

Trutnovinky



Nespoutaný

Jan Kunze

DEJTE SI S NÁMI KÁVU I VY!



Hledáme nové kolegy či kolegyně na pozice:

- Seřizovač elektrotechnické výroby pro výrobu relé, konektorů a prvovýroby
- Seřizovač plastikářské výroby
- Kontrolor kvality laboratoře
- Procesní inženýr
- Mechanik • Elektronik • Data Engineer

Zaujala vás některá pozice?

Udělejte další krok a přihlaste se na **te.jobs.cz**
nebo volejte na **724 012 225**



Editorial

Na plný dech

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Hlavní rozhovor tohoto čísla nás zavede k člověku, který jako by měl v sobě několik životů najednou. Básník, hudebník, kurátor, dramaturg, organizátor festivalů – Jan Kunze se v Trutnově stal výraznou osobností kulturní scény. Sám o sobě říká, že život je krátký výlet, a podle toho také žije: čínorodě, naplno, s neustálou touhou objevovat nové cesty. „Mám sen do konce svého života procestovat celý svět,“ prozrazuje v našem povídání, v němž se otevřeně dotýká svých kořenů, inspirací i neposedné energie, která ho žene vpřed. Mluví o poezii i hudbě, o galerii EPOI i Uffu, o festivalu Lunapark v hlavě i právě o cestách do exotických koutů světa. Jeho příběh je důkazem, že když se člověk nebojí, dokáže spojit různé světy a přetavit je v jedinečný celek. Věřím, že vás rozhovor s Janem Kunzem osloví a inspirovuje k tomu, abyste i vy svůj „krátký výlet“ žili naplno. ■



JAN KUNZE / 4 ▶ 12



FESTIVAL SPEKTRUM

str. 16 ▶ 18



ŽELEZNIČNÍ MODELÁŘI

str. 36 ▶ 41



TJ KRAKONOŠ TRUTNOV

str. 24 ▶ 28



KLÁRA TEICHMANNOVÁ

str. 48 ▶ 53

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Kateřina Svobodová.

INZERCE

PŘÍJMEME

PROVOZNÍHO ELEKTRIKÁŘE

NA HLAVNÍ PRACOVNÍ POMĚR

POŽADAVKY

vzdělání elektro, osvědčení o odborné způsobilosti dle NV 194/2022 Sb.

TTC ATRIUM, s.r.o.

Komenského 821, Trutnov, PSČ 541 01
Telefon: 733 679 891



TTC ATRIUM



Život je krátký výlet

Je neobyčejně aktivní, chtělo by se říci až hyperaktivní. Jan Kunze (1976), který do Trutnova přišel před pěti lety, je nejen ředitelem Centra současného umění EPO1, ale také kurátorem Galerie Uffo. Kromě toho je básníkem, textařem, muzikantem, zpěvákem ve skupinách KOFE-IN a Munroe či dramaturgem. V Trutnově od minulého roku rovněž organizuje literární festival Lunapark v hlavě, jehož součástí je i happening na Hradečku, kde známí literáti čtou texty Václava Havla. Za básnickou sbírku Potom zhasni letos obdržel ocenění Jantar v kategorii Literatura. „Důležité pro mě je, abych měl vedle sebe kvalitní lidi, žil dobrý a naplněný život,“ řekl v rozhovoru pro Trutnovinky.

☛ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Honzo, nedávno v tvých úst zaznělo, že jsi poměrně neposedný. Mohl bys to trochu přiblížit?

Jsem hodně čínorodý člověk, což vychází z filozofie přístupu ke svému životu. Brzy, už někdy v šestnácti letech, jsem si byl vědom toho, že život je velice krátký výlet, a byl jsem odhodlán ho naplnit až po okraj. To vlastně od té doby v určitém smyslu činím dosud, rád poznávám nové věci, a to nejen v oblasti umění, ale také třeba v cestování. Do této chvíle jsem navštívil více než sedmdesát zemí světa různých světadílů, a to většinou ty hodně exotické v Africe, Asii nebo v Jižní Americe. V těchto místech tepe ještě původní kultura a dobrodružství. Mám sen do konce svého života procestovat celý svět.

Pocházíš z Opavy, ale v Trutnově působíš již pátým rokem. Jak se ti v tomto podkrkonošském městě žije? Čím je pro tebe důležité?

Přestože je to poměrně krátká doba, už v tomto městě nejsem nováčkem. Musím říci, že se mi tady žije velmi dobře. Trutnov je hezké a kompaktní město. Mám rád jeho centrum, kdy se lze z Krkonošova náměstí kochat kopci Krkonoš i lesoparkem nedaleko centra. Líbí se mi také zdejší architektura a roubenky v blízkém okolí. Blízkost krásné přírody a hor, to je to, co považuji za velký bonus. Tím se nemůže pochlubit žádné město v republice. Za velice podstatné považuji otevřenost místních obyvatel a všudypřítomnou kulturu. Pořádají se zde rozmanité hudební festivaly, četné a žánrově různorodé výtvarné výstavy ve všech galeriích včetně fenoménu, kterým je Centrum současného umění

EPO1, nebo v Uffu, kde už se mnoho let také koná mezinárodní festival Cirk-UFF. Nemohu nezmínit ani mé oblíbené každoroční akce jako Už ho nejsou a Otevřené hospody. A mám také rád i malé a nenápadné události, kterých je v Trutnově rovněž hodně. Třeba undergroundové akce, které dělá parta kolem Trutnovské alternativní scény, jako třeba Webrovkafest. Je toho tady skutečně mnoho a to mě moc těší.

Nestýská se ti někdy po opavském prostředí?

To prostředí mám stále rád a nechci se ho nikdy úplně zbavit. Mám tam rodinu, mnoho přátel, nakladatelství Perplex, dvě kapely, s nimiž vystupuji. I když tam nejždím tak často jako dříve, se všemi jsem v kontaktu. Opava je město, které navždy zůstane v mém srdci, a myslím, že jsem pro tamní lidi stále součástí toho prostředí.

Máš velmi pestrý žánrový rozptýl od kurátora výtvarných výstav přes básníka, textaře, zpěváka až po performerera či dramaturga. Jsí taková renesanční osobnost. Za co se osobně považuješ nejvíce a proč?

To je těžká otázka. Všim, čím jsem byl, byl jsem rád a to trvá stále. Někdy jsem více muzikant, jindy zase kurátor. V Opavě jsem jako šéfdramaturg Opavské kulturní organizace řešil výtvarné umění, hudbu, literaturu, divadlo, prostě všechno, co mělo něco společného s kulturou. V současnosti jsem asi nejvíce zakotvený jako kurátor výtvarného umění.

Od otevření Centra současného umění EPO1 v roce 2023 stojíš v jeho čele jako ředitel a navíc máš funkci kurátora Galerie Uffo. Jak bys charakterizoval tyto dvě instituce?

EPO1 je prostorově výjimečné a na výtvarné scéně má obrovský přesah, že nás nejčastěji srovnávají s velkými pražskými galeriemi DOX nebo Kunst-halle. Můžeme si dovolit pořádat výstavy, které jiné galerie menšího formátu nemohou realizovat. V jednotlivých projektech a plánování můžeme být opravdu velkorysí. Uffo je zase špičková moderní kulturní instituce a jeho galerie je ideální pro samostatné výstavy jednotlivých výtvarníků. Obě tyto galerie se skvěle doplňují. EPO1 je spíše o mimořádných až nadrozměrných projektech i více

INZERCE

BRÝLE ZA PŮLKU

Oblíbená akce je zpět!!!



Platí na všechny typy brýlí...

Brýle
na blízko

Multifokální
brýle

Brýle
na dálku

Dětské
brýle

Kancelářské
brýle

Brýle
pro řidiče

Sluneční
brýle

... a další

ORANGE OPTIK

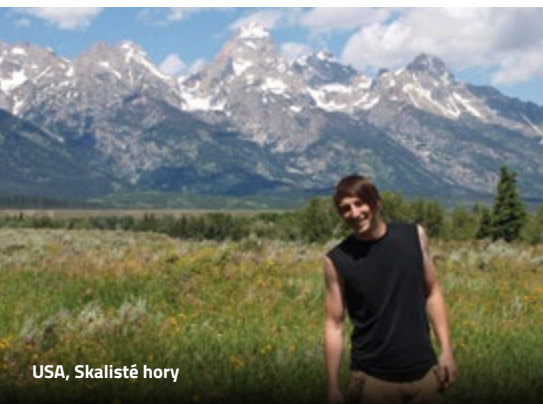
Bulharská 63, Trutnov, tel.: 771 528 625

Slevy platí od 1. 9. do odvolání a vztahují se na všechna brýlová skla (s výjimkou skel Myosmart) a všechny obruby a sluneční brýle vybraných značek. Platí při nákupu kompletních brýlí. Podrobné podmínky této i našich dalších akcí naleznete na www.orangeoptik.cz/akce

umělců, kdežto v Uffu prezentujeme práci jednoho konkrétního výtvarníka na ploše, která je pro jeho tvorbu vhodná.

Co tě v těchto galeriích baví a naplňuje?

V EPO1 je to právě možnost dělat velké výjimečné projekty a zhmotňovat vizi, která není nikde jinde realizovatelná. S manželi Kasperovými, kteří tuto galerii vlastní a provozují, mám velmi dobrý vztah a čím déle spolupracujeme, tím je to pro mě příjemnější. S ředitelem Uffu Liborem Kasíkem taky dokážeme splétat vřetena nápadů, naposledy třeba o vzniku literárního festivalu Lunapark v hlavě. Navíc je tam skvělá parta lidí. Obě instituce, které samozřejmě fungují každá na jiném principu, pro mě mají úžasnou atmosféru.



USA, Skalisté hory

Jako zpěvák a textař působíš ve skupinách KOFE-IN a Munroe. Mohl bys je čtenářům blíže představit?

KOFE-IN je kapela, kterou jsme před téměř dvaceti lety založili spolu s kamarády, a od té doby jsme urazili pořádný kus cesty. Máme za sebou šest alb, skoro dvacet videoklipů, stovky koncertů po celé republice, několikrát jsme stáli na pódiích velkých festivalů jako Colours of Ostrava nebo Rock for People a získali i několik ocenění, třeba Cenu Jantar v kategorii Píseň roku za singl Bouře nebo Zlatou dvanáctku Českého rozhlasu a další. Hlavním skladatelem v KOFE-IN je můj bratr, kytarista Petr Kunze, se kterým tvoříme autorský tandem. Spolu s námi kapelu tvoří vizuálně výrazný baskytarista Michal Oslanec, kytarista Vít Gruner a bubeník Tomáš Pavlíček, všichni jsou to kamarádi, bez kterých by ta energie na pódiu nebyla kompletní. Munroe je zase



Namibie, s domorodci kmene Himba

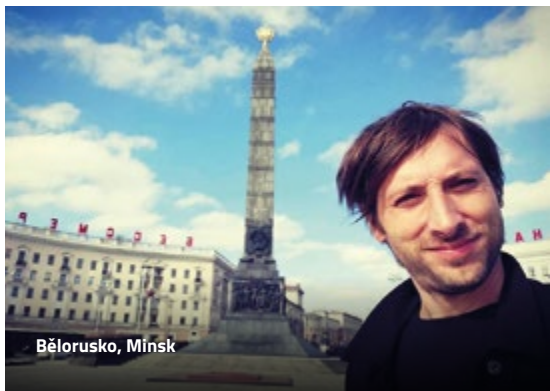
moje druhá hudební tvář. Dvoučlenný indie rockový projekt, který tvořím společně s kytaristou Vladimírem Jaškem. Minimalistický nástrojový setup, černobílá estetika, syrová nálada připomínající Jarmuschův Dead Man a špetka jeseňnického voodoo. Tribalní rokenrol, hypnotické groovy, výrazné riffy, to je Munroe. Stejně jako KOFE-IN má i Munroe za sebou řadu koncertů, festivalů a ohlasů. Oba projekty jsou pro mě důležité, dvě různé polohy, dva způsoby, jak vydechnout muziku do světa.

Nedávno jsi vydal i sólovou píseň Vadí nevadí.

Chtěl jsem vyzkoušet zase něco nového, jiného než s kapelama, protože umění a kreativita jsou o hledání nových cest. Je to pohyb, odvaha i možnost překvapit sebe i druhé. Bez toho by se tvorba změnila jen v pouhou dekoraci. U téhle sólové písně jsem se vydal směrem lo-fi ambientu s prvky psychedelického rocku a folku.

Kdo tě přivedl k hudbě a kdy to bylo?

Byli to asi moji rodiče, kteří vyrůstali v šedesátých letech. Doma jsme poslouchali kapely The Beatles, Led Zeppelin a podobně. Úplně finálně mě ale k hudbě přivedl film The Doors, který jsem v kině viděl v roce 1991, a tehdy jsem si řekl, že právě to chci zažít.



Bělorusko, Minsk



Kroužkujte č.

2

Přijďte volit 3. a 4. října

**DRŽÍM
SMĚR!**

„Držím slovo.“

Ivan Adamec
Poslanec a předseda
Hospodářského
výboru PS PČR

Zadavatel/Zpracovatel: SPOLU (ODS, KDU-ČSL, TOP 09)

SPOLU

Aby toho nebylo málo, jako redaktor-zakladatel působíš v nakladatelství Perplex. Kde sídlíš a na co je zaměřené?

Sídlíš v Opavě a primárně je zaměřené na současnou českou poezii a prvopřeklady. U vzniku nakladatelství v roce 2006 byli tři literární nadšenci Martin Kubík, Dan Jedlička a já. Jsme přátelé a známe se od základní školy. Máme takové pravidlo, že vydáme knihu jen v případě, kdy se na ní shodneme všichni tři. Největší práci v nakladatelství odvádí Dan, který má vystudovanou literaturu. Součástí činnosti nakladatelství byl také doprovodný cyklus literárních večerů s názvem Nadějně vyhlídky či cyklus pěti ročníků volněji pojaté akce Básnický maraton, díky níž se představila velká část současné české básnické scény.

Jak už bylo řečeno, jsi také básník. Kdy ses vydal na cestu poezie?

Impuls, který mě přivedl k poezii, byl velmi přehledný. Psal jsem texty převážně pro kapelu a vždy mi zbyly nějaké fragmenty, které se nedaly moc použít pro písně, ale mohly být součástí básní. Vystupoval



Munroe

jsem několikrát v Zeleném peří, což byl legendární poetický pořad publicisty Mírka Kovářika. Četl jsem své věci v rámci tohoto pořadu v brněnském Divadle Husa na provázku. Pak za mnou přišli z nakladatelství Sursum s tím, že se jim to líbí a jestli to nechci vydat. Po nějaké době jsem jim svoje básně poslal a oni je vydali v mé první sbírkě Hičhaikum. To byl jakýsi začátek a pak už se to nabalovalo. Začal jsem psát pravidelně a zvykl si na inspirativní věci zaznamenávat.

Z čeho při psaní poezie vycházíš?

V podstatě z čehokoli. Může to být vlastní prožitky, realita, kterou žiji, nebo to, co zaslechnu někde v kavárně. Někdo třeba řekne větu, která mě zaujme a zároveň pobaví, a to může být něco, co poté básnický rozvinu.

Kolik básnických sbírek máš na svém kontě?

Dosud jsem vydal čtyři sbírky básní s názvy Hičhaikum, Dekadent dezert, Monstre charmant a Potom zhasni.

Právě za sbírku Potom zhasni tě letos v Ostravě odměnili prestižní Cenou Jantar. Bylo to pro tebe velké překvapení, nebo známka toho, že jsi vytvořil něco výjimečného?

Spíše překvapení. Samozřejmě si velmi vážím toho, že se odborná porota shodla na mé knize, ale úspěch většinou potěší v okamžiku, kdy je člověk na pódiu a přebírá cenu. Pak uplyne několik dní a pomine to. Netvořím proto, abych získával ceny a někdo mě pak poplácal po ramenu, ale pro-



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz



to, že nemůžu jinak, mám v sobě nějaký vnitřní oheň a vášně. Bez toho se tvořit nedá.

Existují nějaké básnické osobnosti, které na tebe měly zásadní vliv?

Vždycky jsem vycházel z amerických beatníků, jako jsou Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Lawrence Ferlinghetti či Gregory Corso, a tomu odpovídaly mé texty, v nichž dříve bylo i více dekadence. Nemohu ale pominout ani jiné světové literární osobnosti, které mě ovlivnily, ať už to byl Bulgakov, Márquez, Čapek, Kundera, Murakami a spousta dalších. Mám doma obrovskou knihovnu, těžko to stáhnout na pár jmen.

Připravuješ další sbírku?

Sbírku ne, ale mám rozepsané a před dokončením dvě knihy. Jedna z nich jsou beletrizované deníkové záznamy z mé cesty po celé Jižní Americe s batohem na zádech, kterou jsem absolvoval před dvaceti lety. Nebude to ale klasický cestopis, ale spíš cestopisná novela s filozofickými úvahami a poezií. Druhá knížka obsahuje krátké povídky, kde se objevují lidé a místa, která skutečně existují. Dokonce v několika povídkách figuruje i Trutnov a různě zašifrované postavy. Takový magický realismus.

V Uffu se odehrál už druhý ročník literárně-kulturního festivalu Lunapark v hlavě pojmenovaného podle nejznámější sbírky legendárního amerického básníka Lawrence Ferlinghettiho. Proč jsi tuto událost inicioval a co si od ní slibuješ?

Myslím si, že dnes literatura potřebuje, aby byla znovu vytahována na světlo. Mladší generace si už moc neuvědomuje, že psané slovo a imaginace jsou základem příběhů, knih nebo filmů. Já považuji literaturu za výsostné umění. Trutnov nabízí spoustu kulturního vyžití od hudby, divadla přes výtvarné umění až po nový cirkus, ale v tomto pozoruhodném spektru mi trochu scházela literatura. A právě to pro mě byla motivace vytvořit ve městě festiválek zaměřený právě na literaturu. Chtěl jsem ho také propojit s Václavem Havlem, který trávil svůj čas na nedalekém Hrádečku a navíc nějakou dobu pracoval i v trutnovském pivovaru. Jsem rád, že se v Trutnově pohybují mezi lidmi, pro něž je Havlova osobnost stále důležitá.

▼ INZERCE

ŠIROKÝ VÝBĚR SIRUPŮ MONIN PRO DOMÁCÍ KUCHYNI I PROFI BAR

Přes 30 druhů IHNED SKLADEM
a dalších více než 100 doručíme
na objednání do dvou dnů.



MEČIŘ

Showroom: Horská 30, Trutnov
E-shop: www.mecir.net
E-mail: obchod@mecir.net
Tel: 499 811 752 • 723 291 202
Rozvozy

18 ALKOHOL PRODAVÁME OSOBÁM STARŠÍM 18 LET



Odborník
na vaše
neřesti

Vysoká kvalita, přirozená chuť.



SNOWFLAKES

DERNIÉRA

Výpravný, živý trailer k filmu Amerikánka. Inscenace získala Cenu Divadelních novin 2024 v kategorii Alternativní divadlo.

Koncept a režie: Viktor Tauš
Hrají a zpívají: Pavla Beretová,
Lucie Žáčková, Adonxs, Annabelle,
Tomas Sean Pšenička a další

středa 8. 10. / UFFO Trutnov / 19:00

FILMOVÝ FESTIVAL SPEKTRUM

Druhý ročník mezinárodního festivalu, jehož dějištěm je i polská Świdnica (21.–26. 10.), nabídne celovečerní i krátkometrážní filmy pro diváky všech generací.

Letošní motto zní:
Make silence with me / Mlčme spolu

Více informací: www.kinovesmir.cz

23.–26. 10. / kino Vesmír Trutnov



**Spektrum
Film Festival**



TATA BOJS

Největší hity, nezapomenutelná show a gejzír energie, to je koncert jedné z nejpobulárnějších českých skupin.

pátek 24. 10. / UFFO Trutnov
18:30 - otevření sálu / 19:30 - začátek koncertu

V sobotu 4. října budeš mít vlastní pořad v kapli sv. Josefa ve Slavětíně, na co se můžeme těšit?

Bude to komponovaný večer, který vás vezme na cestu od beat generation až po současnost. Nejdřív zazní poezie beat generation, spolu s Danem Jedličkou ji připomeneme ukázkami z divadelního představení Jam session s beatniky, které jsem kdysi režíroval a pak několik let hrával. Potom přijdou na řadu moje vlastní texty, tentokrát úplně bez hudby, jen slova a ticho mezi nimi. A nakonec společně s DJem a trumpetistou Milanem Mikšíčkem zahrajeme melodram, kde se moje texty propojí s elektronickými beaty, smyčkami a živým zvukem trumpet.



Tvůj život je rozmanitý. Prý se snažíš dělat věci, které tě baví, s lidmi, kteří tě baví, a nikdy sis v ničem nekladl žádné limity nebo bariéry. Platí to stále?

Ano, platí. Nedokážu si představit, že bych si kladl nějaké bariéry, protože ty omezují nejen umělecké vyjádření, ale i život. Bariéry člověka svazují, dělají z něj někoho, kdo se bojí riskovat, kdo radši stojí stranou, než aby se vydal na cestu, která může bolet, ale taky přinést něco skutečného. Pro mě je umění způsob, jak se nadechnout. A když si nastavím hranice, dýchám jen napůl. To nechci. Chci mít možnost zkoumat, míchat věci, které k sobě na první pohled nepatří, hledat nové formy, které mě překvapí. A ono se to netýká jen tvorby, i v životě věřím, že omezení si často stavíme sami. Ze strachu, z pohodlnosti, z potřeby zalíbit se ostatním. Ale já chci žít tak, abych se na konci mohl podívat zpátky a říct si, že jsem se nebál. Že jsem šel, kam mě to táhlo, i když to třeba bylo na hraně.

Už vím, že jsi neposedný, ale musím se ještě zeptat. Jak to všechno stíháš, když má den pouze čtyřřadva-



cet hodin? Je to tím, že život je moc krátký a chceš ho prožít naplno?

Určitě, ale těch motivací je více. Jsem dost pracovitý člověk, který každý den vstává brzy ráno a hned něco dělá. Zároveň jsem se naučil být organizovaný, dokážu si věci předem naplánovat. Výhodou je bezesporu i fakt, že mě to, co dělám, opravdu baví. Pokud je přede mnou nějaká práce, ať už organizační, nebo kreativní, nerozlišuji, zda je všední den, víkend nebo dovolená. Prostě se do toho pustím. Nicméně to nejdůležitější je pro mě to, abych měl kolem sebe kvalitní lidi a žil dobrý a naplněný život. ■

INZERCE

AD reklama



**POTISK
& VÝŠIVKA
PRO FIRMY, KLUBY,
SPOLKY, TÁBORY...
TEXTIL**



ŠIROKÁ KATALOGOVÁ NABÍDKA

AD reklama s.r.o., M. Gorkého 261, Trutnov KRYBLICE
tel.: 606 700 252, 606 700 368 / www.adreklama.cz

EPO1 otevírá zimní cyklus: divák vstoupí do jiného světa

Unikátní a prostorově velkorysé Centrum současného umění EPO1 v Trutnově bude až do 12. října hostit letní cyklus čtyř výtvarných výstav. Svě monumen-tální malby zde představuje přední český umělec Patrik Hábl, součástí rozměrné turbínové haly jsou křehké instalace Evy Damborské, nechybí ani ironický a humorný pohled na svět ostravského umělce Jiřího Surůvky a silně imaginativní přehlídka dvacítky sou-časných autorů nazvaná Máme v revíru pytláka.

••• HYNEK ŠNAJDAR

„Protože je o letní cyklus, který měl původně končit 5. října, mezi návštěvníky stále velký zájem, rozhodli jsme se ho o týden prodloužit. Samozřejmě už pracujeme na zimním programu, který odstartuje vernisáží pro zvané hosty ve čtvrtek 11. prosince, a na druhý den bude výstava přístupná veřejnosti,“ řekl Jan Kunze, ředitel EPO1. Vzhledem ke zmíněným rozměrným výstavním plochám se jednotlivé expozice připravují dlouhodobě. A na co se mohou milovníci žánrově pestrého výtvarného umění těšit v zimním cyklu a kteří umělci se jim představí? Podle ředitele EPO1 bude v Turbinové hale představen velkolepý projekt sochaře Ladislava Vlasy. „Půjde o metaforu zrození člověka z pohledu sochaře, tedy o zrození postavy, sochy s tím, že se tentokrát přiblížíme klasickému sochařství.“ V galerii Rozvodna II. se uskuteční mezinárodní malířský projekt, při němž se sejdou umělci z Německa, Polska i České republiky a společně se pustí do tématu Krajiny. Z německých umělců lze už nyní zmínit například Tilla Gerharda a Fritze Bornstěcka. V black boxech své umění předvede umělecká skupina HOMO_DIGITALIS_3.2.1 se svým projektem o umělé inteligenci, který se podívá na svět prostřednictvím futuristické predikce.

Při výběru umělců do velkých expozic EPO1 je z pohledu ředitele zásadní, zda jejich práce má sílu otevřít dialog s lidmi a se samotným prostorem. Nejde jen o technickou dovednost, ale hlavně o nápad, odvalu a schopnost posouvat hranice. Industriální hala si navíc žádá tvůrce, kteří se nebojí

její velikosti a specifické energie. „Hodně důležité pro mě je i to, abychom si s autorem sedli lidsky a vznikla mezi námi synergie, aby dokázal chytit a rozvinout mou kurátorskou vizi, nadchnout se pro ni a společně ji posunout dál,“ uvedl Kunze, který usiluje o to, aby se letní a zimní cyklus od sebe totálně lišily.

Každý cyklus musí totiž mít jinou atmosféru, vizualitu, jiná témata i způsob zpracování. „Rád bych, aby návštěvník, který k nám přijde v zimě po letním cyklu, vstoupil do úplně jiného prostředí a měl pocit, že objevuje nový svět. To střídání kontrastů je klíčové. Udržíme EPO1 živé a překvapivé,“ vysvětlil. Zimní expozice začne velkolepostí stvoření až po otázku, kam nás může zavést doba umělé inteligence. Dotkne se i posthumanistických scénářů, které varují před bezpečnostními i ekologickými riziky ve smyslu kolapsu lidské civilizace. Vše bude v promyšleném a vizuálně působivém hávu.

Ještě před zahájením jednotlivých cyklů ředitel Kunze o každém chystaném výstavním bloku vždy vede diskuzi s manželi Kasperovými, zakladateli a provozovateli EPO1. Nejde, jak sdělil, jen o praktické věci, ale i o hledání toho správného směru, kterým chtějí EPO1 posouvat. „Za pět let, co spolupracujeme, mám pocit, že jsme na sebe dobře napojeni. Rozumíme si, dokážeme si navzájem důvěřovat a táhnout za jeden provaz. Často stačí jen naznačit a druhý už ví, co má ten první na mysli. Tohle vzájemné porozumění je pro mě obrovsky důležité, protože jen díky němu můžeme připravovat projekty, které mají hloubku, tah na branku a smysl.“ Zpětná vazba návštěvníků na výstavní program je nadšená a kladná, což je pro budoucnost EPO1 klíčové, a tato kulturní instituce má nakročeno k velkým projektům a světlym zítřkům. „EPO1 má obrovský potenciál dál růst a přinášet výstavy, které budou nejen vizuálně silné, ale i podnětné. Věřím, že společně s umělci i návštěvníky dokážeme vybudovat místo, kam se lidé budou rádi vracet, protože tu pokaždé zažijí něco nového a silného,“ dodal ředitel Jan Kunze. ■

ÚPA JÁNKY PEC

Pojď' pracovat
na kopec!



CELOROČNÍ SKIPAS
ZDARMA



MOŽNOST
UBYTOVÁNÍ



ZVÝHODNĚNÁ
STRAVA



PŘÍJEMNÝ
KOLEKTIV

VOLNÉ POZICE

- ▶ **Vlekař**
160 Kč / hod. + bonusy
- ▶ **Instruktor lyžování a SNB**
240 - 400 Kč / hod. + bonusy
- na celou sezónu nebo dle domluvy
- ▶ **Vedoucí lyžařské školy a půjčovny**
220 Kč / hod. + bonusy
- ▶ **Servisní specialista**
200 - 250 Kč / hod. - celoroční práce
- ▶ **Prodejce lyžařské školy a půjčovny**
180 Kč / hod. + bonusy
- ▶ **Obsluha půjčovny**
180 Kč / hod. + bonusy
- ▶ **Kuchař / Pizzer**
50.000 Kč / měsíc
- ▶ **Číšník / Servírka / Barman / Barmanka**
45.000 Kč / měsíc
- ▶ **Obsluha na baru - pokladně**
45.000 Kč / měsíc
- ▶ **Barman / Barmanka na Bullbar v Peci pod Sněžkou**
45.000 Kč / měsíc
- ▶ **Pomocný barman / barmanka**
40.000 Kč / měsíc
- ▶ **Brigádník do gastro provozu**
160 Kč / hod.
- ▶ **Provozní baru / restaurace**
od 50.000 Kč / měsíc
- ▶ **Asistent provozu a zásobování**
od 35.000 Kč / měsíc

skiresort.cz



Chcete vědět víc?
Prosím, tudy




SkiResort
ČERNÁ HORA - PEC



Laser game není jen střelečka

„Mysleli jsme si, že to bude hlavně pro teenagery, ale chodí všichni – od školáků po seniory. A všichni odcházejí nadšení“, říkají David Suchánek a Tomáš Med, kteří v Trutnově v létě otevřeli novou laser game arénu. Místo, kde se střelí laserem, běhá i v mlze a soupeří o body, vzniklo doslova z ničeho – a dnes nabízí jednu z největších a nejčlenitějších herních arén v regionu.

Impuls k vybudování laser game arény v Trutnově vznikl spontánně. „Loni jsem si párkrát zahrál v Hradci a Jaroměři, vždycky jako součást nějaké rodinné akce nebo firemního eventu, a přišlo mi to jako zajímavá zábava pro kteroukoliv věkovou skupinu. Ať přijdete ve čtyřech, nebo deseti, vždycky si to užijete. V lednu mě napadlo, že by to mohlo fungovat i u nás,“ popisuje David. Měl štěstí, že hned našel volný a hlavně ideální prostor – prázdný sklad na Polské ulici. „Bylo mi ale jasné, že to sám nezvládnou. Oslovil jsem Tomáše, představil jsem mu svůj záměr a doufal, že bude stejně zapálený jako já. A byl,“ usmívá se. Oba se znají od dětství. „Jsem spolužáci ze základky v Mladých Bukách. Pak jsme se na čas rozutekli, ale po letech jsme se znovu začali vídat. Už tehdy jsme pořád něco vymýšleli,“ vypravuje Tomáš, že například před lety se zúčastnili soutěže Den D v České televizi, kde chtěli představit projekt výroby baseballových pálek. „Nedopadlo to, ale od té doby jsme věděli, že spolu chceme jednou něco pořádného vytvořit.“

A už jim také není dvacet. Po čtyřicítce nahlízejí na svět jinak a svět je také bere jinak. David pracuje v marketingu, Tomáš vede truhlářskou dílnu. „Řekli jsme si, že máme know-how, zkušenosti i energii. Že když to dokážeme postavit i zpropagovat, tak to prostě musí fungovat. David se postaral o brand a propagaci, já o realizaci. A opravdu jsme si všechno postavili sami,“ prozrazuje Tomáš o projektu, jehož cesta od nápadu k otevření trvala pouhého půl roku.

Práce začaly v únoru, nevyužívaný sklad potřeboval stavební úpravy. Hala byla úplně prázdná. Nebyla tu kanalizace, žádné příčky, žádné šatny. Chyběly i vchodové dveře. „Museli jsme mít regulérní projekt kvůli stavebnímu povolení a změně užívání. Projektanta jsme sehnali až na třetí pokus, ale nakonec to klaplo a všechno pak krásně navazovalo. Muselo, protože jsme chtěli v létě otevřít,“ popisuje David. „Nevolali jsme skoro žádné řemeslníky. Všechno jsme dělali sami a občas někdo z okolí. Kluci z dílny, kolegové z agentury, kamarádi. Bez nich by to určitě nešlo a díky tomu jsme ušetřili i spoustu času,“ doplňuje Tomáš.

Na stavbu herních překážek padlo dvacet kubíků dřeva a sto padesát lamino desek, tedy materiál jako na dřevostavbu rodinného domu a dvacet kuchyní. „Použili jsme KVH hranoly a celé to opláštili lamino deskami, aby to bylo bezpečné, odolné

a dobře se to udržovalo," poukazuje Tomáš. Překážky nejsou jen tak postavené, ale důkladně se nad nimi zamysleli. „Dostali jsme návrh od výrobce zbraní, kteří dříve provozovali vlastní herny a mají dlouholeté zkušenosti. Jenže nám se zdál příliš obyčejný. Chtěli jsme být kreativnější, využít výšku stropu (4,5 metru) a zakomponovat víceúrovňové překážky. Proto jsme je požádali o přepracování návrhu a nakonec jsme si ho ještě sami upravili," přibližuje David.

Výsledkem je aréna plná netradičních schovávek a členitých míst s dominantním „hradem“, který střelcům nabízí unikátní pohledy. „Dokonce i samotní výrobci, kteří se sem přijeli podívat, naši arénu velmi chválili. A hráči, co byli v Praze, Písku, Ostravě, Liberci i v bližších arénách, nám říkali, že tohle je nejlepší aréna, ve které kdy hráli. A to nás samozřejmě moc těší.“

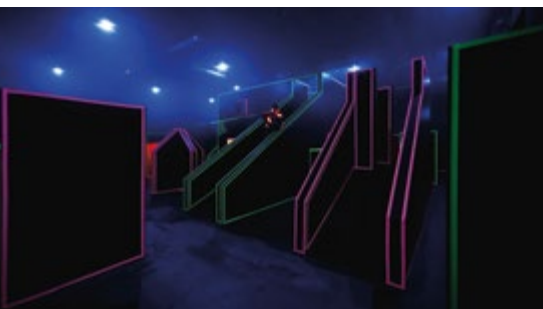
Battle Zone Trutnov nabízí 325 m² hrací plochy a asi 100 m² zázemí. Kromě samotné arény jsou tu šatny, toalety a velmi prostorné posezení s velkým barem. „Zázemí jsme navrhli právě tak, aby zvládlo i firemní akci nebo rodinnou oslavu včetně cateringu. Měli jsme tu už několik dětských oslav, rozluček se svobodou i padesátiny a šedesátiny. Zákazníci si mohou objednat dorty, výzdobu, zkrátka všechno," poukazuje David, že prostor lze využít nejen jako teambuildingovou zábavu. Laser game cílí nejen na běžné návštěvníky, ale právě i na skupiny. „Rádi bychom navázali spolupráci se školami, třeba aby k nám přišly místo tělocviku. Jde o pohyb, je to bezpečné a hlavně to děti baví. Třída se rozdělí a během hodiny si zahrají všichni. V jiných městech to už funguje," vypravuje David. Pro školy mají v Trutnově navíc připravené i zvýhodněné ceny.

Do hry se může zapojit až deset lidí najednou. Vstup je možný od 6 let, takže si zábavu užije opravdu každý. Rodiče často vezmou děti a hrají společně. Nejlepší je hrát alespoň ve čtyřech, proto-



že čím více hráčů, tím větší zábava. Každá hra trvá patnáct minut, ale většina hráčů si rovnou rezervuje dvě až tři kola. Laser game není jen obyčejná „střílečka“, umí pořádně prověřit i fyziku. „Někteří lidé za patnáct minut vycházejí splavení. Je to vnímané jako sport, navíc bez bolesti, ale když to pojmete strategičtěji, tolik se zpotit nemusíte," tvrdí Tomáš. „Vtipné je, že když s tím za mnou David v lednu přišel poprvé, tak já jsem do té doby ještě nikdy laser game nehrál," směje se. „Máme šest herních módů, které mají různá pravidla, tempo i taktiku – od klasického free for all až po týmové boje, mění se zbraně – pistole, brokovnice, samopaly, až po raketomet nebo nůž. Každá zbraň se chová jinak, takže se k nám lidi vracejí a pokaždé si vyzkouší něco jiného," vysvětluje Tomáš. Po hře navíc hráči dostanou detailní statistiky – kolikrát byli trefeni, od koho a kolik bodů získali. „Vidí, kdo koho nejvíce trefil i kdo střílí do zad," usmívá se David. Navíc díky kamerám v aréně mohou diváci sledovat dění na obrazovkách u baru.

Battle Zone Trutnov se otevřela 7. července a léto bylo podle Davida a Tomáše nad očekávání skvělé. I přesto, že je výrobce zrazoval, že je to mrtvé období. Polovina návštěvníků byli turisté z hor, polovina místní. Na říjen si majitelé připravili soutěž pro všechny, kdo si přijdou hrát. „Každý vyplní kartičku do slosování a jednou týdně vytáhneme výherce poukazu za 1000 korun. Za celý měsíc budou čtyři slosování o čtyři poukazy," prozrazuje David. „Před Vánoci bychom chtěli uspořádat charitativní turnaj. Pokud má někdo tip, co by stálo za podporu, ozvěte se," vyzývá Tomáš. Rezervaci do Battle Zone si uděláte online. Otevírací doba je aktuálně ve všední dny 16–20 hodin, v pátek do 22 hodin, v sobotu 10–22 hodin a v neděli 10–20 hodin. „Největší radost máme, když vidíme, že se lidi baví a že se vrací. To je ta nejlepší zpětná vazba." ■



BATTLEZONE
— LASER GAME —





Silné příběhy v tichu a společně

„Budeme sledovat silné příběhy na plátně, v tichosti, ale spolu,“ říká Anna Jerhotová, manažerka kina Vesmír a hlavní dramaturgyně mezinárodního Filmového festivalu Spektrum, který se v polské Świdnici koná již po jedenácté a letos podruhé i v Trutnově. Ve dnech 23.–26. října se kino Vesmír promění v místo, kde film nebude jen kulisou, ale impulzem k zastavení, zamyšlení a společnému prožitku.

❖❖ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ARCHIV FESTIVALU

Letošní festivalové motto zní „Make Silence with Me“ a organizátoři podle něj vybírali veškeré snímky. „Přineseme opravdu silné příběhy. Téma ticha a zastavení se prolíná vším, co letos nabízíme,“ tvrdí Anna Jerhotová. Program opět míchá vše od celovečerních filmů po krátké snímky: od slavnostních projekcí a setkání s tvůrci až po kratší soutěžní pásma a tematické bloky s pečlivou kurátorskou dramaturgií, jež dávají vyniknout začínajícím autorům i odvážným experimentům.

Festival stejně jako loni oficiálně otevře čtvrtěční vernisáž společné výstavy fotografa Tomáše Havrdy a malíře Jaroslava Kaválka ve foyer kina. „K vidění budou velkoformátové portréty Tomáše Havrdy a Jarda Kaválka je ještě dotvoří svojí tvorbou, takže vznikne společné dílo,“ naznačuje manažerka festivalu. Hudebně večer doprovodí kytarista Jan Hauser a na cajon se přidá Jan Kopriva.

Vrcholem každého festivalového dne bude hlavní večerní projekce: tři české filmové dokumenty – Fakír, V sevření ledové vody a Jemný rváč – doplní jeden polský titul, který ještě nebyl v době uzávěrky znám.

Úvodní čtvrtěční snímek Fakír přináší příběh romského mladíka, který se po návratu z vězení snaží ochránit svého mladšího bratra před násilným otcem. Únik mu nabízí svět cirkusu, kde se převtěluje do ohnivého fakíra. Hosté k filmu dorazí hned tři: producent Michal Sikora, polská kameramanka Adriana Redzia a střihač Jakub Fišer.

Silný příběh nabídnou v pátek také snímek V sevření ledové vody, který sleduje dvacetiletého Filipa Jíchu – po zdravotních problémech musel ukončit tenisovou kariéru a našel nový cíl: přeplavat kanál La Manche. Vesmír bude jedním z prvních kin v republice, kde tento šedesátiminutový sportovní dokument uvidíte. Po projekci navíc proběhne

beseda s protagonistou, jeho otcem a trenérem Filipem Jíchou starším i producentem Reném Šírem z České televize. „Na tento film se moc těším, protože s Filipem se známe už od dětství. Když jsem se dozvěděl, že je možnost promítat film na festivalu, neváhal jsem ani vteřinu,“ říká Libor Kasík, ředitel Společenského centra Uffo, které kino Vesmír provozuje.

Sobotní dokument plný emocí a napětí, který nechá diváky nahlédnout do zákulisí vrcholového sportu i do samotného srdce sportovce, který se nikdy nespokojil s průměrem, o tom je Jemný rváč. Silný a inspirující snímek o českém judistovi Lukáši Krpálkovi, jehož cesta k olympijskému vítězství je mnohem víc než jen příběhem o sportovním úspěchu. O zákulisí vzniku filmu přijde do Trutnova pohovořit jeho režisér Adolf Zíka, sám bývalý vrcholový judista. Původně se měl zúčastnit i Lukáš Krpálek, dvojnásobný olympijský šampion, ale kvůli závodnímu programu nakonec dorazit nemůže. Před filmem se přímo v sále Modré galaxie o malou ukázkou tohoto úpolového sportu postarají



Z filmu Fakír

talentovaní judisté z řad trutnovské Lokomotivy. A pořadatelé festivalu připravují i další tematický doprovodný program.

Co se týká ceny vstupenek, bude jednotná na celý festival – 100 Kč na projekci, 50 Kč na bloky krátkých soutěžních filmů. „Diváky chceme letos motivovat také výhodnou festivalovou permanentkou, k níž každý obdrží jako bonus malý dárek,“ slibuje Anna Jerhotová, že nákup se vzhledem k tomu, že Spektrum nabídne zhruba na dvě desítky projekcí a bloků, určitě vyplatí.

Páteční program například vyšperkuje americký životopisný titul Springsteen: Vysvoboď mě z neznáma, který o den dříve vstupuje do českých kin.

INZERCE



HAPPY :DAYS
10. 10. — 20. 10. 2025



CITROËN

**NEZMEŠKEJTE
NEJLEPŠÍ
NABÍDKU ROKU!**

AUTA MÁME SKLADEM
ZIMNÍ PNEU NA VYBRANÉ VOZY
ORIGINÁLNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ SE SLEVOU 40 %



*Auto***SAJM**

PRODEJ A SERVIS

AUTOSAJM CZ, s.r.o., Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266

E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz

www.autosajm.cz

Prodej i autorizovaný
servis všech vozů
značky Citroën.

Snímek Scotta Coopera s Jeremy Allen Whitem jako Brucem Springsteenem zachycuje vznik legendárního alba Nebraska. Dalším zahraničním titulem bude německé drama Pohled do slunce. Režisérské zjevení dekady Mascha Schilinski natočila hypnotickou rodinnou ságu ženských osudů, za kterou si z festivalu v Cannes odnesla Cenu poroty.

Nedělní brzké odpoledne patří rodinám. „Letos jsme vybrali Pohádky po babičce – animovaný loutkový film pro děti, který na festivalu Spektrum uvedeme exkluzivně. Do kin totiž vstoupí až v listopadu,“ prozrazuje manažerka trutnovského festivalu. Snímek je poctou Arnoštu Goldflamovi, významnému českému divadelníkovi a spisovateli, a jeho vznik dokazuje, že spolupráce a porozumění jsou možné napříč různými kulturami a původy. „Své hlasy postavám propůjčili například Zuzana Kronerová, Viktor Preiss, Miroslav Krobot nebo Ivan Trojan,“ dodává Jerhotová.

Velkou novinkou letošního ročníku bude, že v Trutnově proběhne i slavnostní vyhlášení ví-

tězů soutěže animovaných krátkých filmů. Ceremonial se uskuteční v sobotu. Porotu sestavila filmová kurátorka Jana Čížková a nechybí v ní ani zástupce z Polska. „Budou vlastně dvě ceny – jedna od poroty a druhá od publika,“ upřesňuje Anna Jerhotová. Festival dlouhodobě podporuje mladé talenty, v rámci Spektra běží mezinárodní soutěž debutů „1,2“ i čtyři sekce krátkých filmů pod hlavičkou Okiem Mlodych. Diváci se do rozhodování opět zapojí prostřednictvím hlasovacích kartiček. A po sobotní besedě nebude chybět ani koncert polské zpěvačky Widuto. Místo bude ještě upřesněno.

„Všichni bychom si přáli, aby měl festival minimálně takovou návštěvnost jako při prvním ročníku Spektra,“ říká Libor Kasík. „Jsem pevně přesvědčen o tom, že se Ajdě podařilo poskládat opravdu silný program. Dnešní doba je taková hektická a Spektrum je podle mě příležitost zpomalit, ztišit se a prožít něco společně – v klidu, v tichu sálu, v příbězích. Doufáme, že lidé přijdou a festival si opravdu užijí,“ uzavírá ředitel Uffa. ■

INZERCE

**STIHL**

STROJE, ZE KTERÝCH BUDETE NA VĚTVI

PODZIMNÍ AKCE 15. 9. - 30. 11.

**STIHL VYDRA,**

autorizovaný prodejce motorové zahradní techniky
Vysoký most 14, Bojiště, Trutnov

Tel.: 777 813 797 | E-mail: vydra.milan@seznam.cz

WWW.VYDRA-TRUTNOV.CZ



ZAHRADNICTVÍ
Mečír

Provozní doba:
po-pá: 8-17 hod.
so: 8-12 hod.



podzimní **KVĚTINOVÉ POTĚŠENÍ**

Léto se chýlí ke konci a letos po sobě nezanechalo právě ty nejlepší dojmy. Pro zahradníky a milovníky zeleně však podzim otevírá novou kapitolu – období plné barevných proměn, čerstvé inspirace a příležitostí.

My jsme si pro vás připravili celou řadu podzimních kvetoucích rostlin, rozmanité vřesy v nepřeberných barevných variacích, astry, chryzantémy, ale i mnoho nekvetoucích rostlin do záhonu i truhlíku. A od poloviny října budou naskladněny k prodeji také ovocné stromky.

*Těšíme se na setkání
v našem zahradnictví
Jindřich Mečír
s kolektivem*

www.zahradnictvimecir.cz

Horská 93, Trutnov / tel.: / fax: 499 812 645



Nová éra s vozy BYD, světovým lídrem elektromobility

V Trutnově se rozšířila mapa automobilových značek. Společnost Autostyl v pátek 19. září slavnostně otevřela nový autosalon a oficiálně zahájila prodej vozů BYD (Build Your Dreams) – světového lídra v oblasti elektromobility a inovativních technologií. Trutnov se tak stal po Uherském Hradišti, Zlínu a Ostravě čtvrtým městem v České republice, kde je možné vozy BYD pořídít.

Pro trutnovskou společnost to byl výjimečný den. „V historii Autostylu podobně významných okamžiků mnoho nebylo. V roce 1992 jsme zahájili činnost našich společností se značkou Škoda, v roce 2005 pak přibýly Toyota a Peugeot s tím, že se jednalo o servis. Prodávát automobily Toyota jsme začali od roku 2015. Dnes po deseti letech tak přivádíme do našeho regionu značku, která je již třetí největší automobilkou světa. Jsme přesvědčeni, že bude v naší republice velmi úspěšná a tyto vozy splní naše i vaše očekávání,“ uvedl při slavnostním zahájení majitel společnosti Autostyl Jan Kranát.

BYD není v automobilovém světě žádným nováčkem. Tato čínská automobilka, která sídlí v Šen-čenu, je aktuálně největším světovým výrobcem elektrifikovaných vozů – od čistých elektromobilů až po plug-in hybridy. Jen v roce 2024 prodala 4,3 miliony těchto vozidel a svou technologickou vyspělostí i cenovou dostupností se stává vážným konkurentem zavedených značek.

„Zastupujeme Škodu a Toyotu – jedničku na českém trhu i jedničku ve světovém žebříčku. BYD stoupá a už je na třetím místě. Chtěli jsme do regionu přivést značku, která má špičkové technologie a bude tu dlouho,“ vysvětluje Jan Kranát, proč Autostyl přidal do svého portfolia právě BYD. S úsměvem ještě dodává, že značka má samozřejmě ambice postoupit ještě výš, ale to ukáže teprve budoucnost. Podle Lukáše Svobody, ředitele Autostylu, to bylo pečlivě promyšlené rozhodnutí. „Věděli jsme, že pokud přidáme novou značku, musí dávat smysl jak technologicky, tak obchodně. A BYD ten smysl dává,“ tvrdí.

Vozy BYD zaujmou nejen designem a výbavou, ale právě především pokročilými technologiemi. Jedním z klíčových prvků je tzv. „blade battery“ – inovativní lithium-železo-fosfátová baterie s mimořádnou životností a vysokou bezpečností, která je odolná proti přehřátí i poškození. „BYD dodává baterie i dalším renomovaným výrobcům elektromobilů po celém světě a jeho know-how v oblasti elektrifikace patří k absolutní špičce,“ zdůrazňuje Lukáš Svoboda. „Plug-in technologie DM-i je dotažená do nejmenších detailů a vozy dosahují v crash testech vynikajících výsledků. Díky kompaktním motorům mají optimálně řešený rozvor, velkorysý prostor v interiéru a u elektrických verzí také chytře navržené zavazadlové prostory vpředu i vzadu. Připočteme-li k tomu kvalitně zpracovaný podvozek, brzdy, precizní laky i materiály v interiéru, jízdní vlastnosti nebo výbavu, která je už v standardu velmi bohatá, vychází z toho vozy s výjimečným poměrem cena/výkon,“ poukazuje.



K prodejním vyhlídkám jsou však v Autostylu realističtí. „Počáteční prodeje určitě nepůjdou samy. Řada lidí dnes říká, že si koupí jen evropské auto. Věřím ale, že technologie BYD a jízdní vlastnosti časem přesvědčí i je,“ tvrdí Jan Kranát. Dodává i praktickou poznámku k trhu: „Nevíme, co se bude ve světě dít, ale pokud se začnou čínští výrobci více soustředit na Evropu a sníží třeba i marže, může hrát BYD klíčovou roli i cenově.“ Do konce roku firma plánuje prodat zhruba 40 vozů BYD, v příštím roce má ambice výrazně vyšší. A jen pro doplnění: se značkou Škoda míří letos Autostyl na více než 500 prodaných vozů, u Toyoty je to asi 850 a v bazaru přibližně 1000 ojetých automobilů.



Co se týká aktuální nabídky vozů BYD, nejdostupnější je model Seal 5 DM-i za 739 000 Kč. Jde o sedan velikosti octavie s plug-in hybridním pohonem, který nabídné více než 100 kilometrů čistě elektrického dojezdu a v kombinovaném režimu až 1 150 kilometrů. „Už ve standardní výbavě dostanete veganské kožené čalounění, střešní okno, kompletní sadu jízdních asistentů, LED světlomety a plně elektrickou výbavu. Když to porovnáte s konkurencí, jako je Hyundai, Kia nebo Volkswagen, jejich vozy jsou dražší. A přitom si nemyslím, že by byly lépe zpracované. Technologicky je BYD navíc posunutý ještě zase úplně někde jinde,“ konstatuje Lukáš Svoboda.

Trutnovský autosalón má momentálně k prodeji pět elektrických a plug-in hybridních modelů (Seal, Sealion 7, Seal 5 DM-i, Seal 6 DM-i Touring, Seal U DM-i). Do konce roku plánuje rozšířit nabídku modelů na sedm a v příštím roce až na třináct. Auta si můžete prohlédnout v přízemí zrekonstruované budovy bývalého Textenu. „Umístění vozů sem je pouze dočasné, protože pro značku BYD plánujeme vybudovat zcela nový autosalon včetně servisního zázemí,“ prozrazuje Jan Kranát. Další informace zjistíte na webu www.bydtrutnov.cz.

Návštěvníky z řad pozvaných hostů, ale i veřejnosti, kteří dorazili na exkluzivní otevření autosalonu BYD, vítval na místě také zástupce importu BYD pro Českou republiku Shawn Wang. O zajímavé informace ze světa čínské značky se podělili redaktori Světa motorů Martin Vaculík a Michal Dokoupil, prostor dostal i ředitel společnosti Schaeffler Lukáš Rosůlek. Lidé si vozy mohli prohlédnout nejen v showroomu, kde se uskutečnila „automobilová módní přehlídka“, ale také přímo v akci na silnici, kam je vzali zaměstnanci Autostylu při testovacích jízdách. O příjemnou atmosféru se postaralo hudební vystoupení saxofonisty KJ SAX a bohatý catering, na němž své kulinářské umění předvedl i vítěz MasterChefa Jan Albrecht. ■

HALLOWEEN

VE SVATÉM PETRU

Dolní stanice | terasa depa lanovky



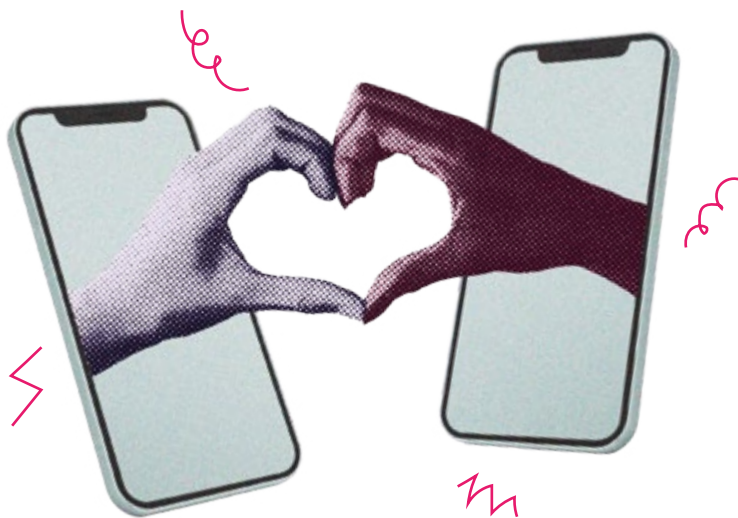
26. 10. 2025 12-16 HOD

- > **MALOVÁNÍ** na obličej
- > **DLABÁNÍ DÝNÍ** zdarma
- > **SPECIÁLNÍ HALLOWEENSKÉ MENU**
V RESTAURACI NA PLÁNI po celý víkend
- > **VYHRAJTE SKIPASY NEBO**
JÍZDU ROLBOU soutěž o nejhezčí dýni

www.skiareal.cz

ZVÝHODNĚNÉ
JÍZDNÉ NA LANOVKU
OD 13 HOD

- > Pro účastníky dlabání
- > Děti 6-18 let zdarma | dospělí
1 jízda 100,-Kč | zpáteční 170,-Kč
- > Počet dýní je omezený
- > Zvýhodněné jízdné ke koupi
pouze na dolní stanici



xantipa

Hledáme tvůrčí sílu do týmu!

Baví tě sociální sítě a technologie? Máš hlavu plnou nápadů a chuť je přetavit do obsahu, který baví a funguje? Zajímáš se o AI, grafiku, video a trendy v online světě?

Do naší agentury hledáme mladého progresivního člověka, který se nezalekne výzev a chce růst spolu s námi.

Co budeš dělat:

- vymýšlet a tvořit obsah pro sociální sítě (text, grafika, video)
- podílet se na správě reklam v prostředí Meta a dalších platformách
- využívat AI nástroje pro tvorbu a automatizaci (grafika, texty, video)
- zapojovat se do projektů, kde se setkává technologie, kreativa a marketing

Co čekáme:

- zájem o technologie a trendy v online světě
- kreativní myšlení a chuť tvořit
- základní přehled v sociálních sítích (FB, IG, TikTok, YouTube, LinkedIn)
- plusové body za zkušenosti s grafikou, videem nebo AI

Co nabízíme:

- možnost růst a naučit se spoustu nových věcí
- práci na zajímavých projektech (sociální sítě, video, AI, marketing)
- podporu týmu, který ti dá prostor pro nápady
- přátelskou a otevřenou atmosféru

Pokud tě láká kreativní práce v digitálním světě, pošli nám pár vět o sobě a ukážku, co už máš za sebou.

Kontakt: Jana Pivoňková

✉ jana@xantipa.eu



Láska ke koním na celý život

Jezdecký oddíl TJ Krakonoš Trutnov, který má areál ve Svobodě nad Úpou, dnes patří mezi stabilní sportovní kluby regionu. Jeho historie je ale spletitá, sahá až do začátků šedesátých let a je spjata s lidmi, kteří měli koně opravdu v srdci. Jedním z nich je i dnešní předse-
da oddílu Alex Pejso, který s ním spojil celý svůj život.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ,
MICHAL KRIEGLER

„Jezdecký sport ve Svobodě nad Úpou funguje od roku 1964. Založil ho pan Václav Brunát – člověk, který měl velký vztah a lásku ke koním a také závodil,“ vzpomíná Alex Pejso v úvodu svého vypravování na muže, co u něj podnítil koňskou vášeň. Tehdy chodil do první třídy, když jednou se svým kamarádem šli ze školy a zrovna jel pan Brunát s koňmi. „Úplně nás to uchvátilo. Zeptali jsme se, jestli si můžeme přisédnout, a jako ve filmu jsme naskočili na vůz. Pozval nás pak k sobě do stáje, kde měl nádherného bílého koně. Ten se mi hrozně líbil a on mě posadil na jeho hřbet. A pamatuji si to dodnes – ten kůň nádherně voněl,“ líčí okamžik, jak to vlastně všechno začalo.

Od té doby se koní nepustil. „Byla to láska na celý život,“ tvrdí. Kůň se jmenoval Blesk a byl opravdu

výjimečný. Bylo mu už šestadvacet let a pamatoval dokonce i druhou světovou válku. „My kluci jsme brzy zjistili, že když praskneme papírovým pytlíkem, Blesk si hned lehne. Byl na to zvyklý z války. Koně si takové věci zapamatují. Když se něco naučí, už to umí napořád. A my to občas dělali schválně, když na něm jezdily holky. To byly nezapomenutelné zážitky,“ usmívá se.

Formální vznik klubu přišel až v bouřlivém roce 1968. Zpočátku se totiž mladí jezdci hlásili k Janským Lázním, protože tamní klub Tatran Svoboda je nechtěl přijmout. V roce 1968 se ale pan Brunát vypravil do Prahy, na tehdejší ČSTV, a podařilo se mu vyjednat vznik samostatného oddílu. Ale protože ve městech a obcích mohla být jen jedna tělovýchovná jednota, klub se zprvu oficiálně jmenoval TJ Krakonoš Horní Albeřice.

Oddíl se postupně vyvíjel a střídali se jeho předsedové. „Měli jsme například pana Zicha z Trutnova, který prosadil, že jsme se dostali pod Trutnov. Bylo to logické,“ prozrazuje Pejso. V 70. letech tak vznikl TJ Krakonoš Trutnov, který měl tři střediska: Svobodu, Trutnov a Pilníkov. Časem ale zůstaly pouze Svoboda a Trutnov, kde se činnost soustředila. První koně stáli u zahrádkářské kolonie za Úsvitem.

„Byli tam dva koně a malá jízdárna. Naproti bylo zahradnictví, kousek dál fotbalové hřiště na škváře. Dnes je tam baseball,“ popisuje. Když však tato etapa skončila, přestože Trutnov v názvu oddílu nezmizel, domovem se pro klub stala opět jen Svoboda. Ale s tím přišla nová příležitost, která oddíl nasměrovala do dnešního areálu. V roce 1979 dostali členové klubu od místního statku bývalý kravín – zbořeniště – za symbolickou korunu. „Bylo nám pětadvacet, parta mladých kluků a pustili jsme se do práce,“ povídá Alex Pejosi.

Z ruiny postavili stáje, na místě stodoly, která mezitím spadla, vyrostla později „kruhovka“. „Tehdy jsme si dali cíl vybudovat jezdecký areál. Měli jsme vizi. Mysleli jsme, že to zvládneme za pět let. Nakonec to trvalo třicet,“ usmívá se. Budování zázemí totiž neprobíhalo hladce. Všechno se dělalo svěpomocí, prostředků bylo minimum. „Dostali jsme od ČSTV 25 tisíc. Sehnal jsem od jedné stavební firmy buldozer. Stavbyvedoucí se mi pak smál, že je to směšná částka na tak velké práce, co jsme chtěli udělat, ale nakonec jsme se domluvili. Terén nám



srovnali, naváželi hlínu a zakládali závodíště. Členové pak ručně sbírali kameny, na to někteří vzpomínají dodnes,“ vypráví Pejosi. V prosinci 1980 se do nových stájí přestěhovali první koně.

INZERCE

Toužíte po nové koupelně?

Navštivte naši pobočku na adrese **Komenského 821**



TOPENÍ



VODA



PLYN



KOUPELNY

prodejna a velkoobchod:

☎ +420 778 531 307 | ✉ trutnov@maro.cz

koupelnové studio:

☎ +420 771 254 121 | ✉ koupelnytu@maro.cz

První závody se v novém areálu uskutečnily v roce 1989, tehdy ještě na travě. Postupně vzniklo kolbiště i jízdárna. Velkým snem byla krytá hala, aby se dalo jezdit celoročně, bez ohledu na počasí. „Naše dcera jezdila od mala, ale nahoře u Svobody byl v zimě silný vítr a ona byla pořád nemocná. Snili jsme o tom, že budeme mít halu. Nakonec jsme ji postavili spolu s penzionem v letech 2005 až 2008,“ poukazuje muž, který se v roce 1992 stal předsedou klubu. Zároveň je dnes také předsedou Královéhradeckého jezdeckého svazu v Hradci Králové a sedí i v Radě České jezdecké federace.

S oddílem TJ Krakonoš Trutnov je úzce propojen i osobní příběh Alexe Pejose. Přestože jeho rodiče pocházeli z Řecka, on sám se narodil v Trutnově a vyrůstal ve Svobodě nad Úpou. „S manželkou jsme pak pár let žili v Trutnově, ale nakonec jsme se vrátili zpátky, abychom byli co nejblíže areálu,“ říká Pejosa. Svoji životní partnerku ostatně nemohl potkat jinde než u koní – na jezdeckých závodech. „Jezdila původně jinde, ale když nebyla spokojená s podmínkami, přešla k nám do Svobody,“ dopl-

ňuje. Společně se pak pustili nejen do budování oddílu a areálu, který se rozprostírá až do kopce k lesu, ale také do provozu penzionu, který stojí vedle jezdecké haly.

TJ Krakonoš Trutnov má dnes zhruba sedmdesát členů, z toho polovinu tvoří mládež a polovinu dospělí. „Hodně z nich jsou ale zakládající členové, dnes už sedmdesátníci, kteří chodí na závody spíš z nostalgie,“ pokrčí rameny předseda. Nicméně klub si zakládá na práci s mládeží a na „staré škole“: dobře příježděný kůň, čistý sed, disciplína a respekt. „Děti trénují v kroužku, někteří se dostanou k závodům. V osmnácti letech ale často končí buď kvůli škole, nebo protože zjistí, jak náročný ten sport je,“ mluví o problému, který se ovšem netýká jen jezdeckví. „Naštěstí někteří z nich se po studiích vrací.“

Bohužel trenérů má klub nedostatek. „Oficiálně máme jednoho trenéra a to jsem já. K tomu mi pomáhají dva instruktoři, kteří se věnují začátečnickům. Já pak přebírám pokročilejší jezdce

INZERCE

Všechny tituly Velkého knižního čtvrtka koupíte od **16.10.** v prodejně Kosmas v Trutnově.

2 7 s e z ó n s k n i ž n í m i h i t y



**Trutnov, Horská 7,
Střední Předměstí
541 01 Trutnov**



▼ INZERCE



Flerjarmark®

Dvůr Králové nad Labem

sobota **15. listopadu 2025** / **9-16** hod.
Aula a prostory SPOŠ na nábřeží Jiřího Wolkera

Jedinečné a originální výrobky
OD ČESKÝCH TVŮRCŮ



**DVŮR KRÁLOVÉ
NAD LABEM**

fler
KREATIVNÍ SVĚT

Pratr
TISKARNA

a připravuji je na závody. Nechci, aby kdokoliv závodil bez přípravy a dělal oddílů ostudu," zdůrazňuje. V klubu se věnují parkuru, drezuře i všestrannosti. Výkonnostně se oddíl pohybuje nad krajským průměrem. Na republikových mistrovstvích se v minulosti pohyboval pravidelně. Teď klesnul trochu níž.

Největším úspěchem oddílu je zisk juniorského titulu ve všestrannosti, který v roce 2003 vybojovala Alexandra Pejsová s Gálem. „Všestrannost se skládá z drezury, parkuru a terénní jízdy, původně vojenského military. Je to náročná disciplína a my jsme rádi, že jsme v ní uspěli," oceňuje pyšný otec výkon své dcery, která i dnes patří stále mezi aktivní závodníky. I on sám se zapsal do historie jako juniorský šampion ve všestrannosti, a to v roce 1973. Cíl do budoucna je podle něj jasný – návrat na mistrovství. „Plán máme takový, že bychom se chtěli příští rok znovu kvalifikovat. Teď jsme tam čtyři nebo pět let nebyli," ohlíží se Pejso.

Cestu vzhůru ale často zbrzdí i nemoci či zranění koní. „Loni nám závodní koně chytli kašel, letos



se sportáři pokopali v ohradě. Stačí taková věc a závodit prostě nemůžete," vysvětluje Pejso. Vzpomíná i na období totality, kdy měl klub k dispozici čtyři až šest svazových koní. „Po revoluci to skončilo a museli jsme si koně kupovat. Dodnes ale držíme jednoho oddílového koně pro děti bez vlastního zvířete. Ostatní jsou soukromí, našich je kolem osmi až deseti, většina z vlastního chovu," říká. A dodává: „Když vidím, že to holky umí a chtějí závodit, naše koně dostanou, jako by byli spolkováči.“

Na rozdíl od mnoha jiných jezdeckých klubů je TJ Krakonoš výjimečný tím, že nevlastní pouze koně, ale i celý areál. V roce 1992 sice byla na část pozemků a zrekonstruované budovy vznesena restituční žádost, soudní řízení se však táhlo celé dvě dekády. Nakonec byl nárok na základě zákona o restitucích zamítnut a klub zůstal plnoprávným vlastníkem. „Většina klubů dnes funguje na sportovištích, která patří městům. My se o všechno staráme sami. Je to sice složitější, ale zároveň nám to dává svobodu," podotýká Alex Pejso.

Po třiceti letech od dokončení sportovního areálu požádal klub v roce 2018 Královéhradecký kraj o spolufinancování rekonstrukce. Šlo především o modernizaci povrchu kolbiště – výměnu za speciální směs písku s geotextilií a úpravou podloží. „Takových závodišť, jako je to naše, je v republice jen osm," zdůrazňuje Alex Pejso a odhaduje současnou hodnotu areálu s tribunou na pět až sedm milionů korun.

Ačkoli letos oslavil sedmdesáté narozeniny, energie a odhodlání mu rozhodně nechybí. „Pořád oddíl tlačím dopředu. Chci, aby měl prostředky, aby areál vypadal hezky a aby se tu pořádaly závody na úrovni. A hlavně, aby u nás vyrůstala další generace jezdců," uzavírá předseda TJ Krakonoš Trutnov. ■



INZERCE

UBYTOVÁNÍ V HOSTELU RICO VRCHLABÍ

Cenově dostupné ubytování v pokojích se sdíleným sociálním zařízením nebo apartmánech s vlastním sociálním zařízením.



Ideální pro firmy, personál, skupiny

Více informací na rico@felicity.cz nebo na tel. +420 734 150 322 / **Cena od 235 Kč**

Využijte říjnovou akci!

Přijímáme dvojnásobné
množství zakázek
od stávajících i nových
zákazníků.



www.pratr.cz

TRUTNOV
UFFO

PROGRAM

ŘÍJEN 2025

do 6. 10.

**DANIEL SUŠKA: DIONÝSOVY
DĚTI / SHLUKY A RYTMY**
Výstava

pondělí 13. 10.

**VERONIKA VALTEROVÁ:
DIVOKÁ AMAZONIE ANEB JAK
DNES ŽIJÍ LOVCI LEBEK**

Cestopisný pořad

UFFO ** 19:00 ** vstupné 150 Kč

úterý 14. 10.

středa 22. 10.

TOMÁŠ HANÁK:

KUBA - RÁJ NA ZEMI?

Cestovatelská one man show

UFFO ** 19:00 ** vstupné 270, 240, 210 Kč

23.-26. 10.

FILMOVÝ FESTIVAL SPEKTRUM

Visiooffice X zajistí výjimečnou přesnost výroby skel

Měření zraku už dávno neznamená jen změření dioptrií. Moderní technologie dnes umožňují mnohem hlubší pohled – doslova. V Oční optice Malinský, která působí v Trutnově již od roku 1996 a díky preciznosti, odbornému přístupu a péči o každý detail poskytuje zákazníkům kvalitní a hlavně komplexní služby, jsou si toho vědomi. A proto jako součást svého vybavení mají i jedno špičkové zařízení – Visiooffice, který poskytuje nadstandardní službu při zhotovení skel. Nyní je to jen pár měsíců, co v optice disponují i jeho nejnovější generací s označením X.

Visiooffice X spojuje špičkovou 3D technologii s individuálním přístupem a umožňuje vytvářet brýlové čočky skutečně na míru – nejen podle dioptrií, ale i podle toho, jak své oči používáte v každodenním životě. „Když k nám zákazník přijde, základem je samozřejmě správné měření zraku, které v naší optice provádíme. To ale ne vždy stačí. U některých typů očních vad nebo pro nějakou specializaci je potřeba jít ještě dál. A právě proto máme k dispozici speciální přístroj, který umožňuje provést měření s maximální přesností,“ říká majitel optiky Jiří Malinský, že cílem je vždy nabídnout zákazníkům to nejlepší, co současná optika umožňuje. A to je Visiooffice X.



Přístroj, který vyvinula renomovaná francouzská společnost Essilor, funguje na principu 3D měření a analýzy zrakového chování. Pomocí kamer zaznamenává nejen polohu očí, ale i jejich rotaci, přirozený pohyb hlavy a způsob, jak sedí vybraná brýlová obruba na obličeji. Základem je tzv. Eye-code – přesná poloha rotačního centra oka, která se zjišťuje nejen v klidové poloze, ale i při přirozeném pohybu. Díky těmto datům je možné vytvořit čočky, které zohledňují nejen dioptrie, ale i individuální zvyklosti při pohledu. Výsledkem je přesnější

korekce zraku, vyšší komfort a rychlejší adaptace, zejména u multifokálních skel, to jsou taková skla, která umožňují ostře vidění na dálku i na blízko v jednéch brýlích.

Samotné měření je pro klienta otázkou několika minut. Zákazník si nasadí vybranou obrubu bez skel, postaví se před přístroj a za okamžik je měření dokončeno. „Visiooffice vás vyfotí z různých úhlů, změří parametry oka, sklon obruby, její velikost i to, jakým způsobem hýbete hlavou a očima. A výsledek? Čočky, které jsou navrženy přímo pro vás,“ popisuje Jiří Malinský. „My jsme přístroj měli už dřív, ale tenhle nový je ještě přesnější a nabízí víc parametrů. Věnujeme se zákazníkům individuálně a tohle je další krok k tomu, aby čočky, které objednáme, co nejpresněji zobrazovaly a měly co nejmenší zkreslení,“ zdůrazňuje trutnovský optometrista.

Hlavní přínos je právě komfort. Kdo někdy zkusel multifokální skla, ví, že adaptace není vždy jednoduchá. Díky Visiooffice se minimalizují optické deformace a nositel si zvyká rychleji. Brýle lépe fungují při práci na počítači, při čtení i při pohledu do dálky. „Kombinace kvalitního měření zraku, přesného výběru obrub a využití přístroje Visiooffice X umožňuje zhotovit čočku s maximální přesností pro konkrétního nositele. Výsledkem je pak čočka individualizovanější než běžné multifokální či jednoohniskové varianty,“ konstatuje Jiří Malinský.

Oční optika Malinský jednoduše nabízí možnost plně individuálních brýlových skel a dokazuje, že i v menším městě může být služba na světové úrovni. A víte, že překvapivě ani cena individuálních čoček není výrazně vyšší? ■



Monika Absolonová

Jedny brýle stačí, očividně

Na blízko, na dálku,
po celý den...

[OCIVIDNE.CZ](https://ocividne.cz)



Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561
www.optika-malinsky.cz



Malá Úpa ladí formu na zimu: více sněhu, zábavy i zážitků

Zima v Malé Úpě bude letos nabitá novinkami a programem, který si užije celá rodina. Ski Areál Malá Úpa posiluje služby, rozšiřuje možnosti vyžití a chystá kulturní lahůdky.

Sněhu dostatek, sjezdovky v top kondici

Pro letošní sezónu se podařilo posílit zasněžovací systém a propojit zasněžovací systémy mezi areály Pomezky a U Kostela. Přibýlo více koncových zařízení a revitalizací prošla i oblíbená sjezdovka U Kostela 1000. Výsledek? Každý den kvalitně upravený svah – celý den – bez ploten a garance sněhu v nadmořské výšce 1 050 m. Za tím, že jsou sjezdovky perfektně připravené a u vleků vládne dobrá nálada, stojí naši rolbaři a vlekaři – opravdoví srdcaři.

Rychle a chutně na svahu

Na sjezdovce Pomezky se letos můžete těšit na zrekonstruovanou restauraci s výhledem na sjez-

dovku. Prošla velkou proměnou, ale zůstává na svém místě – jen s větším pohodlím, vyšší kapacitou a novým bufetovým konceptem, který zrychlí odbavení. Kromě oběda tu přijde vhod i výborná káva a odpočinek na sluníčku – když zrovna nefouká nebo nesněží. Novinkou je i možnost zakoupit zde 4hodinový skipas, ke kterému dostanete kávu zdarma.

Zábava pro děti i dospělé

Zima v Malé Úpě není jen o lyžování. Pro nejmenší návštěvníky vzniká nová Bob aréna, bezpečný prostor pro bobování a sáňkování. Děti se navíc mohou těšit na pestrý program – umělecké tvořivé dílny Dany Augustové, dětská filmová promítání, ale také sportovní události jako závody v lyžování, zábavu v Dětském parku na Pomezkách nebo bruslení na nejvýše položeném kluzišti za doprovodu hudby. A když zapadne slunce, přijdou na řadu dospělí. Malá Úpa letos nabídne pořádnou dávku hudby – v Horci to rozbalí legendy české scény. Sto zvířat, Visací zámek, Hudba Praha i Vítkovo kvarteto slibují večery, které rozhýbou celé hory.

Sport a kultura ruku v ruce – letos inspirováno olympijskými hrami

Celou sezónu poběží v Malé Úpě program, který propojí sport i zábavu a svou atmosférou se ponese v duchu olympijských her. Děti i dospělí si



vyzkouší curling, hokej, skialpy nebo biatlon, těšit se můžete na tvořivé dílny, fun zónu v kině Hořec i komentované přenosy. Multimedialní expozice přiblíží historii olympijských her, naše nejlepší sportovce i zajímavosti z minulých ročníků. Chybět nebudou ani přednášky bývalých i současných olympioniků. Kino Hořec nabídne sportovní filmy i rodinné projekce. A protože se v Malé Úpě fandí naplno, budeme společně držet palce našim sportovcům a užívat si atmosféru, která k velkým zimním hrám neodmyslitelně patří.

Skipasy a služby bez front: Malá Úpa v pohodě

Kdo vyráží z Trutnova na hory, ví, že čas je vzácný. V Malé Úpě si můžete skipasy i služby – lyžařskou školu, půjčovnu nebo servis – koupit pohodlně online z domova. Žádné fronty, žádný stres, jen čistá pohoda a více času na svahu. Pro školy je tu navíc oblíbený program Lyžák bez starostí se slevou až 60 %. K tomu mají děti i učitelé spoustu bonusů – od závodů s časomírou přes bruslení na venkovním kluzišti až po soukromé filmové promítání v kině Hořec. Díky tomu se školní lyžařský kurz

mění v nezapomenutelný zážitek. Ať už jedete na pár dní, nebo na celý týden, vyplatí se využít akcí Otvírák/Zavírák se slevou až 50 % pro ubytované nebo rodinný balíček Skimu Pack s cenou jednodenního skipasu už od 469 Kč při online nákupu 7 dní předem.

Staň se srdcařem

Za vším, co v Malé Úpě vzniká, stojí lidé. Bez jejich práce by nebyly perfektně upravené svahy, úsměvy lyžařů na vlecích ani atmosféra, která dělá Malou Úpu jedinečnou. Ski Areál proto hledá nové posily do týmu – vlekaře, rolbaře, instruktory, recepční i kolegy do gastronomie. Práce u nás není jen zaměstnání, ale život v horách, kde se každý den odehrává něco výjimečného. Srdcařem se stane ten, kdo má rád přírodu, baví ho lidi a chce být součástí místa, které je skutečným srdcem Krkonoš.

Více o pracovních pozicích najdete na stránkách www.skimu.cz. Přidejte se k nám – možná právě vy budete stát za tím, že Malá Úpa bude i letos tím nejpohodovějším místem na horách. ■

INZERCE

PRÁCE NA HORÁCH

STAŇ SE SRDCAŘEM

SKIAREÁL
MALÁ ÚPA

KOHO HLEDÁME?

Hledáme lidi, kteří mají rádi hory, práci s lidmi a umí přiložit ruku k dílu – **od vlekaře po instruktora, od servisu po kuchyň**. U nás najdeš místo, které ti sedne. Na pozice se podívej přes QR kód nebo nám prostě zavolej.

RECEPČNÍ

INSTRUKTOR LYŽOVÁNÍ

PRACOVNÍCI GASTRO

ÚKLID

SERVIS LYŽÍ

ZÁKAZNICKÁ LINKA

VLEKAŘ

ASISTENTKA PRODEJE

...A DALŠÍ

CO NABÍZÍME?

- Jedinečné prostředí a přátelský kolektiv
- Individuální přístup a ohodnocení
- Možnost ubytování za nákladové ceny
- Výhodné personální stravování
- Celoroční nepřenosný skipas
- Bezplatné využití půjčovny a Sportcentra

VÍCE
INFORMACÍ



www.skimu.cz

MOJE
MALÁ
ÚPA



Tradice, co drží už 55 let

Když se v roce 1970 v Trutnově slavilo sto let železnice, nikdo tenkrát netušil, že právě při této příležitosti vznikne tradice, která se udrží více než půl století. Jiří Beran, tehdy mladý železničář, měl doma postavené kolejiště dva metry krát metr dvacet. „Přišli za mnou, jestli bych ho nepůjčil na výstavu. Udělal jsem chybu – půjčil,” směje se dnes. Kolejiště na výstavě obsluhoval jeho čtyřletý syn, což zaujalo pedagogy z Domu dětí a mládeže. A tak ještě během výstavy padla nabídka: „Nechcete vést kroužek?” Beran na to kývl a tím položil základ Klubu železničních modelářů Trutnov, který letos slaví 55 let své existence.

❖❖ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Trutnovští železniční modeláři začínali skromně, v malém „krcálku“ v podkroví Domu dětí a mládeže v ulici Na Struze. „Dostali jsme se ale brzy do povědomí, postavili jsme i menší kolejiště. Přišli za mnou ze Svazarmu, jestli bychom nechtěli otevřít klub nejen dětem, protože tady byli letečtí modeláři, lodní, automodeláři, ale železniční neměli. Naše řady tak rozšířili i dospělí, jako například Mírek Borůvka, takže jsme to rozjeli trošku víc,” líčí Jiří Beran. Už v roce 1972 vyhrál žák Láďa Hovorka mistrovství republiky. „Když viděli, že máme i úspěchy, dali nám větší místnost a nakonec jsme zabrali celou půdu,” vzpomíná. Na místě fungovali 39 let. Jenže když budovu převzala Lesárna, musel klub hledat nové zázemí. Na čas se přestěhoval na Frimlovku, ale tam se ukázalo, že to není ideální. Nakonec, už pod vedením současného předsedy Jiřího Novotného, získali modeláři prostory v bývalé kotelně na Pražské, kde sídlí dodnes.

Společně s Jiřím Beranem kroužek v Trutnově rozjížděl také Miroslav Polášek, který dnes žije v Ústí nad Labem, nicméně stále zůstává členem klubu. Jsou to poslední dva mohykáni, kteří pamatují úplné začátky. „První kroužek měl deset dětí, ale brzy jich bylo i pětadvacet až třicet. To už byla velká parta. Děti si myslely, že si budou jezdit s vláčky. My jsme je ale hned vyvedli z omylu. Žádné hraní, modelářina znamenala práci. Nejdřív si musíte něco vyrobit – stromky, domečky, kulisy... A teprve pak se dostanete k ovládacímu pultu a pustíte si vláčky,” vypravuje zakladatel klubu.

Tenkrát to nebylo jako dnes, kdy si zajdete do obchodu a jednoduše si všechno můžete koupit. „My jsme si museli všechno vyrábět sami – stromky z papíru, ze špejlí, nebo třeba z kousků houby. Nádražní budovy a další kulisy jsme tvořili podle fotografií. Postavil jsem třeba nádraží Kalná Voda a Mladé Buky. Dokonce to otiskl časopis Modelář, aby si to mohli postavit i jiní,” prozrazuje Jiří Be-

ran, co je vlastně ten největší rozdíl mezi minulostí a současností. Rozdíly mezi někdejšími a dnešními cenami jsou také obrovské. „Elektrická lokomotiva Bobina ve velikosti TT stála 100 korun. Vagonek sedm korun. Dnes vagonek stojí šest sedm stovek, lokomotiva čtyři tisíce až dvacet tisíc,“ počítá Beran. I proto se tehdy využilo vše – z levného vagonku se braly kolečka, podvozky, spojky. „Nic se nevyhodilo. Co šlo, to jsme použili. Některá vozidla se v obchodech koupit ani nedala, tak jsme si je museli postavit sami,“ dodává.

Byl to i případ prvního soutěžního modelu, se kterým se trutnovští modeláři představili na výstavě v Hradci Králové v roce 1971. Vznikl vlastně náhodou. „Kolega mi přinesl rozbitou soupravu, která mu spadla na zem. Ale já jsem mu řekl, že mu dám raději stovku na něco nového a tohle si nechám na náhradní díly. Nakonec jsem to ale ještě rozřezal a přestavěl,“ přibližuje trutnovská legenda, jak vznikl vlak, kterému říkali Vindobona. Klub se hned od svého počátku prezentoval veřejnosti a první výstava v Trutnově proběhla

rovněž v roce 1971, a to v čekárně na nádraží. „Nebyla velká, ale nacpali jsme tam tři čtyři kolejiště a vitrínu s modely. A lidé chodili. Dobrovolné vstupné nám pomohlo financovat činnost oddílu a vydělávat si na koleje a další materiál,“ vysvětluje Beran, jak to fungovalo. Od té doby se výstavy staly tradicí. Klub vystavoval každý rok. Vrcholem byla organizace mistrovství Československa, které proběhlo v 80. letech v prostorách tehdejšího sekretariátu KSČ. „Přijeli sem i Němci, Poláci, Maďaři. Museli jsme zajistit prostory, ubytování, stravu. Nebylo to hop na krávu a ušetří, jak se říká,“ směje se Beran. Byla to velká akce, která klubu zajistila prestiž.

Trutnovští navštěvovali výstavy po republice, naskytla-li se příležitost, podívali se občas i do ciziny. Snadnější to bylo po revoluci, kdy se otevřely hranice. Významnou kapitolou klubu je spolupráce s německou firmou Tillig. Její majitel dokonce přijel do Trutnova. Když viděl, jak to tady šlape, projevil přání stát se členem klubu. „Ale chtěl na to doklad. Kvůli němu jsme si museli udělat vlastní průkazky.

INZERCE

LBX
LEXUS BUSINESS WEEK



**VČ. BONUSU
ZA VÝKUP**



639 000 Kč VČ. DPH

LEXUS

OLFIN Car s.r.o. | Bratři Štefanů 1221/83 | 500 03 Hradec Králové | +420 498 019 850 | prodej@lexus-hk.cz | www.lexus-hk.cz

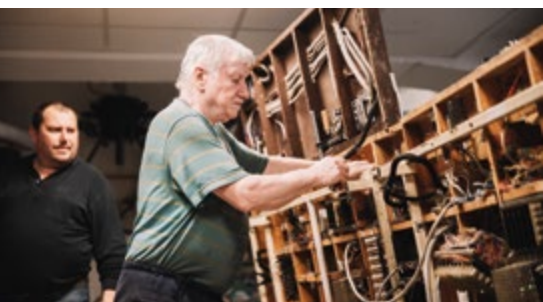
HRADEC KRÁLOVÉ

Do té doby jsme měli jen svazarmovské. Já mám číslo jedna," říká hrdě Jiří Beran. Navázala se i další mezinárodní kamarádství. Rakušané z městečka Attnang-Puchheim začali jezdit do Trutnova, trutnovští modeláři naopak k nim. Úzké kontakty mají s Poláky. Klub se představil i na největším veletrhu železničního modelářství v Lipsku. „Tam nás dostal pan Tillig. Díky němu jsme se objevili na opravdu velké scéně," připomíná Beran a doplňuje, že přes další známé v Německu jsme se podívali také na jiné zajímavé výstavy.

V poslední době například navázal kontakt i s jedním maďarským modelářem, který přestříkal českou lokomotivu na barvy trutnovského pivovaru Krakonoš. „Trutnovský pivovar nikdy neměl vlastní vozy, ale já jsem chtěl, aby na kolejišti jezdily. Tak jsem si je popsal sám. A dnes mám celou řadu vagonků s motivem Krakonoše," vypravuje nestor trutnovských modelářů, jehož druhým koníčkem je právě místní pivovar. Je vášnivý sběratel všeho. K historii klubu patří i unikátní kroniky, jež vytvořil. „Začal jsem je psát do knihy, kterou vyhodili v depu. Dnes máme devěťadvacet svazků. Říkáme jim pivní kroniky, protože kromě modelářiny je v nich i naše zábava, výlety a život," přibližuje.



Jiří Beran se celý svůj aktivní život pohyboval na dráze. Vyučil se v České Třebové jako opravář železničních vozidel a od roku 1961 pracoval v trutnovském depu. Zažil přechod z parní trakce na motorovou a na železnici vydržel na různých pozicích až do roku 2004. Dobře si pamatuje dobu, kdy mnozí jeho svěřenci z kroužku pak nastoupili na dráhu jako strojvedoucí nebo výpravčí. Dnes je situace jiná. „V klubu je dětí málo, rodiče je tam spíše odloží a opravdový zájem se objeví jen výjimečně," postěžuje si trošku. Ale do činnosti klubu už nijak nezasahuje. „Táhne mi na dvaosmdesát, takže už jim do toho moc nemluví. Jsem sice členem, ale spíš jen tak na okraji," říká a připomíná, že dneska jsou úplně jiné možnosti. Zatímco on měl kolejiště analogové a všechno řídil ručně, současná generace už ovládá provoz přes počítače a digitální systémy. „Do toho už já nechci vstupovat. Zůstávám u toho, co jsem zažil a co mi vyhovuje. Ale jsem moc rád, že klub tady pořád je," prohlásí jeho zakladatel, kterého smejí někteří členové oslovovat familiárně „Dědku".



INZERCE

NADIVOKO KVĚTINOVÁ DÍLNA

Vázané kytice • přírodní dekorace • květinové workshopy
svatební a smuteční floristika • sezónní dekorace

Přijďte pro dušičkovou dekoraci, adventní věnec nebo na workshop.

Trutnov, Na Struze 30
(stará poliklinika, v prostorách po bývalém antikvariátu)

Přesto se však ještě modelářiny úplně nevzdal a doma pořád vymýšlí nějaké „skopičiny". Když se ho zeptáte, proč u sestavování kolejišť a vláčků vydržel celý život, odpověď má prostou a přímou. „Jsem nádražák kovanej. Měl jsem kolejiště a chtěl jsem, aby na něm jezdily české lokomotivy, ne pouze ty kupované německé. To byla ta největší motivace – mít vlastní česká vozidla. Modelářina je zkrátka koníček. A kdo pracuje na dráze, cestu si k tomu najde o to snáz."

Od čtvrtka 30. října do neděle 2. listopadu pořádá Klub železničních modelářů Trutnov v hale ZŠ R. Frimla velkou výstavu u příležitosti 55. výročí svého vzniku. Přijedou i hosté z Německa a Rakouska. „Před pěti lety jsme kvůli covidu museli zrušit oslavy padesátin, tak teď je to taková náhrada," zve Jiří Beran. Výstava tak nebude jen přehlídkou modelářského umění, ale i připomínkou dlouhé historie a přátelství, které modeláři během více než půlstoletí navázali. ■

RENATA VESECKÁ

bývalá nejvyšší státní zástupkyně

LÍDRYNĚ V KRÁLOVEHRADECKÉM KRAJI

MOTORISTÉ
sobě

Rozumíme době



KDYŽ CHCETE

VOLTE č.

20

**Bezpečnost občanů a
spravedlnost pro všechny**

Stop migračnímu paktu | Důsledné trestání korupce | Podpora policistů a hasičů

[@astavareni77prague](#) Motoristé sobě

Je to koníček na celý život

Už více než dvacet let stojí v čele trutnovského Klubu železničních modelářů Jiří Novotný, který se narodil v roce 1970 – tedy ve stejném roce, kdy klub vznikl. K modelové železnici se dostal už v dětství a zůstává jí věrný dodnes.

✪ MICHAL BOGÁŇ

Kdy jste se k modelářství dostal?

Na základní škole mě paní učitelka „donutila“ chodit do nějakého kroužku. Bylo to ve třetí třídě a od té doby jsem u modelové železnice zůstal.

Máte i osobní vztah k železnici?

Ano. Můj děda pracoval na železnici a posledních pět let na dráze působím i já, protože firma, kde jsem pracoval původně, skončila. A tak jsem se nakonec k železnici dostal i profesně.

Kolik má klub dnes členů?

Máme asi čtyřicet dospělých členů a kolem deseti dětí, které sem docházejí každý čtvrtek na dvě hodiny.

Jak je to dnes s novými členy? Hlásí se mladí lidé?

To je slabší stránka. Nedávno jsme přijali dva nové členy, ale i jim už je kolem šedesátky. Děti sice pár máme, ale často to berou spíš jako povinnost. Někteří rodiče je sem pošlou, aby se zabavily, ale děti

si myslí, že si tu budou jen jezdit s vláčky. O tom ale modelářství není.

Co je hlavní náplní činnosti klubu?

Především stavba klubového kolejiště, které následně vystavujeme. Právě výstavy jsou pro nás klíčové – nejen pro prezentaci naší práce, ale také proto, abychom získali prostředky na nájem klubovny.

Jak velké je vaše kolejiště?

Hlavní kolejiště má rozměry zhruba osm krát osm metrů do tvaru L, hloubku kolem 140 centimetrů. Vedle něj máme ještě menší kolejiště, na kterém se podílejí hlavně děti.

Kolejiště se vyvíjí. V čem spočívají současné trendy?

Technologie jdou dopředu, tak se kolejiště postupně obnovuje a obměňují se časem poškozené věci. Hlavně v oblasti krajiny a tady těch doplňků. Nedávno jsme kolejiště rozšířili o tři nové díly.

Jak bude vypadat letošní výstava na Frimlovce?

V podstatě stejně jako každý rok. My vystavíme naše hlavní kolejiště a přijedou hosté například z Německa, Rakouska, Jičína, Chlumce nebo Hořic. Vystaveno bude asi dvacet kolejišť. Výstava bude otevřená od čtvrtka do neděle, denně od 10 do 18 hodin. V neděli pak zavíráme dřív v 16 hodin, abychom uvolnili tělocvičnu. ■

INZERCE

**UŽIJTE SI PODZIM
S ELEKTROKOLEM CRUSSIS
NYNÍ ZA SNÍŽENÉ CENY**

TEN PRAVÝ PARTÁK NA CESTY

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169

CRUSSIS
ČESKÝ VÝROBCE ELEKTROKOL

E-FULL 10.10
(900 WH)





Foto na stránce z loňské výstavy: Miloš Šálek





Přijďte zažít večer, který vás inspiruje i pobaví

FACKA(P)! přistává v Trutnově! Po třech vyprodaných edicích v Hradci Králové se 18. října kino Vesmír promění v místo plné inspirace, smíchu i životních facek. Čtyři řečníci – sportovci, podnikatelé i vizionáři – se podělí o své pády i nové starty. Lístky si snadno pořídíte na www.fackap.cz. A pokud to nestihnete online, dorazte i tak – pár jich budeme mít připravených na místě.

Co je FACKA(P)!?

FACKA(P)! je série večerů plných příběhů o pádech i cestách zpět na nohy – bez cenzury, s náhledem a často i s humorem. Na pódiu nestojí lidé s dokonalou kariérou, ale podnikatelé, sportovci či dobrodruzi, kteří otevřeně mluví o svých přešlapech, omylech a nečekaných zvratech.

Koncept vychází z celosvětového fenoménu Fuckup Nights, který vznikl v Mexiku a dnes se koná ve více než 300 městech světa. FACKA(P)! je jeho hradeckou verzí – a teď se poprvé představí i trutnovskému publiku.

Hradec už to zažil

V Hradci Králové už proběhly tři edice. Každá byla jiná, ale všechny měly jedno společné – vyprodaný sál a diváky, kteří odcházeli s úsměvem.

- První ukázala, že o otevřenost a upřímnost je obrovský zájem.
- Druhá přinesla témata, která pálí všechny – od podnikání po osobní život.



- Třetí zůstala u podnikatelských příběhů – řečníci otevřeně mluvili o špatných investicích, nefungujících týmech i o chvílích, kdy měli chuť vše vzdát.

Proč právě Trutnov?

Po Hradci bylo jasné, že akce má potenciál i jinde. A Trutnov je ideální volbou. Město s bohatou kulturní scénou, aktivní komunitou a atmosférou, kde mají odvážné nápady zelenou.

„Naším cílem je, aby se FACKA(P)! stala platformou nejen pro Hradec, ale i pro celý region. Trutnov je město s duší, a proto věříme, že právě tady najdeme publikum, které večer naplno ocení,“ dodává Aneta Brindová, která je spolu s Technologickým centrem organizátorem akce.

Kdo se představí?

- Katka Zavázalová, učitelka a bývalá profesionální basketbalistka – o tom, jaké to je balancovat mezi sportem a školstvím, i o chvílích, kdy přišly tvrdé pády.

- Miroslav Novosvětský, zakladatel aplikace a majitel společnosti MobileSoft – jeho cesta startupisty ukazuje, že i za úspěšným byznysem je spousta slepých uliček.
- Jakub Klauda, zápasník thajského boxu – o ranách v ringu i mimo něj a o tom, proč má smysl znovu vstát.
- Radek Slabý – podnikatel, který stojí za značkou Adventure Menu. Pová, jaké facky musel přjmout na cestě k tomu, aby jeho produkty dnes jedli horolezci na osmitisícovkách i cestovatelé po celém světě.

Soutěž o vstupenky

Chcete u toho být zadarmo? Sledujte sociální sítě a web Trutnovinky.cz, kde proběhne soutěž o volné vstupenky. Stačí odpovědět na jednoduchou otázku a možná právě vy vyhrajete lístek. Soutěžní podmínky zveřejníme už v následujících dnech.

Proč byste neměli chybět

FACKA(P)! je večer, který vám otevře oči a dodá odvalu. Zjistíte, že i ti, které obdivujete, zažili své nezdary – a že právě díky nim jsou tam, kde jsou. Čekají vás příběhy plné emocí, humoru a inspirace. K tomu uvolněná atmosféra, možnost potkat zajímavé lidi a prostor pro networking. FACKA(P)! Trutnov startuje už 18. října v kině Vesmír. Připoutejte se, čeká vás večer plný nečekaných turbulencí i tvrdých přistání se šťastným koncem. Lístky si můžete zajistit předem na www.fackap.cz. Pokud si je nestihnnete koupit online, budou k dispozici i na místě – ale pozor, kapacita je omezená. ■

 **Technologické
centrum**





Mraveniště už 10 let ukazuje, že učení může být radost

Co se vám vybaví, když se řekne „škola“? Někomu možná naskočí vzpomínky na pomalované lavice, drnčivé zvonění nebo biflování před testy. Jiný si vybaví, co se dělo o přestávkách, a na učení samotné se snaží spíše zapomenout. Ale co když to dnes může vypadat jinak? Co když škola může být místem, kde se učení děje skrze prožitky a objevování? Kde jsou vztahy stejně důležité jako vědomosti a kde jsou pohyb a pobyt v přírodě přirozenou součástí každého dne?

A právě takové je Mraveniště, které už 10 let ukazuje, že výchova a vzdělávání dětí mohou být laskavé, smysluplné, propojené s přirozeným vývojem dítěte, komunitou i světem kolem nás.

Co je vlastně Mraveniště?

Mraveniště je víc než jen škola – je to prostor, kde se učí děti i dospělí. Kde se budují vztahy, kde má každý své místo a kde respekt a partnerský přístup nejsou jen slova, ale skutečné hodnoty. Organizace

vznikla jako spolek rodičů a pedagogů, kteří toužili po smysluplném vzdělávání. V době svého založení Mraveniště začínalo s malou skupinkou předškolních dětí a jednou školní třídou. V současné době spolek Mraveniště provozuje:

- dětskou skupinu pro 12 dětí
- rodinné centrum s dětským klubem Mravenček umožňující dětem postupný přechod z rodiny do skupiny vrstevníků
- a zřizuje základní školu pro děti od 1. do 9. třídy

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ PRO RODIČE S DĚTMI I ŠIROKOU VEŘEJNOST

V sobotu 8. listopadu 2025 vás srdečně zveme do Mraveniště v Markoušovicích. V čase od 9:00 do 12:00 hodin budete moci nahlédnout do výuky, seznámit se s našimi průvodci (pedagogy), promluvit si s dětmi i rodiči a zažít školu i školku, která vypadá opravdu jinak. Více informací najdete na webu www.domraveniste.cz nebo na sociálních sítích.

Děti rostou díky vztahům, zkušenostem a propojení

Jedním z hlavních principů Mraveniště je propojení – výuky s běžným životem, školy s rodinou, člověka s přírodou. Děti se učí ve věkově smíšených skupinách, kde se mladší inspiřují od starších a starší učí zodpovědnosti. Menší počty dětí umožňují individuální přístup, navazování hlubších vztahů a poskytují větší prostor pro svobodu i zmiňovanou zodpovědnost. Děti jsou v mnoha ohledech vedené k samostatnosti i schopnosti spolupracovat. Už ve školkovém věku se tak podílí např. na přípravě společných svačinek a postupně jsou i v rámci školy stále více zapojovány do plánování a přípravy činností a projektů.

Každý čtvrtek pak školní děti tráví na tzv. „venkovních dnech“ – učení probíhá formou prožitkové výuky, kde nechybí matematika, čeština, přírodopis nebo dějepis. Místa, která děti během venkovních dnů navštěvují, navazují na témata probíraná ve škole. Školáci tak zavítají na místa nejen v blízkém okolí, ale i do vzdálenějších koutů Česka i Evropy. Děti se učí souvislostem a své prožitky dále zpracovávají písemnou, výtvarnou či jinou formou.

Jiným způsobem probíhá i následné hodnocení. Děti v Mraveništi nedostávají známky. Hodnocení probíhá slovně se záměrem podpořit růst a rozvoj každého žáka. Děti jsou vedené také k sebehodnocení a odpovědnosti za vlastní učení.

Komunita, kde je každý důležitý

Partnerský přístup se prolíná různými skupinami napříč Mraveništem. Nejde jen o komunikaci a vztahy mezi dětmi a dospělými, ale i mezi rodiči, pedagogy a komunitou jako celkem. Namísto klasických rodičovských schůzek probíhají pravidelné

individuální konzultace – učitel, rodič a dítě společně reflektují pokrok v učení, aktuální potřeby i přání do budoucna. Individuální konzultace pro rodiče mají své místo také v předškolních skupinách, i zde je prostor pro každou rodinu zvlášť. Rodiče jsou nedílnou součástí vzdělávacího procesu – podílí se na akcích, slavnostech, pomáhají na brigádách nebo inspiřují děti ukázkou svých povolání či způsobu života.

Rok v rytmu přírody

Díky svému umístění v krajině pod Jestřebími horami může Mraveniště ve svých vzdělávacích aktivitách čerpat také z úzkého propojení s přírodou. Pohyb a pobyt venku jsou součástí každého dne, učí děti přirozenému rytmu a vnímání cykličnosti okolního světa. Na to navazují také různé slavnosti, které se zde každoročně konají. Mezi tradiční slavnosti patří např. svátek svatého Martina, Adventní spirála, masopust a další události, které nejsou jen tradicí, ale i hlubokým prožitkem.

Vzdělávání i pro dospělé

I dospělí si přijdou na své. V průběhu roku mohou navštívit rozmanité workshopy a přednášky – v minulosti proběhly např. workshopy věnované různým řemeslným technikám, pečení chleba, využití a zpracování bylin, ale i přednášky na téma digitálních technologií, logopedické prevence a další. V Mraveništi rádi inspiřujeme a zároveň jsme rádi inspiřováni. Pokud tedy i vy víte o nějakém zajímavém tématu a rádi byste podobný workshop či přednášku uspořádali, dveře jsou vám otevřené. Pro tyto účely je tu možnost pronájmu prostor v době mimo výuku. Záměrem je propojovat různé skupiny lidí a vzájemně se obohacovat o nové poznatky. Věříme, že když se učíme a rozvíjíme my dospělí, dáváme ten nejlepší příklad i dětem.

Pokud vás zajímá, jak to v Mraveništi vypadá, a rádi byste se dozvěděli víc, přijďte se podívat. ■

Těšíme se na setkání s vámi! Tým Mraveniště



Mraveniště, z. s.

Markoušovice 113, 542 32 Velké Svatoňovice

E-mail: spolek@domraveniste.cz

www.domraveniste.cz



Soutěžte s Trutnovinkami

www.trutnovinky.cz/souteze



**Získejte poukaz na brýle
z Oční optiky Malinský
v hodnotě 5000 Kč**



**Vyhraje vstupenky
na inspirativní večer FACKA(P)!
v trutnovském kině Vesmír**



AKČNÍ NABÍDKA



QASHQAI CZECH EDITION

649 990 Kč

+ Možnost výhodného financování s úrokem od **0,99%** p.a.

*Nabídka platí do vyprodání zásob. Použité obrázky jsou pouze ilustrativní.

Výbava

- Výkon 140 koní (pohon předních kol)
- 6 stupňová manuální převodovka
- 18" kola z lehkých slitin
- Cold Pack (Vyhřívání předních sedadel, čelního skla a volantu)
- 12,3" barevný TFT displej přístrojové desky
- Asistent ProPILOT
- Navigace
- 360° parkovací kamera
- Bezrámové automaticky stmívající se vnitřní zpětné zrcátko
- Bezdrátová nabíječka
- Čalounění - PVC/látka
- Multibarevné ambientní osvětlení
- Přední a zadní parkovací sensory
- Google Automotive Services

AUTO TRUTNOV

Objednávejte nyní
AUTO TRUTNOV
Krkonoská 566, Trutnov
Tel: +420 499 816 542

nissan.autotrutnov.cz

Otevírací doba: 8:00 – 17:30 Pondělí až Pátek,
9:00 – 12:00 Sobota



Vyhrát mistrovství světa je můj splněný sen

Na historickém úspěchu českých plachtařek na letošním mistrovství světa žen ve Zbraslavicích u Kutné Hory, kde triumfovaly ve všech soutěžních třídách a získaly šest medailí, se podílela i trutnovská rodačka Klára Teichmannová. Dvaatřicetiletá plachtařka, která pracuje jako průvodčí na dráze, ovládla třídu Standard s výsledkem 3689 bodů.

• MICHAL BOGÁŇ, FOTO: PETR KOLMAN,
ARCHIV KLÁRY TEICHMANNOVÉ

Už uplynulo pár týdnů, co jste se stala mistryní světa, tak se zeptám trochu s nadsázkou: Jak se vám změnil život?

Popravdě nijak. Ale mohu teď všem říkat, že jsem vyhrála mistrovství světa. To si dělám samozřejmě srandu, ale jak člověk nastoupil zase do práce do zajetých kolejí, tak se nic nezměnilo a jede se zase dál – práce a starosti každodenního života. Ale co

se změnilo, že jsem o mnoho silných a krásných zážitků bohatší a budu na to vzpomínat do konce života. Jsem na sebe a holky z našeho týmu hrdá, že jsme to dokázaly. A díky tomuto úspěchu se třeba v budoucnu změní to, že se povede sehnat nějaké sponzory do nadcházejících sezón.

Když jsme domlouvali rozhovor, říkala jste mi, že návrat do reality po měsíci volna byl náročný. Jak jste to myslela?

Protože jsem měla měsíc volno z práce. Po třech týdnech na mistrovství světa jsem se přesunula do mého domovského aeroklubu Hronov, kde jsme pořádali tradiční plachtařské závody Hronovské Orlíkovské přeháňky. Tam jsem nezávodila, ale podílela se trochu na organizaci a vlekala závodníky motorovým letadlem na disciplíny. Návrat do reality byl náročný v tom, že jsem si za ten měsíc vlastně moc neodpočinula. Ale zase jsem měla pravi-

delný režim, který při práci na železnici v provozu není možný. No a velice rychle jsem si na to zvykla. Takže po návratu pár brzkých nástupů, nočních a tělo v šoku, co se to zase děje. A jelikož jsem měla opravdu dlouhé volno, tak jsem pak měla opravdu hodně šicht.

Co se vám honilo hlavou před startem mistrovství světa?

Těšila jsem se, ale zároveň jsem byla i nervózní, protože už to byly tři roky od mé poslední účasti na světovém šampionátu. Také jsem poprvé létala ve Standardní třídě na výkonnějším kluzáku, se kterým nemám zase tolik zkušeností. Létala jsem ve třídě se svou nejlepší kamarádkou Barčou Moravcovou, která vyhrála předchozí mistrovství. Měla jsem trochu strach, abych ji nebrzdila, protože ona lítá jak orel a kluzák LS8 má opravdu v ruce.

Před deseti lety jste se zúčastnila v dánském Arnborgu svého prvního mistrovství světa, kde jste obsadila osmé místo. Jak jste se ve vzduchu za těch deset let změnila a posunula?

Tenkrát jsem zjistila, že konkurence v ženském plachtění je opravdu velká a bude na sobě potřeba makat. Od té doby proběhlo spousta závodů jak doma, tak i ve světě – úspěšnějších, ale i dost neúspěšných. Tím jsem se posunula opravdu hodně, ale ten pravý úspěch přišel až letos zlatou medailí. V roce 2022 jsem si dala chvilku od výkonného plachtění pauzu a vynechala tak následný rok mistrovství světa ve Španělsku. Místo toho jsem si jela záležat pro zábavu do Austrálie. Létám taky hodně

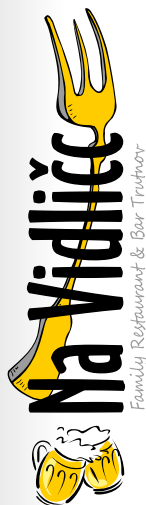
motorově a splnila jsem si sen a pořídila si vlastní motorové letadlo, československého Zlína 226, rok výroby 1958.

Letošní šampionát hostily Zbraslavice. Hraje v létání nějakou roli domácí prostředí?

Určitě. Výhoda domácího prostředí je velké plus. Ale nejenom co se létání týká, ale i toho, že jsme doma v Čechách. Odpadají stresy s dlouhou cestou po silnici s letadlem ve vozíku a věci s tím spojené. Moje „wingwomenka“ Barča Moravcová je ve Zbraslavicích doma, takže i díky ní a spoustě dalších skvělých lidí z místního aeroklubu jsem měla perfektní ubytování a péči. Barčina znalost místních podmínek byla k nezaplacení.



INZERCE



SPECIÁLNÍ NABÍDKA RESTAURANTU NA VIDLIČCE

ZVĚŘINOVÉ SPECIALITY



kančí, srnčí a dančí

...naše pochoutky na Vaše vidličky!

21.–25. října

**...je tu opět
oblíbený týden
zvěřinových
specialit**

www.navidlicce.cz

V čem spočívá princip plachtění?

My plachtaři nemáme na svých větronicích motor, který by nás vynesl nahoru. Vytáhne nás motorové letadlo na laně, od kterého se ve výšce cca 600 metrů nad zemí odpojíme a dále využíváme přírodní síly. Jako ptáci, kteří dokážou vystoupat do výšky, aniž by mávali křídly. Hledáme stoupavé proudy, které vznikají za slunečného počasí nerovnoměrným zahříváním zemského povrchu. Vzduch se nad více ohřátými prostory otepluje a tím rozpíná, zvětšuje svůj objem, jeho hustota se zmenšuje, stává se lehčím než okolní vzduch a stoupá. Vytvoří se tedy stoupavý proud, na jehož vrcholu se při dostatečné vlhkosti vzduchu vytvoří kupovitý oblak. A my, když do tohoto stoupavého proudu vletíme a začneme v něm ideálně kroužit, stoupáme se stoupajícím vzduchem. Tuto získanou výšku pak využijeme pro let vpřed, kdy sice klouzavým letem výšku ztrácíme, ale uletíme určitou vzdálenost k dalšímu stoupavému proudu. A takto dokážeme obletět předem stanovenou trať, která podle počasí může být od 100 až přes 500 km dlouhá s návratem na letiště vzletu. Na závodech se soutěží v tom,

kdo ten den dokáže obletět trať nejrychleji, ten si poradil s daným počasím nejlépe a získává nejvíce bodů. Trať je vždy vyhlášena ráno a podle počasí je každý den jiná.

A co samotný závod? Jak se odehrává? Co rozhoduje? A jak dlouho jste třeba ve vzduchu?

Závod jako mistrovství světa trvá zhruba tři týdny. Neoficiální a oficiální tréninky před závodem a třináct dní je čistě soutěžních. Trvá to tak dlouho, protože je to sport závislý na vhodném počasí. My jsme třeba s počasím trochu bojovali, odlétalo se ze třinácti dní jen sedm platných disciplín. Každé ráno všem organizátor pošle zprávu, co se bude ten den dít. Zda budeme stavět větronek na startovací dráhu a v kolik hodin se sejdem všechny na denním briefingu. To bývá zpravidla v 10 hodin. Na briefingu meteorolog zhodnotí počasí, ředitel podle předpovědi vyhlásí trať pro ten daný den s aktuálním vzdušným prostorem a oznámí předpoklad prvních startů. Otočné body jsou dané souřadnicemi a my máme na palubě zapisovač letů, který po sekundě zapisuje naši polohu a výš-

INZERCE

PRODEJ APARTMÁNOVÝ / BYTOVÝ DŮM - TRUTNOV

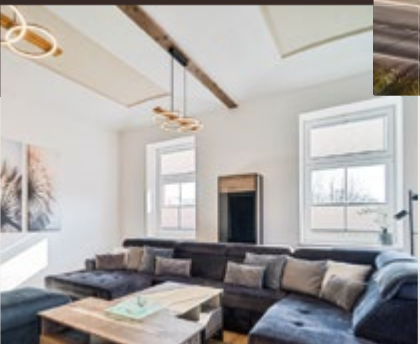
**8 kompletně zařízených
apartmánů
(kolaudovány jako byty)**

8 parkovacích míst

**na pozemku přípojka pro
výstavbu 1 apartmánu**

výtah

**venkovní posezení
s grilem a viřivkou**

**KONTAKT**

Ing. Lucie Bilá
604 271 207

lucie.bila@century21.cz



Který z letošních sedmi soutěžních dnů pro vás byl nejtěžší a proč?

Předposlední disciplína byla nejtěžší. Bylo nejslabší počasí, panovala čistá termika (nebe bez kupovitě oblačnosti) a přecházely pásy husté vysoké oblačnosti, které tlumily sluneční záření, a vznikaly opravdu slabé stoupavé proudy, které fungovaly jen do relativně nízké výšky. Byla to dřina, protože to byl takový neustálý boj o přežití, myšleno zachránění se před přistáním do pole. Při návratu z poslední otočky jsme se s Barčou dostaly opravdu velice nízko a vypadalo to, že přistaneme do pole. Tím by pro nás končila naděje na medaili. Ten stoupavý proud, který se tam utrhнул nad lesíkem, byl opravdu vymodlený a podobným stylem jsme poskakovaly několik desítek kilometrů, než jsme doletěly pomalu domů.

V jakém kluzáku jste závodila a co považujete za jeho největší přednost?

Létala jsem na kluzáku LS8. Ve třídě Standard se létá na patnáctimetrové rozpětí křídel, bez vztlakové klapky a s vodní přítěží se vzletovou hmotností 525 kilogramů. LS8 je ideální kluzák do této třídy, je

INZERCE

STAVÍM WEBY

pro řemeslníky, firmy i spolky



**Postavím vám web, který přivede zákazníky.
Jednoduchý, funkční, přehledný.**

ku. Délka trati se odvíjí podle počasí. V dobrém počasí vyhlásí trať dlouhou i přes 500 kilometrů, ve špatném zase zvolí krátkou trať, vždy však s návratem zase zpátky na místo vzletu. Pak nás motorové vlečné letouny vyvlekají do 600 metrů nad terénem a startovní páska se otevírá dvacet minut po vzletu posledního soutěžícího v té dané třídě. Startovní páska je pomyslná čára v určitém průměru a na trať lze odejít kdykoliv, až když uznáme, že je počasí vhodné pro odlet. Někdy se vyplatí počkat na lepší vývoj, jindy naopak je potřeba letět hned, jak je to možné, aby se to časově stihlo obletět. Na trati se snažíme hledat ty nejsilnější stoupavé proudy a využít to nejlepší počasí. Výsledek rozhoduje to, kdo danou trať obletí nejrychleji. To znamená, že si s tím daným počasím poradil nejlépe. Ten nejlepší bere nejvíc bodů za ten soutěžní den (maximálně 1000 bodů za disciplínu, to závisí na délce disciplíny). Výsledky se sčítají po letových dnech a vítězem se stane ten s nejvyšším počtem bodů. Ve vzduchu můžeme být třeba od dvou až po pět, šest hodin a více.



perfektně ovladatelný, nezákladný, jednoduchý na montáž a demontáž a je opravdová radost s ním létat. A ten kus, se kterým jsem létala já (startovní znak W8), mi celkově moc dobře padnul do ruky.

Měla jste během soutěže nějaký technický problém, který jste musela řešit?

Měla a zrovna na potvoru poslední den, kdy už jsem byla ve vedení. Po vzletu jsem zjistila, že mi blbne elektrická síť. Fungovala mi buď navigace se zapisovačem letu, nebo vysílačka. Nešlo oboje najednou a to za letu potřebuji. Navigace a zapisovač letu to je jasné a vysílačku pro komunikaci s holkami v týmu, protože ten den to bylo velice důležité. Musela jsem tedy přistát zpět na letiště, nervy trochu pracovaly. Ale vše se podařilo rychle vyřešit a za chvíli mě vlečný letoun zase táhl nahoru. Jelikož nebylo potřeba odletět hned po otevření pásky, týmové holky jsem zase brzy dostoupala.

Před druhou Polkou Czysz jste zvítězila o 126 bodů. Přiblížte tento náskok laické veřejnosti.

Pro porovnání jsem měla na konci jako vítěz po sed-



mi disciplínách 3689 bodů. Poslední Nizozemka měla 2341 bodů. Body se sčítaly ve všech platných disciplínách. Nemusí se každý den vyhrávat, aby člověk vyhrál celkově. Každý udělá nějakou chybu a zvítězí ten, kdo jich udělal nejméně a má stabilní výsledky v čele. To se nám jako českému týmu nejen v naší třídě moc dařilo. Polka se dostala na druhé místo po poslední disciplíně a jenom proto, že se za námi celý den vozila. My jsme letěly nejlépe ze všech ten den, takže na tom vydělala a přeskočila Francouzky, kterým se zase tolik nedařilo. Bohužel i tohle k tomu sportu patří. Já jsem však po přistání věděla, že mě neohrožuje na celkovém umístění.

Jak jste slavila zisk zlaté medaile?

Po poslední disciplíně už bylo jasné, kdo vyhrál a kdo ne. Organizátor uspořádal závěrečný večírek s bohatým rautem a živou hudbou a klábosilo se až do rána. Slavnostní vyhlášení pak bylo druhý den dopoledne po večírku, takže jsem nebyla úplně svěží na bedně, ale byla jsem dojatá a šťastná.

Co vás čeká dál? Připravujete se na další závody, nebo si chcete na chvíli od létání „odpočinout“?

Odpočívat se úplně nebude, ale příští rok bude trochu volnější. Mistrovství světa žen se koná jednou za dva roky. To další se bude konat tedy v roce 2027 ve slovinském Celje. Příští rok bychom tam chtěly vyrazit na předzávod, „očuchat“ místní podmínky. Jsou tam velké hory, na které nejsme všechny úplně zvyklé. Je to velká výzva.

Dokážete si ještě užít obyčejné lety, nebo se hlava automaticky přepíná do soutěžního režimu?

Samozřejmě, miluju obyčejné lety, kdy letím



DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

PÁTEK 17. ŘÍJNA | 12:00–17:00
SOBOTA 18. ŘÍJNA | 9:00–15:00

Červený Kostelec
prodejní sklad
(Nerudova 486 - v areálu Volhejn)

Přijďte si užít velký výprodej látek na kila, najít **ukryté balíčky v honu na poklad**, odnést si **dárek k nákupu**, využít **poradenství zdarma** a pochutnat si na **malém občerstvení**.



sama a nad taktikou přeletu musím přemýšlet jen já sama. Tedy i na obyčejném letu se snažím letět co nejdělsí trať, protože létat několik hodin okolo letiště mě pak už moc nebaví. Ale ta soutěživost tam je. Když nás jde v klubu letět víc, snažíme se soupeřit mezi sebou, kdo bude mít nejvíce bodů po přihlášení letu do celostátní plachtařské soutěže (cpska.cz).

Co vás vlastně přivedlo k létání?

Máme to v rodině. Už dědeček se v sedmnácti letech naučil létat na větroních a plachtil celý život. Můj tatínek pak také. Bydleli jsme v paneláku v Trutnově na Zelené Louce, takže jsme s rodiči jezdili každý hezký víkend a prázdniny na letiště do Velkého Poříčí a tam jsem vyrůstala s dětmi ostatních pilotů mezi letadly. Ten útěk z paneláku na letiště byl svoboda a moc ráda na mé dětství vzpomínám. Proto pak můj zájem o létání přišel tak nějak automaticky. Nikdo mě nenutil.

Co byste poradila mladým lidem, kteří by chtěli začít s bezmotorovým létáním?

Ať se nebojí oslovit nejbližší aeroklub od jejich místa bydliště, zajít se podívat, jak probíhá takový provoz, a vyzkoušet si let s instruktorem. Na letištích, i na tom našem, je parta mladých lidí, kteří tam rádi tráví čas, i když se třeba nelétá. Pak už je potřeba na to letiště opravdu pravidelně chodit a létat, dostat to do ruky, pravidelně létat a udržovat návyky.

Vyhrát mistrovství světa je váš splněný sen. Ně kde jsem ale četl, že vaším snem je také žít se létáním. Jste tomuto snu blízko, či daleko?

Ano, byl to můj splněný sen. A ani jsem nečekala, že se mi povede si ho splnit. Přiznám se, že jsem ani neměla v plánu na letošním mistrovství světa startovat. Bylo volné místo a byla jsem oslovená reprezentací, zda se nechci zúčastnit. No, a jelikož se to konalo doma, neodmítla jsem. A musím říct, že mě to hezky nakoplo a motivovalo v tomto sportu pokračovat. A ano, je pravda, že jsem se chtěla létáním žít, ale přišla doba covidová, pak jiné starosti a já tuto cestu odložila. Ale říkám, že není všem dnům konec, dveře jsou furt trochu pootevřené. ■

Naši piloti mají více než 15 let zkušeností.

Létáme pouze v malých balónech,
do 6 pasažérů v koši.

Zajistíme vám osobní přístup.

Prolette se s námi kdekoliv ve východních Čechách



+420 732 708 062
www.hembalon.cz



Nezůstávejte pozadu, učte se s námi!

Královéhradecký kraj ve spolupráci s Úřadem práce ČR pořádá další ročník Týdne vzdělávání dospělých (TVD). Akce se uskuteční od 3. do 7. listopadu v Hradci Králové, Trutnově, Rychnově nad Kněžnou, Jičíně a Náchodě i v on-line prostředí. Účast je zdarma a program je určen všem generacím.

Zájemci se mohou těšit na semináře, dílny, kurzy i webináře. Každé ráno nabídne například on-line cvičení s Ivou Kufr, v Náchodě se uskuteční seminář o práci s hlasem a v Hradci Králové praktický nácvik první pomoci pro děti. V Trutnově proběhne přednáška o první pomoci při dopravní nehodě, on-line pak například seminář „Vánoce v české rodině“ s Lidmilou Pekařovou. Virtuální prostředí nabídne také témata jako umělá inteligence či příběhy našich předků.

Společnost INOMENTORS přinese cyklus zaměřený na zdraví a psychickou pohodu – polyvagální teorii, prevenci nemocí nebo laskavou komunikaci.



Náchod hostí workshop „Žena není lokomotiva“, který se zaměří na sebekpěči a udržitelné životní tempo. Kreativní tvoření nabídnou dílny s vánočními dekoracemi, vizitkami nebo základy 3D tisku. Centrum Orion připravilo přednášku, jak si najít čas pro sebe, a v on-line prostoru bude prezentováno téma homesharingu jako formy podpory pečujících. Všechna okresní města nabídnou přednášku „Nejsem moje diagnóza“, kde se účastníci seznámí s osobními příběhy lidí, kteří navzdory zdravotnímu omezení žijí plnohodnotný život.

Týden vzdělávání dospělých tradičně zahájí konference pořádaná Centrem investic, rozvoje a inovací a Královéhradeckým krajem 3. listopadu 2025 na Krajském úřadě v Hradci Králové. ■

Více na www.vzdelavanikhk.cz.



TÝDEN VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH



3.–7. 11. 2025
ÚČAST ZDARMA

**NEZŮSTÁVEJTE POZADU,
UČTE SE S NÁMI!**



HRDEC KRÁLOVÉ • JIČÍN • NÁCHOD • RYCHNOV NAD KNĚŽNOU • TRUTNOV

www.vzdelavanikhk.cz

+ ARIES MEDISHOP

ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY



Pečujete o své zdraví nebo někoho blízkého?

Nabízíme široký sortiment pomůcek,
které Vám tuto péči usnadní.
Pomůcky pro rehabilitaci, sebeobsluhu, zdravotní
obuv a mnoho dalšího.

Najdete nás v **Trutnově, Bulharská 135**

Otevírací doba: **Po-Pá 08:00 - 17:00**
Telefon: **602 453 003**

+ ARIES MEDISHOP

www.ariesMEDishop.cz

Dobré služby pro zdraví



Úpské nábřeží v roce 1948

••• ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Snímek pořízený neznámým fotografem v roce 1948 zachytil dnešní Úpské nábřeží. To se ovšem tehdy jmenovalo Koněvovo na počest sovětského maršála I. S. Koněva. Na fotografii vlevo je vidět rozlehlá starobylá budova (čp. 27) někdejšího hostince U Černého orla, který se připomíná již roku 1826. Za ním je patrná chalupa (čp. 28) s výrazným dřevěným štítem. Také ona tu stála již v roce 1826 a původně ukončovala zástavbu Dolního Předměstí. Za ní byly v první třetině 19. století již jen stodoly, pole a louky. Chalupa byla zbořena v roce 1948 a stejný osud tehdy postihl i valnou část někdejšího hostince. Pouze jeho zadní trakt přiléhající k Polské ulici zde stál až do roku 1972. Na místě domu čp. 27 byla postavena samoobsluha otevřená v roce 1976 a místo roubenky je nyní panelový dům čp. 240. Za chalupou je pak vidět dům čp. 224, který stojí dosud. ■



INZERCE



RESTAURACE
U DRAKA



Rozvoz obědů pondělí až pátek

Ceny od 110,– vč. polévky,
výběr až ze 7 jídel

Denně polední menu,
které si nově můžete
objednat přes Foodoru.



Na čepu:
Krakonoš 11° / 12°,
Plzeň 12°, Kozel 11°
a Svijanský fanda 11°
řezané

Josef Novotný: Restaurace v Pekle u Trutnova

VLASTIMIL MÁLEK,
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Jedním z mnoha cenných přírůstků získaných v roce 2025 do podsbírky výtvarného umění trutnovského muzea je i zajímavý obraz zachycující restauraci v Pekle nedaleko Horního Starého Města. Autorem díla je trutnovský malíř Josef Novotný, který jej zhotovil v roce 1990 technikou oleje na kartonu. Malba má rozměry 47,5 × 30,5 cm. Restaurace, nacházející se v klidném prostředí u jednoho z pekelských rybníků mezi Horním Starým Městem a Vlčicemi, je stále činná. ■



INZERCE

OptikDoDomu Trutnov



® **MĚŘENÍ ZRAKU
ZDARMA**



Akce 1+1



**Dvoje brýle
od 3 500 Kč**

**POUZE
V ŘÍJNU**
KÓD AKCE:
MERENI2025



+420 606 029 848



Jihoslovanská 164

www.OptikDoDomu.cz

BYD TRUTNOV

BYD - světový lídr v oblasti elektromobility a inovativních technologií, celosvětově na 1. místě v prodeji automobilů NEV (elektrické a plug-in hybridní vozy) dorazil do Trutnova, teprve čtvrtého města v České republice, kde mají zákazníci jedinečnou příležitost osobně poznat tyto revoluční elektromobily.



V nově otevřeném showroomu společnosti Autostyl Trutnov si můžete vozy BYD nejen prohlédnout, ale i vyzkoušet na vlastní kůži!

Autostyl
TRUTNOV

Autostyl Trutnov, Horská 1052

+420 724 132 440

www.bydtrutnov.cz



33 LET ZKUŠENOSTÍ
33 LET SPOLEHLIVOSTI
33 LET PRO VÁS

AKTUÁLNĚ VOLNÉ POZICE V KASPER KOVO

- Svářeč
- Svářeč tlakových nádob
- Obsluha robotického pracoviště
- Obsluha CNC
- IT administrátor
- Obráběč

V případě zájmu prosíme
o zaslání životopisu na e-mail:
d.papikova@kasperkovo.cz

TEL.: +420 499 827 163

MOB.: +420 731 192 923

WEB: www.kasperkovo.cz/kariera