

Trutnovinky



Šéfka KlonDiku

Michaela Boudová

DEJTE SI S NÁMI KÁVU I VY!



Hledáme nové kolegy či kolegyně na pozice:

- Seřizovač elektrotechnické výroby pro výrobu relé, konektorů a prvovýroby
- Seřizovač plastikářské výroby
- Procesní inženýr
- PLC programátor
- Mechanik • Elektronik

Zaujala vás některá pozice?

Udělejte další krok a přihlaste se na **te.jobs.cz**
nebo volejte na **724 012 225**



Editorial

Za životem a hudbou do hor

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Už to bude skoro dvacet let, co přijela do Pece pod Sněžkou užít si pár dní lyžování, a od té chvíle jí krkonošské středisko přirostlo k srdci natolik, že se stalo jejím domovem. Rodačka z Čelákovic Michaela Boudová, vystudovaná učitelka výtvarné výchovy, se přes lyžařskou školu stala v prosinci 2012 oficiální provozovatelkou KlonDiku. Bývalou vývařovnu ROH a diskotéku postupně přetvořila až do dnešní podoby vyhlášeného hudebního klubu, který je otevřený celoročně, ale ten největší koncertní šrumelec zažívá od prosince do března. „Ráda bych poděkovala celému svému týmu. Bez toho, abych měla za sebou partu lidí, která je funkční, bych nebyla schopná být v pohodě s tím, že tam jsem. Moc si jich vážím,“ říká na prahu čtrnácté sezóny. ■



MICHAELA BOUDOVÁ / 6 ▶ 10



JIŘÍ KUŽÁK

str. 18 ▶ 20



VLADIMÍR SOUČEK

str. 26 ▶ 31



OBLASTNÍ CHARITA

str. 24 ▶ 25

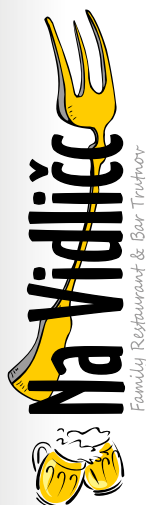


PEPA LÁBUS

str. 36 ▶ 38

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Kateřina Svobodová.

INZERCE



Svatomartinská husa

SPECIÁLNÍ NABÍDKA RESTAURANTU NA VIDLIČCE



...naše pochoutky na Vaše vidličky!

7. – 11. listopadu
od pátku do úterý

...po staročesku
s domácími knedlíky
a dvěma druhy zelí

Rezervace/Informace:
+420 605 253 203

www.navidlicce.cz

BYD TRUTNOV

BYD - světový lídr v oblasti elektromobility
a inovativních technologií, celosvětově na 1. místě v prodeji
automobilů NEV (elektrické a plug-in hybridní vozy) dorazil do
Trutnova, teprve čtvrtého města v České republice, kde mají
zákazníci jedinečnou příležitost osobně poznat tyto revoluční
elektromobily.



V nově otevřeném showroomu společnosti Autostyl
Trutnov si můžete vozy BYD nejen prohlédnout,
ale i vyzkoušet na vlastní kůži!

Autostyl
TRUTNOV

Autostyl Trutnov, Horská 1052

+420 724 132 440

www.bydtrutnov.cz

Proč chodíte na KlonDike?



Tomáš Eichler,
místostarosta Trutnova

KlonDike je místo, kde vždycky potkám někoho známého, a vždycky to je milé setkání. Málokde se snoubí tak perfektně sestavený program se skvělou obsluhou. Nemusím se vlastně nikdy ani moc ptát, kdo hraje, protože KlonDike je záruka, že to bude dobré. Největší starostí tak zůstává dohoda, kdo bude řídit.



Karel Čapek,
učitel a muzikant

Je to nejlepší klub v regionu (stage, zvuk, členitý prostor, bar!) a objevují se tam pravidelně v lednu s kapelou Sband odehrát afterparty po Noci tuleních psů. Prý to

patří k top koncertům roku. Ale hráli jsme tam například i s Vojtou Lábusem a Electrum Magicum. Jinak se zpravidla na jiné koncerty nedostanu, protože mám svoje hraní nebo někde pobývám s rodinou.



Kamila Votavová,
hotelová recepční

Na KlonDike jsem začala chodit před několika lety s partou z práce, když se hrály Winter Games. Teď už chodím spíš jen na koncerty. Je to jedno z mála míst v okolí, kde se něco děje a kam se dá zajít na živou hudbu. Nejlepší jsou za mě Tři sestry, Poletíme? a moje nejoblíbenější Mňága a Žďorp. Vždycky to tam má skvělou atmosféru a člověk tam potká spoustu známých. Přegu Míše, ať se jí daří, a doufám, že v tom bude pokračovat. ■

INZERCE

ORANGE OPTIK

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

20. - 21. 11. pouze v Trutnově

SLEVA
55%
NA DIOPTRICKÉ
BRÝLE

SLEVA
35%
NA ZNAČKOVÉ
OBRUBY

MĚŘENÍ
ZRAKU
ZDARMA

SLEVA
+5%
ORANŽOVÝ
KLUB

Bulharská 63, Trutnov, tel.: 771 528 625

**Zapojte se do našeho věrnostního programu
a už nyní získáte dalších 5 % k Vaší slevě**

Sleva 55 % se vztahuje na všechna brýlová skla (s výjimkou skel MIYOSMART) a všechny obruby vybraných značek. Pro členy věrnostního programu „Oranžový klub“ plus dalších 5 % (platí i pro nové zákazníky) = celkem 60 %. Sleva 35 % platí na většinu značkových obrub a lze využít zároveň se slevou na brýlová skla. Akce platí při nákupu kompletních dioptrických brýlí. Podmínky této i našich dalších akcí naleznete na www.orangeoptik.cz/akce



Vím, že se to takhle nedělá, ale funguje to

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

„Tvorbou kulturní scény by měla mít úplně jiný základ. Já ji teď dělám po svém, s půlroční výpovědní lhůtou trochu na koleni, ale funguje to,“ říká šéfka peckého KlonDiku Michaela Boudová, patrně jediná žena v Česku vlastníci hudební klub. Z místa, kde na začátku mrzlo a běžela elektrocentrála, vybudovala kapelami i fanoušky respektovanou scénu. V tomhle rozhovoru vypráví nejen o svém největším finančním průsvihu, proč někdy hvězdám řekne „ne“, ale také o výzvách spojených s tím, že lidé se chtějí bavit jinak než dřív. Rovněž mluví o budoucnosti místa, kde už za pár let KlonDike stát nebude.

Jsi poverčivá?

Nejsem. Myslí si, že věci, které se dějí, se dějí z nějakého důvodu. A i když si člověk může říct, že jsou třeba špatné, je dobré na nich najít něco, za co se dá poděkovat.

Takže třináctku nepovažuješ za nešťastné číslo?

Třináctka je v pohodě, je to hezký číslo.

Asi víš, kam mířím. Ptám se proto, že KlonDike má před sebou třináctou sezónu.

No, to tě musím opravit. Třináctá sezóna nám právě končí. V prosinci máme sice třinácté narozeniny, ale pak nám tím začíná čtrnáctá sezóna.

Hmm, to jsem to nějak špatně spočítal, nevdá. Ale tak se zeptám jinak. Jaká byla ta třináctá sezóna?

Byla fajn. Vyprodali jsme pět koncertů během zimy, což byl rekord. Zároveň jsem ale udělala největší finančně-produkční průsvih za uplynulých třináct let – i to byl tak trochu rekord. Mám krásně stabilní pracovní tým, což je taky svým způsobem unikát, a z toho mám opravdu radost. Nový program mám už delší dobu poskládaný a myslím, že i docela hezky, takže se na další sezónu těším. Začínám ho tvořit už od jara, zabere mi to celé léto. Často mám pocit, že se to před začátkem sezóny všechno nestíhá, ale letos mi připadá, že to do sebe hezky zapadá. Všechno běží, takže jen samá pozitivita.

Co jsi vyvedla za finanční průšvihy?

Trochu mě loni vypekla Anna K., když na poslední chvíli zrušili naplánovaný koncert. Místo ní jsem pak narychlo sháněla náhradu. Nikdo nemohl, až mě napadl Michal Hruža. Dali mi částku – a byla to vysoká částka. Tenkrát jsem měla ale nějaký optimistický přístup k životu, všechno skvělý, zalitý sluncem. Koncert jsem objednala bez delšího domlouvání, což jsem nikdy předtím neudělala. Říkala jsem si, že to nějak dopadne. No, nedopadlo. Lístky se neprodávaly, fakt jsem začala hodně panikařit a pak už mě to stálo jen spoustu peněz.

Jeden takový přešlap tě ale ve výsledku nepoloží, ne?

Spíš asi nesmí položit. Ale teď cítím, že kdybych ty peníze měla, bude líp. Ale vždycky se s tím nějak poperu.

Jak vzpomínáš na dobu, kdy ses stala provozovatelem klubu, kam se zásadně nechodilo?

Vzpomínám na to s humorem – takovým trochu černým. Když jsem přišla, uvnitř bylo minus dvanact, popraskané topení, chyběl plynoměr. Když se o pár dní později venku oteplilo, bylo venku tepleji než uvnitř, což bylo docela depresivní. Další tři měsíce jsme fungovali bez elektřiny na elektrocentrálu, což si hlavně sousedi pamatují dost intenzivně. V Krkonoších se tehdy všichni sázeli, jestli vydržím aspoň čtrnáct dní. No, vydržela jsem. Pak byly tři roky hodně drsný, pak nějakou dobu jen drsný. Pak přišel covid a zase to bylo hodně drsnější. A pak už konečně dobrý.

Někdy se říká, že první roky jsou nejtěžší. Po těch třinácti letech se už cítíš jistější, nebo tě pořád čeká něco, co tě může překvapit?

Překvapit mě většinou dokážou spíš věci pozitivně, což mě těší. Ty negativní už mě tolik nepřekvapují, protože vím, odkud kam teče voda. Víam, jak to vypadá, když praskne natlakovaná expanzka, když se těsně před koncertem ucpou všechny odpady, nebo když se odpálí jističe. Taky vím, jak to vypadá, když se rozbije celá kotelná. Zkrátka všechny tyhle situace už jsem si zažila a myslím, že si dnes dokážu tv scénáře dost dobře představit. Teď jsem spíš v té fázi, kdy mě překvapují pozitivní věci – že přijdu do práce před velkým koncertem a holky řeknou: „Nic nepotřebujeme, běž se projít.“, když otevřu předprodej a lístky se prodávají, v klubu je uklizeno, všechno je hotové... A já jsem vlastně mile překvapená tím, že všechno funguje, jak má.

Bavili jsme se spolu, že nevíš o jiné ženě, která má hudební klub.

Já se občas ptám kapel, jestli znají nějakou jinou majitelku nebo manažerku hudebního klubu. Zatím mi žádná z kapel neřekla, že by o nějaké věděla. Tak si dovolím říkat, že jsme jediný hudební klub v Česku, který vlastní žena. A zároveň ten nejvýše položený.

Tým KlonDiku tvoří převážně ženy a celý barák obsluhuje v základu pět holek. Takhle to nějak vyplynulo nebo...?

Je to vlastně dílo náhody, ale možná k tomu všechno směřovalo už delší dobu a asi nám to vyhovuje. Práce, kterou děláme, je – možná i kupodivu – dost kancelářská. Je to hlavně komunikace, administrativa, tabulky, objednávky, smlouvy, grafika, faktury... prostě běžná agenda. Samozřejmě k tomu máme údržbáře, který přijde na pár hodin, když je třeba něco opravit, odnést nebo odvézt odpady. Každopádně bych ráda poděkovala celému svému týmu. Bez nich by to nešlo. Bez toho, abych měla za sebou partu lidí, která je funkční, bych já nebyla schopná být v pohodě s tím, že tam jsem. A hrozně si jich vážím.

Kolik vás je celkem?

Záleží kdy. Když se dělá velký koncert, je nás v klubu okolo pětadvaceti lidí.

KlonDike zažívá díky koncertům největší nápor od prosince do března, ale je otevřený celoročně. Jak vypadá po zbytek roku – jaro–léto–podzim?

My vlastně nikdy úplně nezavíráme, jen se liší dny, kdy máme otevřeno. Ve slabších měsících, jako je duben a listopad, fungujeme hlavně o víkendech, zbytek roku většinou od středy do neděle. Jsme otevření celoročně. Je to hlavně kvůli personálu – nemůžu všechny propustit a pak znovu zaučovat.

INZERCE



RÁMOVÁNÍ A PASPARTOVÁNÍ OBRAZŮ, REPRODUKCE

Rámujeme pro jednotlivce
i společnosti (hotely, penziony,
restaurace, firmy, kanceláře,
ordinace, hrad, zámky, školy...)



maestro

AD reklama s.r.o., M. Gorkého 261, Trutnov KRYBLICE
tel.: 606 700 368, 606 700 252 / www.adreklama.cz

Příprava je kontinuální a tým potřebuju mít kolem sebe celý rok. Zároveň si tím udržujeme provoz v chodu, aby všechno zůstalo funkční.

Co se u vás děje mimo koncertní sezónu?

Občas děláme DJské akce. Dřív jsme zkoušeli i divadla, klasická s kulisami a herci. Bylo to hezké, ale ekonomicky neudržitelné. Jakože hodně. Občas se mi ještě nějaké soubory ozvou, že by chtěly přijet, a já vždycky zaváhám... už jsme tady ale pár let divadlo neměli. Možná někdy, až na to budu mít kapacitu, nebo kdyby se našel někdo, kdo by to chtěl financovat, ale bez nějaké podpory to nedává smysl. Teď se u nás konají primárně rozlučky se svobodou, občas firemní akce, což vychází ze zaměření lokality turistického střediska.

Budova bývalé vývařovny pro ROH a diskotéky působí stále trochu drsně, ale každý rok mluvíš o investicích do vylepšení. Co jste vylepšili naposledy a co máš na seznamu dál?

Jednu velkou změnu jsem udělala už před loňskou sezónou, kdy jsem nechala zbourat taneční parket – z technických, praktických i statických důvodů. Zároveň jsme začali řešit úplně jinak pódium, aby bylo víc profi. Mám na to skvělé zpětné vazby. Je vidět, že se lidé po klubu pohybují jinak a je jim tam příjemněji. Z toho mám opravdu radost. Ráda bych také zlikvidovala koberce, co tu byly, už když jsem přišla, a nějak jednotě zpracovala podlahy. Akorát teď na to není úplně ekonomická situace, dojde k tomu asi až po zimě. Zjistila jsem taky, že se mi nelíbí koukat na konstrukce z OSBček, dost jich tak zmizelo pod barvou nebo jiným povrchem. V koutu u baru, kterému jsme říkali Pivnice, jsme přes léto udělali příjemnější sezení. Vždycky se snažím vybrat jedno místo, kde si řeknu: „Tady by to fakt chtělo změnu.“ A pak ho posunu do nějaké aktuální verze, protože ta ostatní

mezitím zase trochu zastarávají. Zvenku to vypadá tak, jak vypadá, ale třeba celé podloubí zaznamenalo razantní změnu. Před deseti lety to byla fakt díra, teď je tu i skvělá kavárna nebo kebab.

A co U-rampa a horolezecká stěna? Jak frčí?

U-rampa se už teď využívá minimálně a přemýšlím, že ji spíš odstráním a vymyslím pro ten prostor něco nového. Dřív tam býval malý bar. Co se týče horostěny, tak lidi chodí, respektive hlavně pecký horolezecký kroužek dětí – ti o ni pečují. Občas si ji pronajmou firemky. I když horostěna postupně mizí z priorit zájmu, tak stále stojí.



Stále stojí i celý KlonDike. Mluvil se o demolici budovy. Jak aktuální je toto téma?

Je to pořád stejné. Někdo přijde a říká: „Už to budou bourat!“ A já na to: „To bych asi věděla.“ Nebo: „To bude taková škoda, až to zbourají.“ A já říkám: „Nebude!“ (smích) Mám půlroční výpovědní lhůtu. To se nemění. Takže vždycky vím, co bude dalších šest měsíců, a dál už ne.

To je strašná nejistota, ne?

Musím říct, že po těch třinácti letech už mi to ani nepřijde. Špatně se s tím pracuje, ale teď je tu už šest let nový majitel a mám aspoň trochu jasnější vizi, protože vím, co mají v plánu. Dřív jsem věděla jenom jedno, že to chtějí prodat, takže všechno bylo hodně nejisté.

Pro upřesnění – majitelem KlonDiku je podnikatel Martin Kubík, který v Peci pod Sněžkou vlastní Aparthotel Svatý Vavřinec.

Koupil ho i s mojí nájemní smlouvou a vzhledem k jejich aktuálně rozpracovaným projektům je KlonDike na dalších pár let beze změny. Samo-



zřejmě se může technicky něco rozbít natolik, že to už nikdo nebude chtít opravit, ale to nechci přivolávat. Dle předchozí komunikace s majitelem by rád navázal na to, co tu dělám, takže se to tu obě strany snaží udržet při životě.

Můžeš prozradit, jestli tam bude i hudební klub?

Ano, součástí objektu by měl být nový hudební klub. Pokud se tedy něco nezmění, což nemůžu ovlivnit. V poslední verzi projektu, kterou jsem viděla, byl naplánovaný odhlučněný klub a ještě další velký sál.

Kdyby přišla nabídka vést nový klub, kývla bys na ni?

Tu otázku jsme s majitelem už jednou otevřeli a pak zase zavřeli. Nikdo z nás neví, jak to bude. Kdyby se KlonDike teď zbouřal a tři roky by se stavěl nový, záleželo by na domluvě – hlavně finančně a časově. Kdyby to dávalo smysl, tak by mě to zajímalo. Víím, co by se tu dalo dělat, a kvůli současnému stavu to nejde. Půlroční výpovědní lhůta a technické limity znamenají, že se tu kultura dělá v dost punkových podmínkách. Víc z toho prostoru prostě dostat nejde, i když já osobně už jsem dávno za těmi hranicemi. Kultura by se hlavně měla dělat úplně jinak – jinak financovat, jinak plánovat. Já ji teď dělám po svém, trochu „na koleni“, čistě jen komerční, ale tak to být nemělo. S půlroční smlouvou se nedá žádat o větší dotace ani plánovat nic dlouhodobého. Takže dělám to, co se dá, ačkoli víím, že kulturně-produkčně to dělám blbě.

Ale přestože to „děláš blbě“, daří se ti KlonDike vyprodávat a klub si získal určité renomé. Takže pojďme k hudebnímu programu nadcházející sezóny. A já se tě hned musím zeptat, jako fanoušek kapely Poletíme?, proč chybí?

Kluci u nás hráli deset let v kuse a bylo to skvělé. Já je mám taky strašně ráda. Potřebovali na chvíli ubrat, dávají si pauzu a omezili koncerty. Bavili jsme se o tom. Nedovedu si představit, že bych je sama vyškrtlá, letos to prostě tak vyšlo.

A ještě jedna kapela je stálíci z počátků klubu...

To je Mňága. Stejně jako Poletíme? u nás od sezóny v roce 2015, která začala být víc koncertní, odehráli už desátý koncert v řadě. Ve stejném roce – na Silvestra – tady byli poprvé i Wahnouti. Byl to první velký vyprodaný koncert a bylo to fakt hrozný. Já jsem sice čtrnáct dní předtím skoro nespala, ale některé věci jsem nebyla schopná zařídit. Neměli jsme ještě ani šatnu pro kapely, pódium mělo asi

dvacet centimetrů na výšku. Byl to punk. Dalších šest let k nám Wahnouti nechťeli přijet, tak intenzivní zážitek to pro ně byl. (smích)

Ted' už ale jezdí! A pravidelně se vrací i Vypsaná Fixa, Tři sestry, Monkey Business a další kapely. Ted' si to nevylož špatně, co řeknu, ale ty kapely jsou více méně stejné. Takže to vypadá, že sázíš hodně na jistotu. Zkoušíš ale i „experimentovat“?

Potřebuji, aby se koncerty komerčně zaplatily, a nevidím důvod škrtat kapely, které se vyprodávají, lidi je mají rádi a ony se k nám rády vrací. To je pro mě ideální kombinace. Každý rok ale přidávám i novinky. Nikdy se nestalo, že by v programu nebyla kapela, která u nás ještě nehrála. Zároveň občas vracím i ty, co měly delší pauzu. Třeba Monkey Business, ti u nás v minulosti pět let nehráli, protože měli ode mě zákaz vstupu. (smích)

Proč?

Jsou skvělí, a ačkoli je mám strašně ráda, tak v některých svých požadavcích jsou prostě děsní. Do konce jsem tehdy řekla svému technikovi, ať mi dá pár facek, pokud je ještě někdy pozvu. Když pak manažer volal, že by chtěli přijet, představila jsem si ty facky a říkala: „Ne, Roberte, nebudeme to dělat!“ Vydrželo mi to až do covidu. Tehdy jsme řešili různé menší akce a streamy a já tu „fackovací“ větu odvolala. Koncert se nakonec kvůli covidu neuskutečnil, ale když mi rok poté znovu volali, už jsem řekla: „Dobře, tak jo.“



Jaké zvláštní požadavky na tebe mají kapely?

Požadavky nejsou nijak zvláštní, jinde by byly úplně běžné. U nás jde hlavně o ubytování. Když potřebuješ v Jihlavě na sobotu jedenáct jednolůžkových a dva dvoulůžkové pokoje, nikdo s tím problém nemá. Ale v zimní sezóně v Peci, kdy je

všechno plné, mě s tím pošlou k šípku i moji nejlepší kamarádi. U toho ubytování jsou navíc další požadavky – minimálně tři hvězdičky, určitá vzdálenost od klubu, dobrá dostupnost, blackout závěsy, pozdní checkout... A když si to všechno sečteš, zjistíš, že je problém sehnat vůbec polovinu těch pokojů. A pokud chceš splnit úplně všechno, buď to stojí víc než samotný koncert, nebo je to prostě nereálné. To byl hlavní důvod, proč u nás Monkey Business pět let nehráli.

Mluvila jsi o tom, že každý rok se snažíš přidat nové kapely a interprety. Co to bude letos?

Poprvé u nás vystoupí Marpo, který se z rapové scény přesunul do country rapu. Má to zajímavý drive a jsem zvědavá, jak to bude fungovat, zvlášť v kombinaci s kapelou Status Present, což je spíš hardcore. Čekám hodně zajímavý večerek. Zároveň jsem letos přidala i něco víc „old school“. Ozval se management Michala Prokopa, kterého mám moc ráda. Dlouho jsem váhala, jestli ho do programu zařadit, ale nakonec jsem si řekla, že do toho půjdu. Michal Prokop & Framus Five u nás zahrají 29. listopadu. Je to první koncert sezóny, který proběhne v takové mezisezóně, kdy obvykle koncerty neděláme. Mají novou desku a fascinující energii, takže jsem zvědavá, jaká bude návštěvnost. Furt se bojím a doufám, že to nebyl krok úplně do neznáma.

Horší než průšvih s Hrůzou to snad nebude, ne?

Finanční? Pevně věřím, že větší propadák už nikdy neudělám. Promiň, Michale. (smích) A vlastně v tomhle stejném duchu hraje pak v únoru ještě Vítkovo kvarteto, které jsme do programu přidali dodatečně a vyšlo to na čtvrtek. Hned po nich, v pátek, vystoupí Dr. Kary s Cocomanem – výrazná dvojice české reggae scény. Ten koncert má taky svá specifika, protože Kary je vážně nemocný. Na to pak navazuje sobotní koncert mladého rappera Egyho, který vyhrál soutěž The Mag Wrap a DJ pro začínající rapery. To by měla být akce i s tanečníky. Vychází nám tak po sobě tři naprosto odlišné akce, tak uvidíme, které publikum bude nejsilnější.



Jak se změnilo za třináct let publikum na KlonDíku?

Vlastně se moc nezměnilo – na stejné kapely chodí pořád stejní lidé. Ale změnilo se chování návštěvníků obecně. Dřív jsme řešili, že lidi přicházeli pozdě a pak je nešlo vyhodit. Dnes přijdou klidně dřív, dají si jeden drink a jdou domů. Velké mejdany už netáhnou. Hodně to ovlivnil covid. Generace, která by tehdy začínala chodit do klubů, se prostě nepotkávala – nechodili ven a teď se baví jinak. Změnil se i přístup k alkoholu, což je vlastně dobře, i když pro mě to ekonomicky znamená výzvu. Přemýšlím, jak oslovit publikum, které už nechce končit v pět ráno s kocovinou, ale radši jde na výlet. Jak udržet klub v turistickém středisku ekonomicky při životě, i když se lidi chtějí bavit jinak než dřív.

Jak vnímají klub kapely?

Můžu mluvit jen za ty kapely, které se k nám vrací, což mě těší nejvíc. Treba Poletíme! kdysi v jednom rozhovoru řekli, že kdyby měli vyjmenovat nejlepší hudební kluby v republice, bude to Fléda v Brně, v zimě KlonDíke a v létě Chotěmice. Takže jsem ráda, že jsme v jejich „top trojce“. Když Wahnouti letos plánovali turné ke třiceti letům, říkali, že malé kluby nepojedou. A přesto jsou v programu, rozmysleli si to sami. Podobně Tři sestry už malé kluby běžně nehrají, ale k nám se vrací pravidelně a z vlastní iniciativy. Takže myslím, že kapely KlonDíke vnímají s respektem a hrají u nás rády. To je pro mě největší odměna.

Když si odmyslíš ekonomiku a organizační stres, které koncerty ti osobně v paměti zůstávají nejvíce a proč? Budou to ti Wahnouti?

Z Wahnoutů si vlastně nic nepamatuju. Seděla jsem u vstupu, o půlnoci se ptala sekuriťáků, proč lidi tak řvou, a oni mi řekli: „Míšo, je půlnoc. Silvestr.“ Byla jsem úplně vyřízená. Po sezóně jsem na YouTube narazila na video z koncertu a měla pocit, že to ani není od nás. Z těch koncertů, které mi nejvíc utkvěly, určitě Rest. Nejsem fanynka rapu, ale on má neuvěřitelnou energii a srdce. Ty koncerty jsou u nás hrozně kontaktní, a když pozval mě a kamaráda na pódium s tím, že máme narozeniny, rozjel tím v klubu obrovskou vlnu panáků. Ještě týdný potom mi lidi přáli k narozeninám, které jsem vůbec neměla. Moje srdcovka jsou Poletíme!, ti u mě vedou vždycky, a Mňága. Loni mě mile překvapil Visací zámek. Říkala jsem si, jestli bude mít koncert energii, a po prvních čtyřech akordech jsem stála přikovaná ke sloupu. Měli neuvěřitelný drive. Takové momenty mě pořád baví nejvíc. ■

PEC POD SNĚŽKOU
KLONDIKE
MUSIC CLUB

19:00 → ??
**OPEN
DAILY**

LISTOPAD / PROSINEC 2025

29. 11. so Michal Prokop a Framus Five
5. 12. pá Swinguláš – Swingin' Travellers
6. 12. so SPS & Driák – punk & film turné
13. 12. so **VYPSANÁ FIXA**
16. a 18. 12. út/čt Snow Film Fest
20. 12. so Narodeniny KD no. 13
27. 12. so **PSH**
31. 12. st SilFestr

LEDEN 2026

9. 1. pá Nuclear Factory DnB
10. 1. so **TŘI SESTRY**
15.–17. 1. čt-so SkialpujFEST
16. 1. pá Oldies párty
17. 1. so Noc tuleních pásů after s S-Band
23. 1. pá All Night Long DJ Jamiro
24. 1. so **MONKEY BUSINESS**
27. 1. út Na Stojáka
30. 1. pá Swingin' Travellers
31. 1. so **XAVIER BAUMAXA**

ÚNOR 2026

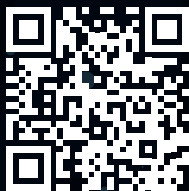
5. 2. čt **VÍTKOVO KVARTETO**
6. 2. pá Cocoman a Dr. Kary
7. 2. so Egy
10. 2. út X–Games
13. 2. pá Sokolbase DnB
14. 2. so Děda Mládek Illegal Band
20. 2. pá Golden Oldies Vibe – DJ Jamiro
21. 2. so **MARPO A STATUS PRAESENTS**
27. 2. pá 90' party – DJ Nana
28. 2. so **STO ZVÍŘAT**

BŘEZEN 2026

3. 3. út X–Games
6. 3. pá **RĚST**
7. 3. so Fast Food Orchestra
10. a 12. 3. út/čt Expediční kamera
13. 3. pá All Night Long – DJ Jamiro
14. 3. so Mňága a Žďorp
20. 3. pá JZD Promotion tech-house electro
21. 3. so **KRUCIPŮSK**
27. 3. pá World Global Bass – DJ Max Draat
28. 3. so **WOHNOUT**



vstupenky zde



**WWW.
klondike
klub
.CZ**

Změna programu vyhrazena
Kompletní program a předprodej vstupenek najdete na našem webu a FB



KlonDike music club – Pec pod Sněžkou



@klondikemusicclub



Uděláme si to naše, hezké, domácí

Možná tu nemáme obří strom jako v Praze ani pom-pézni show jako ve velkých městech. Ale víte co? Máme něco lepšího. Máme Trutnov, kde se známe a kde si Vánoce děláme po svém.

Od 27. listopadu do 4. ledna se naše město promění v místo plné adventních setkání. A letos přichází velká novinka – venkovní kluziště přímo u UFFA! Každý den od 13:00 do 20:00 v pracovní dny a o víkendech od 10:00 do 18:00 si můžete zabruslit pod širým nebem za pouhých 50 korun. Představte si: bruslení, vánoční světýlka a atmosféra, kterou velká města za žádné peníze nekoupí.

Pro rodiny s dětmi připravujeme Betlémské putování (30. 11. – 21. 12.) – adventní cestu po histo-

rických místech města, kde na každém stanovišti získáte vyřezávanou dřevěnou figurku. Na konci si sestavíte vlastní unikátní betlém. Start a veškeré informace získáte v Turistickém informačním centru za 70 korun.

Trutnovské Vánoce nejsou o dokonalosti – jsou o tom, že jsme tady doma. Že při rozsvícení stromu s Hradišťanem (30. listopadu) potkáme sousedy, že na zabijačkových hodech (13. prosince) ochutnáme polévky a jiné skvělé dobroty místních restaurací, a když 21. prosince skauti rozdávají Betlémské světlo při koncertě, víme, že tohle je naše. ■

*Přijďte. Uděláme si to společně hezké.
Po trutnovsku.*

Umělá inteligence pod plnou kontrolou vaší firmy

Umělá inteligence už dávno není tématem budoucnosti. Pomáhá firmám řídit výrobu, analyzovat data i komunikovat se zákazníky. Stále častěji se ale objevuje otázka: Jak zajistit bezpečnost dat a zabránit jejich úniku při využívání AI nástrojů? Právě na to reaguje produkt společnosti Nextmind – Zabezpečená AI.

AI, která zůstává za vašimi zdi

Zatímco běžné AI systémy fungují na veřejných cloudových službách, Zabezpečená AI běží výhradně v interním nebo privátním prostředí organizace. „Naším cílem bylo umožnit firmám využívat moderní nástroje AI, ale bez jakéhokoli rizika úniku dat,“ vysvětluje Miloslav Bartoň, zakladatel Nextmind. „Zabezpečená AI dává firmám plnou kontrolu nad tím, kde se jejich data zpracovávají, kdo k nim má přístup a jak se s nimi pracuje.“

AI bez kompromisů

Řešení je navrženo tak, aby splňovalo i ty nejprísnejší bezpečnostní a regulační požadavky – včetně připravovaného evropského AI Actu a stávající legislativy GDPR. Systém umožňuje řízení přístupů podle rolí, detailní auditní záznamy, šifrování komunikace i kompletní protokolování všech interakcí. Díky modulární architektuře se dá Bezpečná AI přizpůsobit potřebám kterékoliv firmy – od interního chatbota až po komplexní prediktivní analýzy ve výrobě.

Kde najde využití

Zabezpečená AI přináší řešení pro široké spektrum firemních procesů:

- Interní chatboti pro zaměstnance – okamžité odpovědi, úspora času IT a HR oddělení
- Analýza a vyhledávání dokumentů – rychlejší orientace v datech bez rizika úniku
- Automatizace back-office procesů – od reportingu po plánování



- Interní asistenti pro rozhodování a management
- Prediktivní údržba – včasné odhalování problémů ve výrobních procesech

Krok k odpovědné digitální transformaci

Firmy, které se obávají využívat otevřené AI nástroje, tak dostávají do rukou řešení, které spojuje bezpečnost, efektivitu a technologický pokrok. Zabezpečená AI není jen nástroj, ale strategický základ pro dlouhodobou transformaci firem. „Umožňuje začít bezpečně a postupně rozšiřovat využití umělé inteligence do dalších oblastí,“ dodává Bartoň. ■

**Next
mind**

Tel.: +420 724 979 848 | E-mail: your@nextmind.cz
www.nextmind.cz



Pomáháme tam, kde žijeme a pracujeme

Technologie jsou dnes součástí každodenního života – od telefonů přes auta až po domácnosti, letadla nebo školy. Technické obory představují základní prvek dalšího rozvoje a inovací. Ve společnosti TE Connectivity, která na Trutnovsku působí už řadu let, se vývojem a výrobou takových řešení zabýváme každý den. Vedle výroby a inovování se ale aktivně věnujeme i podpoře místní komunity – třeba i škol, studentů a vzdělávacích projektů.

Každoročně rozdělujeme v rámci firemního charitativního programu částku přes 1 000 000 korun. Významná část této podpory směřuje do oblasti vzdělávání. Naším cílem je nejen podpořit technic-

ké školství, ale také pomoci žákům a studentům ze znevýhodněných rodin v jejich dalším rozvoji. Věříme, že každý mladý člověk by měl mít šanci rozvíjet svůj talent bez ohledu na to, odkud pochází.

Technické vzdělání dnes nabízí cestu k profesím, které jsou stabilní, dobře ohodnocené a zároveň plně výzev. Uplatnění lze najít například ve vývoji komponent pro elektromobily, chytré domácnosti nebo robotiku. Technické obory rozvíjejí kreativitu, logické myšlení a schopnost řešit problémy – dovednosti, které mají široké využití napříč obory i v běžném životě.

V oblasti školství spolupracujeme v TE Connectivity se Střední průmyslovou školou Trutnov, Nadačním fondem Gymnázia Trutnov a Spolkem Comenius při ZŠ Komenského. Tato partnerství nám umožňují být v přímém kontaktu se školami, pedagogy i studenty. Atmosféra při návštěvách škol, zájem o techniku a chuť učit se nové věci, které u studentů vidíme, nám potvrzují, že podpora vzdělávání má skutečný smysl. Jsme rádi, že můžeme být součástí jejich příběhů a přispět k tomu, aby se technické vzdělání stalo dostupnějším a atraktivnějším.

Zaměstnanci společnosti se navíc zapojují do komunitních aktivit v rámci celosvětového programu TE Connectivity. Dobrovolnictví, mentoring nebo pomoc při školních projektech jsou příklady, jak přispíváme k rozvoji regionu. Značku totiž tvoří



jen technologie, ale především lidé, kteří mají chuť něco měnit. Věříme, že skutečná síla TE spočívá právě v nich – v našich zaměstnancích, partnerech i komunitách, které spoluvytváříme. A právě proto investujeme nejen do technologií, ale i do vzdělání, které formuje budoucnost.

Ať už jde o relé, tubičky, nebo konektory – technika má u nás v TE prostě reálně cool podobu. ■





Specialista (nejen) na počítače a elektroniku

Společnost BScom není potřeba příliš představovat, jelikož působí na trhu již od roku 2003. Prakticky ihned od svého vzniku se zařadila mezi významnější IT prodejce v Královéhradeckém kraji a stala se součástí sítě prodejen s výpočetní technikou COMFOR. Mezi její klienty patří nejen velké společnosti (nadnárodní firmy), státní podniky, města, obce, školy a neziskové organizace, ale i drobní živnostníci a v neposlední řadě běžní občané.

Jedním z hlavních pilířů úspěchu trutnovské firmy je široká nabídka produktů a služeb. Nezabývá se totiž pouze prodejem, ale také servisem, který zahrnuje opravy výpočetní techniky, mobilních telefonů a tiskáren. Zákazníkům dokáže nabídnout nejen drobné opravy, ale i služby spojené se servisem pokladních, kamerových a zabezpečovacích systémů. Navrhuje a realizuje datové sítě, aby zajistila bezpečnost a výkon IT prostředí svých klientů, kterým zároveň nabízí i následnou komplexní a profesionální správu, údržbu a zálohování.

Od roku 2017 rozšířila své portfolio o sortiment domácích spotřebičů, hraček, sportovního vybavení, bytových doplňků, příslušenství pro dům, dílnu i zahradu. Kompletní nabídku produktů si můžete

prohlédnout na e-shopu www.bscom.cz. Pokud však preferujete osobní kontakt a chtěli byste třeba i s něčím poradit, můžete si pro radu zajít do trutnovské prodejny ve Spojenecké ulici v centru města, kde od roku 2019 stojí nové sídlo s prodejnou i servisním zázemím. Otevírací doba provozovny je každý všední den od 9 do 17 hodin.

Ve stejném roce začala trutnovská firma věnovat svou pozornost také odvětví smart home technologiím, a to včetně návrhu a realizace kompletních instalací chytrých domácností. Klíčového partnera našla v rakouské technologické společnosti Loxone, která vyvíjí produkty pro automatizaci a řízení domů a budov. Společnost BScom tak přináší nejlepší řešení chytrého bydlení, která jsou cenově dostupná a přizpůsobená potřebám zákazníků. ■



Výkonný herní notebook Acer Nitro V 15 Black


16 990 Kč

AMD Ryzen 5 6600H, 15.6" IPS
1920 × 1080 px, 16GB DDR5, GeForce
RTX 2050 4GB, SSD 1000GB, podsvícená
klávesnice, WiFi 6, Windows 11 Home

Tablet Xiaomi Redmi Pad 2 4GB/128GB


3 499 Kč

11" QHD 2560 × 1600 IPS, 4 GB,
úložisko 128 GB, 18W rychlé nabíjení

Monitor 27" Philips 27E1N1100A


1 990 Kč

IPS, Full HD 1920 × 1080, 100 Hz,
antireflexní displej, 8 bit, 1 ms, FreeSync,
reproduktory, HDMI a VGA

Dětské chytré hodinky CARNEO GuardKid+ mini


1 190 Kč

Nejoblíbenější dětské hodinky s GPS
lokátorem na trhu

**AKČNÍ
PRODUKTY
Z NAŠEHO
E-SHOPU**

IP kamera TP-Link Tapo C520WS


1 499 Kč

Chytrá a snadno ovladatelná venkovní
bezpečnostní WiFi kamera

Powerbanka A-MAX 20 000 mAh, černá


349 Kč

Kapacita 20 000 mAh Vás nezklamě ani
na dlouhých cestách a zcela postačí pro
více násobné dobíjení telefonu

Herní klávesnice Genesis RHOD 300


249 Kč

7-zónové RGB podsvícení, US layout

Dětská bezdrátová sluchátka Philips TAK4200


759 Kč

Odolná konstrukce, mikrofon, výdrž až
45 hodin, ochrana dětského sluchu

Akce platí do 30. listopadu 2025 nebo do vyprodání zásob.



Po téměř dvou dekádách antikvariát zavřel své dveře

Začalo to covidovou pandemií, kdy byly uzavřeny všechny obchody včetně těch, kde se prodávají knihy. To se také samozřejmě dotklo i trutnovského antikvariátu. Tato krize do určité míry panovala i v dalších letech. Z čistě obchodního hlediska jsou dnes kamenné antikvariáty nevýhodné. Jediná prodejna tohoto typu ve městě po devatenácti letech dospěla do finále a její provozovatel Jiří Kuták ji letos v létě definitivně uzavřel. „Bojoval jsem, jak to jen šlo, ale další provozování kamenného obchodu už pro mě bylo neúnosné,“ řekl.

📷 HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Jak dlouho váš antikvariát existoval a co vás přivedlo k jeho založení?

Knihami se zabývám už dlouhou dobu a po příchodu do Trutnova jsme se s manželkou rozhodli otevřít ve městě antikvariát, který byl na nábřeží v ulici Na Struze v provozu dlouhých devatenáct let. Tenkrát jsem si řekl, že by bylo dobré otevřít kamennou prodejnu, která v Trutnově nikdy nebyla a chyběla. A tak se také stalo. Bohužel nebylo příliš zákazníků, výhodou ale byl později internet, díky němuž jsem je získával.

Když byl v nejlepší kondici, kolik knih jste měl k dispozici?

Patřil mezi top antikvariáty, protože jsem měl k dispozici 60 až 70 tisíc rozmanitých titulů a přibližně 40 tisíc pohlednic. Prodával jsem také gramofonové desky a různé starožitnosti. Výběr byl tedy velmi slušný. Jednu dobu jsem rovněž jezdil na burzy, abych vydělal na chod prodejny.

Kdy přišla zásadní krize?

V době, kdy vše bylo na nejlepší úrovni a antikvariát už byl velmi zaběhnutý, přišel covid. Byla to ta největší krize a z mého pohledu tak trochu začá-

tek konce. Nepříznivá situace nás velice zabrzdila a dalo by se to označit za skutečné neštěstí. Další problém nastal, když kvůli pandemii uzavřeli okres Trutnov. Samozřejmě jsem nevěděl, co bude dál, panovala totiž totální nejistota. Jediné pozitivum bylo, že mohl fungovat e-shop.

Jak to pokračovalo dál?

Když skončil covid, změnilo se chování celé společnosti, a to i obchodně. Antikvariát se již nenastartoval na úroveň před covidovou pandemií. Lidé začali fungovat podle latinského rčení carpe diem, tedy užívej dne, protože si najednou uvědomovali, že život může být krátký, a rozhodli se ho užívat naplno, což se dalo chápat. Knihy je už moc nezajímaly, sběratelství sláblo a začalo odumírat. I když byla obrovská nabídka, poptávka byla minimální nejen v kamenném obchodě, ale také na e-shopu.

Neměl na to vliv i rozvoj moderních technologií a s tím spojené elektronické knihy?

To je určitě jedna z dalších příčin, protože se dnes touto cestou dá koupit cokoli, aniž by zákazníci museli navštívit kamennou prodejnu. Další věcí je, že i vzácnou knížku, která se kdysi prodávala za tři a půl tisíce, najednou nikdo nechce koupit ani za dvě stovky. Dříve si odborníci v různých oborech sháněli knížku, aby si prohloubili své znalosti a rozšířili sbírky. V dnešní době, když něco takového potřebujete, stačí navštívit internet, protože je tam k dispozici elektronicky a vy ušetříte za nákup fyzické knihy.

Kdy jste antikvariát definitivně uzavřel?

Stalo se to na konci července letošního roku.

Co jste udělal s obsahem prodejny?

Myslel jsem si, že tu spoustu knih, kterou jsem tam měl, někdo koupí jako celek. Nikdo však neměl zájem, a to ani za odvoz. Nakonec se to podařilo a jeden kolega z pražských Vršovců si velkou část odvezl, další knihy jsem dostal mezi lidi, některé z nich šly do muzea a nic se nevyhodilo.

Našel jste si nějakou pracovní alternativu?

Bojoval jsem, jak to jen šlo, ale další provozování kamenného obchodu už bylo pro mě neúnosné. Uzavření antikvariátu bylo sice smutné, ale měl jsem štěstí. Pomocnou ruku mi totiž podal Vlastimil Málek, ředitel Muzea Podkrkonoší v Trutnově, s nímž jsem spolupracoval již v minulosti. Mohl jsem tam nastoupit na tři čtvrtě úvazku, tedy šest hodin. Čtyři hodiny odpoledne jsem poté trávil v antikvariátu, aby mohl dále fungovat. Tak to šlo asi dva roky, ale už jsem byl v pracovním vytížení čtrnáct hodin denně včetně víkendů. To už bylo nad moje síly a musel jsem si vybrat. Buď budu dělat dvě věci najednou, nebo jednu na plný úvazek. Práce v muzeu mě zaměstnávala natolik, že už jsem nebyl schopen se věnovat antikvariátu naplno. Muzeum pro mě mělo větší perspektivu.

Čemu se v něm věnujete?

Jsem správce depozitářů, mám na starosti sbírky, do nichž se snažím od občanů získávat nové cenné přírůstky, a zabývám se také evidencí. Pořádám

Odborník
na vaše
neřesti

zal. 1991
MECÍŘ

**Zahřejte se
širokou nabídkou
horkých nápojů
za nejlepší ceny**

Showroom: Horská 30, Trutnov
E-shop: www.mecir.net
E-mail: obchod@mecir.net
Tel: 499 811 752 • 723 291 202
Rozvozy

ALKOHOL PRODAVÁNÍ OSOBAM STARŠÍM 18 LET

i edukativní programy pro školy a někdy s radostí průvodcovskou službu, kdy se zájemcům snažím přiblížit historii Trutnova.

Když se vrátím ke knihám, trh je jimi zahlcený, každý rok vychází značné množství nových titulů. Myslíte si, že se lidé k tištěným knihám vrací, nebo s nástupem moderních technologií jejich význam klesá?

Když se ohlédnu před rok 1990, vydávalo se knížek, bez ohledu na obsah, méně. Protože však byla velká poptávka, vycházely ve velkých nákladech, třeba až pět tisíc kusů a více. V dnešní době se vydává obrovské množství titulů, ale v daleko menším nákladu, například pět set až patnáct set kusů s tím, že když se je nepodaří prodat, skartují se nebo se prodávají přes Levné knihy či jiným způsobem. Nikdy se totiž, až na výjimky, dopředu neví, o co bude zájem a bude se to dobře prodávat. Moderní technologie v tom pochopitelně hrají svou roli, je to levnější a navíc to nezabírá prostor jako knihy. Samozřejmě jsou ale našťásti stále vášniví čtenáři, kteří dávají přednost papírovým knihám a doma mají zaplněné knihovny.

INZERCE



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz



Jak vidíte budoucnost antikvariátů?

Některé antikvariáty včetně toho trutnovského skončily, ale nepřibývají nové. Jen v Královéhradeckém kraji jsou asi pouze dva, a to v Náchodě a v Hradci Králové. Dělat to jako koníček, což se do letoška týkalo i mě, je hezké, ale pokud nemáte jiný příjem a máte další náklady, není možné se tím uživit. Navíc v obchodě trávíte spoustu času.

Nebude se vám s odstupem času po své prodejně knih stýskat?

Antikvariát ve městě zřejmě chybět bude, ale mně se po něm stýskat nebude. Měl jsem doma mnoho historických knížek, které však v bytě zabíraly hodně místa. Proto jsem je věnoval muzeu, kde pracuji, mohu s nimi být stále v kontaktu a mohou posloužit i široké veřejnosti. A navíc lidé, kteří do muzea chodí, byli pravidelnými návštěvníky mého antikvariátu.

Co pro vás znamená kniha a jak ovlivnila váš život?

Knihám a hlavně knihtisku vděčíme za to, kde jsme, a vedlo to k rozšíření vzdělání obyčejných lidí. Díky knihám jsem také poznal spoustu skvělých lidí. Navíc si cením odborníků v nějakém oboru, kteří publikují odborné statě a nebojí se jít s vlastní kůží na trh. Knihy považuji za dobré médium, protože vím, že informace, které se tam dozvím, mají nějaký smysl, což se v případě internetu mnohdy říci nedá.

A co vy osobně rád čtete a proč?

Úplně všechno včetně věcí, kterým nerozumím. Moc třeba nerozumím modernímu umění, ale nemám potřebu ho kritizovat. Totéž se týká i literatury a mnohdy velmi složitých textů. Mám totiž potřebu se o těchto věcech něco dozvědět, pokusit se jim porozumět a zároveň si rozšířit obzory. Čtu tedy beletrii, ale i historické a odborné knížky. ■

PŘIPRAVTE SE NA ZIMU VČAS!

Ušetřete tisíce za nové vybavení
a žádné starosti, když děti během
zimy povyrostou – velikost
jednoduše vyměníme zdarma!

od 1 500 Kč na sezónu



Výhody:

- ✓ Kompletní set - lyže, boty, hůlky
[lyže ve velikosti od 80-135 cm]
- ✓ Možnost výměny velikosti během sezóny zdarma
- ✓ Kvalitní vybavení značky Salomon & Atomic
- ✓ Helma k setu 400 Kč/na sezónu

► SERVIS LYŽÍ A SNOWBOARDŮ

Privezte dva páry – zaplatíte jen jeden*

Servis do druhého dne, i na počkání.

	lyže do 135 cm	lyže od 136 cm
Malý servis	250 Kč	500 Kč
Velký servis	350 Kč	990 Kč

**Akce 1+1
ZDARMA!**

*Akce platí pro libovolnou kombinaci servisů
[dětských i dospělých]. Při rozdílné ceně
servisů je zdarma ten levnější.

Akce platí do 30. 11. 2025.



SkiResort LIVE Janské Lázně
Černohorská 265

Otevřeno denně
9:00-16:00

+420 733 737 840 (9:00-16:00)
skiresort.cz


SkiResortLive

TRUTNOV
UFFO

PROGRAM

LISTOPAD 2025

do 14. 11.

LUKÁŠ DVOŘÁK: UNVEILED

SILENCE - ODHALENÉ TICHO

Výstava

pondělí 10. 11.

MLUVITI PRAVDU

Činoherní divadlo B 2025/2026:

Činoherní studio města Ústí nad Labem

UFFO ** 1900 ** předplatitelé vstup na abonentky ČDB,

ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

úterý 11. 11.

neděle 23. 11.

HAF – HRAVÁ PSÍ MINIPOHÁDKA

Rodinné UFFOkousky: Divadlo L

Představení pro děti od 1 do 3 let

Po každém vystoupení následuje tematická hra aneb

Jevíště je hřiště.

UFFO ** 15:00 a 16:30 ** vstupné 150 Kč, děti 120 Kč

pondělí 24. 11.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Královéhradeckého kraje
Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00, sobota 10:00–18:00 ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

OSMANY SHOW

Zábavný pořad

UFFO ** 19:00 ** VYPRODÁNO

čtvrtek 13. 11.

WHEN IT TOLLS

Nové divadlo 2025/2026: 13 EGGS, Austrálie

(Aleshane Kelso a Tomas Correia)

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonenty ND,

ostatní – vstupné 390 Kč

pátek 14. 11.

OPEN LEKCE S CZIRKIDZ

Akce v rámci projektu Cirkusová noc

Lekce pro zájemce od 9 let až po dospělé povedou Alesha-

nee Kelso a Tomas Correia (Austrálie). Bude možné vyzkou-

šet závesnou akrobaci, zongolání a gymnastické prvky.

Národní dům ** 13:30–14:30 ** bez vstupného

středa 19. 11.

IN OUR HANDS

Nové divadlo 2025/2026:

Národní divadlo – Laterna magika, Praha

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonenty ND,

ostatní – vstupné 390 Kč

čtvrtek 20. 11.

MARTIN DROPPA – varhany

BAROKNÍ SOUBOR

KONZERVATOŘE PARDUBICE

Trutnovský podzim – koncert

Koncertní sál B. Martinů ** 19:00 ** vstupné 290 Kč

sobota 22. 11.

ŠTĚSTÍ

Činoherní divadlo A 2024/2025: Divadlo Palace, Praha

Vstupenky zakoupené na původní termín 9. 4. zůstávají

v platnosti.

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonenty ČDA

2024/2025 ** VYPRODÁNO

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

doc. PhDr. Jana Vojtěšková, Ph.D.:

Královská města v době předbělohorské (1526–1620)

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30

pondělí 24. 11.

PAMÍR TRAIL: 1330 km PĚŠKY

PŘES TÁDŽIKISTÁN

Cestopisná show Michaely Hrdé a Martiny Merisi

UFFO ** 19:00 ** vstupné 250 Kč

26. 11.–5. 1. 2026

LUCIE JINDRÁK SKŘIVÁNKOVÁ:

THE FRAGILE BALANCE

Vernisáž 25. 11. od 17:00

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Královéhra-

deckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00,

sobota 10:00–18:00 **

vstupné 30 Kč, děti do 3 let zdarma

čtvrtek 27. 11.

KAREL HAVLÍČEK

CZIRKIDZ DANCE COMPANY

STRO.MY ENSEMBLE

Trutnovský podzim – multižánrový projekt

Patron koncertu: Ekologický rozvoj a výstavba s.r.o.

UFFO ** 19:00 ** vstupné 490 Kč

neděle 30. 11.

VÁNOČNÍ STROM

Stánky s občerstvením od 13:00, vánoční koncert ZUŠ

Trutnov od 14:00, Jiří Pavlica a Hradišťan od 16:00,

slavnostní rozsvícení vánočního stromu v 17:00

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

Krakonošovo náměstí ** bez vstupného

Změna programu vyhrazena!
www.uffo.cz

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Královéhradeckého kraje
Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00, sobota 10:00–18:00 ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

pondělí 3. 11.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Jana Nešněřová: Pro čas sváteční i obyčejný

– rok na stolech našich (pra)babiček

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30

pondělí 3. 11.

DOBRODRUŽSTVÍ PANAMA

Poselským rájem, který objevil Kryštof Kolumbus

Cestopisná diashow Kateřiny a Miloše Motani

UFFO ** 19:00 ** vstupné 150 Kč

úterý 4. 11.

COP

Koncert

UFFO ** 19:00 ** vstupné 350, 320, 290 Kč

čtvrtek 6. 11.

PÉPE

Činoherní divadlo A 2025/2026:

Divadlo Bolka Polívky, Brno

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonenty ČDA,

ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

neděle 9. 11.

POZPÍVEJME SI, DĚTI

Rodinné UFFOkousky:

Hudební divadlo dětem, Hradec Králové

Představení pro děti od 4 let

UFFO ** 16:00 ** vstupné 130 Kč, děti 110 Kč

Klid, dotek a hlas blízkých

Mluvit o smrti nebývá snadné. A přesto je to téma, které si zaslouží pozornost, protože se dotýká každého z nás. V Trutnově působí tým lidí, kteří každý den dokazují, že i poslední chvíle života mohou být naplněné klidem, péčí a láskou. Domácí hospicová péče poskytovaná Oblastní charitou Trutnov pomáhá těm, kteří chtějí zůstat doma – v prostředí, které znají, obklopeni svými blízkými.



Za touto náročnou, ale nesmírně lidskou prací stojí tým lidí, které nyní vede vedoucí služby Marie Špicarová, která pracuje v trutnovské Charitě déle než třicet let. Společně dávají posledním dnům pacientů důstojnost a jejich rodinám jistotu, že

na to nejsou samy. Přečtěte si rozhovor o tom, co tato práce skutečně obnáší, že se setkání se smrtí nemusíme tolik bát a jak může každý z nás hospicovou péči podpořit.

Smrt je téma, kterému se většina lidí snaží vyhnout. Vás ale provází každý den. Můžete nám, kteří se s ní ještě nesetkali, přiblížit, o čem Domácí hospicová péče vlastně je?

Domácí hospicová péče znamená, že doprovázíme člověka v závěru života tam, kde se cítí nejbezpečněji – doma. Snažíme se, aby netrpěl bolestí, měl kolem sebe své blízké a mohl odejít důstojně, smířen a v klidu. Naše práce spojuje medicínu, psychologickou pomoc a duchovní podporu. Pomáháme nejen pacientovi, ale i rodině, která si často neví rady, jak o milovaného člověka pečovat. Jsme tu pro ně 24 hodin denně, sedm dní v týdnu.

Vnímám to tedy tak, že pro umírající i jejich blízké je velmi důležité to, že mohou být právě doma.

Ano, přesně tak. Domov je místo, kde se cítíme v bezpečí, kde máme své věci, své vzpomínky i lidi, které milujeme. Mnoho našich pacientů říká, že si nepřeje „umírat v nemocnici“. Doma mohou být obklopeni rodinou, slyšet známé hlasy, cítit vůni, kterou znají. Pro rodiny je to náročné, ale zároveň velmi cenné – mohou být spolu až do konce, v blízkosti, kterou nic nemůže nahradit.

Lidé se slova „hospic“ někdy bojí. Co bývá pro umírající a jejich rodiny nejtěžší a jak je podporujete?

Nejtěžší bývá přijetí. Přijetí toho, že se blíží konec, že už není naděje na uzdravení. Nemocný se časem bojí bolesti, nevolností a ostatních nežádoucích

projevů své nemoci, ztráty soběstačnosti a má úzkosti a obavy z neznámého. Tyto obtíže se snažíme maximálně zmírnit, aby jeho dny byly klidné a byl prostor na hezké chvíle s blízkými. Rodiny se obávají, zda tuto náročnou péči zvládnou, zda všechny situace dokážou správně řešit, zda jim nedojdou síly. I pro ně se ve všem snažíme být oporou. Vysvětlujeme, co se bude dít, jak mohou pomoci, jak rozpoznat bolest nebo neklid. Když lidé pochopí, že na to nejsou sami a že je tu tým, který jim pomůže, často se jim uleví. Naším cílem není mluvit o smrti, ale pomáhat žít – až do posledního dne.



Co podle vás potřebuje člověk v posledních dnech svého života nejvíce?

Blízkost. A klid. Fyzický, ale i duševní. Člověk v závěru života často už nemluví, ale stále vnímá. Cítí dotek, hlas, teplo dlaně. Potřebuje vědět, že je milován, že je jeho život naplněn, že může odejít v klidu a pokoji. Medicína tu hraje významnou roli, ale velmi důležitá a nezbytná je i lidskost a přítomnost.

Můžete se s námi podělit o příběh, který si nesete v srdci?

Každý pacient se nám nějakým svým originálním

způsobem zapíše do našich životů a na mnoho z nich často vzpomínáme. Bylo by nefér vyzdvihnout jeden příběh a přiznávat, že mi to přijde i trochu nevhodné a neetické. Je to velmi citlivé a jsou to nejtěžší chvíle v životě každého z nás a já bych nerada, aby se někdo zúčastněný i za dodržení anonymity v příběhu poznal.

Jak vypadá běžný den vašeho týmu?

Každé ráno začínáme poradou, kde si předáváme informace o jednotlivých pacientech a plánujeme, koho je ten den potřeba navštívit. Poté vyjždíme do terénu – sestry, lékaři, psychoterapeuti, duchovní a sociální pracovníci. V rodinách pak zjišťujeme aktuální zdravotní stav nemocného, jak se pacient cítí, jaká byla noc, zda léky účinkují tak, jak potřebujeme, ale i to, co ho nejvíce trápí nebo co by si přál. S pečujícími také vše sdílíme, vědí, že se na nás mohou bez obav obrátit. Odpoledne řešíme s lékaři to, co přinesl den, co je třeba předepsat, změnit v medikacích a sloužící sestřička je připravena kdykoliv vyjet znovu do terénu, včetně noci. Každý den je jiný. Je to práce náročná, ale naplněná, protože víme, že má smysl.

Bezpochyby se jedná o psychicky velmi náročnou práci, i přesto z vás cítím vnitřní klid a vyrovnanost. Jak je to možné? Kde hledáte sílu a inspiraci dál pokračovat?

Mně osobně dává sílu víra a náš tým. Jsme jako rodina – držíme při sobě, podporujeme se, sdílíme radost i bolest. Pomáhá nám i supervize a společné sdílení příběhů. A pak mě velmi inspirují samotní pacienti. Oni nás učí pokoře, odvaze i láске. Když vidíte, s jakým klidem a vděčností se někdo loučí se životem, změní vám to pohled na všechno ostatní.

Kolika pacientům jste za poslední rok pomohli v našem regionu? A dá se říci, že roste zájem lidí o tuto péči?

Za loňský rok jsme doprovodili přibližně šedesát pacientů z Trutnova a okolí. Zájem o domácí hospicovou péči skutečně roste. Rodiny, které se ocitnou v takto těžké situaci, začínají samy hledat možnosti, jak zůstat se svým blízkým a nenechat ho v osamění v nemocničním pokoji. Je to pro nás signál, že se společnost mění – pomalu, ale správným směrem.

Jak je tato péče u pacientů doma hrazena? Je pro rodiny finančně náročná?

Domácí hospicová péče je hrazena z veřejného

zdravotního pojištění, takže pacienti za ni nic neplatí. Snažíme se, aby žádná rodina nebyla k tomu všemu těžkému ještě zatížena finančně. Náklady na provozování Domácí hospicové péče naší Charitou jsou částečně hrazené od zdravotních pojišťoven. Vzhledem k tomu, že se však jedná o poměrně „mladou službu“ v naší společnosti, není její financování systémově ještě ideálně nastaveno. Dalšími zdroji financování jsou dotace od kraje, měst a obcí a vyhledáváme různé grantové výzvy a projekty. Bohužel ani to nestačí na pokrytí všech nákladů a často jsme nuceni čelit otázce, zda vůbec můžeme službu dále poskytovat. Proto jsme vděční za podporu velkých i malých dárců, ke kterým se hlavně v posledních měsících intenzivně obracíme.

Mohou lidé vaši práci nějakým způsobem podpořit? Ať už finančně, nebo i lidsky?

Ano a každá pomoc je pro nás nesmírně cenná. Jak už jsem zmiňovala, potýkáme se, v tuto chvíli více než kdy jindy, s nedostatkem financí, a proto bych i touto cestou chtěla poprosit vaše čtenáře a všechny lidi dobré vůle o podporu. Kromě finanční podpory je pro nás stejně důležitá i podpora slovem – třeba tím, že o naší práci řeknou dál. Velkou radost nám udělá vždy i psané slovo, poděkování, které nám dorazí a které mezi sebou sdílíme. Každé gesto podpory nám dodává sílu pokračovat a nevzdát to.

Co byste chtěla vzkázat čtenářům Trutnovinek?

Nebojme se mluvit o smrti. Je to přirozená součást života a čím dříve o ní dokážeme otevřeně hovořit, tím méně se budeme bát. A především – važme si každého dne, který máme. Buďme spolu, říkejme si, že se máme rádi. Protože právě to je to nejdůležitější a mnohdy to jediné, co nám na konci zůstává. ■

NA CHARITU

Finančně podpořit Domácí hospicovou péči Oblastní charity Trutnov můžete i vy, a to jak zasláním libovolné částky na účet číslo **2107495444/2700**, tak naskenováním QR kódu. Více informací o službě naleznete na stránce organizace: www.trutnov.charita.cz.



Děkujeme za vaši podporu.



Radost ze života, HYNEK ŠNAJDAR, FOTO MILOŠ ŠÁLEK

to je můj cíl i cesta

Je malíř, jehož výrazné obrazy jsou propojené ještě s něčím navíc. Mají totiž duchovní a filozofickou nadstavbu, která vychází ze samotného života, přesahuje hranice smyslového vnímání a vede k zamyšlení nad podstatou bytí. Trutnovský rodák Vladimír Souček, který měl před nedávnem v Uffu autorskou výstavu Řez tvorbou, již při vernisáži doplnil působivou performancí zavádějící diváka do podstaty svých obrazů, žije a tvoří v Horním Maršově. „Můj výtvarný projev je momentálním poděkováním nejen za mou existenci,“ řekl umělec, který je zároveň autorem několika knih, jejichž klíčovým motivem je svědomí člověka.

Jak ses vlastně dostal k malbě? Vzpomeň si na první impuls, kdy jsi začal tvořit vědomě?

Vědomě jsem začal tvořit už druhý nebo třetí den po narození, protože výtvoř v těch plenkách byly úžasné a byla to taková biologická malba. (smích) Později jsem začal cítit potřebu se nějak projevit, nejdříve prostřednictvím křiku a smíchu, kdy z toho byli lidé okolo mě dost zděšení.

Co tě v uměleckých začátcích nejvíce ovlivnilo?

Myslím, že to byl samotný život, který na mě dopadl, to, co se dělo v tu chvíli. Bylo to už velice intenzivní v dětství, kdy jsem se divil, proč okolí jinak reaguje, než jsem očekával. Samozřejmě to mělo od

samotného počátku skutečný vliv na moji výtvarnou tvorbu, která je pro mě celý můj život. A to je na tom to kouzelné. Člověk má pocit, že vlastně nic nedělá, ale při tom neustále tvoří.

Je pro tvé obrazy něco typické a specifické?

Moje výtvarná činnost se mi velmi špatně popisuje. Své tvoření vnímám jako projev, který vychází z momentu, a nesnažím se ho vysvětlit slovy, protože mi to připadá velmi nepřesné. Mnohá díla jsou koncipována jako obrazy složené z několika částí. Ty lze uspořádat v různých seskupeních podle subjektivního vnímání diváka. Obraz nemusí mít název ani vycházet z nějakých ismů, protože mluvím

bez jakéhokoli vysvětlování, a dokonce i bez podpisu autora. Já své obrazy většinou nepodepisuji, ale nevylučuji, že se k tomu jednou dostanu.

Ni tvé nedávné výstavě v trutnovském Uffu mimo jiné zaznělo, že klíčovým motivem tvého tvoření je symbolika zlata. Proč?

To už bylo několikrát uvedeno v rozmanitých materiálech, kde někdo vysvětloval mou tvorbu. Je to však čistě věc, která byla a je součástí toho, co jsem měl momentálně kolem sebe. Zlato má pro mě nějakou symboliku i vizuální charakter, ale v podstatě je to stále hra s realitou a popis stavu, v němž se momentálně nacházím. Zlato je symbolem toho okamžiku.

Čím je pro tebe důležitá duchovní a filozofická významovost?

Je to projev života, vyjádření mého bytí a hlavně poděkování za to, že tady na tom světě můžu být. Mám radost z té existence, i když chvílemi je taková, jaká je, a také z toho, že mohu dělat to, co právě cítím.

Proměňovala se tvoje tvorba v průběhu let?

Určitě. Vliv na to měla spousta osobních věcí, protože se člověk nějak vyvíjí, třeba v oblasti milostných či rodinných vztahů, to vše je vždy určitou výzvou. Myslím si však, že ale ne takovou, aby v okamžiku, když začnu tvořit a hrát si s barvou, byly tyto věci nějakou prioritou.

Popiš svůj tvůrčí proces. Přichází nápad náhle, nebo jde o dlouhé zrání či hledání?

Někdy obraz vytvořím na první dobrou, jindy se k rozmalovanému obrazu vracím i po několika letech. Aktuální proměny rozmalovaného obrazu ale občas vnímám jako zásah do něčeho autentického, co se asi nemělo uskutečnit, protože to vizuální do-dělávání je na hraně s tím původním projevem.

Vnímáš malování jako způsob dialogu se sebou samým a třeba i se svým okolím?

Je to velký dialog s univerzálním projevem a se svou vlastní podstatou, kterou někdo nazývá duší. To jsou pojmenované věci a já říkám, že slova jsou pastičky, slova tě okouzlí, mozek zaměstnají, údý

INZERCE

BLACK

Friday



OptikDoDomu Trutnov

+420 606 029 848

Jihoslovanská 164

www.OptikDoDomu.cz

**SLEVA
90%**
na obrubu



Kód akce: **FRIDAY25**
Pouze do 30.11.2025

tvé i ducha svedou. Každá interpretace slovního projevu může být zajímavá, ale mnohdy velice zavádějící. Můj výtvarný projev je momentální poděkování nejen za mou existenci.

Dveře se otevírají, dveře se zavírají a jsme v Uffu. Těmito slovy jsi přivítal návštěvníky vernisáže své výstavy nazvané Řez tvorbou. Co jsi tím myslel?

Přesně to, co jsem jim řekl. Jsme v Uffu, i když si to někdo může představit podle svého. Každý to může pochopit jinak, mít v tomto ohledu svou interpretaci a vysvětlení.

Součástí vernisáže byla i jakási performance s pokličkami, houslemi bez strun a smyčcem, deštníkem i hlavou v krabici. Mohl bys své vystoupení více přiblížit?

Nazval bych to stavem beztlíže, proto jsem návštěvníky vernisáže vyzval k připoutání se. Bylo tím rovněž myšleno, že nejsou jen součástí Uffu, ale také UFA jako mimozemského létajícího talíře. S pomocí zvukových vibrací pokliček jsem zároveň vytvořil jeden transcendentální obraz a tím se snažil překročit možné zkušenosti v souladu se svým hlubokým

filozofickým zamyšlením nad podstatou bytí. Mé obrazy jsou totiž nedílnou součástí mých performancí jako vzájemný komunikační prostředek, korespondují se zvukem, a pokud je budou chtít diváci pochopit a proniknout do nich, měli by se dostat do zmíněného stavu beztlíže. Bylo to propojení výtvarného pojetí se zvukovým, které funguje velmi dobře, a demonstrace toho, jak je možné vytvořit obraz pomocí zvuku a vytvořit zároveň novou realitu.

Je pro tebe tvoje každodennost a malířský svět spojitá nádoba?

Zcela jistě, víc k tomu nemám co dodat.

Co bys chtěl, aby si divák z tvých obrazů odnesl?

Radost ze života, to je můj cíl i cesta.

I v tvé mailové adrese jsou slova radost všem. Je to tedy z tvého pohledu zásadní poselství v dnešní poněkud vratké době?

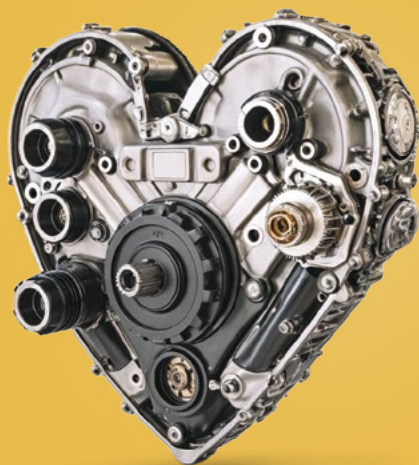
Samozřejmě dnešní doba je skutečně vratká. Je to však především o každém z nás. Cesta k radosti je

INZERCE

AUTA?

*Auto***SAJM**

PRODEJ A SERVIS



NÁCHODSKÁ 509, TRUTNOV
TEL.: 499 841 558 | MOB.: 776 696 266
WWW.AUTOSAJM.CZ



CITROËN



PRÁCE NA HORÁCH

 **SKIAREÁL
MALÁ ÚPA**

1050 m n. m.

STAŇ SE SRDCAŘEM



**VÍCE
INFORMACÍ**



KOHO HLEDÁME?

PŮJČOVNA

LYŽAŘSKÁ ŠKOLA

KAVÁRNA

SERVIS LYŽÍ

GASTRO PROVOZY

A DALŠÍ

Hledáme lidi, kteří mají rádi hory, práci s lidmi a umí přiložit ruku k dílu – **od vlekáře po instruktora, od servisu po kuchyň.** U nás najdeš místo, které ti sedne. Hledáme zaměstnance a brigádníky. Na pozice se podívej přes QR kód nebo nám prostě zavolej.

CO NABÍZÍME?

- Jedinečné prostředí a přátelský kolektiv
- Individuální přístup a ohodnocení
- Možnost ubytování za nákladové ceny
- Výhodné personální stravování
- Celoroční nepřenositelný skipas
- Bezplatné využití půjčovny a Sportcentra

NAPIŠ NÁM

info@skimu.cz | +420 603 386 257 | skimu.cz



WHEN IT TOLLS

13 EGGS, AUSTRÁLIE

Akrobatický výlet pod povrch skutečnosti – do světa podivností a zapomenutých věcí, kde se mění gravitace a ztracené ožívá.

Autoři a performeři:

Aleshanee Kelso, Tomas Correia

čtvrtek 13. 11. / UFFO Trutnov / 19:00



KAREL HAVLÍČEK CZIRKIDZ DANCE COMPANY STRO.MY ENSEMBLE

Hudebně-akrobaticko-taneční vystoupení, ve kterém se choreografie CZirkidz Dance Company propojuje s hudbou skladatele a multiinstrumentalisty Karla Havlíčka z albu Spoken a It's Never Late to See the Light.

čtvrtek 27. 11. / UFFO Trutnov / 19:00

IN OUR HANDS

NÁRODNÍ DIVADLO – LATERNA
MAGIKA, PRAHA

Inscenace o novém pohledu na to, co máme skutečně ve svých rukou, kombinuje fyzické divadlo, akrobacii a parkour.

Režie: Darcy Grant

Účinkují: Cécile Da Costa, Julie Goetzová, Vanda Hejnová, Eliška Hulínská, Toman Equilibre, Jindřich Panský, Matyáš Ramba, Matěj Srovnal, Adam Holub

středa 19. 11. / UFFO Trutnov / 19:00



totiž nejen podmíněná okolím, ale také přístupem k sobě, jak kdo například přistupuje k lásce k životu, zda je předstíraná a člověk spíše upřednostňuje sebe sama, nebo je autentická, což je velký dar. Jak k této věci kdo přistupuje, je ale rozhodně velmi individuální, jsme svobodní lidé.

Předpokládám, že tato odpověď souvisí s tvým Univerzálním kalendářem, kde hned na titulní straně stojí, že právě radost je cíl i cesta.

Ano. V tom kalendáři jsou na podkladech mých obrazů shrnuté mé filozofické úvahy, jako například myšlenky tvoří realitu, možné je i nemožné, záznaky se dějí, láska není sex, spermie není jídlo a přátelství není obchod, začátek bez konce může existovat, konec bez začátku nikoli či právo na chyby a radostnou existenci vyhrazeno.



Kromě malování jsi také napsal několik knih. O čem jsou?

Napsal jsem jich asi sedm a je v nich právě to propojení se životem. Jsem přesvědčen, že myšlenky tvoří realitu. Pokud ale některým z nich začneme věřit bezhlavě a jdou s jinou myšlenkou natvrdo do nějaké konfrontace, měly by být hlídány svědomím, které by mělo stát nad názorem. Mám totiž pocit, že své svědomí zapomínáme vnímat. Svědomí nám říká neubližuj sobě ani ostatním, ale nenech si ubližovat. Jistě, svoboda života je absolutní, ale pokud chceme žít trvalý, spokojený a radostný život, svědomí je tím pravým průvodcem každého z nás. A o tom jsou mé knihy.

Pokud vím, několik let jsi i fotil. Ještě tomu tak je, nebo se věnuješ výhradně malování?

V té době to byly hlavně fotoreportáže nejen v tehdejší Československu, ale třeba také v Bulharsku pro konkrétní osoby i různé organizace. V současné době k občasnému focení využívám chytrý telefon, digitální foťák jsem si už nekoupil. Teď se opravdu věnuji hlavně malbě nebo psaní.

Na čem v současné době pracuješ a o čem sníš do budoucna?

Inspiraci hledám v nepředstíraném a skutečném pocitu radosti. Pokud tomu tak bude i nadále, budu pokračovat i ve své výtvarné tvorbě. Kdybych měl vystavovat, potřeboval bych velkou plochu, protože moje tvorba je poměrně rozměrná. Takže zatím nevím, kterou galerii k výstavě oslovím. ■



WELLNATION
your private space

Relaxujte v Luxus!

LUXUSNÍ
PRIVÁTNÍ WELLNESS

PŘÍMO V SRDCI TRUTNOVA

- ABSOLUTNÍ SOUKROMÍ
- FINSKÁ SAUNA
- PRÉMIOVÁ VÍRIVKA
- LÁHEV PROSECCA A OVOCE V CENĚ
- GARANCE VŽDY ČESTVĚ NAPUŠTĚNÉ VÍRIVKY

PRODEJ
DÁRKOVÝCH POUKAZŮ
A MOSELSKÝCH VÍN

NOVĚ REZERVACE ONLINE!



www.wellnation.cz

Daruj relax.



Chceme držet stabilní tým a nezaspat dobu

Společnost Helion.cz Trutnov působí na českém trhu už více než dvě desetiletí. Za tu dobu si vybudovala pověst spolehlivého partnera v oblasti fotovoltaických systémů, chytrých domácností a technického servisu. V době, kdy se o energetické soběstačnosti mluví častěji než dříve, jsme si o minulosti, současnosti i budoucnosti společnosti povídali s jejím majitelem a jednatelem Danielem Krutišem. „K našim zákazníkům se chováme zodpovědně, držíme záruku za své dílo, případné reklamace řešíme ihned. Rád bych, aby byl Helion.cz první volbou pro všechny, kteří budou v našem kraji uvažovat o pořízení fotovoltaiky,“ řekl.

Fotovoltaika v posledních letech zažívá obrovský boom. Jak se na tento trend díváte z pohledu firmy, která je v oboru už dvaadvacet let?

Že v České republice máme pěkné zpoždění... *(usmívá se)*

Mohl byste prozradit největší milník v historii vaší společnosti?

Byl to rok 2007, kdy jsme dostali možnost vyprojektovat a postavit první otočnou elektrárnu v republice. Do té doby jsme dělali jen menší ostrovní systémy, krátce nato pak začal opravdový rozvoj fotovoltaiky v zemi.

Co v souvislosti s fotovoltaikou v současné době nabízíte zákazníkům?

Komplexní služby od A do Z. Když budu jmenovat

konkrétně, jde o odborné poradenství, zpracování veškeré papírové války včetně dotací, instalace elektrárny na klíč podle platných norem, instalace chytré domácnosti s maximálním využitím fotovoltaiky, legalizaci, pětiletou záruku na celé dílo a samozřejmě jsou také záruční i pozáruční servis, a to nejen pro naše zákazníky.

Jaké instalace fotovoltaiky ve vaší firmě převládají?

Nejvíce instalací máme samozřejmě na rodinných domech, dále na firemních objektech a v průmyslových areálech. V poslední době přibývají instalace na bytových domech.

Které technologie nebo řešení dnes v oblasti solární energie považujete za nejperspektivnější?

Rozhodně to bude kombinace více technologií.

U panelů se bude jednat o vícevrstvé články, které zpracují více vlnových délek slunečního záření najednou. Ty se pak integrují do libovolných stavebních prvků, jako jsou okna, balkony či fasády. Jako perspektivní a velmi levná náhrada křemíku, který se dnes v panelech používá, se jeví perovskit. Ten je možný na materiály sprejovat nebo tisknout, lze je pak i ohýbat. První továrna již byla otevřena v Polsku, tím se sníží naše závislost na Číně. Střídače, které převádí napětí na střídavé, co znáte ze zásuvky, jsou na hranici účinnosti kolem 98 procent, tam už moc velký prostor pro zlepšení není. U baterií se objevuje každou chvíli nějaká nová náhrada za lithium, jehož těžba je náročná, ale baterie se jeví jako stabilní a osvědčené. Na trhu se prosazují například sodíkové baterie se srovnatelnou hustotou energie a delší životností. Zajímavé jsou z cenového pohledu zinkové baterie či průtočné, i když mají menší hustotu energie, což je diskvalifikuje pro použití v autech.

Jak zajišťujete, aby vaši zákazníci měli jistotu kvality a spolehlivosti systému po celou dobu jeho životnosti?

K našim zákazníkům se chováme zodpovědně, držíme záruku za své dílo, případné reklamace řešíme ihned. Naši zaměstnanci se pravidelně školí, máme kontakty na servisní střediska všech relevantních výrobců a mnoho problémů díky pokročilé diagnostice řešíme sami na místě, v poslední době i za zkrachovalé firmy.

Kromě fotovoltaiky se věnujete i chytrým domácnostem. Co to obnáší?

V našem případě řešíme především přebytek elektřiny, plánujeme využívání elektrospotřebičů podle predikce počasí a historických dat o spotřebě, optimalizujeme dodávku elektřiny do sítě podle spotových cen, ovládáme nabíjení elektromobilů, aby spotřeba ze sítě byla co nejnižší. Dnes již není cílem vyrobit co nejvíce elektřiny, jak tomu bývalo před patnácti lety, ale spotřebovat ji včas a účelně v místě, kde vznikla.

Jaké jsou v tomto ohledu nejžádanější funkce nebo systémy?

Komplexní autonomní systémy. Zákazník chce mít přehled, ale zároveň chce mít vše zautomatizované. Přesně takový systém nabízíme a náš IT specialista vše naprogramuje na míru.

Vidíte posun v tom, jak lidé přemýšlejí o komfortu a úsporách?

Určitě...

Na čem stojí spolupráce s Helion.cz?

Komplexní řešení, férové jednání a individuální přístup. Když se rozhodnete pro Helion.cz, rozhodnete se pro kvalitu a praxi s více než dvaceti letou zkušeností. Navíc získáte ověřené a funkční řešení se skutečnými zárukami a servisem.

Které novinky plánujete pro nejbližší období?

Aktuálně je to technologie Sigenergy. A je to pecka! Krásný designový monoblok, jehož součástí je střídač baterie i nabíječka na automobil. Umístít ji lze i do exteriéru, což z ní dělá nejbezpečnější zařízení na trhu. Součástí je navíc integrovaný software pro aktivní řízení toků energie, což je pokročilá chytřá domácnost kompatibilní s řadou spotřebičů. To vše přehledně v jedné aplikaci. DC nabíječka na elektromobil navíc umožňuje jako jediná na trhu obousměrné nabíjení. Baterie v autě pak slouží jako externí zdroj energie pro celý dům. Prostě budoucnost energetiky, kterou jsme začali montovat jako jedni z prvních v republice. Kolega se aktuálně školí přímo u výrobce.

Jakou roli v budoucnosti budou hrát fotovoltaika, bateriová úložiště, komunitní energetika či elektromobilita?

Obrovskou, to je bez diskuze. Zásadní roli budou hrát systémy pro aktivní řízení toků energie a její efektivní využití. To právě úzce souvisí s komunitní energetikou, která je u nás zatím v plenkách, ale do budoucna lze očekávat velký vývoj.

Kde byste chtěl vidět Helion.cz v příštích letech?

Stojíme nohama na zemi, nemáme ambice být největší firmou na trhu, víme, jak to končí. Určitě si dál chceme držet stabilní tým zaměstnanců a společně zkvalitňovat naše služby. Rád bych, aby byl Helion.cz první volbou pro všechny, kteří budou v našem kraji uvažovat o pořízení fotovoltaiky. ■



HELION.CZ
FOTOVOLTAICKÉ ELEKTRÁRNY

>20^{LET}
NA
TRHU





Nový showroom značek Omoda a Jaecoo

Společnost Olfin Car slavnostně otevřela nový showroom značek Omoda a Jaecoo v Hradci Králové. Moderní prostor vznikl přestavbou bývalého salónu Ford v ulici Bratří Štefanů a přináší do regionu svěží energii i nový pohled na automobilový svět. „Rozhodli jsme se pro tyto značky, protože se nám opravdu líbí. Vypadají evropsky, mají výborné parametry a věříme, že se budou líbit i našim zákazníkům. Navíc nabízejí zajímavou cenu a sedmiletou záruku,“ říká ředitel společnosti Olfin Car Viktor Kuhn o dvojici čínských značek, které v poslední době rychle pronikají na evropský trh. Vrcholem slavnostního večera byla premiéra nového modelu Omoda 9, který si hosté mohli prohlédnout vůbec poprvé. Nový showroom se tak stal symbolem další etapy rozvoje hradecké společnosti, která se už více než třicet let drží mezi lídry českého automobilového trhu.

Když před dvěma lety otevíral Olfin Car zbrusu nový showroom značek Toyota a Lexus, šlo o největší investici ve třicetileté historii firmy. Tehdy majitel Viktor Kuhn říkal, že má portfolio značek kompletní. Dnes už se na to dívá jinak. „Za poslední rok došlo k tak velkým změnám, že jsme své plány přehodnotili. Já slibuji, že už nikdy nebudu říkat nikdy. Musíme se umět přizpůsobit změnám na trhu a přiznávám, že nás to nakonec i baví,“ usmívá se.

Nový showroom čínských značek Omoda a Jaecoo vznikl v prostorách, kde dříve sídlil prodej vozů

Ford. Právě tyto prostory Olfin Car před několika lety zakoupil, aby zajistil přístup k areálu svých showroomů Toyota a Lexus. Dnes se zde píše další kapitola příběhu firmy. „Rozhodli jsme se ukončit prodejní část, pokračujeme ovšem s autorizovaným servisem vozů Ford. O naše zákazníky se tak i nadále postaráme,“ vysvětluje Viktor Kuhn.

Změnu podle něj urychlila nová strategie značky Ford. „Tato značka se jako jedna z prvních naplno přihlásila ke Green Dealu a dnes má ze sedmi modelových řad hned pět elektrických. Zákazníci v Česku ovšem ještě nejsou připraveni



za 4,7 vteřiny a dojezdem až 1200 kilometrů. Výrazný design, moderní technologie a zaměření na komfort ukazují, kam se značka chce ubírat.

Ačkoliv jsou čínské značky pro mnohé stále novinkou, podle Viktora Kuhna není důvod k obavám o servis či dostupnost dílů. „Omoda i Jaecoo mají velký sklad v Maďarsku a slibují dodání většiny dílů do dvaceti čtyř hodin,“ ujišťuje.

Omoda a Jaecoo však nejsou jediné čínské značky, se kterými Olfin Car rozšiřuje své působení. Nově začal také s prodejem vozů BYD, největší čínské automobilky, jejíž showroom se nachází v hradeckém obchodním centru Aupark. „Jen v příštím roce by se v Česku mělo otevřít asi dvě stě padesát dealerství čínských vozů. My se rozhodně nechceme koukat zpovzdálí, jak ostatní prodávají čínské vozy. Bereme to jako příležitost a chceme být u toho,“ uzavírá Viktor Kuhn.

Nový showroom značek Omoda a Jaecoo na adrese Bratří Štefanů 66/85 tak není jen dalším prodejním místem. Je především symbolem odvahy, flexibility a schopnosti přizpůsobit se rychle se měnícím trendům automobilového světa. Značky Omoda a Jaecoo jsou díky společnosti Olfin Car dostupné i pro zákazníky v Trutnově. Showroom najdete na adrese V Aleji 101. ■

nakupovat ve velkém elektroauta. Prodáváme je jen v jednotkách kusů, často se ztratou,“ popisuje majitel Olfin Caru.

Omoda a Jaecoo: čínská dvojice, která míří vysoko

Na místo Fordu tak přicházejí Omoda a Jaecoo – dvě moderní značky z koncernu Chery Group, druhého největšího automobilového výrobce v Číně a zároveň největšího exportéra čínských vozů na světě. Obě značky vstoupily na český trh teprve letos v březnu, přesto se jim daří budovat silné zastoupení. „V současnosti už máme v Česku dvacet čtyři podepsaných partnerů a do konce roku bychom jich chtěli mít třicet. Vozy mají u dealerů i zákazníků velký ohlas,“ říká Petra Růžicková, ředitelka značek pro Českou republiku.

Jednou z hlavních hvězd slavnostního otevření byla nová Omoda 9 – elegantní plug-in hybridní SUV s výkonem 537 koní, zrychlením z nuly na sto





Vojta má můj velký obdiv za všechno, co vykonal

Když letos v únoru náhle odešel Vojtěch Lábus, renesanční osobnost, která se organizačně podílela na mnoha kulturních akcích v Trutnově a okolí, byl to velký šok pro rodinu a všechny blízké přátele. S odchodem bratra se musel vyrovnávat také Pepa Lábus, známý zpěvák, hudebník a moderátor Radia Beat, který v rozhovoru pro Trutnovinky zavzpomínal na svého předčasně zesnulého bratra. „Asi se mi vybaví hlavně to, co po Vojtovi zůstalo. Především charitativní festival Webrovkafest, který pořádal. To je jeho obrovské životní dílo,“ řekl.

🔊 HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Jak bys popsal svůj vztah s Vojtou v dětství a jak se vyvíjel v dospělosti?

Brácha byl o osm let mladší a já byl v té době v pubertě, takže zpočátku se nic zásadního nedělo, jen jsme jezdili s rodiči na dovolenou, jak se to dělo v mnoha dalších rodinách. Teprve když vstoupil do puberty a já už byl dospělý člověk, začaly se dít věci. Krátce po revoluci v Trutnově vznikl dnes už neexistující legendární rockový klub End, kam jsem často chodil a Vojtu jsem bral s sebou, bylo mu teprve třináct nebo čtrnáct

let. Stejně tomu bylo i v případě mé oblíbené pivnice Kotva, kde se scházely máničky, kam jsem rád chodil a brácha se mnou. Samozřejmě v té době ještě nepil žádný alkohol. Pohyboval se však díky mně už od dětství ve společnosti lidí, kteří byli nastaveni jinak než okolí.

Co jste měli společného a co vás naopak odlišovalo?

S postupem věku se rozdíl mezi námi mazaly a byli jsme si v mnoha ohledech ještě blíží. Spojoval nás zájem o hudbu, protože jsem byl muzikant. Ve zmíněném klubu End brácha už v útlém věku narazil na kapely jako Mňága a Žďorp, Buty, Garáž

a další. To také určitě přispělo k tomu, že se dostal k dobré muzice, nacházel tam inspiraci a sám začal hrát. Navíc jsme se tam se slavnými muzikanty setkávali naživo, mluvili s nimi a Vojta u toho byl osobně. A co nás odlišovalo? Myslím, že nic zásadního až na to, že Vojta byl výraznější extrovert a kam přišel, všude ho bylo plno a rád bavil lidi. Kromě toho, na rozdíl ode mě, který se věnoval hlavně muzice, byl zpočátku folkař a poté zpíval v bigbítové kapele Dračí ulička, měl vždy výjimečné organizační schopnosti, které při různých příležitostech úspěšně využíval a rozvíjel. Mimo to hned po revoluci vstoupil do skautského oddílu, protože ho tato cesta fascinovala.

Inspirovali jste se v něčem navzájem?

Myslím, že jsem Vojtu inspiroval hlavně v muzice, protože jsem nejen hrál, ale také psal písničky. I když jsem neměl organizační schopnosti, jaké měl on, moc jsem si jich u něj vážil. Nemůžu ale říci, že mě tím inspiroval, protože já jsem se na organizování věcí nijak nepodílel.

Bratr byl i básník. Oslovila tě něčím jeho poezie?

Nejdříve pro kapelu Poslední lež začal psát jednoduché texty, které se dobře zpívaly. Po čase začal dávat na facebook krátké básničky a později už osobitou a skvělou poezii, psanou nejen rýmovaným, ale i volným veršem. Nevím však přesně, jestli to bylo v době, kdy už chodil na vysokou školu, kde musel přečíst spoustu literatury včetně poezie. V této oblasti máme s Vojtou společné to, že jsme oba měli rádi poezii básníka Jana Skácela.



Která vzpomínka se ti vybaví, když se řekne Vojta?

Asi se mi vybaví hlavně to, co po něm zůstalo. Především charitativní festival Webrovkafest, který pořádal. To je jeho obrovské životní dílo, protože tam vystupovaly skupiny jako Etc... Vladimíra Mišíka, Už jsme doma, dále Luboš Pospíšil, Lou Fanánek Hagen a další. Díky svým organizačním schopnostem byl schopen na festival dostat hodně známé kapely a interprety.

Dlouho byl také nedílnou součástí Galerie Draka a samozřejmě stál u zrodu spolku Trutnov – město draka. Považuješ ho v tomto ohledu, díky jeho aktivitám, za skutečného draka?

Před dvaceti lety v Trutnově vznikl spolek Trutnov – město draka, u jehož zrodu kromě jiných stáli jeho tehdejší předseda Otto Štemberka a dnes už bohužel nežijící Radek Doležal. Já jsem jim tehdy přinesl časopis Analogon, jehož tématem byl trutnovský drak, kde se mu věnoval surrealista a malíř Martin Stejskal, což mělo pro Ottu i Radka zásadní význam. To, že spolek vznikne, jsem oznámil už dospělému Vojtovi. Šli jsme na Růžek, kde seděla parta kamarádů, a tam tento spolek vzniknul. Všem jeho členům se dodnes říká draci.

INZERCE

UŽIJTE SI PODZIM S ELEKTROKOLEM CRUSSIS NYNÍ ZA SNÍŽENÉ CENY

TEN PRAVÝ PARTÁK NA CESTY

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169

CRUSSIS
ČESKÝ VÝROBCE ELEKTROKOL

E-FULL 10.10
(900 WH)



Svého bratra považuji za draka také v tom smyslu, že za vším, co chtěl dokázat a zorganizovat, šel jako skutečný drak, jak při pořádání festivalu Webrovkafest, tak i při práci ve spolku, psaní básní a třeba při činnosti Trutnovské alternativní scény a při dalších aktivitách.

Na „stará kolena“ se rozhodl, že si udělá maturitu, a poté také vystudoval vysokou školu. Co ho k tomu podle tebe vedlo?

Maturitu chtěl mít proto, aby si mohl najít nějakou práci, která má smysl. V Galerii Draka, kde působil, se mu sice líbilo, ale už tam byl dlouho a chtěl se posunout dál. Po nějakém čase se přihlásil na Pedagogickou fakultu Univerzity Hradec Králové, kde vystudoval obor jazyková a literární kultura, který zakončil bakalářskou prací Poetika tvorby hudební skupiny C a K Vocal, a získal červený diplom. Velmi ho obdivuji, že se po čtyřicítce rozhodl studovat, to já bych myslím nedal.

Potom se pracovně uchytil v knihovně v Červeném Kostelci. Svěřil se ti s plány, které tam měl?

INZERCE



Přátelé dobrého vína z. s.
Vás srdečně zvou na

VINAŘSKÝ BÁL

Sobota 15. listopadu 2025

od 19:00 v UFFO Trutnov

K dobré náladě, poslechu a tanci zahrají:

Levou rukou band

Beatles Inspiration

Cimbál Tomáše Zouhara

a vystoupí:

CZirkidz Dance Company

Vstupné 550 Kč, balkon 450 Kč,
prodej v Turistickém informačním centru
na Krakonošově náměstí v Trutnově.

V knihovně měl na starosti organizování kulturního programu. Domluvil už například přednášku hudebního a filmového kritika Jana Rejžka, s nímž se seznámil při tvorbě své bakalářské práce. V plánu měl také autorská čtení různých básníků a spisovatelů.

Aby toho nebylo málo, loni ještě stačil natočit dokument o skupině C a K Vocal. Byl to jeho sen?

Myslím, že to přišlo až při studiu vysoké školy a psaní bakalářské práce. Asi na tom měla podíl i skutečnost, že Vojta měl velmi rád kapelu Už jsme doma a její zpěvák a kytarista Míra Wanek, s nímž se znal osobně, mu poskytl kontakty nejen na členy C a K Vocal, ale také na hudebníky doprovodné kapely. To bylo podle mě důležité, protože je mohl oslovit a oni pak vystupovali v jeho dokumentu.

Nedávno získal Kulturní cenu města Trutnova in memoriam. Je to pocta a zároveň satisfakce za všechno, co ve svém životě vykonal?

Určitě ano. Myslím si, že kdyby neodešel, časem by tu cenu dostal taky. Trutnov je město kultuře nakloněné, které vždy rozmanité akce podporovalo, a brácha v této oblasti udělal za svůj život tolik, že si cenu nepochybně zasloužil.

V čem lidem v Trutnově asi nejvíce chybí a v čem zároveň stále žije dál?

Řekl bych, že chybí v těch akcích, které ve městě pořádá. V tom byl naprosto jedinečný a zůstane dál žít v myslích jeho obyvatel a v myslích a srdcích draků ze spolku Trutnov – město draka.

Jak se s odchodem bratra vyrovnáváš?

Když Vojta letos 15. února v den svých osmačtyřicátých narozenin náhle odešel, a navíc den před narozeninami našeho táty, byl to pro mě velký šok a nevěděl jsem, jestli se s jeho smrtí vyrovnám. Stále mi nedocházelo, že se něco takového mohlo stát. Uplynul už nějaký čas, na Vojtu stále vzpomínám a jde mi často hlavou, co jsme spolu prožili. Ještě před nedávnem, když jsem potkal naše kamarády muzikanty nebo slyšel nějakou dobrou muziku, první, co mě napadlo, že to musím říct bráchovi, jako kdyby tady pořád byl.

Kdybys mu dnes mohl něco říci, co by to bylo?

Že si velmi vážím toho, co dělal, a bylo toho skutečně hodně. Vojta má můj velký obdiv za všechno, co vykonal. ■

Jsme jedinou tiskárnou,

která ani v listopadu
nepoužívá k tisku
sežloutlé listy papíru.



www.pratr.cz

AKČNÍ NABÍDKA



QASHQAI CZECH EDITION

649 990 Kč

+ Možnost výhodného financování s úrokem od **0,99%** p.a.

*Nabídka platí do vyprodání zásob. Použité obrázky jsou pouze ilustrativní.

Výbava

- Výkon 140 koní (pohon předních kol)
- 6 stupňová manuální převodovka
- 18" kola z lehkých slitin
- Cold Pack (Vyhřívání předních sedadel, čelního skla a volantu)
- 12,3 " barevný TFT displej přístrojové desky
- Asistent ProPILOT
- Navigace
- 360° parkovací kamera
- Bezrámové automaticky stmívající se vnitřní zpětné zrcátko
- Bezdrátová nabíječka
- Čalounění - PVC/látka
- Multibarevné ambientní osvětlení
- Přední a zadní parkovací sensory
- Google Automotive Services

AUTO TRUTNOV

Objednávejte nyní
AUTO TRUTNOV
Krkonoská 566, Trutnov
Tel: +420 499 816 542

nissan.autotrutnov.cz

Otevírací doba: 8:00 – 17:30 Pondělí až Pátek,
9:00 – 12:00 Sobota



Ulice Na Lukách před výstavbou plaveckého bazénu

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Snímek pořízený 14. listopadu 1975 znázorňuje ulici Na Lukách na pravém břehu řeky Úpy. V popředí fotografie je vidět základní kámen plaveckého bazénu, jehož položením byla tehdy zahájena výstavba bazénu. Protáhla se takřka na šest let, takže bazén (čp. 432) byl slavnostně otevřen až 4. června 1981. V souvislosti s jeho budováním byl v roce 1975 zbořen dům v pozadí. Závěrem dodáme, že v ulici Na Lukách bylo v 70. letech, podobně jako dnes, hned několik sportovních zařízení. Fotbalový stadion zde vznikl již před první světovou válkou, tenisové kurty zřejmě na počátku 30. let a koupaliště přivítalo první návštěvníky roku 1936. Zimní stadion je zde v provozu od prosince 1978. Minulostí jsou volejbalové kurty, které se tu nacházely v letech 1972–1986, a skokanský můstek z roku 1958. ■



INZERCE

Hudební večer s Patrolou 22. 11. od 20 h



RESTAURACE
U DRAKA

Rozvoz obědů pondělí až pátek

Ceny od 110,– vč. polévky,
výběr až ze 7 jídel

Denně polední menu,
které si nově můžete
objednat přes Foodoru.



Na čepu:

Krakonoš 11° / 12°,
Plzeň 12°, Kozel 11°
a Svijanský fanda 11°
řezané



Nejkrásnější dívky v celé zemi najdeš na břehu Úpy

VLASTIMIL MÁLEK,
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Vydávání pohlednic zaznamenalo největší rozkvět na počátku 20. století. Jednalo se o masový komunikační prostředek dostupný všem vrstvám společnosti. O tom svědčí nebývalá tematická šíře vydávaných pohlednic. Ty místopisné zachycovaly nejen velká města a významná místa, ale i nejmenší osady. Oblíbě se těšily pohlednice umělecky ztvárněné, často kolážové, a také humorně laděné, podané s určitou nadsázkou. Takovou je i pohlednice Gruss aus Trautenua

(Pozdrav z Trutnova) vydaná kolem roku 1907 trutnovským knihkupectvím J. Bambergera, která prezentuje úsek řeky Úpy fotografickým snímkem pořízeným z kostelní věže směrem k Poříčí. Záběr je dekorován koláží s ženskými podobiznami a textem, že nejkrásnější dívky v celé zemi lze najít na břehu Úpy. Pohlednice je součástí souboru zajímavých předmětů darovaných trutnovskému muzeu v říjnu 2025 panem Janem Markem. ■

INZERCE



ARIES MEDISHOP ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY



Péče a pohoda pro celou rodinu přímo ve Vrchlabí!

Hledáte kvalitní zdravotnické potřeby a pomůcky?
Navštivte naši prodejnu **ARIES MEDISHOP**, kde najdete:

- kompresivní punčochy Avicenum PHLEBO
- zdravotní obuv, ortopedické vložky a doplňky
- inkontinenční pomůcky
- kompenzační pomůcky, pomůcky pro rehabilitaci a sebeobsahu
- chodítka, invalidní vozíky, berle, ortézy, bandáže
- sortiment pro diabetiky (ponožky, obuv, pomůcky, doplňky)
- teploměry, tlakoměry, oxymetry, glukometry a jiné přístroje
- ústní hygiena, kosmetika a další praktické doplňky

Prodejna: **Bulharská 135, Trutnov**
Otevírací doba: **Po-Pá 08:00 - 17:00**
Telefon: **602 453 003**

 **ARIES MEDISHOP**

www.ariesMEDishop.cz

Dobré služby pro zdraví

KASPER[®]

33^{LET}

VAŠE ŠANCE ZAZÁŘIT



AKTUÁLNÍ VOLNÉ POZICE KASPER KOVO

- svářeč
- svářeč tlakových nádob
- obsluha robotického pracoviště
- obsluha ohraňovacího lisu
- lakýrník
- brusič
- IT administrátor
- manipulační dělník – expedient
- strojní zámečník – obsluha vrtaček

BENEFITY

K vybraným pracovním pozicím nabízíme náborový příspěvek až 80.000 Kč.

KASPER[®]

TEL.: +420 499 827 163
MOB.: +420 731 192 923
MAIL: d.papikova@kasperkovo.cz
WEB: www.kasperkovo.cz/kariera

Nabídku volných pracovních pozic, informace o přijímacím řízení a příslušné kontakty najdete na stránkách:

WWW.KASPERKOVO.CZ

