

Trutnovinky



Stoleté výročí

Šampionát lyžařů v Janských Lázních

V TE TO JEDE!



**ROZŠÍŘUJEME TÝMY
O NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:**



**SEŘIZOVAČ PLASTIKÁŘSKÉ VÝROBY
SMĚNOVÝ MISTR
MECHANIK ELEKTRICKÝCH ZAŘÍZENÍ
KONTROLOR KVALITY V LABORATOŘI**

Nabídku všech pozic najdete na: te.jobs.cz

**VOLEJTE, PIŠTE, TĚŠÍME SE NA VÁS!
TEL. 724 012 225**



Editorial

Rok výročí se blíží

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Pořádně kulaté jubileum oslaví ze začátku nového roku v Janských Lázních. A přestože stoleté výročí historicky prvního mistrovství světa v lyžování připadá až na únor, dáme vám v magazínu možnost dozvědět se něco dopředu, ať si v rámci nabitého programu deseti denních oslav třeba naplánujete čas na nějaký výlet. „Přiznávám, že to takhle velké ani být nemělo, ale postupem času se nám to začalo nabalovat, připojili se další partneři, další akce. A jak se říká – sto jedna už nikoho nezajímá,“ hlásí jedna z hlavních organizátorek Klára Stejskalová. A víte, že rok 2025 bude z pohledu výročí zajímavý i pro nás? Trutnovinky budou slavit dvacet let! Ale počkat si budeme muset ještě dvanáct měsíců. Letošní prosinec máme spjatý s číslovkou 19. I to je však důvod k oslavě. Díky všem čtenářům a partnerům za přízeň! Pro zajímavost: Držíte v rukách magazín s pořadovým číslem 224. ■

OBSAH



OSLAVY 100 LET OD 1. MS V LYŽOVÁNÍ / 4 ▶ 14



KINO NA MLÁDEŽCE

str. 20 ▶ 22



EPO1

str. 42 ▶ 45



KRISTÝNA ŘEHÁKOVÁ

str. 34 ▶ 36



PROMĚNY TRUTNOVA

str. 52

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** archiv FIS 1925.

INZERCE

Děkujeme Vám za přízeň!

**VESELÉ VÁNOCE
A MNOHO NOVÝCH
CYKLISTICKÝCH
DOBRODRUŽSTVÍ
I V ROCE 2025.**



CRUSSI
CENTRUM VÝROBY ELEKTROKOL

**ELEKTROKOLA CRUSSI 2025
JÍŽ V PRODEJI**



PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169



Hledání trasy původního 18 kilometrů dlouhého závodu v únoru 2024 za nejširšího počasí, jaké mohlo být. Část realizačního týmu Rendezvous.

Skol! Dřevěné lyže a staré svetry se vrací na scénu

Když se tradice potká s nadšením a odvahou, vznikají neopakovatelné okamžiky, které spojují minulost s přítomností. Stoleté výročí prvního mistrovství světa v lyžování, které se konalo v roce 1925 v Janských Lázních, je jedním z nich. O tom všem, co se na přelomu ledna a února bude dít na úpatí Černé hory, jsme si povídali s jednou z hlavních organizátorek akce Klárou Stejskalovou (na snímku druhá zleva).

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ARCHIV KLÁRY STEJSKALOVÉ

Ať už jde o cokoli, slavit stoleté výročí je vždy naprosto výjimečný okamžik. Těšíte se?

Když zrovna nepropadám organizační panice, tak se zvládám i těšit.

Kdy se zrodila myšlenka, že se do toho pustíte?

Před patnácti lety o Mezinárodních závodech, které byly později uznány jako první samostatné mistrovství světa v lyžování, vědělo jen pár místních historiků. Hlavní tvůrce myšlenky vylovit ze zapomnění tuto akci světového rozměru, Tomáš Němec, už vám to bohužel neřekne, neboť zahynul

v lavině v rakouských Alpách. Od roku 2012 pořádá náš spolek Rendezvous Ski Races 1925–2025 každoroční setkání telemarkistů, jasnokářů a lyžařů a každý rok si říkáme, že už za chvíli bude těch sto let. No a je to tady.

Vraťme se do minulosti. Jak se stalo, že zrovna v Janských Lázních proběhlo první mistrovství světa v lyžování?

Poděkovat za to můžeme Harrachovu, neboť tam proběhly v roce 1923 skvěle zorganizované Kongresové závody. V roce 1924 vznikla v Chamonix FIS, kde se domluvílo, že se každý rok budou pořádat mezinárodní závody. A jako první vybraly mladé sotva vzniklé Československo. Janské Lázně dostaly přednost před Harrachovem, neboť nabídly výborné ubytování, lázeňský bazén, kolonádu a hlavně slíbily, že dobrovolně vyvěsí československé vlajky. V roce 1925 byly totiž Janské Lázně ještě tuhé německé Sudety. Každopádně v roce 1925 to nebylo žádné mistrovství světa, ale Mezinárodní závody, které až po dvanácti letech byly uznány jako první mistrovství světa.

Jaké historické prameny a materiály vám nejvíce pomohly zmapovat původní šampionát?

Spolupracujeme s Alešem Sukem z Muzea lyžování v Dolní Branné, od kterého máme dobové materiály – časopisy, noviny, programy a hlavně jeho rady a kontakty na zajímavé osoby. Dalším zdrojem informací se nám stal náš kamarád Petr Hybský, který každou chvíli vyloví nějaké nové informace většinou ze zahraničních zdrojů, vedle toho lepší starý model Janských Lázní, akvarelkami si překresluje portréty závodníků, ale jinak je to normální stavař z Prahy.

Máte nějakou oblíbenou historku, která souvisí s mistrovstvím z roku 1925?

Většinu medailí tenkrát vyhráli závodníci startující v rámci německého lyžařského svazu HDW, i když pod vlajkou Československa. Jediný závodník československé národnosti na stupních vítězů se jmenoval Otakar Německý z Nového Města na Moravě. Čech, ale Německý.

Závody, ples, divadlo, výstava, beseda, koncerty, filmy, setkání pamětníků, karneval a další akce. Během deseti dnů toho bude hodně. Docela odvážný koncept, nemyslíte?

Musíme to udělat během deseti dnů, protože slavit celou zimu by nikdo nevydržel. Odvážné to je, ale do celých oslav je zapojeno spousta lidí. Přiznávám, že to takhle velké ani být nemělo, ale postupem času se nám to začalo nabalovat, připojili se další partneři, další akce. A jak se říká – sto jedna už nikoho nezajímá.

Kdo všechno se podílí na přípravě?

Hlavní přípravou se zabývá náš spolek Rendezvous Ski Races, ke kterému se připojilo spousta dobrovolníků, kteří budou pomáhat na akcích, ale už teď šijí startovní čísla, pletou čelenky, přiváží skokanský můstek, opravují staré saně a podobně. Jsem strašně ráda, že se do celé akce zapojují čím dál víc místních lidí, přeci jen duch tuhých Sudet zde stále vězí. Dále pomáhají velké i menší janskolázeňské subjekty – město, lázně, Stezka v korunách stromů, skiareál, lyžařská škola K+K Ski School, místní hospody. Paměť Krkonoš připravuje výstavu v kolonádě. SK Janské Lázně dělá lyžařské závody, Noc Tuleních pásů organizuje retro osmnáctikilometrový závod, Spolek česko-německého porozumění chystá debatu o Emerichu Rathovi, se Svazem lyžařů ČR plánujeme Setkání pamětníků zimních sportů. To vše pod finanční záštitou Královéhradeckého kraje.



Dobrovolníci stěhují šedesát let staré zapomenuté saně z lesa od skokanského můstku

INZERCE

MEČÍŘ

PRODEJNA | E-SHOP | ROZVOZY
NEJEN OBCHODNÍKŮM, ALE I ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI

Horská 30, Trutnov
 PO-PÁ: 8-17, SO: 8-12
 499 811 752, 723 291 202
 obchod@mecir.net

Pohodové VÁNOCE
Vám přeje odborník na vaše neřešti

www.mecir.net

ALKOHOL PRODAVÁME OSOBÁM STARŠÍM 18 LET

Zaměříme se na původní závody na padesát kilometrů, osmnáct kilometrů a skoky na tehdejší Krakonošově můstku. Jakou formou jste se je snažili přenést do dnešní doby?

V sobotu 8. února se koná závod po původní osmnáctikilometrové trase – na jasanách a skialpech. O padesátce budeme všem jenom vyprávět, protože už i osmnáctka přijde všem nerealně na dřevěných lyžích uběhnout. A to vítěz Otakar Německý to v roce 1925 dal za 1 hodinu a 43 minut. Zbytky Krakonošova můstku najdete v lese na Středním hřebeni. Ale z Frenštátu pod Radhoštěm k nám dorazí dětský tréninkový můstek, který bude stát přímo na kolonádě a každý si ho bude moct zkusit.

Může se to stát, ale nedejbože, co když nebude sníh?

To se rozhodně stát může. Na facebooku nám běží video z loňského trasování závodu – deset centimetrů ledu, na tom deset centimetrů vody, přšelo, mlha, paráda... Závody v roce 1925 byly rovněž poznamenány nedostatkem sněhu, vojáci tenkrát naváželi sníh, odkud se dalo, trasa na padesátku musela být změněna. Takže když nebude sníh, bude to auten-

tické. Každopádně máme spoustu akcí, které jsou pod střechou, ovšem doufáme, že nám Krakonoš a klimatická změna budou fandit.

Závod bude omezený kapacitou tři sta míst. Kolik už je přihlášek?

Pár jich tam je. Zatím se přihlašují sami ski pardálové nad šedesát let. Zatím je rozhodně víc přihlášek na jasanů než na skialpy. Už máme zástupce ze Šumavy, Orlických, Krušných hor, Nového Města na Moravě.

Jaký ohlas třeba vyvolala zpráva o jubilejním mistrovství mezi místními obyvateli, lyžařskými kluby a sportovními institucemi u nás i v zahraničí?

Všichni to berou velice pozitivně a se zájmem. Fandí nám. Někomu až na popáté dojde: „Jakože první mistrovství, jakože úplně první...?“

Objeví se tady v rámci oslav i nějaké osobnosti z historie lyžování?

Lyžařské osobnosti potkáte 1. února na Setkání pamětníků zimních sportů. Na Retro závod slíbila dorazit Kateřina Neumanová, Eva Vrabcová Nývlťová, Blanka Paulů a určitě vás překvapí i další. Závod odmoderuje Lucie Výborná.

Co byste ještě prozradila například o plese, který se uskuteční v lázeňské Kolonádě?

Swingová kapela Prima Jazz Band, móda dvacátých let, lázeňská Kolonáda. Není co dodat.

A na jaký další bod z programu se těšíte vy?

Já se především těším, až kolonáda ožije v sobotu 8. února desítkami lidí ve starých svetrech, čepicích a sukních, budou zkoumat ty své dřevěné modely na nohách a všichni si budou říkat to legrační Skol!

Připravili jste pro návštěvníky speciální suvenýry?

Na podporu celé akce si budete moct zakoupit ručně pletené čelenky s logem mistrovství, čokoládu a kávu od KafeVolk, originální hrnky z Výtvarné dílny Bosorka, trička, která si budete moct sami potisknout, odznaky à la mistrovství 1925.

Jaký pocit byste si přála, aby oslavy výročí zanechaly v návštěvnických?

Že Janské Lázně nejsou jen sjezdovka na Černou horu, ale je to místo s bohatou historií a místní tu jsou schopni uspořádat společnou akci nejen pro turisty a návštěvníky, ale i pro sebe. ■

ORANGE OPTIK

Svět vaší optikou

Od 2. Prosince 2024

NOVÁ OPTIKA



Bulharská 63, Trutnov

tel.: 771 528 625

JIHOSLOVANSKÁ

KRAKONOŠOVO
NÁMĚSTÍ

BULHARSKÁ 63

V podloubí
u náměstí

SLEVA

60%

NA DIOPTRICKÉ
BRÝLE

Sleva 60 % platí na všechna brýlová skla (kromě MiYOSMART) a všechny obruby vybraných značek. Kompletní podmínky této i našich dalších akcí naleznete na www.orangeoptik.cz/akce

OSLAVY 100 LET

1. MISTROVSTVÍ SVĚTA V LYŽOVÁNÍ



**Závody / Koncerty / Ples
Divadla / Besedy / Filmy
Workshopy**

30.1.-9.2. 2025 JANSKÉ
LÁZNĚ

Jak to tentokrát bylo...

V únoru roku 1925 se v Janských Lázních konaly Mezinárodní středoevropské lyžařské závody, tehdy nazývané Rendezvous Ski Races. Až po dvanácti letech uznalo FIS tyto závody za první mistrovství světa v lyžování. Běžely se tehdy závody na padesát a osmnáct kilometrů a skákalo se na Krakonošově můstku. Závodů se zúčastnilo dvě stě čtyřicet závodníků ze třinácti zemí. Janské Lázně tehdy navštívilo až dvanáct tisíc diváků. Byla to akce světového významu a vedla k dalšímu rozvoji zimních sportů, stavbě lanovky v roce 1928 a slávě československých i německých sportovců.

Na zahajovacím koncertu vystoupili barytonista pražského Národního divadla Václav Novák a houslová sólistka Ervina Brokešová. Sportovcům se v Janských Lázních dostávalo takové péče a kvality ubytování, o kterých se jim rok předtím na Týdnu zimních sportů v Chamonix mohlo jen zdát. Kvalita hotelů, možnost lázeňských koupelí, sprchy, ale i léčebné místnosti byly vymoženosti v té době nevídané. Po dobu konání šampionátu se navíc v Janských Lázních zřídila pobočka Adamovy lékárny, kde také šest lékařů zajišťovalo lékařskou péči o lyžaře.



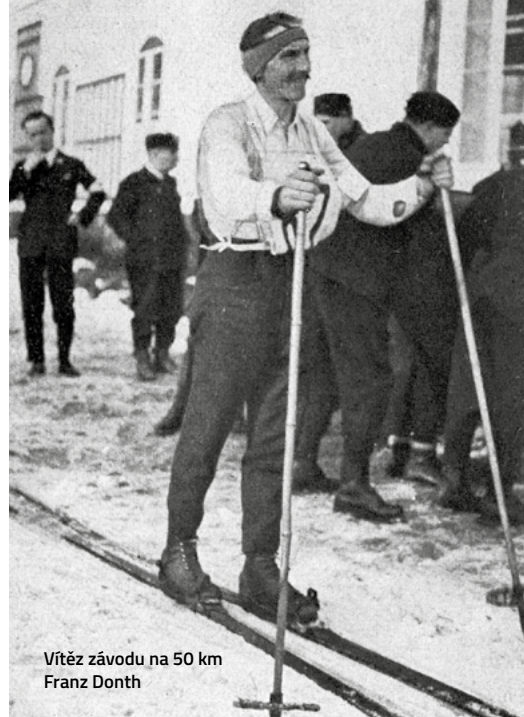
Toho roku komplikovalo přípravy i průběh závodu naprosto nepříznivé zimní počasí. Jen díky obětavé pomoci vojska nebyli pořadatelé nuceni závod zrušit. Poslední den před závodem u Jankova vrchu chyběl sníh v pásu dlouhém asi pět set metrů. Rotmistr Sobel ale slíbil, že dráha bude vytyčena. Ředitel závodu Južík Scheiner ráno věděl, že když závod pustí a trať nebude propojena, bude se jednat o mezinárodní ostudu. Pokud se rozhodne závod odložit, výrazně tím nabourá program šampionátu. Rozhodl se riskovat a zá-

vod dle plánu pustil. V 8:30 startoval z kolonády první závodník. Dráha ovšem byla upravena až kolem jedenácté hodiny.

Drama královské padesátky

Úvodní soutěži šampionátu (12. února) byl běh na padesát kilometrů, tedy na distanci, která se v běžeckém lyžování těší pověsti královské disciplíny. Trasa vedla z Janských Lázní Lobkovicovou cestou na Špíglovu boudy, Hrnčířské a Lesní boudy. Za nimi vlevo na tzv. Voreithovu cestu, po této cestě střídavým stoupáním a klesáním je dosažen nejvyšší bod dráhy pod zadními Rennerovými boudami. Odtud dráha klesala přes přední Rennerovy boudy do Dolního Dvora. Dlouhým sjezdem až na Pommerndorf. Odtud přes most u Rotterovy továrny na Mrklou, Hrabačov až do Jilemnice, kde následovala otočka. Z Jilemnice trať směřovala přes Valterice a Kněžice do Vrchlabí, odtud na Horní Lánov, Černý Důl a zpět do Janských Lázní.

Na trati bylo zřízeno padesát tři kontrolních stanic s třemi sty kontrolory, šest telefonních stanic a šest občerstvovacích stanic pro lyžaře s bohatou nabídkou pokrmů a nápojů. Velká pozornost se věnovala důkladným zdravotním prohlídkám všech účastníků běhu jak před, tak i po závodě. Jako první odstartoval polský borec An-



Vítěz závodu na 50 km
Franz Dörmann

drzej Krzeptowski. Právě pro polské závodníky byl závod velkou zkouškou, ve své domovině na distanci padesát kilometrů nezavodí a mnoho z nich jede tuto vzdálenost v závodním tempu poprvé. Startovalo se v minutovém intervalu. S číslem 74 vyjel Emerich Rath, účastník nejznámějšího padesátikilometrového závodu, který se kdy v zemích Koruny české konal. Závodu, který si v roce 1913 pohříchu vzal za oběť Bohumila Hanče a jeho věrného druha Václava Vrba. V Janských Lázních nechyběl ani další přímý účastník zmíněného podniku – Oswald Bartel.

Ve vedení se od začátku dlouho držel Franz Häckel, a to i vrchlabské části trati, kde sněhová pokrývka byla opravdu slabá a závodníci projížděli skrz obnažené traviny. V závěru lyžaře čekal nejtěžší výjezd, kde na pěti stech metrech délkových vystoupali dvě stě výškových. Jako rozhodující pasáž závodu se ukázalo stoupání z Černého Dolu, kde se na první místo dostal a rozhodl o svém triumfu největší favorit Franz Dörmann. Na tříkilometrovém úseku Häckelovi nadělil osm minut. V cíli měl Dörmann čas 5:09:56 a Häckel 5:11:20. Bronz získal Albert Ettrich (5:15:12). V duchu hesla „Sláva vítězům, čest poraženým“ se sluší připomenout posledního závodníka, kterým se stal Evžen Weiss. Dojel již za úplného šera

v čase 8:53:50. Z jednašedesáti závodníků šest závodů nedokončilo a jeden nestihl projet kontrolou.

Český triumf Německého

V závodě na osmnáct kilometrů, konaném 14. února, jeli společně jak závodníci startující samostatně na osmnáct kilometrů, tak i účastníci sdruženého závodu, které druhý den čekal ještě skok. Rtuť teploměru vystoupala k jedenácti stupňům. Trať vedla kopcovitým terénem kolem Zlaté vyhlídky a Hoffmannových bud směrem ke Spiegelbaude zpět do Janských Lázní. Hned na začátku došlo k sabotážnímu incidentu – neznámí vandalové poškodili značení trati za Hoffmannkami, na což doplatil Ital Enrico Colli, který tam bloudil asi dvě minuty. Italové ale celou událost přešli s pochopením a protest nepodali.

Právě Enrico Colli dlouho vedl spolu s Franzem Dörmannem na prvním měřeném mezičase, než je o minutu předstihl Otakar Německý. Český závodník s číslem 117 si pak udržoval konstantní náskok až do cíle, kde za velkého jásotu obecenstva po svém

INZERCE

EKON-SYS



**Zabezpečte s námi svůj
domov a buďte o krok
napřed před zloději**

Adresa: **Veleslavínova 66, Trutnov**
Tel.: **725 105 293** / E-mail: **info@ekonsys.cz**
www.ekonsys.cz



průjezdu figuroval na prvním místě. Vítěze padesátky Dontha, jenž v závěru mocně finišoval, porazil o sedmnáct sekund. Na trati zůstávali ovšem ještě další kvalitní běžci, nicméně postupně všichni končili za Otíkem, včetně bronzového Josefa Erlebacha. Za vítězství získal Otakar Německý čestnou cenu ministra železnic Stříbrného, zlaté švýcarské hodinky a stříbrný pohár jako čestnou cenu České společnosti za vynikající výkon českého závodníka.

Letecký den v Janských Lázních

O Krakonošově můstku v Janských Lázních se před závodem mnoho mluvilo. Na první pohled bylo patrné, že se jedná o prvotřídní můstek velikých dimenzí. Byl dílem a prací mistra skokana Adolfa Bergra, pod jehož vedením byl původní můstek loňského roku (1924) přestavěn. Můstek se nalézal přímo ve městě proti kostelu a byl největší v republice – výška od nájezdu k dopadu byla sto dvacet pět metrů. Profil vykazoval prudký nájezd z věže vysoké přes dvacet metrů, který přecházel na cca sedmi až osmimetrovou rovinu můstkovou,



načež následovala jeden a půl metru vysoká hrana. Buben přecházel v devadesát metrů dlouhý svah se sklonem třicet osm stupňů.

Za krásného slunného počasí se 15. února v okolí můstku shromáždilo asi deset tisíc diváků, z nichž mnoho dojelo vlaky z Prahy a okolí. Diváci obsadili zejména místo kolem doskočiště mezi hotely a silnicí, tribuny podél dopadu můstku a okolní stráně za kostelíkem. Mezi významnými hosty se objevili například ministr obrany Udržal a generál Syrový. Ačkoli sněhu bylo na okolních stráních poskrovnu, na samotném můstku jej bylo díky pracujícím vojákům dostatek.



Organizace závodu skvěle šlapala a pochvalná slova na adresu pořadatelů lze dokázat tím, že se sto padesát dva skoků odehrálo v celkovém čase dvou hodin dvaceti minut. Sbor rozhodčích proto rozhodl, že každý závodník bude mít k dispozici tři skoky, které budou počítány do skokanského závodu, první dva navíc budou počítány pro závod kombinovaný. Zvítězil Willen Dick před Henry Ljungmannem a Františkem Wendem. Třinácté místo ve skoku zajistilo první v severské kombinaci Otakaru Německému.

To nejlepší si však skokané našetřeli na mimosoutěžní skoky. Pro exhibici si každý závodník vystoupil na nájezdu výš, než jaký byl nájezd v soutěži, a předváděli jeden pokus krásnější než druhý. Všechny skoky ustáté a odjeté – Lauener 40 metrů, Dick 42, Wende 40, Burkert 41. Své pověsti dostal Henry Ljungman. Nor za úžasu přihlížejících skočil nejdelší pokus dne – 49 metrů! (*bog, FIS 1925*) ■

Pokojné prožití svátků vánočních.
Do nového roku **klid a soustředění**
na věci, které vás naplňují.



KASPER®

KASPER GROUP

Kia Stonic.

Akční model SPIN.

Atraktivní crossover s výhodným financováním.



Měsíčně za
2 350 Kč

Vydejte se na nová dobrodružství s Kia Stonic. Akční model SPIN s bohatou výbavou včetně vyhřívání předních sedadel a volantu, 16" kol, zadní parkovací kamery a senzorů. Nyní výhodné financování s měsíční splátkou 2 350 Kč.

Olfincar

OLFIN Car s.r.o.
Hradecká 146, 541 01 Trutnov
Tel.: 498 501 231
E-mail: kia.prodej@olfincar.cz
www.olfincar.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Stonic: 5,4-6,2 l/100 km, 122-139 g/km. Reprezentativní příklad financování modelu Stonic 1.2 DPI 62kW SPIN s financováním Kia Select: pořizovací cena 414 980 Kč vč. DPH, výše úvěru 228 239 Kč, přímá platba (akontace) 45 % (186 741 Kč); roční úroková sazba 3,99 % p. a., RPSN 11,91 %; měsíční splátka bez pojištění (1.-47. splátka) 2 322 Kč, měsíční splátka s pojištěním (1.-47. splátka) 3 418 Kč, poslední splátka (48.) bez pojištění 149 393 Kč, poslední splátka (48.) s pojištěním 150 489 Kč, poplatek za poskytnutí úvěru 2 905 Kč; počet měsíčních splátek 48; celková částka splatná klientem 314 040 Kč. Pro účely výpočtu RPSN platí: měsíc má 30,4167 dnů a rok pak 365 dnů. Roční úroková sazba je platná po celou dobu splácení. Použitá úroková metoda: 30/360. Sjednání havarijního a zákonného pojištění jako součást měsíční splátky je povinné prostřednictvím společnosti ESSOX s.r.o. Pro individualizovanou nabídku financování vč. pojištění se, prosím, obraťte na naše autorizovaná prodejní místa. Doba trvání spotřebitelského úvěru je do data splatnosti poslední měsíční splátky. Nabídka platí do 31. 12. 2024. Vyrobení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.

100 LET OD 1. MISTROVSTVÍ SVĚTA V LYŽOVÁNÍ

Lyžařská historie ožije i na jevišti

Na prknech, co znamenají svět, budou zahájeny oslavy lyžařského jubilea. Úvodní část programu stoletého výročí prvního mistrovství světa v lyžování bude totiž patřit premiéře autorské divadelní hry Jak to bylo v únoru 1925, kterou ve čtvrtek 30. ledna v janskolázeňském kině Vlast uvede místní ochotnický spolek. Hra slibuje zábavu, ale také ohlédnutí za skutečnými událostmi.

📽️ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ARCHIV SPOLKU

„Myšlenka na divadelní hru přišla už před dvěma lety, kdy jsme s velkým úspěchem realizovali komunitní divadlo na téma česko-německých vztahů v Krkonoších. Hra tehdy spojila dvacet sedm herců a všichni jsme se poprvé sešli až při premiéře,“ uvádí Klára Stejskalová. První mistrovství světa v lyžování je podle ní skvělým námětem, který přímo vybízel k vytvoření nové hry.

Základ hry napsala Klára Stejskalová, která čerpala z dobových textů. Režie se stejně jako minule ujala Kateřina Klimešová, avšak inscenace vzniká jako kolektivní dílo, kdy k tvorbě přispívají i ostatní herci. „Začali jsme zkoušet v říjnu a stále zkoušíme. Kdybychom začali dříve, nebylo by to tak napínavé,“ říká s úsměvem Klára Stejskalová. Co na jevišti mohou diváci očekávat? Děj hry je prý inspirován skutečnými událostmi, avšak historickou rekonstrukci nečekejte. Tvůrci slibují odlehčený pohled plný humoru a nečekaných zvratů. „My sami se při zkouškách hodně smějeme, takže věříme, že se diváci zasmějí také,“ dodává. Díky možnostem kina Vlast se divadlo propojí s filmovou projekcí, což hře dodá unikátní rozměr.

V představení vystoupí ochotníci nadšenci z Janských Lázní a okolí, přičemž je podpoří i di-

vadelníci z Vrchlabí. „Nejsme žádný ustálený spolek, spíše se jedná o náhodné setkání různorodých lidí na čtyři měsíce, které přináší nejen radost z tvorby, ale také mohou vzniknout nová přátelství,“ vyprávuje Klára Stejskalová. Nenechte si užít tuto příležitost nahlédnout do historie prostřednictvím ochotnického divadla a oslavit kulaté výročí významné sportovní události. A pokud premiéru nestiháte, budete mít ještě jeden pokus v pátek 7. února, kdy se hra bude v kině Vlast reprizovat. ■

INZERCE



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz

Živoucí Jára Cimrman českého sportu

MICHAL BOGÁŇ, FOTO: ARCHIV REDAKCE

Byl to neuvěřitelně všestranný sportovec, který se stal legendou nejen díky svým výkonům. Ten třetí v příběhu Hanče a Vrbaty. Ocenil ho i samotný baron Pierre de Coubertin, zakladatel Mezinárodního olympijského výboru. Takže nikoho snad ani nemůže překvapit, že fascinující postava Emericha Ratha se objevila také na prvním mistrovství světa v lyžování v Janských Lázních.

Tehdy v roce 1925 bylo průkopnickovi lyžování v českých zemích, který se narodil v Praze německým rodičům, již jednačtyřicet let. Nepatřil mezi nejrychlejší, padesátikilometrový závod zdolal za 7 hodin 39 minut a 15 vteřin, přesto jeho přítomnost na startovní čáře byla sama o sobě inspirací. I proto se mu organizátoři stoletého výročí rozhodli věnovat jeden z bodů programu oslav. V neděli

2. února se bude v kině Vlast od 14 do 16 hodin konat konference o životním příběhu Emericha Ratha, připravuje ji Společnost česko-německého porozumění Trutnov-Krkonoše.



„Je neskutečné, kolik sportů dělal, a zároveň kolik neznámých sportů přivedl do Čech. Byl zakládajícím členem mnoha klubů a organizací. Pro mě je to takový živoucí

Jára Cimrman českého sportu,“ říká jednatelka spolku Štěpánka Šichová na adresu muže, jenž se věnoval atletice, především běhu a chůzi, tehdy oblíbené vojenské disciplíně – vytrvalostní chůzi s vojenskou zátěží –, plavání, lyžování, veslování, kanoistice, cyklistice, boxu, zápasu, rychlobruslení, horolezectví, kulturistice, jízdě na bobech, lednímu i pozemnímu hokeji, fotbalu, tenisu, ragby či volejbalu. „Rathova osobnost rezonuje i dnešní dobou, zejména díky filmu Poslední závod, který připomněl nejen jeho sportovní aktivity, ale i jeho lidskou stránku. Mnoho současných akcí vzdává hold jeho odkazu,“ dodává Šichová.

V létě například skupina vodáků z Českého Krumlova přesně po sto letech navázala na jeho čin, kdy Rath v roce 1924 u příležitosti premiéry kanoistiky na olympijských hrách podnikl na kajaku tři sta šedesát kilometrů dlouhou trasu do Paříže. Minulý měsíc se v Broumově, kde se malý Emerich po přestěhování z Prahy jako desetiletý žák tamní obecné školy poprvé sklouznul na ski, běžel nultý ročník Znovuoživeného běhu Emericha Ratha. Předtím se tady šestnáct ročníků běhal přespolák, než ho přerušila pandemie. A do Broumova se v září například vydali také v dobovém oblečení studenti trutnovského gymnázia, aby dali vzpomenout na osobu, která měla světu co dát. „Některé zainteresované osoby chceme pozvat do naší panelové diskuse. Z Německa by měl přijet historik Thomas Oellermann,“ prozrazuje Štěpánka Šichová. ■

INZERCE

KRKONOŠE Jizerské hory

Hory u vás doma



Ukázkové číslo zdarma najdete na www.krnap.cz/navstevnici/casopis-kjh

Objednávky na predplatne@krnap.cz

PŘIPOJ SE KE SVÝ PARTĚ



ČAU KÁČKO!
UŽ BALÍŠ
DÁRKY?



Drak

Krakonoš

VOLÁŠ AKORÁT,
PRÁVĚ ROZSVÍTILI
VÁNOČNÍ STROMEK.
JE FAKT KRÁSNEJ!

Z ČÍPAK
JE ASI
ZAHŘÁDKY?



NO JOOO. HALÓ!
POČKEJTE!
TO JE MŮJ STROM.
OKAMŽITĚ
CHCI MLUVIT
SE STAROSTOU...



internet

TRUTNOV CONNECTED

www.hdinternet.cz | +420 777 719 280




To, co děláme, má obrovský potenciál

Rozvíjí zahraniční obchod, aktuálně jsou v 82 zemích, letos například podepsali klíčové partnerství v Indii. Udělali významný pokrok v oblasti vývoje a postupně představují novou generaci výrobního portfolia. V Rudníku, kde firma sídlí a zaměstnává dvě stě lidí, otevřeli nový moderní showroom a chystají další investice v řádech desítek milionů korun. Společnost MZ Liberec je jedničkou na česko-slovenském trhu ve výrobě specializovaných technologií rozvodů medicínálních plynů do zdravotnických zařízení a výrazně chce posílit pozici i na zahraničních trzích.

„Budeme mít za sebou druhý neúspěšnější rok v takřka sedmdesátileté historii společnosti, ale chtěli jsme víc. Kolegové se mi občas smějí, že to moc přeháním, ať jsem v klidu, že jsme přeci v Rudníku,“ usmívá se výkonný ředitel firmy Marek Matěják. „To, co děláme, má ale podle mě obrovský potenciál, jenom to musíme odmakat a mít na to správné lidi, kteří mají ambice a chuť to dokázat. A já věřím, že teď náš tým máme dobře postavený a je to reálné,“ dodává muž, jenž ve firmě působí šest let a třetím rokem má hlavní slovo.

Z Rudníku do celého světa

MZ Liberec byl založen roku 1957 a za několik desetiletí se etabloval jako přední výrobce zdravotnického vybavení nejen na domácím trhu, ale i v zahraničí. Přesídlení do Rudníku v roce 2010 znamenalo zásadní milník, který firmě otevřel nové možnosti.

Jednou ze stěžejních konkurenčních výhod MZ Liberec je schopnost realizovat celý výrobní proces na jednom místě. „Musím říct, že na tohle jsem hodně pyšný. Od surového materiálu až po finální produkt – vše vyrábíme tady. Naše výrobky tak nejsou závislé na externích dodavatelích, což je obrovská výhoda,“ zdůrazňuje Matěják. Firma nakupuje základní materiál a zpracovává ho kompletně sama, od CNC obrábění přes svařování, řezání laserem,



povrchové úpravy až po finální montáži. Tento přístup umožňuje firmě rychlou reakci na požadavky zákazníků a vysokou míru customizace (zákaznické řešení). „Mezi naše největší konkurenty patří asi německá společnost Dräger, což je gigant s obratem sedm miliard euro. Kvalitou se s ním však můžeme rovnat, a navíc oproti němu jsme pořád schopni nabídnout i jisté výhody. Například tak velký koncern se nebude zabývat drobnostmi, zatímco my tu máme velmi silné oddělení výzkumu a vývoje a jsme schopni zpracovat jakékoliv zákaznické požadavky,“ poukazuje Marek Matěják.

Právě v posledních dvou letech se společnost zaměřila na obnovu svého výrobního portfolia, současná generace výrobků slouží již více než sedmáct let. „Byl to pro nás nevyhnutelný krok. Když chcete jít na nový trh, musíte něčím zaujmout,“ tvrdí ředitel. Modernizace je zatím v polovině. Kompletní nová generace výrobků bude čítat asi třicet typů produktů. „Naši vlajkovou lodí jsou stropní stativy používané na operačních sálech, na které si lékaři připojují veškeré přístroje, mají na nich police s vybavením a pacient je přes ně napojený na kyslík. Myslím, že i díky nim máme dobré jméno,“ hlásí Marek Matěják s tím, že firma spoustu pozitivních ohlasů a poptávek zaznamenala poté, co se na začátku roku zúčastnila v Dubaji největšího veletrhu se zdravotnickým vybavením na světě. A již příští měsíc tam znovu představí další část nového portfolia.

Nový showroom a věrní zaměstnanci

Nahlédnout „pod pokličku“ MZ Liberec a dozvědět se něco o produktech mohou zájemci i přímo v Rudníku, kde společnost v září otevřela zbrusu nový showroom a tréninkové centrum. Tato moderní budova slouží jako prostor pro prezentaci nejnovějších produktů a pro školení partnerů a odborníků v obsluze, instalaci, údržbě, ale i pro možná řešení problémů, aby byli dobře připraveni a mohli tyto technologie efektivně využívat.

„Showroom jsme budovali tři čtvrtě roku a investovali do něj asi pět milionů korun. Máme zde imitace operačního sálu, jednotky intenzivní péče a lůžkové pokoje. Naši partneři a distributoři z celého světa sem mohou přijet, podívat se na výrobky v reálném prostředí a otestovat si je,“ vysvětluje

ředitel. Společnost však na návštěvy zve i lékaře, zdravotní sestry, biomedicínské inženýry, techniky z nemocnic a další lidi přímo z praxe, aby vyzkoušeli nové produkty a poskytli zpětnou vazbu. „Díky tomu můžeme zapracovat jejich reálné požadavky z pracovního prostředí a zajistit, že produkty budou praktické a vyhovující. Chceme, aby naše výrobky byly co nejlepší a nekonkurenceschopnější na světovém trhu,“ říká Marek Matěják a očekává, že showroom firmu zase posune o kus dál.



Společnost plánuje i další rozšíření výrobních prostor o přístavbu mezi halami, což si vyžádá investici v rozmezí dvacet pět až čtyřicet pět milionů korun. A s expanzí se dá očekávat i posílení týmu a hledání nových pracovníků, kteří pomohou zvládnout rostoucí objem zakázek. „Dle mé filozofie jsou zaměstnanci základem a zlatem každé firmy. Bez nich to prostě nejde. Jsem moc rád, že tady máme lidi, kteří zůstávají firmě stále věrní od doby, kdy jsme se přestěhovali,“ váží si ředitel Matěják práce svých zaměstnanců.

Ve více než tři sta padesáti nemocnicích po celém světě

Takřka celý uplynulý rok 2024 ředitel z finančního hlediska hodnotí pozitivně, přestože některé aspekty nenaplnily očekávání. „Částečně to bylo způsobeno tím, že spousta našich partnerů zjistila, že má slabou infrastrukturu pro kyslíkové generátory. Ty nevyrobíme, dodává nám je specializovaný francouzský výrobce a na předprodeji nemáme takovou přidanou hodnotu. Naše

AUTOSAJM.PRODEJ@AUTOSAJM.CZ
NÁCHODSKÁ 509, TRUTNOV
776 696 266 | **WWW.AUTOSAJM.CZ**



Nový sál a učebna, kde fantazie nemá hranice

✎ MICHAL BOGÁŇ,
FOTO: JAN BARTOŠ

MLÁDEŽKA má nový přednáškový sál! Respektive velkou hernu zájmového vzdělání a projekční studio s přípravou, jak se nyní moderní multifunkční prostor oficiálně nazývá. Rozsáhlá rekonstrukce pětaticet let starých původních prostor kina stála dvacet osm milionů korun a proměnila sál v učebnu, která vám vytře zrak! Sloužit bude nejen žákům, ale i veřejnosti.

„Musím říct, že se nám podařilo vytvořit skutečně unikátní prostor, který může být inspirací i pro jiné školy nebo sloužit k pořádání školení, setkání, workshopů, soutěží či olympiád. Je to krásné zážitek a chci upřímně poděkovat všem, kteří se na jeho realizaci podíleli. Každý přispěl svou přidanou hodnotou a přistupoval k projektu velmi prakticky. Zvláštní dík patří i mé manželce, po dobu rekonstrukce se mnou měla opravdu trpělivost,“ uvedl Michal Strnad, ředitel ZŠ Mládežnická v Trutnově, který školu se čtyři sta padesáti žáky a padesáti dvěma pedagogickými pracovníky vede druhým rokem.

Kdo v minulosti někdy navštívil místní kino Hvězda a zavítá tam nyní, spadne mu brada. Žasnout začne už předtím, než vstoupí do sálu. Ve vestibulu

lu na chodbě je totiž nová šatna a tam, kde byla stará šatna, je útulné foyer s velkým barem, několika stoly a židlemi. Možná vám chvíli bude vrtat v hlavě, co tady bylo ještě předtím. No jasně, přeci dveře do promítárny. Ale ta je pryč celá! „Říkali jsme si, že toto betonové monstrum už v dnešní době postrádá smysl, že by se kabina zbourala a mohl zde vzniknout prostor pro nějakou netradiční učebnu,“ odkrývá jednu ze zásadních změn Michal Strnad. Výjimečnost prostoru si plně uvědomíte, až když stojíte v sále a vidíte jeho propojení s prosklenou místností nad hledištěm. Tato část připomíná „sky-box“, který lze díky HS portálu snadno uzavřít nebo otevřít. „Za svou praxi jsem viděl školy vybavené třeba bazénem, ale něco takového jsem nikde neviděl,“ říká s úsměvem ředitel. Podle něj mohou žáci z této místnosti například prezentovat své práce na velkém plátně, což je jen jednou z mnoha možností využití. K těm se ještě vrátíme později.

Při vstupu do sálu si možná všimnete, že po stavebních úpravách je zde o něco méně míst k sezení. Ačkoliv je to pravda, rozdíl není velký. Původní kapacita činila dvě stě míst, nyní je maximum sto osmdesát, z toho sto dvanáct tvoří pohodlné pol-

strované sedačky. Tyto sedačky jsou nejen komfortní, ale také mimořádně pevné díky speciální technologii upevnění zadních desek. Praktické detaily, jako jsou všudypřítomné zásuvky, USB sloty a vyklápecí stolečky, jistě potěší každého, kdo do nich usedne. Zbytek míst lze doplnit dle potřeby mobilními židlemi. „Přidali jsme také prostor pro stoly, kde mohou žáci pracovat při různých aktivitách. Pokud by bylo třeba, stoly se dají jednoduše dát pryč a nahradit dalšími dvěma řadami židlí, což navýší kapacitu,“ vysvětluje Michal Strnad, že prostor je nyní mnohem praktičtější. K lákavému posezení pak vybízí devět polstrovaných postranních boxů, k dispozici jsou i dvě desítky taburetek.

Zásadní proměnou prošlo pódium, je nyní přístupné ze všech stran, zatímco dříve bylo dostupné pouze z boků. Rekonstrukce přinesla do sálu špičkové technologie. „Máme zde elektronicky ovládanou hlavní oponu, zatahnout lze nyní nově i postranní a zadní oponu, což výrazně zlepšuje zázemí pro představení,“ uvádí ředitel školy a s nadšením vyjmenovává další novinky: „Obrovské svinovací



plátno, výkonný dataprojektor, nový zvukový systém, který lze pohodlně ovládat tabletem. Zavedli jsme nová stropní světla s nastavováním intenzity svícení a provedli akustické úpravy. Zvuk i osvětlení jsou nyní na vysoké úrovni. Nová jsou také pódiová světla nastavitelná pomocí ovládacího pultu. Velmi kvalitní je samozřejmě WiFi pokrytí.“

Samostatnou kapitolou moderního pojetí jsou velké „televize“, respektive interaktivní displeje, které přinášejí nový rozměr do výuky i skupinové práce, která se ve školní terminologii označuje jako práce v hnízdech. „Každá skupina může pracovat na konkrétním úkolu na svém displeji. Děti si při práci rozdělují role a využívají funkce displejů, které

INZERCE

WELLNATION

your private space

Relaxujte v luxusu!

PRIVÁTNÍ WELLNESS TRUTNOV

RECEPCE
OTEVŘENA
KAŽDOU STŘEDU
10-18:00

**DÁRKOVÉ POUKAZY
V PRODEJI!**

WWW.WELLNATION.CZ

DARUJTE RELAX!

**MOSELSKÁ
VÍNA A SEKTY
HEINRICH BASTEN**

v sobě mají integrovaný počítač i režim tabletu,“ poukazuje Michal Strnad. Při prezentaci lze například výsledky jednotlivých skupin zobrazit na všech displejích současně. Toto propojení je ideální nejen pro výuku, ale i pro přednášky. „Díky tomu si každý účastník najde svůj úhel pohledu a může lépe vnímat prezentovaný obsah,“ říká.

Dalším významným zlepšením v sále je vzduchotechnika. V zimě prostor přitápí, v létě ochlazuje, takže sál bude komfortní po celý rok. Nenápadně jsou umístěné radiátory. Byl vybudován nový únikový východ, u kterého se venku opravilo schodiště. „Navíc jsme instalovali nový systém požárního hlášení a evakuace, který nás stál přes sto osmdesát tisíc korun,“ poukazuje Michal Strnad. Novinkou je také přístupnost sálu. V jeho blízkosti se vybudovalo bezbariérové WC se sprchou a na pódiu vede rampa. „Chtěli jsme, aby byl prostor přístupný pro každého,“ zdůrazňuje bezbariérovost.



Příprava na rekonstrukci, kterou prováděla firma Stavebně Dopravní Trutnov se svými subdodavateli, začala v roce 2020 po dokončení polytechnických dílen. Projekt ve škole plánovali téměř dva roky. Budoucí podobu mu navrhl trutnovský architekt Jaroslav Vocet. Realizace byla zahájena v lednu 2022 s tím, že veškeré rekonstrukční práce probíhaly v roce 2024. V rámci projektu, který byl finančně podpořen prostřednictvím Integrovaného

regionálního operačního programu (IROP) a jehož celková výše dosahuje téměř čtyřicet osm milionů korun, vzniklo celkem ještě osm odborných učeben – polytechnická učebna, dvě jazykové učebny, dvě učebny informatiky, studio robotiky, projekční studio s přípravnou a dokončuje se venkovní učebna přírodních věd. „Na jaře ještě dokončíme venkovní prostor určený pro školní družinu a žáky prvního stupně, kde vzniká nové hřiště s výukovými panely a herními prvky. Součástí bude venkovní učebna, pódium menší lezecká stěna, mini dopravní hřiště a multifunkční hřiště s umělým povrchem,“ popisuje Michal Strnad. „Je třeba zmínit, že z deseti procent (cca 4,8 mil. Kč – pozn. red.) se na projektu podílelo město Trutnov. Chtěl bych našemu zřizovateli poděkovat, že nám umožnil zrealizovat projekt s takhle velkou spoluúčastí. Jsme rádi, že i my jsme se nějakým způsobem mohli podílet na revitalizaci Zelené Louky,“ dodává.

Multifunkční sál bude sloužit nejen žákům prvního a druhého stupně, školnímu klubu, kapele a družině, ale i veřejnosti. „Podle pravidel projektu můžeme dvacet procent času poskytnout veřejnosti. Plánujeme zde besedy, kulturní akce, přednášky a školení,“ naznačuje ředitel školy a dodává, že pronájem na hodinu stojí sedm set korun. Vstup do sálu bude povolen bez jídla a pití. Na konci listopadu už tady proběhlo Listování a Snow Film Fest a na 9. prosince je domluvená přednáška z cyklu Rodičovské peklo na téma Přichází puberta, co s tím? Do konce roku by chtěl v kině uspořádat školení pro hráče žákovských a dorosteneckých kategorií fotbalový klub MFK Trutnov.

„Projekt jsme plánovali spolu s bývalým ředitelem a kamarádem Zdeňkem Gécem. On dohlížel především na přípravu, já na realizaci, naše spolupráce vlastně stále trvá. Z výsledku jsem nadšený. Říkal jsem svým kolegům, že fantazii se meze nekladou a záleží jen na nich, jak prostor využijí – ať už pro výuku, nebo volnočasové aktivity. Netradiční učebna s možností variabilního uspořádání přímo vybízí k činnostnímu učení v rámci programu Tvůrčivá škola, podle kterého na prvním stupni od roku 2005 vyučujeme,“ uzavírá ředitel Michal Strnad. ■

OK HOLDING

Korporátní pojištění

OK GROUP

CLARO

LB Brokers

OK GROUP SLOVAKIA

IBS-GROUP

OK HOLDING PREMIUM

O & V

INTERWAY INSURANCE BROKERS

YSAT PLZEN

Osobní finance

OK KLIENT

Partnerská síť

OK BROKERS

Investice

OK PROFIT

Uhlíkové zemědělství

OK CARBON

Dotační poradenství

Agroteam CZ

OK GRANT

Reality

OK REAL ESTATE

Účetnictví

OK ECONOMY

**Jedinečný koncept spolupráce
mezi profesionály ve svých oborech.**

INZERCE

Otevřeno i o víkend

www.krkonoški-čaj.cz

Showroom Stará 66, Trutnov-Bojiště
Otevřeno denně až do 19.00 hod
stačí zavolat na **608 960 901**.

— Top nabídka —
PEČENÝCH ČAJŮ
a krkonošských specialit



Šperk od SILVEGO – dárek, který zazáří pod vaším stromečkem

Vánoce se blíží a spolu s koledami a cukrovím k nim samozřejmě patří i dárky. Nezáleží na tom, zda bude dárek drahý nebo levnější, důležité je, aby byl od srdce. A s tím vám v SILVEGO již 25. rokem pomáháme. Jak ale vybrat ten správný prsten, náušnice či řetízek?

Šperk zlatý, stříbrný, nebo z chirurgické oceli?

Každý kov má své plus, pojďme se tedy s nimi seznámit. Zlato je jistě trefa do černého, zvlášť díky svým barevným variantám. Dnes můžete vybírat u zlatých šperků ze zlata žlutého, bílého, ale i růžového. V SILVEGO máme dokonce šperky, kde jsou všechny tyto druhy zlata nakombinovány dohromady, což činí šperk ještě unikátnějším. Se zlatým šperkem darujete nejen kvalitu a krásu, ale díky stále stoupající ceně zlata také investici do budoucna.

Stříbrem určitě nic nezkazíte, jedná se o kov s nejvýhodnějším poměrem cena-kvalita. Všechny stříbrné šperky jsou v SILVEGO navíc potaženy rhodiovou vrstvou, díky čemuž jsou ještě odolnější, zářivější a hypoalergenní. V oblasti stříbrných šperků u nás budete mít jistě z čeho vybírat!

I chirurgická ocel je ve šperkařství velmi oblíbená, především z důvodu nízké ceny a vysoké odolnosti. Jemně a decentně zpracovaný šperk z chirurgické oceli dokáže často potrápit nejedno oko, až by jeden nečekal, že se jedná právě o chirurgickou ocel. Je velmi oblíbená u osob trpících alergií na ušlechtilé kovy, jako je stříbro či zlato.



Zlatý náhrdelník dámský
Dolby s oky a broušenými barevnými korálky – 3 mm

Náušnice? Ale beze všeho! Jaké zapínání je libo?

Myslíme na všechny požadavky zákazníků a nabízíme typy uzavírání již od velmi bezpečných, tedy vhodných i pro miminka, až na pouhé provlečení či záušnice. Znáte pojmy, jako je puzeta, šroubek, kloubek, patent či francouzské zapínání? Vždy se jedná o typy zapínání, mezi kterými je právě puzeta snad nejoblíbenějším druhem – jednoduše navléknete drák a puzeta jej zafixuje. Snadno se sundává, jelikož je na rozdíl od šroubku bez závitů. V případě dámského patentu a francouzského zapínání se jedná o vysoce spolehlivé a bezpečné zapínání, které drží jako helvetská víra. Nevěříte? Můžete vyzkoušet!

Stříbrný přívěšek s přírodním mechovým achátem



S kameny, nebo bez?

Toto je opravdu oříšek a ne malý. Když darujete šperk, měli byste alespoň trochu znát obdarovávající osobu. Libuje si ve výrazných špercích s drahými kameny? A její oblíbená barva je červená, nebo fialová? Naprosto úžasné, pak vám poradíme dokonalý ametyst, rubín či granát. V SILVEGO najdete množství drahých kamenů a ke všem přírodním obdržíte spolu se šperkem zcela automaticky i certifikát o pravosti kamene. U nás můžete vybírat z více než čtyřiceti druhů drahých kamenů, mezi které patří i vzácné vltavíny, české granáty či již zmiňované ametysty, rubíny, safíry... I mezi drahými kameny se však můžete nechat překvapit nezvyklými druhy, jako je například larimar, iolit, měsíční kámen či mystický topaz.

Na nic si nehrajeme, jsme k vám zcela upřímní. Syntetické kameny jsou tak označeny a vyznačují se svou jednolitou barvou a nižší cenou než kameny pravé. Pokud si tedy nemůžete dovolit pravé kameny, ale nemůžete jim odolat, pak i pro vás máme řešení.

Nezklameme ani milovníky decentní elegance, kteří volí jen čistý design či zajímavé provedení šperku.

Nejlepší přítel ženy – drahokam

Kdo by neznal slova slavné Marilyn Monroe? S diamantem jistě vyrazíte každé ženě dech. Náhrdelník, náramek, prsten, náušnice – skutečně je z čeho vybírat. U každého diamantu se můžete přesvědčit skutečným certifikátem o jeho pravosti a vlastnostech. Tyto certifikáty pocházejí z akreditované laboratoře a můžete si tak být jisti, že pokud u nás zakoupíte diamant, vydrží vám skutečně na věčné časy.

Šperk s diamantem nemá každá, a pokud se vám poštěstí a budete mít pod stromečkem právě diamant, nebojte se jej hrdě nosit. Diamant si nezaslouží nic menšího než být neustále na očích na obdiv!



Zlaté náušnice kruhy Kyra z bílého zlata s diamanty 0,07 ct

Jaký vybrat řetízek?

Faktorů vedle druhu kovu je hned několik. Délka řetízku, velikost oček, provedení. Nejčastější délka dámského řetízku se pohybuje v rozmezí 42–45 cm a nejčastější pánská v rozmezí 50–60 cm.

Dalším faktorem je velikost oček. Od nejméněších řetízků o tloušťce 1 mm můžete dojít po dlouhé cestě až k masivním řetězům o tloušťce 13 mm. Velmi zajímavé varianty řetízků jsou tzv. hádek, který je tak jemný a lesklý jako hadí kůže, nebo například Fox, budící dojem liščího ohonu právě díky svému jedinečnému propletení kroužků. Vždy je třeba promyslet, zda budete na řetízku nosit přívěšek, a k němu jej pak přizpůsobit. S tím vám v SILVEGO velice rádi poradíme.

Tajný tip – jak vybrat správnou velikost prstenu?

Vybíráte prsten jako překvapení a nejste si jistí, jestli dokážete odhadnout správnou velikost? Nejjednodušší způsob bude, pokud se vaši obdarovávané milé osobě na chvíli „ztratí“ prsten, který je zvyklá nosit. Vy jej v tichosti někde v soukromí změříte (vnitřní průměr posuvným měřítkem nebo obvod provázkem) a pak jej jako náhodou najdete. Dokonce ještě budete za hrdinu!

Pokud se nejedná o překvapení, možností je hned několik. Buď již zmiňovaným provázkem okolo prstu, ale lepší a samozřejmě jistější bude kvalitní měřič prstů, který si můžete v SILVEGO také objednat.

Zásnuby v zimě? Proč ne?

Zásnuby jsou vždy nezapomenutelným zážitkem, zkuste si ale představit, že jej umocníte ještě o vůni a kouzlo vánočního stromečku nebo záři z novoročního ohňostroje. Z výběru toho pravého zásnubního prstene se v dnešní době může stát výjimečná příležitost nastavit styl budoucích šperků. Kámen větší či menší, zirkon, či dokonalý diamant? Nic není problém. Na této výjimečné události si určitě dejte záležet. U nás naleznete prsteny i v lichých velikostních číslech, s kameny po obvodu či jedním větším, dokonce i s perlou.



—
Stříbrný prsten Leana s přírodním
vltavínem a Brilliance Zirconia

Na co si dát pozor při koupi šperků online?

Před Vánoci si určitě ověřte dostupnost šperků. Může se stát, že vás zaujme efektní reklama, která je však klamavá. U nás si můžete být jistí, že všechny šperky, které na e-shopu deklarujeme jako skladem, skladem skutečně jsou.

Kvalita za adekvátní cenu – jak ale poznat kvalitu?

Jednoduše díky puncovním značkám. V České republice musí být puncovní značkou označen každý

zlatý šperk s váhou nad 0,5 g a stříbrný nad 3,5 gramu. Vedle puncovní značky hledejte u svých šperků také ryzostní značku – u zlatých 14kt šperků se jedná o značku 585, u 18kt zlatých šperků pak 750. Stříbro nosí značku 925.



Pokud onlineový prodejce tvrdí, že se jedná o přírodní kámen, měl by vám k němu dodat i certifikát o pravosti kamene. V případě diamantu dokonce informace o váze v karátech, čistotě, brusu atd.

Při nákupu vánočních dáreků jistě oceníte i prodlouženou možnost vrácení zboží, která je v SILVEGO celých šedesát dní.

Tipy na dárky

Víte už, že má vaše babička ráda zlato, a chcete jí udělat radost šperkem. Ale jakým? U nás najdete možnosti, jak obdarovat vaše nejmenší, ale právě i babičky či tetičky. Šperky pro ženy, ale i pro muže

a děti. Naše široké portfolio šperků se formovalo po dlouhá léta na základě požadavků zákazníků z českého a slovenského trhu tak, aby naplnilo jejich očekávání a přání.

Jednou z nejsnadnějších cest, jak se trefit do černého, je obdarovat své milé tím, co jim dělá radost. Rádi sportují? Co tedy třeba cyklistická série s přívěskem kola, náramkem s kolem či cyklistickými náušnicemi? Je toho moc? Nevadí, vše lze koupit i separátně.

Nemusí to být ale jen cyklistika. Šperky od nás můžete obdarovat i hokejisty, fotbalisty či tenisty.

Máte co do činění s neutuchajícím milovníkem zvířat? Tak to se připravte. Od pavouků přes kočky, psy či koně až k velrybám – tak široký je u nás sortiment šperků se zástupci zvířecí říše.

Netřeba se omezovat na naši planetu, co třeba hvězdy a astrologie? V SILVEGO můžete vybírat z opravdu nepřehledného množství přívěsků s vyobrazením znamení zvěrokruhu, ať už ve zlatém, či stříbrném provedení, nebo dokonce v kombinaci s tajemným jantarem.

Nezapomínáme ani na milovníky hudby, šití nebo motorových vozidel. U nás si skutečně vyberete.

Osobní vzkaz = přidaná hodnota

Chcete něco víc než jen šperk? Přidat osobní vzkaz, soukromý vtípek, vzpomínku na mimořádnou událost? V sekci Personalizované šperky naleznete ty šperky, které je možné obohatit o gravír. Ať se jedná o vnitřní stranu prstenu, velmi oblíbené dog tagy, přívěsky, nebo už po generace oblíbené medailony, vždy si můžete vybrat ze čtyř fontů a nechat vygravírovat text, který bude navždy svázán s vaším dárkem. Originální a jednoduché, a v tom je ta krása.

Nemusíte se však omezovat pouze textem. Na oblíbené dog tagy nebo specificky vybrané přívěsky lze vygravírovat vaši oblíbenou fotografii. Takto jsou velmi oblíbené fotografie vašich nově narozených dětí nebo oblíbených domácích mazlíčků.

Možnosti gravírování naleznete v sekci Personalizované šperky a v případě nejistoty se vždy můžete domluvit s pracovníky zákaznické podpory, kteří mají s gravírováním bohaté zkušenosti.



—
Stříbrný dětský náramek Bacu
s delfínky s destičkou
na gravírování

Proč právě SILVEGO?

Výběr ze všech druhů zlata, široký sortiment stříbra a decentní šperky z chirurgické oceli. Šperky s výběrem z více než čtyřiceti přírodních kamenů včetně diamantů, vždy s certifikátem pravosti.

Ještě jsme vás nepřesvědčili? Tak pokračujeme.

Unikátní designy šperků, šperky vždy skladem s dodáním do druhého dne. A navíc se zárukou vrácení nenošeného šperku do šedesáti dní.

A to nejlepší na konec. Pokud se zaregistrujete do SILVEGO klubu, čeká na vás každý měsíc akce s navýšením bodů za nákup, dopravou zdarma či další výhodné akce. Pokud budete jako člen SILVEGO klubu sbírat body, které se vám načítají s každým nákupem, můžete je pak uplatnit formou slevy na příští nákup. Svých věrných zákazníků si vážíme, a tak pro vás neustále připravujeme novinky, o kterých jste informováni jako první.

Tradice, kvalita a spolehlivost. Naše firma letos oslavila úspěšných 25 let na trhu. Během těchto let jsme expandovali na Slovensko, do Německa a do Rakouska. A další trhy připravujeme! Věděli jste, že každý šperk u nás nejprve projde pečlivou kontrolou? Každá náušnice, každý prsten projde rukama zkušených pracovníků? A v neposlední řadě náš zákaznický servis, který je vždy připraven poradit a pomoci. Případné reklamace řešíme v co nejkratším možném čase, stejně jako případné požadavky na výměnu šperku za jinou velikost nebo prosbu o radu s výběrem šperku. Za jménem SILVEGO stojí kvalitní tým pracovníků, kteří své práci rozumí. ■

PROGRAM

PROSINEC 2024

do 20. 1. 2025

MAXIM: THE LAST MISSING PIECE**Výstava**

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Králové-
hradeckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí-pátek

8:00-18:00, sobota 10:00-18:00 **

vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

neděle 1. 12.

VÁNOČNÍ STROM

Stánky s adventním zbožím a občerstvením

od 13:00, vánočně laděný koncert Anny K.

od 16:30, slavnostní rozsvícení vánočního

stromu v 17:30

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

Partner akce: ČEZ, a. s.

Krakonošovo náměstí ** bez vstupného

pondělí 2. 12.

BYLO NÁS PĚT (tenkrát)

Činoherní divadlo A 2024/2025:

Divadlo Na Jezerce, Praha

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky

ČDA, ostatní - vstupné 690, 640, 590 Kč

úterý 3. 12.

KAMIL STŘIHAVKA

& THE LEADERS ACOUSTIC BAND!

Akustický koncert

UFFO ** 19:00 ** vstupné 450, 420, 390 Kč

pátek 6. 12.

MIKULÁŠOVINY

Zábavná akce pro děti

Součástí programu je příchod Mikuláše a pořad
„MOUCHY - VÁNOČNÍ BZZUKOT SHOW“

UFFO ** 17:00 ** vstupné 150 Kč, děti 100 Kč **

za dětskou vstupenku získají děti dáreček od Mikuláše

pondělí 9. 12.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

VÁNOČNÍ POŘAD:

ELEGANCE 1. REPUBLIKY

& NEŠLAPETO

Účinkují: Sestry Chalupy - taneční sdružení

ženy ze Skalce u Hradce Králové & jarmareční

hudební těleso Nešlapeto

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30

pondělí 9. 12.

MICHAL ČERNÝ:

OMAN NA SOUŠÍ I POD VODOU

Cestopisná přednáška podvodního fotografa

UFFO ** 19:00 ** vstupné 120 Kč

12.-14. 12.

ADVENTNÍ TRHY V UFFO

UFFO ** otevřeno: 9:00-18:00 ** bez vstupného

13.-22. 12.

VÁNOČNÍ TRHY

NA KRAKONOŠOVĚ NÁMĚSTÍ

Součástí akce je i doprovodný program:

13. 12. od 16:00 Iveta Jonová - koncert operní pěvkyně

14. 12. od 15:00 Krakonoška - koncert

15. 12. od 15:00 HSong a dětský pěvecký sbor Carpe

Diem - koncert

19. 12. od 15:00 Trubáci ČLA Trutnov - koncert

20. 12. od 16:00 H-Kvintet - koncert

21. 12. od 15:00 Lenka Jarolímková Schützová

(nezosoprán) s doprovodem - koncert

22. 12. od 15:00 Kamila Nytllová - koncert

22. 12. od 16:00 Kids&Band a Raďové - koncert dětské

skupiny z Muzikantského ráje a Skaut-

ské středisko Hranický Trutnov - Bet-

lémské světlo pro Trutnov

Pořadatel: město Trutnov; Thy Aleš, spol. s r.o.

a UFFO

Krakonošovo náměstí ** 9:00-18:00 **

bez vstupného

neděle 15. 12.

O VÁNOČÍCH,

KTERÉ NECHTĚLY BÝT

Rodinné UFFOkousky:

Divadlo Malé Čarodějnice

Představení pro děti od 3 let

UFFO ** 16:00 ** vstupné 120 Kč, děti 100 Kč

pondělí 16. 12.

VĚRA MARTINOVÁ

A SKUPINA MERITUM

Vánoční koncert

UFFO ** 19:00 ** vstupné 450, 420, 390 Kč

úterý 17. 12.

PAN KAPLAN MÁ TŘIDU RÁD

Divadlo a hudba 2024/2025:

Východočeské divadlo Pardubice

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky

DH, ostatní - vstupné 690, 640, 590 Kč

středa 18. 12.

OPERA IBSEN/PŘÍZRAKY

Nové divadlo 2024/2025:

Divadelní spolek JEDL, Praha

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky

ND, ostatní - vstupné 390 Kč

PŘIPRAVUJEME

úterý 7. 1.

DŽÍPY

Činoherní divadlo A 2024/2025:

Divadlo LETÍ, Praha

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky

ČDA, ostatní - vstupné 590, 540, 490 Kč

čtvrtek 9. 1.

LOUSKÁČEK

Činoherní divadlo B 2024/2025:

BurkiCom, Praha

UFFO ** 19:00 ** předplatitelé vstup na abonentky

ČDB, ostatní - vstupné 590, 540, 490 Kč

Změna programu vyhrazena!

www.uffo.cz

Vánoční pohled do zákulisí a plány do budoucnosti

Znáte nás jako značky Humlnet, Dupeto a Satan. Dnes už společně pod hlavičkou HD internet propojujeme Trutnov se světem. Rádi bychom se podělili o to nejzajímavější z naší historie, ale hlavně představili plány do budoucnosti.

Za dobu našeho fungování jsme dokázali neuvěřitelné. Naši linku do Prahy jsme zrychlili 300 000krát. Naš nejvěrnější zákazník je s námi téměř čtvrt století a nejstaršímu uživateli naší sítě je úctyhodných 97 let. Průměrný uživatel naší sítě měsíčně přenesl 434 GB dat, což je výrazně nad celorepublikovým průměrem. A rekordman? Ten za poslední měsíc přenesl neuvěřitelných 42,7 TB dat! Trutnováci jsou zkrátka TRULY Connected.

Přestože jsou Vánoce časem klidu, během nichž datový provoz mírně klesá, v horách je situace opačná. Například v Peci pod Sněžkou vzrůstá o svátcích datový tok až na čtyřnásobek – rychlou a internet jdou zjevně ruku v ruce!

Směr k roku 2025

V příštím roce oslavíme 25 let existence. Bude to významný milník, protože trh se mění a do Trutnova přicházejí velcí globální hráči s optickými sítěmi. Naším cílem je v této konkurenci obstát a ukázat, že lokální poskytovatel má stále své neocenitelné výhody. Sážíme na to, co nás odlišuje – rychlou zákaznickou podporu, kvalitu připojení a férové



podmínky. Pro nás není internet jen o rychlosti, ale i o vztahu. Chceme, aby se naši zákazníci cítili jako součást naší komunity, naší „party“.

Nová kampaň: TRUTNOV CONNECTED

V říjnu jsme spustili novou marketingovou kampaň. Na našich sociálních sítích pod heslem TRUTNOV CONNECTED ukazujeme, co znamená být dobrým poskytovatelem. Sdílíme tipy, jak využít internet naplno, a necháme vás nahlédnout do našeho zákulisí.

Naši fanoušci se mohou těšit na vtipné scénky s Krakonošem a Drakem, pohled na první letošní snůh nebo příběhy o tom, jak se vrtačka ocitla v komíně (ano, i to se stává). Zároveň připomínáme, že být lokálním poskytovatelem znamená podporovat město, komunitu a vzájemné vztahy.

Těšíme se na vás nejen online, ale i při dalších příležitostech. Ať už slavíte Vánoce s tabletem, nebo bez něj, přejeme vám klidné svátky a pevné připojení! Váš HD internet. ■



SOUTĚŽTE S TRUTNOVINKAMI

o internet na rok zdarma
od HD internet

Soutěžní otázka:

Co je to za rambajz, na který se ptá Drak Krakonoše v novém reklamním spotu společnosti HD internet?

Odpověď pošlete na redakce@trutnovinky.cz

Trutnovinky

HD internet



Majitelem 550 000. vozu Škoda se stal Lukáš Maršál

V reprezentativních a zrekonstruovaných prostorách trutnovské společnosti Autostyl Trutnov došlo k mimořádné slavnostní události. Byl zde totiž předán 550 000. vůz Škoda, konkrétně Škoda Karoq Sportline 4 × 4 2,0 TSI, jehož majitelem je Lukáš Maršál ze Žacléře. Tento akt se konal u příležitosti patnácti let existence programu Škoda Plus na českém trhu.

Předávajícími a zároveň vzácnými hosty byli Jiří Maláček, vedoucí českého zastoupení Škoda Auto, Vratislav Strašil, jednatel společnosti Volkswagen Financial Services, a Jan Kranát, člen správní rady společnosti Autostyl. Kromě automobilu adresát vozidla se svou rodinou jako bonus ještě převzal dárky v podobě předplaceného servisu na pět let od Volkswagen Financial Services, dále poukaz na e-shop podle libovolného výběru v hodnotě patnáct tisíc korun od Škoda Auto, sadu zimních pneumatik zdarma od Autostyl Trutnov, čtyři vstu-

penky do Safari Parku Dvůr Králové nad Labem včetně zážitkového programu a dvě vstupenky na libovolný koncert Live Nation. „Chtěl bych vám poděkovat za tento dar, protože to nebyl jen tak nějaký běžný prodej. Jsme velmi rádi a také potěšeni, co jste tady pro nás připravili, moc si toho vážíme a neskrývám, že to z mé strany doprovázely emoce. Chtěl bych moc poděkovat Danielu Královi, vedoucímu prodeje Autostylu, který mi při výběru vozidla vyšel maximálně vstříc, čehož si také velmi vážím,“ uvedl při předávání vozu jeho nový majitel Lukáš Maršál.

Jana Kranát, člena správní rady Autostyl, potěšilo, že vedení programu Škoda Plus zvolilo pro předání 550 000. vozu město Trutnov. Je to ocenění práce a nákladů souvisejících s rekonstrukcí budovy společnosti Autostyl pro realizaci prodeje ojetých vozů programu Škoda Plus. „Přál bych si, aby vám

nové vozidlo přinášelo radost z nákupu v Autostylu,“ řekl novému majiteli automobilu s odkazem na motto umístěné sochy u Pneuservisu.

Při této příležitosti Jiří Maláček ze Škoda Auto ocenil, že Autostyl Trutnov byl mezi prvními, který se do programu Škoda Plus odvážně zapojil. To, kam se dnes program dostal, je podle něj společný úspěch Autostylu, Škoda Auto a leasingové společnosti Volkswagen Financial Services. „Mám ohromnou radost, že se během těch patnácti let povedl otočit obchod s ojetými auty v České republice a trh se díky nám v této oblasti výrazně kultivoval. Dnes už se zákazníci nemusejí bát dojet si pro ojetý vůz, protože je to součást naší autorizované sítě a vše máme pod důkladnou kontrolou,“ oznámil Jiří Maláček a poděkoval zákazníkovi 550 000. vozu, že se rozhodl pro automobil Škoda v programu Škoda Plus.

Jednatel společnosti Volkswagen Financial Services Vratislav Strašil prozradil, že zhruba devadesát procent zákazníků si vybírá ojetý vůz a osobně navštíví showroom. „Financial Services je tady proto, aby zpřístupnil všechny možnosti zákazníkům včetně online cest, nabídl financování a spojil finanční kalkulačku Škoda Plus tak, aby zákazník mohl vidět splátky. Svět v ojetých vozech se vyvíjí velmi rychle a jsou tady i první



elektrické automobily. Naší prioritou je pracovat po boku značky Škoda Auto a samozřejmě nabídnout dealerům i zákazníkům to nejlepší řešení,“ dodal krátce předtím, než se Lukáš Maršál, nový majitel vozu Karoq Sportline 4 × 4 2,0 TSI, vydal se svou rodinou domů do Žacléře. ■





Můj život se mi stal inspirací

Černá – bílá, nic – všechno, nenávidět – milovat. Když vezmete do ruky knihu *Hraničářka*, už její obal vám napoví, že vás autorka Kristýna Řeháková zavede do světa intenzivních emocí. Třiatřicetiletá trutnovská rodačka vydala v listopadu svou první knihu – syrovou zpověď ženy, která odhaluje i ty nejtemnější stránky života s diagnózou hraniční poruchy osobnosti.

••• MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Z čeho máte největší radost, když si dnes vezmete vaši knihu do ruky?

Nejvíc mě těší to, že jsem psaní v průběhu nevzdala. Nejsem od přírody trpělivý člověk, takový, co si vydrží na dobré věci počkat. Chci všechno a hned, což se s napsáním knihy moc neslučuje. Napsat a vydat knihu není úplně jednoduché a teď nemyslím jen samotné psaní rukopisu. Je to i následná práce s textem, spousta hodin čtení, oprav, kdy mě dost často přepadaly myšlenky, že to nemá cenu, že to nebude dobré. Kniha mě naučila trpělivosti a z toho mám upřímně radost největší.

Co vás inspirovalo, abyste napsala tak osobní a otevřenou zpověď?

Tohle bude asi stručná odpověď. Já chtěla psát vždy, ale pořád nenacházela námět. Až samotný můj život se mi stal inspirací.

Jaké to bylo popisovat svůj boj s hraniční poruchou osobnosti?

Někdy nesmírně těžké, jindy naopak úsměvné. Knihu jsem vůbec nepsala chronologicky. Kapitoly jsem psala na přeskáčku a většinou se to odvíjelo od toho, na co jsem se zrovna cítila. O některých věcech se mi psalo lehce, ráda jsem se vracela do vzpomínek. Jindy to pro mě bylo tak bolavé, že jsem zvládla napsat sotva jednu stránku. Zprvu mě to štvalo, až postupem času jsem se naučila nebýt v tom na sebe přísná. Hlava si sama řekne, na co je připravena.

Dokázala byste člověku, který knihu nečetl a neví nic o vaší diagnóze, přiblížit, co jste prožívala?

Těch emocí, které jsem prožívala, bylo obrovské

množství. V první řadě to ale byla určitě beznaděj, pocit, že nic nemá cenu a nikdy nebude líp. Pak také přesvědčení, že mě nikdo nemá rád, tím spíš proto, jaká jsem. Střídaly se u mě stavy, kdy jsem hrozně chtěla, snažila se, spolupracovala, brala léky, se stavy, kdy jsem jen apaticky ležela a jediné, po čem jsem toužila, bylo umřít.

Jak jste se rozhodla, které části svého života do knihy zahrnete, a co jste naopak ponechala v soukromí?

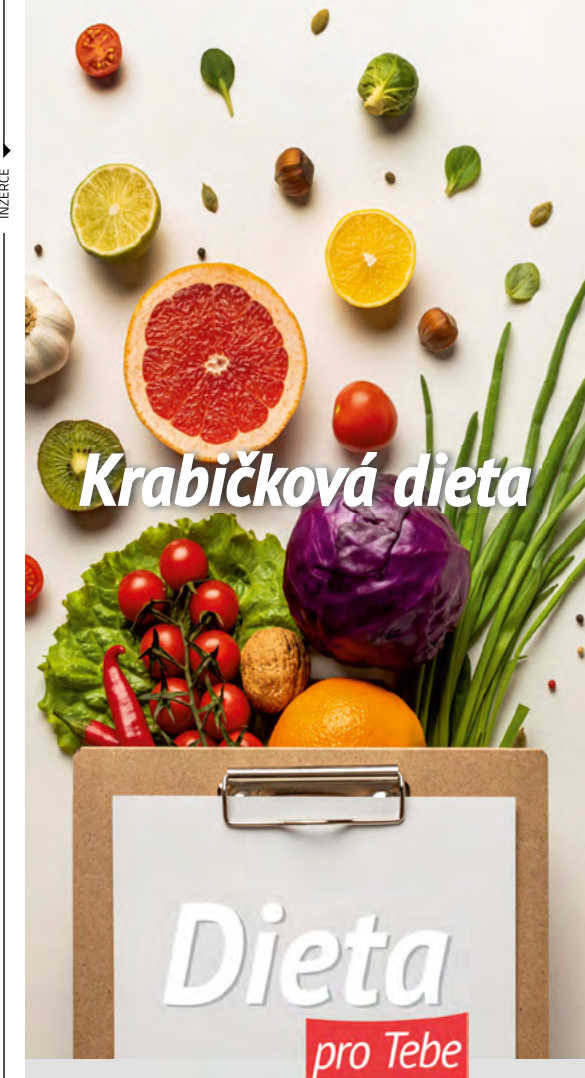
Kdybych měla psát o celém mém dosavadním životě, vydalo by to na tři svazky. A to by nikdo nečetl. Psala jsem o věcech pro mě zásadních, takových, co mě ovlivnily. V soukromí jsem si ponechala především ty věci, které souvisí s lidmi, o nichž jsem si nebyla jistá, že by to skousli. Úplně na tenký led jsem se použít nechtěla.

Jak dlouho kniha vznikala a jaký byl její náklad?

Samotný rukopis jsem psala zhruba půl roku. Asi tak stejně dlouho trvaly následné práce na ní. Byly tam samozřejmě časové prodlevy, protože nakladatelství postupuje dle edičního plánu. Chvilí trvalo, než se na mě dostala řada. Kniha vyšla v nákladu patnáct set výtisků.

Musela jste třeba překonat strach při rozhodnutí knihu vydat?

Já zpočátku knihu vydat vůbec nechtěla. Začalo se to lámat až ve chvíli, kdy jsem měla rukopis téměř dopsaný a několik blízkých lidí mi řeklo, že bych to měla zkusit. Hodně čtu a vím, že vydat knihu není jednoduché, takže jsem neměla přehnaná očekávání. Byla jsem rozhodnutá oslovit jen jedno nakladatelství a v případě negativní odpovědi rukopis schovat do šuplíku. Nechtěla jsem jich obesílat desítky, přestože vím, že je to pro začínající autory zcela běžná praxe. Další, s čím jsem trochu bojovala, byl zásah do soukromí. Nejen mého, ale i mé rodiny. Dlouho jsem zvažovala, zda nevydat knihu pod pseudonymem, ne snad kvůli tomu, že bych se za svoje problémy styděla, ale protože vím, jací lidé dokážou být. Jsem rodilá „Kryblička“, velká část tavních lidí mě zná od mala. Jsem přesvědčená, že pokud si knihu přečtou, v mnohém je překvapí. Určitě se objeví i náznaky, že kniha není psána podle skutečnosti.



**Jezte zdravě, hubněte zdravě
a hlavně s rozumem.**

+420 724 299 375

Věnceslava Metelky 66,
512 11 Vysoké nad Jizerou



www.dietaprotebe.cz

Jenže s pravdou je to jako se svíčkou. Každý má tu svoji.

Doufáte, že vaše kniha osloví čtenáře, kteří možná prožívají podobné problémy?

Prála bych si, aby oslovila nejen je. Kniha se dotýká i témat, jako je alkohol, rodičovství, partnerství. Myslím si, že každý si v ní najde něco, co mu bude blízké, co třeba neprožívá on sám, ale jeho rodina, přátelé...

Jakým způsobem jste začala pracovat na uzdravení a co vám v tomto procesu nejvíce pomáhá?

Zcela zásadním pro mě bylo uvědomění si, že tu diagnózu mám. Nejen papírově. Člověk si musí přiznat, že má trochu jiné prožívání, intenzitu emocí, míru stresu. Hodně mi v tom pomohlo právě psaní Hranicářky. Když jsem si po sobě četla, začala jsem přicházet na věci, které mi nedělají dobře, které zkrátka nejsem schopná zvládnout jako běžní lidé. Současně s tím se ve mně něco prolomilo. Začala jsem víc myslet na sebe, na to, co chci, ne co bych měla. Samozřejmě je to ale i o dlouhodobé



terapii, na tom celém to stojí. Já terapii mám. Individuální i skupinovou. A taky tu koňskou, kterou jsem objevila díky hospitalizaci a která mi pomáhá v ledascem.

Chystáte se v psaní pokračovat?

Rozhodně bych chtěla psát dál. Na něčem dalším už pracuji podobným stylem, jako jsem psala Hranicářku. Bez očekávání. ■



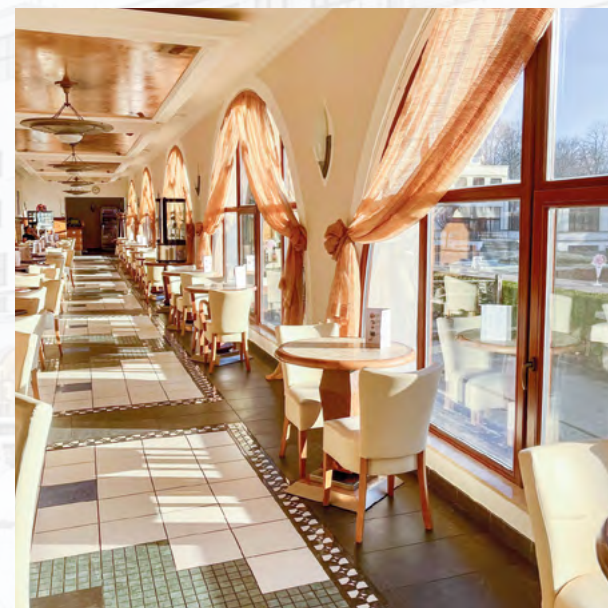
Čím jsou Lázně Velichovky jedinečné?

Nejde jen o to, že máme unikátní léčivý zdroj, ale cítíte tady rodinné prostředí založené na pozitivní energii našich zaměstnanců. Vždy se u nás setkáte s úsměvem, pozdravem a osobním přístupem, stejně jako s profesionálními službami na vysoké úrovni. Navíc se u nás nenudíte. Denně pořádáme zajímavé přednášky, kurzy a spoustu dalších akcí. Pokud chtejí hosté trávit čas aktivně, mohou si vybrat z opravdu široké škály doprovodných programů, třeba vyzkoušet naše kurzy jógy, nordic walking, procházet se v lázeňském parku, nebo nádherným okolím lázní.

Jaký byl rok 2024 pro Lázně Velichovky?

Rok 2024 byl pro nás velmi úspěšný. Snažíme se poučit ze zpětné vazby od hostů a díky neustálému zlepšování služeb se nám podařilo posílit pozici mezi předními lázněmi v ČR. Nadcházející rok přicházíme s novou nabídkou, která zachovává cenové podmínky jako v roce 2024, takže naši věrní hosté i noví návštěvníci si budou moci užívat lázeňské procedury a wellness služby za stejné ceny. Tento krok je pro nás důležitý, protože chceme, aby naše služby byly dostupné pro širokou veřejnost a každý si mohl dopřát chvíle zasloužené relaxace a odpočinku.

Darujte odpočinek



STŘEDNÍ ŠKOLA HOTELNICTVÍ, ŘEMESEL A GASTRONOMIE, Trutnov, p. o.

Pražská 131, Trutnov

odloučené pracoviště:

Střemské podhradí 218, Teplice nad Metují



Obory vyučované v Teplicích nad Metují

VÝUČNÍ LIST – 3 ROKY

- ČIŠNÍK, BARMAN
- KUCHAR
- KUCHAR, ČIŠNÍK
- KUCHAR, CUKRÁŘ

MATURITNÍ ZKOUŠKA

- HOTELNICTVÍ – 4 ROKY
- GASTRONOMIE – 2 ROKY

www.zajimavaskola.cz

Obory vyučované v Trutnově

VÝUČNÍ LIST – 3 ROKY

- CUKRÁŘ, PEKÁŘ
- TESAŘ
- TRUHLÁŘ
- INSTALATÉR
- ZEDNÍK

MATURITNÍ ZKOUŠKA

- HOTELNICTVÍ – 4 ROKY

Den otevřených dveří „GASTRODEN“
pátek 24. 1. 2025 od 8 do 16 hodin
sobota 25. 1. 2025 od 9 do 12 hodin

Den otevřených dveří „DEN ŘEMESEL“
pátek 17. 1. 2025 od 8 do 16 hodin
sobota 18. 1. 2025 od 9 do 12 hodin

Snad se čtenáři do knihy zamilují stejně jako já

Vrchlabský rodák Zdeněk Pelikán, který nyní žije v Kunčicích nad Labem, je třicetiletý táta dvou dcer, milující manžel a technolog v papírenském průmyslu. Sám o sobě hovoří jako o introvertovi, milovníkovi počítačových her s fantasy tematikou a také příběhů J. R. R. Tolkiena. Od konce listopadu ho charakterizuje ještě jedno, pro mnohé možná nečekané, označení – spisovatel. Je totiž autorem fantasy románu Tariel.

📷 HEDVIKA LANDOVÁ, FOTO: BARBORA WILSON

Zdeněk Pelikán se netají tím, že hnacím motorem jeho literární tvorby je jeho žena: „Dal jsem jí přechyst první napsanou kapitolu a ona prohlásila, že chce vědět, jak to bude dál. To mě přimělo sednout k počítači a psát a psát.“ Zmínovanou kapitolu sice později v podstatě celou přepracoval, ale to už byl fikčním světem zcela pohlcený a toužil svůj román Tariel – z ohně zrozená dokončit a vydat. Redakční práce, korektury a sazba textu probíhaly od února do října, v listopadu se autor konečně dočkal i vytištění a jel si „své třetí dítě“ osobně vyzvednout do Prahy.

Jeho knižní prvotina je fantasy román. Přináší příběh zasazený do světa Avandoru, v němž se čtenář setkává s hrdinkou Tariel a jejími přáteli. Tariel je odvážná mladá dívka a zdá se, že je předurčena k tomu stát se tak zvanou Volariter, tedy jakousi ochránkyní světa. Pomoci jí v tom má drak Quyalen, jenž se vylíhnul před Tarielinými očima a s nímž Tariel dokáže komunikovat propojením myslí. „Myslím, že ti největší hrdinové se rodí až ve chvíli, kdy se odváží bojovat za to, co je správné. Také jsem chtěl vyvrátit stereotyp ženy v domácnosti a ukázat, že i žena-hrdinka může být válečnicí,“ říká k tomu autor. „Jsem obyčejný člověk, kterému se v hlavě zrodil neobyčejný příběh. Jediné, co si přeji, je, aby se čtenáři do knihy zamilovali stejně jako já. Rád bych ostatní do svého světa pozval a podělil se s nimi o dobrodružství, která mohou s hrdiny zažít.“



Text doplňují černobílé a tajemnou atmosféru knihy skvěle vystihující ilustrace nadané graficky a sazečky, jež užívá pseudonym Zuzi Maat. Zuzi na předšádky knihy umístila podrobnou mapu Avandoru, aby se čtenář mohl lépe orientovat v tom, kde se hlavní hrdinka právě vyskytuje. Kniha vyšla v nakladatelství Pointa u společnosti Albatros a je v prodeji od konce listopadu, třeba i ve vrchlabském knihkupectví U Krumlů.

„V hlavě i v počítači mám obrovské množství nápadů, protože mě psaní neskutečně pohltilo. V šuplíku mám hotový druhý a třetí díl příběhu o bojovnici Tariel, pomalu vzniká díl čtvrtý. Snad se první díl bude čtenářům líbit a budou stejně jako moje žena zvědaví na pokračování,“ doufá Zdeněk Pelikán. ■

Dárek pod stromeček

Otevřete dveře dobrodružství s našimi dárkovými poukázkami.



Na svah,
kdykoliv se zlíbí.

- Skipas platí 1 libovolný den v zimní sezóně
- 6 areálů, 50 km sjezdovek
- Skibusy i SkiTour zdarma

Ideální dárek pro
všechy výletníky!

- Letní lanovky bez omezení
- Neomezené vstupy na Stezku korunami stromů Krkonoše v Janských Lázních
- Vstupy do dětských parků [Kabinka, Herní krajina Pecka...]
- výLETNÍ bus zdarma
- Platnost výLETNÍ sezónky – 6 měsíců [od 1. 5. do 31. 10. 2025]

INZERCE



**Dny
otevřených
dveří**

pátek
**6.
PROSINEC
2024**
14⁰⁰–17⁰⁰

pondělí
**20.
LEDEN
2025**
14⁰⁰–17⁰⁰

Malé náměstí 158 / 541 01 Trutnov
tel. 499 599 300
sekretariat@oatrutnov.cz
www.oatrutnov.cz
f i y YouTube

OBCHODNÍ
AKADEMIE
TRUTNOV

SkiResort
ČERNÁ HORA – PEC

www.skiresort.cz

f @SkiResortCernaHraPec
@skiresort.cz



Vše na jednom místě za férové ceny

Rodinný přístup k hostům, široká nabídka vyžití na jednom místě, díky čemuž je areál Bret vyhledávanou a cenově dostupnou destinací pro celoroční rekreaci a zábavu. „Nejdůležitější je, že se u nás hostům líbí a že jsme schopni pro ně dělat maximum,“ říká Lukáš Doležal, majitel areálu, který se nachází v kouzelném údolí Prkenného Dolu u Žaclěře.



Jaké to je v dnešní době provozovat sportovní wellness areál kousek od Krkonoš, který jede celou sezónu?

Jen pro upřesnění, areál Bret se nachází na samém úpatí východních Krkonoš. Ve svém

portfoliu služeb máme ubytování, stravování, lyžování nebo wellness. Naleznete u nás také sportoviště na tenis, fotbal nebo beachvolejbal. Poslední roky není jednoduché takto rozmanitý areál provozovat, ale snažíme se udržovat, inovovat a lákat investory, abychom byli konkurenceschopní i nadále. Jsme závislí na ubytovaných hostech, o které se opíráme. Jednodenní návštěvníci jsou též vítáni, ale bojujeme o ně jako všichni na našich horách.

Co děláte, abyste zůstali pro lidi atraktivní celý rok?

Před každou letní nebo zimní sezónou dbáme na kvalitní technickou připravenost. To je základ! Další nedílnou součástí je snaha mít ve svých řadách kvalitní personál, jehož prostřednictvím prodáváme veškeré služby. Troufám si říct, že se nám to v posledních letech daří, ale to musí samozřejmě posoudit samotní hosté. Pokud se daří tyto dva aspekty naplnit, host si většinou odnáší pěkný zážitek. Třetí důležité hledisko je cena. V poměru cena-výkon jsou služby na Bretu dle mého názoru velmi příznivé. Neustále jednáme s investory o strategickém rozvoji areálu, jehož modernizace by také přispěla k atraktivitě.

Ted' už je tady zima. Vzhledem k přírodním podmínkám, které v posledních letech panují, nevyhlížíte ji trochu s obavami?

Jistá míra nervozity panuje, to je v této době samozřejmé. Jsme polozeni v nižší nadmořské výšce, nemáme nejmodernější zasněžovací systém, abychom se na přírodu nemuseli tolik spoléhat. O obavách bych však nemluvil, vždy se snažíme najít řešení, jak hrozbám předcházet, nejen těm

přírodním, a zatím se nám to daří a fungujeme. Důležité je, že se u nás hostům líbí a že jsme schopni pro ně udělat maximum za daných podmínek. Budeme věřit, že se nám všem na horách letošní zima povede. V tuto chvíli se soustředíme, abychom ji co nejlépe připravili. Na našem webu, facebooku a instagramu budeme veřejnost pravidelně informovat, jak to u nás vypadá.

Jak dlouho trvá zima na Bretu a jak se vám daří udržet kvalitní podmínky na kopci?

Pokud jsou příznivé podmínky pro zasněžování, jsme rádi, když můžeme rozjet lanovku a vlek do Vánoc. Ne vždy se to podaří. Sezónu končíme pravidelně v polovině března. Pokud vám proprší téměř celý únor jako loni, je velice těžké udržovat kvalitní sjezdovku. I když máme silnou rolbu a výborné rolbaře, jednoduché to není.

Co považujete za vaši výhodu oproti ostatním podobným areálům?

Máme vše na jednom místě. Naše heslo jsou „děti na dohled“. Další nespornou výhodou je počet rozmanitých služeb opět na malém prostoru. V zimě mají začínající lyžaři možnost za pár dní jezdit na lanovce. Začnou na pohyblivém páse a lanovém vleku, potom přejdou na pomu a ještě v tom samém týdnu někteří zvládnou pár jízd na lanovce za odměnu. To je nádhera! V poslední době se co do významu léto rychle přibližuje zimě. Je tu opravdu nádherně. Jsme mezi lesy, v klidné části Krkonoš, v létě je zde pravidelně příjemných dvacet pět stupňů. Za pár let povede nedaleko dálnice, takže se k nám dostanete pohodlně i z větších vzdáleností.

V posledních letech je o Bretu slyšet v souvislosti s lyžařskou školou a zdá se, že vám šlape dobře.

Lyžařská škola je u nás hodně chválená. Je to o lidech a ty máme v lyžařské škole stále a kvalitní, naučí spoustu dětí lyžovat.

Tahle práce je také hodně o lidech. Bojujete jako ostatní provozovatelé s nedostatkem lidí a nabíráte sezónní pracovníky?

Přesně tak. Lidský faktor u nás výrazně ovlivňuje chod areálu a spokojenost hostů. I když máme celoroční provoz, musíme hlavně na zimu shánět posily. I zimní pracovníci se k nám vracejí, sezónní nábor tedy není tak náročný.

Jaká je vaše nejoblíbenější pochoutka z vaší restaurace, kterou byste doporučil návštěvníkovi?

Hlavně vaříme české klasiky. Využíváme toho, že je u nás kuchaři umí navzdory tomu, že se česká kuchyně trochu z gastronomie vytrácí. Mně hodně chutnají naše polévky, jsou povité a mnohdy postačí při lyžování nebo letním posezení.

Jaká je vlastně vaše kapacita? Co všechno v Bretu zvládnete uspořádat a zařídit?

Co se týká ubytování, počet pevných lůžek na Bretu je šedesát tři, ale jsme v úzkém kontaktu a v dobré spolupráci se sousedními chalupami, takže ani nepoznáte, že k Bretu nepatří. Potom je kapacita až sto jedenáct pevných lůžek. Pokud je zájemců o ubytování ještě více, již to není přímo v areálu, ale pár desítek metrů nehraje roli. Můžeme tak uspořádat akci s ubytováním třeba až pro dvě stě osob. Kapacita restaurace a terasy je také zhruba dvě stě osob. V příjemném prostředí umíme uspořádat kulturní, sportovní nebo hudební akce, nejčastěji na objednavku firmám, oslavám nebo svatbám.



Není problém, že jste pro Trutnov trochu z ruky? Přeci jen si mohou posedět někde ve městě...

My jsme pro hosty, kteří chtějí spojit dobré jídlo s posezením v přírodě, aby mohli vypustit děti na hřiště a neměli o ně strach. Také se mohou v rámci krátkého výletu projít po okolí, na Stachelberg a rozhlednu Elišku nebo do Žaclěře, který se postupně zkrášluje. Pokud u nás chtějí hosté prožít delší čas, zahrají si beach, ping-pong nebo tenis. V zimě je to hlavně o lyžování a lyžařské škole. Takoví hosté neváhají sednout do auta nebo na kolo a přemístit se deset kilometrů za Trutnov.

Jak byste na závěr rozhovoru jednou větou shrnul těch patnáct let, co na Bretu působíte?

V jedné větě to není úplně jednoduché. Takže ať žije Bret a jeho krásné okolí se všemi lidmi, které jsem zde měl tu čest poznat! ■

Naším cílem je střeoevropský výtvarný prostor

HYNEK ŠNAJDAR,
FOTO: ARCHIV JANA KUNZEHO

Unikátní a velkorysé Centrum současného umění EPO1 v Trutnově-Poříčí, které vzniklo přestavbou bývalé elektrárny, bylo oficiálně otevřeno v květnu minulého roku. Za sebou má mnoho výstav a dalších rozmanitých aktivit. Jaký byl rok 2024 v tomto nadčasovém uměleckém prostoru, o tom v magazínu Trutnovinky hovoří ředitel této kulturní instituce Jan Kunze. „Rozvoj EPO1 je pro mě stále obrovská výzva. Máme stále co budovat, chceme k nám přivést další návštěvníky a nabízet jim stále to nejkvalitnější umění,“ uvedl.

Nedávno jste společně s Rudolfem Kasperem, majitelem Centra současného umění EPO1, převzali v Praze významné ocenění. Mohl byste se na chvíli vrátit do Fora Karlín, kde k této události došlo?

Těch ocenění jsme získali už více, ale cena ARTN Award for Excellence z 26. ročníku soutěže Best of Realty patří zcela jistě mezi ty nejprestižnější. Cena, kterou nám udělila Asociace pro rozvoj trhu nemovitostí za přestavbu bývalé elektrárny na unikátní Centrum současného umění EPO1, ukazuje, že naše úsilí a energie, jež mu věnujeme, má velký smysl. Je vidět, že i oficiální struktury, které se těmito obory zabývají, si uvědomují důležitost a velikost našeho nekomerčního projektu pro společnost. Bylo to pro nás velké a příjemné překvapení. Toto významné uznání náleží také autorům realizace EPO1 – Michalu Ježkovi, Ivo Balcarovi, Aleši Krtičkovi a Janu Řehákovi z náchodského architektonického studia Atelier Tsunami.

To ale nebyla jediná cena. V listopadu jste v Praze převzal cenu VIZIUM, kterou Česká akademie vizuálního umění v kategorii Umělecký počin roku 2023 udělila za rekonstrukci industriálního prostoru a otevření Centra současného umění EPO1.

Předcházela tomu telefonát z akademie, že nás zvou na ceremoniál a že jsme v té kategorii nominováni. Bylo to pro mě velké překvapení, že jsme cenu dostali, zvláště, když jsme nedávno už významné ocenění dostali. My jsme cenu získali, i když jsme na periférii. O to více mě to těší.

Jak byste vyhodnotil letošní rok v EPO1?

Za poměrně krátkou dobu existence EPO1 se nám podařilo ustálit provoz, tým a získat spoustu dat k tomu, jaký je zájem návštěvníků o naše aktivity. Myslím si také, že jsme se etablovali na české výtvarné scéně, všeobecně se o nás ví a cílem je dostat naše aktivity do ještě širšího povědomí.



Zásadní událostí byla výstava s názvem Jízda, která trvala půl roku. Máte už zpětnou vazbu od umělců a diváků?

Výstava Jízda měla velkou návštěvnost a byla doprovázena spoustou akcí spojených s cyklistikou. Tato velká expozice zarezovala po celé republice, protože zájem o ni byl nejen z regionu, ale i z pražského centra. Na tuto mimořádnou výstavu máme jen dobrou a pozitivní zpětnou vazbu od návštěvníků, kteří byli nadšeni, když do prostoru, kde se konala, přišli. Trávili tam dost času a vystavená díla je bavila. Totéž se týkalo umělců, jejichž zájem o vystavování v EPO1 je značný, takže je všechny ani nemůžeme v tomto směru uspokojit.

Není šest měsíců na jednu, navíc tematickou výstavu, příliš dlouhá doba?

Jak už jsem uvedl, my provoz EPO1 stále ještě testujeme a nedá se říci, že po roce a půl víme přesně, jak to bude probíhat. Provoz tedy stále sledujeme, vyhodnocujeme a hledáme nejlepší koncepci. Je pravděpodobné, že hlavní letní výstava příštího roku bude o měsíc kratší. V českém výstavním prostoru je to dlouhý čas, ale my stejně chceme mířit na dva velké výstavní bloky ročně.

A co menší expozice? Kdo v EPO1 v roce 2024 zanechal nesmazatelnou stopu?

Fenomenální nepochybně byla výstava proslulého fotografa a žijící legendy Bohdana Holoméčka spjatého svým životem s tímto regionem. My jsme jako organizátoři i návštěvníci byli z výstavy nadšeni. Málokdo, jako jeden umělec, má na své výstavě takovou návštěvnost jako Bohdan. Lidé na jeho úžasné fotografie chodili z mnoha důvodů. Nejen proto, že byl úzce navázaný na Hrádek a Václava Havla, ale také, že na fotografiích viděli proměnu Trutnova a celého regionu. Návštěvníci z města a okolí na snímcích poznávali svoje známé nebo rodiče. Navíc Bohdan ve výstavním prostoru trávil dost času a lidé si tam za ním chodili popovídat.

Kolik lidí EPO1 za rok navštívilo? Splnily se v tomto směru vaše předpoklady?

Od ledna do listopadu to bylo zhruba dvanáct tisíc návštěvníků a věřím, že toto číslo do konce roku ještě stoupne. Nejvíce lidí přichází o víkendech a prázdninách. Všední dny využívají spíše místní obyvatelé. Máme samozřejmě do budoucna ještě větší ambice, ale jsme si vědomi toho, že budovat značku EPO1 ještě nějakou dobu potrvá. Na první rok existence je to však velmi dobrá návštěvnost. Když to srovnám s významnými institucemi v blízkých krajích, jsme na tom lépe.

Udělal byste jako ředitel na konci kalendářního roku něco jinak než na jeho začátku?

Jsem zvyklý ve věcech hledat to pozitivní, takže bych nic neměnil.

Součástí provozu je také sbírka děl mladých umělců. Jak se vyvíjí a kam za rok dospěla?

Máme několik nových akvizic a stále vyhledáváme nové umělce. Sbíráka je součástí našeho provozu a vyvíjí se postupně. Můžu říci, že jsou v ní velmi kvalitní a pozoruhodná díla.

Jaké jsou nevýstavní aktivity EPO1?

Jsou to například edukační programy pro děti a mládež, z nichž mám velkou radost, protože se zájem o ně stále zvětšuje. Uspořádali jsme také dva příměstské tábory.

S Centrem současného umění je spojen také projekt Art Point v kapli sv. Josefa ve Slavětíně.

Tento projekt mě velice těší, protože si nás tam za dva roky existence návštěvníci našli. Většina akcí je vyprodaných a myslím, že se nám povedlo udělat super přednášky, koncerty i autorská čtení. Je to takový komornější kulturní protipól obrovského centra EPO1.

Chopili jste se rovněž projektu Sochy ve městě, který měl v minulosti v Trutnově desetiletou tradici. Budete v uměleckém oživování veřejného prostoru města pokračovat?

Ano, v tomto projektu budeme pokračovat, protože je zajímavý a oživuje město. Trutnov je však již v tomto směru unikátní, protože soch v jeho veřejném prostoru je mnohem více než v jiných městech.

INZERCE



TRUTNOV CUP 2024



- **KDY: 20.-22. prosince 2024**
- **KDE: Tělocvična ZŠ Mládežnická**
- **Přihlášky vašeho týmu posílejte na e-mail trutnovcup@seznam.cz**
- **Kapacita turnaje je 30 týmů**
- **Systém turnaje 3+1, 1x12min**
- **Pá + So - Kvalifikace
Neděle - Finálový den**







Známá prosincová pranostika: Kdo chce v prosinci tisknout, Pratr si vždycky najde.



www.pratr.cz

Letos, kdy jsme tuto událost oživil, jsem si uvědomil, že sochy musí být umístěny v centrální části města, ale těch prostor zase není tak mnoho. Lidé je budou každý rok potkávat víceméně na stejných místech. Naším cílem je dostat do města zajímavé umělce se zajímavými díly.

Rok 2025 klepe na dveře. Na co se mohou příznivci výtvarného umění v jedné z největších soukromých českých galerií těšit?

U velkých výstav máme vše naplánováno tři roky dopředu. Už teď mohu prozradit, že máme na konec května naplánovanou velkou retrospektivní výstavu sochaře Čestmíra Sušky, jenž vytváří originální, nepřehlédnutelné železné objekty, a významné polské už nežijící sochařky Magdaleny Abakanowicz, jež se ve svém oboru proslavila netradičním využitím textilních materiálů a skupinovými sochami s fragmenty lidských postav. Bude to zajímavý kontrast těchto dvou výrazných sochařských cest. Jako kurátor se na výstavě představí Jiří Fajt, bývalý ředitel Národní galerie Praha. S dalšími autory, které bych ještě nerad prozrazoval, v současné době jednáme. U menších výstav se nechávám ovlivňovat i tím, co je aktuální nebo nahodilé. To byl i případ Bohdana Holoméčka, když jsem se dozvěděl, že v elektrárně kdysi před lety pracoval. Mám nějaké plány a vize, které si postupně skládám, a nechávám si prostor právě pro nečekané okamžiky, na něž mohu reagovat.

Plánujete ještě letos v zimě nějakou výstavu?

Pro zvané hosty budou ve čtvrtek 12. prosince zahájeny vernisáže tři výstavy, den nato budou otevřeny pro veřejnost. První, malířská výstava, se jmenuje Ztracený ráj a jejím autorem je známý český kurátor Petr Vaňous. Jde o jedinou expozici, která byla vymyšlena dopředu. Dalším vystavujícím bude Jan Vičar, jehož velkoformátové dřevěné tiskové matrice, výjevy z cest mi přišly velmi zajímavé a nikdo je tady nedělá. Ty budou levitovat v Turbínové hale. Třetím umělcem, který se v EPO1 představí, je Matyáš Chochola, laureát Ceny Jindřicha Chaluppeckého, jehož krásné, betonové, čtyřmetrové sloupy odkazující na Braunovy Ctnosti a Neřesti v Kuksu budou v této hale vypadat skvěle. Tyto výstavy potvrzují do konce března příštího roku.

Jak vidíte budoucnost EPO1?

Pořád ho chceme směřovat do středoevropského výtvarného prostoru, aby se stalo významnou kul-

turní institucí, která pořádá kvalitní výstavy. Dost zásadní věcí je, že stále ještě běží rekonstrukce. V příštích pěti letech bude ještě pokračovat. Vzniknou nové výstavní prostory, dále konferenční klubový prostor, depozitář pro naši sbírku a další důležité věci. Až se vše dokončí podle našich představ, bude to opravdu reprezentativní středoevropská kulturní instituce se vším všudy.

Je to pro vás stále velká výzva?

Rozvoj EPO1 je pro mě určitě stále obrovská výzva, protože si uvědomuji, že díky uděleným cenám, které jsou zároveň závazkem, a pozitivním reflexím návštěvníků a umělců má tento obrovský projekt svůj význam a dopad. Výzva je to i v tom, že máme pořád co budovat, přivést k nám další návštěvníky a nabízet jim stále to nejvyšší umění. ■

RUDOLF KASPER, MAJITEL EPO1



„V Centru současného umění EPO1 se nám letos podařilo zrealizovat výjimečný výstavní projekt Jízda, na který máme spoustu velmi pěkných ohlasů a hodnocení. Osobně mám radost z našich edukačních programů a prázdninových táborů, protože práce s dětmi a jejich vedení k umění je jednou z našich priorit. Uzavíráme teprve druhý programový

rok EPO1, stále častěji se setkávám s lidmi, kteří náš projekt znají, EPO1 již navštívili a fandí mu. Náš počin přestavby bývalé elektrárny na umělecký prostor byl navíc nedávno v Praze oceněn prestižní cenou ARTN Award for Excellence, což mě skutečně překvapilo. Náš projekt byl svým způsobem v této významné soutěži Best of Realty spíše výjimečný. Ceny jsou udělovány vesměs komerčním developerským projektům, a právě proto si členové Asociace všimli výjimečnosti našeho neziskového EPO1. Téměř všechna ocenění směřovala do Prahy, případně do Brna nebo Ostravy. Jsem rád, že můžeme přispět něčím výjimečným i v našem Trutnově, a to dokonce v jeho průmyslové čtvrti Poříčí. I pro mne je toto ocenění velmi emotivní. Vzděláním jsem stavař a vlastně celý svůj profesní život každoročně realizuji nové investiční projekty. EPO1 bylo oceněno v roce 2023 celostátní cenou Stavba roku a nyní tímto prestižním oceněním, to mluvím za vše. Chci zdůraznit, že nejen tato ocenění, ale i naše umělecké projekty jsou výsledkem spolupráce skvělého týmu architektů, projektantů, techniků a také mých kolegů z firem. Za to jim patří velký dík.“



Přijít, prožít, porozumět

Nudit se tady nebudou děti ani dospělí, protože nabízí nepřeberné množství aktivit. Dům obnovy tradic, ekologie a kultury – ve zkratce DOTEK – se nachází v Horním Maršově a jedná se o opravdu unikátní zařízení, zasazené do historické budovy bývalé barokní fary, která prošla důkladnou rekonstrukcí, aby dnes mohla sloužit jako místo pro odpočinek, vzdělávání i poznávání. Otevřeno je tady celoročně.

DOTEK vznikl v bývalé maršovské farnosti, kterou Střediska ekologické výchovy SEVER koupil v roce 2002 od církve. „Budova byla ve velmi špatném stavu, ale měli jsme jasnou představu. Chtěli jsme, aby se stala místem, kde se propojí historie s moderními ekologickými technologiemi,“ vysvětluje Hana Kulichová. Dům byl slavnostně otevřen v roce 2013. Dnes DOTEK patří mezi pět zařízení v Česku, která nesou značku „Ekologicky šetrná služba“. „Používáme obnovitelné zdroje energie, hospodaříme s vodou i odpady a náš dům funguje jako modelový příklad pro návštěvníky,“ popisuje. Dům je nejen ekologický, ale také plně funkční. Nabízí ubytování, turistické informační centrum, které funguje denně, vzdělávací prostory, expozice a dokonce i kuchyni, jež využívá místní suroviny.

Je to také ideální cíl pro rodiny s dětmi. Nabízí širokou škálu aktivit, které kombinují zábavu s učením. „Nejde nám ale jenom o zážitky, ty dnes už nabízí kde kdo. Ale my vždycky říkáme přijít, prožít, porozumět,“ tvrdí Hana Kulichová. Velmi oblíbená je například interaktivní expozice Jak žít a přežít v přírodě a civilizaci, kdy se děti mohou hravou formou naučit o udržitelnosti, obnovitelných zdrojích či ochraně přírody. „Máme tu pohyblivý model Krkonoš, loutkové divadlo nebo další herní prvky. Symbolem celé expozice je krabice poslední záchrany,“ doplňuje. Komentovanou prohlídku domu formou příběhu ocení ale i dospělí, kteří se dozvědí něco o jeho minulosti a ekologických technologiích, které zde byly použity. Zajímavý pohled do historie odhalí i návštěva renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie. „K vidění tam je unikátní dětská kresba z počátku 17. století,“ prozrazuje Kulichová.

Kromě expozice v domě, která se nabízí jako vhodná alternativa za nepříznivého počasí, jsou velkým lákadlem i tematické stezky a questy (hledačky). „Pro malé děti máme Cestu maršovských

pověstí a pohádek, se staršími se můžete vydat třeba na Cestu pašeráků, při které zjistíte, proč, co, odkud a kam se pašovalo. Každá stezka má své téma a po cestě plníte badatelské úkoly. Třeba Cesta dřeva přibližuje práci s dřevem v Krkonoších, nebo Cesta divočinou vás zavede do méně známých částí přírody,“ přibližuje Hana Kulichová. Za návštěvu určitě stojí i zdejší zahrada, která má certifikaci přírodní zahrady. „V užité části pěstujeme místní plodiny, máme sad se starými i mladými stromy, jezírko pro zadržování vody i divoký koutek s živočichy, které podporují biodiverzitu. Děti si mohou prohlédnout i hmyzí domek nebo se setkat s našimi beránky a slepicemi, které jsme zachránili v rámci iniciativy Slepice v nouzi,“ dodává Kulichová.

DOTEK pořádá i pravidelné akce pro veřejnost, které zahrnují oblíbené dílničky, slavnosti a tematické programy. Za podpory Královéhradeckého kraje probíhá v létě hudebně-divadelní festival DOTEKY. „Děláme například Slavnost plodin, kde představujeme tradiční české plodiny, jako je například řepa nebo len. Na dílničkách si děti vyzkouší třeba zpracování lnu, práci s vlnou nebo si vyrobí maslo či Krakonošův knoflík,“ upozorňuje Hana Kulichová.

Teď až do 5. ledna můžete přijít na netradiční výstavu s programem Putování do Betléma, jehož součástí je i vyřezávaný betlém a sto oveček trutnovské řezbářky Terezy Komárkové.

Ekocentrum se neustále rozvíjí. V plánu má přistavit novou budovu se zelenou střechou, která sem umožní přesunout všechny aktivity. „Rádi bychom příští rok také zhodnotili naše stávající programy, které jsme teď deset let vymýšleli, a zjistili, jak je dále vylepšit,“ naznačuje Kulichová. „Všechno dohromady tu tvoří pozoruhodný celek s výrazným geniem loci. Ať už přijdete na prohlídku, projdete



si některou ze stezek, či si jen odpočínáte v zahradě, věříme, že si DOTEK zamilujete.“

Ekocentrum DOTEK je součástí Střediska ekologické výchovy SEVER, které minulý měsíc oslavilo třicet let od svého založení. „Začínali jsme jako malá skupinka pěti nadšenců, dnes máme dvacet pět zaměstnanců, i když ne všichni mají plné úvazky,“ říká vedoucí Úseku vzdělávání dospělých a práce s veřejností Hana Kulichová, která byla u zrodu organizace. „Naším posláním je ekologická výchova. Nejde jen o děti a mládež, ale i o dospělé. Snažíme se rozvíjet odpovědný přístup k životnímu prostředí a inspirovat lidi k udržitelnému životu.“ SEVER provozuje tři organizační jednotky v Horním Maršově, Hradci Králové a Litoměřicích

Jednou z hlavních a nejstarších činností jsou pobytové programy pro školy, kde děti zažívají učení formou prožitků, terénních pozorování a praktických aktivit, jež je motivují k šetrnému přístupu k přírodě. „Některé školy k nám jezdí už dvacet let,“ poukazuje Hana Kulichová. Pro dospělé, především učitele, nabízí SEVER různé semináře. Rodinným stříbrem je akreditované studium pro koordinátory environmentální výchovy, které připravuje učitele z celé republiky na začlenění ekologických témat do výuky.

Třetím pilířem je projekt Škola pro udržitelný život. „Letos slaví dvacet let. Pomáháme školám realizovat projekty s konkrétním dopadem na jejich komunitu. Děti si při tom osvojují praktické dovednosti a učí se aktivnímu občanství,“ vypráví Kulichová. A důležitou součástí je také šetrný turismus. Ten je už v přímé návaznosti na DOTEK. „Nejsme mainstreamové zařízení plné komerčních atrakcí. Nabízíme ale prostor pro ty, kdo se chtějí zastavit, přemýšlet a prožít něco nového. Vše máme navrženo tak, aby lidé objevovali přírodu a její příběhy sami,“ zdůrazňuje vedoucí. ■

www.dotek.eu | FB: Ekocentrum DOTEK





V Česku žádné druhé Vejsplachy nejsou

S příchodem prosince lyžaři vyhlíží začátek zimy, aby mohli vyrazit na zasněžený svah nebo do bílé stopy. Nejinak je tomu i v areálu Vejsplachy, kde se chystají na start nové sezóny rovněž jeho provozovatelé. Jim se podařilo na přelomu října a listopadu získat novou rolbu na úpravu tratí. Tím však jejich snažení nekončí. Co všechno příjezdu rolby předcházelo a jaké další výzvy před provozovateli areálu leží, prozradil jejich šéf Roman Charvát.



Před nadcházející zimní sezónou posílila vozový park lyžařského areálu ve Vejsplachách nová rolba. Jejich počet se tak zvýšil ze dvou na tři. Pojďme si je představit.

Než přijela nová rolba, měli jsme ve Vejsplachách dvě rolby.

Jednu malou, která je dobrá spíš do finských lesů na přírodní sněh a nikoliv na umělý sněh v tomto areálu. Ten byl a je výrazně nad její možnosti. Přesto všechno, co jsme s ní upravovali, zvládla obstojně a předvedla celkem slušný výkon. Navíc se nám ji podařilo vylepšit o předfrézy a díky tomu máme od ní lyžařskou stopu jako vysoustruženou. Této malé rolbě teď bylo patnáct let. Pak tu máme ještě druhou rolbu, které je dvacet pět let, a ta už je výrazně za hranicí toho, co by měla zvládat. Hromady sněhu – dejme tomu – nějak rozhrne a používáme ji na hrubou přípravu tratí, ale její provoz – byť i na hodně omezenou dobu – nás stojí významné úsilí.

A teď ta novinka...

Nová rolba je typově určena na úpravu běžeckých tratí a je to její nejširší verze. Má tři stopaře s třemi předfrézami na úpravu běžecké stopy. Díky tomu se nám bude stopa lépe upravovat a obdobně klad-

ně se to projeví i v situacích, kdy budeme chystat stopy na závody. Tato rolba je moderní, ale je samozřejmě jasné, že v dalších letech budou přicházet nové a modernější prototypy. Nicméně když si vezmu, že nyní zde máme rolby staré patnáct a dvacet pět let, troufnu si říci, že nová rolba je takové zařízení, které mě už přežije. Minimálně morálně. A možná i fyzicky. (smích)

Jaké jsou výhody nové rolby?

Hlavní devízou bude časová úspora. Když bylo přimrzlo, s malou rolbou jsme čtyřkilometrový okruh v areálu upravovali čtyři hodiny, protože jsme všude museli dvakrát až třikrát. Nová rolba má dvaapůlkrát takový výkon, tudíž si myslíme, že nám okruh půjde upravovat rychleji.

Ale tři rolby v jednom areálu je docela slušný nadstandard, ne?

Ale ony v něm všechny tři nezůstanou. Máme plán, který doufám že lidé ocení. Právě malou rolbu pošleme do Kněžic, kde s ní bude jezdit Ondra Smejkal. Když bude přírodní sněh, budou to upravené stopy, stejně jako v minulých letech a dříve, než jsme obvykle spouštěli Vejsplachy. Tato rolba bude rovněž zajíždět až k horní stanici lanovky na

Kněžický vrch. Odtamtud už při dobrých sněhových podmínkách lze dojet kamkoliv.

A co úprava tratí v dalších lokalitách? Například stopa do Lánova...

Když bude dostatek sněhu, upravíme stopu i na polích mezi Jankovým kopcem, městským parkem a Lánovem. Právě sem když tak pošleme malou rolbu. Je úplně jedno, jestli sem pojedě z Vejsplach, nebo z Kněžic. Když bude sněh, tak tam zajede. Když bude potřeba častějších úprav, tak sem zajede Vláďa Šimek na skútru a upraví stopu jako v minulých letech.

Vratme se k nové rolbě. Pořídit ji jistě nebylo nic levného. Na kolik přišla?

Její cena je 8,3 milionu korun.

Jak a kde se vám podařilo potřebnou finanční sumu nashromáždit?

Polovinu z této částky se nám podařilo získat z peněz z ministerstva pro místní rozvoj určených na podporu turistického ruchu. Když jsme se to dozvěděli, že jsme uspěli, začali jsme intenzivně shánět druhou polovinu peněz. Významně nám pomohlo, že jsme tady loni pořádali dětskou olympiádu. A protože olympiáda skončila úspěšně a nějaké peníze zbyly, obdrželo Vrchlabí jako jedno z pořadatelských měst dva miliony korun. Ale ani tato suma by nám nestačila a bylo potřeba vyvinout další úsilí. Protože jsme byli v dobrých vztazích s minulým vedením kraje, na posledním zasedání krajského zastupitelstva uplynulého volebního období bylo schváleno, že město Vrchlabí dostane ještě jeden milion korun na rolbu do Vejsplach. Nastal však problém, že smlouva byla koncipována tak, že pořizovatelem rolby je město. Což samozřejmě tak není. Nyní je tedy situace taková, že čekáme na zasedání nově zvoleného krajského zastupitelstva, které potvrdí, že milion korun přiklepnutý Vejsplachům starým zastupitelstvem pošle kraj přímo nám, a nikoliv městu Vrchlabí.

Ale to asi nejsou úplně všechny peníze, které potřebujete, že?

Ne, to nejsou. Z ministerstva pro místní rozvoj nám přišla polovina částky. Druhou polovinu musíme sehnat sami. Pro nás je důležité, že v září zasedalo zastupitelstvo města Vrchlabí a zastupitelé schválili, že nám druhou půlku města dá v okamžiku, kdy ji budeme potřebovat, a z peněz, které se nám povede na různých místech nebo z různých dotací

sehnat, budeme městu tuto „zálohu“ vracet. Starosta Jan Sobotka má ještě přislíbené nějaké peníze od Libereckého kraje. Část tratí v areálu, které jsou za potokem, už totiž náleží do Libereckého kraje. Totéž například platí pro tratě na Benecku nebo na Mísečkách. Svaz lyžařů nám pomohl získat dotaci půl milionu z Nadace ČEZ.

Jedna věc je pořízení rolby, ale pak tu jsou peníze, které jsou potřeba na provoz.

Ano. Když se vrátím k loňskému roku, půl milionu korun na provoz jsme získali z Nadace ČEZ. Z parkovného se vybralo 600 tisíc korun. Vzhledem k tomu, jak špatná byla loni zima, nám tyto sumy pokryly náklady na provoz opravdu z hodně velké části. Řekl bych, že děláme, co umíme, a neděláme to v poměru cena/výkon snad špatně. Žádný druhý areál jako Vejsplachy v Česku není.

Rolbu tedy máte vyřešenou...

... jedna rolba na úpravu je vyřešená, jinak není vyřešeno vůbec nic. Druhá velká rolba na rozhrnutí je ve stavu, kdy její konec může přijít každou hodinou. Ale zaplat' pánbůh, občas nám do té hromady sněhu ještě pomůže strčit. Nicméně na to, aby Vejsplachy mohly dlouhodobě fungovat za nových povětrnostních časů, je potřeba dramaticky vyměnit nebo posílit systém zasněžování. S trubkami, které jsou v zemi, nic neuděláme. Ale původní systém se dělal na 1600 metrů tratí, nyní tam máme čtyři kilometry. V roce 2015, když jsme začínali, jsme měli čtyři děla, teď jich tam máme osm, ale jimi se to utlouct nedá. Ta děla jsou na tom morálně asi stejně jako ta starší, dvacet pět let stará rolba. Zkrátka je to technologie minulého tisíciletí. Nyní potřebujeme dosáhnout toho, abychom to byli celé schopni za týden mrazu postříkat metrem sněhu, který jen tak neroztaje. My však za týden nejsme schopni postříkat ani dva kilometry. Tudíž výrazně více práce mě ještě čeká. Snažím se dát dohromady nějaké další dotace.

Bude se měnit cena parkovného?

Nebude. Jediné, co se kosmeticky změní, je cena za každé tři započaté hodiny. Nebude to devadesát pět korun, ale za rovnou stovku.

Do kdy budete večer svítit?

Večerní provoz bude do devatenácti hodin. ■



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Rozhovor byl realizován za přispění
prostředků státního rozpočtu České republiky
z programu Ministerstva pro místní rozvoj.



Dubaj: Vaše nová investiční destinace bez hranic

Dubaj, město, které v posledních desetiletích zažívá bezprecedentní rozmach, se stalo jedním z nejatraktivnějších míst na světě pro investice do nemovitostí. Spojené arabské emiráty (SAE) lákají nejen podnikatele a turisty, ale i investory hledající stabilitu a vysoký potenciál růstu. Díky příznivým podmínkám, daňovým výhodám a stále rostoucí nabídce kvalitních nemovitostí není dnes investice do nemovitosti v Dubaji záležitostí jen pro bohaté, ale je dostupná i pro širší spektrum klientů – včetně těch z České republiky a Slovenska.

„Pokud uvažujete o rozšíření svého investičního portfolia o nemovitost v Dubaji, v tomto článku vám přiblížím, jak funguje místní trh, na co si dát pozor a jaké výhody mohou české investory v Dubaji potkat,“ říká Lucie Jones, rodačka z Krkonoš.

Jak může nemovitost v Dubaji rozšířit vaše investiční portfolio

Dubaj není jen centrem luxusu a futuristických staveb, ale i stabilním a rozvíjejícím se trhem pro investice. Díky silné ekonomice založené na ropném průmyslu, ale i diverzifikaci do sektorů, jako je turistika, obchod a technologie, má Dubaj jednu z nejrychleji rostoucích ekonomik na světě. Inves-

tice do nemovitostí v tomto městě mohou nabídnout stabilní a dlouhodobý výnos, který může výrazně diverzifikovat vaše portfolio. Diversifikace rizika – když investujete do nemovitostí v Dubaji, přidáváte do svého portfolia aktivum, které není závislé pouze na ekonomice vašeho domovského trhu. Díky stabilitě místní ekonomiky, podpořené státními investicemi a vysokým standardům podnikatelského prostředí, je Dubaj stále považována za bezpečnou investiční destinaci. Pro české a slovenské investory může být výhodné investovat do nemovitostí v SAE, aby vyvážili riziko plynoucí z možného poklesu hodnoty majetku v jejich domovských zemích.

Příležitost pro zajištění stabilního pasivního příjmu – vzhledem k vysoké poptávce po krátkodobém

pronájmu (turistické a pracovní pobyty) i dlouhodobých pronájmech mohou být nemovitosti v Dubaji velmi výnosné. Příjmy z pronájmu, zejména v oblastech jako Downtown Dubai, Dubai Marina nebo Palm Jumeirah, mohou přinést stabilní měsíční cashflow, které pokryje nejen vaše náklady, ale i zajistí dlouhodobé zhodnocení vaší investice.

Růst hodnoty nemovitostí – Dubaj je známá svými ambiciózními projekty, jako je Burž Chalífa, Palm Jumeirah nebo Expo 2020, které ovlivňují cenu nemovitostí. Mnohé oblasti města se neustále rozvíjejí, což zvyšuje potenciál pro zhodnocení. S rostoucí poptávkou, která je podporována jak místními obyvateli, tak cizinci, se ceny nemovitostí v Dubaji často zvyšují, což činí tento trh atraktivním pro investory hledající kapitálový výnos.

Jak funguje místní trh a na co si dát pozor

Před investováním do nemovitosti v Dubaji je důležité pochopit, jak místní trh funguje a co vše obnáší proces koupě a vlastnictví nemovitosti.

Regulace a právní rámec – jedním z klíčových aspektů při investování do nemovitostí v Dubaji je pochopení právního rámce. I když zahraniční investoři mohou v Dubaji bez problémů vlastnit nemovitosti, je nutné znát místní zákony a nařízení. V Dubaji existují tzv. „freehold“ oblasti, kde si cizinci mohou pořídit plně vlastnictví nemovitosti, a „leasehold“ oblasti, kde je doba vlastnictví omezená. „Pokud máte zájem o dlouhodobou investici, měli byste se zaměřit na oblasti, kde je možné plně vlastnit nemovitost. Ráda vás tímto procesem provedu a poskytnu všechny potřebné informace. Jsem rodačka z Trutnova a v Dubaji žiji již třináct let, přičemž více než pět let se aktivně pohybuji na reálním trhu.“

Transparentnost trhu a prověřené developery – v Dubaji je velmi důležité investovat pouze do projektů, které mají dobrou reputaci a jsou prověřeny místními regulačními orgány. Před nákupem byste měli důkladně prověřit všechny dokumenty a stavební povolení. Pravidla týkající se nákupu a prodeje nemovitostí jsou přísná, ale také velmi transparentní. Různé poplatky a náklady – při koupi nemovitosti v Dubaji je nutné počítat s několika dalšími náklady kromě ceny nemovitosti samotné. Mezi ně patří poplatek za převod vlastnictví,

notářské poplatky, daň z převodu nemovitosti a poplatky za registraci. Kromě toho byste měli také zahrnout náklady na údržbu nemovitosti, což zahrnuje poplatky za správu budovy a jiné provozní náklady.

Možnosti a výhody pro české a slovenské klienty

Pro české a slovenské investory je Dubaj stále atraktivní destinací díky přímým leteckým spojkám, bezvízovému vstupu na devadesát dní a možnosti vyhnout se vysokým daním z příjmu a majetku. Spojené arabské emiráty jsou známé svým přívetivým daňovým prostředím, kdy neexistuje daň z příjmu fyzických osob ani z majetku. To znamená, že výnosy z pronájmu nebo prodeje nemovitostí nejsou zdaněny, což představuje obrovskou výhodu pro investory.

Dále Dubaj nabízí možnost získat rezidentní víza pro investory, kteří vložili určitou částku do nemovitosti, což může být výhodné pro ty, kteří uvažují o dlouhodobém pobytu nebo o obchodních aktivitách v regionu. Díky bezproblémovému právnímu podmínkám, podpoře od místních autorit a rozvíjenému reálnímu trhu je dnes Dubaj skvělé místo pro investice, a to nejen pro bohaté jednotlivce, ale i pro střední a menší investory.

Pokud zvažujete investici do nemovitosti v Dubaji, neváhejte se na mě obrátit. Pomohu vám se zorientovat v nabídce a zajistím, aby vaše investice byla co nejvýnosnější a bez rizik. ■



Lucie Jones

Licencovaná realitní makléřka v Dubaji
Instagram: @agentlucie_dubai
E-mail: lucie.jones@trimestate.com

TRIM Real Estate je butiková realitní kancelář se sídlem a licenci v Dubaji a Bratislavě, která zastupuje více než devadesát developerů v SAE. Pro své klienty poskytujeme služby v oblasti koupě, prodeje a pronájmu nemovitostí, ale i další.

www.trimestate.cz

Vánoční speciál Krakonoš 14°

Na čepu také Krakonoš 11° / 12°, Plzeň 12°,
Kozel 11° a Svijanský fanda 11° řezané.



RESTAURACE
U DRAKA

Rozvoz obědů

pondělí až neděle

Ceny od 100,- včetně polévky,
výběr až ze 7 jídel



733 124 386



Krakonošovo nám. 75 Trutnov



Restaurace U Draka

**Denně polední menu,
které si nově můžete
objednat přes Foodoru.**

PROMĚNY TRUTNOVA



Pstruhová líheň ve Lhotě

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Již ve 30. letech 20. století se ve Lhotě u Trutnova nalézala v blízkosti Petříkovického potoka pstruhová líheň tvořená několika rybníčky a přilehlou budovou. Po druhé světové válce ji krátce vedl národní správce Josef Vlček, od roku 1947 byla ve vlastnictví Rybářského družstva v Trutnově. Za jeho éry prošla líheň v letech 1947–1948 celkovou rekonstrukcí. Mimo jiné byla postavena budova (čp. 61 v dnešní Petříkovické ulici), která je zachycena na snímku pořízeném kolem roku 1950. Rybářské družstvo hospodařilo na líhni do roku 1961, poté patřila rybářskému spolku v Trutnově a prošla opět celkovou obnovou. Pstruhová líheň je v Trutnově-Lhotě v provozu dosud. ■



JALUNA^{ART}

Nový obchod v centru Trutnova

Módní doplňky a keramika
od českých autorů

Ideální místo k nákupu
dárků pro Vaše blízké

Krakonošovo
náměstí 74
Trutnov

vedle ZUŠ

www.jalunaart.cz
[@jalunaart](https://www.instagram.com/jalunaart)





Vánoční přání od malíře

Karla Kratochvíla  VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Jedním z nejvýraznějších a nejnadanějších malířů a grafiků působících na Trutnovsku ve druhé polovině 20. století byl nepochybně Karel Kratochvíl (1912–1998). Rodák z Bohdašína u Červeného Kostelce se živil jako propagační výtvarník, kromě toho také jako vedoucí výtvarných krouž-

ků na mnoha místech severovýchodních Čech, včetně Trutnova, Úpice či Radvanic, kde v závěru života bydlel a tvořil. Ukázkou jeho umu je i vyobrazené vánoční a novoroční přání ze sbírky trutnovského muzea. Radostné Vánoce, šťastný nový rok! ■

INZERCE

 PentaHospitals

**Nemocnice Vrchlabí
přivítá sestry a sanitáře**

Přidejte se k nám

„Z ošetřovatelky
vrchní sestrou?
To víte, že to jde!“

Kristýna Čivrná
Vrchní sestra

nemocnicevrchlabi.cz



Více informací najdete na
www.zpa.cz/kariera

PŘÍLEŽITOST PRO TEBE

ROZŠIŘUJEME NÁŠ TÝM V TRUTNOVĚ

- Programátor software
- Vývojář firmware smartmetrů
- Vývojář hardware





JIMMY CHOO



UDĚLEJTE SI RADOST



OČNÍ OPTIKA
M A L I N S K Ý

Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz