl, že jo. Teď jsem tam byla už počtvrté a učím se strašně moc o půdě, o zadržování vody, o tom, jak to tam dřív vypadalo a jak to tam děláme dnes. Děláme rukama, s malým bagříkem, sbíráme semínka, pěstujeme si agáve, které tam pak sázíme. Mně se ta energie ostrova i celého projektu zalíbila natolik, že se tam prostě musím vracet.



### Na jakých dalších projektech pracuješ?

Influencerství se pojí s hodně dalšími věcmi. Jezdím na panelové diskuse, dělám přednášky na školách a natáčím i dlouhoformátová edukativní videa pro střediska ekologické výchovy. A můj velký letošní projekt je, že bych chtěla objet všechna CHKO v České republice a přiblížit je lidem. Chtěla bych jim ukázat, proč je důležité chránit naši českou přírodu a proč jsou chráněné oblasti důležité. Zároveň mě baví cestovat a chci ta místa sama poznat. Jsou to moje výlety, jen s tím rozdíl, že u toho lidem

vysvětlím, co se tam chrání, proč se to chrání a případně i nějaká specifika spojená s turismem. Na sociálních sítích totiž nesdílím jen ekologii, ale i turistiku, protože sdílím svůj život a turistiku miluju. Zároveň ale vidím, že turismus může mít i negativní dopady, takže to propojuju i se šetrným cestováním. Ta videa o CHKO nebudou jen o přírodě, ale i o turistice, hezkých místech a o tom, jak se na těch místech chovat s respektem.

### Jak se díváš na projekt Medvědí stezka u Stezky korunami stromů?

Ještě jsem tam nebyla, je to dost čerstvé, ale chtěla bych se tam podívat. Četla jsem, že se snažili to místo udělat co nejvíc přírodě blízké a že jsou to medvědi zachráněni, kteří už se do divoké přírody vrátit nemohou. Z tohoto pohledu se mi to líbí. Zároveň si ale myslím, že by se lidé mohli a měli o divokých zvířatech učit spíš z videí, fotopastí nebo třeba z otisků stop než tím, že je budeme chodit pozorovat do zoo nebo podobných zařízení. Divoká zvířata patří do divoké přírody. A právě to, že se tam ta zvířata už vrátit nemohou, by nám mělo spíš vrtat hlavou. V tomhle případě jde myslím o osiřelá mláďata. A člověku hned běží hlavou i otázky, proč osiřela. Mohlo se stát, že byla matka zastřelená, ale to už jsou spekulace. V přírodě se samozřejmě běžně stává, že mláďata osiří. To je přirozené. Jenže to neznamená, že by se ta zvířata nemohla uživit nebo že by hned musela zemřít. A i kdyby uhynula, i to je součástí přírodního cyklu. Krutá, ale přirozená. Jenže my lidé do toho strašně zasahujeme.

### Ty Krkonoše opravdu tolik miluješ?

Úplně. Krkonoše jsou nejlepší hory snad na celém světě. A hrozně mě mrzí představa, že Krkonoše nejsou hory, ale jen kopečky. Je strašně rozšířená, přitom tu máme arkticko-alpínskou tundru, kterou jen tak někde nenajdeme. Jsou tu nádherná a velmi vzácná prostředí a ekosystémy. A navíc je to místo, které se pořád mění. Není den, kdy by v Krkonoších bylo všechno stejné. Jasně, lákají mě Alpy nebo větší hory, ale tam nahoře už jsou často jen skály. Když člověk vyleze tady v Krkonoších třeba na Labskou louku, má výhledy na všechny strany, je vysoko a zároveň tam pořád jsou louky, rostliny a život. To je prostě nádhera.

### Otočme list. Jakou roli dnes ve tvém životě hraje tanečně-akrobatická CZirkidz Dance Company?

Tancuju od dvou let různé styly, a když jsme se

přestěhovali blíž k Trutnovu, naskytl se možnost být i se ségrou právě v CZirkidz Dance Company. A to je něco neuvěřitelného. Já to strašně miluju. Moc ráda na tom mám i to, že to můžu dělat právě se ségrou a že mě ti lidé vzali do party. Můžu se tam učit spoustu nových věcí. Jenže teď jsem si na snowboardu zlomila kostrč, takže se bohužel nemůžu účastnit letošního semestru a na Cirk-UFF budu jen jako divák. I to bude nádherné a budu je obrovsky podporovat, ale mrzí mě to, protože jsme měli připravené krásné věci a chtěla jsem se s mojí ségrou učit nové prvky. Zároveň ale máme rozjeté projekty třeba s Karlem Havlíčkem, kde jsem součástí performance, a doufám, že s tím budeme dál vystupovat. A jakmile budu schopná dotknout se zase rukama svých špiček a udělat hvězdu, jsem zpátky v tělocvičně a nikdo mě od tamud jen tak nedostane.

#### Co všechno jsi stihla za první čtvrtletí roku 2026?

Stihla jsem odejít ze školy. Rok a půl jsem studovala cirkulární horti-produkci na Zahradnické fakultě v Brně a Lednici, ale zjistila jsem, že to vůbec není to, co jsem si od oboru slíbila a co bych chtěla v životě dělat. Takže jsem odešla a teď se hodně věnuju influenceringu. Zároveň mám podanou přihlášku na jiný obor na Mendelově univerzitě, tentokrát na Lesnickou fakultu, od září. Tak uvidíme, jak to celé dopadne. Jinak jsem si stihla zlomit kostrč, ale i odjet na Fuerteventuru. V lednu jsem tam byla a viděla jsem zeleno, což se tam mimo naši oázu často nestává. A teď rozjízďím právě projekt s CHKO, takže mě čekají Bes-

kydy, Lužické hory, Poodří nebo Soutok. Na to se strašně těším.

#### Co bys chtěla jednou dělat?

Kdybych mohla dělat influencerství co nejdéle, bylo by to skvělé. Zároveň bych ale chtěla zůstat nějakým způsobem ve vzdělávání v tématech přírody. Nevadilo by mi pracovat třeba ve středisku ekologické výchovy nebo možná i ve škole, ale jsem dost proti tomu, jak je nastavený školní systém v Česku, takže si myslím, že by mě to spíš semlelo. Spíš bych si dovedla představit být externista. Zároveň mě láká pracovat i na správě národního parku nebo CHKO - buď v environmentální výchově, nebo i přímo v terénní ochraně přírody jako strážce nebo ekolog. Na střední mám vystudovanou ekologii a na vysoké bych se chtěla věnovat právě terénní ochraně přírody, protože ta mi dává smysl. Chtěla bych určitě zůstat v oboru.

#### Co by sis přála, aby si mladí lidé uvědomili dřív, než jim bude pětadvacet?

Že je všechno propojené. Aby viděli svět v souvislostech. Škola nás hodně učí věci škatulkovat a učit se je nazpaměť. Tohle patří do téhle škatulky a tohle do jiné. Jenže v přírodě to tak vůbec nefunguje. Tam je všechno propojené a v souvislostech. A stejně se to pak promítá i do běžného lidského života. Jeden krok dokáže ovlivnit spoustu dalších lidí nebo událostí. A to se podle mě skoro nikde neučí. Přitom je to strašně důležité. Takže vidět svět jako celek a uvědomit si, že je všechno propojené. ■



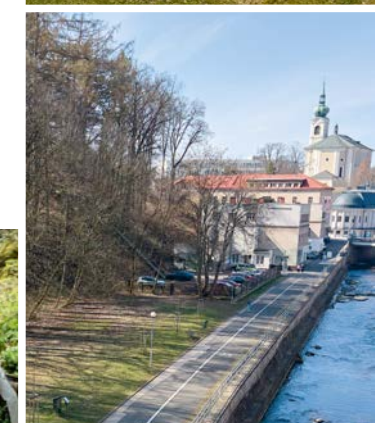
## PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET MĚSTA TRUTNOVA 2026

Zapojte se a měňte s námi Trutnov!

Více na [menime.trutnov.cz](https://menime.trutnov.cz)

Hlasovat můžete do **31.5.2026**

Hlasuj!



Trutnov

## NEJLEPŠÍ BUBLINY NAJDETE U NÁS!

- Špičková *italská Prosecca*
- TOP *španělské Cavy*
- Luxusní *francouzská Champagne*
- Nejlepší *české sekty*



PUTE S ROZUMEM 18 ALKOHOL PRODÁVÁME OSOBAM STAŘŠIM 18 LET

# Skvělá atmosféra a fantastická vystoupení opět na Cirk-UFFu

Mezinárodní festival nového cirkusu Cirk-UFF v Trutnově, který se stal fenoménem tohoto žánru nejen v tuzemském prostředí, ale také ve světě, letos vstupuje do již 16. ročníku. Naplno vypukne ve středu 3. června a potrvá až do neděle 7. června. Jak už je tradicí, opět divákům v Uffu, ve dvou šapitó, v prostoru před tímto kulturně-společenským centrem nebo i na Krakonošově náměstí nabídne velmi kvalitní podívanou. Milovníci nového cirkusu se mohou těšit na pestrou paletu 18 představení 16 souborů a interpretů nejen z České republiky, ale i Austrálie, Španělska či Německa.

••• HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV UFFO

Podle Libora Kasíka, ředitele Uffa a principála této prestižní přehlídky, který se každoročně snaží, aby do Trutnova přijely zajímavé i něčím progresivní špičkové soubory ze světa a zároveň samozřejmě to nejlepší, co se urodilo u nás, je hlavní hvězdou letošního programu proslulá australská company Gravity & Other Myths s oceňovaným představením The Thousand Hours, tedy Tisíc hodin, jež je prvotinou režiséra a zároveň akrobata Lachlana Binnse. „V představení, které jsem loni viděl na festivalu v australském Adelaide, osm akrobatů světové třídy zkoumá podstatu fyzických schopností. Myslím si, že se diváci v Trutnově mají opravdu na co těšit,“ přiblížil principál s tím, že Australané umějí velmi dobře pracovat jako tým. Zároveň respektují svého režiséra a jednotlivým představením to prospívá.

„Vše je znamenitě propojené, je v tom sounáležitost, a když k tomu přidáme jejich znamenité akrobatické umění, vznikne dílo, které si zaslouží ocenění. Přestože každé jejich vystoupení obnáší neuvěřitelnou dřinu, vždy je vidět, že je to moc baví a mají obrovský talent. A právě u představení The Thousand Hours se to všechno promítá a výsledkem je úžasné dílo,“ řekl Kasík. Soubor Gravity & Other Myths není v Trutnově poprvé. Už před deseti lety, kdy se dostával na světovou špič-



Gravity & Other Myths

ku, byl v Uffu na rezidenci a v režii Darcyho Granta zde vytvořil fyzicky virtuózní dílo Backbone.

„Tím mezi námi a tímto australským souborem vzniklo vzájemné propojení a spolupráce, která oběma stranám něco přináší. My tady máme světově špičkové radostné představení a soubor u nás má zázemí. Kromě toho se máme rádi a vzájemně se respektujeme. Australanům se u nás líbí a považují náš prostor za výjimečný. Je zřejmé, že kdyby tomu tak nebylo, do Trutnova by se nevraceli,“ vysvětlil ředitel Uffa. Zároveň připomenul intenzivní spolupráci australských lektorů s dětmi ze souboru CZirkidz Dance Company z australsko-české cirkusové školy CZirkidz Trutnov, který se na festivalu představí s „kusy“ Zoo a Perfect Moment.

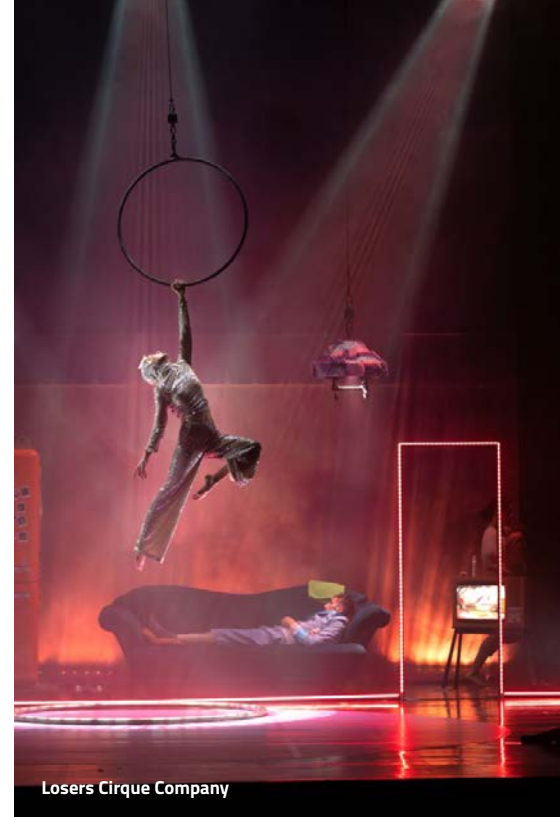
„Je skvělé, jak s dětmi australských lektorů pracují, kam je posunují a rovněž musím zmínit Kátiku Talaškovou, která režijně vede soubor skutečně vel-

mi kvalitně. Horolezeckou hantýrkou je Everestem festivalu australský soubor Gravity & Other Myths a cirkusová škola CZirkidz je pomyslnou K dvojkou nebo třešničkou na dortu. Tato kombinace a propojení s Australany je pro mě zásadní i při letošním ročníku,“ uvedl principál Kasík, jenž ještě vypíchl další zahraniční soubor Cia.Pakipaya, který v Trutnově vystoupil i loni. Letos přijede s Shake Shake Shake, oceňovaným akrobatickým dílem plným radosti a temperamentu, s nímž už v Trutnově vystoupil před zhruba třinácti lety a na festivalu mělo velký úspěch.

Nový cirkus má však svou kvalitní stopu také v České republice. V této souvislosti je třeba zmínit představení Armagedon, s nímž v Trutnově vystoupí soubor Losers Cirque Company. I když název nezní moc optimisticky, protože označuje konec světa, má jakousi kouzelnou a vtipnou hloubku, která vede k hezkému nadhledu. Svět v něm prostě nějak běží, věci se dějí, ale žádná tragédie se nedá očekávat a výsledek je spíše opačný.

Nedílnou součástí festivalu Cirk-UFF bývá i doprovodný program. Návštěvníci se v pátek 5. června v 16 hodin mohou zúčastnit Festivalového průvodu z Krakonošova náměstí k Uffu. V podání souboru BoCirk přítomní zažijí Oculus, tedy show plnou pohybu emocí a interakce, kdy v rytmu hudby roztančí celé náměstí, rozzáří ulice a promění celý Cirk-UFF v nezapomenutelný karneval radosti a fantazie. Pořadatele také připravili hudební koncerty. V tom prvním se v pátek představí Mr. Moss, což je česká electro-swingová kapela, která nabídne strhující zážitek. Druhý den v sobotu je na programu koncert Love-song Orchestra, česká pětičlenná dechovka balkánského stylu nabitá energií. V neděli 7. června dopoledne se uskuteční workshop, v němž se umělci z Gravity & Other Myths podělí o své dovednosti a zkušenosti v oblasti nového cirkusu.

A jak lze i po šestnácti letech udržet dramaturgii svěží a zároveň naplnit očekávání diváků, kteří se na festival každoročně vracejí? Kasík je přesvědčen, že zásadní je propojení mezi organizátory, vystupujícími performery a diváky. Organizátoři sice stále hledají nové směry, ale zaběhlý programový koncept zůstává stejný a všem vyhovuje. „Ta pohodová atmosféra festivalu, plná krásných, silných a nezapomenutelných zážitků,



Losers Cirque Company

je tady úplně fantastická a návštěvníci si to naplno užívají,“ poznamenal. To se týká i vystupujících performerů, mezi nimiž nepanuje nějaké viditelné konkurenční prostředí, všichni si drží palce a fandí si, což v uměleckých oblastech není samozřejmostí. „Budujeme společně něco, co dává smysl. Moc nás těší, že se k nám vracejí lidé nejen z České republiky, ale také z celého světa. Mým přáním je, aby festival i v dalších letech stále pokračoval v nastaveném duchu, měl pořad skvělou atmosféru, byl místem, kde lidé něco krásného prožijí, reagují pozitivně a nemají tendenci proti sobě bojovat nebo být na sebe naštvaní,“ dodal Libor Kasík. ■



CZirkidz Trutnov

# Výstavy zavedou na jinou planetu, do světa památníčků i rekreace

Priznivci výtvarného umění v rozmanitých žánrových podobách se opět mohou těšit na mimořádnou kulturní událost, která se už brzy odehraje ve velkorysém Centru současného umění EPO1 v Trutnově, jež se nedávno dostalo mezi sto nejdůležitějších galerií v republice, což je po dvou a půl letech existence velkým úspěch.

■ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV EPO1

Galerie směřující do středoevropského výtvarného prostoru ve čtvrtek 21. května zahájí vernisáž pro pozvané hosty letní cyklus tří velkých a rozdílných výstav, aby návštěvník, který jimi prochází, vstřebával různé podněty. O den později, tedy v pátek 22. května, se dveře této instituce předzvané česká Tate Modern otevrou dokořán i veřejnosti.

Autorem hlavní výstavy s názvem Neokosmos je inovativní umělec Pavel Holeček, jehož vášní je prolínání zvukových i kinetických prvků a ve svých dílech překračuje tradiční hranice umění. Svou originální tvorbu obsadí turbínovou halu, kterou promění v jinou planetu, na níž se budou pohybovat návštěvníci. „Umělcovy objekty, které vypadají jako květiny z jiného vesmíru, se různě hýbou, vydávají zvuky a v tmavém prostředí svítí. To vše doplní těžká mlha převalující se po podestě,“ nastínil Jan Kunze, ředitel EPO1 a kurátor letních výstav.

Holeček našel svou jedinečnost v ničím nespoutaném, naprosto svobodném a plně živém umění. „Tuto plnou živost nyní představím divákům v EPO1. Představte si abstraktní, pohyblivé, svítící a zvukové sochy, které vyjadřují svět plný klidu, míru a barevné magie s velkým důrazem na silné umělecké vyjádření, aby nebylo potřeba nic vysvětlovat,“ řekl Trutnovinkám umělec, jehož tvorba vychází z vnitřní prožitků zformovaných do objektů. Umělec doufá, že se divák v jeho expozici zastaví, zažije chvíli vytržení, malé extáze a že se v tom zpomalení dotkne na chvíli sám sebe.



Ondřej Mestek

Druhým vystavujícím je známý a velmi slavný umělec, jeden z nejznámějších českých rapperů Vladimír 518 z kapely PSH – Peneři strýčka Homeboye. Ten v Rozvodně 2 představí svůj projekt související s památničky, které už jsou pro mladou generaci možná trochu vzdálené. Střední a starší generace si je však pamatuje z dětství jako prostor, kam kamarádi nebo někdo z rodiny kreslili obrázky či psali různé vzkazy. „Vladimír 518 na své výstavě památničky tematizuje a zároveň je přetváří do nových obrazů,“ uvedl Kunze. Kurátorkou výstavy je Denisa Václavová.

Triumvirát vystavujících uzavře malíř Ondřej Mestek zabývající se malbou a objektem, jenž na schodištích, v black boxech a ve strojně uspořádané výstavě Rekreace nejen prostřednictvím malby, ale také jako sochař. „K vidění budou rozmanité stylizované modely chat a chatiček typických pro naši republiku. Na obrazech jsou krajiny nebo i voňavé stromečky do aut,“ vysvětlil Kunze, kurátor výstav Holečka a Mesteka. Autor Rekreace od dětství jezdí na chalupu k rodičům do údolí zbrožského potoka nedaleko Berounky, kde jsou hluboké křivoklátské lesy, samoty i chatařské osady. Čerpá tedy z dětských

vzpomínek a prožitků v přírodě. „Miluji českou krajinu a přírodu. Výstava s názvem Rekreace v EPO1 pojme v sobě všechny tyto směry, kterými se v současné době zabývám. Ucelený soubor o člověku a jeho vztahu k přírodě a pobytu v ní,“ sdělil malíř, který pracuje s motivem/symbolem áčkových staveb v přírodě, protože ho fascinují stavby tohoto typu. „Právě zmíněná křivoklátská oblast je celá posetá starými rekreačními osadami,“ dodal malíř Mestek.

Trojici autorů spojuje pouze to, že pocházejí z jedné generace. Jinak jsou vizuálním stylem, estetikou a tím, co zpracovávají, velice odlišní. Každý z nich si jde svou vlastní cestou. Vzhledem k tomu, že došlo k opravě dalších dvou poschodí EPO1, do výstavního prostoru se letos vrátí zpět Fresh Power, tedy výstava mladých českých sochařů. Jak prozradil ředitel EPO1, za tři roky existence se tato unikátní kulturní instituce z hlediska uměleckého proměnila zejména v pochopení prostoru turbínové haly, protože provozovatelé na začátku při otevření pracovali se sebev-



Vladimír 518

domým pocitem, že mají jeden z největších výstavních prostorů v České republice.

„Na druhou stranu jsme ho ještě neměli úplně osahány a museli jsme k němu najít cestu. Asi po roce a půl jsem si uvědomil, že je nutné jít cestou určité scénografie a nějakého rozehraného příběhu, což u menších galerií není zase tak nutné. Od té doby se snažím promýšlet dramaturgii tak, aby vystavená díla svým měřítkem odpovídala tomuto prostoru. Důležité pro mě také je, aby díla měla nějaký příběh,“ dodal ředitel Kunze. Cyklus tří letních výstav bude otevřen vždy v pátek, sobotu a neděli, při prodloužených víkendech i v týdnu a potrvá do začátku října. ■

INZERCE

**MARO**

## Toužíte po nové koupelně?

Navštivte naši pobočku na adrese **Komenského 821**



**TOPENÍ**



**VODA**



**PLYN**



**KOUPELNY**

prodejna a velkoobchod:

+420 778 531 307 | trutnov@maro.cz

koupelnové studio:

+420 771 254 121 | koupelnytu@maro.cz



## EPO1 uměleckými díly oživuje veřejný prostor českých měst

Jednou z hlavních rolí veřejných prostranství je umělecké, kulturní a společenské posílání. Umění totiž vytváří, kultivuje, rozvíjí a obohacuje kulturní rozměr života společnosti i jednotlivce. Navíc prohlubuje smyslové i rozumové vnímání prostředí a života okolo nás. V této souvislosti Centrum současného umění EPO1 v Trutnově vytvořilo projekt Power for Space, který vychází z jednoduché logiky.

📍 HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV EPO1

„V EPO1 vznikají velkoformátová sochařská díla. Dává nám proto smysl je dále sdílet a nabízet dalším městům, kde mohou oslovovat širší veřejnost. Nejde jen o estetické obohacení, ale o dlouhodobý dialog mezi uměním, prostorem a lidmi. Od počátku jsme měli ambici pracovat s výstavním prostorem samotné galerie EPO1 a také s veřejným prostorem Trutnova i dalších měst,“ řekl Jan Kunze, ředitel EPO1. Prvním krokem letošního ročníku projektu byla nedávna instalace sochy Leviathan umělce Jana Gemrota na náměstí ve Vrchlabí.

„Toto dílo pracuje s motivem velrybího ocasu, jenž v kontrastu s dlažbou náměstí působí jako silný vizuální zásah. Zároveň je v díle rovněž přítomná symbolická rovina odkazující k biblickému motivu. Dílo je výrazné, srozumitelné a otevírá prostor pro různé interpretace,“ uvedl ředitel EPO1, který si v této souvislosti pochvaluje dlouhodobou a velmi dobrou spolupráci s městem Vrchlabí. „S panem místostarostou Alfredem Plašílem komunikujeme už tři roky a jednání jsou vždy rychlá, věcná a vstřícná. Instalace na sebe plynule navazují. Jedna socha odjíždí a druhá už se připravuje k instalaci. Oceňuji také odvahu města pracovat se současným uměním, a to i přesto, že Vrchlabí je vnímáno jako tradiční město s historickým centrem,“ prozradil Kunze.

Další umělecká díla zdobí veřejný prostor nejen v trutnovském regionu, ale k zápujčce došlo i v jiných koutech republiky. Na Moravě v Kroměříži je nainstalován Asteroid sochaře Michala Gabrie-

la, do Kutné Hory směřuje práce Disconnected výtvarného umělce a hudebníka Milana Caise, která bude instalována v zahradě Galerie Středočeského kraje. „Jednáme také s festivalem Metronome v Praze o instalaci Klepače ostravského umělce Jiřího Surůvky a do Hradce Králové plánujeme umístit krystaly sochařky Dagmar Šubrtové, které byly už dříve k vidění v Trutnově. Tři díla malíře Luboše Typlta zároveň míří na výstavu do slovenské galerie Danubiana,“ nastínil velkorysý plán EPO1 jeho ředitel.

Hlavním smyslem zápujček do jiných měst je umožnit lidem se setkávat se současným uměním mimo galerijní prostředí. Veřejný prostor má totiž obrovský potenciál a oslovuje i ty, kteří by do galerie běžně nepřišli. Zároveň je to pro EPO1 přirozená forma prezentace a komunikace směrem k veřejnosti. Nejde o marketing v prvoplánovém smyslu, ale o budování vztahu k umění. Město Trutnov je známé tím, že se do jeho exteriéru umísťují rozmanitá a žánrově pestrá umělecká díla. Ne vždy se však tyto aktivity set-

kají s kladným ohlasem veřejnosti. A jak to v tomto smyslu vnímá EPO1?

„Reakce veřejnosti na umění ve veřejném prostoru jsou vždycky různé a je potřeba s tím počítat. Ne každý projekt musí být přijímán pozitivně. Umění má schopnost otevírat témata, provokovat, vyvolávat emoce nebo otázky. Důležité je, aby společnost byla otevřená vnímat tyto impulzy bez předsudků. Pokud umělecké dílo vyvolá reakci, byť i kritickou, znamená to, že plní svou funkci,“ myslí si ředitel.

V současné době má EPO1 k dispozici zhruba dvacet velkoformátových sochařských děl, která jsou vhodná pro instalaci ve veřejném prostoru. Tento soubor se průběžně rozšiřuje, přirozeně v návaznosti na výstavní program a spolupráci s umělci. Projekt Power for Space je dlouhodobou součástí strategie galerie. „Do budoucna bychom rádi tento koncept dále rozvíjeli, mimo jiné i směrem k vytvoření vlastního sochařského parku v blízkosti EPO1, který by umožnil trvalejší prezentaci vybraných děl,“ dodal Jan Kunze. ■

INZERCE

bluestyle bs

LAST MINUTE

Léto 2026

ŠIROKÝ VÝBĚR ZA SUPER CENY

TRUTNOV

- 📍 Bulharská 140
- ☎ 226 036 403
- ✉ trutnov@blue-style.cz



× **HRADEC KRÁLOVÉ**

Přelomové vozy XPENG ve východních Čechách  
exkluzivně u OLFIN Car. Navštivte náš nový showroom  
v Hradci Králové.



**OlfinCar**

Vančurovo nám. 1293  
500 02 Hradec Králové 2  
[www.olfincar.cz](http://www.olfincar.cz)

# ZÁVODY V KUTÁLENÍ BALÍKŮ

v Žacléři 9. 5. 2026

registrace od 13:30  
3 členného týmu  
ideálně v montérkách

vítěz získává titul největšího  
vesnického balíka

Vstupem na akci souhlasíte s videozáznamem, který bude použit pro účely dokumentu. Vstup na vlastní nebezpečí.



sraz na louce  
za firmou Köster  
50°40'08.7"N 15°54'41.0"E



# ProCraft? Chytrá volba pro zahradu a dílnu

Na Bojišti v Trutnově je letos na jaře ještě víc důvodů zastavit se pro techniku na zahradu, do dílny i kolem domu. Prodejna Milana Vydry rozšířila nabídku značky ProCraft a vedle sekaček, pil nebo křovinořežů tu zákazníci najdou i aku nářadí, příslušenství a další vybavení, které oslovuje domácí kutily i řemeslníky. Právě kombinace dostupné ceny, slušné kvality a praktického využití dělá z této značky stále zajímavější volbu.

Značka ProCraft si v trutnovské prodejně postupně získává pevnější místo. Původně šlo hlavně o nářadí pro zákazníky, kteří hledali cenově dostupnější variantu, dnes se ale nabídka výrazně rozrostla a sahá od dílenských strojů až po zahradní techniku. „Přivezli jsme nejdříve hlavně nářadí, protože se na něj chlapi z firem ptali. Časem k tomu přibyla i zahradní technika a ukázalo se, že funguje dobře obojí,“ potvrzuje majitel prodejny Milan Vydra.

Důležité podle něj je, že se neukázala jen výhoda v ceně, ale i v samotném provozu. Za dobu, kdy se ProCraft na prodejně prodává, byly reklamace spíš výjimkou. „Musím říct, že za ten rok zkušeností jsem řešil asi tři reklamace, což je na to, kolik se toho prodalo, minimum. A funguje i servis – zadá se reklamace, přijede služba a do týdne je tady buď opravený, nebo nový výrobek,“ popisuje.

Vedle běžného sortimentu se osvědčuje právě i profesionální řada nářadí pro řemeslníky. Jde o odolnější stroje, které jsou stavěné na pravidelné používání a větší zátěž. „Je to zesílená řada, má silnější vnitřnosti a většinou bezuhlíkové motory, takže je tam minimální údržba. A hlavně dobře funguje i v podmínkách, kde se s tím dělá skoro pořád,“ vysvětluje Milan Vydra, že se například jedná o úhlové brusky, vrtačky, utahovačky, bourací kladiva, hoblíky, světla a další stroje pro každodenní práci. Zajímavá je podle něj i kompatibilita některých baterií. To ocení hlavně ti, kteří už používají aku systém jiných značek. „Třeba chlapi, co mají Makitu. Vezmou si tady aku šroubovák, dají tam baterku, kterou už mají doma, a jedou dál. Nemusí kupovat další nabíječky a další baterky,“ doplňuje.

S blížící se sezónou se do popředí dostává hlavně zahradní technika. Ta dnes tvoří stále silnější část nabídky. Velký zájem je o sekačky, aku pily, křovi-

nořezy i další stroje, které se využijí při běžné údržbě zahrady. „Lidé dnes víc než dřív řeší nejen výkon, ale i provozní náklady, hlučnost a celkový komfort. Proto rostle zájem o akumulátorové modely, hlavně na menší zahrady je to zajímavá technika. Nemusí se kolem toho tolik řešit, je to tišší a na běžné plochy to funguje velmi slušně,“ dodává. Vedle aku modelů ale mají své místo i benzínové sekačky, zejména tam, kde je potřeba větší výkon nebo delší práce bez přerušení. Dobře se podle něj prodávají především stroje, které nabídnou jednoduchou obsluhu a něco navíc. A navíc jsou i o polovinu levnější než jiné značky.

Jedním z největších taháků letošní sezóny je podle Milana Vydry malá aku pilka PKA32LI. Nenápadný stroj si rychle našel své zákazníky a ukázal se jako praktický pomocník. „Na ořez větví, na práci na zahradě nebo třeba na nějaké latě je to výborný. Chlapi mi říkali, že s tím pořežali i malý stromek,“ přibližuje. Zákazníci podle něj oceňují hlavně jednoduchost, nízkou hmotnost a dobrou cenu s pozdrmem za 1895 korun. „Teď k tomu navíc mají i pouzdro na opasek, takže když člověk leze do stromu, má volné ruce. Vytáhne pilku, udělá, co potřebuje, a zase ji dá zpátky. To jsou přesně věci, které lidé ocení,“ doplňuje muž, který na Bojišti prodává už čtrnáct let i značku Stihl.

Do nabídky ProCraftu ale přibýly i další zajímavé novinky – například malé aku tlakové myčky, větší akumulátorové pily, v zimě to byly frézy na menší plochy nebo různé kombinované sady. V prodejně seženete i hadice, navijáky, kolečka, lopaty, rýče, brusné kotouče, pilové listy a další ruční nářadí i vybavení, které zákazníci často berou rovnou se stroji. „ProCraft toho dělá čím dál víc. Kdybych to sem měl dostat všechno, potřeboval bych jednu tak velkou plochu,“ usměje se Milan Vydra. Oproti loňsku svou prodejnu rozšířil o další jednu místnost.

To důležité podle něj je, že si k ProCraftu našli cestu jak lidé z praxe, tak čím dál víc přibývá běžných uživatelů, kterým vyhovuje cenou i tím, co za ty peníze dostanou. Zákazník navíc často zjistí, že za částku, kterou by dal jinde za jeden stroj, si tady může odvézt víc pomocníků pro různé práce. „Kolikrát se stane, že si člověk přijde pro jednu věc, ale odchází se dvěma nebo třemi stroji, které opravdu využije. A to je pro něj dneska důležitější,“ uzavírá Milan Vydra. ■



**Vydra**  
ZAHADNÍ A LESNÍ TECHNIKA

Vydra Trutnov, autorizovaný prodejce a servis motorové zahradní a lesní techniky  
Vysoký most 14, Bojiště, Trutnov  
Tel.: 777 813 797 | E-mail: vydra.milan@seznam.cz  
[www.vydratrutnov.cz](http://www.vydratrutnov.cz)

# PROGRAM

## KVĚTEN 2026

do 18. 5.

**NIKOLA EMMA RYŠAVÁ: KŘIK A TICHO**

*Výstava*

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory  
Královéhradeckého kraje  
Galerie UFFO \*\* otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00, sobota  
10:00–18:00 \*\* vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

čtvrtek 7. 5.

**TIGRAN HOVAKIMYAN:**

**TIGRAN JE VE MĚSTĚ**

*Stand-up comedy*

UFFO \*\* 19:00 \*\* vstupné 499 Kč

neděle 10. 5.

**DESERTNÍ KVIDOULE**

**Divadlo a hudba 2025/2026: Cabaret Calembour, Praha**  
UFFO \*\* 19:00 \*\* předplatitelé vstup na abonentky DH,  
ostatní – vstupné 490, 450, 390 Kč

úterý 12. 5.

**BELLA DONNA**

**Cínoherní divadlo B 2025/2026:**

**Divadlo Radka Brzobohatého, Praha**

UFFO \*\* 19:00 \*\* předplatitelé vstup na abonentky ČDB,  
ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

středa 13. 5.

**PROMĚNÁDNÍ KONCERT KRAKONOŠKY**

*Pořadatel: Městská dechová hudba Krakonoška,*

UFFO a město Trutnov

Krakonošovo náměstí \*\* 15:30 \*\* bez vstupného

## PŘIPRAVUJEME

3.–7. 6.

**CIRK-UFF**

**16. ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu**

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Trutnova,  
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje  
Partner: Pepperl + Fuchs Manufacturing s.r.o.

Venkovní představení před Uffem či v ulicích města lze zhlédnout zdarma, kompletní program najdete na [www.cirkuff.cz](http://www.cirkuff.cz)

středa 3. 6.

**LOSERS CIRQUE COMPANY:**

**ARMAGEDON – POSLEDNÍ DERNIÉRA**

UFFO \*\* 19:00 \*\* vstupné 490 Kč

čtvrtek 4. 6.

**CIRK LA PUTYKA STUDIO**

**PERFORMANCE GROUP:**

**HEMŽENÍ NA DRUHOU**

šapitó \*\* 17:00 \*\* vstupné 490 Kč

čtvrtek 4. 6.

**CIA.PAKIPAYA (ESP):**

**SHAKE SHAKE SHAKE**

UFFO \*\* 19:00 \*\* vstupné 590 Kč

pátek 5. 6.

**CIRKO HOPLEY: TEACROBAT**

mini šapitó za Uffem \*\* 18:00 \*\* vstupné 430 Kč

pátek 5. 6.

**ALEŠ HRDLIČKA: ORBITING ZERO**

šapitó \*\* 19:00 \*\* vstupné 330 Kč

pátek 5. 6.

**GRAVITY & OTHER MYTHS (AUS):**

**TEN THOUSAND HOURS**

UFFO \*\* 21:00 \*\* vstupné 690 Kč

sobota 6. 6.

**ALEŠ HRDLIČKA: WAA-BAI**

šapitó \*\* 11:00 \*\* vstupné 240 Kč

sobota 6. 6.

**CIRKO HOPLEY: TEACROBAT**

mini šapitó za Uffem \*\* 14:00 \*\* vstupné 430 Kč

sobota 6. 6.

**FELIX BAUMANN (DEU): HA HA HA HI!**

šapitó \*\* 17:00 \*\* vstupné 340 Kč

sobota 6. 6.

**GRAVITY & OTHER MYTHS (AUS):**

**TEN THOUSAND HOURS**

UFFO \*\* 20:30 \*\* vstupné 690 Kč

neděle 7. 6.

**CIRKO HOPLEY: TEACROBAT**

mini šapitó za Uffem \*\* 13:00 \*\* vstupné 430 Kč

neděle 7. 6.

**CIE PIEDS PERCHÉS (CHE/CZE):**

**CARCASSE**

šapitó \*\* 15:00 \*\* vstupné 270 Kč

neděle 7. 6.

**CZIRKIDZ DANCE COMPANY:**

**PERFECT MOMENT**

UFFO \*\* 16:00 \*\* vstupné 390 Kč

29. 6.–3. 7., 27.–31. 7., 24.–28. 8.

**CZIRKIDZ SUMMER CAMP**

**Příměstský letní tábor pro zájemce**

**o nový cirkus v angličtině**

Národní dům \*\* dotazy: [talavskova@uffo.cz](mailto:talavskova@uffo.cz)

# Soutěž o iPhone 17 vrcholí, porota brzy rozhodne

Třetí ročník soutěže Stories, které žijí míří do finále, ale rozhodně ještě není pozdě naskočit. Naopak. Žáci základních škol a studenti středních škol z celého okresu Trutnov mají stále čas ukázat, jak vidí místo, kde žijí, co je baví a čím je jejich město nebo obec jedinečné. Uzávěrka byla navíc prodloužena až do pátku 8. května, takže i začátek tohoto měsíce můžete využít k doladění svého nápadu.

📺 MICHAL BOGÁŇ

A motivace je víc než lákavá. Dva vítězové získají iPhone 17 a objeví se na titulní straně červnového magazínu Trutnovinky. Soutěž znovu otevírá prostor pro originální pohled mladých lidí na jejich okolí. Zapojit se lze různými způsoby - prostřednictvím fotoseriálu, ilustrace, textu nebo videa. Nejde přitom o dokonalou techniku ani profesionální zpracování. Důležitý je hlavně vlastní nápad, autenticita a to, co chceš svým dílem říct.

To potvrzují i účastníci, kteří už své práce poslali. Jedním z nich je Matyáš Čakajda z 8. A ZŠ kpt. Jaroše, kterého k účasti přivedla debata přímo se starostou Trutnova Michalem Rosou. Vybrání žáci školy měli možnost diskutovat se starostou o vylepšení školy, okolí a věcí v Trutnově. „Na této diskusi jsem se dozvěděl o této soutěži, a jelikož rád fotím, chtěl jsem se zapojit a prezentovat své fotky,“ vyprávěl Matyáš, který by výhru využil mimo jiné i pro svůj fotografický rozvoj. „Do soutěže jsem zaslal fotografie pro mě zajímavých míst Trutnova, která mám rád,“ dodal.

S vlastním pohledem přišel také Martin Beneš, student trutnovské průmyslovky. Na soutěž narazil náhodou, ale hned ho to zaujalo. „Už loni jsem přemýšlel, že bych něco podobného zkusil, kdy se soutěžilo o PlayStation, ale nakonec jsem se k tomu vůbec nedostal a nic jsem neposlal,“ povídal. Letos už jeho textový příspěvek evidujeme v e-mailu. „Vybral jsem si psaní, protože mi to přišlo nejjednodušší a zároveň mi to sedí nejvíce. Neříkám, že bych nezvládl něco natočit nebo vyfotit, ale psaním dokážu líp popsat, jak to u nás doopravdy vypadá. Hodně času trávím s kamarády ve skateparku, a právě to jsem chtěl nějak zachytit a popsat vlastním způsobem,“ prozradil obsah své práce. A kdyby vyhrál iPhone 17? „Využil bych ho

hlavně na natáčení, protože je to něco, co mě baví a čemu bych se chtěl věnovat víc. Určitě by mě to posunulo dál a dalo mi to větší motivaci na sobě pracovat a zlepšovat se,“ sdělil a doplnil, že by chtěl začít natáčet videa pravidelněji a zkusit se posunout třeba i na youtube.

A to je přesně to, co dělá soutěž Stories, které žijú zajímavou. Každý vidí své okolí jinak. Někdo přes objektiv fotoaparátu, někdo skrze kresbu, jiný ve videu nebo textu. Někdo ukáže oblíbené místo, jiný partu lidí, se kterou tráví volný čas. A právě v tom je síla celé soutěže, což potvrdily i předchozí ročníky. Uspěť může opravdu kdokoli. Porotu zaujaly práce napříč věkem i různými formami zpracování - od osobních textů přes fotografie známých míst až po videa propojující vlastní zážitky s historií města. Často navíc nevyhrála ta technicky nejdokonalejší práce, ale ta, která měla silný nápad a opravdovost. Pokud tedy váháš, jestli se zapojit, odpověď je jednoduchá: pořád máš velkou šanci. Čas ještě zbývá a právě teď je ideální chvíle svůj nápad dotáhnout. Možná stačí jen vzít do ruky mobil a projít se chvíli po městě nebo si na hodinku sednout před prázdnou stránku v počítači. ■

Partneři projektu:



**MOBILY  
POČÍTAČE  
NOTEBOOKY  
HRAČKY  
LEGO**

**SERVIS POČÍTAČŮ  
OPRAVY MOBILŮ  
SPRÁVA SÍTÍ A SERVERŮ  
SERVIS TISKÁREN  
KAMEROVÉ SYSTÉMY  
CHYTRÁ DOMÁCNOST  
LOXONE**

**ELEKTRONIKA  
DOMÁCÍ SPOTŘEBIČE  
BYTOVÉ DOPLŇKY  
DÍLNA A ZAHRADA  
RYBÁŘSKÉ POTŘEBY**

Spojenecká 1111, Trutnov

[www.bscom.cz](http://www.bscom.cz)



# Nový Ford Tourneo Custom



Dobrodružství čeká!  
8–9 míst.  
Nafta. Hybrid. Elektro.



**AUTO TRUTNOV**

AUTO TRUTNOV  
Krkonošská 566, Trutnov  
Tel: +420 499 816 542

Otevírací doba:  
8:00 – 17:30 Pondělí až Pátek,  
9:00 – 12:00 Sobota

SCHAEFFLER



## Schaeffler podpořil prvodárce: krev darovalo 27 zaměstnanců

Ve společnosti Schaeffler jsme 14. dubna uspořádali úplně první Den krve pro prvodárce. Akci jsme připravili ve spolupráci s transfuzně-hematologickým oddělením Nemocnice Trutnov a darovat krev přišlo 27 kolegů a kolegů. Naším záměrem bylo povzbudit ty, kteří nikdy nedarovali, překonat případné obavy a nabídnout jim možnost jít darovat společně s kolegy z práce.

Transfuzně-hematologické oddělení Nemocnice Trutnov sídlí v novém pavilonu B a patří mezi nejmodernější pracoviště svého druhu v regionu. „Opravdu nás těší tak velký zájem mezi zaměstnanci. Takové číslo u prvodárců se nevidí často. Za podporu moc děkujeme,“ uvedla vrchní sestra oddělení Jitka Valášková. Den krve byl součástí širší série online přednášek o zdraví, kterou pro naše zaměstnance pořádáme po celý rok 2026. Odborníci se v nich věnují například mentálnímu zdraví, prevenci nebo zdravému životnímu stylu.

Péče o zdraví našich kolegů je pro nás dlouhodobou prioritou. Každý podzim pořádáme Dny zdraví, kde si zaměstnanci mohou nechat zkontrolovat zrak, změřit tlak a cholesterol, prohlédnout znaménka, poradit se o výživě nebo si vyzkoušet

první pomoc. Všechno přímo na pracovišti a zdarma. Nezapomínáme ani na duševní pohodu. Naším zaměstnancům a jejich rodinným příslušníkům proto nabízíme bezplatnou zaměstnaneckou linku podpory. Funguje nepřetržitě ve třech jazycích a poskytuje psychologické, právní i finanční poradenství. Zaměstnanci se na ni mohou obrátit při řešení osobních i pracovních situací.

Účast nás mile překvapila, a proto bychom Den krve rádi zařadili mezi pravidelné aktivity na podporu zdraví našich kolegů. Jsme rádi, že jsme mohli podpořit práci transfuzně-hematologického oddělení Nemocnice Trutnov, a zároveň věříme, že spokojený a zdravý zaměstnanec je základem fungující firmy. Právě proto se snažíme být oporou našich kolegů nejen v pracovním, ale i v osobním životě. ■

# Takhle dobře vytrvalecky jsem se ještě necítil

Ke dvěma horským titulům mistra republiky přidal minulý měsíc svůj první silniční. Běžec Matěj Zima, atlet trutnovské Lokomotivy, ovládl v Pardubicích šampionát v půlmaratonu a potvrdil, že patří k české vytrvalecké špičce. „Myslím, že se projevují ty roky tréninku, které jsem nastřádal,“ říká sedmadvacetiletý závodník, který pochází ze Rtyně v Podkrkonoší, ale nyní žije v Aši.



✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ARCHIV MATĚJE ZIMY

## Matěji, stal jste se mistrem republiky v silničním půlmaratonu. Jak si tohoto titulu vážíte?

Člověk si váží každého toho titulu. Samozřejmě ten první byl takový nejsilnější, ale u tohoto už jsem byl trošku považovaný za favorita, takže jsem do toho šel s tím, že ten titul můžu získat. Už to bylo spíš o tom to potvrdit.

## V roce 2022, kdy jste vyhrál poprvé mistrovství v dlouhém horském běhu na Černé hoře, to bylo jiné?

Tam jsem do toho ani nešel s tím, že bych vůbec mohl zvítězit, protože konkurence tenkrát byla opravdu velká. Byl to závod Světového poháru. Takže to pro mě bylo velké překvapení. Zároveň jsem se tam tehdy kvalifikoval i na svou první reprezentační akci – mistrovství světa v Thajsku.

## Co myslíte, že vás dostalo až na současnou úroveň, tedy ke třetímu mistrovskému titulu?

Así se tak nějak nakupily ty roky běhání, nějaká konzistence v tréninku. A to se pak podepisuje ve výsledcích. Myslím, že jsou to právě ty roky tréninku, které jsem nastřádal.

## V červenci vám bude osmadvacet. Je to z pohledu vytrvalce ideální věk?

Asi ano, dalo by se říct, že na vytrvalostní tratě je to ideální věk. Když si vezmu, jak se teď na dlouhých tratích cítím, tak takhle dobře vytrvalecky jsem se v závodech asi ještě necítil.

## Proč jste vlastně začal běhat?

Pro mě to bylo tenkrát těžké rozhodnutí. Dřív jsem dělal cyklistiku a kolem sedmnácti, osmnácti let jsem si začal uvědomovat, že můj sen dostat se do reprezentace a mít možnost reprezentovat svou zemi je v cyklistice hodně daleko. V těch letech jsem pochopil, že je to pro mě v podstatě nedostupné, že konkurence je velká a já nemám třeba ani nejlepší techniku, na které jsem jezdil. Prostě jsem neměl šanci ty kluky porážet ani po technické stránce. Zároveň jsem v těch letech jezdil pracovat do Skotska na farmu sbírat ovoce. A tam jsem samozřejmě neměl kolo s sebou, takže jsem po práci začal běhat, protože úplně nevydržím nic nedělat a jen pracovat. Když jsem se pak ze Skotska vrátil, řekl jsem si, že zkusím rok běhat a uvidím, jak mi to půjde. A vyšlo to.

## Do trutnovského oddílu jste se dostal hned?

To přišlo až posléze. Nejdřív jsem si pár měsíců běhal jen tak a pak jsem přišel na nějaké místní závo-

dy, kde byl i můj nejlepší kamarád, který běhal za Trutnov. Ten mě představil trenérovi Honzovi Tunovi a ten mi řekl, že jestli chci, ať přijdu na trénink. A tak jsem s nimi začal trénovat. Myslím, že v té době už mi bylo dvacet.

## Kdo vám na té vaší běžecké cestě pomohl nejvíc? Je běh hlavně o samotném běžci, nebo bez správného vedení nejde růst?

Myslím si, že je to kombinace všeho, ale bez trenéra, minimálně když člověk nemá zkušenosti, se to těžko dotahuje daleko. Trenér chápe skladbu tréninku, a když v tom člověk není vzdělaný, tak se to dělá těžko. Já jsem se nějaký čas po přechodu do Prahy trénoval sám, a když se na ten trénink zpětně podívám, byl hrozný, jak jsem si ho skládal úplně sám. Takže trenér tam má určitě svoje opodstatnění. Klidně bych řekl, že je alfa a omega. Já jsem měl velké štěstí, že když jsem se za životem přestěhoval do Prahy, čistou náhodou dostal k Honzovi Pernicovi, což je taky reprezentační trenér běžců. Ten mi dal do mého běžecké kariéry asi nejvíc. Spolupracovali jsme až do září loňského roku.

## A dnes je vaším trenérem kdo?

Teď se trénuju tak nějak sám, ale hodně vycházím ze školy Honzy Pernici. Z těch tréninků беру inspiraci.

## Vraťme se ještě k pardubickému půlmaratonu. Jak jste si tam doběhl pro mistrovský titul? Bylo to na pohodu, nebo to bolelo?

Dalo by se říct, že to bylo svým způsobem na pohodu. Věděl jsem, jakou teď mám výkonnost a že ji za dva týdny od pražského půlmaratonu určitě neztratím. I s tím jsem do závodu šel. Moje taktika byla jednoduchá: netaktizovat a rozběhnout to rychle od začátku, ideálně se chytit keňských běžců a běžet s nimi. Oni ale ten den běželi mnohem rychleji, než na co jsem měl. Zároveň mě během závodu trochu omezovalo svalové zranění, se kterým už asi rok bojuju a které se mi občas ozve. V půlmaratonu to ale ještě není tak omezující, abych musel závod vzdát nebo výrazně zpomalit. Takže jsem po nějakých sedmi kilometrech z tempa těch Keňanů vystoupil a pak už jsem si to víceméně hlídal až do cíle.

INZERCE

**Kvalitní značkový sortiment za super ceny.**

**Grafický návrh a doprava zdarma.**



Studio koupelen Trutnov

Horská 74

Více na [www.koupelny-ptacek.cz](http://www.koupelny-ptacek.cz).

Člen skupiny  ptáček - topení | voda | plyn.

 koupelny

### Jak jste se po závodě odměnili? Máte nějaké oblíbené jídlo po doběhu?

Že bych měl úplně jedno vyložené oblíbené jídlo po závodě, to nemám. Velmi záleží, jaké jsou možnosti. Tentokrát jsem si dal kebab, protože mě čekala ještě několikahodinová cesta autem a věděl jsem, že se potřebuju najíst. Takže kebab byl zrovna po ruce.

### A jak to máte s pivem?

Asi bych lhal, kdybych řekl, že pivo nepiju. A pivo je asi jediný alkohol, který si sem tam dám. Většinou tomu říkám takové půlpivo, protože si s přítelkyní otevřeme pivo a dáme si ho napůl. Takhle jednou, maximálně dvakrát do týdne. V závodním týdnu už ho pak většinou nepiju vůbec. Ale v běžném týdnu si jedno, dvě půlpiva dám.

### Spousta lidí vnímá běh jako mentální restart. Máte to tak také, nebo je pro vás dnes už hlavně výkonem?

Určitě to nějaký restart bývá. Občas je to i produktivní, několikrát mě během běhání napadly různé věci, protože se člověk dokáže zamyslet nad věcmi,



na které normálně nemá čas. Pro mě je to určitě pořád relax, ale zároveň i určitá forma závislosti, dalo by se říct. Víím, že když třeba dva dny nejdu běhat, tak se to na mně hodně rychle podepisuje.

### Motivuje vás víc konkurence, nebo jste si největším soupeřem vy sám?

To je zajímavá otázka. Když se na to podívám, tak si myslím, že konkurence je určitě dobrá. Když konkurence je, tak vás posouvá. Já teď vycházím z nějaké generace běžců, kdy se přede mnou v Česku běhalo spíš pomaleji, a teď se to v posledních letech začalo zvedat. Mám pocit, že se tak nějak vezu na vlně těchhle běžců. Neřekl bych, že jsem úplně na špičce, ale jsem hned za ní a právě tím, že se za tou špičkou ženu, se zlepšuju.

### Co dnes děláte pro regeneraci, co jste dřív neřešil?

Asi hlavně jím. To je to nejdůležitější – dostatečně jíst a dostatečně spát. Bez toho jsou ty ostatní věci k ničemu. A co mi pomohlo nejvíc, je to, že jsem přestal chodit do tréninku za každou cenu, i když jsem byl unavený, nebo v brzkých hodinách, kdy tělo na těžký trénink ještě není připravené. To jsem úplně omezil a už to nedělám, že bych šel těžký trénink v pět nebo v šest ráno před prací. Spíš jsem v poslední době ubral v objemu a soustředím se na kvalitu.

### Loni jste zvítězil na trutnovském OlfinCar půlmaratonu. Budete letos obhajovat?

Asi bohužel ne. Úplně mi to nezapadá do plánu. Teď se soustředím hlavně na Pražský maraton a poté se budu soustředit na další závody.

### Tento rok máte skvělou formu. Zaběhl jste si osobní rekord na desítce v Pečkách (30:41) i při půlmaratonu v Praze (1:05:04). Takže se nabízí otázka: Věříte si i na zlepšení v maratonu?

Doufám, že v tom budu pokračovat. Hodně se ale uvidí, jak to bude s mým svalovým problémem. Ten může výkon asi ovlivnit nejvíc, protože loni mě právě v maratonu vytrestal.

### O jaký problém jde?

Víceméně je to bolest v třísle, ale problém je ve stehně. Stahuje se mi tam jeden sval. Já si ho sice dokážu povolit, ale on se stáhne zase zpátky. A zatím mi nikdo nedokázal říct proč, takže to nemám moc jak léčit. Pak mi ta bolest prostupuje skrz tříslu až do břicha a v pohybu mě každý krok bolí. Čím déle to trvá, tím víc se to zhoršuje. Pak už to přechází do křečí, jako právě v maratonu.

### Je podle vás tedy reálně překonat předloňský čas 2:23:34 z Košic?

Já myslím, že reálně to určitě je. Když teď běžím půlmaraton za 1:05, ten rozdíl v tempu mezi půlmaratonem a maratonem by už neměl být tak velký. Dalo by se říct, že minimálně na čas pod 2:20 bych určitě měl mít natrénováno. Tak uvidíme.

### Máte nějaký velký běžecký sen?

Asi vyhrát Pražský maraton. Myslím si, že by to byla hezká tečka. Kdybych v rámci mistrovství republiky v Praze získal titul, byl bych rád. Jsem realista, takže víím, že keňské běžce asi neporazím, ale vyhrát mistrovský titul v Praze, to by pro mě bylo hodně.

### Povězte na závěr, co byste poradil člověku, který chce právě teď začít běhat?

Určitě bych mu poradil, ať do toho jde a nebojí se toho. Ale zároveň musí chápat, že pokud nikdy neběhal, tak to nepůjde ze dne na den. Chce to čas. Stejně jako mně trvalo několik let dostat se odnikud někam, i se začínáním běhání je to běh na delší dobu. Nebát se, začít klidně indiánsky, kombinovat chůzi a běh, a ono se to tělo postupem času adaptuje. Jen u toho člověk musí vydržet a být konzistentní. ■

# Přidejte se k nám!

Právě rozšiřujeme naše řady o montážní dělníky, navíječe a další.

Více informací o veškerých volných pozicích naleznete na:

+420 499 904 444  
personalni.mtcr@aqgroup.com

[www.aqmagnetronics.com/cs/kariera](http://www.aqmagnetronics.com/cs/kariera)

Jsme bývalý mdexx  
Magnetronics Devices

**Staňte se součástí AQ!**

INZERCE

INZERCE



Děkujeme!  
spolehlivý partner  
zajištění kvality

[www.hollen.cz](http://www.hollen.cz)





SUBARU

Confidence in Motion

GOOD  
VIBES  
ONLYSUBARU  
CROSSTREKZimní set kol  
k novému Subaru  
Crosstrek jako dárek![www.chalupa-motors.cz](http://www.chalupa-motors.cz)

CHALUPA MOTORS s.r.o.

☎ 466 411 111 📍 Pardubice, Kosmonautů 515

☎ 735 799 797 📍 Trutnov, Horská 594

CHALUPA  
MOTORS

# Legenda se vrací jako memoriál Toníka Hozy

MICHAL BOGÁŇ

Po roce ticha se vrací jedna z neznámějších, nejkrásnějších a nejnáročnějších dálkových akcí v kraji. Červenokostecká 100, pochod, který si za desítky let vybudoval pověst legendární výzvy, letos znovu ožije. A nebude to ledajaký návrat. Šestatřicátý ročník bude zároveň prvním Memoriálem Toníka Hozy – muže, který byl s akcí neodmyslitelně spjat.

Právě jeho náhlý odchod stál za tím, že se loňský ročník vůbec neuskutečnil. Toník Hoza byl hlavní duší pochodu, organizoval jej po staru, všechno měl v papírech, bez počítače, bez velkých řečí. Účastníci si ho navíc pamatují jako „toho turistu s igelitkou“. Když se zdálo, že slavný pochod skončí, vzali to noví pořadatelé Libor Hladký a Martin Melicher z Trutnova, kteří se rozhodli tradici zachránit. „Původně jsme chtěli rozjet dálkový pochod v Trutnově, ale nevyšlo to tady a nakonec jsme spojili síly s Klubem turistů z Červeného Kostelce a rozhodli se pokračovat tam, kde Toník Hoza skončil,“ vyprávějí.

Letošní Červenokostecká 100 se uskuteční od 17. do 19. července a hlavní stokilometrová trasa odstartuje v pátek ve 20 hodin od Sokolovny v Červeném Kostelci. Organizátoři slibují náročnou, ale mimořádně atraktivní trasu s převýšením 2600 metrů, která účastníky zavede přes Jestřebí hory, Adršpach, Broumovsko, Ruprechtický Špičák, Hvězdu, Kovářovu rokli, Polici nad Metují, Turov i Švédský vrch. Jednou z největších novinek je průchod přímo Adršpašsko-teplickými skalami. „Zatímco dříve trasa vedla mimo skalní město, letos se nám podařilo vyjednat povolení projít jednou z nejatraktivnějších částí regionu,“ hlásí pořadatelé. Účastníci tak zazijí noční Adršpach bez davů turistů, jen se světlem čelovek a tichem skal.

Červenokostecká 100 je součástí Česko-slovenského poháru v ultratrailu, takže řada účastníků sbírá body do celoročního žebříčku. Zatímco závodčáci dokážou trasu uběhnout za 12 až 14 hodin, jiní vyrazí s cílem stovku vůbec dokončit.

„Někdo si chce jen dokázat, že to zvládne. Jiný si zase posouvá vlastní hranice – jednou to ujde za dvacet hodin a příště chce být rychlejší,“ dodávají organizátoři, kteří sami začali „stovkařit“ teprve před pár lety.

Na trase budou zhruba po dvaceti kilometrech kontrolní stanoviště s občerstvením. Limit na dokončení stokilometrové trasy je 24 hodin plus jedna hodina navíc. Kdo po závodě bude chtít, může využít zázemí v cílové Sokolovně, kde bude možnost přespání i sprch. Na své si ale přijdou i ti, kteří si na stovku netroufnou. Připravené budou také kratší trasy na 30 a 15 kilometrů a dětské okruhy po městě a okolí. ■

INZERCE

**ČERVENOKOSTELECKÁ 100**  
36. ročník – memoriál Toníka Hozy

**CSUT**  
ČESKO-SLOVENSKÝ POHÁR V ULTRATRILU

Známy pochod je po roční přestávce zpět!  
KT Červený Kostelec s podporou města vás zve na pochod  
**Červenokostecká 100.**

**17. – 19. 7. 2026**

**hlavní trasa: 100 km**  
start 17. 7. ve 20:00

**30 km, 15 km**  
start 18. 7. od 7:00 – 10:00

**dětská trasa: 3,8 km nebo 5,6 km**  
start 18. 7. od 8:00 – 10:00

Více info:  
  
[www.ck100.cz](http://www.ck100.cz)

**KLUB TURISTŮ Červený Kostelec s.r.o.**

BDH, dobrej flek, SOLAR, G.E.E.S., MASTR, LICA, Gemec UNIV, HBN, Dostaltech, SOTRACEL, CHALUPA MOTORS

OSTATNÍ SPONZOR: MARTIN JAVOŘEK, POKAN KRYŽKA, ČHC ČERVENÝ KOSTEC, ING. BACKA SYŇÁČOVÁ

# HITACHI



## Z trutnovské průmyslovky do světa Hitachi

Na trutnovské průmyslovce se formují nejen technické dovednosti, ale i odvaha mířit vysoko. Mnozí studenti SPŠ Trutnov dnes dokazují, že cesta z lavic regionální školy může vést až do špičkových globálních firem. Přestože se může zdát, že svět nadnárodních korporací je vzdálený realitě malého města pod horami, opak je pravdou – talent, pracovitost a správná příležitost dokážou otevřít dveře i tam, kde by to málokdo čekal.

V tomto článku představíme čtyři inspirativní absolventy trutnovské průmyslovky, kteří dnes působí v mezinárodní společnosti Hitachi Energy. Každý z nich začínal podobně: s odborným vzděláním, dobrým základem z prostředí místní školy a s celým světem před sebou. Dnes zastávají role, které mají přímý dopad na globální projekty, moderní energetiku i budoucnost technologií. Jejich příběhy nejsou jen o štěstí. Jsou především důkazem, že i regionální škola může být odrazovým můstkem do světa, pokud ji člověk umí správně využít. A to chceme ukázat.

**Vlasta** je jedním z absolventů, kteří dokazují, že poctivý technický základ může nastartovat úspěšnou kariéru. V Hitachi Energy začal pracovat jako programátor řídicích systémů před více než sedmnácti lety. Postupně přebíral odpovědnost za stále technicky náročnější projekty a v současnosti vede celý tým inženýrů, kteří se

podílejí na mezinárodních projektech největších větrných elektráren na světě.

### Vlasto, jak zvládáš skloubit technickou práci s manažerskou rolí?

„Beru to jako přirozený vývoj. Technický základ je pro mě stále velmi důležitý – pomáhá mi rozumět problémům do hloubky, dělat kvalitní rozhodnutí a být týmu rovnocenným partnerem. V manažerské roli už ale nejde o to řešit vše osobně, nýbrž vytvářet podmínky, aby se mohli uplatnit ostatní. Při správné rovnováze se obě role vzájemně posilují.“

**Martin** patří k nejmladší generaci absolventů trutnovské průmyslovky, ale jeho kariérní start ukazuje, že věk není žádnou překážkou, pokud má člověk talent a chuť něco dokázat. Do Hitachi Energy nastoupil teprve nedávno jako IT podpora, ale velmi rychle se ukázalo, že zvládá nejen tech-

nickou stránku práce, ale i komunikaci, zodpovědnost a schopnost přemýšlet v širších souvislostech. Díky tomu se dostal během krátké doby na pozici IT manažera pro celou lokalitu. Stará se nejen o zařízení a vybavení lokality, ale i o kyberbezpečnost v rámci pravidel globální struktury Hitachi Energy. Podílí se na globálních IT projektech, které propojují týmy napříč státy i časovými zónami. Jeho příběh je důkazem, že i čerstvý absolvent může uspět na mezinárodní úrovni, když se nebojí učení, výzev a technologií, které se rychle vyvíjejí.

### Martine, co bys poradil studentům, kteří uvažují o kariéře v IT, ale bojí se, že bez dlouhé praxe nemají šanci?

„Jednoduše se nebát. Nesmí vám ovšem chybět správný postoj k práci, ochota pracovat a někdy i zarisovat. Bonus je, když se vám podaří zapůsobit vašimi názory a chováním – je velká šance, že si vás všimne někdo, kdo je ochotný dát vám šanci. Následně už je to hlavně o tom obstát a dokázat, že na to fakt máte. Velkou roli hraje zároveň i faktor stát nohama na zemi a vědět, kde chcete začít.“

**Honza** do společnosti Hitachi Energy nastoupil jako programátor řídicích systémů před zhruba šestnácti lety. Během let prošel řadou pozic a postupně se vypracoval na vedoucího operativy a zástupce ředitele výrobní jednotky. V této roli dnes vede široký tým a dohlíží na celou exekuci závodu, který se z Trutnova podílí na realizaci energetických projektů po celém světě. Ty jsou velmi rozmanité – od pobřežních větrných elektráren až po komplexní systémy pro přenos a řízení elektrické energie v rozsáhlých elektrizačních soustavách. Jeho práce propojuje technické know-how, řízení lidí i koordinaci napříč Evropou. Projekty, na nichž se se svým týmem podílí, míří do zemí po celém světě a často zahrnují místa, která pro většinu lidí představují dovolenkové destinace.

### Honzo, vzpomeneš si na projekt, který tě nejvíc posunul?

„Jednoznačně to byl projekt s označením ‚Phase 13‘ pro katarskou společnost Kahramaa, který byl součástí série projektů zaměřených na rozšíření energetické infrastruktury v souvislosti s mistrovstvím světa ve fotbale v Dauhá.“

Tlak na rozpočet i termíny byl obrovský a projekt od začátku provázela celá řada výzev. O to větší satisfakcí bylo, že se i přes počáteční obtíže podařilo vše úspěšně dodat podle plánu. Právě tato kombinace vysokých očekávání, mezinárodního prostředí a týmové spolupráce mě profesně posunula nejvíc. Energetika je dnes globální obor. I když projekt řídíme z Trutnova, jeho dopad může být cítit tisíce kilometrů daleko.“

**Jakub** patří možná k nejvýraznějším talentům, které kdy trutnovská průmyslovka vyslala do světa techniky. Jakub po škole nastoupil do Hitachi Energy v roce 2008 jako projektový inženýr. Ukázalo se, že kromě odbornosti má Jakub i strategický pohled a schopnost převzít zodpovědnost a vést lidi. Díky tomu se během několika let vypracoval až na ředitele realizace trutnovské jednotky. Tím ale jeho kariérní růst neskončil. Dnes je zároveň ředitelem divize Servis pro celou Českou republiku.

### Jakube, z inženýra až do vedení dvou klíčových jednotek. Co podle tebe rozhodlo o tom, že ti firma svěřila tak velkou zodpovědnost?

„Vždy jsem věřil, že základem je důvěra. Když máte v týmu otevřenou komunikaci a lidé si navzájem věří, dokáže to neuvěřitelné věci. Díky tomu jsem měl kolem sebe lidi, kteří mě podporovali, a já se jim to snažil vracet. Společně jsme pak stejný přístup dokázali přenést i na naše zákazníky – a zbytek už přišel tak nějak sám.“ ■



## Investujme doma, má to smysl

Bezpečí, stabilita a budoucnost regionu začínají u toho, čemu věříme nejvíc – u domova. V době, kdy svět působí stále nejistěji a lidé znovu hledají pevné body, nabývá otázka domova, bezpečí a důvěry zcela nového významu. Právě o tom mluví realitní makléřka Eva Danielisová, majitelka kanceláře I. Krkonošská realitní a členka asociční rady Asociace realitních kanceláří České republiky. V rozhovoru vysvětluje, proč podle ní dává stále větší smysl investovat právě doma – do míst, která známe, do lidí, kterým věříme, i do regionu, jehož budoucnost můžeme sami ovlivnit.

**V prosinci jste publikovala článek zaměřený na vaši práci v realitách, důraz na odbornost a individuální přístup ke klientům. Jaké téma přinášíte nyní?**

Dnes bych ráda otevřela širší téma. Nejde jen o samotnou realitní činnost, ale o pohled na to, kam jako společnost směřujeme. Vnímám, že žijeme v nejisté době – sledujeme konflikty ve světě, napětí mezi velmocemi. O to víc si myslím, že bychom si měli uvědomit hodnotu toho, co máme tady doma.

**Co tím konkrétně myslíte?**

Máme štěstí, že žijeme v bezpečné zemi. Měli bychom víc podporovat vlastní ekonomiku, regiony i místní lidi. Já sama se tím snažím řídit i v každodenním životě. Když potřebuji službu, obracím se na lokální řemeslníky, právníky, lékaře nebo farmáře. Věřím, že peníze, které tady vyděláme, by měly zůstat doma a pomáhat rozvíjet prostředí, ve kterém žijeme.

**Jakou roli v tom podle vás hraje realitní trh a profesní prostředí?**

Zásadní. Vlastnictví nemovitostí je jedním z pilířů stability společnosti. Klíčovou roli zde hraje Asociace realitních kanceláří České republiky, která se podílí na tvorbě pravidel trhu, podporuje kvalitní legislativu a dbá na odbornost i etiku v oboru. Pro veřejnost je důležité vědět, že za reálním trhem stojí silná profesní organizace, která nejen kultivuje obor, ale zároveň aktivně přispívá k tomu, aby vlastnictví nemovitostí v České republice zůstalo stabilní a bezpečné.

**Jak se tento přístup promítá do realitního trhu?**

Velmi výrazně. V minulých letech lidé často investovali do nemovitostí v zahraničí – například



u moře nebo v turistických destinacích. Dnes se ale situace mění. Přibývá klientů, kteří se vracejí k myšlence investovat doma. Ať už kvůli bezpečnosti, stabilitě, nebo právní jistotě.

**Zmínila jste právní jistotu. Je to důležitý faktor?**

Ano. V některých zemích se mohou investoři setkat s komplikacemi v oblasti ochrany vlastnictví. V České republice je právní prostředí stabilní a vlastnická práva jsou jasně chráněna. To je obrovská výhoda, kterou často považujeme za samozřejmost, ale v mezinárodním srovnání rozhodně samozřejmá není.

**Jaký vývoj aktuálně pozorujete na trhu?**

Z pohledu regionu Krkonoše, kde dlouhodobě působím, vidím jasný trend. Roste zájem o nemovitosti, které nejsou jen investicí na papíře, ale mají i praktický a životní význam. Typicky jde o chalupy, chaty nebo horské apartmány. Lidé dnes nehledají jen výnos, ale i jistotu a zázemí – místo, kam mohou kdykoliv odjet, kde najdou klid, bezpečí a odstup od každodenního tlaku.

**Co byste vzkázala lidem, kteří zvažují investici do nemovitosti?**

Ať se dívají kolem sebe. Často hledáme příležitosti daleko, přitom ty nejlepší máme přímo před sebou. Domov není jen místo, kde žijeme. Je to hodnota, kterou stojí za to chránit a rozvíjet. Investujme doma. Má to smysl – dnes možná víc než kdy jindy. ■

**KRKONOŠE  
REALITY**

Pražská 88, 541 01 Trutnov  
E-mail: eva.danielisova@krkonose-reality.cz  
Tel.: 776 328 418  
[www.krkonose-reality.cz](http://www.krkonose-reality.cz)

# POHÁDKOVÝ LES

DEN OTEVŘENÝCH LESŮ



6. ROČNÍK

Báse

23. 5. 2026  
od 13:00

TRUTNOVSKÝ  
LESOPARK

VSTUP

DĚTI  
150 Kč  
v ceně menší dárek

DOSPĚLÍ  
90 Kč



sms ticket  
výhodně rodné  
baličky

od 13:00 Start v dolní části parku

- Velká výstava lesní techniky
- ZOO v kufru (ukázky ptačtva s možností si pochovat menší zvířata)
- Sensory play
- Workshopy a vzdělávací programy pro celou rodinu
- Hudební produkce, občerstvení

13:00 – 15:30 Zážitková cesta za pohádkovými bytostmi

MOBILNÍ HERNA | OBČERSTVENÍ

generální partner  
SCHAEFFLER

Allrisk

3K

Lesy a parky  
Trutnov

PEPPERL+FUCHS

D  
Dům tisku

SAJM  
PRÁDEJ & SERVIS

# Lesnictví, technika i příroda

Areál v Horním Starém Městě v Trutnově se na začátku června opět promění v centrum lesnictví, techniky a přírody. Ve dnech 5.–6. června se zde uskuteční již 4. ročník Českých lesnických dnů, které pořádá Česká lesnická akademie Trutnov.

Návštěvníky čeká pestrá přehlídka lesní a zahradní techniky, vybavení pro myslivost i outdoorové aktivity, ale také odborné přednášky a bohatý doprovodný program. Akce je určena nejen odborníkům, ale i široké veřejnosti a rodinám s dětmi.

„Chceme ukázat, že lesnictví je moderní obor s budoucností, a zároveň přiblížit jeho význam i běžným lidem. Zároveň je to příležitost inspirovat mladé lidi ke studiu,“ říká ředitel školy Ing. Miloš Pochobradský.

Česká lesnická akademie Trutnov patří mezi špičkově vybavené školy svého druhu. Studenti zde pracují s moderními technologiemi, které odpoví-



dají aktuálním požadavkům praxe – od digitálních nástrojů pro sběr a zpracování dat v terénu až po specializovanou techniku využívanou v lesním hospodářství.

Škola nabízí široké možnosti studia – od klasického oboru lesnictví přes nově otevřené přírodovědné lyceum až po technicky zaměřené obory, jako je operátor harvesteru či lesní mechanizátor. Nedílnou součástí výuky je i praktická příprava, která probíhá na vlastním školním polesí o rozloze téměř 1000 hektarů.

Součástí výstavy budou také ukázky práce v terénu, včetně tradičního využití koní v lese, které doplňují moderní přístupy k hospodaření. Návštěvníci tak uvidí lesnictví v celé jeho šíři – od tradice po nejnovější technologie.

České lesnické dny nabídnou inspiraci, zážitky i nové poznatky všem, kteří mají blízko k přírodě. Hlavními partnery akce jsou Ministerstvo zemědělství ČR, Lesy České republiky, s. p., Město Trutnov a Královéhradecký kraj. ■



## ARIES MEDISHOP ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY



### Aktuálně jsme pro vás připravili sezónní produkty:

- Péče a ochrana:** Panthenolová mléka pro regeneraci pokožky a účinné prostředky proti klíšťatům.
- Jarní restart:** Doplnky pro očistu organismu a imunitu.
- Pohodlný krok:** Zdravotní obuv, která uleví vašim nohám.

Přijďte se inspirovat přímo do naší prodejny a využijte **slevu 10 %** na nezdravotnické prostředky.

Bulharská 135, Trutnov  
Po-Pá 08:00 - 17:00  
Telefon: 602 453 003

[www.ariesMEDishop.cz](http://www.ariesMEDishop.cz)



\* Bližší informace v prodejně

Na nezdravotnické prostředky  
v ARIES MEDISHOP Trutnov,  
po předložení ústřížku se slevou.

**SLEVA 10 %**

Platí do: 30. 6. 2026



# Umím prožít to, co zpívám



Je jí osmnáct, studuje zdrvku, ale nejdv ji to thne k hudbě. Klauďie Bergerov ze Rtyně v Podkrkonoi udělala v posledních tydnch dležit krok k vlastní tvorbě – vydala svou první autorskou píseň „Najít zase sebe“ i videoklip. Mlad zpěváka sází na emoce, osobn prožitek a tmavou barvu hlasu, kter ji podle jejích slov odlišuje od ostatních.

••• HYNĚK ŠNAJDAR, FOTO: ROSTISLAV VACEK

Ke zpěvu měla blízko už od dětství. Sama vzpomíná, že už v první trd se při pedstav budoucího povolání nakreslila na jevišti. Vyrazn ji posunula tak upck ZU, kde sbírala zkušenosti, prošla soutěžemi a potkala lidi, kter ji v hudbě

nasměrovali dl. Velk význam pro ni měla podpora učitelky Lenky Pavlckov.

Její první autorsk píseň vznikala v nronjm životním období. Právě tehdy se podle svých slov necítila dobře, tpala a hledala sama sebe. I proto dostala skladba název Najít zase sebe. „Najít v sobě klid a umet se postavit za sebe, zjistit km jsem a co vlastn od života očekávám,“ vysvětluje mlad zpěváka, co pro ni tato slova znamenají. Psn textu pro ni bylo těžší nž samotn nahrávání, protože do něj chtěla promítnout hodně myšlenek i pocitů.

Na vzniku psn spolupracovala s Rostislavem Vackem z RV SoundWorks, kter se postaral nejen o hudbu, mix a master, ale také o fotografie, distribuci na streamovací platformy a natcen videoklipu. Ten vznikal během dvou dn na Trutnovsku, v Hradci Králové a také v Muzeu Rade.

Klauďie Bergerov vnímá, že dnešní hudebn svět určují sociální st, krtk videa a rychl trendy. Nechce ale stavět svou budoucnost jen na nich. Do dalších let by si prla založit kapelu, psát nov psn a zkusit také konkurzy do muzikálů. „Chtěla bych zpívat pro lidi,“ ráků jednoduše o svém snu. Po maturitě by ráda zamrila do Prahy a naplno se pokusila prosadit v hudebním svt.

Hudbu, kterou chce dělat, popisuje třemi slovy: emoce, radost a směr. A právě v tom může být její síla. Nejen v technice nebo barv hlasu, ale ve schopnosti dt písním opravdov prožitek. Jak sama ráků: „Myslím, že umím prožít to, co zpvm.“ ■

Přečtěte si celý rozhovor  
s Klauď Bergerovou: ▶



**gopass** Skipass, hotels,  
and everything  
in between.

LANOVKY | AQUAPARK | KOLOBZKY | DTSK HRT

# PINDL WALK & AQUA SEZNKA



AKČNÍ CENA OD  
**1 590 K**  
JEN DO 31.5.2026

LETNÍ SEZÓNA 2026  
[WWW.GOPASS.TRAVEL](http://WWW.GOPASS.TRAVEL)



REPORT **PINDL**

INZERCE

**Žaclr**

**MSTO ŽACLR HLED  
VEDOC EKONOMICKÉHO  
ODBORU MĚSTSKÉHO URADU**

Bližší informace na uredn desce  
[www.zacler.cz](http://www.zacler.cz) a na telefonu **775 799 559**.

Uzverka phlek **7. května 2026**.

**ZELEN  
PINDL**  
IST KRKONOŠE  
**15-17 | 5 | 2026**

[www.skiareal.cz](http://www.skiareal.cz)



# Konopí letos poprvé zasadí tisíce Čechů. Většina ale neví, jak ho pěstovat.

Na české zahrady míří nová kytka – konopí. Od začátku tohoto roku totiž platí nová legislativa – lidé starší 21 let mohou legálně vypěstovat až tři rostliny pro vlastní potřebu. Pro české zahrádkáře to znamená novou výzvu, která bez základních znalostí často končí neúspěchem.

„Konopí není rajče. A první chyba může znamenat ztracenou úrodu,“ říká Jan Mléčka, který vede českou pobočku společnosti CANNA, nizozemského výrobce prémiové výživy rostlin.

## Česko je země zahrádkářů. Proč by podle vás měli ztroskotat právě na konopí?

Tahle rostlina je náročnější a platí pro ni jiná pravidla než u ostatních plodin. K úspěchu potřebujete vědět, jak hnojit, jak zajistit správné podmínky a předejít plísni květů, jak pracovat se světlem a tmou. To jsou věci, se kterými většina zahrádkářů zatím nemá zkušenost.

## Co byste tedy všem, kteří chtějí s konopím začít, poradil?

Ať nehledají rady na internetu. Je to informační džungle, ve které se ztratí. Běžný zahrádkář potřebuje k úspěšnému pěstování dostat do rukou všechny potřebné nástroje s jednoduchým návodem.

## To asi máte na mysli vaši speciální sadu...

Ano, naši sadu na pěstování tří rostlin konopí. Přesně tolik kytek, kolik je legální vypěstovat. CANNA na tuhle historickou chvíli byla připravena a přichází na trh



s novinkou – sada obsahuje vše potřebné pro začátky s konopím: kvalitní samonakvétací semínka, přírodní výživu i jednoduchý návod.

## Zákon umožňuje pěstování od 21 let. Proč ne od osmnácti?

Lidský mozek se vyvíjí až do zhruba pětadvaceti let a užívání psychoaktivních látek může mít na jeho vývoj negativní vliv. Vyšší věkový limit proto dává smysl.

Nový zákon neznamena plnou legalizaci marihuany, ale to, na co jsme dlouho čekali: možnost legálního domácího pěstování.

Více informací na webových stránkách [www.novakytka.cz](http://www.novakytka.cz)

Poznámka redakce: „Pěstování je legální pouze v rozsahu stanoveném zákonem a výhradně pro vlastní potřebu osob starších 21 let. Nepropagujeme pěstování, ani užívání drog“



## Kostelní ulice před 120 lety

ONDŘEJ VAŠATA,  
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Dne 25. dubna 1906 zemřel dlouholetý trutnovský arciděkan Josef Hofmann (1833–1906). Neznámý fotograf pořídil 30. dubna 1906 záběr z arciděkanova pohřbu. Jeho účastníci vycházeli z kostela Narození P. Marie a přes Kostelní ulici směřovali do dnešní Bulharské ulice. Muži měli na hlavách cylindry, případně dvourohé úřednické klobouky, hlavy žen naopak kryly šátky a kloboučky. Na pravé straně snímku zaujme dům čp. 61, kde tehdy sídlil hostinec U Města Vídně. Na rozdíl od dneška byl ale areál domu tenkrát rozdělen na dvě části, které od sebe odděloval malý dvorek s vjezdem z Kostelní ulice. Zadní část (od vjezdu nalevo) vznikla na základech chléva hostince, kde 27. května 1861 vypukl požár. Ten se záhy rozšířil do ohromných rozměrů a zničil většinu historického středu města. Dnes již vjezd neexistuje a obě části domu jsou spojeny v jeden celek. ■



PROMĚNY TRUTNOVA

INZERCE



# Rozvoz obědů

pondělí až pátek

Ceny od 115,- včetně polévky,  
výběr až ze 7 jídel

733 124 386

Krakonošovo nám. 75 Trutnov

Restaurace U Draka

**Denně polední menu,  
které si můžete objednat přes  
foodora a nově i přes Bolt**

Na čepu:  
**Krakonoš 11° / 12°,  
Plzeň 12°, Kozel 11°  
a Svijanský fanda 11°  
řezané.**



# Portrét Hieronyma Rotha

VLASTIMIL MÁLEK,  
MUZEUM PODKRKONOŠÍ



Dne 4. května 2026 je tomu 200 let, co se ve Vilémově u Chomutova narodil Hieronymus Roth, který se po absolvování filozofických a právnických studií na pražské univerzitě stal advokátem a od roku 1863 působil v Trutnově. Úspěšná byla i jeho politická kariéra, protože byl nejen starostou města Trutnova v letech 1864–1873, ale též poslancem zemského sněmu a říšské rady. Za prusko-rakouské války byl Prusy zajat a držen v zajetí v Hlohově, o čemž sepsal vzpomínky, které byly po jeho návratu několikrát vydány tiskem. Císař jej roku 1867 vyznamenal a povýšil do šlechtického stavu. JUDr. Roth později žil na zakoupeném statku nedaleko Vídně a zemřel roku 1897. Portrét o rozměrech 64 × 80 cm je dílem neznámého autora a proveden je technikou oleje na plátně. ■

INZERCE

**6. 6. 2026 10.00–21.00**

**ZAHÁJENÍ LÁZEŇSKÉ SEZÓNY V JANSKÝCH LÁZNÍCH**

**VOJARA (CIMBÁL)**  
**WORLD ROXETTE TRIBUTE BAND (ROCK)**  
**DOCTOR P.P. (ALTERNATIVNÍ ROCK)**  
**CZARDASHIANS (WORLD MUSIC)**

**ŠEST RADOSTÍ LÁZNÍ**

ANIMAČNÍ PROGRAM PRO DĚTI / TVOŘIVÉ DÍLNY  
ZÁŽITKOVÉ WORKSHOPY / ŘEMESLNÝ TRH / SOUTĚŽE

**JANSKELAZNE.COM**

POŘADATELÉ

LÉČEBNÉ LÁZNĚ  
**Janské Lázně** **Janské Lázně**

PARTNEŘI

VŠEOBECNÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA  
ČESKÉ REPUBLIKY

**Medvědí Stezka**  
Krkonoše



**AVIATICKÁ**  
AIRSHOW HRADEC KRÁLOVÉ



# Aviatická pouť 2026

**30.–31. 5. 2026**

Generální partner:

**enteria**  
Český stavební holding

Hlavní partneré:

Královéhradecký kraj

**Gih** Hradec Králové

**Kooperativa**  
WIENNA INSURANCE GROUP

**LOM PRAHA**

Rízení letového provozu České republiky

**DSA** AVIATION COMPANY

[www.aviatickapout.cz](http://www.aviatickapout.cz)

# Přihlášky

# do 4. sezóny

# spouštíme

# od 1. 5. 2026



BAVÍME DĚTI A MLÁDEŽ SPORTEM