

Trutnovinky



Filharmonie se vrací

**S NÁMI BUDETE LEPŠÍ A MY BUDEME LEPŠÍ S VÁMI
PŘIDEJTE SE K NAŠEMU TEamu**

SMARTER, FASTER, BETTER

**DO NAŠEHO TEamu
hledáme kolegy na pozice:**

**SEŘIZOVAČ-OPERÁTOR
TECHNIK KVALITY
MISTR ÚDRŽBY**

**Chcete pracovat pro silnou
nadnárodní společnost?**

**Láká Vás 13. plat a motivující
finanční ohodnocení?**

Plánujete dovolenou a 20 dnů Vám nestačí?

**Rádi byste odměnili sebe
nebo svoji rodinu zajímavými benefity?**

**Odpověděli jste
pak nás kontaktujte:**

Tel.: 499 909 609 | 499 909 600

www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



Editorial

Věčný začátečník

PAVEL CAJTHAML / redaktor

Vždycky jsem chtěl být muzikantem. V osmi letech mě rodiče strčili do hudebky. Jednou mi ale učitel napsal do notýsku, že se nevěnuju hraní a jen žvaním, byl konec. Dodnes ale umím na klavír. Skákal pes, jedním prstem. Na gymplu vznikala rocková kapela, a já byl u toho! Ale jen než se zjistilo, že neumím hrát na žádný nástroj. Jako vzpomínka mi zbyla džínová bunda s nášivkami kapel Iron Maiden a Metallica. Ve dvaceti mě u piva napadlo založit vokální soubor. Budeme zpívat známé fláky, snil jsem. Za střízliva mě sny opustily. Uvědomil jsem si, že umím jen pár jednoduchých refrénů - Já, já, já jenom já! od Olympicu a Náročný! Náročný! od Teamu. Před dvěma lety jsme s ředitelem Uffa Liborem Kasíkem zpívali kus známého songu Láska pryč... Natočili to na video, dali na web... a nikdo se mi neozval. Žádný agent, žádná kapela... A přitom Libor tvrdil, že jsem dobrý. ■



TRUTNOVSKÁ FILHARMONIE / str. 6 ▸ 10



ČLENOVÉ ORCHESTRU

str. 12 ▸ 19



TRUTNOVSKÝ PODZIM

str. 28 ▸ 29



LEOŠ SVÁROVSKÝ

str. 24 ▸ 26



BENJAMING'S CLAN

str. 30 ▸ 31

Vydavatel: TN Média s.r.o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogán, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, **Grafika:** Michal Kriegler, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a.s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s.r.o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Miloš Šálek.

INZERCE

na nové
adrese

LUKY
digitální tisk

Krkonošská 921, (areál Auto Stolín), Trutnov www.LUKY.cz



WIKOV



CHTÍT VÍC...

...to je Wikov!

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY!

Technolog montáže • Soustružník • Obráběč • Pracovník montáže
• Technolog tepelného zpracování

☎ 491 488 111 ✉ pracehronov@wikov.com

Více na www.chtitvic.cz nebo na www.wikov.com/cs/kariera

Chcete v Trutnově filharmonii?

INZERCE



Tomáš Katschner,
rozhlasový dramaturg

Jasně! Tomu nápadu tleskám a filharmonii držím palce. Je to úžasná věc, myslím, že i hodně důležitá. Je důležité, aby lidi hráli, a je jedno jestli to bude jazz nebo klasickou hudbu.

A tohle je super motivace! Navíc je parádní, že v dnešní mladé generaci jsou lidi jako Lukáš Červený nebo Tomáš Korbel, tahouni, kteří umí lidi strhnout a nadchnout pro takovou věc.



Michal Rak, kameraman

„Určitě, bude to další zpestření místní kultury. Muzikantů je tu dost, takže bych se nebál toho, že by v orchestru neměl kdo hrát. Dobře to bylo vidět při vydařeném loňském koncertu. A když Trutnov mohl mít v minulosti i profesionální divadlo, klidně může mít amatérskou filharmonii.“



Martina Adamů, moderátorka

Trutnov je kulturně založené město a lidé tady nabídku koncertů a divadel využívají. Myslím, že i vážná hudba tu má své fanoušky, tak proč filharmonii nemít. Navíc když jsou tady tak šikovní lidé jako je Lukáš Červený a spol. Při

studiu na UHK jsem v Hradci také filharmonii občas navštívila a změna od populární hudby občas nikomu neuškodí.



Petr Ittner, kytarista

Trutnov je podle mě dost, jak se říká v laulu nebo napřed, takže proč ne? Myslím, že se najde spousta lidí, kteří budou pyšní. Já i přesto, že nejsem zcela orientován v tomto směru, naprosto podporuji tuto myšlenku. Pokud mě hudební

vzdělání sahá do těchto vod, pamatuji si, že filharmonie je komplexní typ orchestru. ■



**Krkonošské
gymnázium
a Střední
odborná škola**

VRCHLABÍ
www.gymvr.cz

osmileté a čtyřleté gymnázium

- » široká nabídka volitelných předmětů
 - » výuka jazyků – AJ, NJ, FJ, RJ, ŠJ
 - » podpora sportovně nadaných žáků
 - » plavecký bazén, posilovna a hřiště
 - » výměnné pobyty, kroužky, projekty

HOSTINNÉ
www.gymhost.cz

osmileté gymnázium

- » přípravný kurz ke zkoušce FCE
- » výuka jazyků – AJ, NJ, RJ, ŠJ
- » moderní sportovní areál a jídelna

sociální činnost

- » čtyřletý maturitní obor
- » perspektivní studium pro vysoko uplatnitelnou profesi
- » bez povinné maturity z matematiky

ošetřovatel

- » tříletý učební obor
- » bez přijímací zkoušky
- » odborné učebny a praxe
- » studijní stipendia
- » okamžité uplatnění na trhu práce
- » možnost přestoupit na maturitní obor

Na obou pracovištích nabízíme: kvalitní a zkušené týmy pedagogů, doučování, zájmové kroužky a kluby, odborníky ve výuce, kmenové i odborné učebny vybavené multimediální technikou, jazykové učebny, laboratoře, knihovny, Wi-Fi zóny, společenské akce, zájezdy, exkurze, besedy, účasti v předmětových a sportovních soutěžích, sportovní zázemí a kurzy, dopravní dostupnost škol.

Dny otevřených dveří
21. listopadu Vrchlabí
26. listopadu Hostinné



Premiéra: Trutnovská filharmonie zahraje na Trutnovském podzimu



Původně to měla být výjimečná záležitost. Jeden koncert, a konec. Jenže už se chystá druhý. Uffem budou v pátek 1. listopadu, zhruba po roce a půl, opět znít skladby v podání místního symfonického orchestru. Na pódiu se ale navíc objeví s trutnovskými muzikanty také světově uznávané osobnosti. Má to být začátek nové éry - filharmonie by se totiž měla v Trutnově prosadit trvale. Má se stát stálým hudebním tělesem.

☛ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Když se v dubnu 2018 v Uffu ve stoje aplaudovalo absolventskému koncertu Lukáše Červeného, jen pár optimistů se odvážilo mluvit o tom, že by jeho dočasně poskládaný symfonický orchestr mohl v Trutnově působit dlouhodobě. Na odvážný ná-

pad mladého houslisty a klavíristy ale navázal ještě odvážnější myšlenkou ředitel trutnovského Uffa Libor Kasík. Když se našlo dost trutnovských muzikantů pro jeden koncert symfonického orchestru, proč by jich nebylo dost i pro více koncertů, řekl si. „Orchestr sestavený Lukášem hrál loni v dubnu velmi dobře, líp než mnohé



WWW.KASPERGROUP.CZ

Generální partner 39. ročníku
mezinárodního hudebního festivalu

TRUTNOVSKÝ PODZIM

SRDEČNĚ VÁS
ZVEME NA KONCERT

**TRUTNOVSKÉ
FILHARMONIE
„TRUTNOV SOBĚ“**

v pátek 1. 11. 2019
od 19 hodin v UFFO



lokální filharmonie. To mě příjemně překvapilo a zároveň inspirovalo," přiznává Kasík.

Slovo dalo slovo, a oba se hned na první schůzce domluvili na obnovení orchestru. Uffo mu dá ekonomický a právní rámec, umělecká škola dodá muzikanty. Nyní v říjnu už vrcholí poslední přípravy, všechny zkoušky směřují k listopadové premiéře Trutnovské filharmonie na mezinárodním hudebním festivalu Trutnovský podzim.

Drtivou většinu hudební formace znovu tvoří místní a lidé z nejbližšího okolí, doplnilo je několik lidí z pardubické konzervatoře a pár profesionálů z pražské Státní opery. „V Trutnově jsou muzikanti, kteří umí velice dobře hrát, a dokonce se tím i začínají živit, absolventi základní umělecké školy nebo i dalších škol a konzervatoří. Když takový soubor vhodně doplníte třeba o profíky z filharmonie nebo FOKu, bude to super,“ naznačuje ředitel Uffa, jak by měl symfonický orchestr fungovat. Lukáš Červený si tak podruhé během krátkého období vyzkoušel manažerskou pozici. Pro filharmonii je totiž potřeba sehnat zhruba padesát hráčů. Nyní měl ale snadnější práci než před dvěma lety. „Tehdy jsem zjišťoval, kdo by vůbec mohl v orchestru hrát. Teď bylo sestavování jednodušší, už jsem věděl, na koho se obrátit, a navíc mi v tom pomáhala Michaela Fiedlerová, moje učitelka a teď už i kolegyně ze základní umělecké školy,“ říká. Orchester už je kompletní, splňuje všechny potřebné nároky. Má kompletní nástrojové zastoupení, od smyčcové sekce (housle, violy,



Lukáš Červený, houslista, klavírista a dirigent

violoncella, kontrabasy), přes všechny dřevěné dechové nástroje (klarinet, flétny, fagoty, hoboje), a žesťové nástroje (horny, trubky a pozouny), až po bicí. O tom, jak vypadají přípravy, se dočtete víc na stranách 10 až 14 našeho magazínu.

Co bude v porovnání s absolventským koncertem při obnovení premiéry filharmonie bonusem navíc a stane se pomyslnou třešničkou na dortu, je účast světově uznávaných umělců. Dirigovat bude Leoš Svárovský, jako sólistka bude zpívat česká sopranistka Tereza Mátllová. „Myslím, že takový večer bude lákadlem pro publikum i účinkující. Jde mi o to zprostředkovat kontakt mezi kvalitními trutnovskými umělci na jedné straně a všeobecně respektovanými na straně druhé. Pro posluchače to bude znamenat ještě větší umělecký zážitek, pro hráče velkou motivaci,“ upozorňuje Libor Kasík, který během koncertu zazpívá jako druhý sólista. Svého zastoupení se dočká i generace rodičích se umělci. O klavírní sólo se totiž postará Sára Suchánková, studentka pražské HAMU a na svůj věk velmi úspěšná umělkyně z nedaleké České Skalice.

INZERCE



www.autoservis-slezak.cz



Otevřeno po - čt 7 - 16 hod.
pá - 7 - 14 hod. nebo po tel. dohodě

Autoservis
všech značek vozidel

Pneuservis

velký výběr kvalitních pneumatik



specializujeme
se na vozy
Citroën, Peugeot
a Renault

Havarijní služba
+420 776 673 772

Možnost zapůjčení náhradního vozidla

Výhradní regionální partner: www.aasalu.cz
www.dobrepneu.cz | www.nejlevnejsiramy.cz

Při dvouhodinovém večeru zazní skladby známých autorů. Například Slovanské tance od Antonína Dvořáka, část Prodané nevěsty od Bedřicha Smetany, nebo Kouzelná flétna od Wolfganga Amadea Mozarta. A také skladby místních - Podzimní romance Lukáše Červeného a Koncert pro klavír a orchestr od Tomáše Korbela. „Nemáme ambice se srovnávat se špičkovými profesionálními tělesy. Vybrané skladby jsou ale pro nás výzvou, přitom jsou posluchačsky zajímavé,“ věří Lukáš Červený.

Před loňským dubnovým koncertem se po vstupenkách doslova zaprášilo. Velký zájem se dá očekávat i nyní při festivalové premiéře orchestru. „Věřím, že místní diváci rádi zajdou do Uffa poslechnout si naživo své kolegy, známé či příbuzné,“ tvrdí Kasík.

Případný úspěch při Trutnovském podzimu pak bude mít zřejmě velký vliv na to, zda se povede filharmonii trvale udržet. I minule se totiž muzikanti po zdařilém hudebním večeru pídili, zda se podobné okamžiky nebudou opakovat. „Po absolventském koncertě jsem čekal, že toho všichni budou mít dost, už se mi ani nechtělo nic organizovat, byl jsem hodně vyčerpaný. Někteří se ale k mému překvapení ptali, co bude dál, jestli bude-me pokračovat,“ směje se Lukáš Červený.

Ředitel Uffa Libor Kasík ale věří, že listopadový koncert bude novým začátkem. „Trutnov není tak velké město, aby měl profesionální orchestr s plno-

TRUTNOV SOBĚ

koncert v podání
Trutnovské filharmonie
pátek 1. listopadu od 19 hodin v Uffu

A. Dvořák:

Slovanské tance - op. 72, č. 7 Srbské kolo,
op. 46, č. 4 Sousedská

B. Smetana:

Prodaná nevěsta - Pojď sem, holka

W. A. Mozart:

Kouzelná flétna - Dies Bildnis ist bezaubernd schön

G. Verdi:

La traviata - È strano...

G. Verdi:

La traviata - Brindisi

M. Ravel:

Pavane pour une infante défunte

T. Korbela:

Koncert pro klavír a orchestr Es dur - Larghetto,
Allegro, Grave - Presto

L. Červený:

Podzimní romance

hodnotnou koncertní náplní. Když ale muzikanti budou chtít, můžou mít třeba jen dva nebo tři koncerty za rok. Když ale bude velký zájem a chuť, klidně i deset za sezónu,“ dodává Libor Kasík. ■

INZERCE



velkoobchod
maloobchod

Obchodníkům
i široké veřejnosti

Odborník
na Vaše neřesti ☺

Široká nabídka horkých nápojů
za nejlepší ceny

Zahřejte se
kvalitními
produkty



HITRÁDIO
ČERNÁ HORA
víc muziky...



Nela Hammerschmiedová, Jan Lička a Leontýna Hofmanová.

Hrát doma je kouzelné, těší se mladí filharmonici

Až zazní v Uffu první tóny hudebního večera Trutnov sobě, bude to pro většinu muzikantů Trutnovské filharmonie mimořádná věc. Pro některé navíc o to atraktivnější, že ač sami ještě ani pořádně nedostudovali, nebo ukončili školu teprve před pár týdny, budou na jednom pódiu s dlouholetými profesionálními hvězdami první velikosti, jakými jsou například světově uznávaný dirigent Leoš Svárovský, nebo populární operní a muzikálová zpěvačka Tereza Mátlová.

•• PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Jsou sice mladí, ale rozhodně ne neklidní. Naopak, pozorně poslouchají pokyny dirigenta a pak přesně podle jeho pokynů začnou hrát. Soustředí se přitom, jako by nešlo jen o nácvik souhry nově vzniklé filharmonie, ale jako kdyby se už na ostro koncertovalo před zaplněným hledištěm. „Není to příprava jako na běžný koncert, je to jiné. Snažíme se co nejvíc, abychom se naučili perfektně vše zahrát, a abychom to nekazili těm úžasným lidem, kteří tady hrají,“ vysvětluje Leontýna Hofmanová.

Přestože je jí teprve šestnáct let, chystá se podle svých slov už na svůj druhý umělecký životní okamžik. Tím prvním byl společný koncert se známým britským zpěvákem Jamesem Harriesem. „Uvidíme, jestli hraní s filharmonií bude taky tak skvělé. Nemůžu se dočkat,“ přiznává.

Pro teprve třináctiletou violistku Nelu Hammerschmiedovou bude účinkování s filharmonií první velkou událostí. „Už teď můžu potvrdit, že je to pro mě velký posun dopředu. Přineslo mi to hodně, už to není jen hraní doma, tohle je něco víc. Teď

už si můžu říct: Konečně jsem něčeho dosáhla," říká nadšeně.

Podle mladých muzikantů se pesimisté mýlili, když se obávali, že bude vytvoření velkého hudebního tělesa o zhruba čtyřiceti až padesáti muzikantech drhnout. „Je úžasné, že tolik hráčů je schopno sehrát se dohromady a hrát takovouhle úžasnou hudbu," obdivuje osmnáctiletý houslista Jan Lička. „A je úžasné, že se něčeho takového můžeme účastnit. Nehrajeme tak dlouho jako někteří starší a zkušenější muzikanti. Ale je skvělé, že nás vzali mezi sebe a že si s nimi můžeme zahrát," chválí služebně i věkově starší kolegy.

Někteří muzikanti už ale mají i přes nízký věk přímou zkušenost s velkým orchestrem, a dokonce přímo v Trutnově. Podobně jako dvě dvacetileté violoncellistky, sestry Adéla a Monika Ščudlovy. Už loni totiž hrály ve filharmonii, kterou pouze pro jediný absolventský koncert sestavil dirigent, houslista a klavírista Lukáš Červený. Ke spolupráci je nyní oslovil znovu. „Vzaly jsme to hned, jak nám



▼ INZERCE



GYMNÁZIUM
Dvůr Králové
nad Labem

čtyřleté a šestileté studium

DEN
OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ

středa 16. 10. 2019 / 15 - 18 hod.

sobota 23. 11. 2019 / 8:30 - 12 hod.

- jedno z pěti nejlépe hodnocených gymnázií v Královéhradeckém kraji
- nové moderní odborné učebny
- klub cizích jazyků
- měsíční stipendium až 500 Kč
- sportovní žákovské turnaje

Přidej se k nám a podej přihlášku do 1. 3. 2020.



Hlavní partner: Ing. Jiří Hlavatý, generální ředitel firmy JUTA a.s.

PRACUJ VE ŠPINDLU!

**Skvělá práce na horách s řadou benefitů
v nejznámějším lyžařském středisku v ČR.**

Kuchař

až 30 000 Kč

Skladník v gastro provozu

25 000 Kč

Obsluha v gastro provozu

až 26 000 Kč

Vedoucí stánku s rychlým občerstvením

odpovídající platové ohodnocení
dle individuální dohody

Pracovník informační linky

od 20 000 Kč

Pracovník rezervačního oddělení lyžařské školy

od 20 000 Kč

Instruktor lyžování nebo snowboardingu

až 350 Kč/hod.

Vedoucí půjčovny lyží

od 21 500 Kč

Vedoucí v obchodech se sport. módou

od 21 500 Kč

Prodejce v obchodech se sport. vybavením

19 000 Kč

Nástup
od listopadu
či dle individuální
dohody.

Všem zaměstnancům nabízíme bohaté zaměstnanecké benefity:



Celoroční skipas
pro zaměstnance
a rodinné příslušníky



Zaměstnanecké
stravenky na obědy



Zvýhodněné vstupné
do bazény a wellness



50% sleva
v gastro provozech
Skiareálu



Možnost výhodné
dovolené ve Vysokých
a Nízkých Tatrách či
v polském Szczyrku

V případě zájmu zasílejte životopisy na

 prace@skiareal.cz nebo volejte  **601 156 077**

Podrobný popis aktuálních pracovních
pozic také naleznete na

www.pracujvespindlu.cz

o nápadu s filharmonii řekl. Právě totiž končíme na ZUŠce a nemáme příležitost, kde si zahrát. Tohle je skvělá možnost, kde si zahrát se známými, kamarády, a lidmi z okolí," popisuje Monika.

Rozhodování jim usnadnila také dobrá zkušenost s loňským koncertem. „Bylo to super, úžasné a velkolepé. Možná Trutnovu dosud chybělo něco takového. Je super, že Lukáš to dal loni všechno dohromady a ještě k tomu sám napsal hudbu," vzpomíná Adéla.

Loňský koncert měl velký úspěch a společně se zrodem symfonického orchestru byl dokonce jedním z důvodů, proč byl iniciátor Lukáš Červený vyhlášen redakcí Trutnovinek za Krále roku 2018. „Je super, že tady jsou dobří muzikanti. A kde jinde je ukázat, než zde v Trutnově, kamarádům, známým a příbuzným. Hrát doma je kouzelné," chválí Monika snahu založit a trvale udržet místní filharmonii.

Možnost hrát na jednom pódiu pod dirigentskou taktovkou Leoše Svárovského a doprovázet sopranistku Terezu Mátlou považují obě sestry za výjimečnou poctu. „Člověk hledá nové inspirace a dirigenti jsou silné osobnosti. Někteří dokonce předají takovou energii, že člověk pak hudbu vnímá jinak. To se ale musí zažít," naznačuje Adéla. „Muzikantům z Trutnova se moc často nestává, aby si s takovými ikonami mohli zahrát," dodává Monika.

Nervozitu si, na rozdíl od jiných, sestry Ščudlový moc nepřipouštějí. Kromě loňského prvního koncertu filharmonie totiž mají za sebou ještě účinkování v dalších velkých tělesech. „V Německu jsme hrály dvakrát ve Würzburgu s orchestrem, s hráči z jiných zemí. Hudba je univerzální jazyk pro celý svět, to je na hudbě úžasné, jak lidi spojuje," říká Adéla. „Jsme zvyklé hrát hodně, takže nervózní nejsem. Ale je pravda, že nikdy člověk nemůže vědět, co se může stát," směje se Monika.

Monika a Adéla Ščudlový



Sopranistka Tereza Mátlová, která mimo jiné vystoupila v operních rolích jako Cosette v Les Misérables, Ellen v Miss Saigon anebo jako Prima-donna Carlotta Giudicelli v úspěšném muzikálu Fantom Opery, se na spolupráci s místními muzikanty a na zrod nové filharmonie velice těší.

„Vítám, že se něco takového děje. Jsem ráda, že tomu můžu pomoci. Vzpomínám, že když jsem já začínala s hudbou, a setkala se s různými hvězdami, tak mě to vždy nabudilo, dodalo mi to energii a chuť se zdokonalovat,“ vzpomíná. Věří, že koncert 1. listopadu v Úffu se vydaří a že mladí muzikanti případnou nervozitu z mimořádné události zvládnou.

„Musí se připravit na dvě stě procent, protože jakmile přijde trochu tréma, tak se sice nepovede dvě stě procent, ale sto procent tam zůstane. Ale ať se ničeho neobávají. Dokonalost je úžasná věc, ale jsme jen lidi. Víc oceňuji, když někdo hraje s láskou a nadšením. A hlavně, ať je to baví,“ dodává Tereza Mátlová. ■



Sopranistka Tereza Mátlová

INZERCE

3,1%

Termínované
vklady s pevnou
úrokovou sazbou



Stavte se na naši
nově otevřenou
pobočku

Trutnov, Havlíčkova 14
Provozní doba
Po, Út, Čt: 8.00–12.00, 12.30–16.00
St: 8.00–12.00, 12.30–17.00
Pá: 8.00–12.00, 12.30–15.00

**BANKA
CREDITAS**

Chťějte víc od svých úspor

www.creditas.cz | 800 888 009

Podzimní nabídka

Vážení spoluobčané, pěstitelé a zahrádkáři,

je tady opět podzim a naše truhlíky i zahrádky dostaly po teplém a suchém létě zabrat. A tak je na čase to trochu napravit. Můžeme na to použít vřesy, vřesovce, drátovce, hebe chryzantémy...

Vřesy nabízíme už nejen jedno, dvou, tří, ale dokonce i čtyřdekoru. **Naše akční cena je 3 kusy za 100 Kč.**

Zároveň přichází doba výsadby ovocných stromů a naše nabídka bude také opět pestrá.

Těšíme se na vaši návštěvu našeho zahradnictví!

Hezký podzim vám všem přeje Jindřich Mečír s kolektivem. ■



Horská 93, Trutnov | tel. / fax: 499 812 645
Provozní doba: Po - Pá: 8 - 17 hod. | So: 8 - 12 hod.
www.zahradnictvimecir.cz

**AKČNÍ
CENA**

**Vřesy 3ks
100 Kč**





Hřeje to u srdíčka. Vím ale, že to nesmím zkazit

Když zápis do kroniky, tak opravdu pořádný. Zdeněk Dufek se připravuje na premiéru Trutnovské filharmonie v Uffu opravdu stylově. Při jedné z největších událostí roku se chystá hrát na více než sto let staré housle. „Jsou po mém otci. Nevím, kde je tehdy sehnal, ale pamatuju si, že jsem se na ně jako dítě učil hrát v hudební škole,“ říká 76letý lékař a jinak stálý člen trutnovského hudebního tělesa Musica Antiqua.

📸 PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Vzácný nástroj má Zdeněk Dufek doma pečlivě uschovaný, běžně hraje na jiné housle. Jenže... „Mají moc silný zvuk, do symfonického orchestru bych je vzít nemohl. Tak jsem sáhnul po těchto stoletých. Mají tišší zvuk, znějí krásně a příjemně se na ně hraje,“ tvrdí.

Při koncertu Trutnovské filharmonie bude jedním z nejstarších muzikantů. Zažije ale možná podobné pocity, jako za mlada, kdy se učil v hudební škole ve Dvoře Králové nad Labem. „V roce 1958

tam založili symfonický orchestr. A hned první rok jsem v něm jako gymnazista seděl mezi staršími a zkušenými hráči. Hráli jsme Dvořáka, Haydna a hlavně Mozarta. Byla to velmi krásná a zajímavá zkušenost,“ vzpomíná.

Když se ale začal věnovat medicíně, musela hudba ustoupit do pozadí. Místo hudebních večerů při svíčkách v přírodním divadle královédvorské zoo mělo přednost studium a práce. Nikdy se hudbě ale nepřestal věnovat. Naopak, v Trutnově se stal členem Komorního smyčcového souboru Musica Antiqua. „Jako lékař jsem jezdil vyšetřovat děti

do Janských Lázní. Při jedné takové pracovní cestě jsem dostal nabídku zahrát si s Musicou Antiquou. Kývnul jsem, protože mám rád klasickou hudbu, barokní, romantickou... Je to prostě moje vášeň, byl jsem k tomu vychován," vypráví.

Právě to byl klíčový moment, který nyní nasměroval Zdeňka Dufka i mezi členy nově založené Trutnovské filharmonie. Její základ totiž tvoří především dvanáct hráčů na smyčcové nástroje ze souboru Musica Antiqua. „Hřeje to u srdíčka, být u něčeho tak mimořádného, jako je první koncert městské filharmonie,“ přiznává

Od počátku se na premiérový koncert připravuje pečlivě a svědomitě. Doma, i při společných zkouškách. „Vím, že to nesmím zkazit. Nejsem profesionál, takže to ode mne vyžaduje pravidelné cvičení, a to i v mých letech. Musím se držet v kondici, abych s ostatními držel krok,“ směje se.

Příprava je podle něj náročná hlavně při společném hraní. „V Antikvě jsme zvyklí jen na smyčce, teď se ale musíme srovnat i s dechovými nástroji. Ale musím přiznat že je to moc hezké, takhle parádně si zahrát,“ hodnotí první společná hraní v Uffu.

Velký respekt má zejména ze Slovanského tance od Antonína Dvořáka. „Ten je dost náročný, tak abychom tam náhodou my amatéři neselhali... Ale věřím, že nás podrží kolegové z konzervatoře, kteří s námi budou hrát. Celý program hudebního

večera je moc pěkný a já se na něj velice těším,“ přiznává.

Stejně jako většina dalších muzikantů předpokládá, že si výjimečný moment přijdou do Uffa užít i známí a příbuzní. „Ještě jsme o tom s rodinou nemluvili. Všichni ale vědí, že budu hrát, takže si myslím, že určitě přijdou,“ nepochybuje.

ZDENĚK DUFEK

- lékař, otorinolaryngolog, dlouholetý primář trutnovského ORL
- houslista, stálý člen Komorního orchestru Musica Antiqua
- člen nově vzniklé Trutnovské filharmonie

A věří rovněž, že se koncert zapíše nesmazatelně do trutnovské kroniky. „Jestli to v ní bude uvedené, rád se na to osobně půjdu podívat a přečíst si. Rád sleduju Trutnovinky a těším se, jak si i tam o koncertu počtu,“ slibuje.

Trutnovské filharmonii přeje, aby se stala trvalou součástí místní kultury. Věří, že má před sebou skvělou budoucnost. „Záleží ale hodně na zdejší hudební škole. Musí k tomu mít žáky a musí k tomu vést žáky, k této krásné hudbě. Ale věřím, že se to povede,“ dodává. ■

▼ INZERCE



ARIES MEDISHOP

zdravotnické potřeby

- + VÝDEJ NA POUKAZ
- + VOLNÝ PRODEJ
- + ODBORNÉ PORADENSTVÍ

Bulharská 135 | 541 01 Trutnov (Vnitřní Město - naproti kostelu)
Telefon: 499 816 408 | Mobil: 602 453 003 | E-mail: trutnov@aries.eu

- + rozvoz INKONTINENCE
- + přijímáme benefiční karty a poukázky

www.ariesMEDishop.cz

Dobré věci pro zdraví





Snažím se lidem plnit sny

Svět se rychle mění, ale některé jistoty zůstávají. Například na trhu s nemovitostmi. Uznávám realitní makléřka Eva Danielisová (44) sice částečně mění strategii své firmy, dál ale přitom sází na osvědčené postupy. „V realitách se pohybuju přes 20 let. Vždycky jsem preferovala osobní přístup ke klientům a vysokou profesionalitu, a na tom neholdám nic měnit,“ říká jednatelka trutnovské firmy I. Krkonošská realitní.

Ani po tolika letech vás nepřestala práce makléřky bavit?

Určitě ne. Baví mě to, baví mě komunikace s lidmi. Snažím se lidem plnit jejich sny o bydlení. Když vidím, jak jsou spokojení a šťastní, že dobře koupili nebo prodali, tak z toho mám dobré pocity. Vnímám svoje povolání jako celoživotní poslání.

Kdo vás vlastně přivedl k realitnímu podnikání?

Vlastně za to může můj táta (Jiří Danielis), který dělal odhadce a soudního znalce v oboru nemovitostí, a později pak založil firmu I. Krkonošská realitní.

Jako malá jsem s ním jezdila po domech a bytech, „pomáhala“ mu měřit zdi, byla u technického popisu, a po večerech viděla otce zpracovávat posudky. Prostě jsem v tom jako malá vyrůstala a už jsem v tom zůstala.

Zapojila jste se do práce ve firmě hned po studiích?

Pomáhala jsem v otcově firmě s komunikací se zahraniční klientelou. Rodiče mi ale doporučili, abych zkušenosti a vědomosti získala jinde než v rodinné realitní firmě. Takže jsem vystudovala bankovníctví na vysoké škole a pak přijala nabídku na tzv. hostování TOP realitních makléřů a realitních sítí v Chicagu. Působila jsem postupně ve všech odděleních Národní asociace realitních kanceláří.

Jak se vám Amerika líbila?

Fascinovala mě činnost realitních kanceláří, jejich marketingové nástroje, certifikace, kurzy pro realitní makléře a spousta dalších věcí. Další cenné zkušenosti jsem získala také v Holandsku nebo

v Anglii. Později jsem získala práci v sekretariátu nadnárodní asociace sdružující realitní kanceláře ve střední Evropě. Pracovala jsem také v týmu tenkrát ještě „švédské“ firmy Skanska, když tady začínal boom výstavby apartmánových domů. Působila jsem jak u prestižních pražských firem, tak i u mezinárodních asociací.

Kdy jste se vrátila domů?

Asi ve třiceti letech. Táhl mě to do rodného města. Mám tady rodinu, navíc miluju hory. Založila jsem s bratrem a sestrou investiční a realitní firmu. V té době začal boom v poskytování financování koupě nemovitostí bankami a já v tomto měla velice bohaté zkušenosti z Prahy. Později jsem ale z firmy odešla. Naše představy o práci realitní kanceláře a jejich makléřů se lišily, každý z nás se tedy vydal jiným směrem a jinou cestou. Proto musím a budu měnit tvář firmy. Nyní jsem jediným majitelem I. Krkonošské realitní a mám vynikající tým lidí. Nicméně všichni v rodině se dál pohybujeme v realitní branži.



Jakou změnu chystáte?

Chci získat více mladších klientů. Klienti z mé věkové kategorie a o něco starší mě už znají, oceňují můj osobní přístup, kvalitní služby, a díky dobrým zkušenostem s mou prací se opakovaně vrací a doporučují mě dalším vrstevníkům. Toho si nesmím vážit. K nim bych ale nyní chtěla získat i mladší generace. Dál ale přitom chci rozvíjet důvěru stávajících a stále se nám vracejících klientů.

Bude to velká změna ve vaší strategii?

Uvidíme. V minulosti už jsme ale několikrát firemní strategii upravili nebo rozšířili. A úspěšně. Původně jsme se zaměřovali na rekreační domy (chalupy, apartmány, pensiony) v Krkonoších a Podkrkonoší. Poslední roky jsme rozšířili působí-

ště z hor na Trutnovsko, Vrchlabsko a Náchodsko, věnujeme se hodně i rodinným domům a bytům.

Co se za zhruba 20 let vaší makléřské profese změnilo na realitním trhu?

Samozřejmě ceny nemovitostí, kopírují ekonomickou sílu obyvatelstva. Zvětšily se rozdíly mezi těmi, kteří mají peníze na koupi bytu nebo domu, a mezi těmi, kteří si mohou dovolit jen pronájem. Ale všeobecně se prodává a kupuje víc.

Taky je víc realitních makléřů a kanceláří...

Ano, je jich na našem trhu příliš mnoho. Dnes tu práci bohužel může dělat kdokoli. Ale časem se to snad vytřídí, od příštího roku má platit zákon, podle kterého makléři budou muset mít v budoucnu potřebnou kvalifikaci. My v tomhle ale máme silnou pozici. Dlouhodobě dbáme na kvalitu, abychom měli potřebné informace. Laici si často myslí, že to je jednoduchá práce. Ale když nemáte všechny potřebné informace, nemůžete uspět, nepovede se vám zprostředkovat ani prodej, ani koupi.

Takže je potřeba se neustále učit?

Vzdělávám se pořád. Osobně stále jezdím do ciziny, abych se mohla podívat, jak se trhy vyvíjejí v jiných zemích a přemýšlím nad tím, co z toho bychom mohli přinést sem. S moderními technologiemi se mění i realitní trh, konkrétně marketing.

V čem například?

Většina reklamy, propagace a kampaní jde dnes přes internet a sociální sítě. Pořád ale platí, že se nevyplatí prodávat nebo kupovat nemovitost na vlastní pěst. Lidé si musí v takovém případě vše zařízovat sami, což vůbec není snadné, je to i časově náročné. Navíc legislativa v Česku není dokonalá. Takže je lepší mít prostředníka, který má nadhled a dobře zná realitní trh. Makléř je pojistka. Samozřejmě za odměnu, ale ta se u nemovitostí vyplatí. Přece jen bytů nebo domů, které prodáte nebo koupíte, není za život tolik. ■



Pražská 88, 541 01 Trutnov
Tel.: +420 776328418 | +420 499 732 407
E-mail: eva.danielisova@krkonose-reality.cz
www.krkonose-reality.cz

PROGRAM

do 8. 10.

MILAN KNÍŽÁK: 30 PORTRÉTŮ

Výstava

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek
8:00–18:00 hodin, sobota 12:00–18:00 hodin **
vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

pátek 4. 10.

SAXWORK

KATEŘINY PAVLÍKOVÉ

Zahajovací koncert festivalu Trutnovský

podzim

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 300, 270 Kč

neděle 6. 10.

BATOSNĚNÍ

Rodinné UFFOkousky: Studio DAMÚZA

Představení pro děti od 10 měsíců do 3 let
UFFO ** 15:00 a 16:30 hodin **

vstupné: děti do 3 let zdarma, ostatní 120 Kč,
se slevovou kartou 96 Kč

pondělí 7. 10.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Mgr. Jana Nešněrová:

Julie W. Mezerová, Paní Malířka

Poradatel: Český červený kříž a UFFO
kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 14. 10.

BEST OF THE WORST OF THE BEST OF THE UMBILICAL BROTHERS

Divadelní delikatesy:

Umbilical Brothers (Pupeční bratři)

Mezinárodní komediální fenomén z Austrálie
UFFO ** 19:00 hodin **

předplatitelé vstup na abonentky DD,

ostatní – vstupné 390, 360 Kč

16. 10.–19. 11.

LADISLAV VLNA

Vernisáž 15. 10. od 18:00 hodin

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek
8:00–18:00 hodin, sobota 12:00–18:00 hodin **
vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

čtvrtek 17. 10.

MICHAL PAVLÍČEK

Doprovodná skupina: Michal Daněk, Martin
Ivan, Michal Nejšek a Milly Honsová

Koncert – Pošli to tam tour

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 290 Kč

pátek 18. 10.

JIŘÍ RAJNÍŠ – baryton NAPOLITAN QUARTET

Koncert v rámci festivalu Trutnovský podzim

Říjen

čtvrtek 24. 10.

SPAL JSEM S MARILYN!

Divadlo a hudba: Studio DAMÚZA

UFFO ** 19:00 hodin **

předplatitelé vstup na abonentky DH,
ostatní – vstupné 370, 340, 310 Kč

čtvrtek 31. 10.

VEČER DUCHŮ

Tentokrát: PO STOPÁCH DUCHOMORŮ

Strášeblná procházka centrem města, akce pro
dětí od 5 let

průběžný start v Uffu v rámci půlhodiny stano-
vené na zakoupené vstupence, tj. 17:30–18:00,
18:00–18:30 a 18:30–19:00 hodin **
jednotné vstupné 50 Kč

PŘIPRAVUJEME

čtvrtek 7. 11.

HUDBA PRAHA BAND

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 330, 290 Kč

pondělí 7. 10.

GUATEMALA A BELIZE

Cestopisný večer Miloše Šálka
kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

úterý 8. 10.

KATTA – bosonohá varhanice

Koncert v rámci festivalu Trutnovský podzim
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 300, 270 Kč

středa 9. 10.

VEČER LEGEND

Trojkoncert: Luboš Pospíšil & 5P,
Oskar Petr Band – vzpomínka na Marsyas,
Ondřej Fendl a Hromosvod
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 450 Kč

neděle 13. 10.

KOCOUR V BOTÁCH

Rodinné UFFOkousky: Buchty a loutky
Představení pro děti od 3 let
UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin ** vstupné 90 Kč,
se slevovou kartou 72 Kč

neděle 20. 10.

MIMOŇ

Rodinné UFFOkousky:

Divadlo Drak Hradec Králové

Představení pro děti od 6 let

UFFO ** 17:00 hodin ** vstupné 100 Kč,
se slevovou kartou 80 Kč

pondělí 21. 10.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

PaedDr. Jan Luštinec:

Počátky krkonošského lyžování

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO
kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 21. 10.

PERU

Cestopisný večer Libora Turka
kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

úterý 22. 10.

PARCHANT V KLOBOUKU

Činoherní divadlo B: Buran Teatr, Brno
UFFO ** 19:00 hodin **
předplatitelé vstup na abonenty ČDB,
ostatní – vstupné 390, 360, 330 Kč

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 300, 270 Kč

středa 13. 11.

ROBERT KŘEŠTAN & DRUHÁ TRÁVA

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 330, 290 Kč



Předprodej a rezervace vstupenek:

Info recepcce UFFO

pondělí–pátek 8:00–16:00 hodin

Pokud bude v Uffu akce, kterou pořádá UFFO,
bude recepce otevřena do 19:30 hodin,
o víkendů pak vždy hodinu před zahájením akce.
tel. 499 300 999, e-mail: info@uffo.cz

Předprodej vstupenek:

Turistické informační centrum Trutnov

pondělí–pátek 9:00–17:00 hodin,

sobota 9:00–12:00 hodin

tel. 499 818 245

Změna programu
vyhrazena!



www.uffo.cz

Generální
partner:

KASPER®

Hlavní
partneři:



WIKOV

Autostyl
TRUTNOV

Logistický
partner:



INEX: SPEDITION

Partneři:

PEPPERL+FUCHS

Media Production Group



internet





Práce s mladými lidmi? Vůbec se toho nebojím

Dlouhá léta řídil orchestr baletu Národního divadla. Prosadil se v zahraničí. Už čtvrtou sezónu je šéfdirigentem Aichi Central Symphony Orchestra v japonské Nagoyi. S taktovkou v ruce ho znají na desítkách prestižních mezinárodních hudebních festivalů. Nyní se ale Leoš Svárovský (58) chystá na jinou premiéru – coby ikona české hudby bude řídit první koncert nově vznikající trutnovské filharmonie na Trutnovském podzimu. „Když jsem o tomhle nápadu slyšel, nezbylo mi nic jiného, než ho pochválit a svou maličkostí ho podpořit,“ přiznává.

•• PAVEL CAJTHAML, FOTO: DAVID LICHTAG

Jak se dostane špičkový dirigent s mezinárodním věhlasem k taktovce u převážně amatérské filharmonie v okresním městě?

Musím říct, že v Trutnově nebudu poprvé. Měl jsem tu čest vystupovat v Úffu už předloni na vánočním koncertě se souborem Opera Divas ve složení Tereza Mátlová, Andrea Kalivodová a Pavlína Senič. Koncert byl vyprodaný, měl obrovský úspěch, museli jsme dokonce třikrát přidávat. Navíc miluju Krkonoše. V Peci pod Sněžkou mám

zimní byt, takže často jezdím na hory právě přes Trutnov a mám ho moc rád. A musím prozradit, že ředitel Úffu Libor Kasík je můj dobrý kamarád. Právě on mě oslovil s nápadem na koncert první trutnovské filharmonie.

Co přesně vám Libor Kasík řekl?

Že v Trutnově máte mladého a velmi šikovného muzikanta, houslistu, klavíristu a dirigenta Lukáše Červeného, který už loni zkomponoval vlastní skladbu a úspěšně dirigoval velký orchestr složený převážně z trutnovských muzikantů. Libor Kasík

mě oslovil s tím, že se mu to moc líbilo, chtěl by na to nějakým způsobem navázat a poprosil mě, abych se ujal dirigentské taktovky.

Jak jste reagoval?

S radostí jsem takovou nabídku přijal. Rád pracuju s mladými a pro hudbu nadšenými lidmi.

Ptal jste se na reakce trutnovských muzikantů?

Ještě ne, zatím jsme se neviděli osobně na zkoušce. Ale předpokládám, že je to pro ně obrovská motivace. Najednou mají možnost si zahrát skladby, které zatím slyšeli jen na cédéčku. Myslím, že to pro ně bude obrovská nová zkušenost.

Většina zdejších muzikantů nejsou profesionálové, chodí do práce nebo studují...

Určitě to pro ně nebude jednoduché. Chystáme se hrát náročné skladby, které vyžadují dobrou technickou vybavenost orchestru. Ale na druhou stranu máme dost dlouhou dobu na přípravu a k dispozici hodně zkoušek. Věřím, že to dopilujeme a vyrobíme tak, aby to byl krásný koncert.

Vy a sopranistka Tereza Mátlová jste profesionálové, trutnovští muzikanti amatéři. Bývají taková spojení ve vážné muzice běžná?

Před lety jsem působil v německém Bayreuthu, kde se koná slavný letní wagnerovský festival, a kam se sjelo asi sedm set mladých hudebníků ze všech možných zemí celého světa. Nikdy předtím jsem je neviděl. Na místě jsem z nich vytvořil orchestr, zkoušeli jsme asi čtrnáct dnů a pak jsme měli velký koncert. Za účasti německé televize ZDF jsme předvedli krásný program na báječné úrovni. Podobné projekty s mladými lidmi vznikají po celém světě, a je to pro všechny mimořádná životní zkušenost. Mě práce s mladými lidmi baví a vůbec se toho nebojím. Navíc je to pro mě vždy určitá výzva.

S Terezou Mátlovou bude zpívat také ředitel Uffa Libor Kasík. Nebude to sice poprvé, ale pro spoustu lidí je to stále překvapení.

Nevím, jestli se to v Trutnově všeobecně ví, ale Libor Kasík řádně vystudoval konzervatoř, a asi deset let byl profesionálním pěvcem. Takže v jeho podání rozhodně nepůjde o amatérský výkon.

▼ INZERCE







OKNA, DVEŘE, VRATA, STÍNĚNÍ spol. s r.o.

Okna, dveře, vrata, rolety, žaluzie, markýzy,
zasklení teras, střešní okna, vnitřní dveře

Provádíme montáže, demontáže, zednické práce

Nabízíme přes 20 plastových, hliníkových
a dřevěných profilů oken a dveří

U nás vše pořídíte bez záloh, tudíž bez rizika pro Vás.

Kde nás najdete:

Říkov 3, Česká Skalice 552 03
Tel.: 491 452 373 | 720 993 950 | 730 518 873
info@donap.cz

Adresa vzorkovny:

Říkov 3, Česká skalice 552 03
Otevírací doba vzorkovny: Pondělí - Pátek 7.00 - 16.30,
Sobota - po domluvě není problém přijet v sobotu
nebo mimo pracovní dobu - rádi Vás u nás přivítáme kdykoliv.

*Zálohy se neplatí na akce v rozsahu do 100 000 Kč.

www.donap.cz

Naopak! A vzhledem k tomu, že to bude první koncert trutnovské filharmonie, tak si to logicky nenechá ujít. Navíc si může zazpívat duet s Terezou Mátlou, naprosto úžasnou sopranistkou.

Zpět k muzikantům. V publiku budou určitě jejich rodiče, příbuzní a kamarádi. Nebudou kvůli tomu nervózní víc, než před běžným koncertem?

Mluvili jsme o tom s Liborem Kasíkem. Výhodou je téměř stoprocentní jistota, že díky příbuzným a kamarádům bude koncert vyprodaný. Přehnané nervozity se ale neobávám. Myslím, že naopak bude muzikanty motivovat možnost předvést se před vlastním publikem, jak se říká doma, právě při takové výjimečné trutnovské události. Navíc to už vlastně bude v předvánoční době, což považují také za skvělý nápad.

Dejme tomu, že se po všech stránkách vydaří. Co by se mělo udělat, aby filharmonie v Trutnově zůstala natrvalo?

Jak bude orchestr pracovat dál, je otázkou. Nevím, zda bude mít pouze jeden až dva koncerty ročně,

nebo jich zvládne třeba pět, šest nebo dokonce ještě víc. To je otázka vůle, nadšení a touhy. Samozřejmě, že se bude orchestr časem obměňovat, protože někteří odejdou za prací do jiných měst. Na druhou stranu ale zase přijde spousta mladých lidí. Důležité bude, aby všichni muzikanti v Trutnově nehráli jen na klarinet nebo na housle, ale aby bylo například i dost kontrabasů. To je asi jediné úskalí, i když se to asi může vyřešit působením muzikantů z hudebních škol v jiných městech v okolí nebo v kraji. Ani pardubická konzervatoř když tak není úplně daleko.

Není Trutnov malý na to, aby měl vlastní orchestr?

Určitě není běžné, aby třicetitisícové město mělo něco takového. Bývá to zvykem spíš u měst, která mají kolem sta tisíc obyvatel nebo víc. Jsou to většinou krajská města, jako Pardubice nebo Hradec Králové. Ale nápad je to podle mne skvělý, je potřeba to pochválit. Hudba povznáší a je vizitkou kultury každého města. Třeba Uffo je výjimečné architekturou, uchvátilo mě a na koncert v něm se moc těším. ■

INZERCE



DOMOV DŮCHODCŮ
LAMPERTICE

Nabízíme práci pro Všeobecnou sestru/bratra na 1 úvazek

Požadujeme:

- Zdravotní způsobilost a bezúhonnost
- Odbornou způsobilost k výkonu povolání

Nabízíme:

- Stabilní práci, přátelský kolektiv
- Podporu vzdělávání
- Příspěvek na stravování
- Příspěvky na rekreaci
- Příspěvky na očkování
- Nástup dle dohody
- Platové podmínky dle NV č. 341/2017 (min. plat 25 130,- Kč)

Více o pracovišti na: www.ddlampertice.cz

Tel.: 499 879 247, 602 686 490

V případě zájmu, poprosíme o zaslání písemné nabídky
s CV na email: reditel@ddlampertice.cz

LEOŠ SVÁROVSKÝ

- český dirigent a hudební pedagog, původně flétnista
- vystudoval Pražskou konzervatoř a pražskou AMU
- léta působil jako umělecký šéf Státní opery Praha
- ve svých 28 letech se stal vůbec nejmladším dirigentem Opery Národního divadla v Praze
- jako dirigent působil u Komorní opery v Praze a Státní filharmonie Brno
- šéfdirigentem byl například u Komorní filharmonie Pardubice, od jara 2014 je šéfdirigentem Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya
- je stálým hostujícím dirigentem Slovenské filharmonie
- 1. listopadu bude řídit premiérový koncert Trutnovské filharmonie nazvaný Trutnov sobě

NOVÁ ŠKODA KAMIQ

Budete si rozumět



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



již od **379 900 Kč**

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂
vozů ŠKODA KAMIQ: 4,2–5,1 l/100 km, 112–116 g/km



VIRTUÁLNÍ KOKPIT



INFOTAINMENT AMUNDSEN 9,2"
S NAVIGACÍ



BEZDRÁTOVÉ NABÍJENÍ
MOBILNÍHO TELEFONU

Celou řadu chytrých technologií využijete kdykoliv v novém voze ŠKODA KAMIQ

Praktický, chytrý, vyspělý. Navštivte naši prodejnu a využijte jedinečnou příležitost přesvědčit se o kvalitách nejnovějšího modelu ŠKODA KAMIQ.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTOSTYL a.s.
Horská 579
541 01 Trutnov
Tel.: 499 309 100
www.autostyl.eu

Autostyl
T R U T N O V



Bosonohá varhany Katta

Trutnovský podzim číslo 39.

Všechny koncerty budou v Uffu

Méně koncertů než v minulosti, ale s většími zážitky slibuje letošní, v pořadí už 39. ročník mezinárodního hudebního festivalu Trutnovský podzim. Kdyby přehlídka téměř výhradně komorní hudby se letos přesunula z Koncertní síně Bohuslava Martinů do Uffa. Většina interpretů hodlá přesvědčit publikum, že klasická hudba může být „cool“, když se k ní přistupuje moderním způsobem. „Všechny koncerty budou lahůdky,“ slibuje ředitel Uffa Libor Kasík.

🎵 PAVEL CAJTHAML, FOTO: TOMÁŠ NOSIL

Hned první koncert naznačuje neobvyklý zážitek: SaxWork Kateřiny Pavlíkové a program Zpátky do klasiky. Profesionální soubor je uznávaný u nás i v zahraničí. Jeho repertoár tvoří úpravy slavných klasických a moderních skladeb. V hlavní roli je jediný hudební nástroj – saxofon. „Partička saxofonistů hraje skladby, které se lidem určitě budou líbit. Vedle klasických autorů jako Fauré či Piazzolla zazní třeba hudba ke hře Tetris. Málokdo ví, že ji napsal japonský autor, který při tom vycházel z Bachovy suity i ruské národní písně“ říká Kasík.

Stejně netradiční bude i druhý koncert Vox Organi, bosonohé Kateřiny Chrobokové, která vystupuje

pod uměleckým jménem Katta. Její bílé varhany jsou elegantní a minimalistické. „Hraje na ně úžasně, a ještě k tomu skvěle zpívá. Je talentovaná, mimořádně šikovná, její koncert strhne každého,“ věří Kasík. Svěráznou interpretací si Katta získává posluchače mimo rámec tradiční klasické hudby. „Koncerty má doslova nabitě energií a vzrušením. Její muzika se určitě bude líbit nejen lidem, kteří mají rádi varhanní hudbu,“ tvrdí Kasík.

Stejně tak věří, že sklídí ovace skvělý barytonista a sólista drážďanské Semperoper Jiří Rajniš a jeho Neapolitan quartet. Český zpěvák se po zámořských studiích proslavil především na německých operních scénách. Díky svému talentu a pílí se stal dokonce naším nejmladším Donem Giovannim na

zahraniční scéně. Nyní se chystá do trutnovského Uffa. Zpívat bude slavné neapolské písně v originálních úpravách pro baryton, dvě kytary, akordeon a mandolínu. „Z klasické hudby je to jedna z nejoblíbenějších věcí, přitom neapolské písně jsou doslova strhující,“ upozorňuje Kasík.

V pořadí čtvrtým festivalovým večerem bude koncert Trutnovské filharmonie. Nese název Trutnov sobě a drtivá většina hráčů orchestru se rekrutuje z řad místních muzikantů. Dirigentské taktovky se ujme špičkový světový dirigent Leoš Svárovský, jako sólisté vystoupí sopranistka Tereza Mátlová a tenorista Libor Kasík (podrobnosti uvádíme na stranách 6 až 16 našeho magazínu).

Závěrečný koncert obstará romský klavírista a skladatel Tomáš Kačo. Pochází z Moravy, ale vystudoval a žije v Los Angeles. Hraje tam klasické skladby, ale i vlastní tvorbu. Kritika označuje styl Tomáše Kača jako ojedinělou fúzi klasické, jazzové a tradiční romské hudby a označuje ho jako *suis generis*. K jeho typickým rysům patří, že jednotlivé skladby rozvádí v rámci momentální improvizace na každém ze svých koncertů. „Bude zrovna v Česku, tak jsme toho využili a pozvali ho k nám. Je to velmi otevřený člověk, má hodně srdečný projev. Věřím, že jeho hra se bude líbit všem, kteří přijdou,“ dodává Libor Kasík.

Na všechna vystoupení je možno zakoupit vstupenky v recepci Uffa nebo na webových stránkách www.uffo.cz. ■

TRUTNOVSKÝ PODZIM

39. ročník mezinárodního hudebního festivalu
(všechny koncerty budou v Uffu)

pátek 4. října od 19.00
SaxWork Kateřiny Pavlíkové
Zpátky do klasiky

úterý 8. října od 19.00
Katta - bosonohá varhanice
Vox Organi

pátek 18. října od 19.00
Jiří Rajniš - baryton a Napolitan Quartet
Napolitánské písně

pátek 1. listopadu od 19.00
Trutnovská filharmonie
Trutnov sobě
Dirigent: Leoš Svárovský, sólisté: Tereza Mátlová - soprán, Libor Kasík - tenor
Program: A. Dvořák, B. Smetana, W. A. Mozart, G. Verdi, M. Ravel, T. Korbel, L. Červený

středa 6. listopadu od 19.00
Tomáš Kačo - klavír
Recitál z autorského alba *My Home*

INZERCE



RESTAURACE U DRAKA

Rozvoz obědů

Výběr ze 7 jídel
v ceně polévka
doprava
ROZVOZ
také o víkendech



☎ **603 829 953**

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

f Restaurace U Draka

Přijďte
ochutnat
každodenní
pocitivá
„menička.“

**Kvalitní
kuchyně**
nemusí být
drahá.

*Restaurace
Na Pražské*

Vepřové hody
25. - 27. 10.

☎ **603 829 953**

Pražská 391, Trutnov

f Restaurace Na pražské





Další takový koncert bude třeba až za 15 let

✪ MICHAL BOGÁŇ, PAVEL CAJTHAML,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK, ARCHIV KAPELY

A do třetice všeho dobrého... Říká se, když se má něco vydařit nejpozději na třetí pokus. V případě koncertů petříkovické skupiny Benjamin's Clan ve svatostánku trutnovské kultury v Uffu ale tohle pořekadlo neplatí. Už první dva koncerty byly pecka. A teď je tu třetí! V pátek 22. listopadu se těšte na Folk'n'Rock Off Night, kde vystoupí i legendární skupina Premier, která před čtvrtstoletím dostala celou republiku na hit Hrobař. A jako předkapela dorazí ještě muzikantští nováčci z Good Company.

Podobný koncept hudebního dárku pro své fanoušky zvolili Benjamin's Clan už loni, kdy jim na pódiu dělaly garde skupiny Gimme Shelter a Pipes and Pints. Tehdy za nimi dorazilo asi 450 posluchačů, kteří se i mimo jiné stali svědky křtu nového videoklipu Jedeme dál. O rok dříve, při velké premiéře v Uffu, zase rodina Dlouhých a spol. ozvláštnila koncert křtem CD Sedm Statečných.

A tak se nabízí otázka, s čím pop-folk-rockoví jezdci vyjedou letos? „Myslím, že by to opět mohl být povedený večírek, který bude stát za to,“ říká trochu tajemně baskytarista a manažer kapely Olin Dlouhý. „Pro naše skalní fanoušky by to mohlo být hodně zajímavé vystoupení. Je klidně možné, že další takový koncert bude třeba až za 15 let.“

Petříkovická skupina má totiž v plánu zahrát speciální koncertní set, který by mohl přinést průřez celou sedmnáctiletou tvorbou kapely. Ta vznikala na punkových kořenech Benjamin Bandu, ovšem ten se před šesti lety změnil na Clan a muzikanti si řekli, že staré songy zakonzervují a že možná někdy některé vytáhnou. A ta chvíle přichází teď! „Fanoušci si to na koncertech žádají mnoho let, vy-

křikují názvy některých retro písniček, ale my jsme je nechtěli hrát. Teď teda některý ty starý fláky vytáhneme, čímž dojde k prolnutí bývalého a současného stylu kapely, takže by to mohl být ojedinělý zážitek,“ povídá Dlouhý. Konkrétně, jaké písničky si připraví do playlistu, prozradit nechtěl, ale naznačil, že by to mohly být třeba Hektický den, Lupiči, Táta Punkáč, Hospůdka či Berlín, Švihák, Americké popelníky, Roklinka – některé z nich by v Uffu mohl zaznít. Jaké? To se nechte překvapit.

Původně také chtěli v Uffu představit novou desku, ale při současném vytížení 40 až 50 koncertů



za rok, ji určitě nestihnou dokončit. „Ale makáme na tom. Navíc jsme se rozhodli, že po Uffu chceme koncertování omezit, abychom měli právě víc času, v Petřkovicih se zavřeli do studia a desku dokončili,“ odkryl manažer blízkou budoucnost kapely. Ta tak plánuje další vystoupení až s jarní tour. O důvod víc, proč navštívit listopadový koncert, který by ale také měl přinést i nějakou tu premiéru. V Trutnově zazní určitě jedna fungl nová písnička. A pokud se to stihne, kapela opět představí další nový videoklip. „Už je natočený a dodělává se muzika,“ poznamenal Olin Dlouhý s tím, že pracovní název je Chata na horách. Je to drsný příběh mapující některé boláky současné doby.

Když se podíváme na žánrové srovnání Clanu se skupinou Premier, tak je naprosto odlišné. „O to víc ten večer bude zajímavější,“ prohlásil Dlouhý. Legendární zlínská formace, kterou v roce 1992 založili Daniel Hrnčířik a Jaroslav Bobowski, přijede do podhůří s našlapaným energickým rockovým setem, který samozřejmě mapuje celou její historii. Kapela raketově vletěla na rockovou

scénu svým fenomenálním hitem Hrobař režírovaným Filipem Renčem, který spolu s dalšími songy dodnes brázdí frekvence českých a slovenských rádií. Dává o sobě pořád vědět neúnavným koncertováním.

Na podzim roku 2018 tito nezkrotní rockeři, kteří dělali předskokany i světoznámé legendě Slade, ohlásili vznik nového labelu, z něhož první singl Na popel úspěšně okupoval několik týdnů přední příčky v hitparádě rockové stanice TV Rebel. Nyní se kapela připravuje na celorepublikové podzimní klubové turné - Hlasolamy tour, jehož jednou ze zastávek bude Trutnov.

Skupiny Benjaming's Clan a Premier v Uffu doplní Good Company, což je nadějná mladá začínající kapela z Hronova, která tvoří vlastní muziku v jedinečném hudebním spojení rock pop a country stylu. Kapela funguje rok a momentálně pracuje na svém prvním CD. Na webu Trutnovinek si můžete zasoutěžit o vstupenky na Folk'n'Rock Off Night. Předprodej lístků běží v režii Uffa. ■

▼ INZERCE



ROZJEĎ S NÁMI TRUTNOVSKOU COMDATU A PRACUJ PRO JEDNIČKU NA TRHU

Získáš nováčkovský bonus 12 000 Kč

Zkrácené úvazky 6,7 nebo 8 hodin

Stravenky a 10 GB tarif

Multisport a benefit karta

**Dobrá práce přijde vhod
JAKONA.ZAVOLANOU.CZ**



V Sabaidee pomáhají druhým

Sabaidee, což v překladu z thajštiny znamená „cítím se fajn“, je název pro nově otevřený salón v Trutnově (v prvním patře budovy ČEZu za pivovarem), kde si můžete dopřát thajské a klasické masáže. Místo relaxace, odpočinku, načerpání sil a hlaně úlevy od bolesti je realizací Jiřího Šteinmachera a jeho snu léčit doteky plné pozitivní energie. „Chceme, aby od nás klienti odcházeli s pocitem, že jim chce někdo pomoci, že se o ně někdo stará a přemýšlí o jejich zdraví“, říká 39letý Trutnovák, kterému v salónu pomáhá rodilá Thajka Pornlapat Khotaya - „Bee“.

Nemám problémy se zády, nic mě nebolí... Řekněte mi, proč bych měl jít na masáž?

Z důvodu prevence. Většinou totiž lidé přicházejí až, když už je něco bolí, kdy bolest nemůžou vydržet a kdy už jim třeba nepomůžou ani lékaři. To už je ale zpravidla pozdě, protože potom je celý proces masáže na delší dobu. Zatímco pokud člověk chodí na masáže jednou týdně anebo alespoň jednou za dva týdny, tak svým bolestem může předejít.

Kdy a proč jste svou první masáž podstoupil vy?

Bylo mi osmnáct a bolela mě záda ze cvičení. Zjistil jsem, že když budu chodit jen jednou za měsíc, je to k ničemu. Už jsem byl zrovna ve stádiu, že jsem potřeboval chodit pravidelně. Tak jsem začal a zjistil jsem, že bolest a bloky se dají masážemi odstranit.

Co vás pak přimělo k tomu, že jste se postavil na druhou stranu a ulevujete lidem od bolesti?

Jednak jsem si udělal kurz fitness trenéra, kde jsme se učili anatomii, což už byl jenom kousek k tomu, abych tyto vědomosti použil i při studiu masáže. Při cvičení jsem si navíc vyřeznul plotýnku. Lékaři mi říkali, že mi pomůže pouze operace a budu v invalidním důchodu. To jsem nechtěl. Hledal jsem alternativy a jednou z věcí, které mi pomohly byly cviky a masáže. A řekl jsem si, že když to pomohlo mně, tak bych i já mohl pomáhat druhým.

Kdy přišlo takové to hlavní rozhodnutí, že si otevřete masážní salón?

To bylo v roce 2004 po mé první návštěvě Thajska, kde jsem si vyzkoušel thajské masáže. Řekl jsem si, že bych je chtěl dělat i tady, ale než k tomu došlo, musel jsem k tomu ještě vyzrát. Musel jsem ještě spoustu věcí udělat a procestovat kus světa, abych se nakonec vrátil zpátky a rozjel si thajské masáže.



Kde všude jste cestoval?

Moje hlavní cesta vedla na Nový Zéland, odtud do Austrálie a jihovýchodní Asie. Byli jsme v Barmě, Vietnamu, Bali, Kambodži a Thajsku. Když jsme se tam s přítelkyní vrátili po šesté posedmé, tak už jsme začali hledat thajskou masérku. Nechtěl jsem, aby mi ji našla nějaká agentura, ale chtěl jsem si ji najít sám, protože si myslím, že věci nejsou náhod-

né a lidé se setkávají ve chvílích, kdy to zrovna má být. Trvalo to dva měsíce.

Než jste potkal vaši současnou kolegyni...

Nebylo to tak jednoduché. Měl jsem domluvené čtyři holčiny, dvě na severu a dvě na jihu. Jel jsem tam za nimi už se smlouvami, ale nakonec nedopadla ani jedna, takže jsem byl zoufalý. S přítelkyní jsme pak našťestí potkali jednoho staršího pána a zkusili se ho zeptat, jestli by o někom nevěděl. On nás přivedl do salónu, kde jsem potkal Bee. Celý proces, než jsme podepsali smlouvu a dostal jsem ji sem, pak trval devět měsíců. Strašná byrokracie.



Foto: Gabriela Ondráčková

Čím si vás Bee získala a proč vůbec thajské masáže?

Thajsko mě chytlo za srdce. Myslím si, že thajské masérky dokážou najít ten pravý problém, který vás trápí, a odblokovat ho. Nezaměřuji se pouze na bolestivé místo, které je již pouze následkem prvotního problému, který však právě ony umějí najít. Třeba na stehně a díky tomu odblokovat bolest zad. Proto jsou asi thajské masérky tak žádané, jsou opravdu výborné. A proč Bee? S přítelkyní jsme vyzkoušeli spoustu masáží a masérek, možná stovku, než jsme přišli na to, která bude ta pravá. Dostali jsme se až do fáze, že když se nás někdo dotknul, tak už po dvou minutách jsme tak nějak tušili, jestli to bude stát za to nebo ne. U Bee jsme to věděli po jedné minutě. Skutečně jsme cítili ten dotek i energii. Nehledě na to, že je to člověk, který má srdce na pravém místě. A tu energii, kterou má v sobě, dokáže předat lidem a hlavně jim pomoci.

Jak vypadá tradiční thajská masáž?

Je to takové spojení jógy a masáže. Někdy se říká, že je to jóga pro líné, protože masérka s vámi dělá takové ty cviky jako při józe. Ale tím právě dokáže najít ty akupresurní body, díky nimž dokáže ten

blok odblokovat. To se bavíme o thajské masáži bez oleje. Olejová je trochu jemnější. Doporučení je, že pokud jste ještě nebyli na klasické thajské masáži, tak je lepší začínat s olejovou, kde se člověk víc uvolní. Klasická thajská masáž je víc divoká.

Jaké další masáže v Sabaidee nabízíte?

Mám kurz na relaxačně-sportovní masáže. Jedná se o takové ty klasické masáže, které pocházejí ze Švédska, nabízí je většina salónů u nás v Trutnově. Už jsem však do nich i trochu zakomponoval hmaty z těch thajských. Dále provádím havajskou masáž (Lomi Lomi), kde se používají také lokty a předloktí a člověk může víc tláčit. V nabídce máme i lávové kameny, horký olej, což je vhodné do nadcházejících chladnějších dnů. Bee umí i masáž obličeje, která je velice přjemná, masáž nohou a bylinnou masáž, jež se provádí nahrátymi plátěnými váčky naplněných bylinkami.

Využíváte i nějaké zvláštní pomůcky?

Ano, máme tibetskou zpívající mísu, se kterou jsem se naučil pracovat v Chiang Mai. Dá se z ní jednak čerpat energie a pak s ní můžu masírovat. Když člověk leží, tak se mísa rozezní a jezdí se s ní po těle a skrz vibrace se do svalů předává energie. V kombinaci s klasickou masáží a prvky thajské masáže je to technika, kterou mám vypilovanou do hloubky.

Proč by lidé měli přijít zrovna do vašeho salónu?

Chceme se prezentovat lidštějším přístupem. Chceme zákazníkům nabídnout příjemné prostředí, chceme s nimi komunikovat o jejich problémech, protože dokážeme najít, co je bolí. Po masáži si určitě u čaje promluvíme o tom, jak nejlépe pokračovat dál, jaká masáž by byla vhodná a následně vybereme terapii. Tím chceme být jiní. Nechceme, aby k nám přišli dali peníze a odešli. Ale aby si řekli: Aha, tam se o nás někdo stará a přemýšlí nad tím, abychom byli zdraví a chce nám pomoci. ■



Křížkova 65, 541 01 Trutnov

Tel.: +420 606 812 411

E-mail: sabaidee@sabaidee-masaze.cz

www.sabaidee-masaze.cz

**PŮJČOVNA,
PRODEJ A SERVIS
STAVEBNÍCH STROJŮ****VELKÉ VÝHODY
PRO NAŠE STÁLÉ ZÁKAZNÍKY****Areál Alprim Trutnov**

ul. Ke Stanici, u aut. zast. Kalná Voda
+420 776 216 126, trutnov@alprim.cz

www.alprim.cz



Hudební pavilon „Na Nivách“

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

V roce 1892 byl v lokalitě „Na Nivách“ postaven honosný dřevěný pavilon, který sloužil k četným hudebním produkcím. Před pavilonem bylo rozmístěno větší množství laviček, kam usedalo vděčné publikum. Na vzácném snímku z roku 1914 je zachycen orchestr trutnovského hudebního spolku Harmonie. Fotografie byla pořízena u příležitosti 60. výročí založení spolku. Slavnostnímu okamžiku odpovídá i výzdoba pavilonu, jenž svému účelu sloužil i následující dvě desetiletí. Zbořen byl pravděpodobně na přelomu třicátých a čtyřicátých let 20. století. ■



Harmonium od trutnovského varhanáře Franze Kunze

❦ VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Mezi nejnovější přírůstky Muzea Podkrkonoší v Trutnově patří harmonium od trutnovského výrobce Franze Kunze, které bylo do muzejní sbírky získáno v červenci 2019. Harmonium je vzduchový klávesový hudební nástroj principiálně podobný varhanám. Potřebný vzduch je vháněn z vestavěných měchů, které jsou plněny šlapáním dvou pedálů. Trutnovský varhanář Franz Kunz v 70. letech 19. století vyvinul technická zdokonalení nástroje a získal privilegium na jeho výrobu, která byla realizována pod firemní hlavičkou K. k. ausschl. privilegierte Orgel-Harmoniumfabrik F. J. Kunz in Trautenu. Jeho harmonia obdržela řadu ocenění na uměleckých a živnostenských výstavách. ■



INZERCE

Konečně auto, o kterém všichni jen mluvili

75
KIA

XCEED

Nová Kia Xceed. Už není tajemstvím

Nový model Kia Xceed je tu pro všechny, kteří chtějí vybočit ze zajetých kolejí a najít vzrušení na každé cestě. Jeho odvážný a inovativní design ve stylu sportovního crossoveru má za následek, že se za ním každý otočí. Nemluvě o skvělé výbavě a sedmileté záruce. Ale o tom jste už určitě slyšeli.



AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov | tel.: 499 841 558 | mob.: 776 696 266

e-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | web: www.autosajm.cz



The Power to Surprise

Kia Xceed. Spotřeba paliva 3,8–8,6 l/100 km. Emise CO₂ (NEDC 2.0) 109–158 g/km. Vybavení vozu je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com nebo kontaktujte svého prodejce Kia.

Za poznáním Guatemaly a Belize

Známý trutnovský fotograf, spolupracovník naší redakce a cestovatel Miloš Šálek bude mít v pondělí 7. října od 19 hodin v kině Vesmír svůj další cestopisný pořad, tentokrát ze středoamerických zemí Guatemaly a Belize, kam se s několika kamarády vypravil letos v lednu.

📷 MICHAL BOGÁŇ, FOTO: SIMONA KASPEROVÁ

Přenesete se do hluboké džungle za tajemnými Mayskými pyramidami. Prohlédnete si nejkrásnější jezero světa Atitlán, které vzniklo z lávy a popela po ohromném výbuchu sopky a koluje o něm pověst, že jeho hladinu vždy po poledni čeří vítr smývající hřbty. Navštívíte koloniální městečko Antigua Guatemala, jež bylo jedním z hlavních měst generálního kapitanátu Guatemala. Uchvátí vás kaskády jezírek Semuc Champey. „Ty jsem si přejmenoval na takové guatemalské Plitvice,“ usmál se 43letý fotograf.

Pro zpestření putování nechyběl relax u moře, a to na ostrově Tobacco Caye v Belize. V zemi sopek si nemohl také nechat ujít trek na aktivní sopku Pacaya. „Ten pocit jít po teplém povrchu, který může roztavit podrážky v připravených botech na vyhození až k místům, kde pomalu na dosah vytéká čerstvá láva a opéct si Marshmallow…



To byl také nezapomenutelný zážitek,“ vyprávěl Miloš Šálek.

Hlavním lákadlem lednové výpravy však byly již zmíněné Mayské pyramidy. Významný a velký komplex těchto památek - Tikal, mayské město ztracené v džungli. A kousek dál za hranicemi s Belize menší a klidnější komplex pyramid Xunantunich. Přijďte se podívat a poslechnout si, jak se dá cestovat v krásné části Střední Ameriky. ■

INZERCE

PRODEJNÍ
DVŮR
Diana

masné & mléčné výrobky

Voletinská 252, Poříčí

Po - Pá 7.00 - 15.30

So - Farmářská tržnice

www.anguso.cz



Výhody centrálního zásobování teplem

Vývoj ceny tepla z CZT ve Vrchlabí v letech	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Kč včetně DPH/GJ	594,6	594,6	588,8	532,8	532,8	532,8

Dodavatel tepla ČEZ Teplárenská již od počátku svého působení ve Vrchlabí realizuje kroky, které vedly ke snížení a stabilizaci ceny tepla o 10,5 % na cenu 532,8 Kč za GJ. Tuto, pro odběratele výhodnou cenu, držíme již od roku 2017.

Výhodou centrálního zásobování teplem (CZT) je, že zákazník má dodávku tepla skutečně bez starostí. Dodavatel tepla zajišťuje nepřetržitý dohled nad zařízením a v případě poruchy okamžitě pracuje na jejím odstranění. Náklady na opravy, údržbu a obnovu zařízení hradí také dodavatel tepla.

V posledních letech se výrazně zvýšil počet zdánlivě výhodných nabídek na výstavbu decentrálního zdroje (plynové kotelny nebo tepelného čerpadla) v bytových domech. Prezentované úspory za teplo na papíře vypadají velmi dobře, realita však bývá odlišná. Předložené kalkulace často nezahrnují veškeré nákladové položky, které skutečně obyvatelům domu se změnou vytápění vzniknou. Ve skutečnosti jsou tyto náklady „skryté“ hrazeny z fondu oprav, což se u dodávky tepla z CZT nemůže stát. Je důležité si uvědomit, že plná odpovědnost za dodávku tepla leží na vlastníkovi plynové kotelny. Případnou poruchu plynové kotelny si vlastník řeší sám. Může se stát, že obyvatelé domu zůstanou několik hodin bez tepla či teplé vody, než si zajistí opravu.

Pro srovnání uvádíme modelovou kalkulaci v případě vybudování plynové kotelny v bytovém domě (3 vchody, 54 bytů) o roční spotřebě tepla a teplé vody 1000 GJ. Předpokládané investiční náklady jsou 1,45 mil. Kč s DPH (kotelna, přípojka plynu, komín, projektová dokumentace atd.). Při současné ceně tepla z CZT má stejný projekt návratnost 15 let. To odpovídá obvyklé životnosti plynové kotelny. Po této době bude nutné vynaložit finanční prostředky na její obnovu.

Významným provozním nákladem je zemní plyn, vývoj ceny této komodity je těžko predikovatelný a podléhá značným výkyvům. Navíc dne 10. 7. 2019 prošel návrh o ekologické dani uvalené na zrušení osvobození zemního plynu spotřebovaného v domovních kotelnách prvním čtením v poslanecké sněmovně. Tiskovou zprávu Ministerstva životního prostředí najdete na www.mzp.cz/cz/news_20190711-domovni-kotelny.

Dále je nutné vynaložit i zvýšené náklady na zajištění legislativních povinností v podobě povinných revizí a kontrol.

Důležité je si také uvědomit, že jde často o nevratný krok a výsledkem může být srovnatelná či dokonce vyšší cena než z CZT a navíc vlastníkovi nově vzniknou starosti, které s dodávkou tepla z centrálního zásobování za něj řešil jeho dodavatel.



Třicet pět let silničářem

Jako by to měl někde předem napsané. Jiří Brandejs se chtěl původně věnovat pozemním stavbám, ale okolnosti ho zavedly k silničářům, kterým je věrný už 35 let. Ke své současné funkci ředitele, kterou ve společnosti ÚDRŽBA SILNIC Královéhradeckého kraje a.s. vykonává již šestým rokem, se vypracoval přes řadu různých pozic. Nyní řídí tým přibližně 350 zaměstnanců. „Musel jsem se naučit s lidmi ve firmě hodně mluvit a delegovat úkoly, ale odpovědnost za zásadní rozhodnutí беру vždy jako svou osobní,“ říká v rozhovoru pro Trutnovinky.

Jak jste se k silničářům dostal? Chtěl jste vždycky pracovat v tomto oboru?

Asi to byl osud. Nebyl jsem přijat na vysokou školu na obor pozemní stavitelství, který jsem studoval na střední škole, a tak jsem šel do Žiliny studovat obor stavební údržba a rekonstrukce pozemních komunikací. Já se tím příběhem občas trochu chlubím, protože přesně to, co jsem vystudoval, skoro celý život také dělám. Málokomu se to poštěstí.

Ve firmě pracujete přes 26 let. Čím jste si prošel?

Nebylo toho málo. Pracoval jsem jako vedoucí technicko-správního úseku, technický náměstek, vedoucí přípravy a realizace staveb a následně na

pozici technicko-obchodního náměstka. Vyzkoušel jsem si i další činnosti – například denní i noční služby při práci dispečera zimní údržby. Je ale třeba říci, že i v silničářině se věci vyvíjejí a pracovní podmínky mění a ty dnešní, zejména v zimní údržbě, se s těmi z 90. let nedají srovnat.

Co vás na práci nejvíce baví?

Přestože jsem se původně chtěl věnovat pozemnímu stavitelství, vůbec nelituji. Silničářina mě postupně chytla. Na začátku jsem hlavně projektoval a přes obchodní oddělení jsem se dostal ke správě a údržbě silnic. Je to různorodá práce, nesedím jen v kanceláři a nedělám pořád to samé. Navíc jsem

v denním kontaktu s lidmi, což je velmi pozitivní a nakonec i manažerská práce dala mé činnosti další rozměr.

Je pro vás zima pracovní nejnáročnější obdobím roku?

Pro mě osobně ani ne. Samozřejmě i já jsem nestálé na příjmu, průběžně i v noci kontroluji na speciální aplikaci, jaký je aktuální stav údržby komunikací. Ale zima je především velmi náročná pro dispečery a řidiče sypačů, protože pracují ve směnném provozu, včetně víkendů a svátků. Řídit sypač za špatných povětrnostních podmínek je velmi náročné. Na konci zimy toho mají tito lidé mnohdy opravdu dost.

Co je tedy nejtěžší pro vás osobně?

Práce s lidmi. Jen pro představu máme přibližně 350 zaměstnanců a některé zakořeněné věci nelze změnit ze dne na den. Dnes je navíc takřka sto procentní zaměstnanost a najít nové zaměstnance není jednoduché. I proto se snažím se zaměstnanci otevřeně komunikovat a stávající tým co nejvíce stabilizovat. Každé čtvrtletí se scházím s odboráři a poslední dva roky organizujeme také společná setkání vedení společnosti se všemi zaměstnanci v neformálním prostředí.

Jaký preferujete přístup k zaměstnancům?

Snažím se naslouchat jejich názorům i navrhovaným řešením a na druhou stranu otevřeně definovat požadavky na výkon jejich práce. Považuji za důležité reagovat na podněty týkající se pracovních podmínek i vybavení, ale někdy je také třeba nekonečnou diskusi ukončit a rozhodnout. Stává se, že je to rozhodnutí i nepopulární, ale já odpovídám za celou společnost.

Přijde mi, že práce u silničářů je velmi nevděčná, spoustu věcí ani neovlivníte a stejně za ně schytáte kritiku. Vnímáte to tak?

Je to takové klíše, že se lidé v zimě podívají z okna a hned si řeknou, že spíme. Já si ale stojím za tvrzením, že za společnost ÚDRŽBA SILNIC Královéhradeckého kraje, a.s. jsme na zimní podmínky vždy připravení. Máme plné sklady posypového materiálu, připravenou techniku, máme v plném provozu dispečerská pracoviště a dispečerů včas reagují. Vše, a to zejména pohyb vozů i použití množství posypového materiálu, můžeme doložit prostřednictvím čidel a přes GPS. Před zimou svou připravenost prezentujeme také přímo u nás

ve firmě novinářům a věříme, že se tak informace dostanou i k širší veřejnosti. Musím ale na druhou stranu uznat, že vše má pozitivní vývoj, novináři už o nás tímto prvoplánově negativním způsobem tolik nepiší.

Dělá vaše organizace v tomto ohledu osvětu pro řidiče?

Propagujeme v médiích, jak zimní údržba funguje, založili jsme facebookový profil a využíváme i webové stránky. Snažíme se lidi naučit, že se při jakémkoliv problému mohou ozvat a my se ho pokusíme vyřešit nebo je alespoň relevantně informovat. Neříkám, že je všechno stoprocentní, vždycky se najde něco, co se dalo udělat jinak, ale často také musíme lidem vysvětlovat, že to prostě jinak nešlo.

Co považujete za svůj největší pracovní úspěch?

Na to by měl odpovědět asi někdo jiný, buďto mi nadřízený, či naopak zaměstnanec. Ale troufám si tvrdit, že 26 let v jedné firmě, plynulý pracovní postup a již šestý rok v řídicí pozici je dokladem toho, že svou práci dělám dobře.

Jaké máte plány do budoucna?

Moje vize je taková, aby se mi dařilo vést společnost ÚDRŽBA SILNIC Královéhradeckého kraje a.s. v dobré ekonomické i personální kondici a aby i v nadcházejících letech patřila mezi stále se vyvíjející moderní společnosti. Také bych rád ve zdraví prožil se svou rodinou ještě hodně příjemných chvil.

Práce vám bere hodně času, ale co děláte, když opustíte kancelář?

Mám rodinný dům a práce kolem něj i zahrady nikdy nekončí. Také mám čtyři vnoučata, ze kterých mám velkou radost a být s nimi je pro mě milé odreagování od pracovních povinností. ■



ÚDRŽBA SILNIC
Královéhradeckého kraje a.s.

Kutnohorská 59, 500 04 Hradec Králové - Pláče

Tel.: 495 540 211 | Fax: 495 533 973

E-mail: uskhk@uskhk.eu

www.uskhk.eu

POJĎTE S NÁMI NA HOKEJ



ROZPIS ZÁPASŮ

ŘÍJEN 2019

DATUM	ČAS	DOMÁCÍ	HOSTÉ
4. 10. 2019	18:00	Mountfield HK	 HC Kometa Brno
11. 10. 2019	18:00	Mountfield HK	 BK Mladá Boleslav
13. 10. 2019	16:00	Mountfield HK	 HC Energie Karlovy Vary
16. 10. 2019	17:00	Mountfield HK	 Graz 99ers
20. 10. 2019	17:20	Mountfield HK	 PSG Berani Zlín
23. 10. 2019	18:00	Mountfield HK	 HC Oceláři Třinec
29. 10. 2019	18:00	Mountfield HK	 Rytíři Kladno

Termíny zápasů se mohou změnit, aktuální rozpis naleznete na www.mountfieldhk.cz



@MountfieldHK
#MountfieldHK



Kváskové vafle

Už jste v kuchyni někdy zkoušeli pracovat s kvasem? Je to tak trochu alchymie. Kynutá těsta z něj jsou ale pro tělo daleko stravitelnější a prospěšnější než ta z droždí. A kde ke kvasu přijít? Můžete si ho doma vypěstovat sami z žitné mouky a vody anebo zabrouzdejte na kváskové mapě! V obou případech vám pomůže internet.

🍷 ZUZANA MOTYČKOVÁ

Přísady

Kvas

- 1 polévková lžice („startovacího“) kvasu
- 100 g celozrnné (špaldové) mouky
- 100 ml odstáté (převažené) vody pokojové teploty
=> takto vytvoříte 200 g potřebného kvasu do těsta

Těsto

- 200 g kvasu
- 100 g celozrnné (špaldové) mouky
- 100 g kokosového mléka z plechovky
- 2 šťastná vajíčka (od slepic z volného výběhu)
- vanilkový extrakt
- 1 polévková lžice přírodního třtinového cukru
- 7 g jedlé sody (díky ní chuť těsta nebude nakyslá po kvasu)
- větší špetka soli

Postup

Nejdříve si připravte kvas. Pokud chcete vafle snídat, připravte si ho večer.

Jestli kvas pěstujete a máte v lednici, stačí ho polévková lžice (tj. „startovací kvas“) smíchaná s moukou a vodou (tímhle způsobem se kvas oživuje, abyste nemuseli schraňovat velké množství).

Takto smíchaný kvas nechte stát v misce v pokojové teplotě přikrytý potravinářskou fólií asi tak 8 – 10 hodin. Zvětší zhruba dvojnásobně svůj objem.

Další krok je už úplně jednoduchý. Ráno vyšlehejte vajíčka s kokosovým mlékem, přidejte kvas a zbylé přísady. Všechno pořádně promíchejte a můžete začít dělat vafle. Každou pečte zhruba 5 minut.

A co navrch? Zkuste třeba citronový krém, ovoce a farmářský jogurt! ■



► KINO VESMÍR PROMÍTÁ:

1. 10. 19.00 Národní třída
2. 10. 19.00 Roger Watters: US + Them
3. 10. 19.00 Jiří Suchý - Lehce s životem se přát
4. 10. 16.30 Psí kusy
4. a 5. 10. 19.00 Joker
5. a 6. 10. 16.30 Ovečka Shaun
ve filmu: Farmageddon
6. 10. 20.00 Listování v Trutnově
- Robert Fulghum
7. 10. 19.00 Guatemala a Belize
(cestopisný pořad)
8. 10. 19.00 Přes prsty
9. 10. 10.00 Loupežnická pohádka
9. 10. 19.00 Román pro pokročilé
10. 10. 19.00 Veliká severní cesta
11. a 13. 10. 16.30 Ovečka Shaun
ve filmu: Farmageddon
11. 10. 19.00 Pražské orgie
12. 10. 16.30 Moj deda spadol z Marsu
12. a 13. 10. 19.00 Blíženec



Z filmu: Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon

14. 10. 19.00 Naprostá láska
15. 10. 19.00 Narušitel systému
16. 10. 19.00 Blíženec
17. 10. 19.00 Parazit
18. a 19. 10. 16.30 Zloba: Královna všeho zlého
18. 10. 19.00 Staříci
19. a 20. 10. 19.00 Stehlík
20. 10. 16.30 Zloba: Královna všeho zlého (3D)
21. 10. 19.00 Peru (cestopisný pořad)
22. 10. 19.00 První akční hrdina
23. 10. 10.00 Pohádky z hor
23. 10. 19.00 Staříci
24. 10. 19.00 Pláč svatého Šebestiána
- 25., 26., 27. 10. 16.30 Sněžný kluk
- 25., 26., 27. 10. 19.00 Poslední aristokratka
28. a 30. 10. 19.00 Zombieland 2: Rána jistoty
29. 10. 19.00 Listování v Trutnově
- Ondřej Hübl a Petr Stančík
31. 10. 19.00 Dobrá smrt

INZERCE

Dr.Max⁺

PRO ZDRAVÍ A KRÁSU

**Bezplatné DERMOKOSMETICKÉ
poradenství v lékárně Dr.Max**

**V lékárně Na Horské,
Horská 64, Trutnov**

Po–Pá 7:30–18:00, So 8:00–12:00

**V lékárně v Albertu,
Žižkova 515, Trutnov**

Po–Ne 8:00–20:00 hod.

NUANCE
LA MAGIE DE FRANCE

**Nuance Glamour
tělový krém
200 ml**

Akční cena
399 Kč

Běžná
cena 599 Kč

-200 Kč



**Nuance Glamour multifunkční olej
100 ml**

**Nuance Glamour
krém na ruce
50 ml**

Akční cena
499 Kč

Běžná
cena 649 Kč

-150 Kč



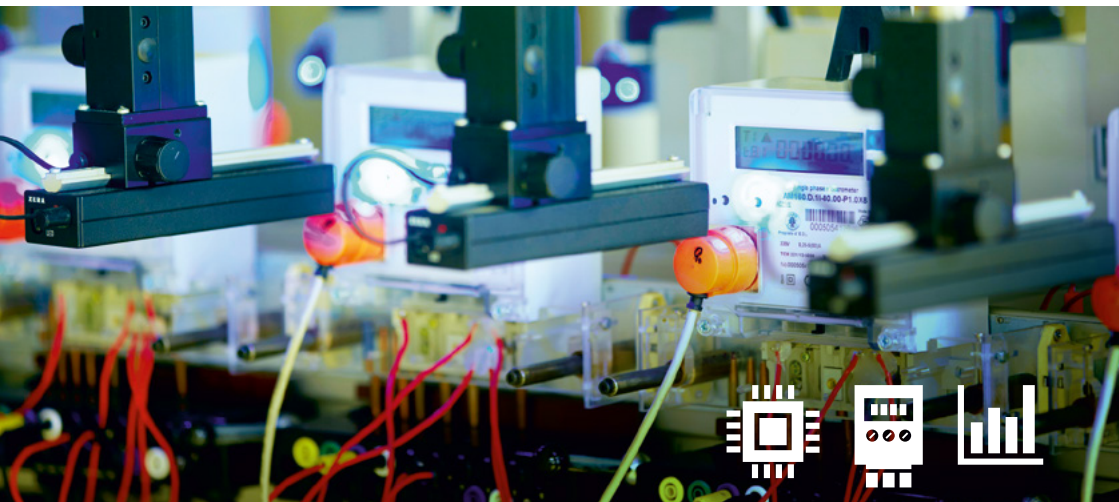
novinka

Akční cena
149 Kč

Běžná
cena 199 Kč

-50 Kč

Kosmetické přípravky. Akce platí pouze pro držitele Karty výhod Dr.Max do 31. 10. 2019 nebo do vyprodání zásob.



Vyvíjíme, vyrábíme, prodáváme a servisujeme elektroměry, přijímače HDO a software pro systémy řízení spotřeby energií.

Do našeho týmu přijmeme nové kolegy a kolegyně na pozice:

- **Vývojář FW**
- **Programátor C#**

Naši kolegové využívají následující benefity a výhody:

- masáže přímo v areálu
- stravenky v hodnotě 100 Kč
- 5 týdnů dovolené
- příspěvek na penzijní připojištění, dětskou rekreaci a sportovní aktivity
- pracoviště v centru Trutnova

Více informací najdete na **www.zpa.cz/kariera**



Jsme víc než pracovní tým!



ZPA Smart Energy a.s.
Komenského 821, 541 01 Trutnov
e-mail: kariera@zpa.cz, www.zpa.cz





**OSTRÉ VIDĚNÍ
NA VŠECHNY
VZDÁLENOSTI**

VARILUX®