

Trutnovinky

Když Trutnov tančí

VESELÉ VÁNOCE A ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK



www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



Editorial

Smím prosit?

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Mám rád hudbu. A k té samozřejmě patří i tanec. Jsou to spojené nádobý. Je přirozená reakce, že se chce člověku hýbat do rytmu. A to mě baví. Taneční průpravu jsem měl už jako dítě, jelikož jsem celou základku, od první do deváté třídy, navštěvoval taneční kroužek. Zapamatovat si kroky i různé sestavy a variace mi nečinilo problém, ale když přišlo veřejné vystoupení v tělocvičně nebo závodní jídelně, tak jsem býval hodně nervózní. Asi se dalo čekat, že si později projdu i tanečními, ačkoliv se mi tam moc nechtělo, protože se mi to krylo s fotbalem. Ale mamka rozhodla, tak se párkrát stalo, že jsem to v polohase musel zabalit a šel se převléknout do obleku. Když jsem se teď ale ocitl na reportáži v Národním domě, vybavilo se mi spousta vzpomínek i tance. Nejvíc mě bavily asi rokenrol, Cha-cha, polka..., ale myslím, že mi šlo všechno. Za to teď už je to horší a asi bych na osvěžení potřeboval pár lekcí pro dospělé. A jak tančíte vy? ■



V TANEČNÍCH / str. 6 ▶ 12



KURZY PRO DOSPĚLÉ

str. 14 ▶ 16



ALEŠ KISÝ

str. 26 ▶ 30



PLESY V TRUTNOVĚ

str. 18 ▶ 20



OLDŘICH TAMÁŠ

str. 42 ▶ 43

Vydavatel: TN Média s.r.o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, **Grafika:** Michal Kriegler, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a.s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s.r.o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Miloš Šálek.

INZERCE



RESTAURACE U DRAKA

Rozvoz obědů

Výběr ze 7 jídel
v ceně polévka
doprava
rozvoz
také o víkendech



☎ 603 829 953

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

f Restaurace U Draha

Přijďte ochutnat
každodenní
poctivá „menička.“

Přejeme krásné
svátky vánoční

Kvalitní kuchyně
nemusí být drahá

Restaurace
Na Pražské

Polední menu

☎ 603 829 953

Pražská 391, Trutnov

f Restaurace Na pražské



Přijměte přání radostných Vánoc a úspěšného nového roku.

We wish you a Merry Christmas and Happy New Year.

Frohe Weihnachten und ein glückliches neues Jahr.

Поздравляем Вас с Рождеством и Новым Годом.



WIKOV

2 0 2 0



WIKOV

CHTÍT VÍC...

...to je Wikov!

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY!

Projektový manažer • Obráběč • Brusič • Pracovník montáže
• Technolog tepelného zpracování

☎ 491 488 111 ✉ pracehronov@wikov.com

Více na www.chtitvic.cz nebo na www.wikov.com/cs/kariera



Jaké tance máte rádi?



Iva Holá, pracovník marketingu

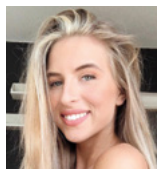
při vaření a správné hudbě má taky svoje „čaro“.

Tancování mě vždycky bavilo, ať už to bylo na plesu, v klubu nebo v tělocvičně při Zumbě. Nejblíží mám asi k latinsko-americkým tancům - Cha-cha, jive... jsou svižný, zábavný a dokážou mě nabít energií. I když takový tanec u plotny



Milan Kriegler, železobetonář

Když mi bylo dvacet, tančil jsem rokenrol. S přibývajícím věkem volím spíše volnější, pomalejší tance, například valčík. I přes to pro mě tanec, zůstává zábavou.



Lenka Peichlová, modelka

V poslední době mě hodně oslovil shuffle. Je to dynamický tanec, který se váže na elektronickou hudbu. Jelikož mám plný playlist klubových a festivalových písniček, tak je právě shuffle mým oblíbencem. Ze standardních tanců je to pak tango, které se mi líbí svým rytmem a smyslností.



**Jiří Matoulek,
vedoucí pracovník v mezinárodní firmě**

Rád se podívám na standardní tance, kde vyniká elegance tanečního páru. Několikrát jsem viděl ukázkou flamenca, kankánu a irských country tanců, byl to pro mne opravdu zážitek vidět sladěnou skupinu tanečníků. Také step je velmi zajímavý. Osobně jsem velmi průměrný tanečník, při tanci využívám základní kroky na skoro všechny styly. Raději se dívám a laicky hodnotím.



Jana Farkašová, logistička

K mým nejoblíbenějším tancům patří Cha-cha. Je to krásný latinsko-americký tanec, který lze tančit na většinu běžně hraných písní. Základní pohyb i většina jednoduchých figur je pro oba partnery stejná. Nejde o tanec nijak složitý, a proto patří k mým oblíbeným. Pokud tento tanec někdo opravdu umí, je radost na to pohlédnout. ■



MEČÍŘ

velkoobchod / maloobchod

„Dárkovky“

nejlepší ceny, největší výběr

**až 500 druhů
skladem**



**Přejeme
pohodové Vánoce** 🎅

*Odborník
na Vaše neřesti*



Horská 30, Trutnov

email: obchod@mecir.net

tel.: 499 811 752 / 723 291 202

www.mecir.net

**Alkohol prodáváme pouze
osobám starším 18 let**



Nejen sranda a zmatené kroky

Taneční. Pro mladou dívku i chlapce je to první nakročení do světa dospělých, často provázené obavami a nezodpovězenými otázkami. Bez nadsázky lze také prohlásit, že jde o český fenomén. Podobná tradice hromadných kurzů se drží jen na Slovensku a v Polsku, v jiném stylu pak částečně v Rakousku a Německu. V tanečních se navíc teenageři setkají také se základy společenského chování.

📷 MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Taneční v Trutnově se odehrávají v Národním domě. Letošní výuka, kterou vedou legendární manželé Miroslav a Vladimíra Francovi, probíhá ve dvou kurzech. Ty začaly v sobotu 7. září a po devíti lekcích a dvou prodloužených vyvrcholích v sobotu 7. prosince ve Společenském centru Uffo takzvaným věnečkem, závěrečným slavnostním večerem. Z redakce jsme se „vmísili“ mezi tanečníky na lekci „áčkařů“ s pořadovým číslem 8.

„Do tanečních jsem chtěl chodit, protože se to v životě určitě hodí, docela mě to i baví a dá se říct, že

jakž takž jsem se tady něco naučil,“ ušklíbl se šestnáctiletý Jan Procházka z Rudníku. Po jeho boku stojí kamarádka Anna Sikorová z Trutnova, která si hodiny rovněž užívá. „Je to super. Potkáme tady kamarády, co jsme dlouho neviděli, a poznáme nové. Užijeme si spousta srandy a taky pár zmatečných kroků, než se vše naučíme,“ vyprávěla.

Martin Plíhal z Trutnova se dokonce zašel do tanečních podívat už párkrát předtím, aby tak věděl, do čeho jde. Zapsal se do kurzu hlavně proto, že by to mohla být zábava a chtěl se seznámit s více lidmi. „Naučil jsem se toho více méně dost, ale jestli mi to jde, to by měla spíš posoudit moje tanečnice,“ povídal student místní průmyslovky, který celé taneční provádí po parketu jedinou partnerku Jitku. To Nicol Melnyková měla oproti ostatním vrstevníkům menší výhodu - tancovala od malička. Zumba, akrobatický rokenrol, street dance... „Ze začátku jsem samozřejmě nějaké kroky taky pletla, ale je to super, že i my mladý se můžeme naučit nějaké tance, o kterých jsme vůbec neměli ponětí,“ líčila. Například neznala jive, anebo nevěděla, jak se tan-

cuje valčík. „Ten jsem vždy viděla ve filmech, tak mě to hrozně zajímalo. Jsem ráda, že už ho umím,“ dodala dívka žijící na Zelené louce v Trutnově.

Je půl šesté večer, blíží se zahájení lekce. Dámy sedí u stolů na jedné straně sálu, pánové na druhé. Za zvuku úvodní melodie, hrané z pódia kapelou Diskant, všichni vstávají a rovnají se do řad. Stejně jako v mnoha jiných tanečních školách se tak totiž i tady tanečníci učí jak standardní, tak latinskoamerické tance za doprovodu živé hudby. Žádná CD, žádné počítače, ale krásná klasika.

„Ač je to neuvěřitelné, uteklo to jako voda a dnes je před námi poslední opravdová lekce našeho kurzu. Za čtrnáct dní se uvidíme na prodloužené a pak nás čeká už jen nácvik slavnostního nástupu věnečku a samotný věneček,“ začne po přivítání mluvit do mikrofonu učitel Franc. „Dnes máme poslední šanci udělat velikánské opakování,“ říká před dvouhodinovou lekcí, která je patnáctiminutovou přestávkou rozdělena na dvě půlky. V plánu jsou tance, kde zbyvají ještě nějaké restíky. Přípravena

je jedna nová figurace do Cha-chy a samozřejmě i několik dalších rad do života.

Potom již přichází ten pokyn, který zvláště na první taneční hodině má nezaměnitelné kouzlo - „Pánové, zadejte se!“ A mladí muži vykročí vyzvat taneční partnerku, nabídnou jí rámě a vydávají se kroužit do promenády. Pod bedlivým dohledem učitele se pak padesát párů pouští do víru tance. Zkušený taneční mistr se svou ženou dohlíží na správnost provedení a vysvětlují jednotlivé kroky.

„Uzavřete držení, pánové čelem k jevišti a tančíme tři takty základního kroku. Ve čtvrtém taktu otáčíme partnerku a potom tančíme promenády,“ zahlásí učitel, když přijde na řadu již zmiňovaný nový prvek do Cha-chy. „První, dva, tři, čača. Druhý, dva, tři, čača. Třetí, dva, tři, čača. Toč, dva, tři a promenáda teď, dva, tři, čača. Na druhou, dva, tři, čača. Třetí, dva, tři, čača a čtvrtý, dva, tři, čača. Tak a dáme si to ještě jednou,“ počítá doby žákům. Ti se hned rozesmějí, jelikož někteří z nich se v otočce otočili jak vtr v bedně.

INZERCE

Dr.Max⁺

PRO ZDRAVÍ A KRÁSU

**Bezplatné DERMOKOSMETICKÉ
poradenství v lékárně Dr.Max**

**V lékárně Na Horské,
Horská 64, Trutnov**

Po–Pá 7:30–18:00, So 8:00–12:00

**V lékárně v Albertu,
Žižkova 515, Trutnov**

Po–Ne 8:00–20:00 hod.

NUANCE
LA MAGIE DE FRANCE

Exkluzivně v lékárnách
a v e-shopu drmax.cz.

Dr.Max⁺

Při nákupu 2 libovolných kosmetických produktů značky Nuançe z řady Magical Supreme Lifting zaplatí držitelé Karty výhod Dr.Max za nejlevnější z nich pouze 0,01 Kč. Akce platí pouze pro držitele Karty výhod Dr.Max do 31. 12. 2019 nebo do vyprodání zásob.

**ZAČÍNÁ
ZLATÁ ÉRA
VAŠÍ KRÁSY**

1+1



KASPER KOVO



KASPER CZ / SK



KASPER DESIGN



KASPER TS



Vychutnejte si rok 2020
a ochutnejte od všeho,
co Vám přinese.

KASPER GROUP

POUR FELICITER

2020

KASPER®



Další smích přišel při tangu. „Toto tančení jste pochopili. Myslím si, že tam problém není. Pokud si budete pamatovat, že začínáte tančit vždy, kterou nohou?“ ptá se jednoho z kluků. Ten mu odpoví, že pravou. „Zastřelte ho někdo, nebo to udělám já a skončím v kriminále,“ žertuje mistr a dává mladíkovi ještě jednu možnost. Když mu odpoví, že levou, tak učitel vyzve ostatní k velkému potlesku.

„Pan učitel je úplně skvělej. Strašně hodný člověk, působí velmi mile. Je to takový sympaták a je s námi hodně trpělivý, když nám něco nejde,“ nechala se slyšet Tereza Živná ze Žacléře. Baví ji, že repertoár manželů Francových zahrnoval spoustu tanců. „I takový ty cikánský,“ poznamenala patnáctiletá studentka ze Zdrávky. Do tanečních chodí, přestože jí to rodiče rozmlouvali, neboť si mysleli, že jí to nebude bavit. „Ale mě to docela baví. Mamka už se na mě byla podívat a tatka snad dorazí taky,“ usmála se dívka, která si nejvíc oblíbila jive.

V Národním domě není k dispozici balkón, takže rodinní příslušníci a další příchozí návštěvníci sledují dění z přilehlého menšího sálu. „Já jsem tu poprvé. Je nás hodně příbuzných, takže se musíme prostrídat. Nechtěla jsem na prodlouženou, ani věneček, ale vybrala jsem si výuku,“ odpověděla nám Božena Dlouhá z Voletin, která přišla sledovat svého vnuka Davida. „Je šikovný, celkem mu to jde,“ chválila. Sama na svoje taneční vzpomíná ráda. „Dokonce si představte, že nás učili Francovi. Tenkrát byli ale úplně mladíčky,“ vzpomíná. Taneční doporučuje každému. „Člověk se pak cítí jistější, protože nabydete i nějakých vědomostí, co se týká společenského chování,“ naznačila.

Mezitím už v sále probíhá druhá polovina výuky, v jejímž úvodu učitel především vysvětluje žákům, jak bude probíhat nácvik slavnostního nástupu při věnečku v Uffu. „Páteční lekce je nesmírně důležitá. Je pochopitelné, kdo tam nebude, tak nenavíc slavnostní úvod a nebude se ho moci aktivně zúčastnit. Ve vlastním zájmu si udělejte čas a přijďte,“

apeloval na studenty a přidal ještě požadavek, aby si vzali boty, v nichž se chystají na věneček a vyzkoušeli si je na parketu.

„Já se na věneček hrozně těším, až budeme v těch obrovských šatech,“ nemůže se už dočkat Nicol Melnyková, která prozradila, že do tanečních nosí troje šaty a jedny má na prodlouženou. Jak dlouho se fintí před zrcadlem? „Normálně asi dvě hodiny a na prodlouženou tři,“ řekla. „To mně to zabere tak hodinu a půl. Líčení, úprava vlasů a vymýšlení, jaké šaty si vezmu,“ svěřila se Áňa Sikorová. Kluci to mají v tomhle směru jednodušší. „Já mám jeden oblek,“ potvrdil za všechny Honza Procházka.

Taneční páry dál pilují krokové variace a lekce se blíží do finále. Před odchodem domů ale ještě Miroslav Franc klade mládeži na srdce několik rad. Zprv, ať tančí v souladu s hudbou. „Není kam spěchat, nejdřív se zaposlouchejte. Většina skladeb má předeheru, nechte ji odeznít a pak teprve začněte tančit,“ radí. Zdruhé, ať se nesnaží tančit figurace, které ví, že jim nesedí, nebo v nich chybují. „Pořád je lepší tančit jeden základní krok ve stejném rytmu tak, aby to bylo správně a líbilo se vám to. Jestli některé figury neovládáte, tak se nic neděje,“ zdůrazňuje. A třetí a poslední myšlenka se týkala toho, aby si dospívající teenageri uvědomili, že okolí je začíná vnímat jako dospělé lidi a bude po nich chtít, aby se tak i chovali. „Pokud to nezvládnete, tak vám přestane odpouštět, protože už nejste malé děti. To je potřeba, si uvědomit.“

Pak už se sál vyprazdňuje, s fotografem Milošem ale ještě poprosíme pár dvojic, aby zůstaly, a vzniká naše fotografie na titulní stranu. Po chvíli za námi přichází paní z pokladny, ať si pospíšíme, že by už ráda pustila do sálu druhý kurz. „Běčkaři“ se scházejí na druhou prodlouženou - v maškarních kostýmech. „To abychom si tady vyzkoušeli i jiný typ společenské zábavy,“ uzavírá Franc. ■





Kdo chce, tančit se naučí

Říká se, že Češi mají k tanci výjimečný vztah, což potvrzuje stále živá tradice tanečních kurzů. Ty v Trutnově již 38 let probíhají pod vedením manželů Miroslava a Vladimíry Francových. „Je to náš koníček už od mládí,“ povídá dvaasdesátiletý taneční mistr. Mladým tanečnickům se snaží ukázat a přesvědčit je, aby se tance nebáli. „Tanec je totiž radost a slouží člověku hlavně k zábavě,“ dodává.

•• MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Miroslav Franc pochází z Jičína. Vystudoval automatizační a výpočetní techniku, ale tomuto oboru se v podstatě nikdy nevěnoval. „Měl jsem to štěstí, že jsem udělal konkurz do armádního uměleckého souboru a vojnu jsem strávil jako tanečník,“ vzpomíná. Folkloru a společenskému tanci se věnoval už předtím a po návratu z vojny se tanec stal jeho profesí. Jako pracovník okresního kulturního střediska měl na starosti taneční obory.

V roce 1991 se s manželkou přestěhovali do Hradce Králové, kde od té doby působí jako ředitel Hradecké kulturní a vzdělávací společnosti a kde momentálně rovněž učí mladé generace tanci a společenskému chování. „Pořád doufám v to, že u nás

stále platí, že tyto kurzy doplňují základní vzdělání každého moderního člověka a mají pořád ještě bohatou tradici, kterou se my, starší generace učitelů tance, snažíme udržovat a předávat ji dalším generacím,“ vypravuje Miroslav Franc.

S výukou v tanečních začínali v roce 1981, do trutnovského „Národáku“ přišli o rok později. „Nějaký čas jsme učili i v Horním Starém Městě a na toto místo velmi rádi vzpomínáme, protože ten sál byl naprosto ideální, a to nejen pro taneční, ale i společenské události a plesy,“ vrací se k hodinám stráveným v tehdejší Závodním klubu Textlen. Národní dům je podle něj fajn, ale kapacita je pro Trutnov malá, když maximální počet párů je okolo padesáti. Jako další hendikep pak vidí, že zde není balkón, který by zvýšil komfort pro návštěvníky.

S nadšením proto Francovi očekávali moment, až se otevře Uffo, a těšili se, jak taneční budou tam. „Brzy jsem ale pochopil, že to technicky nebude možné, přestože jsem měl informace, že bude velmi snadné přestavět sál z divadelní scény na společenskou. Jenže ono to není tak úplně jednoduché,“ líčí Franc a dodává, že si přesně vzpomíná na situaci, kdy vůbec první společenskou akci v Uffu byl „jejich“ věneček. Sál se tehdy přestavoval skoro třicet hodin.

Trutnovské kulturní centrum tak slouží mladým tanečníkům aspoň na onen jeden slavnostní závěrečný večer. Věneček přichází na řadu po devíti lekcích (na té poslední už se ale jen nacvičuje slavnostní nástup) a dvou prodloužených.

Stačí to, aby se člověk naučil tančit? „Kdo se chce naučit tančit, tak se určitě tančit naučí,“ je přesvědčen Franc. I když třeba patříte mezi ty, co neslyší muziku, a nemáte ani úplné pohybové schopnosti. „Je to jenom otázka píle a času. A pokud člověk tomu ten čas a píli dá, naučí se tančit každý,“ tvrdí učitel. Sám zná spoustu tanečníků, kteří talent nikdy neměli, ale tím, že to chtěli, tak si to vydělali a stali se z nich dokonce velmi úspěšní tanečníci.

V tanečních ovšem vedoucích kurzů musí brát také v potaz, že úroveň žáků je rozdílná. „Vždy je to o nějaké té naší profesionalitě, kdy my laťku musíme nastavit někam doprostřed, aby se přinejmenším nějak tančit naučili všichni,“ poukazuje Franc. S polovinou párů by prý mohl postupovat dál a učit je další figurace, ale ví, že druhá půlka by to nezvládla, tak musí trochu přibrzdit. „Ale i je zase musím tlačit nahoru, aby na parketu prostě něco zvládli,“ usmívá se.

Na otázku, jak je na tom současná mladá generace, odpovídá, že je to docela složitý dotaz. Teenageři jsou prý teenageři. Stále stejní. Najdou se mezi nimi šikovní a hodní, ale jsou tam i zlobiví. „To bylo vždycky,“ usklíbne se Franc. On ale musí hodně sledovat i pohybovou kvalitu svých žáků a ta je bohužel horší. „Je vidět, že vyrůstají generace, které tráví čas u počítačů nebo dalších technologií, a pohyb jim chybí,“ konstatuje. I když hned dodává, že v Trutnově to zase tak špatné není. Nahrává tomu zřejmě místní lokalita, která umožňuje mládeži mnohem více pohybu než v jiných městech. „Tím,

že učíme v Hradci, tak máme srovnání a v Hradci je to opravdu horší,“ tvrdí.

Podle něj za to může i vzdělávací systém. „Ubyly hodiny tělocviku a vím, že tělocvik někdy probíhá hodně zvláštním způsobem. Hrají se tam jen míčové hry a chybí nějaká základní pohybová průprava, aby děti měly koordinaci, smysl pro rytmus a takové ty věci, které my potřebujeme v tanečních,“ naznačuje. Chyba je i ta, že se rovněž vytrácí i hodiny hudební výchovy a mládež si s hudbou neví rady, nevyzná se v ní a nedokáže na ni reagovat.

Nicméně zájem o taneční kurzy mezi dospívajícími lidmi v Trutnově je ovšem stále velký. Vypovídá o tom i fakt, že když v listopadu Francovi spustili přihlášky na rok 2020, tak jeden kurz byl vyprodán během šesti hodin. „Myslím si, že hodně pro popularizaci společenského tance v poslední době dělá soutěž Star Dance. Zejména dospělé generace chtějí začít tančit, a tak jsou teď docela v kurzu taneční pro dospělé,“ říká na závěr ten, který kouzlo tance předával už i některým našim babičkám a dědům. ■

INZERCE



DOMOV DŮCHODCŮ
LAMPERTICE

Nabízíme práci pro Všeobecnou sestru/bratra na 1 úvazek

Požadujeme:

- Zdravotní způsobilost a bezúhonnost
- Odbornou způsobilost k výkonu povolání

Nabízíme:

- Stabilní práci, přátelský kolektiv
- Podporu vzdělávání
- Příspěvek na stravování
- Příspěvky na rekreaci
- Příspěvky na očkování
- Nástup dle dohody
- Platové podmínky dle NV č. 341/2017 (min. plat 25 130,- Kč)

Více o pracovišti na: www.ddlampertice.cz

Tel.: 499 879 247, 602 686 490

V případě zájmu, poprosíme o zaslání písemné nabídky
s CV na email: reditel@ddlampertice.cz

POČÍTAČE
NOTEBOOKY
AUDIO-VIDEO **MOBILY**
LEGO HRAČKY
HOBBY **SPORT**

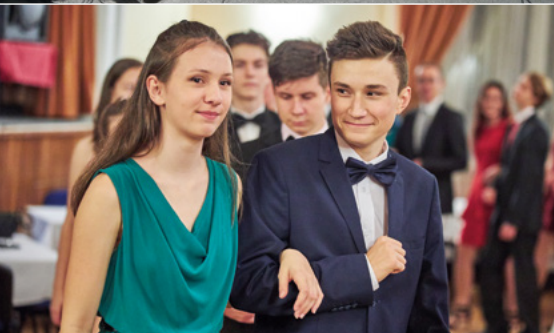


VŠECHNO
LETOS SEŽENEŠ
NA POHODU
V BSCOMU



www.bscom.cz

Spojenecká 1111, Trutnov





Návrat do tanečních aneb V kurzech pro dospělé

I když už dávno nejste na střední škole, přesto si můžete užít atmosféru tanečních. Pravda, sice v trochu komornější atmosféře, ovšem možná o to větší porci tance zvládnete. A ještě se u toho budete zaručeně parádně bavit. Vítejte v tanečních kurzech pro dospělé!

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Každá taneční lekce je něco jako menší společenská událost. Takže žádné roláčky, trička, rifle nebo kecky, ale oblečení podle předem dané etiky. Stejně jak u tanečních pro středoškoláky platí, že dámy mají šaty, pánové obleky. Bílé rukavičky a motýlek povinností nejsou, ale vhodná obuv

samozřejmě ano. Nejlépe plesová. „Společenské oblečení k tanci patří, je jeho součástí a pomáhá vytvářet tu správnou atmosféru. Muži i ženy by se ale měli obléknout tak, aby se při tanci cítili dobře a pohodlně,“ říká Walter Elschek mladší, který kurzy pro dospělé v Trutnově vede.

Když se rozhlednete po tanečním sále, zjistíte, že na pozdně večerní lekce pro dospělé dochází lidé napříč generacemi a profesemi. Spatříte páry třicetiletých, ale i šedesátníků. Manažery i politiky, učitele i řemeslníky. Po čase poznáte, že někteří jsou téměř úplně novými začátečníky, a že někteří už nějakou zkušenost s tancováním mají a proto se jim většinou říká mírně pokročilí, nebo pokročilí.

„Lidi se jdou do kurzu pro dospělé bavit. Někteří ale přijdou s tím, že dosud neměli čas na partnera, a chtějí mu to vynahrádit, a naučí se tančit. Někdy takový nápad vzejde od mužů, někdy od žen. V každém případě ale mají páry další příjemný prvek, který je v životě spojuje,“ upozorňuje Elšček.

Rozdíly v „umění tančit“ nejsou důležité. V kurzu s deseti páry zvládne učitel tance hravě kontrolovat a jen usměrňovat zkušenější, a stejně tak učit od píky nováčky. Postupně s nimi projde základní společenské tance, se kterými se nejvíce setkávají na plesích. Waltz, tango, foxtrot, valčík, čaču a jive. „S klidem můžu říct, že tady se naučí tančit každý. U nás jsou totiž všichni dobrovolní, mají skutečnou motivaci,“ vysvětluje.

V tom se kurzy dospělých můžou lišit od těch středoškolských, kdy tam jsou mladí někdy spíš nahnáni rodiči nebo tam chodí jen proto, že tam chodí všichni od nich ze třídy. Také omluvky uslyšíte u dospělých spíš výjimečně. Zatímco u mladých klidně zazní výmluvy typu: „dnes pane mistr nemůžu, mám po zápase“, u dospělých spíš prasknou dvojce boty během jednoho kurzu. S takovou vervou se totiž do tancování pouštějí. „Zkoušeli, zkoušeli a zkoušeli, až urvali podpatky,“ poukazuje Elšček na jeden pár, který u něj právě nyní absolvoval podzimní kurz.

Zatímco při středoškolských tanečních se partneři v páru často a pravidelně mění, u dospělých k tomu dochází jen minimálně.



INZERCE

ALPRIM
dáváme prostor novým věcem



Mnoho krásných
chvil u vánočního
stroměčku,
do nového roku
hodně zdraví
a úspěchů,
přeje celému
našemu týmu
i všem obchodním
partnerům a přátelům

Společnost Alprim



Tomáš Karel, učitel a farář

„Chodil jsme v patnácti do tanečních z musu, jako asi většina chlapů, protože si to přály matka a babičky. Časem jsem ale zjistil, že tanec je hodně zajímavá věc, která od pradávna patří k lidské kultuře. Chtěl jsem si oživit, co jsem se kdysi naučil, i když přiznávám, tehdy mi to moc nešlo. V kurzu pro dospělé u Waltra Elscheka mě to ale nadchlo. Je skvělé vnímat hudbu a sladit s ní svoje tělo, pohyby i partnerku. Užíval jsem si to a hodně mě to bavilo. Nejvíce se mi líbilo tango. Rád se učím cokoliv nového a každému to vřele doporučuju.“

Tomáš Eichler, místostarosta

„Proč jsme se s manželkou rozhodli chodit na kurzy tance pro dospělé? Je to prima společná aktivita, pohyb a příjemně strávený čas, zároveň zábava a dost často velká legrace. Oba jsme jako mladí chodili do tanečních. Výborný je osobní přístup Waltra Elscheka a jeho schopnost věnovat se kurzu pro dospělé individuálně každé dvojici, podle její úrovně. Naučili jsme se toho dost. Waltz už nám, myslím, jde docela dobře.“

Hlavně muži chtějí většinou tančit jen se svými manželkami nebo přítelkyněmi. „Když ale v kurzu panuje hodně dobrá atmosféra, dá se pro oživení navrhnout na zkoušku změna partnerů. A jak se přitom všichni snaží víc než s vlastním partnerem, dokáží se ještě zlepšit. Sami se tomu pak diví,“ říká Elschek.

V tanci podle něj totiž platí jedno důležité pravidlo. Muž vede, žena se nechává vést. Pak spolu mohou na parket i lidé, kteří se naučili tančit s někým jiným. „Parket je možná jediné místo na světě, kde ještě ženy musí jet podle nás,“ směje se Walter Elschek.

O tancování je v poslední době stále větší zájem. Mezi mladými, i mezi dospělými. Stále oblíbenější jsou i kurzy. „Je u toho úžasná zábava, i mě jako trenéra tahle práce hodně baví. Neuvěřitelně mě to nabíjí. Je to jiné, než když vedu sportovní páry,“ dodává Walter Elschek mladší, jinak profesionální trenér (nejen) v trutnovském Bene Dance At Teamu. ■

INZERCE



donap
OKNA, DVEŘE, VRATA, STÍNĚNÍ spol. s r.o.

Okna, dveře, vrata, rolety, žaluzie, markýzy,
zasklení teras, střešní okna, vnitřní dveře

Provádíme montáže, demontáže, zednické práce

Nabízíme přes 20 plastových, hliníkových
a dřevěných profilů oken a dveří

U nás vše pořídíte bez záloh, tudíž bez rizika pro Vás.

Kde nás najdete:

Říkov 3, Česká Skalice 552 03
Tel.: 491 452 373 | 720 993 950 | 730 518 873
info@donap.cz

Adresa vzorkovny:

Říkov 3, Česká skalice 552 03
Otevírací doba vzorkovny: Pondělí - Pátek 7.00 - 16.30,
Sobota - po domluvě není problém přijet v sobotu
nebo mimo pracovní dobu - rádi Vás u nás přivítáme kdykoliv.

*Zálohy se neplatí na akce v rozsahu do 100 000 Kč.

www.donap.cz

CONTINENTAL POWERTRAIN SE MĚNÍ NA VITESCO TECHNOLOGIES

vitesco
TECHNOLOGIES



HLEDÁME NOVÉ ZAMĚŠTNANCE!

Nabídku aktuálně obsazovaných pozic získáte
na www.continental.jobs.cz.



Vitesco Technologies Czech Republic s.r.o.
Volanovská 518, 541 01 Trutnov



www.vitesco-technologies.com
www.continental.jobs.cz



800 800 552 (zelená linka)



personalni.trutnov@continental-corporation.com



Není ples jako ples

PAVEL CAJTHAML,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK,
JIŘÍ PETR

Dvacet pět. Tolik plesů se objevilo na seznamu aktuální trutnovské sezóny. Nabídka je mimořádně pestrá. Převažují firemní a maturitní plesy, v programu jsou ale i absolventské, reprezentační, oddílové nebo speciální. Některé sází na klasiku, jiné jsou tématicky zaměřené. Prostě každý má svá specifika.

Prapůvodně byly plesy především výsadou šlechty. Postupně se ale staly běžnou součástí života napříč společenskými vrstvami. V Trutnově jich nejvíce pořádají střední školy. Například maturitní, coby památku ukončení studia. Nedílnou součástí takové události bývá slavnostní předávání šerp maturantům. Podle pověry si je pak musí nechat až do půlnoci, aby obstáli ve zkoušce dospělosti.

„V porovnání s jinými plesy jsou ty maturitní hodně o rituálech. Součástí bývají například slavnostní nástupy, anebo originální a mnohdy velmi svérázná předtančení, které si zajišťují sami maturanti,“ vysvětluje Roman Hásek, ředitel Střední zdravotnické školy v Trutnově. Kvůli velkému

množství studentů a značnému zájmu o vstupenky plánuje na letošní únor hned dva večery za zvuků taneční hudby. Podobně jako například sousední gymnázium, které má navíc nachystaný i absolventský ples.

Většina plesů má podobný scénář. Z pódia hraje k poslechu a tanci kapela, pauzy vyplňují vložená umělecká představení nebo vstupy moderátorů. Součástí jsou tomboly nebo fotokoutky. V řadě věcí se ale liší. Například Hubertská zábava a Ples České lesnické akademie se vymykají už společenským oděvem. V tanečním sále dominují zelené uniformy, oficiality se odehrávají podle mysliveckých tradic. „Po zahájení našimi trubači zpravidla následuje nástup Hubertovy družiny a slavnostní zahájení zábavy Hubertem a Dianou,“ říká Petr Kejklíček, zástupce ředitele trutnovské lesárny. Během večera zaznívají lovecké fanfáry, či ukázky vábení. Podávají se tradiční myslivecké speciality. V tombole je samozřejmě zejména zvěřina (od bažanta po srnčí zvěř).

Nejde ale jen o rituály. Plesy se liší také přístupem k tanci. Někde převládá důraz na klasiku, mnohdy ale hudební produkce přejde spíš do rockové zábavy. „Na našem klubovém plese si přijde na své každý. Jak ten, kdo chce tančit valčík, tak i někdo, kdo chce pařit rokenrol,“ uvádí manažer Městského fotbalového klubu v Trutnově Jiří Ticháček. Do Uffu si navíc zve tváře známé z televizní obrazovky. V minulosti už mu na plesě hráli nebo zpívali Richard Krajčo, Pavol Habera, Tereza Mašková, Kamila Nývltová či Ondřej Brzobohatý. Letos se v muzikanta, resp. dýdžeje, na čas přemění i (nejen rozhlasový) moderátor Leoš Mareš. Ples v minulosti uváděli například Vojtěch Bernatský či Jakub Kohák. „Není to u nás tak nastrojené jako jinde, takže v sále panuje uvolněnější nálada. Prostě v našem podání je to víc zábava,“ upřesňuje.

Kdo má naopak rád klasiku, a chce doslova protančit střevíce, zamíří radši na ples Základní školy kpt. Jaroše. „Díky kapele Allegro si lidé u nás



mohou užít převážně společenské tance. Zájem je velký, v posledních letech máme díky tomu plno,“ zdůrazňuje Walter Elschek mladší z Bene Dance Art Teamu, který se na plesě spolupodílí.

Za jeden z vrcholů taneční sezóny bývá označovaný Reprezentační ples města. Nad ostatní vyčnívá především mimořádným programem. Orchester Václava Hybše nebo Moon Dance Orchestra Martina Kumžáka se zpěvačkou Dashou (známí z televizního Star Dance) se staly zřejmě nejslavnějšími plesovými formacemi, které v Uffu hrály k poslechu a tanci. Moon Dance se vrátí i letos. „Trutnováci rádi a hodně tančí, a chtějí si zatančit právě za doprovodu tak skvělého a špičkového orchestru. Tím se razantně odlišuje ples města od ostatních,“ připomíná Libor Kasík, ředitel trutnovského Uffu. Na klíčovém postu moderátora se v minulosti vystřídali například herec Roman Vojtek či Leoš Mareš, letos bude tanečním večerem provázet herečka Iva Pazderková.

Kromě tradičních plesů se objevují i novinky. Například První výtvarnický ples. Jako jeden z mála se nekoná v Uffu, ale v Národním domě. Uspořádat se ho rozhodl zdejší Spolek podkrkonošských výtvarníků u příležitosti 30. výročí založení. „Kdy jindy, než při tak mimořádném jubileu, bychom měli mít premiérový ples. Nebude to ale jen tak nějaký ples. Bude při něm hodně tance, legrace, a také přispějeme na dobrou věc,“ říká náčelník spolku Ctibor Košťál. Výtěžek z plesu totiž bude věnován výtvarnému oboru místní Základní umělecké školy na pořízení malířských stojanů. „Proto máme v podtitulu plesu uvedeno Výtvarníci výtvarníkům,“ vysvětluje Košťál.



Na charitu myslí ale i pořadatelé dalších tanečních večerů. Například při firemním plese ABB se v tombole a v dražbě fotografií populární zpěvačky Petry Janů vybralo přes 38 tisíc korun. Významný trutnovský podnik je věnoval Stacionáři mezi mosty, kde se věnují lidem s mentálním postižením.

Jiný než ostatní by měl být také chystaný G ples, neboli ples zaměřený na gastronomii. Pořadatelé program sice ještě úplně neodtajnili, zvou ale na netradiční pojetí plesu doplněné o gastronomický zážitek. „G ples nabídně nejen skvělý společenský večer, ale také širokou a neobvyklou nabídku pokrmů a nápojů. Večer bude přímo nabitý zajímavým programem,“ slibují.

V nabídce plesů naopak chybí maskární bály. Jako kdyby možnost převléknout se za kohokoliv nebo cokoliv nelákala. Ani v okolních městech oblíbený pyžamový bál se v Trutnově zatím nechytil.

Plesy se ale neodlišují jen programem a pozvanými hosty, ale také cenami vstupenek. Čím nabitější program, čím více známých umělců, tím cena stoupá. Například lístek na fotbalový ples letos vyjde na 700 korun. Přesto je vyprodáno téměř bezprostředně po zahájení předprodeje. Klub dokonce prodává vstupenky na stání.

Kromě vstupného lidé utrácejí také za tombolu a občerstvení. Například dvojka bílého vína zpravidla stojí kolem padesáti korun. Lidem, kteří za-

PŘEHLED PLESŮ V TRUTNOVĚ

- 14. 12. První výtvarnický ples
- 3. 1. Ples lidí dobré vůle
- 4. 1. Ples Oblastní nemocnice Trutnov a Oblastní charity Trutnov
- 11. 1. Ples firmy Continental
- 17. 1. Maturitní ples gymnázia Úpice
- 18. 1. Ples firmy ABB
- 24. 1. Maturitní ples Gymnázia Trutnov č. 1
- 25. 1. Ples zaměřený na gastronomii
- 31. 1. Ples Obchodní akademie
- 1. 2. Ples Městského fotbalového klubu
- 1. 2. Jubilejní 20. ples atletů
- 2. 2. Maturitní ples Gymnázia Trutnov č. 2
- 8. 2. Ples trutnovské zdravotnické školy č. 1
- 22. 2. Reprezentační ples města Trutnova
- 22. 2. Maturitní ples Úpice
- 28. 2. Ples Střední průmyslové školy Trutnov
- 29. 2. Ples trutnovské zdravotnické školy č. 1
- 6. 3. Ples Gymnázia Dvůr Králové
- 7. 3. Absolventský ples gymnázia Trutnov
- 20. 3. Ples Základní školy kpt. Jaroše
- 21. 3. Ples České lesnické akademie
- 28. 3. Country bál se Star Westem

jdou na ples spíš výjimečně, a nevyplatí se jim tak investovat větší částky do společenského oblečení, mohou využít půjčovny. Plesové šaty se dají půjčit v průměru za dva až šest tisíc korun. ■





FLEXI CENY

Čím dřív koupíš, tím
VÝHODNĚJI LYŽUJEŠ!

ŠPINDLERŮV MLÝN

KUP SKIPAS
ONLINE

Gopass
Se vyplatí

gopass.cz



Závodní klub Texlen

❖❖ ANNA SÜSSEROVÁ, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Na pohlednici z šedesátých let 20. století vydané nakladatelstvím Orbis v Praze je zachycena restaurace, kino a pošta v Horním Starém Městě. Autorem snímku byl známý fotograf František Škarvada. V polovině šedesátých let se občané Horního Starého Města scházeli na kulturní programy v nevychovujícím sále, který sloužil zároveň i pro kino a divadlo. Na přilehlém prostoru se proto vybudoval nový sál včetně restaurace, který byl 9. prosince

1961 slavnostně otevřen jako Závodní klub podniku Texlen. Sál pojal 600 návštěvníků při tanečních zábavách a při konferencích dokonce až 900 osob. Jednalo se o největší sál v trutnovském okrese, který byl všestranně využíván pro pořádání kulturních, politických i veřejných akcí. Také zde byly pořádány maturitní plesy studentů trutnovských středních škol, přičemž ty poslední se zde uskutečnily v roce 1998. Od roku 1998 na adrese Horská čp. 135 sídlí prodejna. Ani budova uprostřed již není kinem a z pošty se stala knihovna. ■



Pozvánka na ples z roku 1937



••• JITKA LUKÁŠKOVÁ, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

K zimním měsícům neodmyslitelně patří pořádání rozličných balů a plesů. Nejinak tomu bylo i v Trutnově a jeho okolí. Ve sbírce trutnovského muzea se uchovává řada pozvánek datovaných od konce 19. století až po ty nejnovější.

Mezi zajímavé patří pečlivě kolorovaná pozvánka na ples pořádaná Hudebním sborem v Libňatově. Hostinskou činnost provozovali ve třicátých letech 20. století v Libňatově celkem tři hostinští: Josef Berger, Josef Elsner a Adolfin Teichmanová. Hospoda u Bergrů, zmiňovaná na pozvánce, se nacházela v čp. 13, v místech křižovatky na Křižanov. Dnes zde stojí obecní prodejna. ■

INZERCE

Laser & Kosmetika

Privátní chirurgická ambulance

MUDr. Jiří David

Odstranění tetování,

NOVINKA
v Trutnově

účinnější odstranění
pigmentací, výrazně
účinnější odstranění
žiliek a teleangiektasií
– červených i modrých.

Nový laser **Nd:YAG Q-Plus Star 1 EVO**

Q spínaný laser se používá k odstranění tetováže. Jeho superkrátký puls v nanosekundách umožňuje destrukci tetováže a pigmentu s využitím maximální energie v řádu stovek MegaWatů, přitom vzhledem k superkrátkému pulsu je na minimum potlačeno tepelné poškození tkáně. Q pulsní laser velmi dobře odstraňuje metličkové žilky na dolních končetinách a to jak červené, tak modré. Stejně dobře odstraňuje žilky v obličejí, pavoučkové névy.

Odstranění tetováže

- 6–10 ošetření (závisí na charakteru tetování)
- odstraní všechny barvy s výjimkou zelené a jejich odstínů
- interval mezi ošetřeními nejméně 6 týdnů, zpravidla však 8 týdnů
- zákrok je minimálně bolestivý
- po ošetření jen zarudnutí, netvoří se jizvy

Podrobnosti Vám rádi sdělíme ...

(+420) 499 811 402

www.chirurgie-jiridavid.com

Privátní chirurgická ambulance

MUDr. Jiří David

Komenského 821, Trutnov

PROGRAM

do 7. 1.

CITY MEJKAP

Vystavující umělci: Erik Binder, Michal Černušák, Pavlína Fichta Čierna, Viktor Frešo, Ján Kekeli, Martin Kochan, Marek Kvetan, Zorka Lednářová, Milan Mazúr ml., Michal Mráz, Erik Šille,

Olja Tráška Stefaňovic

Galerie UFFO **

otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00 hodin,

sobota 12:00–18:00 hodin (státní svátky zavřeno)

** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

neděle 1. 12.

VÁNOČNÍ STROM 2019

Stánky s adventním zbožím a občerstvením od 13:00 hodin.

Odpolední program: Pěvecký sbor CANTANTI ZUŠ Trutnov, ADVENTNÍ KOLEDNÝ Divadla 100 opic, učitelé ZUŠ Trutnov sružení do souboru TRUTNOFORTE, chlapecký pěvecký sbor BONIFANTES, v 17:00 hodin slavnostní rozsvícení vánočního stromu.

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

Partner akce: ČEZ a. s.

Krakonošovo náměstí ** bez vstupného

pondělí 2. 12.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

POPELKA NA CIBULCE:

Eva Hrušková, Jan Přeučil, Aleš Cibulka

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

kino Vesmír ** 14:30 hodin

9.–11. 12.

ADVENTNÍ TRHY

UFFO ** otevřeno: pondělí 13:00–18:00 hodin,

úterý a středa 9:00–18:00 hodin **

bez vstupného

čtvrtek 12. 12.

UŽ JE TADY ZAS!

Činoherní divadlo B:

Divadlo Na Jezerce, Praha

UFFO ** 19:00 hodin **

předplatitelé vstup na abonentky ČDB,

ostatní – vstupné 390, 360, 330 Kč

sobota 14. 12.

UFFO TOP BOXING NIGHT

Pořadatel: Boxing Club Trutnov

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 200–350 Kč

neděle 15. 12.

HLÍDALI JSME JEŽIŠKA

Rodinné UFFOkousky: Divadlo NaVětví

Představení pro děti od 3 let

UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin **

vstupné 90 Kč, se slevovou kartou 72 Kč

neděle 15. 12.

SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ

Divadelní delikatesy: Divadlo VOŠTOS

Prosinec

sobota 21. 12.

BONI PUERI

Vánoční koncert českého chlapeckého sboru

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 280, 250 Kč

úterý 31. 12.

SILVESTROVSKÝ OHŇOSTROJ

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

Krakonošovo náměstí ** 23:45 hodin **

bez vstupného

PŘIPRAVUJEME

pondělí 6. 1.

5 NEJPOZORUHODNĚJŠÍCH

TREKŮ: HIMÁLAJ – NEPÁL

Cestopisný pořad Radky Tkáčikové

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

čtvrtek 9. 1.

ČAPEK

Činoherní divadlo A:

úterý 3. 12.

MIKULÁŠOVINY

OD CERTA K JEŽÍŠKOVÍ: Pavel Novák v zábavném pořadu s písničkami. Setkání dětí s Mikulášem, anděly i čerty. Diskotéka.

UFFO ** 17:00 hodin ** vstupné 90 Kč + poukaz na dárek pro děti v ceně 30 Kč

středa 4. 12.

KRÁSKA A ZVÍŘE

Divadlo a hudba:

Východočeské divadlo Pardubice

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty DH, ostatní – vstupné 380, 350, 320 Kč

neděle 8. 12.

ŠIKOVNÉ RUČÍČKY

Hvězdičkové odpoledne. Děti se mohou naučit vytvářet malé i velké hvězdy z papíru.

UFFO – zkušební ** 15:00 hodin ** vstupné 20 Kč

pondělí 9. 12.

CO ZAŽÍJEŠ VE VIETNAMU?

Cestopisný večer Petra Chalupianského
Výtěžek ze vstupného bude věnován na charitativní účely.

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

UFFO – zkušební (pozor! – kapacita omezena)
** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty DD, ostatní – vstupné 350 Kč

pondělí 16. 12.

CAVEWOMAN

Činoherní divadlo A: Point s.r.o.

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty ČDA, ostatní – vstupné 390, 360 Kč

čtvrtek 19. 12.

MUSICA ANTIQUA TRUTNOV & KRKONOŠSKÉ COLLEGIUM

MUSICUM

Vánoční koncert

Koncertní síň B. Martinů ** 19:00 hodin **

vstupné 90 Kč

sobota 21. 12.

KRAKONOŠKA

HRAJE KOLEDY

Pořadatel: Městská dechová hudba Krakonoška,

UFFO a město Trutnov

Krakonošovo náměstí ** 10:30 hodin **
bez vstupného

Městská divadla pražská – Divadlo Rokoko

UFFO ** 19:00 hodin **

předplatitelé vstup na abonenty ČDA,

ostatní – vstupné 400, 370, 340 Kč



Předprodej a rezervace vstupenek:

Info recepcce UFFO

pondělí–pátek 8:00–16:00 hodin

24. 12.–5. 1. zavřeno

Pokud bude v Uffu akce, kterou pořádá UFFO,

bude recepce otevřena do 19:30 hodin,

o víkendu pak vždy hodinu před zahájením akce.

tel. 499 300 999, e-mail: info@uffo.cz

Předprodej vstupenek:

Turistické informační centrum Trutnov

pondělí–pátek 9:00–17:00 hodin

sobota 9:00–12:00 hodin

tel. 499 818 245

Změna programu

vyhrazena!



www.uffo.cz

Generální
partner:

KASPER®

Hlavní
partneri:



WIKOV

Autostyl
trutnov

Logistický
partner:



INEX: SPEDITION

Partneri:

PEPPERL+FUCHS
Market Performance Group



internet





Kašlu na rozhodčí a pořádně se do toho opřu

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Znáte ten pocit, když přijdete k výsledkové tabuli a z ní si přečtete, že jste se stal mistrem světa? Že ne? Tak až někde potkáte atleta na vozíčku Aleše Kisého, zeptejte se ho. I tohle je totiž možné. A nestává se to jednou za uherský rok. Devětatřicetiletý reprezentant ve vrhu koulí si to na letošním světovém šampionátu v Dubaji zažil hned dvakrát. A abyste byli úplně „v obraze“, tak ještě informace, že po závodě byl trutnovský rodák vlastně klasifikován až na čtvrtém místě...

Aleši, před námi na stole leží tvoje vysněná zlatá medaile. Jak se ti líbí?

Je hezká, je zlatá, je první. Je moje první z velkých akcí za sedmnáct let, co to dělám. Z mistrovství Evropy i světa jsem si přivezl relativně hodně medailí, ale ta zlatá mi chyběla. Takže dobrý, vypadá hezky.

Je pravda, že ses na ni načekal docela dlouho, víd?

Zatraceně dlouho. Znam plno lidí, kteří nemají ani takhle dlouhou sportovní kariéru jako já a třeba i ty zlaté medaile získali. Na druhou stranu vím, že kdybych zůstal zdravý, byla by moje kariéra už dávno minulostí, protože asi málokdo funguje v atletice na vysoké úrovni ve zdravém sportu se-

dmnáct let. V naší atletické partě vozíčkářů jsme zůstali asi už jen tři, co ještě závodíme z té staré gardy. Znam jednoho, který se tomu věnuje 22 let. Jinak to jsou už většinou kluci, kteří to dělají pár let.

Podařilo se ti oslavit titul mistra světa už v Dubaji?

Tam v podstatě žádný čas na nějakou oslavu nebyl, i když vlastně ani nebylo co slavit, protože jsem po závodě nevěděl, že budu první. Měl jsem v sobotu takový plán, že kdyby v sobotu medaile padla, tak neděle měla být relaxační a pohodová. Chtěl jsem se zajít podívat na závody kamarádů, ten den byla na programu kuželka, kde jsme měli tři naše želízka v ohni - Radim Běleš, Martin Zach

a Michal Enge. Jenže já jsem hned po svém závodě řešil protest a dalších x věcí, takže jsem nakonec ani moc nespal.

Když závod skupiny F53 skončil, svítil Aleš Kisý na výsledkové tabuli opravdu na čtvrtém místě. Z šesti vrhů měl uznané pouze dva platné pokusy, přičemž ten čtvrtý měřil 7,30 metru. V té chvíli byl mistrem světa American Severn (7,69), stříbro bral Íránec Mokhtari Hemani (7,64) a bronz Abdulsalam ze Sýrie (7,41). Ale...

Už hned po závodě jsi věděl, že podáš protest?

Já jsem to věděl už při závodě, protože ten závod byl od začátku špatný.

Proč?

Chytli jsme opravdu špatnou rozhodčí. Byla to nějaká paní, myslím, že se jmenovala Elena, ani nevím, odkud byla, můj věkový odhad tak 40 až 50 let. Na první pohled vypadala jako velice příjemná paní, a to i po komunikativní stránce. Byl to však člověk, který tam neměl co dělat. Co se týká závodníků, sešla se v Dubaji top špička a věděl jsem, že to bude těžký. Po třech letech zranění se na mistrovství vrátil i Řek (Che Jon Fernandes - pozn.), ten šel na řadu jako první. Když jsem zjistil, že z šesti vrhů mu čtyřikrát zvedl červený praporek z důvodu, že hýbe nohama, to je absolutní nesmysl, tak jsem si s mojí trenérkou Anetou Inochovskou říkali, že určitě budou problémy.

A problémy byly, protože i ty jsi měl v původním zápisu ze závodu zapsané čtyři neplatné pokusy.

Šlo o to, že když nás posadili na kozu, dotáhli jsme řemeny a já jsem ještě v časovém limitu odhodil zkušební kouli, tak mi bylo právě od této rozhodčí naznačeno, že hýbu nohama. Což mi přišlo divné, protože moje postižení toto ani neumožňuje, já od prsou dolů nehýbu ničím. Ale říkám si: OK, dobrý. Zavola jsem si teda znovu Anetu, aby mě překurtovala, předělala mi nohy, dotáhla a házel jsem dal. Při prvním hodu mi ale zase zvedli červený praporek. A když jsem se zeptal proč, tak rozhodčí mi jen posunky rukama na stehnech ukázal, že hýbu nohama.

To ukázala ta „špatná“ paní rozhodčí?

Ne, ta byla hlavní rozhodčí našeho závodu a seděla vedla týpka, který měl na starost zdvihnout palec nahoru nebo ho dát dolů. A podle toho, co on udělal, tak rozhodčí, který seděl na židli za

mnou, zvedl buď bílý nebo červený praporek. Bohužel všechno tam korigovala, což byl největší problém, ta hlavní rozhodčí, bez které by si ti ostatní ani neprdlí. Oni čekali, co udělá hlavou, jestli kývne ano nebo ne. Já jsem odhodil, ona kývla ne, ten vedle ní dal palec dolů a ten za mnou zvedl červený praporek. Byla to taková kolbenka. Jeden udělal něco a posouvalo se to dál.

Jak to pokračovalo?

Znovu jsem si zavola Anetu, znovu jsme to překurtovali. Ona mi dotáhla nohy takový způsobem, až se mi vlastně sedačka zaryla zespoda do lýtek a řemen do kolen. Druhý hod mi uznali, ale ten byl za nějakých ubohých 6,97. Tak jsem si říkal, že to snad bude v pohodě a do třetího pokusu jsem se opřel. Ale to mi znovu zvedli červený praporek. Tento pokus už jsem si ovšem nechal změřit pod protestem. Oni to musí změřit, ale neřeknou vzdálenost.

Čtvrtý vrh byl platný a zlepšení na 7,63, ale pátý pokus ti rozhodčí opět uznali. Jak ses cítil?

Já jsem byl psychicky tak vyčerpaný a nervózní, že

INZERCE



• ČESKÝ VÝROBCE • MATRACÍ NA MÍRU



Vzorková prodejna



Skřivánčí 770, Trutnov



info@matrace-trutnov.cz



608 340 003

www.matrace-trutnov.cz



PREVENTAN SPORT
SPECIÁLNÍ DÁRKOVÁ EDICE
PRO TVOJE VÍTĚZSTVÍ

DOPLNĚK STRAVY

+ SPORTOVNÍ PONOŽKY

VYVINUTO SPECIÁLNĚ PRO POTŘEBY VŠECH SPORTOVců

FARMAX
Český výrobce

Charakteristika:
Preventan Sport obsahuje optimální množství vitamínů, stopových prvků a aminokyselin, které jsou nezbytné pro udržení vysoké fyzické výkonnosti a rychlého zotavení po tréninku. Všechny látky jsou v preventanu v optimální formě, která umožňuje jejich snadnou absorpci a využití v těle. Preventan Sport je vhodný pro všechny sportovce, kteří chtějí zlepšit svou výkonnost a udržet si vysokou úroveň tréninku.

Seznam složek:

Složka	Obsah	Podíl (%)
Vitamín C	100 mg	100 %
Vitamín E	10 mg	100 %
Vitamín B6	10 mg	100 %
Vitamín B12	10 mg	100 %
Vitamín D3	10 mg	100 %
Vitamín K2	10 mg	100 %
Vitamín A	10 mg	100 %
Vitamín H	10 mg	100 %
Vitamín P	10 mg	100 %
Vitamín Q	10 mg	100 %
Vitamín R	10 mg	100 %
Vitamín S	10 mg	100 %
Vitamín T	10 mg	100 %
Vitamín U	10 mg	100 %
Vitamín V	10 mg	100 %
Vitamín W	10 mg	100 %
Vitamín X	10 mg	100 %
Vitamín Y	10 mg	100 %
Vitamín Z	10 mg	100 %
Vitamín AA	10 mg	100 %
Vitamín BB	10 mg	100 %
Vitamín CC	10 mg	100 %
Vitamín DD	10 mg	100 %
Vitamín EE	10 mg	100 %
Vitamín FF	10 mg	100 %
Vitamín GG	10 mg	100 %
Vitamín HH	10 mg	100 %
Vitamín II	10 mg	100 %
Vitamín JJ	10 mg	100 %
Vitamín KK	10 mg	100 %
Vitamín LL	10 mg	100 %
Vitamín MM	10 mg	100 %
Vitamín NN	10 mg	100 %
Vitamín OO	10 mg	100 %
Vitamín PP	10 mg	100 %
Vitamín QQ	10 mg	100 %
Vitamín RR	10 mg	100 %
Vitamín SS	10 mg	100 %
Vitamín TT	10 mg	100 %
Vitamín UU	10 mg	100 %
Vitamín VV	10 mg	100 %
Vitamín WW	10 mg	100 %
Vitamín XX	10 mg	100 %
Vitamín YY	10 mg	100 %
Vitamín ZZ	10 mg	100 %
Vitamín AAA	10 mg	100 %
Vitamín BBB	10 mg	100 %
Vitamín CCC	10 mg	100 %
Vitamín DDD	10 mg	100 %
Vitamín EEE	10 mg	100 %
Vitamín FFF	10 mg	100 %
Vitamín GGG	10 mg	100 %
Vitamín HHH	10 mg	100 %
Vitamín III	10 mg	100 %
Vitamín JJJ	10 mg	100 %
Vitamín KKK	10 mg	100 %
Vitamín LLL	10 mg	100 %
Vitamín MMM	10 mg	100 %
Vitamín NNN	10 mg	100 %
Vitamín OOO	10 mg	100 %
Vitamín PPP	10 mg	100 %
Vitamín QQQ	10 mg	100 %
Vitamín RRR	10 mg	100 %
Vitamín SSS	10 mg	100 %
Vitamín TTT	10 mg	100 %
Vitamín UUU	10 mg	100 %
Vitamín VVV	10 mg	100 %
Vitamín WWW	10 mg	100 %
Vitamín XXX	10 mg	100 %
Vitamín YYY	10 mg	100 %
Vitamín ZZZ	10 mg	100 %
Vitamín AAAA	10 mg	100 %
Vitamín BBBB	10 mg	100 %
Vitamín CCCC	10 mg	100 %
Vitamín DDDD	10 mg	100 %
Vitamín EEEE	10 mg	100 %
Vitamín FFFF	10 mg	100 %
Vitamín GGGG	10 mg	100 %
Vitamín HHHH	10 mg	100 %
Vitamín IIII	10 mg	100 %
Vitamín JJJJ	10 mg	100 %
Vitamín KKKK	10 mg	100 %
Vitamín LLLL	10 mg	100 %
Vitamín MMMM	10 mg	100 %
Vitamín NNNN	10 mg	100 %
Vitamín OOOO	10 mg	100 %
Vitamín PPPP	10 mg	100 %
Vitamín QQQQ	10 mg	100 %
Vitamín RRRR	10 mg	100 %
Vitamín SSSS	10 mg	100 %
Vitamín TTTT	10 mg	100 %
Vitamín UUUU	10 mg	100 %
Vitamín VVVV	10 mg	100 %
Vitamín WWWW	10 mg	100 %
Vitamín XXXX	10 mg	100 %
Vitamín YYYY	10 mg	100 %
Vitamín ZZZZ	10 mg	100 %
Vitamín AAAAA	10 mg	100 %
Vitamín BBBBB	10 mg	100 %
Vitamín CCCCC	10 mg	

**S věnováním
pro vítězství vašich nejbližších.**

Vitamin C přispívá k udržení normální funkce imunitního systému a ke snížení míry únavy a vyčerpání. Jód přispívá k normálnímu energetickému metabolismu. Vitamin D přispívá k normální činnosti svalů. Zinek přispívá k ochraně buněk před oxidativním stresem, k normální syntéze bílkovin, k normální funkci imunitního systému a k normálnímu metabolismu sacharidů, mastných kyselin a makroživin.

jsem se absolutně nedokázal soustředit na techniku, na rychlost, ani na styl... Soustředil jsem se jen na to, aby mi zaznamenali vrhy. To bylo šílený. Na trénincích jsem standardně dával kolem osmi metrů a tady jsem měl problémy přehodit sedm metrů. Nebyl jsem však jediný, shofeli i ostatní kluci.

S čím jsi pak šel do posledního pokusu?

Řekl jsem si, že na to prdím, kašlu na rozhodčí a pořádně se do toho opřu. Že do toho dám, co mám v sobě energii, síly a takové to zdravé nasrání... Samozřejmě, že pokus byl neplatný, ale nechal jsem si ho taky změřit. Slezl jsem z kozy dolů a pozoroval další závodníky. Bohužel, vesměs to probíhalo stejně, skoro každý z nás měl nějaký neplatný pokus. A to někteří kluci řešili i tak, že si mezi sebou půjčovali izolačky a lepili si nohy ke koze.

Co se dělo po závode?

Okamžitě jsem kontaktoval naši vedoucí výpravu Ilonu Babkovou, která se mnou šla do TICu, což je prostor, kde se řeší veškeré dotazy a stížnosti. A podali jsme protest. Máš na to půlhodiny od vyhlášení oficiálních výsledků. Chtěli jsme podat tři protesty. První na styl Íránce, který skončil na druhém místě, protože jeho vrhy jsou hody. Pak jsme chtěli podat protest na moje pokusy a třetí protest byl na styl Syřana, který skončil na třetím místě. Když jsme to sepisovali, šlo ještě o to, že jsme na každý protest potřebovali sehnat 200 euro. Problém byl v tom, že v tu chvíli jsme u sebe neměli žádnou hotovost a z bankomatu vybereš jen místní peníze. Takže to nešlo sehnat. Nakonec nám 200 euro půjčili Švýcaři, nějaké peníze jsem dostali i od Slováků, ale v časovém limitu jsme stihli podat jen jeden protest na Íránce. Pak jsme čekali skoro až do půlnoci, než přišli tři rozhodčí, ti úplně nejvyšší. Zkoumali videa a rozhodli se výsledky závodu stornovat s tím, že druhý den budou celý závod přezkoumávat a v šest večer vyvěsí nové oficiální výsledky. Vrátili mi 200 euro. Usnul jsem potom asi ve čtyři hodiny, vůbec jsem nemohl spát.

Jak ses potom dozvěděl, že jsi mistr světa?

Přijel jsem na stadion asi o půl šesté a čekal jsem, až budou výsledky. Když se pak šla vedoucí Ilona Babková podívat na tabuli a já jsem k ní přijížděl, tak se otočila, běžela ke mně a se slzami v očích mě obejmula. Říkal jsem si: Co se děje, asi něco špatného. Na tabuli jsem pak zjistil, že uznali moje vrhy a dostal jsem se na první místo. To byla ohromná radost a vnitřně jsem si i já trochu poplakal.

To musí být dost zvláštní pocit, ne? Zjistit z tabule, že jsi získal zlatou medaili na mistrovství světa...

Musím říct, že jsem měl neskutečně smíšené emoce a trochu mě mrzí, že jsem si nezažil takové to, když odcházíš ze stadionu s tím pocitem, že jsi první. Na druhou stranu jsem cítil trošku satisfakce, kdy opravdu rozhodčí uznali, že tam máme mezi sebou dva sportovce, ať už to byl Syřan nebo Íránec, kteří s technikou vrhu nemají nic společné.



Syřan pak sice skončil v soutěži bez platného pokusu, ale Íránec bral bronz. Jak je to možné?

Vysvětlím. Íránec, Syřan a bohužel i Chorvat měli všechny vrhy neplatné. Nevím, proč ten Chorvat, nepřišlo mi, že by měl špatný styl... Nicméně já jsem pak zase musel půlhodiny čekat, jestli z nich někdo neprodá protest. Bohužel Íránci to stihli o minutu. To pro mě bylo peklo. Nejhorší je, že jsme nevěděli, na co dali protest. Ty se pouze dozvíš, že podali protest. Takže jsme tam znovu čekali asi do půlnoci, kdy jsme zjistili, že výsledek nevyvěsili na tabuli, ale zveřejnili ho na web. Přečetli jsme si, že Íráncovi uznali vrhy a souplí ho na třetí místo před Řeka. Já jsem zůstal první.

Takže ses podruhé radoval z titulu mistra světa.

Ano, to už ale byla jistota, že už nikdo jiný nemůže dát protest. Byl jsem ale i trochu smutný, protože to znamenalo, že Íránec pojede na paralympiádu, kterou si zajistili první čtyři v pořadí. Je to fajn kluk, ale bohužel tam nemá co dělat. Jeho technika mu nemá být uznávána. To, co dělá, není vrh koulí, ale paskvil. Bohužel mu to prochází a my nevíme, co máme dělat. Stojí nás to peníze za protesty, ale nefunguje to, rozhodčí jsou prostě špatný. Kdybych to všeho všudy shrnul, tak co mě nejvíc mrzí, je to,

že ty tady rok trénuješ, makáš, dřeš jako kůň, stojí tě to strašně moc času a peněz, ale hlavně máš okolo sebe úžasné lidi, kteří ti pomáhají, starají se o tebe, za což jim moc děkuju, ve výsledku pak ale zjistíš, že celé ti to může zkazit jeden rozhodčí. To mě fakt štvě.



Věřil jsi tomu, že by to letos klapne takhle dobře?

Já jsem si letos prošel docela velkým zraněním, kdy jsem si v průběhu července poškodil vaz v rameni. Představovalo to pro mě problém, že jsem celý srpen a skoro celé září nemohl nic dělat. Snažil jsem se rehabilitovat, jezdil jsem k panu doktorovi Holekovi do Hradce Králové, prošel jsem si magnetickou rezonancí, rentgeny a řešil jsem, jak to udělat, abych mohl fungovat. Byl to boj, podrželo mě strašně moc lidí, kterým budu ještě fakt dlouho a dlouho děkovat. Rameno se však podařilo dostat do fáze, aby bylo funkční a na přelomu září a října jsem se vrátil zpátky do plného tréninku a doháněl ztracený čas. Bylo to náročné, bolestivé, šílené, ale zjistil jsem, že rameno bolí čím dál méně a můžu se do toho opřít. Na mistrovství světa jsem pak odjížděl s pocitem, že mám na to mít medaili. Určitě ale ne zlato, to jsem si říkal, že nebude. Věřil jsem, že vyhraje Američan.

To je trochu paradox, protože už několikrát jsi měl ty nejvyšší ambice, ale nikdy to nevyšlo. A teď jsi nevěřil a máš zlato...

A vzhledem k tomu, po jakém závodu k tomu došlo, na to asi jen tak nezapomenu.

Ve tvé sbírce velkých medailí už teď chybí tak „jen“ medaile z paralympiády, že?

Je to tak. Příští rok je paralympiáda v Tokiu, ani

jsem ještě nekoukal na termín, kdy bude probíhat. Jde spíš o to, že se budu muset sejít se svým trenérem Martinem Tejkle a udělat plán přípravy na celý příští rok. Hodit to na papír a vymyslet co a jak, protože to bude dlouhý rok. Bude mistrovství Evropy v Polsku, nějaké zahraniční Grand Prix, závody v České republice plus samozřejmě i rugby.

Takže až příští rok na paralympiádě v Tokiu získáš medaili, ukončíš v klidu kariéru?

(smích) To, jestli skončím, nevím. To, jestli budu mít medaili z paralympiády... Ježíš, bylo by to krásný. Udělám pro to všechno. Od A do Z.

Když jsme se v minulosti bavili, vždy jsi žehnal na sponzory, že nemají zájem. Myslíš, že zlatá medaile ti může v tomto směru pomoci?

Hele, nevím. Víme, že peníze v českém sportu handicapovaných jsou mizivé. Peníze za medaile jsou minimální. Jediné peníze, které máme, jsou za paralympijské medaile. Co se týče, této žluté placky, kterou teď držím v ruce, tak jediné, co za to dostanu, je děkovný e-mail, který mi už přišel od České asociace tělesně handicapovaných sportovců, jejíž jsem členem. A ještě možná od paralympijského výboru. Ale vysloveně, že by mi měla přitéct nějaká korunka na účet, tak nebud'me naivní. Měl jsem to štěstí si v Dubaji počekat se spoustou sportovců a například jsem se bavil se Srbem. Když jsem se ho zeptal, kolik dostane za tu samou medaili, kterou jsme oba vedle sebe drželi v ruce, tak mi řekl, že z mistrovství světa je odměna slabší a že za paralympijskou máme více. Tohle prý bude za 30 tisíc euro, za tu z paralympiády měl 45 tisíc. A to samé dostává i jeho trenér. Tak jsem ho za to poplácal po rameni. Ale tak... Já doufám a pevně věřím, že díky této medaili se snad tady na Trutnovsku ty dveře, neříkám otevřou, tomu si nefandím, ale mohly by se trošičku pootevřít a mohlo by tady být pár firem a jedinců, kteří by se chtěli se mnou spolupodílet na přípravě na příští rok. Proto bych chtěl poděkovat všem svým sponzorům, ale také rodině, která mě drží nad hladinou. Dále trenérovi Martinu Tejklovi, jenž se mnou tento rok protřpěl, pak Iloně Babkové, která mi pomohla vyřešit ten protest a bez ní by to nedopadlo. Nechala tam podle mě duši a srdce. Samozřejmě i Anetě Inochovské, která je moje „druhá trenérka“ a jezdí se mnou, když nemůže Martin, jinak je to trenérka ostravského klubu. Díky i Martině Davidkové, že můžu chodit do fitka, to je pro mě alfa a omega. A rád bych zmínil i město Trutnov a Královéhradecký kraj. ■

Jsme BSSHOP a máme pro vás JOB!

- > Referent zákaznické podpory v e-commerce
- > Systémový administrátor a síťový specialista
- > SEO expert



MÁTE ZÁJEM?

CV zasílejte na kariera@bsshop.cz

příp. kontaktujte naše „ejdž ár“ oddělení na tel. 499 944 955

Těšíme se na vás!

www.bsshop.cz



Přibývá hezkých momentů, kdy po operaci lidé znovu vidí

Oko. Zdánlivě malá, ale velice klíčová část lidského těla. Navíc tak specifická, že má samostatnou zdravotnickou specializaci. „Na to, jak je oko malé, tak může mít až neuvěřitelně velké množství nemocí“, upozorňuje lékařka Zuzana Chovanová (53), dlouholetá primářka očního oddělení v Oblastní nemocnici v Trutnově.

Jak důležitý je zrak?

Podle mne je to nejdůležitější smysl, který máme. Když je někdo slepý od narození, má silnější ostatní smysly. Představte si ale cukrovkáře, který si musí píchat inzulin. Když v šedesáti oslepne, bez pomoci někoho nemá šanci se o sebe starat.

Zdravotnictví přibývá pacientů. Je to tak i na očním?

Přibývá, protože lidé začali více dbát na prevenci. A také přibylo očních chorob, které dříve lékaři diagnostikovat neuměli a lidé pak byli slepí. V současné době už je diagnostikovat umíme, spousta nemocí už má řešení. Přibývá tak hezkých momentů, kdy po operaci nebo jiné léčbě lidé znovu vidí.

Například?

Věkem podmíněná degenerace centrální krajiny sítnice, hlavně její vlhká forma. Když jsem nastoupila do praxe, ještě jsme ji neuměli diagnostikovat, takže se neléčila. Díky vyspělým technologiím a špičkovým vyšetřovacím zařízením už ji umíme odhalit. Když se ale začne léčit, pacient k nám musí přijít několikrát. Počet návštěv tak výrazně stoupá. A podobných nemocí, kdy lidé musí při léčbě opakovaně docházet k lékařům, přibývá. Takže je více nemocí, víc se léčí, je i více prevence a prodloužila se délka života, proto přibývá pacientů.

Změnilo se oční lékařství hodně?

Společně s kardiologií asi nejvíce ze všech zdravotnických oborů. Posunulo se o hodně dopředu, a právě díky technologiím. Když jsem nastupovala, byly operace očního zákalu pro pacienta docela zatěžující, rekonvalescence trvala několik dnů. Dnes je zákrok díky mikrochirurgii a laseru naprosto elegantní. Po přípravě máte většinou šedý zákal odoperovaný do 10 minut a jedete domů.

S jakými problémy se nejčastěji chodí na oční?

Od banálních předpisů brýlových korekcí, až po problémy se zeleným zákalem, který pokud není včas odhalen a léčen, vede až ke slepotě. Hodně k nám chodí lidé s nemocemi souvisejícími se stárnutím, a hodně jich je s problémy se sítnicí. Děti k nám nejčastěji chodí například se šilháním nebo neprůchodnými slznými cestami.

Kdy by měli lidé poprvé zajít k očnímu?

Když vidíte dobře, nemáte žádné problémy, ani dědičné předpoklady pro oční choroby, tak minimálně do čtyřicítky očního řešit nemusíte. Po čtyřicítce už bych ale preventivní prohlídky doporučovala. Kdo má v rodině dědičnou oční nemoc nebo je diabetik, měl by chodit na kontroly automaticky, i když třeba aktuálně vidí dobře. Jen včasným odhalením a včasnou léčbou můžeme předejít slepotě. Pokud totiž začne diabetik špatně vidět, může už být pozdě.

Jak vlastně mají lidé pečovat o zrak?

Doporučuji ochranu očí kvalitními slunečními brýlemi s UV filtrem. A nejen u moře, ale i tady, u nás. UV záření stojí za spoustou očních nemocí. Lidem, kteří pracují na počítači, doporučuji kapky do očí. Při dlouhém koukání na monitor je totiž únava očí hodně velká. Soustředíte se, nemrkáte, vážne přirozený mrkací reflex a oschne vám rohovka. Pak jsou z toho velké potíže.

A co prevence u dětí?

Chodí k nám rodiče s tím, že jejich děti bolí hlava. Ujistím se, že nemají žádnou oční vadu a zeptám se, kolik času prosedí u počítače. Ukáže se, že třeba šest hodin denně. To je špatně. Nejdřív je totiž na oko kladen důraz ve škole, a pak u počítače. Oko ale potřebuje odpočinek, pobyt venku, v přírodě. Pak nebudou mít děti bolesti hlavy.

Když mi něco spadne do oka, mám jít hned k lékaři, nebo se pokusit si oko vyčistit sám?

Záleží na situaci. Pokud si například dítě bude stěžovat na bolest, mnout si oko, nebo tvrdit, že nevidí, radši hned jděte na oční. Nikdy nevíte, co mu mohlo spadnout do oka. Měla jsem případ, kdy dítěti spadla do oka kovová pilina z houpačky, z kroužku, na kterém byla zavěšená, a tím třetím a teplem z toho při houpání odpadla, smolně dítěti přímo do oka. Pokud naopak dítěti do oka vletne písek, stačí doma oko vypláchnout, pak k lékaři nemusíte. Podobné je to u dospělého.

Provádí:

- vyšetření očí na moderních přístrojích včetně počítačové perimetrie
- kontrastní vyšetření očí k diagnostice nemocí sítnice
- ošetření očí laserem - využití zejména u diabetických změn a u glaukomu
- plastické úpravy víček, operace spojivek
- operační zákroky v oblasti obličejové oka.

Co pracovní úrazy u dospělých? Používají lidé brýle a jiné ochranné pomůcky?

Češi to hodně podceňují. I když třeba v prodejně už vám se strunovkou na sekání trávy dnes nabídnou i ochranné brýle. Já ale za nejhorší úrazy očí považuji, když létají úlomky od majzlíku s kladívkem. Je to velmi nebezpečné. Často se sice stane, že člověku něco vletne do oka, bolest částečně pomine, ale v oku může dojít k nevratnému poškození a pak ke slepotě. Pokud už se něco takového stane, chce to zajít k očnímu lékaři co nejdřív, na nic nečekat.

Jsou běžné i sportovní úrazy?

Hodně časté jsou z paintballu, nebo z kuličkových pistolí, s kterými si hrají děti. Ty střely mají velkou energii, a když vletí do oka, dokážou způsobit velké, celoživotní problémy. A to i s odstupem času. Může dojít třeba k odchlípení sítnice či ke druhotnému zelenému zákalu porušením struktury oka.

Sportovci používají kontaktní čočky. Je to v pořádku?

Nejen sportovci! Čočky jsou dnes vyráběny z velice kvalitních materiálů. Jsou velmi dobrým pomocníkem, ale je nutné dodržovat pravidla. To znamená nosit je jen ve dne, určitě ne přes noc, i když třeba někteří výrobci mohou tvrdit, že existují i noční čočky. Lidem, kteří nosí čočky víc než brýle, doporučuji čtrnáctidenní, maximálně měsíční. A dodržet pečlivou hygienu. Pro mladého člověka, který většinu času používá čočky bych spíše doporučila refrakční laserový zákrok k odstranění dioptrií.

Jak vypadá aktuální provoz očního oddělení?

Lůžkové oddělení už neprovozujeme. Dřív se hospitalizovalo hodně, ale dnes už jen minimálně. Léky jsou účinné, lidé poučení, téměř vše se dělá ambulantně. Ambulance je otevřená pět dnů v týdnu vždy od 8 do 15 hodin. Kdo má akutní problém, může přijít mezi osmou a devátou ráno. V sobotu a neděli od 8 d 12 hodin držíme pohotovost. ■

Všechny historky jsem skutečně zažil

Začínal street artem, pak předsedal na land art a stone balancing. Kromě toho fotografuje a natáčí. Aby toho nebylo málo, vrhl se na literární dráhu. Jan Maček z Trutnova je zkrátka univerzální umělecký typ. V současné době vydává knížku povídek *Jdu si pro tebe*, která bude pokřtěna při Listování v Trutnově v pondělí 9. prosince v 19 hodin v Základní škole Mládežnická.

••• HYNĚK ŠNAJDAR, FOTO: WAYPA

Honzo, co tě vede k takovému žánrovému rozptylu?

Docela mě vzrušuje dosáhnout něčeho ve více oborech. Navíc land art, focení i psaní je osamělá činnost, což tyto obory spojuje, a to mi vyhovuje a mám to rád. Už se mi moc nechce pracovat kolektivně. Nyní mám období, kdy mně vyhovuje osamělá tvorba. Mohu při tom spoléhat sám na sebe, a ne na ostatní.

Tvá prvotina zahrnuje, jak říkáš, třináct těžko uvěřitelných historek. V čem jsou neuvěřitelné?

Šest historek pochází z Čech, pět z Ameriky a dva, řekl bych cestopisy, jsou z Izraele. A v čem jsou neuvěřitelné? V knize jsou dvě či tři příhody a někteří lidé mi nevěří, že jsem je prožil na vlastní kůži. Mohu ale čtenáře ubezpečit, že všechny historky jsem skutečně zažil. Spousta lidí mi říkala, ať to sepiš a já jsem to stále odkládal. Nakonec to ale doznělo do fáze, kdy jsem se do toho pustil.

Co v příbězích zachycuješ?

Prvotní je samozřejmě nějaký konkrétní zážitek. Navíc na cestách občas potkávám zajímavé lidi a mám také štěstí na rozmanité, někdy dost bizarní situace. Jsem takový magnet, který je přitahuje.

Název *Jdu si pro tebe* je odvozen od jedné z historek. Měl jsi v zásobě více verzí?

Knížka už byla dopsaná, graficky se dávala dohromady a pořad jsem neměl název. O první verzi -



Jdu do baráku, se mi zdálo. Uplynul ale nějaký čas a název se mi přestal líbit. Nahradil ho ten nynější - *Jdu si pro tebe*.

Nejdříve ses s povídkami pochlubil na Facebooku. Váhal si s jejich zveřejněním?

Pochybnosti mám vždycky. Na sociálních sítích si testuji, jak bude publikum reagovat, a to jak u land artu, tak i u psaní.

Překvapily tě vesměs pozitivní reakce čtenářů?

Překvapily, a mile. Odezva v komentářích u prvních třech zveřejněných povídek byla dost dobrá, ani jsem to nečekal. Myslím si však, že Facebook obecně není vhodný pro delší formáty, lidi nemají trpělivost číst delší texty až do konce. O to víc mě těší, že čtenáře na Facebooku moje povídky zaujaly a přečetli je.

Byly reakce tou motivací ke knižní podobě?

Na zadní stranu knížky jsem napsal asi toto: K tomu, abych historky vydal knižně, jsem byl donucen několika fanoušky a hrstkou múz. Asi bych knížku sám jen tak nevydal.

Když jsi historiky sepisoval, šlo to ztuha nebo takřkajíc na jedno nadechnutí?

Ten postup znám, ale nikdy předtím jsem to nedělal. Ve skutečnosti je to ale docela jednoduché. Zažiji nějaký příběh a prostě ho sepiši. V knize jsou tři příhody, které se mi nepsaly moc dobře, protože zachycují něco nepříjemného, co jsem zažil. Jinak to šlo rychle, na jeden zátaž.

Povídka Průlet kukaččím hnízdem, která mapuje tvůj pobyt v psychiatrické léčebně, neuvěřitelně souzní s Formanovým majstrštykem Přelet nad kukaččím hnízdem. Stejně jako náčelník Bromden i ty jsi prchl z blázince. Popisuješ to realisticky, tak, jak to skutečně bylo, nebo jsi do toho vložil svou literární licenci?

Na to se mě lidé hodně ptají, protože se to asi nabízí a chápu to. S útekem z blázince, jak je to zachyceno ve Formanově filmu, má ten můj spíše náhodnou podobnost. Napsal jsem to tak, jak to bylo, nijak jsem to literárně neupravoval.

Jsi se svým premiérovým opusem spokojen, nebo bys nyní něco napsal jinak?

Protože jsem se s kamarádkou účastnil korektur, tak ty povídky mám hodně načtené. Asi bych některá slova nebo formulace změnil. Kdybych věděl, že se to bude číst nahlas, jako třeba teď při Listování, možná bych to napsal trochu jinak. Měnit to už ale nebudu, nemá smysl se v tom dodatečně vrtat, s knížkou jsem spokojený.

Své dílo jsi doplnil vlastními ilustracemi. Jak vznikaly?

To je zajímavé. Chodil jsem za svými přáteli výtvarníky, kteří ilustrují literaturu, zda by mi v tom byli nápomocni. Nikdo z nich ale neměl čas, proto jsem se rozhodl, že si to udělám sám. To, že si autor ilustruje svou vlastní knihu, není žádná novinka. Například Exupéry si sám ilustroval Malého prince. Protože se řídím tím, udělat z nedostatku přednost, tak jsem se na to vrhnul a vzniklo to hodně rychle. K ilustracím jsem použil fixu. Můj kamarád říká, že je to profesionální dětská kresba, z čehož je odvozená zkratka prdek. Ke každé povídce jsem nakreslil jeden jednoduchý obrázek a ilustroval jsem i obálku. Byla to dobrá a nečekaná zkušenost.

Kdo knihu vydal?

Knihu vydávám já ve spolupráci s Listováním Trutnov, které pořádá Bára Chmelíková. Knížka,

v nákladu 333 kusů, vyjde ve vydavatelství a nakladatelství Gentiana Jilemnice.

Brzy budeš mít v Základní škole Mládežnická v Trutnově křest své prvotiny. Kdy to bude a co se při křtu bude dít?

Listování se uskuteční 9. prosince od 19 hodin. Bára mě vyzpovídá, zalistujeme knihou a představíme ji, ukázky přečte učitel Jaroslav Dvorský. Půjde o narozeninovou událost, protože Listování má tři roky, dobrůtky připraví Sladký tečky, které slaví dva roky, a mně se narodila první knížka. Už hodinu před křtem bude hrát DJ Waypa. Těšit se lze také na skvělá portugalská vína a vystoupení trutnovské kapely Jakž Takž.

Máš další literární ambice? Chystáš v tomto směru něco do budoucna?

Na psaní mé první knížky jsem si chtěl vyzkoušet, jestli to zvládnu a jestli to bude čtenářsky zajímavé. Moc se ale těším na to, až si vymyslím svůj vlastní svět a pak to zase zveřejním. Chtěl bych také zkusit napsat scénář. ■

INZERCE



.....

KOLA PRO SEZONU 2020 JIŽ V PRODEJI

.....

ROCK

CRUSSI

ČESKÝ VÝROBCE CYKLOPRÁKŮ

JÍZDNÍ KOLA

PRODEJ - SERVIS

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01, tel.: 499 812 868, 603 480 169



KST - oranžová síla z Krkonoš

Pojďme si to užít. Oranžová síla z Krkonoš. Radost a smích. To jsou některá hesla, která symbolizují sportovce z Kasper - Swix Teamu. Trutnovský klub, v němž prim hrají běžci na lyžích, vstoupí do své páté zimní sezony. Nicméně už od založení je aktivita od dílu rozprostřena na velké pole působnosti a netýká se jen závodění. „Snažíme se o moderní fungování klubu odpovídající dnešnímu možnostem. Samozřejmě jsou to profesionalita, zodpovědnost a důraz na region ve všech našich činnostech,” říká zakladatel a ředitel KST Stanislav Opočenský.

❖❖ KOMERČNÍ SDĚLENÍ

O Kasper - Swix Teamu slýcháme už čtyři roky. Jak byste shrnul dosavadní život klubu?

Dá se říci, že zatím jde všechno podle našich představ, ale samozřejmě za vším je především tvrdá práce hlavně lidí ve výboru klubu a potom dobrá spolupráce s členy, kteří závodí nebo se jinak podílí na činnosti KST. Snažíme se o to, aby vše mělo, jak se říká, hlavu a patu, někam směřovalo a mělo ně-

jaký smysl. Všem členům vždycky zdůrazňuji, že i při sebelepších výsledcích je velmi důležitá dávka pokory, sebereflexe a v neposlední řadě loajalita k subjektům podporující klub.

Od původní myšlenky, která se týkala založení laufářského týmu, jste se však trochu odklonili a máte daleko širší záběr...

Možná to bude znít v této fázi sebevědomě, ale my jsme od začátku věděli, co chceme a měli jasnou představu o tom, jak by měl klub fungovat a kam směřovat. Samozřejmě všechno má svůj vývoj, vzhledem k tomu, jaké příležitosti postupně přicházejí. Hrubou vizi a základní filozofii jsme si vytyčili hned na prvních pracovních schůzkách s cca pěti zakládajícími členy. Obléknout první závodníky a účast na dálkových bězích byl pomyslný start Kasper - Swix Teamu jako sportovně celospolečenského projektu.

V čem se KST odlišuje od ostatních sportovních týmů a organizací, jestli se tedy nějak odlišuje?

Do jisté míry se odlišujeme od jiných klubů širokým záběrem činností. Jednak závodíme ve více disciplínách v zimním i letním období, dále pořádáme závody, s poměrně velkou účastí organizujeme logisticky velmi náročné dětské sportovní kempy, které lze označit jako náborové nejen pro KST. Za obzvlášť důležité považujeme pořádání vzdělávacích seminářů a workshopů pro širokou sportovní veřejnost. Nesmíme zapomenout na rozvíjející se mezinárodní spolupráci, konkrétně s norskými kluby a sportovním gymnáziem v Oslu. Na všechny zmíněné aktivity je třeba kvalitní tým schopných a vzdělaných lidí v daném oboru, kteří jsou ochotni pracovat pro tým.

K tomu, aby se klub posouval dále, jsou důležité partneři. Ve vašem případě se ale zdá, že to v tomto směru máte nastavené dobře...

Máme ohromné štěstí na geografickou polohu v dané lokalitě pro naše aktivity, ale především na partnery a hlavně lidi, kteří naši vizi a filozofii chápou a podporují. Na skvěle fungující vedení města Trutnova v čele se starostou Mgr. Ivanem Adamcem podporující kulturu a sport, dále na velkorysého generálního partnera celého projektu Kasper - Swix, firmu Kasper Kovo s.r.o. v osobě jednatele Ing. Rudolfa Kaspera. Dalším významným regionálním partnerem pro KST je firma Autostyl a.s., která zajišťuje klubu vozový park. Jednatel Ing. Jan Kranát je další z trutnovských osobností, která zaslouží naše poděkování a uznání nejen za podporu KST. Generální partnerství firmy ABB při organizaci Trutnovského půlmara- tonu na „Para“ již poštěstě je důkazem toho, že se snažíme cílit na partnery a spolupráci v regionu. Výjimkou jsou sponzoři a dodavatele sportovního materiálu pražský Sprint s.r.o. zastupující značky Swix a Madshus a zlínský Vitar Sport dodávající sportovní výživu Enervit.

Jaké je v dnešní době vybudovat fungující partnerství, se kterým jsou spokojené obě strany?

Sehnat partnery a sponzory pro dobře fungující klub podle našich představ, vůbec není jednoduché. Zjednodušeně řečeno, jde o obchod. Partneri poskytují finanční nebo materiální pomoc, my se snažíme odvádět kvalitní práci. Musí to fungovat vzájemně na obě strany. Kvalitní podpora = nejen

sportovní výsledky, ale i prezentace příslušných firem a značek ve všech činnostech klubu.

Jakou zpětnou vazbu dostáváte od sponzorů na akce, které pořádáte? Například ABB Trutnovský půlmara- ton, Kasper Trutnovské kempy, NaHoruRun...

Možná to bude znít trochu neskromně, ale zatím máme ta nejlepší hodnocení a uznání od všech našich partnerů. Svědčí o tom nejen fakt, že nám partneři neubývají, ale naopak o spolupráci projevují zájem další. Snažíme se dělat vše na 100 %, nemá smysl něco „šolichat“ na půl. V tomto ohledu investujeme i do reklamy, bez které se v současné době klub neobejde. Určitě na tom má svůj obrovský podíl velmi profesionálně zpracované klubové PR a veškerá týmová grafika včetně prezentace na sociálních sítích.

Nedávno jste zveřejnili informaci, že chcete navázat spolupráci s norskými kluby a gymnáziem v Oslu a v horizontu tří až pěti let zrealizovat výměnné sportovně-studiijní pobyty. To jsou smělé plány...

Spolupráce s Nory v podstatě již odstartovala. V letošním roce se jednalo o již druhý kemp, kdy jsme hostili vždy cca 25 mladých norských závodníků, kterým se v Trutnově a okolí velice líbilo. Část týmu letos navíc absolvovala soustředění s Nory v Rakousku. Minulý rok jsme pomohli jednomy závodníkovi absolvovat studijně-treninkový pobyt v Norsku a nyní připravujeme tréninkovou stáž v Norsku pro trenérku běhu na lyžích z ČR. To jsou zatím první vlaštovky. V Norsku, potažmo ve Skandinávii, je obrovský závodní potenciál a v mezinárodním měřítku nemá tým pouze z českými závodníky šanci uspět. Důležité bude, aby byl projekt pro obě strany výhodný. Celá akce bude samozřejmě finančně velmi náročná. Věříme proto, že náš plán bude zajímavý i pro sponzory v mezinárodním kontextu.

Kde byste Kasper - Swix Team rád viděl na konci roku 2020?

Do konce roku 2020 bychom rádi posílili závodní kádr hlavně mladými závodníky, dále chceme udržet vysoko nastavenou laťku ve všech směrech naší činnosti. Asi největším úkolem je pokusit se získat více finančních prostředků a klub postupně profesionalizovat nejen na trenérských postech. ■

Nová tradice i loučení Synka

Trutnov se chystá na zajímavou konfrontaci v boxerském ringu. Top Boxing Night Uffo aneb Česko versus Polsko, kde proti sobě nastoupí zástupci domácího oddílu Boxing Club Trutnov a polského extraligového týmu Imperium Boxing Wałbrzych. Oba výběry budou doplněné o špičkové boxery včetně celé plejády reprezentantů. Kdy? V sobotu 14. prosince od 19 hodin v „koloseu“ Uffo.

••• MICHAL BOGÁŇ

„Jedná se o první ročník galavečera, kde bychom chtěli založit tradici nejvyšší kvality olympijského boxu, ukázat v Trutnově nejlepší místní mladé bojovníky a jako bonus ještě dopřát lidem pokoukání na zápasy v profesionálním ringu,“ říká hlavní pořadatel a trenér trutnovských boxerů Milan „Piňon“ Ondráško.

Na myšlenku mezinárodního galavečera přišel při svých cestách po evropských turnajích, odkud má spoustu kontaktů a kde poznal hodně lidí. Když se s nimi později spojil, zjistil, že mají totožný zájem dělat box přesně takhle. „Už teď je rozjednané pokračování příštího ročníku proti Rumunům nebo Litevcům,“ prozrazuje s tím, že jednou nebo možná i dvakrát za rok by se tak Trutnov mohl stát dějištěm soubojů českého týmu se zahraničními vyzyvateli.

Na čem si chce Top Boxing Night zakládat, je to, že by se mělo jednat o naprosto rovnocenné partie, ve kterých nebude jasné, kdo zvítězí, protože tak to má podle Ondráška ve sportu být. „Dělat nějaké galavečery, kam si přivezeš kašpárky, je prostě nesmysl. Lidé to hned prokouknou a už ti nepřijdou. Ale hlavně to ten box hrozně shazuje, když jasně víš, kdo vyhraje. To je prostě šaškárna,“ vypravuje. Podepíše se prý i pod to, že nic podobného u nás ještě nebylo. „Jo, byly tady zápasy Kuba vs. Evropa, ale to se boxovalo v Lucerně, kde je to úplně o jiných penězích,“ dodává.

Premiérová konfrontace v ringu nabídne tedy česko-polskou podívanou. Sestavení družstva našich severních sousedů má na starost bývalý vynikající boxer a desetinásobný mistr Polska Krzysztof Sadłoń, který pro ring vychovává nové generace ve Wałbrzychu. „Spolupracujeme spolu, mají velkou kvalitu boxerů, na každém tréninku okolo 40 lidí,“ poukazuje trenér Ondráško. Ten do svého týmu pro hlavní program sedmi zápasů zařadil

i jednoho Trutnováka a tím je Aleš Včeliš. Druhým závodníkem domácího Boxing clubu bude výborný boxer a juniorský mistr Ázerbájdžánu Huseyn Qasimov, jenž se brzy stane novou oficiální posilou Trutnova. Ve dvou předzápasech se pak z oddílu představí ještě mladé naděje Vojta Bernáček a Marie Poliaková.



Trenéři Krzysztof Sadłoń (vlevo) a Milan Ondráško.

Kdo bohužel v Uffu bude chybět, je největší talent trutnovského boxu Pavel Nevečeřal, jenž si měl odbyť premiéru v profesionálním ringu. Čerstvě osmnáctiletý ranář si léčí zlomenou ruku, kvůli níž letos už přišel o mistrovství Evropy i mistrovství republiky. Podle aktuálních informací ruka potřebuje ještě tři měsíce absolutního klidu. Organizátorům tak nevyjde původně zamýšlený kruh, že v ringu mezi profíky jedna kariéra domácího borce začne a ta druhá se uzavře. V plánu je totiž rozlučkový zápas Jakuba Synka. „Soupeř je zajímavý a můžete se těšit na pořádnou petardovačku,“ usmívá se Milan Ondráško.

Předprodej vstupenek na galavečer probíhá v režii Uffu, k dostání jsou lístky jak na sezení, tak stání. Na www.trutnovinky.cz můžete zkusit štěstí a vyhrát lístek v soutěži. ■

NOVÝ PEUGEOT 208 UNBORING THE FUTURE



5 LET*
ZNACKOVÉ
ZÁRUKY

PEUGEOT I-COCKPIT® 3D

POLOAUTONOMNÍ ŘÍZENÍ

AUTOMATICKÁ 8st. PŘEVODOVKA

MOTION & e-MOTION



PEUGEOT

Poznejte nový Peugeot 208, neodolatelný městský vůz budoucnosti! Vaši pozornost okamžitě upoutá design karoserie s dravým světelným podpisem tvořeným Full LED světlomety s typickou kresbou tří lživ drápů. Futuristického ducha vozu potvrzují technologie nejnovější generace, jako je například vyvýšená digitální přístrojová deska PEUGEOT i-Cockpit® 3D, zobrazující informace ve formě hologramu přímo do zorného pole řidiče, nebo 10" dotykový HD displej s navigací 3D. Dokonalý komfort a zážitek z jízdy vám umožní nová automatická 8st. převodovka EAT8 v kombinaci s výkonnými, ale zároveň úspornými motory! Nový Peugeot 208 vám otevře éru poloautonomního řízení díky řadě bezpečnostních a asistenčních systémů. Vítejte v nové éře!

PEUGEOT doporučuje **TOTAL** PEUGEOT FINANCE by **ESSO** Spotřeba a emise CO₂ modelu 208 v kombinovaném provozu 3,2–4,5 l/100 km, 84–101 g/km. Foto je pouze ilustrativní. * Pětiletá značková záruka se skládá z běžné dvouleté záruky a následně ze servisní smlouvy Optiway Garantie na další 3 roky / do najetí 60 000 km.

AUTOSTYL a.s., KONCESIONÁŘ PEUGEOT

Horská 579, 541 01 Trutnov, tel.: 602 134 783 – www.autostyl.eu

Kurvále řeší záhady a taje našich životů

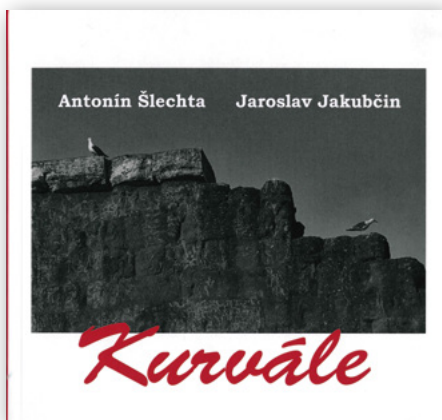
Kniha s nezvyklým titulem *Kurvále* je čtvrtým literárním počinem spisovatele Antonína Šlechtý, trutnovského rodáka a bytostného Úpičáka. Jinak jde též o jednatele společnosti Voda Červený Kostelec, s.r.o., ale také dlouholetého člena Střediska východočeských spisovatelů, se sídlem v Pardubicích.

❖❖ LUBOŠ ZELENÝ

V předchozích povídkových knihách (7 pádů smrti, *Pod zemí*, Ptala se mě na štěstí) byl zobrazován život hrdinů v kulisách slavné Úpické pouti, dále v příbězích vodařů na pracovištích širšího okolí Červenokostecka a ve třetí knize pak se snivé povídky dotýkaly životů Úpičáků, Trutnováků i obyvatel dalších míst Podkrkonoší. Ve čtvrté knize si spisovatel zadal úkol šetřit při vyprávění slovy, s nimiž si hraje jako se skládankou a vytváří na malé ploše poetické příběhy, které doprovází, a svým způsobem i umocňuje, jeho slovenský přítel, fotograf Jaroslav Jakubčín. Jeho fotografie přiřazené k záhadám a tajům Šlechtových zánamů života viditelně patří. Kdesi se Jakubčín lakonicky vyjádřil o své tvorbě: „Fotografuji pro radost.“ A na jeho fotografiích to je znát.

U předchozích knih se kritici zamýšleli, zda jde o autora prózy či o básníka. Nebylo třeba se přít, Šlechtova práce se slovem má svůj nezaměnitelný poetický dech. Platí to i ono. Pro zařazení jednotlivých částí knihy *Kurvále* bych pak zvolil francouzský novinový útvar *Entrefilet*, volně přeloženo jako Pamlsek, případně po rozdělení na dvě slova *Mezi síti*. Oba české překlady tak dokumentují účel krátkého literárního tvaru: Chutné i hutné vyjádření pamlsku, i to, že *Entrefilet* byl obvyčejně, pro zvýraznění, oddělován od ostatních sloupců novinové stránky svislými linkami, jakoby zachycen v síti.

O čem tedy kniha je? Jak jsem už předeslal, o záhadách a tajích našich životů, kdy je Antonín Šlechtá opět pozorovatelem a tvůrcem předávajícím své postřehy čtenáři. Jeho entrefilety jsou reakcí na dění všedního dne a zároveň jakousi in-



tarzií zdobně skládanou z vjemů. K tomu je často nutné i vytváření nových českých slov, jak už naznačuje titulem kniha *Kurvále*. A proč by ne? Nakonec i úpičtí obyvatelé bratři Karel a Josef Čapci stvořili pro slavnou divadelní hru *RUR* dnes celosvětově používané slovo *ROBOT*. A na stránkách knihy je záhadných slov, podobných onomu *Kurvále*, víc. Autor se nebojí častěji použít i dnes ve škole a v kostelíčku „nepřístupných slov“, která jsou v dvourozměrném světě psané literatury pro dokreslení situace či prostředí více než potřebná. Tak se vedle tvrdších slov v titulcích objevují *Hořeplavci*, *Bižák*, *Kurvále*, *Tvrdoměr*, ale též umírněné *Řiť* na vás.

Nelze jednotlivé entrefilety rozebírat či vykládat jejich tituly. Tím by ztratily své kouzlo nalézaného, protože to si musí čtenář objevit sám, vytvořit si je z vlastního klopýtání životem. Návodem k tomu může být i zadní strana knihy, kde stojí: „Možná že život není nic jiného nežli nepřetržitý sled detailů. Teprve v jejich úhrnu se před námi otevře rozmanitost i hloubka prožitků...“ Alespoň na konec jedno lidové moudro ze Šlechtovy knihy - ... ale ten dědek odsekl nevrle: „A kdy chceš jako bejt ve spojení s Bohem, když né u vokopávání brambor.“

(*Kurvále*, vydalo Nakladatelství Kmen, spol. s.r.o., Křenovice 2019) ■

Solární Studio Slunce Trutnova

Solární studio Slunce Trutnova letos oslavilo 11 let svého působení. Co je nového jsme se zeptali provozovatelky Marty Patzeltové. Po dvouměsíční nucené odmlce jsme se 1. listopadu vrátili do našich prostor se SVĚTOVOU NOVINKOU RAINBOW LIGHT.

Světová novinka v Trutnově?

Ano, jsme druzí v republice, kdo přišel na trh s touto unikátní kombinací šesti druhů světla, přičemž každá trubice má svůj specifický opalovací účinek. Proškolená obsluha vás s touto novinkou ráda seznámí.

Vaše studio je známé tím, že doporučujete solární kosmetiku. Je opravdu tak nutná?

Ano, měla by být nedílnou součástí každého opalování ať už v soláriu, nebo na slunci. Chceme-li docílit šetrného, hloubkového a dlouhotrvajícího opálení, musíme o pokožku pečovat. Je třeba ji vyživovat a hydratovat. Máme v nabídce krémy obsahující výsoce intenzivní složky, které pracují s pigmentací.

Navštěvují solární studio i muži?

Ano, navštěvují. Máme obrovskou radost, že zájem můžu za dobu našeho jedenáctiletého působení vzrostl až o 60 %. Také nás těší že si zachováváme přízeň našich věrných klientů a stále k nim přibývají nové. Pečujeme o své klienty jak nejlépe umíme. Školíme se, sledujeme novinky na trhu a pravidelně provádíme servis našich opalovacích strojů, aby stále splňovaly normy EU.

Když jsem se připravoval na dnešní náš rozhovor - četl jsem článek o zdravotních účincích, co si pod tím mám představit? ■

Věřte, že sluneční svit v solárním studiu má vysoké zdravotní účinky. Konkrétně chci zmínit pokožku trpící lupenkou, akné a ekzémem, na kterou má záření blahodárný vliv. Nedílnou součástí je také tvorba vitamínu D, který v těchto dnech bez přírodního svitu výrazně klesá. Dalším účinkem je navrácení pružnosti a pevnosti pokožky pomocí tvorby kolagenu v těle. Každý z nás chce být přitažlivý a právě opálená pokožka tomu velmi napomáhá.

Je ještě něco na co se lidé mohou u vás těšit?

Ano, samozřejmě! Zdraví, které se jmenuje Vertera - živá řasa. Už slovo živá mluví samo za sebe. Oživuje naše buňky, které tak rychle každodenně odumírají. O tomto absolutně jedinečném přírodním gelu bych mohla hovořit a popsat tak celou další stranu vašich Trutnovinek. Není však prostor, a proto přijďte pro informace o tomto „zázraku“ do našeho solárního studia. **ŽIVÁ ŘASA - VÁNOČNÍ DÁREK - JEDINEČNÉ SPOJENÍ.**



**Sleva 50 Kč
na permanentku**



Horská 13, 541 01 Trutnov
Tel.: +420 499 819 181
E-mail: sluncetrutnova@seznam.cz
www.sluncetrutnova.cz



Největší regionální televize začne vysílat i v Trutnově

Pozemní televizní vysílání v Česku definitivně přechází na standard DVB-T2. Starší a doposud funkční standard DVB-T je postupně v jednotlivých regionech vypínán. Diváci díky tomu získají možnost sledovat více kanálů v kvalitním rozlišení. O všem, co se změnou vysílacího standardu souvisí, hovoří v rozhovoru pro Trutnovinky Oldřich Tamáš, ředitel Východočeské televize V1. Největší regionální televizi u nás nově naladí i diváci v Trutnově, Vrchlabí a okolí.

•• DAVID ZÁRUBA, FOTO: ARCHIV TV V1

Když vynecháme technické náležitosti přechodu na standard DVB-T2, co to prakticky znamená pro televizní diváky?

Divákům ale přinese převážně pozitivní novinky. Pozemní vysílání bude i nadále zdarma a lidé budou moci naladit prakticky veškeré české programy, a to v té nejvyšší kvalitě. Výrazně se také zlepší propojení televizního vysílání s internetem, které umožňuje například prostřednictvím HbbTV zhlédnout pořady zpětně.

Zvládne to každá televize? Je potřeba pro získání nových kanálů něco udělat?

Zjednodušeně záleží na tom, jak starou televizi lidé mají, respektive jestli je na přechod na moderní

standard připravená. Pokud ji kupovali přibližně v posledních třech letech, tak pravděpodobně ano, ale je lepší si to zkontrolovat například na www.dvbt2overeno.cz. Druhou možností je, že mají sice starší televizi, ale kompatibilní set-top-box. Pokud ani jedno z toho neplatí, je nutné koupit novou televizi nebo set-top-box. Při nákupu je dobré se zeptat, jestli zařízení nový standard podporuje. Pak už stačí jen pustit automatické ladění kanálů.

Kdy k odstřížení starších televizí dojde?

Novým standardem je pokryta už většina území a od 27. listopadu postupně dochází k vypínání toho starého. V Královéhradeckém kraji, kde se vysílá z Černé hory, začne přechod 7. ledna 2020. Hlavní vlna nastane na jaře příštího roku a celý proces by měl být hotový do června.

Co tyto změny znamenají pro Východočeskou televizi V1?

Přinese nám to dokrytí Královéhradeckého kraje. V současné době pokrýváme cca 90 procent tohoto regionu. Teď naši televizi V1 nově naladí také lidé v Trutnově, Vrchlabí a okolí. Tam jsme doposud nevysílali. Ve Vrchlabí bychom měli být vidět už teď během postupného přechodu. Stejně jako pro přechod na nový standard platí, že stačí pustit automatické ladění kanálů a V1 by se měla objevit.

Pokud se mi už podaří kanál Východočeské televize V1 naladit, co tam uvidím?

Základem našeho vysílání je pravidelné zpravodajství z celých východních Čech, takže z Královéhradeckého i Pardubického kraje. Zprávy vysíláme v premiéře každý všední den v 18 hodin. Od té chvíle běží ve smyčce každou hodinu až do následujícího dne. Diváci se na ně tak mohou podívat třeba i v noci nebo druhý den dopoledne.

Co další pořady?

Kromě zpráv a pravidelných magazínů z jednotlivých měst vysíláme a často i sami vyrábíme celou řadu pořadů, které jsou zaměřené takřka na všechny odvětví jako regiony, doprava, hasiči, vaření, ekologii, cestování, dostihy nebo domácí mazlíčci.

Chystáte s přechodem na nový standard novinky?

Právě s rozšířením území plánujeme nové pořady z jednotlivých měst a obcí. Jsme již v jednání s významnými subjekty v regionu. Dále připra-

vujeme vysílání o adrenalinových sportech nebo oblíbený pořad Fight and Talk s MMA zápasníkem Patrikem Kinclem. Také bychom rádi zintenzivnili spolupráci s obcemi a městy, abychom přinášeli zpravodajství ze všech koutů regionu. Víme, že ve východních Čechách máme spoustu šikovných lidí a koná se tady hromada zajímavých akcí. A přesně to chceme divákům ukázat.

Mohou se diváci nějak zapojit do vysílání a vůbec života televize?

Ano a těch způsobů je hned několik. Do vysílání rádi zařadíme různé dobové záběry, co třeba lidé kdysi natočili, ale mají někde v šuplíku. My jsme schopní tato videa oživit. Při natáčení reportáží se lidí často ptáme na názor formou ankety, takže se pak mohou vidět na obrazovce. Velmi nám pomáhají také tipy na reportáže, nebo dokonce přímo fotky a videa z akcí a událostí, které můžeme použít ve vysílání nebo na našich sociálních sítích. Ty jsou mimochodem velmi sledované, na Facebooku máme skoro 16 tisíc fanoušků.

Hodně lidí sní o práci v televizi. Je potřeba předchozí praxe nebo mediální vzdělání?

Tohle pro nás není důležité. Často dáváme talentovaným lidem možnost, aby si televizní práci zkusili formou stáže nebo praxe. Mohou si i projít různé pozice od kameramana po reportéra, přičemž na věku ani pohlaví nezáleží. Pokud se osvědčí a mají zájem, tak tady s námi zůstanou delší dobu. Hodně lidí u nás nastartovalo kariéru a odrazilo se k práci ve velkých médiích. ■

▼ INZERCE



**Přejeme veselé, pohodové Vánoce
a spoustu bezpečných kilometrů
do nového roku.**

www.autoservis-slezak.cz



AUTOTOP SLEZÁK a.s.
Otevřeno po - čt 7 - 16 hod.
pá - 7 - 14 hod. nebo po tel. dohodě

Autoservis
všech značek vozidel

Pneuservis
velký výběr kvalitních pneumatik

specializujeme se na vozy
Citroën, Peugeot a Renault

Havarijní služba
+420 776 673 772

Možnost zapůjčení náhradního vozidla

Výhradní regionální partner: www.aasalu.cz
www.dobrepneu.cz | www.nejlevnejširamy.cz

POJĎTE S NÁMI NA HOKEJ



ROZPIS ZÁPASŮ

PROSINEC 2019

DATUM	ČAS	DOMÁCÍ	HOSTÉ
3. 12. 2019	18:00	Mountfield HK	 EV Zug (CHL)
8. 12. 2019	16:00	Mountfield HK	 HC Vítkovice Ridera
18. 12. 2019	18:00	Mountfield HK	 Bílí Tygři Liberec
22. 12. 2019	16:00	Mountfield HK	 HC Škoda Plzeň
28. 12. 2019	16:00	Mountfield HK	 HC Sparta Praha
3. 1. 2020	18:00	Mountfield HK	 HC Kometa Brno

Termíny zápasů se mohou změnit, aktuální rozpis naleznete na www.mountfieldhk.cz



@MountfieldHK
#MountfieldHK



Perník s džemem a čokoládovou polevou

Vánoce už klepou na dveře. Nám je doma připomíná už teď hlavně vůně vanilkových svíček a čerstvě upečeného perníku. Třeba zrovna tohohle vegan-ského s jablečným pyré. To je něco, co určitě musíte zkusit!

🍷 ZUZANA MOTYČKOVÁ

Přísady

Těsto

- 1 hrnek pohankové mouky
- 1 hrnek špaldové mouky
- 2 vrchovaté polévkové lžíce pravého kakaa
- 1/2 hrnku přírodního třtinového cukru
- 1 lžička skořice
- 1-2 lžičky perníkového koření
- 1/2 lžičky bezfosfátového kypřícího prášku
- 1/2 lžičky jedlé sody
- 1 hrnek (rostlinného) mléka
- 3/4 hrnku jablečného pyré
- 1/2 hrnku kokosového oleje

Poleva

- džem (nejčastěji dávám višňový, ale vždycky se to odvíjí od toho, který mám zrovna po ruce)
- 60 g kvalitní hořké čokolády (70% +)
- 2 lžičky kokosového oleje
- kakao na posypání

Postup

Troubu si předehřejte na 180° C.

V míse smíchejte suché přísady, pak k nim přidejte mléko, olej v tekutém stavu a všechny zbývající suroviny. Dobře promíchejte. Těsto vlijte do menší formy



vyložené pečícím papírem a dejte péct na zhruba 25 minut. Nejlepším pomocníkem je vždycky ale špejle.

Vychladlý perník potřete rovnoměrně tenčí vrstvou džemu a polijte rozpuštěnou čokoládou s kokosovým olejem.

Kakaem posypávám až, když je čokoláda ztuhlá, aby navrchu vznikl takový poprašek.

Co se týče slazení u tohohle receptu, těsto nemusí být zase až tak sladké, tak radši opatrně, vzhledem k tomu, že navrch přijde ještě džem s čokoládou :) Další věc je, že spousta té sladkosti do těsta dodá jablečné pyré. ■



KINO VESMÍR PROMÍTÁ:

1. 12. 16.30 Ledové království II
 1. 12. 19.00 Last Christmas
 2. 12. 19.00 Poslední aristokratka
 3. 12. 19.00 Ženská na vrcholu
 4. 12. 19.00 Bílá jako padlý sníh
 5. 12. 19.00 Abstinent
 6. a 7. 12. 16.30 Jumanji: Další level
 6., 7. a 8. 12. 19.00 Vlastníci
 8. 12. 16.30 Jumanji: Další level (3D)
 9. 12. 19.00 Co zažiješ ve Vietnamu?
 (cestovní pořad)
 10. 12. 19.00 Boží láska
 11. 12. 10.00 Splněná přání
 11. 12. 19.00 V zajetí sítě
 12. 12. 19.00 Antologie města duchů
 13., 14. a 15. 12. 16.30 Sněžná mela
 13., 14. a 15. 12. 19.00 Špindl 2
 16. a 17. 12. 19.00 Černé vánoce
 18. 12. 19.00 Joker



Z filmu: V zajetí sítě

19. 12. 19.00 Curiosa
 20. a 21. 12. 16.30 Pat a Mat: Kutilské trampoty
 20. a 21. 12. 19.00 Star Wars: Vzestup Skywalkera
 22. 12. 16.30 Star Wars: Vzestup Skywalkera (3D)
 22. 12. 19.00 Valhalla: Říše bohů
 23. 12. 16.30 Valhalla: Říše bohů
 25. 12. 19.00 Star Wars: Vzestup Skywalkera
 26. 12. 19.00 Amundsen
 27. 12. 16.30 Trollové a kouzelný les
 27. 12. 19.00 Špindl 2
 28. a 29. 12. 16.30 Špióni v převleku
 28., 29. a 30. 12. 19.00 Šťastný nový rok

INZERCE

KIA V AKCI

ZVÝHODNĚNÍ AŽ

55 000 Kč*

www.kia.com

AKČNÍ SLEVA
25 000 KčVÝKUPNÍ BONUS
20 000 KčBONUS PŘI FINANCOVÁNÍ
10 000 KčSLEVA
NA PALIVOOD 2 790 Kč
MĚSÍČNĚ

STONIC



The Power to Surprise



AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov | tel.: 499 841 558 | mob.: 776 696 266

e-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | web: www.autosajm.cz

Kia Stonic. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (NEDC 2.0) 5,0-6,4 l/100 km, 114-146 g/km. *Výhodné zvýhodnění 55 000 Kč vč. DPH zahrnuje Akční slevu 25 000 Kč, Výkupní bonus za starý vůz 20 000 Kč, Dodatečný bonus 10 000 Kč při financování Kia Select. Reprezentativní příklad: Cena vozu Comfort 1,25 CVT 62 kW 329 980 Kč vč. DPH, část kupní ceny hrazená klientem: 115 493 Kč (35 % z poř. ceny), výše úvěru 214 487 Kč, pevná výpočtní úroková sazba: 5,36 %, RPSN: 9,2 %, 1.-47. měsíční splátka úvěru: 1 943 Kč, 48. splátka úvěru: 163 828 Kč, splátka havarijního pojištění (HAV): 547 Kč, pojištění odpovědnosti z provozu vozidla – povinné ručení (POV): 239 Kč, poplatek za poskytnutí úvěru: 0 Kč, celková částka k uhrazení (tzn. výše vypůjčené jistiny plus úroky a případné náklady související s úvěrem): 292 877 Kč, délka úvěru 48 měsíců, nájezd 10 000 km/rok, HAV a POV pojištění – sazby platné u pojistovny Allianz při spoluúčasti 10 %/10 000 Kč. Povinnost uzavřít smlouvu s pojistovnou Allianz. Nabídka je určena pro individuální zákazníky – spotřebitele na nákup jednoho vozu. Podmínky pro firmu a podnikatele žádejte u autorizovaných dealerů Kia. Výobrazení vozu je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com nebo kontaktujte svého prodejce Kia. Nabídka platí do 30. 11. 2019.

PĽES HITRÁDIA ČERNÁ HORA

TOMÁŠ KLUS | MICHAL HRŮZA |
JELEN | POETIKA | DAVID STYPKA

a ďalší hudební hosté

sobota **7. 3. 2020** od **20:00**

Kongresové centrum Aldis

Hradec Králové

HITRÁDIO
ČERNÁ HORA 

víc muziky...



Udělejte si radost



TRUTNOV, Bulharská 139
tel.: 499 812 561 | 777 212 561

 www.optika-malinsky.cz

EMPORIO  ARMANI



D&G
DOLCE & GABBANA