

# Trutnovinky



**Lovec Kalkulátor**

**Jakub Kvášovský**

# Topič elektrárenský

Jiří Surůvka

Kurátor výstavy Jan Kunze

Básník absurdity, bohém s ostravskou patinou, umělec, který se nikdy nesklonil před vážností světa. Jiří Surůvka, žijící legenda a enfant terrible českého výtvarného umění, jehož tvorba osciluje mezi dadaistickou hrou, ostrou ironií a nekompromisní kritikou společnosti.

23. 5. – 5. 10. 2025



Centrum současného umění EPO1

EPO1, z. s., Elektrárenská 322, 541 03 Trutnov - Poříčí

[www.epo1.cz](http://www.epo1.cz) / f @ galerieepo1

Generální partner



Partneři zPo1



Autostyl



BOLTJES Group



alufrent



UniCredit



STAVEBNĚ DOPRAVNÍ TRUTNOV S.R.O.

Pod záštitou

Královéhradecký kraj

Trutnov

italinox

xantipa



Mediální partneři





## Editorial

### Na lovu i na horách

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Prázdniny se nám nenápadně přehoupaly do své druhé poloviny, což si asi vždy nejvíce uvědomí žáci a učitelé. A právě pedagog se nám stál námětem pro hlavní interview do tohoto letního čísla s pořadovým číslem 232. Jakub Kvášovský učí na základce ve Vrchlabí, ale žije v Trutnově. Že vám je to jméno povědomé? A co přezdívka Kalkulátor? Jasně, to je jeden z lovců z televizní vědomostní soutěže Na lovu! V srpnu jsou to teď už čtyři roky, co ho takhle můžete vidat na obrazovce Novy. Ta měla na konci července akci ke svému výročí na náměstí v Trutnově, kde jste se s ním mohli setkat osobně. Narazit na něj ale často můžete i na hospodských kvízech. Náš rozhovor vznikl chvíli po návratu z rodinné dovolené na Slovensku, kde při jedné tůře potkal i medvěda! A bavili jsme se samozřejmě také o orientáku, je předsedou místního klubu. Hezké čtení a užijte si srpen, ať už ho strávíte na horách, u vody, na festivalech, táborech nebo, jen tak v klidu doma. ■



### JAKUB KVÁŠOVSKÝ / 4 ▶ 11



#### INDUSTRIAL FITNESS

str. 12 ▶ 13



#### PETR HAŠEK

str. 20 ▶ 22



#### UFFO TRUTNOV

str. 18 ▶ 19



#### HYNEK ŠNAJDAR

str. 26 ▶ 31

**Vydavatel:** TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, [www.trutnovinky.cz](http://www.trutnovinky.cz), e-mail: [redakce@trutnovinky.cz](mailto:redakce@trutnovinky.cz), **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: [michal@trutnovinky.cz](mailto:michal@trutnovinky.cz), Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: [hynek@trutnovinky.cz](mailto:hynek@trutnovinky.cz), **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: [monika@tn-media.cz](mailto:monika@tn-media.cz), **Grafika:** Michal Krieglér, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Michal Krieglér.

INZERCE

## PŘIJMEME

# PROVOZNIHO ELEKTRIKÁŘE

NA HLAVNÍ PRACOVNÍ POMĚR

### POŽADAVKY

vzdělání elektro, osvědčení o odborné způsobilosti dle NV 194/2022 Sb.

### TTC ATRIUM, s.r.o.

Komenského 821, Trutnov, PSČ 541 01  
Telefon: 733 679 891



TTC ATRIUM

# Hospodské kvízy jsou fajn zábava i dobrý trénink



Je učitelem, nadšencem do map, fandou Slavia a mimo jiné také „Kalkulátorem“ v oblíbené televizní soutěži Na lovu. Trutnovan Jakub Kvášovský (46) však nežádí jen na obrazovce – rozhovor s ním se rychle proměnil ve svižné povídání o životě, orientačním běhu, prázdninových výletech i kultuře na fotbalových tribunách. A i když se některým soupeřům v hospodských kvízech trochu zvedne tlak, když ho uvidí, on sám bere svoji popularitu s nadhledem. Žil před Kalkulátorem a bude i po něm.

• MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ARCHIV TV NOVA

## Jak si užíváte prázdniny jako učitel?

Prázdniny si užívám, i když jsem původně čekal, že budu mít víc volna. Nakonec se ale nějaké pracovní povinnosti přece jen objevily. Je to ale i o tom, že jsem si toho sám nabral celkem dost – dělám kvízy, jezdím na různé charitativní fotbalky a tak dále. Takže akce střídá akce.

## Ted' se ale bavíme den po vašem návratu z rodinné dovolené na Slovensku.

Tam to bylo nádherné. První tři dny nám sice prošlo, ale i tak jsme si to skvěle užili. Navštívili jsme krásná místa, třeba Demänovské jeskyně. Vyšlápli jsme si i na Ďumbier v Nízkých Tatrách a tam jsme ve volné přírodě viděli medvěda. Naštěstí si to namířil jiným směrem než my.

## Jak daleko byl od vás?

Sto padesát, dvě stě metrů. Na druhé straně údolí. Šli jsme po značené turistické cestě a najednou říkám ženě: „Hele, támhle běží medvěd!“ A žena hnede: „Ježiš, konec, jdeme zpátky!“ Nakonec jsme

se ale neotočili, jen jsme se drželi víc pohromadě. Pustili jsme si přes mobil písničky, bavili se nahlas, bouchali klacky a pak už jsme naštěstí viděli jen medvědí trus.

## Byli v tu chvíli kolem vás ještě nějak další lidé?

Ne, v té části jsme byli úplně sami. Škrábali jsme se zrovna na Krakovu hoľu, která má asi 1750 metrů. Až na kopci, kde toho medvědího trusu bylo fakt hodně, jsme potkali jednoho člověka. Další turisty jsme začali potkávat, až když jsme scházeli. Je to tam divočina oproti Krkonošim, kde se člověk cítí jako na Václaváku. Myslím, že si to za rok určitě zopakujeme. Slovensko je opravdu nádherné a já zrovna nejsem ten typ, co by se válel u moře. Mnohem radši poznávám nová místa, chodím po památkách a vyrážím na turistiku. Takže tahle dovolená byla naprosto ideální.

## Co volný den? Jak by podle vás vypadal ten ideální?

No, třeba včera jsem byl s dcerou na houbách v Maršově, ale žádná velká sláva to nebyla. Našli jsme jen růžovky, hřibovité houby jsme tentokrát vůbec nenašli. Ale odpoledne už jsem zase

musel pracovat. Stavěl jsem trať pro mládež z Kasper Trutnovských kempů, musel jsem si zajet do Vrchlabí pro krabičky a čipy a ještě něco vyzvednout v Bukách. Pořád je co dělat.

### **K orientačnímu běhu se ještě dostaneme, ale co ten váš ideální volný den?**

Ideální den? Nějaká příjemná procházka, tak kolem deseti kilometrů, ideálně spojená s návštěvou nějakého hradu nebo zámku. A večer? Natáhnout se na gauč a kouknout se na nějaký dobrý film.

### **Ale takových dní asi moc není, že?**

Není, není. Po celý rok jsem v jednom kole. Když přijdu ze školy a náhodou nemám žádnou odpolední akci, tak se mi stává, že občas úplně vyutuhnu.

### **Jste i třídní učitel, že?**

Ano, jsem, v září teď budu mít osmáky. Je to sportovní třída a mám v ní jedenáct hokejistů. Ty děti jsou skvělé ve sportu, mají za sebou už výborné výsledky, ale zároveň jsou neskutečně živé. Je to opravdu náročné a výzva. Ale už mám třetí sportovku, takže člověk si na ten režim tak nějak zvykl.

### **A jak jste si zvykl na to, že díky vystupování v televizi jste se stal, dá se říct, celebritou?**

Já se za celebritu rozhodně nepovažuji. Na druhou stranu je to příjemné. Je to zkušenost a zatím s tím mám převážně pozitivní zkušenosti. Většinou se setkávám spíš s milými reakcemi. Jen málokdy se stane, že bych někde narazil na nějaké urážky nebo negativní komentáře. Naopak lidé nás často poplácají po rameni, pochválí, říkají, že je náš pořad baví a že je to třeba jediné, na co se v televizi dívají. Nedávno jsem hrál tenisový turnaj s Amforou a tam mi několik známých osobností řikalo: „Hele, my koukáme jenom na ten váš pořad.“ Takže jo, tohle člověka potěší.

### **Za pár dní – 16. srpna – to budou čtyři roky, co se v televizi odvysílal první díl soutěže Na lovu. Jak to vnímáte?**

Strašně to letí! Ale víte co, teď se tu spolu bavíme, ale za rok může být všechno úplně jinak. Třeba se pořad zruší. Člověk nikdy neví, co se stane. I když si myslím, že klidně ještě tak pět, šest let může běžet.



# Dny evropského dědictví

## sobota 13. září 2025

### **Téma: Trutnovské hřbitovy**

**Letošní ročník Dnů evropského dědictví v Trutnově je věnován výročí 150 let od vzniku hlavního trutnovského hřbitova v Husitské ulici.**

Vydejte se po stopách zaniklých i stále existujících hrobek, pomníků a hřbitovů v Trutnově.

#### **Naučná stezka**

Start na Krakonošově náměstí v Turistickém informačním centru, kde se dozvíte podrobnosti a instrukce. Po cestě vás čeká celkem 7 zastavení, na kterých se dozvíte zajímavosti z historie pohřbívání v Trutnově.

#### **Sbírejte razítka a získejte dárek!**

Na každém stanovišti můžete získat razítko, a pokud nasbíráte všech 7, v Turistickém informačním centru obdržíte odměnu.

#### **Zastávky:**

- bývalý trutnovský hřbitov
- hřbitov pro chudé
- bývalý urnový háj
- pomníky vojáků padlých v bitvě 1866
- bývalé popraviště se šibenicí
- bývalý židovský hřbitov
- hlavní městský hřbitov






Den Černé hory

# GRAVITY DAY

NAHORU BEZ ŘEČÍ,  
JUST SKILL.



13. 9. / 10:00 - 16:00

 DĚTSKÝ PARK KABINKA, Černá hora - Krkonoše

Parkour show

Trickline

Bike trial show

Tombola o hodnotné ceny

Tvořivé dílničky



Grilování

**VSTUP ZDARMA S PLATNOU  
JÍZDENKOU NA LANOVKU**

Partner akce: **CRUSSIS**

Jízdenky  
na lanovku  
za PŮLKU  
online od  
80 Kč

  
**SkiResort**  
ČERNÁ HORA - PEC

 @SkiResort ČERNÁ HORA-PEC  @skiresort.cz

[www.skiresort.cz](http://www.skiresort.cz)

Změna programu vyhrazena.

## Jaké to pro vás bylo, když jste se – de facto ze dne na den – z neznámého stal známým?

Kdysi dávno jsem prošel všemožnými televizními soutěžemi, takže nějaké zkušenosti jsem s tím měl. Ale vždycky z té druhé strany. Když jsem na to kývnul, říkal jsem si: „Ty jo, jak tohle budu vůbec stíhat?“ A úplně na začátku jsem měl momenty, kdy jsem si říkal, že jsem do toho možná vůbec neměl jít. Měl jsem obavy, že to nezvládnou, že se tam ztrapním... Učím, děcka se mi budou smát, když něco spletu. Ale ono to tak vůbec není. Občas se nějaká vtipná poznámka objeví, ale lidé to berou, že jsem pod tlakem, že ten stres v hlavě funguje a občas spleteme i věci ze svého oboru.

## U vás zeměpis a matematika...

Jo, už několikrát jsem popletl nebo neznal odpovědi v mých oborech. I když já mám vystudovaný jen zeměpis. Matikář nejsem, ale stejně mě to pak šve. Když pokazím základkovou matematiku, tak si to pak docela dlouho vyčítám.

## Když si zadáte do vyhledávače Jakub Kvášovský – „Kalkulátor“, vyskočí na vás hodně článků i rozhovorů. Jaký nejzajímavější jste dělal?

Strašně mě potěšilo, když mě pro časopis Hattrick oslovil Vašek Vašák. Vystoupil jsem tam jako velký fanoušek Slavie a to mě fakt těšilo, protože se o fotbal docela zajímám, hlavně o naši ligu. Troufnu si říct, že přehled mám velký. Ale jen o naší lize. Co se týče evropského fotbalu, tam už je to slabší. Třeba když jsem nedávno sledoval finále mistrovství klubů, musím říct, že spoustu hráčů už vůbec

neznám. Pro mě byli zlatá éra Baroš, Poborský, Nedvěd, Berger...

## Jak to vidíte s obhajobou titulu a účinkováním Slavie v Lize mistrů?

Doufám, že to dobře dopadne, protože si myslím, že posily jsou kvalitní. Tým zůstal víceméně pohromadě – až na Dioufa. Já věřím, že jim zase budu nosit štěstí jako loni. V minulé sezóně, co jsem byl na fotbalech, jediný zápas, který prohráli v lize, byl ten v Jablonci. Ale to už bylo o všem rozhodnuto. V titul věřím hodně, protože si nemyslím, že by Sparta výrazně posílila. A Plzeň? Ta je pořád stejná. I když má pár zajímavých jmen, třeba Spáčila a další nové hráče. No a na Ligu mistrů jsem velmi zvědavý. Tam je to hrozně těžké. Můžou odehrát spoustu hezkých zápasů, ale když z toho nejsou body, zkrátka to nestačí. Teď v Evropské lize hráli fakt hezký fotbal, ale nedávali góly. A bez nich to nejde. Uvidíme, co bude, hodně taky záleží na soupeřích. Když narazíte třeba na Liverpool, je to spíš o zážitku než o výsledku.

## Plánujete si tento zážitek užít přímo na stadionu?

Jo, určitě. V Lize mistrů by měly být doma mini-málně čtyři zápasy a já bych chtěl jít na všechny čtyři, pokud mi to čas dovolí. Se Slavií to mám tak trochu propojené i pracovní. Děláme pro ně občas kvízy v muzeu, zrovna zítřka se tam jedu podívat na trénink. David Kalivoda pořádá kemp pro malé fotbalisty. Domluvili jsme se, že jim udělám kvíz. Takže jo, jsem opravdu velký fanoušek. I když je to tak dva roky, co jsem se teprve vrátil na stadion.

INZERCE

# NOVĚ U NÁS FRANCOUZSKÉ SEKTY J. KIEFFER

(DEMI, BRUT, ROSÉ, NEALKO)

Super cena  
**95,-**  
za 0,75l

Showroom: Horská 30, Trutnov  
E-shop: [www.mecir.net](http://www.mecir.net)  
Rozvozy   
E-mail: [obchod@mecir.net](mailto:obchod@mecir.net)  
Tel: 499 811 752 • 723 291 202



 ALKOHOL PRODAVÁME OSOBÁM STARŠÍM 20 LET

Odborník  
na vaše  
neřesti

Nějak se mi tam vůbec nechtělo. Pořád jsem měl v hlavě ty starší časy, kdy se na tribunách hodně nadávalo, což se teda děje i dnes. Když jsem byl na zápase s Ajaxem, fakt mě znechutilo, když fanoušci Slavie začali házet kelímky po hráči soupeře. Tohle mi vadí. Nicméně se domnívám, že kultura na stadionech se výrazně zlepšila. I kluby se snaží s tím něco dělat.

#### Vrat'me se k soutěži Na lovu. Jak jste se dostal do pořadu? Přihlásil jste se sám?

Nepřihlásil. Oslovili mě z produkce. Hrával jsem aplikaci Kvíz do kapsy a byl jsem vysoko v žebříčku. Tak mě oslovili. Říkal jsem si, že to zkusím a třeba si i něco přivydělám. Původně jsem si totiž myslel, že mě kontaktují, abych šel soutěžit.

#### Nebál jste se pak, že budete před kamerou za někoho, kdo „neví všechno“?

Jasně, že jsem měl obavy. Člověk ale nemůže vědět všechno a nějak se s tím musí srovnat. Když přijde nějaká otázka na novodobé influencery nebo rapery, to prostě nemám šanci. A hezky to říká Kvízová



dáma, že by se možná i styděla, kdyby to věděla. To jsou otázky, které mě nemrzí.

#### Ale ty klasické znalosti vám zůstaly ze školy?

Myslím, že přehled mám. Snažím se i pořád vzdělávat. Čtu si ve Wikipedii, různé články v internetu, kouknu se do nějaké encyklopedie nebo atlasu. Když mě nějaká informace trkne, že by se mě na to mohli zeptat, tak si o tom něco najdu. Každopádně nové věci si však už hůře pamatuji, je mi šestačtyřicet a do hlavy to prostě tolik neleze. Vezměte si, kolik se třeba dnes natáčí nových filmů, seriálů a tak.

#### Co vás nejvíc při natáčení baví?

Nejvíc mě baví samotná hra. Miluju tu Štvanici. Když je to vyrovnané a rozhodují doslova vteřiny. Někdy to bývá tak těsné, že rozhoduje cílová kamera, jak říká režisér. Už se mi stalo, že jsem dal odpověď, a řekli mi: „Hele, to už bylo o chloupek pozdě.“ A jindy zase: „Stihls to ale opravdu v poslední desetince sekundy.“ Ten adrenalin mě baví. No a samozřejmě i ta parta lidí okolo. Ať už jsou to asistentky produkce, kreativní producentka, režisér, Ondra Sokol, nebo moji kolegové lovci – všichni jsou skvělí. Nepamatuju si, že bych zažil nějaký velký stres. Všechno běží v pohodě a zažijeme u toho spoustu srandy.

#### Co nastane, až přijde den, kdy budete vědět, že natáčíte poslední díl pořadu?

Člověk nikdy neví, co bude, ale já to určitě budu brát sportovně. Žil jsem před Kalkulátorem, budu žít i po něm. Třeba se časem objeví nějaká jiná role, ale zatím nad tím vůbec nepřemýšlím. A ani nechci. Až to přijde, tak to přijde. Myslím si, že dál budu žít svůj obyčejný život.

#### A jeho nedílnou součástí je i orientační běh... Obrovskou!

INZERCE

# SLAVÍME

# 7 LET



**STŘEDNÍ ŠKOLA HOTELNICTVÍ, ŘEMESL  
A GASTRONOMIE TRUTNOV, p. o.,  
odloučené pracoviště v Teplicích nad Metují  
vás zve na oslavu „70 let od založení školy“.**

## 20. září 2025

Začínáme ve 14:00 hodin  
Střemské podhradí 218, Teplice nad Metují



# OMODA

AKČNÍ CENA  
**599 000 Kč** S DPH



**VOZY SKLADEM**  
v Hradci Králové a Trutnově

**OlfinCar**

OLFIN Car s.r.o.  
V Aleji 101  
541 01 Trutnov - Bojiště  
[www.olfincar.cz](http://www.olfincar.cz)

## Jak si jako orientační běžec užíváte léto – mezi jarní a podzimní částí sezóny?

Přes léto jezdíme s dětmi na vícedenní závody. Na přelomu července a srpna nás čekají pětidenní závody Bohemia Orienteering, které pořádá Nový Bor. Konají se jednou za dva roky, pojedeme tam už asi počtvrté. Na konci prázdnin pak vyrazíme na závody Pěkné prázdniny v Českém ráji, které každý rok pořádá Turnov. Tyhle závody nás hrozně baví – hlavně kvůli terénu v pískovcových skalách, kam se běžný člověk ani často nedostane. Běháme tam celá rodina – já, obě děti, přítel dcery s námi také pojede. Lanařili jsme i manželku, ale zatím to nevypadá, že by začala běhat.

## Běháte orienták i v zimě?

I v zimě jsme schopní běhat. Třeba triadvacátého prosince jsme pět let po sobě běhali ve skalách v Adršpachu. V podstatě je jedno, kdy se závody konají – ať v zimě, nebo v létě. Jsme vždycky rádi, když můžeme někam vyrazit a trochu se proběhnout. I když proběhnout... Děti se proběhnou a já se spíš tak střídavě projdu a proběhnu.

## Vy jste s orientákem začal poměrně pozdě – až někdy před čtyřicítkou.

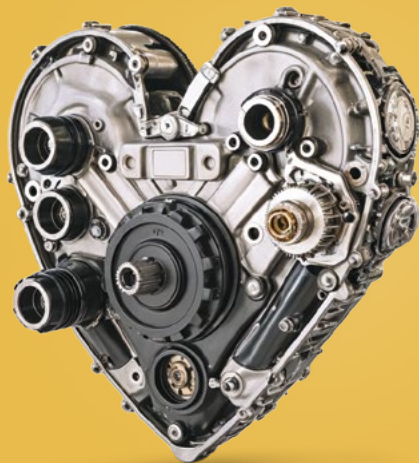
Vzhledem k tomu, že jsem vystudovaný zeměpisář, mapy mě vždycky bavily. Ale mapa na orienták je skvělá. Ve třídě ve Vrchlabí jsem měl dva skvělé orientační běžce. Jeden z nich, Matyáš Štregl, dokonce běhal i za reprezentaci. Pořád mi ukazoval mapy ze závodů, kde byl ve Finsku, ve Švédsku. Tak jsem si to tehdy párkrát zkusil s dětmi na školním soustředění. Synovi v tu dobu bylo devět let a zrovna nedělal žádný sport, tak jsem mu řekl, že to zkusíme spolu. A úplně nás to pohltilo. Jednou to hezky vystihla kolegyně z oddílu, Martina Hindráková. Říkala: „Vy už jste chycený, co?“ Baví mě hledat správné postupy, to mě opravdu naplňuje. S během to je teď už horší. Sportoval jsem sice celý život, ale běhání pro mě bylo vždy slabší stránkou, i ve fotbale. Naštěstí si v orientačním běhu každý může najít kategorii, ve které se dá měřit s podobně zdatnými lidmi. Nemůžu se rovnat závodníkům, co jsou trénovaní odmalíčka a mají za sebou mistrovství republiky, světa a tak. Ti mi utečou o parník. Nedávno jsem běžel mistrovství

INZERCE

# AUTA?

AutoSAJM

PRODEJ A SERVIS



NÁCHODSKÁ 509, TRUTNOV  
TEL.: 499 841 558 | MOB.: 776 696 266  
[WWW.AUTOSAJM.CZ](http://WWW.AUTOSAJM.CZ)



CITROËN





republiky na dlouhé trati a dostal jsem naloženo asi padesát minut.

### **Post předsedy trutnovského oddílu jste převzal před covidem po Petru Bendákoví, který ho vedl společně s Pavlem Petřelou. Jak se klubu aktuálně daří?**

Jsme spíš menší, provinční oddíl, ale ve Východočeském poháru máme slušné výsledky. Někteří naši závodníci dokážou být na bedně a občas ten žebříček i vyhrát. Co se týče republikové úrovně, tam už je to těžší. Můj syn byl nedávno devátý na mistrovství republiky, předtím pátý na „nočáku“, co se konal tady v Trutnově. Ale to jsou spíš výjimky. Naši závodníci se většinou do áčkového finále nedostanou. Ti kluci, co jsou před nimi, jsou ještě úplně jinde jak fyzicky, tak mapově.

### **A co základna? Kolik vás aktuálně je?**

Máme zhruba sto registrovaných členů, ale děti je bohužel málo. Potřebovali bychom právě, aby závodníci ve věku kolem třiceti až čtyřiceti let přivedli svoje děti. Noví členové přicházejí jen po jednom, dvou ročně, a stejně tak někdo zase odejde. Zkrátka nejsme tak velký oddíl jako třeba Vrchlabí, kde se to dělá opravdu masově. V našem regionu má silnou základnu i Jičín a samozřejmě Hradec Králové, ten je ale úplně jinde, co se týče velikosti i zázemí. Prvního září bude akce Rozhýbejme Trutnov, tak třeba tam ulovíme nějaké nováčky.

### **Chystají se v nejbližší době nějaké závody v Trutnově a jeho okolí?**

Na konci srpna se tu poběží hezké třídní závody – Cena východních Čech. Pořadatelem je hradecký oddíl OK 99. Dvě etapy se poběží v okolí Studánky u Výšinky a jedna etapa (v sobotu 30. 8.) bude právě u Popálkáce v Poříčí. Tam jsem osobně ještě neběžel, ale v okolí Studánky je krásný terén – skalky, pěkný les se spoustou detailů, opravdu zajímavé. Kdo si to chce zkusit, má ideální příležitost.

### **Jak se vám žije v Trutnově? Řekl byste, že jste tu spokojený?**

Rozhodně ano. Já bych neměnil. Na Trutnov nedám dopustit – mám to město opravdu rád. Přijde mi, že se neustále rozvíjí, ať už jde o kulturu, sport, nebo celkovou atmosféru. Navíc je to skvělé východisko pro výlety, ať už směrem do Krkonoš, nebo na Broumovsko. Trutnov je pro mě tak akorát velké město. Když jsem kdysi odcházel z Prahy, těžko se mi loučilo. Ale dnes, když tam jedu, jsem z toho ruchu a dopravy spíš nervózní. Velká města už nemusím. Naštěstí natáčíme na okraji Prahy, takže do centra moc nejezdím. A tady v Trutnově mi opravdu nic nechybí. Samozřejmě, našly by se věci, které by šly zlepšit, ale celkově je tu pro mě všechno: příroda, lesy a třeba i kvízy, které se tu pravidelně pořádají. Na ty chodím moc rád.

### **A nesledujete v očích protihráčů z jiných týmů „Hmm, je tady zase Kalkulátor, tak máme smůlu“?**

Ale mi nevyhráváme furt.

### **Já jsem slyšel něco jiného.**

Je pravda, že jsem se doslechl, co chodíme na takový zajímavý Hospo Qvíz Pod hrad, nevím přesně, který tým to byl, že když měli dávat přihlášku na další sezónu, tak že nechtějí chodit tam, kde bude Kalkulátor. A je také pravda, že na tlačítkovém kvízu, kde jde o rychlost, se mi stalo asi jen dvakrát, že jsme nevyhráli. Ale jinak, co chodíme na další typy kvízů, ne vždycky vyhrájeme. Je to fajn zábava a pro mě i dobrý trénink. Některé kvízy mě ale už přestaly bavit, je jich prostě hodně. Navíc sám některé pořádám – třeba v Black Hillu v Janských Lázních, kde máme jednou za měsíc. Zatím to má úspěch, tak dokud to lidi baví, budu otázky vymýšlet dál. Jo, dneska jdu mimo chodem na kvíz jako náhradník do Železného Baru. Kamarád mi napsal, že jim chybí člověk, protože je zrovna na dovolené. ■





# Z nováčků se stávají pravidelní návštěvníci

Trutnovská posilovna Industrial Fitness má za sebou první rok provozu a rozhodně se není za co stydět. Ba naopak! „Věřil jsem, že se nám povede dobrý rozjed, ale zájem lidí předčil očekávání,“ říká majitel posilovny Filip Vaško. U příležitosti výročí chystá v největším fitness centru v regionu velkou oslavu, která proběhne během víkendu 16. až 17. srpna. Návštěvníci se mohou těšit na soutěže a další zábavné aktivity, ale i na slevy permanentek a budou mít možnost poznat celý tým a atmosféru fitka, které během roku oslovilo tisíce lidí.

„Po pracovní stránce byl ten uplynulý rok samozřejmě úplná tragédie,“ směje se v nadsázce Filip Vaško. První rok ale hodnotí velmi pozitivně. Posilovna, která se nachází v Náchodské ulici v Poříčím, se zaběhla líp, než si vůbec představoval. Překvapuje ho především návštěvnost nyní během letních měsíců - tedy v období, kdy většina posiloven tradičně zeje prázdnou. „My máme nejvíc lidí za celý rok,“ hlásí, že v třetím červencovém týdnu měli dva rekordy za sebou - 195 a 205 lidí za den. „To je vzhledem k velikosti naší posilovny i velikosti města dobré číslo.“

Kapacita fitka je přitom stále v pohodě. I když ve špičce cvičí třeba 60 lidí najednou, rezerva tam ještě je. I pro sto lidí. Ti se naučili chodit jak brzy ráno, kdy posilovna otevírá v pět, tak večer, kdy

zavírá v deset. Důvodem může být nejen moderní vybavení, ale i přístup k designu a službám. „Jsme o level výš, než je zvykem v posilovnách v menších městech. Lidé sem jezdí z celé republiky, Polska, Slovenska... A chválí hlavně čistotu, personál, vybavení a celkový vzhled prostoru. To, jak to tady vypadá, překvapí i ty, co se do posilovny normálně bojí jít, protože mají v hlavách stále obrázky těch starých posilek, kam chodili před dvaceti roky. Uklízí se tady každý den - i v noci. Holky za barem jsou ochotný, všechno vysvětlí,“ povídá Vaško a dodává, že mnoho lidí sem chodí nejen cvičit, ale i relaxovat či posedět si na proteinovém nápoji nebo kávě.

Během uplynulého roku se Industrial Fitness výrazně rozšířil. Dnes má přes 1000 m<sup>2</sup> se stovkou cvi-

čebních stanovišť. Mezi „taháky“ fitka patří nekonečné schody, saně nebo formovací stroje typu booty builder, které běžně najdete spíš ve velkých městech. Nechybí dětský koutek, nově vznikly boxérna, masérna a solárium. „Chtěli jsme nabídnout komplexní služby, aby naši klienti nemuseli chodit jinam. Boxérna je velmi oblíbená hlavně mezi začátečníky, kteří by jinak neměli odvahu jít do klasických boxerských klubů,“ vysvětluje majitel a v budování nezastává. V příštím roce plánuje další rozšíření – speciální cvičební zónu pro ženy o velikosti 70 až 80 m<sup>2</sup>. „Bude to taková klidnější část. Nepůjde o průchozí zónu, takže se tam holky budou cítit víc v pohodě. Stroje budou zaměřené hlavně na břicho, nohy a zadek – prostě to, co ženy často preferují,“ usmívá se Filip Vaško.

Industrial Fitness láká široké spektrum návštěvníků – od jedenáctiletých dětí až po seniory přes sedmdesát let. Nejpočetnější skupinu přitom tvoří lidé ve věku od 25 do 50 let. Statistiky zároveň ukazují, že do trutnovského fitka míří cvičit mírně více žen než mužů, což souvisí i s oblibou některých skupinových lekcí. Ty vede tým třinácti trenérů, kteří se věnují jak individuálnímu tréninku, tak právě skupinám. Mezi nejoblíbenější aktivity patří jumping a tabata, v boxérně pak probíhá fitbox pro ženy a kombinovaný silový kruhový trénink s prvky boxu a K1 pro muže. Do budoucna se navíc chystá i zavedení TRX tréninků.

„Co ale považuji za úspěch, je to, že k nám začalo chodit spousta lidí, kteří předtím nikdy necvičili. A díky práci našich trenérů se právě tito nováčci osmělili a stali se z nich pravidelní návštěvníci,“ říká Vaško, že je skvělé sledovat, jak roste zájem o pohyb a péči o vlastní tělo. „Lidi si začínají uvědomovat, že když na sobě nezačnou pracovat teď, za pár let už to může být daleko složitější.“

Výhodou je, že v Industrial Fitness lze také uplatnit prakticky všechny běžné benefiční karty – Multisport, Pluxee, Edenred, Benefit+ a další. V Trutnově takových míst moc není, kde by tyto benefity šly uplatnit. Návštěvníci si navíc můžou v systému posilovny dobit kredit a získat k němu bonus. Ten pak využívají na další vstup, lekcce, služby nebo si za něj koupí produkty na baru. „Díky všem, co sem chodíte – bez vás by to nebylo. A kdo tu ještě nebyl, tak 16. nebo 17. se přijďte podívat. Budeme se těšit,“ uzavírá Filip Vaško. ■







## Osudová ztráta klíče, či zázrak?

**Nové zámečnictví v Trutnově vyrostlo z jediného klíče. Navíc ztraceného. Nejpodivnější náhoda svedla dohromady zapomnětlivého prodejce kování Petra Vanžuru (na snímku vpravo) a opatrného učitele Martina Fišera...**

*Dokončil jsem stavbu nového domu. Na zimu zamknul bránu a v bláhovém přesvědčení, že nejsem hlupák, jsem klíč uložil na místo, kde ho přeci musím zase najít. Nenašel. Kdosi mi doporučil zavolat pana Fišera, prý dokáže odemknout cokoliv.*

Učím na střední průmyslové škole. Kantořina je fajn, ale aby byla občas změna, přidal jsem si zámečnickinu. Baví mě hledat řešení bez nutnosti poškození. Je to trochu detektivka a je pořád možnost se něco nového učit. Živnosták jsem měl, po práci si přivydělával otevíráním dveří a automobilů. Sice neumím otevřít všechno, ale vložka u branky pana Vanžury byla snadná kořist.

*Ano, trvalo to pár vteřin. Mohl jsem zaplatit a Martin (dnes už si tykáme) mohl jet na oběd. Jenže je velmi, velmi upovídaný. Naštěstí. Začal mi s nadšením vyprávět, cože to za vložku má moje brána a jaký je rozdíl mezi*

*„čínškejma a českéjma“. Popravdě jsem mu rozuměl každé druhé slovo. Sice prodávám kování, ale „třídý tvrdosti stavátek“ mě nechávají chladným. Když se vypovídá, otevřel kufr auta, aby si sbalil vercajk. A to mi teprve vypadly oči z důlků.*

Vozil jsem s sebou veškerou zámečnickou dílnu. Nic jiného mi nezbyvalo. K technice mám sice blízko, ale k vlastní prodejně zatraceně daleko. Naznačil jsem Petrovi, že bych se tím jednou chtěl živit, ale že je to běh na dlouhou trať. Zámečnictví v Trutnově funguje a já bych začínal od nuly. Můžete to dělat líp, moderněji, ale tohle je pořád obrovský handicap.

*Po jeho odjezdu se mi usadil brouk v hlavě. Evidentně „šikovnej kluk“, který nejen umí skvěle práci. Ještě ho to strašně baví a je vstřícný a ochotný. A má čekat, jestli se na trhu uvolní místo? Kdysi jsem zkoušel kopírovat klíče. Pokud to člověk má dělat pořádně a jít s vývojem, musí být srdcař. Já jsem to vzal a držím se svého kopyta. Ale místo v prodejně bych měl. Byl to jen nápad...*

Když mi Petr zavolał, že mi dá nabídku, co se nedá odmítnout, trochu jsem pochyboval. Bude to něja-



ký malý kutloch bez oken? Kdo by jen tak nabízel místo ve své provozovně, navíc pro podobný sortiment? Ale není jednoduché sám si zajistit vhodné prostory, zaměstnance, to všechno jsou obrovské výdaje. Takže přes všechny pochybnosti převážila zvědavost a já si jeho návrh vyslechl.

*Dohodli jsme se, že se dohodneme. Už na první schůzce. Na dalších následně probírali detaily a hlavně rizika takové spolupráce. Snažili jsme se přijít opravdu na všechno, co by se mohlo podělat. Vymyslet systém pro dvě samostatné firmy pod jednou střechou...*

...ale především s obrovským průsečíkem stejného zboží...

*...pořád skáče do řeči. Ale má pravdu. Normálně bychom si lezli do zelí. Ovšem když se sejdou dva „vopravdu chytrý“ lidi... (smích) Zkrátka dokázali jsme to vymyslet tak, aby spolupráce byla naopak přínosem pro oba. A konkrétní nebudu, je to obchodní tajemství.*

Po půlroce zjišťujeme, že nejen že všechno funguje čím dál líp, ale že se nám otevírají i další možnosti. V současné době jsem se doslova ponořil mezi autoklíče. Je to obrovské téma, programování s diagnostikami... Každé auto trochu jiné, jinak zmrzačené věkem či výrobcem. A mohu se tomu věnovat naplno. V době mé nepřítomnosti totiž dokážou děvčata z Ebenu nařezat většinu běžných klíčů sama. Dokonce nejpřesněji v Trutnově. V Říčnické ulici mám teď kompletní zázemí.

*Nějak jsme si rozdělili „sféry vlivu“. To je fajn a pro oba přínosné. Ale mně se na tom moc líbí spokojení zákazníci. To není klíče. To vám fakt udělá radost, když deset z deseti řekne: „Jé, vy děláte klíče?“ A na odchodu: „No sem budu chodit, to je úplně jiný kafe, než...“ A to žádný kafe neděláme. Zatím.*

V podstatě je to teprve začátek a už teď jsem spokojený. Vzal jsem do Ebenu i svoje studenty prvního ročníku oboru nástrojař. Taková malá exkurze. Aby viděli nejen, co všechno obnáší zámečnickina a jaká je to vlastně strojařina. Čtení klíčů na tisíce milimetru a automatické řezání na nejmodernějším zařízení. Ale probrali jsme i obecné záležitosti. Co všechno živnostník musí, jak vypadá prodej kování, co je to e-shop. To mi připomíná... Tím, že má Petr zavedený e-shop, si už hraje se myšlenkou prodávat služby i mimo trutnovskou oblast.

*To už bude vyšší dvočí. Něco jiného je vymyslet systém generálního klíče se zákazníkem na prodejně. Ale úplně jiná liga je nabízet tyhle služby nebo řezání speciálů a autoklíčů na dálku. A to zase baví mě. Prodávat v on-line světě to, co zasílá „nejde“. Řeknu to jinak. Prodat kliku na internetu umí každý, kdo má počítač. Ani ji nemusí držet skladem. Ale mně baví ta přidaná hodnota. Umět radit na dálku. Mít skladem to, co už dávno není in. Čtvrtina lidí má pořád okna z doby „pravěku“. Nepohrdat zákazníkem jen proto, že si dveře koupil v Polsku a teď na ně nemůže nic sehnat. Já můžu, je to výzva.*

Jak už jsem říkal, baví mě technika. A díky tomuhle spojení si mohu nakupovat nářadí a hračky, které by ne jeden kutil záviděl. I kdyby je ani nepotřeboval. Svět klíčů a hlavně autoklíčů je tak obrovské téma, že jsem se jím nechal úplně pohltnout, ono to ani jinak nejde. Žiji „klíči a zámkařinou“, obtěžuji tím své okolí, obtěžuji tím i sebe a tak to je...

*Je to reklamní článek. A zatím jen plkáme. Asi by každý měl říct, co pod naší společnou střechou zákazník najde.*

Zámečnictví Fišer by mělo být to první, co vás napadne, když řešíte klíče, autoklíče, zabouchnuté dveře a podobné lapálie. Na prodejně máme moderní digitální stroj. Na něm klíč načteme a vyrobíme nový. I s opravou chyb, neděláme jen kopie, ale klíče jako nové! Díky moderním hračkám a nadšením jsem schopen vyrábět i autoklíče. Od obyčejných pro otevření dveří přes ty s čipem pro nastartování až po kompletně nové s dálkovým ovládním. V současné době si poradím i s úplnou ztrátou autoklíčů. Což už se vlastně rovná takovému malému „kradení aut“. Vlastně vás čeká vždy milý a ochotný personál, který ví, co dělá. A dělá to dobře a rád, v příjemném prostředí. Zbytek je jen omáčka kolem, se kterou si umíme poradit.

*V Eben-kování je to především stále a navždy „kameniny“ obchod. To není banalita. Je mnoho firem i v mém oboru, které přešly výhradně na virtuální prodejny. E-shop je prima. Jenže bez každodenního povídání se zákazníky bychom nedokázali udržet krok s trendy a požadavky. Neměli bychom zpětnou vazbu. A moje kolegyně si moc rády povídají. Je příjemné prodávat (a doufám, že i nakupovat) tvář i tvář. A když prodáme bezpečnostní kování a zrovna můžeme nabídnout montáž od profesionála, je přidaná hodnota. Jo, a to fakt nekecám: Já ten klíč před čtrnácti dny našel. Při úklidu. Ještě že neuklízím tak často. (smích) ■*

# Soutěžte s Trutnovinkami

[www.trutnovinky.cz/souteze](http://www.trutnovinky.cz/souteze)

**UFFO**  
TRUTNOV

**Získejte abonentky  
na divadelní předplatné do Uffa  
v hodnotě 34 000 Kč**

**INDUSTRIAL  
FITNESS**

**Vyhraje permanentky  
do posilovny Industrial Fitness  
v hodnotě 18 000 Kč**

# NEXTMIND ROSTE. PŘIDEJ SE K NÁM.

**Jsmo Nextmind** – česká firma, která pomáhá městům, firmám i institucím **zavádět umělou inteligenci do praxe.**

Stavíme na zkušenostech z desítek projektů, vlastním týmu specialistů, marketingové agentuře i mediálním zázemí.

Naše řešení jsou šitá na míru – od analýzy přes implementaci až po komunikaci změn.

## ROZŠÍŘUJEME TÝM A HLEDÁME NOVÉ PARTÁKY!

### Projektový manažer

– bude řídit zakázky a projekty pro města i firmy. Potřebujeme tah na branku, organizovanost a dobré vystupování.

### Analytik / BI specialista (AI)

– pro práci s daty, tvorbu reportů a nasazování AI nástrojů (Azure, Google Workspace apod.)

### Prompt specialista

– experta na práci s jazykovými modely typu GPT – tedy někoho, kdo umí mluvit jazykem AI a tvořit chytré prompty.

### Lokalita

– ideálně Královéhradecký nebo Pardubický kraj, ale můžeš být odkudkoliv – důležitá je mobilita na schůzky.

**Chceš být u toho,  
jak AI mění svět?  
Ozvi se nám.**

[your@nextmind.cz](mailto:your@nextmind.cz)

Více na: [nextmind.cz/hiring](https://nextmind.cz/hiring)





TRAMVAJ DO STANICE TOUHA  
Dekkadancers, Praha

# Divadlo, které má sílu! Odhalení nové sezóny předplatného

Více než jen pestrou nabídku divadelních představení nabídne v trutnovském Uffu sezóna 2025/2026. „Podařilo se nám skloubit atraktivitu a uměleckou hloubku. Věřím, že si diváci opravdu přijdou na své a budou si odnášet silné zážitky,“ mluví s nadšením o nové sezóně Libor Kasík, ředitel Společenského centra Uffo.

Také letošní předplatné je rozděleno do čtyř tradičních skupin, a to Činoherní divadlo A, Činoherní divadlo B, Divadlo a hudba a Nové divadlo. Všechny spojuje důraz na kvalitu, pestrost a odvahu přinášet nejen osvědčené tituly, ale také novinky s přesahem. Činoherní divadlo A je ve svém provedení klasika, která překvapí. Za zmínku stojí historická premiéra. Poprvé se v rámci předplatného objeví představení Spolku divadelních ochotníků A. Jiráskův z Úpice s názvem Helena ve stínu bratří Čapků. Ředitel Kasík jej popisuje jako „divácky oblíbené, řemeslně velmi kvalitní, a navíc s tématem silně spjatým s naším krajem.“ Z pražského divadla Ungelt dorazí sugestivní Příběh ze ZOO od amerického dramatika Edwarda Albeeho. V hlavních rolích se představí David Švehlík a On-

dřej Brousek. A do třetice to bude návrat legendy. Po padesáti letech se na prkna vrací Pěpé, autorský projekt Bolka Polívky.

Silný program slibuje i humor, který nekličkuje, a otázky, jež pálí, nabízí skupina Činoherní divadlo B. Součástí bude představení Amatéri, nová komedie režiséra Petra Zelenky. Diváci se mohou těšit na herecké hvězdy, jako jsou Eva Holubová, Zuzana Kronerová, Václav Neuzil nebo Petr Čtvrtníček. Na hlubší notu bude dvojice titulů Na západní frontě klid / Zelené koridory z pražského Divadla X10. Adaptace slavného románu spisovatele E. M. Remarque je tu v dialogu se současnou ukrajinskou hrou Natalie Vorožbyt. Výsledkem je silná reflexe Evropy v časech války a nejistoty.

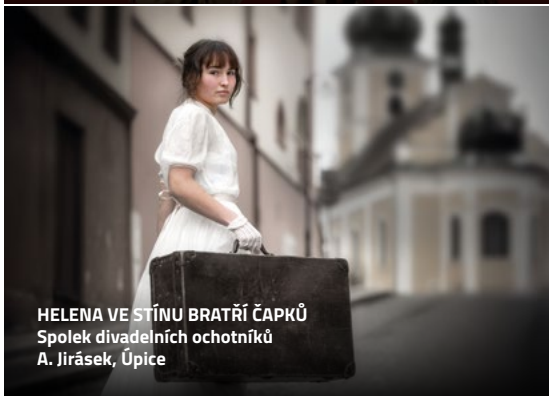
Divadlo a hudba: Když vizuál a hlas rozezní duši je skupinou, kdy divadelní sekce s hudebním přesahem v podání spolku performerů Losers Cirque Company láká na dynamické a fyzické představení *Žena, růže, píseň, kost* s ženskými archetypy a dechberoucím pohybem. Na opačném konci spektra lze najít novou inscenaci Rusalky v provedení souboru Opera lidem. V hlavních rolích své umění předvedou Tereza Mátllová, Dan Hůlka, Peter Berger a další. Režijně přepracované představení přidává silný vizuální koncept a nové emoce k dobře známému dílu.

Kategorie Nové divadlo: Od Laterny magiky po americký trailer z české ulice je z předplatného nejodvážnější. Hned několik titulů slibuje silné zážitky a nové formy. Režisér Viktor Tauš do Uffu přiveze „kus“ *Snowflakes*, který sám označuje jako „živý trailer k filmu *Amerikánka*“. Na jevišti se objeví mladí performeré i zpěváci Annet X nebo Adonxs. Pozornost poutá i projekt *In Our Hands*, což je pohybové divadlo Laterny magiky v režii australského tvůrce Darcyho Granta, které českému publiku poprvé představil festival Cirk-UFF v rámci evropské premiéry *Backbone 2016*. A do třetice, *PakiPaya* a jejich *Shake, shake, shake, slib, jenž zazněl* na letošním Cirk-UFFu a který se stává skutečností. Nový cirkus, humor i odvaha.

Sezóna 2025/2026 v Uffu nebude jen přehlídkou zajímavých inscenací. Bude to rok, kdy divadlo znovu ukáže, že může být silné, zábavné, dojemné i vizuálně podmanivé, a to vše často v jednom večeru. „Nejde nám o to zaplnit hlediště za každou cenu. Chceme, aby lidé odcházeli s pocitem, že zažili něco, co má smysl. Tešíme se na každého diváka,“ dodal Libor Kasík. ■



**ŽENA, RŮŽE, PÍSEŇ, KOST**  
Losers Cirque Company, Praha



**HELENA VE STÍNĚ BRATŘÍ ČAPKŮ**  
Spolek divadelních ochotníků  
A. Jirásek, Úpice



**KARPATAMI**  
Vojenský umělecký soubor Ondráš, Brno



**AMATÉŘI**  
Studio DVA divadlo, Praha



**SNOWFLAKES**  
Viktor Tauš



# Loutkám vdechují nový život

V nenápadném bytě v Trutnově se nachází doslova poklad – rozsáhlá a pečlivě restaurovaná sbírka historických loutek. Jejím majitelem je skromný, ale mimořádně zapálený sběratel Petr Hašek. Přes den pracuje v elektrárně, ale ve volném čase žije světem, kde dřevo, sádra a látka ožívají pod jeho rukama. Jeho sbírka čítá přes 500 kusů, většinu z nich sám restauroval. A přestože o sobě nemluví jako o umělci, jeho loutky a způsob, jak o nich vypráví, vás přesvědčí, že to umění je – jen jiného druhu.

✪ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MICHAL KRIEGLER

„Už od dětství mě hrozně bavily starožitnosti. A první loutky jsem objevil u babičky v Hoříčkách, ve starý kůlně mezi krabicemi s hračkami. Byly to asi třicet centimetrů velké vyřezávané loutky, ještě z dob první republiky – rytíř a princezna, bez oblečení. Hráli jsme si s nimi a mně se to hrozně líbilo,“ vzpomíná triapadesátiletý sběratel. Později se dozvěděl, že ty loutky pocházely z tamního obecního divadla v hospodě. Ta chvíle se mu vryla do paměti.

Společně s bráchou jako kluci sbírali, co se dalo – angličáky, známky, mince, odznaky, později vytvářel plastické modely letadel. Dlouhá léta fotil a zajímal se o černobílou fotografii. Svět starých loutek ho však stále přitahoval, ale teprve před pěti lety se sbírání začal věnovat naplno. „Švagrová

sbírala loutky, a když se rozhodla některé menší prodat, řekl jsem si, že si je koupím. A tím to celé začalo,“ líčí.

Petr Hašek nesbírá loutky ledajaké. Mnohé z moderních dřevěných panáčků nebo stylizovaných figurek mu nic neříkají. „Mě běžný loutky nezajímají. Takové ty současné, s kterými se hrají představení pro děti,“ prozrazuje, že má rád realistické loutky, které co nejvíce připomínají skutečné lidi.

Většinu jeho sbírky tak tvoří loutky z období zhruba od roku 1910 do roku 1950. Zajímají ho především loutky z doby, kdy se ještě vyráběly ručně – pečlivě, s důrazem na výraz, detail a řemeslné zpracování. „To, jak uměli třeba vystínovat přechod z červené do pleťové barvy, udělat tenkou linku oka nebo realistický výraz. To už dneska nikdo nedělá.“



Nejraději má loutky z dílen firem jako Münzberg, Modrý & Žanda, Jeka nebo Apas – firmy, které po znárodnění v 50. letech zanikly nebo přešly na sériovou, zjednodušenou výrobu. „Dřív se vyráběly detailní postavíčky, ale pak to převzaly národní podniky a začaly dělat jednoduchý, lakovaný, s dvěma tečkami a čárkou místo úst.“ Většina jeho loutek se k němu dostala v žalostném stavu. „Devadesát procent loutek je poškozených. Některé úplně otřískané, loupe se barva, chybí nos nebo končetiny. Dřív jsem to svěřil jiným, ale jsem puntičkář, takže nakonec jsem si řekl: Zkusím to sám.“

A tak začal. Metodou pokus-omyl se naučil míchat barvy tak, aby odpovídaly původnímu odstínu, domodelovávat uražené nosy, doplňovat ruce i nohy – někdy i pomocí forem, které mu odlivá známá. Občas mu něco ze dřeva vyřezal brácha. „I když jsem ale opravil už stovky loutek, pořád se mám co učit. Nejtěžší je udělat oči, aby působily jako živý. To je největší kumšt, to je právě to mistrovství starých loutkařů. Dnes už to takhle nikdo nevyrobí.“ Na opravách spolupracuje i s přítelkyní, která šije nové kostýmy. „Dělá většinu šatů. A některý loutky měly štěstí – zachovaly si původní oblečení. To je dneska rarita.“



Velká část loutek, které Petr Hašek nakupuje přes inzeráty, na Bazoši, Sbazaru, přes aukce na Aukro, pochází z pūd. A právě tam se často podepsal zub času. „Myši ožraly šaty, někdy i končetiny. Do bedýnek zatékalo, kulisy zplesnivěly. A to je na tom krásný i smutný zároveň – co všechno se zachovalo, a co naopak zaniklo jen kvůli špatnému uložení,“ vypravuje. O to větší má radost, když může loutku zachránit.

# KRKONOŠSKÉ SLAVNOSTI

9/8/2025

## Vrchlabí náměstí

### Dopolední program zdarma

- 11.00 KRKONOŠSKÝ HORAL  
11.30 TS OLIVER  
12.00 FILIP & NIKITA

### Odpolední program / 300 Kč

- 14.00 ZLOBIDLA s.r.o. pro děti  
15.00 Skupina historického šermu REGO  
15.30 DORIAN  
17.00 MICHAL CHARVÁT  
a známé české písně  
18.00 TEREZA BAREŠOVÁ s kapelou

- 20.00 ČECHOMOR  
22.00 VAŤÁK  
00.00 2NIGHT

Bohatý doprovodný program

Předprodej 200 Kč

v Informačním centru  
Vrchlabí, Jilemnice,  
Nová Paka a Hostinné.  
Děti do 130 cm výšky  
za doprovodu rodičů zdarma.

[www.krkonoskeslavnosti.cz](http://www.krkonoskeslavnosti.cz)



„Když si uvědomím, že by jinak skončila v popelnicí, tak mám radost, že jsem jí vrátil život. Někdy mě to unaví, ale pak na ně koukám a řeknu si: Jo, stálo to za to.“

I když má ve sbírce princezny, rytíře, vodníky a mezi sběrateli i velmi ceněné loutky zvířat, jeho srdcovou záležitostí jsou Kašpárčí. „Když se řekne Kašpárek, lidé si představí veselou postavičku pro děti. Jenže kdykoliv se podíváte na ty prvorepublikové Kašpárky, žádný z nich nemá milý výraz. Všichni mají takový škodolibý, trochu zlý pohled. A to mě fascinuje. I když se usmívají, tak v sobě mají něco démonického,“ poukazuje. Ve sbírce má i Kalupinku, družku Kašpárka. Podobnou slabost má jeho přítelkyně pro čerty. „Když někdo nabízí zajímavého čerta, hned ho chce,“ usmívá se Petr Hašek. On má z loutek však nejraději ty, které mají charakter. „Nemusí to být slavná postava. I obyčejná selka může mít úžasný, výrazný obličej. To je pro mě hlavní – jestli má výraz,“ tvrdí. Společně s přítelkyní teď touží sehnat Kocoura v botách. To je podle něj nádherná postava, ale těžko se shání. A také Hurvínka na koloběžce. Mezi jeho vzácné kusky patří i několik loutek s velikostí padesát centimetrů. Úspěšnou renovací poškozené loutky dokáže její sběratelskou hodnotu zněkolikanásobit.

Součástí jeho sbírky nejsou jen samotné loutky, ale také historická divadla, kulisy a původní scénáře. „Mám divadlo z 30. let, které jsem koupil od pravnuka prvního českého starosty v Liberci,“ říká s tím, že v divadle o rozměrech 140 × 80 centimetrů



bylo třiačtyřicet loutek. Když mu pak poslal fotky opravených loutek, byl nadšený. „Napsal mi, že kdyby jeho pradědeček ještě žil, určitě by ho potěšilo, do jakých rukou se divadlo dostalo. Fascinuje mě to. Po první světové válce to bylo všude, lidi byli hrdí, kupovali si divadla a hráli vlastenecké hry.“ Doma má i dobové katalogy a ceníky.

Přestože by se mohlo zdát, že loutkařské království Petra Haška si přímo říká o divadelní oživení, sám majitel o tom neuvažuje. „Nechci, aby se znovu otloukly, když vím, kolik práce jsem do každé z nich dal,“ vysvětluje. A tak jeho sbírka tiše odpočívá ve vitrinách a čeká, až ožije alespoň pohledem návštěvníka, který v ní uvidí víc než jen staré hračky. „Jednou mě oslovil pan Zbořil z Prostějova, což je známý sběratel loutek a historických rodinných divadelék, že bych mohl vystavit třeba svou řadu čertů na výstavě v Olomouci. Možná do toho půjdu. Líbí se mu moje renovace. Vytvořil jsem pro něj do hry i loutku Hitlera, která právě na olomoucké výstavě byla středem zájmu,“ říká na závěr. A nevyklučuje ani možnost, že by jednou ukázal loutky veřejně třeba i v Trutnově. ■

INZERCE

TEN PRAVÝ PARTÁK NA CESTY

# ELEKTROKOLA CRUSSIS 2025 V PRODEJI

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,  
tel.: 499 812 868, 603 480 169
**CRUSSIS**  
ČESKÝ VÝROBCE ELEKTROKOL


## SKODA

Kompaktní dynamický design, to je Škoda Scala. Pořídte si tento výjimečný vůz poskytující skvělý komfort na Vašich cestách.

**Výhodný operativní leasing již od 4.506 Kč bez DPH**



Nová všestranná Toyota Proace Max ve 3 variantách karoserie se stane vaším novým parťákem, který nemá limity.

**Výhodný operativní leasing nyní již od 7.057 Kč bez DPH**





# Soutěž v požívání obřího burgeru & soutěž v požívání chilli

V sobotu 23. 8. 2025 od 16 hodin, před Aparthotelem  
Svatý Vavřinec v Peci pod Sněžkou


**Jedlíci a gurmáni pozor! Dokážete sníst obří  
burger z Bistra Vavřinec nejrychleji?**

Obří burger připravíme z kvalitního hovězího masa  
z podkrkonošské farmy Basařovi, doplníme ho  
o speciální burgerové housky, které si ve Vavřinci  
sami pečeme a přidáme skvělé omáčky a zeleninu.

Hlavní cena: 10 000 Kč + voucher na pobyt  
v Aparthotelu Svatý Vavřinec

**Věříte si na ostré chutě?  
Přihlaste se do soutěže v požívání chilli.**

Hlavní cena: 10 000 Kč + Dárková sada  
chilli papriček od The ChilliDoctor

Partnerem soutěže je:  **ChilliDoctor**

Vavřinec  
**BISTRO**  
Est. 2022



Více informací  
a přihláška do  
soutěže zde ►



VAVŘINCOVO  
GASTROLÉTO

# voda

Jana Jelič

ASIJSKÁ  
KUCHYŇ

09 | 08 | 2025 | DJ CHOCHOLA



# vzduch

Adam Rundus

AMERICKÁ  
KUCHYŇ

16 | 08 | 2025 | DJ CHRIS KAUFMAN



# Rotten, Saxon, Koller i Pokáč

Nejstarší český rockový festival TrutnOFF Open Air neboli „Východočeský Woodstock“ letos slaví 41 let od svého vzniku. V areálu na Bojišti se uskuteční od 21. do 24. srpna. Mezi hlavními headlinery zazáří britská punková ikona John Lydon (Johnny Rotten) se svou kapelou Public Image Ltd. a velkou hvězdou budou také Saxon, průkopníci nové vlny britského heavy metalu. Vzhledem k letošní dedikaci – oslavám 80 let od konce druhé světové války, připomínce 21. srpna 1968 a „Anděla Dachau“ –, bude silný i nehupební program.

✪ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

„Festival již přes čtyři desítky let spojuje lidi napříč generacemi i vyznáními, což v dnešní rozdělené společnosti není málo. Ten duch se odráží i v různorodém programu, kde se potkávají rozličné hudební žánry i názory,“ říká za pořadatelský tým Marta Vrbová Věchetová.

Hudební program bude letos nabitý – přes padesát kapel a interpretů. Na Bojišti vystoupí například heavy metalová legenda Saxon, největší punker, tvář a hlas Sex Pistols Johnny Rotten se svojí kapelou Public Image Ltd. nebo premiérově maskovaní metalisté z Dymytry, rapper Redzed či premiérově písničkář Pokáč. To vše vedle například etno metalových Hanggai s lidovými prvky z Mongolska, legendárního Pražského výběru, Jasné páky s Davidem Kollerem nebo punkerů Visacího zámku, roztančených Monkey Business či undergroundové legendy Plastic People. Dalšími kapelami jsou třeba Poletíme?, kteří se na festival TrutnOFF vrací po deseti letech, dále Buty, Michal Prokop, Hentai Corporation nebo thrashmetalová Debustrol. Ti všichni stanou na jednom pódiu vedle cimbálovky či pánu ve fracích s elegancí 20. a 30. let – Originálního pražského synkopického orchestru.

Zapomenout by se nemělo ani na kapelu Vladimíra Mišíka Etc... s Olinem Nejezchlebov, Václava Koubka s kapelou, SPS, Závise, Dunaj, Muchu nebo německé klubové „Prodigy“ – Oszylayter. V loňském roce ale například nadsakoval stan při koncertě punkových Znouzectnost nebo herečky Bary Hrzánové s Mariem Bihárym a cikánskou kapelou Bachtale Apsa. „Byly to koncerty plné energie a ty se letos na stejném místě zopakují,“ vzpomíná Marta Vrbová Věchetová a těší se i na mladou krev – kapely jako Madhouse Express se svým psychedelickým nádechem, syrové Acid Row, popové Byt číslo 4, hardcoreové JET8 nebo Public Serpents z New Jersey. „Ti všichni jistě nadzdvihnou střechu Undergroundu,“ dodává.

Kapel je celá řada. Bez zajímavosti jistě není fakt, že právě britská legenda Saxon, která patří vedle Judas Priest a Iron Maiden do pomyslného trojlístku britského heavy metalu, zrušila v létě všechna svá festivalová vystoupení. Důvodem je rekonvalescence zpěváka Biffa Byforda. A nechala si jen dva festivaly – TrutnOFF a jeden v Německu. „Lze očekávat, že vzpomenu i na Ozzyho, stejně jako naše Pow-wow. Na vtipného mága bílé temnoty a metalových riffů. Ale to už se nechme překvapit,“ zmiňuje organizátorka v souvislosti s nedávným úmrtím hudební legendy.



TrutnOFF je ale odjakživa víc než hudební festival. Letos se vedle scén objeví divadelník Petr Čtvrtníček v méně známé roli – představí svou práci s dětmi závislými na návykových látkách. Nikola Mucha povede ranní jógu, nebudou chybět Open Air bohoslužby a jedním z výjimečných okamžiků bude i zdravotní Dalajláma, u příležitosti jeho 90. narozenin. Součástí programu bude i rozšířený Dětský tábor (pořadatelé loni napočítali 400 dětí). Zajít můžete i do Poetického stanu, jehož scéna bude obohacena o další mluvené slovo. Debatovat dorazí například sportovní komentátoři Robert Záruba a Jaromír Bosák. Program bude zahrnovat i řadu dalších přednášek, výstav i seminář Svoboda, paměť, víra a odvaha. „Zvláště poslední tři témata dnes ve společnosti schází,“ uzavírá Marta Vrbová Věchetová. ■



# Koláže jsou dobrodružství

Už čtyři desetiletí vytváří koláže. Diváka nevedou za ruku, ale nechávají ho bloudit, hádat, hledat a přemýšlet. Od července probíhá výstava v trutnovské Galerii Uffo pod názvem Čas je nejspolehlivější vrah. „Původně jsem měl v názvu slovo nejlepší, ale kamarádka Lenka Hurdálková mi to upravila. Slovem nejspolehlivější to vystihla úplně přesně,“ vysvětluje autor koláží Hynek Šnajdar, výtvarník, novinář a redaktor Trutnovinek.

🗨️ ČENĚK ČEJCHAN, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

**Název expozice se slovem vrah, to nezní úplně optimisticky. Na co se diváci můžou těšit?**

Optimisticky možná nezní, ale je to vlastně realita. Čas je sice velké, ale pomíjivé téma, ostatně jako samotný čas. Denně slyšíme: Já nemám čas, čas je nám v patách, nač ztrácet čas, ten čas ale letí a podobně. Při pohledu na hodinky jsem si uvědomil, že je na čase zpracovat to, co člověk dělá v plynoucím čase, tvorbou koláží. Když vznikla první, nový cyklus ještě neměl název. V průběhu času mě napadly tři: Časoběh, Čas nám plyne plyně a trochu naturalistický Čas je nejlepší vrah. Počkal jsem, času bylo dost, a říkal si, že mě časem ještě něco napadne. Nakonec to dopadlo nejlépe, jak mohlo.

Do komentářů na facebooku mi totiž napsala moje kamarádka, trutnovská fotografka Lenka Hurdálková: Čas je nejspolehlivější vrah. Naprosto výstižné a už to tak zůstalo!

**Čím tě zaujal prostor Galerie Uffo?**

Svou prostorovou velikostí. Je to čistá galerie, kde nejsou žádné rušivé prvky, a to mi vyhovuje. Je tam také hodně světla, což by však v případě mých koláží, kdyby byly zařamovány pod sklem, působilo rušivě. Proto jsem se rozhodl, že je rámovat nebudu, ale pouze je zavěším.

**Co pro tebe znamená slovo koláž?**

Setkání nesourodých prvků, které spolu nemají na první pohled nic společného, ale když se dají do-



hromady, vznikne nový příběh. Z nesrozumitelného dílo nebo situace. Koláž může být třeba i na ulici, kde se také neustále něco mění, vznikají jakési tvary, setkání či příběhy. Slovenský surrealista Albert Marenčin kdysi uvedl, že koláž je ve francouzštině lidovým pojmenováním konkubinátu. V poloilegálním svazku žijí ve společné domácnosti různorodé prvky, kterým církevní ani světská vrchnost nedala náležité pozeňání. Koláž je prostě dobrodružství.

### **Opravdu dobrodružství? V ateliéru při vystřihování a lepení?**

Ano. Když začnu vystřihovat, mám vzdálenou představu, ale v průběhu tvorby se teprve upřesňuje. A to je velké dobrodružství! Z nesourodých věcí udělám dílo, jež má obsah a vizuální podobu, která může pro někoho být třeba nesrozumitelná. Ale spousta lidí si v tom najde něco svého, nového, překvapivého, něco, o čem nikdy ani nesnila.

### **Můžou lidi vidět v kolážích to samé, co ty?**

Sdělení v koláži nemusí souznít s divákem. Mě uspokojuje, když divák není z mých koláží šokovaný, ale vyprovokovaný k tomu, aby hledal své vlastní vysvětlení. Ano, někdy může být název cyklu koláží návodnější, například Sen – zdroj imaginace nebo u chystané výstavy v Uffu Čas je nejspolehlivější vrah. Tam divák může najít prvky, které souvisejí s časem – třeba hodinky. Zároveň to ale můžou být spěch, auto, běžec. Něco se odehrává v jednom krátkém okamžiku, pak to pomine a nastává nová situace. Nechávám na lidech, co si v mých kolážích najdou. Když budou mít zájem, můžeme si o tom promluvit.

### **Nejsou koláže výtvarným hledáním synonym?**

Souhlasím, že hledání synonym se netýká jen psaného či mluveného projevu. Některé prvky zakomponované v koláži nemusí být prvoplánově zřetelné, že něco označují, ale můžou označovat něco jiného, i když to vypadá jinak. I v realitě je spousta synonym. Jdeš po ulici, vidíš věc, která ti něco připomíná, a přemýšlíš co. Když na to přijdeš, je to vlastně synonymum věci, které sis všiml.

### **Co je klíčové při samotné tvorbě?**

Úplně prvotní je papírový materiál. A pak jsou

## **Laser & Kosmetika**

Privátní chirurgická ambulance  
MUDr. Jiří David | MUDr. Pavel Růžička  
MUDr. Karel Červíček

# **Vaginální Rejuvenace**

pomoc při močové stresové inkontinenci a omlazení intimních partií Nový Laser Quanta YouLaser - **Diva Tight**

## **Trápí Vás některé z následujících obtíží v oblasti intimních partií?**

- močová stresová inkontinence
- symptomy atrofie či vysychání vaginální sliznice
- uvolnění poševních stěn (tzv. vaginální laxita)
- vaginální svědění a záněty
- bolest při pohlavním styku
- problémy plynoucí ze změn pochvy po vaginálním porodu

Šetrným a bezbolestným řešením je neoperativní zákrok pomocí unikátního duálního laseru Laser Quanta YouLaser Diva Tight. Tento nový přístroj je v naší ambulanci první a zároveň jediný v České republice. (Více na našem webu)

## **Výhody laserové metody oproti klasické operaci**

Laser je vůči tělu velmi šetrný. Celý zákrok probíhá neoperativně a rychle. Žena se může ihned začít věnovat jakékoli činnosti, aniž by byla omezena prodělaným ošetřením. Při zákroku i po něm nedochází k žádnému krvácení.

**(+420) 499 811 402**

[www.stresovainkontinence.cz](http://www.stresovainkontinence.cz)  
[www.chirurgie-jiridavid.com](http://www.chirurgie-jiridavid.com)

Privátní chirurgická ambulance  
MUDr. Jiří David  
Komenského 821, Trutnov

důležité nůžky, lepidlo a štětce. Nikdy jsem se nepokoušel tvořit digitálně, protože mám rád proces ruční práce. To mě víc uspokojuje, ona tihřnost. Puntičkářstvím při tvorbě koláží jsem pověstný.

### Jaké používáš lepidlo?

Herkules. Rád říkám, že budu dělat koláže tak dlouho, dokud budou Herkules vyrábět. Ale ještě předtím si udělám pořádné zásoby. Na větší plochy používám tužkové lepidlo, ale na detaily si namočím štětec do Herkulesu a lepím.

### Papírové podklady si schováváš, nebo hledáš, až když máš nějaký nápad?

V začátcích jsem je sháněl, až když jsem měl nápad. Za dlouhé roky se mi doma ale už nashromáždilo dost materiálů. Mám zeměpisné i anatomické atlasy, staré knihy z antikvariátů, publikace o přírodě, různé časopisy a podobně. Někdy mám v krabicích i trochu předstřihaný materiál, ale dopředu nevím, jestli na něj přijde řada. Stává se, že tam leží třeba pět let, a pak se náhle k něčemu hodí.

INZERCE



## ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

**Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu**

[www.rozvozsPECIALIT.cz](http://www.rozvozsPECIALIT.cz)

### Nabízejí ti lidé, z čeho bys měl vystřihovat?

Někdy se mi ozvou třeba ze škol, že se likvidují staré obrázkové knihy, a jestli se do nich nechci podívat. Využiju to, vyberu si, co mi přijde jako vhodné, a odnesu si to. Jednou se mi stalo, že mi někdo dal do schránky tlustou obálku a v ní byla knížka se spoustou zajímavých ilustrací technického ražení. Dodnes nevím, kdo mi ji tam dal. Ale musím zmínit kuriozitu, která s ní souvisí.

### Povíděj.

Před lety jsme měli s kamarádem Leem Volkem z Nového Jičína výstavu v Hradci Králové v Galerii Celebris, která se jmenovala Chlap s velkou pistolí. Já tam vystavil sérii schémat jakýchsi textilních strojů. Našel jsem totiž v antikvariátu knížku a na jejím konci bylo dvanáct složených schémat, která se dala rozložit a měla na délku asi 80 centimetrů. Já to vykolázoval a přinesl ukázat Vlastovi Havlíkovi, který byl ředitelem Textilního muzea v České Skalici a zajímá se o umění. On se neskutečně zarazil a já nechápal proč. Byl úplně šokovaný. No a pak z něj vylezlo, že ta publikace je pro textiláky z celého světa něco jako bible. Takže lidé z celého světa ji marně sháněli a já de facto zlikvidoval jeden výtisk.

### Co se dělo dál?

Vlasta Havlík pozval na výstavu do Hradce svého staršího kolegu, člověka ze skupiny asi sto dvaceti lidí, kteří tu knihu mají nebo ji shánějí. Myslel jsem si, že se bude zlobit, až koláž uvidí, že mu to bude vadit a tak dál. Bylo to ale naopak. Řekl, že by ho nikdy nenapadlo, že by se dala využít i jinak.

### Takže se mu to líbilo?

Ano, dokonce mě pozval do Dvora Králové nad Labem, kde byl mezinárodní sraz lidí, kteří tu světově vzácnou publikaci vlastní. Chtěl, abych tam ty koláže vystavil. Jenže mezitím si je už ode mne koupila jedna architektka z Valašského Meziříčí pro penzion, který navrhovala v Rakousku.

### Vzpomenes si ještě na svoji první koláž?

Jasně! Je to docela kuriozita, je malá, vystavuji ji v Úffu. Jmenuje se V zámku a podzámčí a vznikla v roce 1985. Je černobílá, protože v té době u nás moc barevných časopisů nebylo. Když už tu nějaké vycházely, tak pro mě nebyly moc inspirativní. Já se tehdy ortodoxně rozhodl, že budu dělat jen černobílé koláže.

# Kdo si hraje, nezlobí.

Zadejte nám zakázku a sledujte,  
jak krásně si s ní dokážeme

p😊hrát.



[www.pratr.cz](http://www.pratr.cz)



# JIŽ 90 LET POMÁHÁME V HORÁCH

1935 **90** 2025

PŘIJĎTE TO S NÁMI OSLAVIT 12.–13.9.2025 DO SKIAREÁLU SV.PETR VE ŠPINDLEROVĚ MLÝNĚ



## DEN S HORSKOU SLUŽBOU

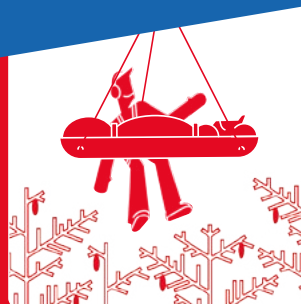
**PÁTEK 12.9.**  
20:00 PŘEDPREMIÉRA DOKUMENTU O HS  
„VE SLUŽBĚ HORÁM“

**SOBOTA 13.9.**  
11:00 UKÁZKY ZÁCHRANNÝCH PRACÍ HS  
PREZENTACE ZDRAVOTNICKÉHO VYBAVENÍ A TECHNIKY  
STÁNKY SLOŽEK IZS A PARTNERŮ  
SALOMON BĚH S HORSKOU SLUŽBOU  
BOHATÝ PROGRAM PRO DĚTI I DOSPĚLÉ  
(HUDEBNÍ POHÁDKY PRO DĚTI, SOUTĚŽE O CENY... A DALŠÍ)

## ČEZ ENERGY FEST

17:00 SUPERHERO KILLERS  
19:00 DAVID KOLLER  
A KOLLERBAND  
20:30 PUMPA

VSTUP ZDARMA



Pořádá:



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

Hlavní partner akce:



SKUPINA ČEZ

Partneri akce :



### Když se to změnilo?

Když mě kamarád Standa Šobora v Novém Jičíně vzal k sobě na půdu, kde byly barevné americké časopisy Life z padesátých let. Z nich jsem tehdy udělal svoji první barevnou koláž a od té doby tvořím pouze barevně.

### Jak na tvé koláže lidé reagují?

Většinou se ptají, kde hledám materiál nebo jestli to skutečně stříhám nůžkami. Jak jsem totiž precizní, stříhy a spoje nejsou vidět. Například při výstavě v Galerii Draka dvě paní zpochybňovaly, zda je to skutečně ruční práce. Tak jsem jim jeden rám rozbil, aby si to mohly osahat. Některé vernisáže jsou doslova nezapomenutelné.



### Například?

Třeba v Boskovicích ve Skleníku. Výstavu mi tam domluvila kamarádka Alice Fialová. Její manžel Radovan se těsně před vernisáží s někým bavil a přitom koukali na mou koláž. „Co je ten autor za člověka? Ty ho znáš?“ ptal se ten člověk Radovana. A on odpověděl: „Znám ho jen málo, vypadá jako inteligentní člověk, ale asi to bude blázen!“ To mě zaujalo, protože se docela trefil. Moje poslední velká výstava byla v Galerii Sýpka ve Valašském Meziříčí, kde jsem žil spoustu let. Na vernisáž přišlo 150 lidí. Spousta lidí mě tam zná, i když tam už 30 let nebydlím. Asi 40 lidí přišlo v poslední den výstavy na komentovanou prohlídku, což je pecka. Ptali se, říkali, co sami v mých kolážích vidí, vše bylo spontánní.

**Vrátím se ještě k tvým snům, které tě mnohdy inspiřují k tvorbě koláží. Zapisuješ si je?**

Už od roku 1990. Nedávno jsem se rozhodl, že vydám knížku, která zatím nemá název, ale budou



v ní právě záznamy mých snů. Snažil jsem se je psát hned po probuzení, aby to bylo co nejvíc autentické a na nic jsem nezapomněl. Pro knihu mám připraveno asi 75 snů. V trutnovském Uffu vystavuji část cyklu, který se jmenuje Sen – zdroj imaginace. Je jediný tvořený od začátku do konce pouze ze zápisů snů. A ještě jednu věc mám v plánu.

### Jakou?

Chci vydat knihu o mém dětství. Když jsem byl malý, hodně jsme se stěhovali, mám tedy hodně nevšedních zážitků z různých míst. Knihu jsem pojmenoval To bylo naposled! To byl častý výrok mého táty. Například když jsem se v pět ráno vracel domů ze zábavy, musel jsem do pokoje přes kuchyni, kde táta spal. Když jsem šel okolo něj, otočil se směrem ke mně a řekl: To jdeš brzo! Já nic neřekl, ale on dodal: To bylo naposled!

### Výstižně!

Proto jsem oslovil kamarády, jestli by mi nenapsali podobné výroky svých rodičů jako To bylo naposled! nebo Chraň tě ruka páne! a podobně. ■

INZERCE



**reklama**

# RÁMOVÁNÍ A PASPARTOVÁNÍ

## OBRAZŮ, REPRODUKCE

Rámujeme pro jednotlivce  
i společnosti (hotely, penziony,  
restaurace, firmy, kanceláře,  
ordinace, hradý, zámky, školy...)



AD reklama s.r.o., M. Gorkého 261, Trutnov KRYBLICE  
tel.: 606 700 368, 606 700 252 / [www.adreklama.cz](http://www.adreklama.cz)



Hradec jsou Králové a Královny

už 800 let

# Drone show

Největší v ČR a SR

# Tata Bojs

The Atavists  
Šufunky Gang

31. 8. 2025 (náhradní termín)

Park 360, Hradec Králové

VSTUP ZDARMA



Kulturní a vzdělávací  
společnost  
Hradec Králové

PARK 360

hk800.cz

Generální partneři

Hlavní partneři

Partneři

Klub 800

Mediální partneři







## Plavecký bazén v Masarykově domě

📷 ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Fotografie pořízená v 50. letech 20. století znázorňuje plavecký bazén v Masarykově domě (čp. 201) v Palackého ulici. Slavnostní otevření Masarykova domu sociální péče v Trutnově proběhlo 18. července 1926. Jeho součástí byl od počátku i bazén o délce 10 m a šířce 5,5 m s ohřívanou vodou, který byl umístěn v suterénu objektu. Bazén sloužil k výuce plavání, a to nejen pro školou povinné děti, ale i pro dospělé neplavce. Po roce 1945 tu byl plavčíkem pan Mervart. Po zprovoznění nového moderního bazénu v Trutnově v červnu 1981 byl již notně zastaralý bazén v Palackého ulici uzavřen. Dnes je na jeho místě lékárna. ■



INZERCE



## Rozvoz obědů pondělí až pátek

Ceny od 110,- vč. polévky,  
výběr až ze 7 jídel

Denně polední menu,  
které si nově můžete  
objednat přes Foodoru.



Na čepu:  
Krakonoš 11° / 12°,  
Plzeň 12°, Kozel 11°  
a Svijanský fanda 11°  
řezané

# Pamětní tabulka ze zaniklého kříže ve Farské ulici

📍 VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Jedním ze zajímavých přírůstků získaných do sbírky trutnovského muzea v roce 2025 je i mosazná pamětní tabulka, která byla umístěna na dřevěném kříži nacházejícím se druhdy ve Farské ulici v Trutnově. Informuje, že kříž byl zřízen německým ženským katolickým svazem u příležitosti 50. narozenin tehdejšího trutnovského arciděkana Msgr. Richarda Poppa (narodil se roku 1887 v Opatově na Svitavsku), tedy v roce 1937. Zatímco uvedený duchovní byl po druhé světové válce odsunut do Spolkové republiky Německo a zemřel roku 1967 v Ebersbergu v Bavorsku, kříž zanikl roku 1980 v souvislosti s výstavbou nového sídla OV KSČ (dnes budova Nová radnice). ■



INZERCE

## KVALITNÍ, SPOLEHLIVÉ A CENOVĚ DOSTUPNÉ NÁŘADÍ A ZAŘÍZENÍ PRO KUTILY

## PRO-CRAFT



Vydra Trutnov, autorizovaný prodejce a servis motorové zahradní a lesní techniky

Vysoký most 14, Bojiště, Trutnov | Tel.: 777 813 797 | E-mail: vydra.milan@seznam.cz | [www.vydratrutnov.cz](http://www.vydratrutnov.cz)

**AKU PILKA** 1599,-



Aku ruční pilka Procraft PKA32Li s bezuhlíkovým motorem, automatickým mazáním a snadným naplněním řetězu. Rychlost řetězu 7 m/s, délky list 152/203 mm. **Lehká (1,95 kg)**, ideální pro zahradní a dřevěné práce. Součástí je baterie, nabíječka a příslušenství.

**AKU SEKAČKA** 7050,-



Aku sekačka Procraft PLM20 s dvěma bateriemi 20V/4Ah a nabíječkou. Šířka sečení 370mm, nastavení výšky 25-75mm, **kos 35l**. Výkonný bezuhlíkový motor, ideální na menší zahrady.

**AKU KŘOVINOŘEZ** 4450,-



Aku křovinořez Procraft ATA-40  
Součástí balení: 2 baterie 4Ah, nabíječka, pilový kotouč, strunová hlava, popruh a montážní klíč. Pracovní záběr (mm) 420 Průměr struny 2,4 Otáčky. **Váha: 4,2Kg (vč. AKU 4,9Kg)**

Vozy  
skladem!



Nabídka operativního leasingu je na 36 měsíců / 10 000 km ročně a je určena pro podnikatele. Měsíční splátka zahrnuje povinné ručení, havarijní pojištění, pojištění skel a pravidelný servis. Nabídka platí do vyčerpání zásob nebo do 30. 9. 2025. Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> modelu Golf: 0,3–8,9 l/100 km, 14,6–15,9 kWh/100 km 6–200 g/km. Ilustrační foto. 07/2025. Vyobrazený vůz nemusí odpovídat cenové nabídce a může obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz

# Golf

již za 5 250 Kč  
bez DPH měsíčně



Autorizovaný prodejce Volkswagen

**OLFIN Car s.r.o.**

Královédvorská 517, 541 01 Trutnov

tel.: 499 811 960, e-mail: [prodej.tu@olfincar.cz](mailto:prodej.tu@olfincar.cz), [www.olfincar.cz](http://www.olfincar.cz)



# DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2025/2026

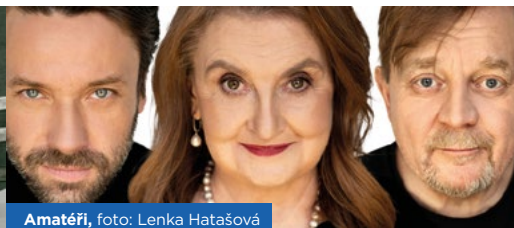
**UFFO** TRUTNOV

Noví zájemci o předplatné si mohou zakoupit abonentky na novou sezónu **od 4. 8. do 31. 8.**

[www.uffo.cz](http://www.uffo.cz)



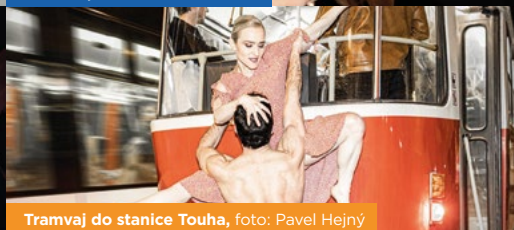
**Příběh ze ZOO**, foto: Jan Malif



**Amatéři**, foto: Lenka Hatašová



**Makropulos Musical**, foto: Jiří Sejkora



**Tramvaj do stanice Touha**, foto: Pavel Hejný

## ČINOHERNÍ DIVADLO A

**OSUD ZMIZELÉHO**  
Divadlo Šumperk

**PÉPE**  
Divadlo Bolka Polívky,  
Brno

**PŘÍBĚH ZE ZOO**  
Divadlo Ungelt, Praha

**HELENA VE STÍNU  
BRATŘÍ ČAPKŮ**  
Spolek divadelních  
ochotníků A. Jirásek,  
Úpice

**RED**  
Divadlo Na Jezerce,  
Praha

**PŘELET  
NAD KUKAČÍM  
HNÍZDEM**  
Divadlo Radka  
Brzobohatého, Praha

**FAUST**  
Horácké divadlo Jihlava

**MILENCI Z KIOSKU**  
Činoherní studio  
města Ústí nad Labem

## ČINOHERNÍ DIVADLO B

**NEJBLIŽŠÍ**  
Činoherní klub, Praha

**MLUVITI PRAVDU**  
Činoherní studio  
města Ústí nad Labem

**AMATÉŘI**  
Studio DVA divadlo,  
Praha

**VYHUBYT**  
Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

**NA PRVNÍ POHLED**  
Švandovo divadlo  
na Smíchově, Praha

**KURT A SID**  
Freedom Production  
a Malostranská beseda,  
Praha

**NA ZÁPADNÍ FRONTĚ  
KLID / ZELENÉ  
KORIDORY**  
Divadlo X10, Praha

**BELLA DONNA**  
Divadlo Radka  
Brzobohatého, Praha

## DIVADLO A HUDBA

**KARPATAMI**  
Vojenský umělecký  
soubor Ondráš, Brno

**MAKROPULOS  
MUSICAL**  
Východočeské divadlo  
Pardubice

**CABARET**  
Divadlo Bez zábradlí,  
Praha

**SLUČITELNÉ DÍLY**  
Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

**ŽENA, RŮŽE,  
PÍSEŇ, KOST**  
Losers Cirque  
Company, Praha

**RUSALKA**  
Opera lidem, Praha

**VRABČÁK  
A ANDĚL**  
Městské divadlo Brno

**DESERTNÍ KVIDOULE**  
Cabaret Calembour,  
Praha

## NOVÉ DIVADLO

**SNOWFLAKES**  
Viktor Tauš

**WHEN IT TOLLS**  
13 EGGS, Austrálie  
(Aleshanee Kelso  
a Tomas Correia)

**TRAMVAJ  
DO STANICE TOUHA**  
Dekkadancers, Praha

**IN OUR HANDS**  
Národní divadlo –  
Laterna magika, Praha

**THE ANSWER**  
CZirkidz Dance  
Company, Trutnov

**CODES OF BACH**  
En Vorentoe, Slovensko

**TERMINAL**  
Národní balet, Kosovo

**SHAKE SHAKE SHAKE**  
Cia.PakiPaya, Španělsko