

Trutinky

**Půl života
s festivalem**

Čurby



V TE TO JEDE!



ROZŠÍŘUJEME TÝMY
O NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:



KONTROLOR KVALITY – vhodné i pro juniory
SEŘIZOVAČ PLASTIKÁŘSKÉ VÝROBY
PRODUKTOVÝ INŽENÝR

Nabídku všech pozic najdete na: te.jobs.cz

VOLEJTE, PIŠTE, TĚŠÍME SE NA VÁS!
TEL. 724 012 225



Editorial

Půl života s Obscene Extreme

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Už nyní lze s jistotou prohlásit, že kdo bude chybět, bude litovat. Ale najde se vůbec někdo takový? Nechá si někdo z řad fanoušků festivalu letošní událost ujít? Všichni ti, co se každý rok začátkem prázdnin sjíždějí na trutnovské Bojiště z celého světa, jsou si moc dobře vědomi toho, že letošní jubilejní pětadvacátá edice Obscene Extreme bude naprosto unikátní a nebude se opakovat. Hlásá to i ten nejvyšší! Miloslav „Čurby“ Urbanec si to uměl před čtvrtstoletím pěkně vymyslet. On sám se v ten moment dožívá významného kulatého životního jubilea. „Když jsem dělal první ročník, chtěl jsem jen jednou oslavit své narozeniny. Vůbec jsem nepočítal s tím, že Obscene Extreme tady bude půlku mého života,“ usmívá se muž, který ve čtvrtek 4. července oslaví padesáté narozeniny. Festival začne už o den dřív a potrvá pět dní až do neděle. Stanete se také vy mozaikou v téhle legendární narozeninové party? ■



MILOSLAV „ČURBY“ URBANEC / 4 ▶ 10



FEST POD PAROU

str. 12



HEART

str. 14 ▶ 21



RUDA „WAYPA“ NOVÁK

str. 26 ▶ 27



MARTIN KOVÁČ

str. 28 ▶ 30

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Kateřina Svobodová.

INZERCE

TEN PRAVÝ PARTÁK NA LÉTO

**JÍZDNÍ KOLO
NEBO ELEKTROKOLO
ROCK MACHINE**

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169





Motivace je obrovská, dělat nejlepší festival na světě

Má práci svých snů a je za to vděčný. Pořadatel festivalu Obscene Extreme Miloslav „Čurby“ Urbanec bude 4. července na Bojišti slavit 50. narozeniny a všichni s ním společně také 25. ročník té největší a nejdivočejší párty s nejtvrďšími kapelami z celého světa a celým zástupem bizarně oblečených (někdy i neoblečených) lidí, kteří rozpoutají pod pódiem patřičné peklo.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ, MILOŠ ŠÁLEK, JAN BARTOŠ

Čurby, dokážeš si představit, jaký by byl tvůj život bez Obscene Extreme?

To si vůbec nedovedu představit, je to úplně nemyšlitelné. Vlastně Obscene Extreme už je tady půlku mého života a vůbec jsem s tím nepočítal, když jsem dělal ten první ročník. Chtěl jsem jen jednou oslavit narozeniny. A že je slavím takhle každý rok, je úplně bezvadné. Naplňuje nás to, každý den o festivalu doma v rodině mluvíme a máme permanentně co dělat. Myslím, že jsme i díky tomu trochu užiteční společnosti a tak dále. Vidím v tom samá pozitivita. Žít bez Obscene Extreme, Trutnova nebo Bojiště, to si neumím vůbec představit.

Ale tak přeci jen zkus to. Co bys dělal, kdybys nedělal Obscene Extreme?

Možná bych se upil a možná bych tady už dneska nebyl... Pamatuji si, když jsem byl mladý, říkal jsem si, že by bylo dobré, kdybych přežil rok 2000. Ted' je rok 2024, takže vlastně všechno nad rok 2000 je taková nadstavba. Měl jsem různé tendence... Dělal jsem všechno, ale pak mě ta zábava devadesátek, které byly neskutečně divoké, úplně vcuclo. Deset let jsem úplně vymazal ze svého života. Ale pak zase přišlo to pozitivní.

A to byl Obscene Extreme?

No celkově muzika, že jsem se k ní vrátil. Že jsem začal vydávat desky a začal jsem dělat věci jako předtím, kdy jsem do toho úplně spadl. Pokud máš koníčky, vždycky se k nim můžeš vrátit. A když je to silné, strašně ti to pomůže. To bylo bezvadné. Díky Obscenu mám vlastně čtyři děti a svoji ženu, kterou jsem potkal po prvním festivalu na párty u nás doma v mé rodné vesnici v Dolanech. Na festival nemohla přijet, ale dorazila na oslavu a tam jsme se dali do kupy. Výročí máme na moje narozeniny, takže i se svou ženou jsem 25 let, což je úplně

fantastické. Máme čtyři děti, máme pořád co dělat, takže jsme absolutně zaměstnaní.

Z pohledu kulatých výročí pro tebe musí být letošní rok naprosto výjimečný, že?

Souhlasím s tebou. Ted' si uvědomíš, že to táhneš opravdu dlouho a že to má nějakou hodnotu, protože víš, že bez toho, abys to dělal dobře, se taková věc nedá dělat 25 let. Nezávislá věc, která se platí sama, respektive že to platí fanoušci, kteří jsou pro nás na prvním místě.

Když mluvíš o fanoušcích, jaký je letos zájem?

Už teď máme v předprodeji prodáno dvakrát tolik než minulý rok, takže to bude velký a připravujeme se na to. Nabíráme víc lidí, aby nebyly nikde fronty a aby všechno šlapalo. Chceme mít všechno dopředu precizně připravené. Těch čtrnáct dní před festivalem, kdy tady spolu sedíme, zažíváme vlastně ten největší stres. Vždy jsou nějaké změny nebo se něco nepovede, ale s tím musíš pracovat.



Nestane se ti, že tě to někdy semele?

Ne, to vůbec! Já se vždycky moc těším. Znáám organizátory, kteří se před festivalem klepou. To nepochopím. Kdybych já měl takový stres, tak to jednoduše nedělám. Strašně mě to naplňuje a baví mě jak organizace, tak to, že se festival vždycky třeba o nějaký drobný kousky posouvá. A hlavně mě pak baví dívat se na kapely, které celý rok vybíráme. Jediné, co mi snad trochu vadí, protože je to náročné, je ten poslední týden, kdy všechno musíš postavit. Ti lidé se tady smekají šestnáct hodin denně, někteří i dvacet. Marka, toho mého kámoše, který to tady celý staví, vždycky úplně lituju. A letos mu kvůli tomu mému kolenu ani nebudu moct pomoci. (Pozn. Týden před naším rozhovorem si Čurby poranil meniskus při fotbale.) Takže to mě dostává. Ale pak,



jak začne hrát první kapela, to ze mě úplně spadne. Je to, jako když vyběhneš na hřiště. I po 45 letech hraní fotbalu jsem trochu nervózní, ale s hvízdnutím do píšťalky se to všechno rozjede.

Není pro vás pořádání festivalu ale už taková rutina?

Ne, nikdy. Už ale jen prostě něco známe a umíme. Myslím si, že furt to chceme dělat líp a líp. Dělat nejlepší festival na světě, to je obrovská motivace.

A jak se dělá nejlepší festival na světě?

Celoročně, patnáct až šestnáct měsíců. Jsou za tím tisíce hodin práce, tisíce e-mailů, které si musíme vyměnit. Musíš přitom myslet na věci, které by tě ani nenapadly. Díky tomu, že jsem ale dělal festivaly v Mexiku nebo v Indonésii, jsem daleko víc připravený, než jenom kdybych dělal festival v naší nádherné zemi, kde jde všechno. Neustále říkáme, jak je to tady špatné a jak my, Češi, jsme špatní, ale tak to vůbec není. Jsme vlastně taková festivalová velmoc, tolik festivalů nemají ani v Německu. Podle mě to opravdu umíme a také podmínky tady, přestože jsou jako složitější, třeba papírování a všechno tohle kolem, to by mohlo být daleko jednodušší, ale prostě pořád tady máme nějaké možnosti a můžeme si svobodně dělat, co chceme, což je teda strašně cenný. Aspoň já to tak cítím víc a víc a беру to jako obrovské plus.

Měl jsi před pětadvaceti lety nějaká očekávání?

Vůbec žádná. Chtěl jsem udělat jeden festival, ale nadšení lidí, kapel a všech těch, co se na tom podíleli, bylo tak velké, že mě dotlačili k tomu udělat druhý, třetí, čtvrtý... A pak už jsem o tom nějak nepřemýšlel a chtěl jsem jen další rok udělat další festival. My vlastně každý rok řešíme, jestli to má smysl. Jak to tady vypadá, jak jsme si to užili, jestli z toho jde dobrá atmosféra, všechno tohle zhodnotíme a vždycky si řekneme, že to teda za rok uděláme znovu. Zatím to tak vždycky bylo.

Říkal jsi, že festival řešíš víc než rok dopředu, takže už teď plánuješ příští rok?

Ano, už dva měsíce ořukávám kapely na příští



Armstrongův domestik Pavel Padrnos a holka v čele pelotonu

11. – 12. července / galerie **ÉPo1**

Není slavnější cyklistické události než Tour de France. A právě s ní má bohaté zkušenosti Pavel Padrnos, který pomáhal „oblékat“ do žlutého dresu Lance Armstronga. O krásách i bolestech třítýdenního závodu se rozpovídá ve společnosti jiného známého bývalého jezdce Lubora Tesaře. Magickou pouť po Francii zná více než dobře i Markéta Navrátilová. Celkem 25 let tento závod fotila, z velké části z motorky v čele pelotonu. Na Jízdě se vrátí k výjimečné roli a odprezentuje některé nejpovedenější snímky. Díky Škoda Auto budou během celého víkendu k vidění trofeje a dresy Tour de France.



www.epo1.cz

rok. Už máme i datum, takže si myslím, že přistí rok taky uděláme. Přestože jsem měl poprvé v celých dějinách festivalu myšlenky na jeho konec, vzhledem k tomu, jak je všechno strašně drahé. Služby extrémně zdražily. Místní hotely, to je něco nepředstavitelného. Skoro všechny naše kapely už jsou ubytované mimo Trutnov. Všichni lidé, co pro nás dělají, třeba na pódiu a tak dále, to šlo radikálně nahoru. Těžko se s tím bojuje a jde to jenom díky zdražení vstupenky, ale to má taky nějakou hranici. (Pozn. Letos bude vstupenka na místě stát 4500 korun.) Nechceme lístek úplně předražovat. Chtěli bychom, aby sem mohl přijít každý. To je pro mě důležité. I proto děláme OEF teenager pass, kdy od 14 do 19 let máš vstupné za zvýhodněnou cenu 777 korun. A do 14 let přijdeš úplně zdarma.



Mladí chodí na festival?

Ano a jsou strašně nadšení. Myslím, že je dokážeme zapálit pro tuto hudbu, což je velmi cenné. Na koncertech potkáváme starší ročníky a říkáme si, kde jsou ti mladí. Každý dnes poslouchá hip-hop, je to obrovský trend a bojovat proti tomu je zbytečné. My jsme rádi za každého mladého fanouška. Přijde a řekne, že to bylo skvělé, že si mohl koupit i tričko, díky tomu, že ušetřil za vstup. Dal si dobré jídlo i pití. Takové dostávám ohlasy od teenagerů, takže to určitě má smysl. A jeden ten teenager třeba zapálí dva další, což by bylo úplně skvělé pro nás.

Pojďme k letošnímu ročníku...

Ten je nabitý.

Myslíš kapelami?

Prostě vším a nejvíc tím, že budu mít tu padesátku. Samozřejmě datum jsme zvolili tak, abych ji tady oslavil. Těším se.

Počkej, ale nějakou oslavu už jsi na Bojišti měl před pár týdny?

Jo, žena pro mě udělala takovou oslavu, že jsem vůbec nevěděl, kam jedu. Říkala, že jedeme na výlet, a připravila mi tady měsíc před festivalem tajné překvapení. Nenapadlo mě, že jedeme na Bojiště. Až když jsem vylezl ze škrabošky z auta a stoupal po cestě a rozbitém asfaltu, jsem si říkal, že je mi to povědomé. Pak mi sundala masku a byli tady všichni moji staří kámoši z fotbalu, co mám, a tak dále. Je úžasná. Uronil jsem slzu a bylo to skvělé.

Vrátíme se k letošnímu ročníku, který říkáš, že je nabitý nejenom kapelami, nicméně právě kapely jsou to hlavní, kvůli čemu se na Bojiště lidé sjíždějí z celého světa. Kdo letos vystoupí na pódiu?

Myslím, že tento rok se to povedlo úplně skvěle. Konečně lidem přivezeme americkou kapelu Autopsy, která nikdy nehrála ve střední ani východní Evropě. Hrají jen tak dva tři koncerty za rok. Naposledy byli před čtyřmi roky v Londýně. Bude to strašně raritní vystoupení. Domlouval jsem se s nimi možná deset let, bylo to velice složité, a tak jsem šťastný, že to klaplo. Samozřejmě pro mě neuvěřitelnou osobní záležitostí, protože ta kapela mě jako dítě formovala, je návrat Napalm Death. Díky nim jsem vegan a vyznávám tento životní styl. Je skvělé je tady vždycky mít, budou tady teprve potřetí, naposledy tu byli na dvacátém ročníku. A těším se samozřejmě i na všechny ostatní kapely.

Letos bude hrát na jednom pódiu 84 kapel!

Je to nejvíc v historii a nejvíc čtvrtek 4. července, kdy mám nározk, bude dokonce 25 kapel za den. To je taky náš rekord. Nikdy jsme tolik kapel neměli. Je to takové malé posunutí nějakých našich limitů.

Stihnou si to lidé vůbec užít, když se to na stage odehrává v takovém kvapíku za sebou?

Já si to určitě užiju. Tady je skvělé to, že vše je na jednom pódiu. Moc nerozumím festivalům, kde



Generální partner



Partneři **ÉPo1**



Autostyl
TRUTNOV



BOLTJES
Group



alufrent



NYPPO

STAVEBNÍ DOPRAVNÍ
TRUTNOV S.R.O.



Pod záštitou

Královéhradecký
kraj

Trutnov

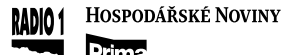
Partneři výstavy Jízda



Ve spolupráci s

sport
in.art

Mediální partneři výstavy Jízda



je čtyři až pět podíí. Tam to nemůžeš stihnout. I když si chceš vybrat, tak si pořádně nevybereš a vidíš půlku tam a půlku tam. Tady se všechno koncentruje na jednom místě, navíc v takovém perfektním kotli, který dokáže vytvořit jen Bojiště. Je to geniální místo. A můžou za to i desetiminutové pauzy, abychom nemarnili čas nikoho z nás. Moc nerozumím tomu, že se přiveze obrovské podium a pak na něm vystoupí čtyři kapely za den. To mi přijde strašně nevyužitě. Náš model máme už strašně dlouho a myslím, že funguje bezvadně. Lidé tady paří jak v deset ráno, tak ve tři v noci, protože i ty kapely, které začínají nebo končí, jsou naprosto skvělé. Musím říct, že posledních pár let jsou vystoupení opravdu neuvěřitelná a kapely se vybičují k neskutečným výkonům. Díky interakci s fanoušky, díky stage divingu a všemu dalšímu. To jsou nezapomenutelné zážitky.

Jaký je ten tvůj největší?

Za ty roky, to snad není ani možné říct, co bylo nejlepší... Nejlepší byla svatba, taková neoficiální, i když já ji beru jako oficiální, kterou jsem tady měl s Monikou v roce 2012, kdy přijeli Nasum. Mají takovou kultovní desku Inhale/Exhale, kde na obalu jsou svatebčani v plynových maskách. Zahajovali tím vystoupení. Pustí sířenu, která běží tři minuty. Přivezli nám oblečení a dali do ruky květiny. Vypadali jsme jako na obalu alba. To byl skvělý zážitek.



Je dobré, že zmiňuješ tohle, protože vím, že letos má být na Bojišti také svatba. Prozradíš o tom víc?

Možná už před půlrokem mi napsali fanoušky, kteří se na Obscene Extreme poznali, že by tady chtěli mít svatbu. My jsme s tím samozřejmě souhlasili. Teď si přesně nepamatuji, v který den to bude, ale obřad bude na pódiu, takže když se na ně lidé při-



jdou podívat a zatleskat jim, bude to fajn. Proč jim nesplnit jejich přání, že?

A že se na Bojišti lidem ta přání plní, když sem jezdí rok co rok z různých koutů světa...

Určitě. Lidé se obrovsky těší a pak si to tady strašně užijí. A není to jenom tím prostředím. Fanoušky jsme si vlastně takhle vychovali, společně jsme si nastavili nějaké mantinely, co můžeme a nemůžeme, co je rozumné a nerozumné. A právě to dělá skvělou atmosféru. Říkají to i kapely. Nejlepší je, že tady potkáš jak lidi, které potkáš jednou za rok, tak se tu seznámíš se spoustou nových lidí, když se jdeš třeba někam najíst. Festivaly jsou o setkávání.

Na druhou stranu, šťve tě třeba, když někdo o Obscene Extreme festivalu mluví negativně?

To se mě vždycky strašně dotkne a pak nakonec zjistím, že ta osoba tady ani nikdy nebyla, což mi přijde absurdní. Nevadí mi, když mě budou kritizovat lidi, kteří sem chodí a kterým se něco nebude líbit, z toho se přeci můžu poučit. Taková rozumná a upřímná kritika je ku prospěchu věci. Ale aby mě kritizovali lidi, kteří tady nebyli, to je absurdní.

Letošek je jubilejní. Připravuješ i něco speciálního?

Já nic. Na dvacáté výročí jsme udělali ohňostroj, ovšem tento rok nic takového nechystáme. Nechám to plynout, a jestli si někdo něco připravil, tak bezva. Třeba si něco připravily kapely. Já jsem dal maximum do jejich výběru a programu.

Máš narozeniny, navíc kulaté, takže se dá očekávat, že dostaneš nějaké dárky.

Já sám mám vše, co jsem si kdy přál, ale změnit život někomu jinému je naproste privilegium a něco, co se nikdy nemůže omrzet. Mám jedno přání, chtěl bych fanoušky požádat o podporu pro Viky. Je to bojovnice, a přestože bojuje se spinální svalovou atrofií, tak jí momentálně diagnostikovali i osteoporózu. Vikča chodí do první třídy, kde se jí daří, a má nejraději anglický jazyk. Chtěla by se naučit francouzsky a japonsky. Potřebovala by



TVOJE OUTDOOROVÁ PRODEJNA



-10%

LETNÍ AKCE NA OBUV DYNAFIT



STŘEDY 18:30

SPOLEČNÉ POHODOVÉ VÝBĚHY

PŘIDEJ SE K NÁM

 uphill.friends



maloja



ČURBYHO A JEHO 5 FESTIVALOVÝCH NEJ

nový elektrický vozík, na který je potřeba vybrat asi 150 tisíc. Pokud chcete přispět, tady je transparentní účet 2701330503/2010, anebo přímo na festivalu budeme mít v Grind marketu kasičku. Vozík určitě dostane, protože ho nutně potřebuje. Klidně ho zaplatím sám.

Obscene Extreme je obecně propojený s charitou. Každý rok se vybírá na Lékaře bez hranic, děláte trička pro Ukrajinu...

Snažíme se společnosti něco vrátit. Myslím si, že opravdu žijeme v zemi, kde se máme dobře. Hodně cestuji a nepamatuji si, že bych se někde cítil takhle bezpečně a v klidu. A máme se opravdu dobře, zbohatnutí celé společnosti vnímám. Vidím to i na své rodině, samozřejmě makáme každý den v týdnu. Nechápu lidi, kteří si tady na něco stěžují. Byl jsem v São Paulo a tam je obsazený každý most, kde žijí celé rodiny, to je absolutně něco neuvěřitelného. Myslím, že náš stát se o lidi, kteří neměli tolik štěstí nebo do něčeho spadli, stejně jako já před těmi lety, dokáže postarat.

Zaslechl jsem také něco o knížce o Obscene Extreme, kterou bys chtěl vydat.

Měla být už na letošním festivalu. Dělali jsme na ní celou zimu, ale stačili jsme nasázet 300 stránek. Chtěli bychom, aby měla 666 stránek. Všechno vypadá bezvadně, ale jak celý festival děláme ve třech čtyřech lidech, tak jsme si někdy před dvěma měsíci museli říct, že to prostě nestihneme. Co je důležitější? Festival, který je teď, nebo knížka, zbláznit se z toho a nespát? Rozhodli jsme se knížku odložit a pak v ní shrneme celých 25 let, včetně tohoto ročníku. Od září začneme zase makat na sazbe.

O čem se v knížce dočteme?

Je to vlastně takový návod na to, jak udělat dobrý festival. Jsou tam rozhovory s celou mojí rodinou, s lidmi, kteří tady pracují třeba na pódiu, kteří tady mají jídelny, a tak dále. Je tam 30 rozhovorů. K tomu jsou sepsané i ohlasy slavných kapel, asi 120 členů hovoří o Obscene Extreme. A všechno je doplněné o velké fotky. Knižka vyjde ve velkém formátu. Navíc ještě počítáme s nějakými bonusy, jeden z nich by třeba mohl být hlína z Bojiště. I takové vtipné věci se snažíme vymyslet. Uvidíme.

Čurby, řekni na závěr, co tě stále motivuje to takhle posouvat dál? Už bys přeci nemusel...

Ale jo, musel. Myslím, že muzika je strašně cenná. Podívej se, vypadáme, jak vypadáme. Ale tady na

...nejlepší kapela

Napalm Death. Nahráli skvělé desky a každé jejich vystoupení je plné energie. A když děláš skoro 40 let kapelu, je to neuvěřitelné. Jedou pořád to samé, navíc hledají i nové cesty, kam se posunout se zvukem.

...největší zážitek

Byla to naše svatba, o které jsem mluvil v rozhovoru.

...nejhorší průšvih

Problémy řešíš každý rok. Docela dramatické to bylo v roce 2001. To tehdy byla velká bouřka po celém regionu. Zjistili jsme, že na Rock for People létaly stánky a tak dále. My jsme tady měli celkem klid. Lidi jsme museli vyhodit z areálu, potom jsme je pozvali zpátky. Snížili jsme pódium, aby neulítlo. A pak ty hlavní kapely Haemorrhage a Exhumed, to bylo úplně pekelný. Bylo skvělý, že to špatné se zase obrátilo v to dobré.

...nejvíc „cool“ maska

Strašně se mi líbí Deadpool. Někde jsem viděl nějakou anketu o festivalech, kteří hrdinové by je měli ztvárňovat, a někdo tam úplně seriózně vyprávěl o tom, že Obscene Extreme je jasný Deadpool. Proč? Je energický, je s ním prča, je úplně někde jinde než všichni ostatní. A moc se mi samozřejmě líbí i Marge Simpsonová, navíc je to kámoška. Má to vyladěné a je úplně boží. Navíc opravdu vypadá jako Marge.



...největší kámoš

Festival vlastně dělám s kámoši, které jsem měl ještě předtím. Martin, který dělá grafiku. Ďá, který uvádí, je můj dlouholetý kamarád, známe se snad od deseti let. Jenom jsme se utvrdili v tom, že jsme velcí kámoši. A samozřejmě i Marek, který se mnou dělá posledních deset patnáct let, staví mi areál a pracuje i v tiskárně, kterou teď nově máme. Hlavně si tady ale vytváříš nová přátelství na celý život, tomu fakt věřím. A stará přátelství utužuješ.

té muzice se strašně vyřádíme. Pak se úplně zbavíš té agresivity a všech ptákovin, které tě pronásledují. Protože si myslím, že dobro a zlo je v každém člověku. A je jen důležité, jak se k tomu ten jednotlivec sám postaví. Neustále vznikají nové kapely. Teď tady máme třeba patnáctileté kluky, kteří začali hrát thrash metal. Když je vidíš, říkáš si, že to jsi ty před třiceti lety. Je bezvadný, že metal neumírá a ani extrémní muzika jako taková. Myslím, že pro celou světovou scénu takhle festival něco znamená, protože to není jenom obyčejný hudební festival, kterých jsou všude desítky a stovky. Jednoduše řečeno, jsme komunita. ■



NOVÝ CITROËN BERLINGO

Partner pro rodinu a podnikání.

Od

495 000 Kč

Až 4 000 litrů velkorysého zavazadlového prostoru.
Na výběr dieselový, benzínový i elektrický pohon.
Praktické varianty M (4,4 m) a XL (4,75 m).
Jedinečný komfort pro 5 nebo 7 osob.

Spotřeba: 5,3–6,5 l/km; emise CO₂ (g/km): 138–145, cena včetně výkupního bonusu a bonusu při financování Privilege.



AUTOREGINA

REGINA, a.s. Autorizovaný prodej a servis vozidel Citroën

Brí. Štefanův 492, Hradec Králové / tel. 495 845 304 / prodej.citroen@autoregina.cz / www.autoregina.cz

Jedeme na punk a protest

Třetím rokem po sobě bude Bojiště žít Festem Pod Parou. Punk, ska, rock festival, který se do Trutnova přesunul z Vyškova, má před sebou 21. ročník. Ve dnech 25.–27. července se na legendární scéně představí 38 kapel, které na Bojišti rozvinou svoje ležení a utkají se v kotli se svými fanoušky.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

„Přípravy probíhají standardně jako v minulých letech. Prozatím se držíme toho, co bylo nalajnováno v prvních dvou letech v Trutnově. Nějaká drobná vylepšení máme, abychom uspokojili potřeby fanoušků i účinkujících, nicméně v zásadních věcech se držíme stejného formátu,“ povídá jeden z hlavních organizátorů Martin Sedlák. Návštěvníci podle něj mohou očekávat to, na co jsou zvyklí. Úžasná atmosféra, pohodový festival, výborný catering, hromada skvělých kapel a muziky, dostatek místa pro stanování a parkování či další aktivity spojené s Festem Pod Parou.

Na dotaz, kdo bude patřit k letošním největším hvězdám, organizátoři odpovídají, že každá kapela na line-upu festivalu je hvězdou a každá z nich má svoje fanoušky. „Nemáme úplně rádi to škatulkování na hvězdy a další. Pokud bychom se však bavili o velkých jménech, která jsou známá celosvětově v této komunitě a patří mezi legendy, tak jsou to britští The Toy Dolls, Anti-Nowhere League nebo

nyní už velmi populární Oi! kapela Booze & Glory, z USA jsou to The Casualties či norští rock'n'rolloví vikingové The Carburetors s unikátní pyro show,“ vypichují některá jména z programu. Letos toho je opravdu hodně a je na co se těšit. „Takže pokud neznáte Fest Pod Parou a chcete zažít něco nevšedního, omrzely vás festivaly a akce, kde hrají stále dokola stejné kapely, určitě dorazte,“ vyzývá Sedlák.

Zprávy o předprodeji lístků, který stále běží na www.podparou.cz, hovoří o tom, že o festival je zájem jako v minulých letech. „Jsme na podobných číslech jako v minulosti, takže víme plus minus, co očekávat a jak se na to připravit,“ říká Martin Sedlák s tím, že se rozhodli držet podobnou cenu vstupného jako v předchozích ročnících. I přesto, že všechny vstupy jsou skokově zdražené a každý dodavatel i pronajímatel prý pořádně tlačí na pilu. „Myslím si, že vše už překračuje zdravou míru. My nechceme tento vývoj podporovat, chceme pokračovat v naší původní filozofii, a proto se snažíme držet ceny dole. Otázkou je, jak dlouho to půjde ustát. Takže jedeme na punk a protest,“ vypravuje.

„Pokud chcete vypadnout ze stereotypu a zažít něco nového a neotřelého, dorazte na letošní Fest Pod Parou. Rozšíříte svoje obzory, poznáte nové lidi a kapely. Uvidíte a uslyšíte, co jste ještě neviděli a neslyšeli, a vše v pohodové atmosféře s dobrým pivem a jídlem,“ zve Sedlák k návštěvě FPP. ■



Zažít naposledy koncert Lucie v původní sestavě

Hudební festival Hradý CZ je neomyslitelně spojený s letními prázdninami již mnoho let a také letošní 19. ročník tradičně nabídne přehlídku nejpopulárnějších tuzemských interpretů, kteří se na dvou podiích představí na osmi hradních zastávkách po republice.

Festival odstartuje v pátek a sobotu 12. a 13. července na hradě Točnicku a dále bude letní šňůra pokračovat každý následující pátek a sobotu v osmi různých krajích v Čechách a na Moravě. Zastávkami budou Kunětická hora 19. a 20. července, dále Švihov, Rožmberk nad Vltavou, Veveří, Hradec nad Moravicí, Bouzov a své letošní putování festival uzavře symbolicky na konec prázdnin 30. a 31. srpna na Bezdězu. V ceně sobotního lístku na festival je vždy vstup na prohlídkové okruhy hradu zdarma.

Největším lákadlem budou letos exkluzivní koncerty legendární Lucie, nejpopulárnější tuzemské kapely posledních několika dekád, o kterou pořadatelé usilovali mnoho let a která v rámci festivalu odehraje posledních osm koncertů v původní sestavě s Davidem Kollerem! Stejně tak se letos v létě představí pouze na Hradech CZ zpěvák Daniel Landa a kapela Chinaski. Mezi další známá jména v programu budou patřit např. Míga 21, Vypsaná Fixa, UDG, Jelen, Visací zámek, Trautenberk nebo Horkýže Slíže a zcela poprvé na festivalu

Hradý CZ zahrají také ska matadoři Fast Food Orchestra, indie-popoví Brixtn, zpěvák a producent Marcell, fiedlerski či šumperská sestava Byt číslo 4.

Pořadatelé vyslyšeli přání návštěvníků a festival letos zcela poprvé nabídne zvýšený komfort v podobě zastřešených ploch se sezením. Tradičně nebude chybět páteční karneval se soutěží o nejlepší masky, placené VIP plus a VIP kempy na úrovni klasických moderních kempů se sprchami a splachovacími toaletami, non-stop recepce a caterin-govými službami, úschovny kol a zavazadel nebo klasické stanové městečko zdarma. Podrobnější informace a novinky na www.hradycz.cz. ■

Interpreti: Horkýže Slíže, Míga 21, The Agony, Trautenberk, Brixtn, Byt číslo 4, Fast Food Orchestra, Chinaski, Jelen, Lucie, Marcell, fiedlerski, UDG, Visací zámek, Vypsaná fixa, Čechomor, Mother's Angels, Daniel Landa

Termíny a místa:
12.–13. 7. Točnick
19.–20. 7. Kunětická hora
26.–27. 7. Švihov
2.–3. 8. Rožmberk nad Vltavou
9.–10. 8. Veveří
16.–17. 8. Hradec nad Moravicí
23.–24. 8. Bouzov





Miluju, když tvůrcův záměr osloví divákovo otevřené srdce

Byla to skvělá, ale i symbolická tečka za letošním festivalem Cirk-UFF. Tento rok totiž v Trutnově vznikla nová cirkusová škola CZirkidz, v jejímž rámci se vytvořila skupina CZirkidz Dance Company, která jako jediná amatérská formace vystoupila na festivalu a svou tanečně akrobatickou inscenací Heart připravila divákům hezký zážitek. Režisérkou a dramaturgyní tohoto projektu je Kátika Talavašková, se kterou vám přinášíme rozhovor.

✎ MICHAL BOGÁŇ,
FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ, TOMÁŠ ŠÁLEK

Jak jste si užívala potlesk ve stoje po premiéře?

Upřímně a s velkou vděčností. Miluju, když se potká záměr toho, kdo představení vytváří, s otevřeným srdcem diváka. Očividně se to propsalo a dotklo zevnitř nejednoho člověka v publiku. Měla jsem fakt radost.

A co jste prožívala během představení?

Během představení jsem neměla moc prostor mít fokus jinde než na technickém zázemí. Měla jsem na povel přesný timing light designu a hudby – při představení je potřeba se plně soustředit, aby

se v tu danou vteřinu změnila atmosféra, pustil se správný text, hudba... Na tom dost závisí celkový výsledek. Ale prožívala jsem při tom velký klid a chvílemi si to užívala s diváky i tanečníky současně. Od určité chvíle byla cítit obrovská interakce mezi jevištěm a hledištěm a to vždycky vytváří oběma směry skvělou atmosféru.

Neměla jste obavy, že by to snad holky nedaly? Přeci jen jste neměly tolik času, začínaly jste v březnu...

Vždycky existuje možnost, že se může něco pokazit. Přeci jen jsme lidi, navíc tanečnice nejsou profesionálky, ale s tím jsem do toho šla. Zároveň se mi několikrát znovu a znovu potvrdilo, že se na ně mohu spolehnout, že udělají maximum pro zdárný

výsledek, a to i když ty poslední přípravné tréninky byly trochu pod časovým tlakem.

Jak vypadal váš trénink?

První část přípravy představení jsme hodně věnovaly novým cirkusovým dovednostem – točení s talíři, hula hoops, flower sticks..., to pro tanečnice bylo úplně nové. Postupně ale přibývalo pohybového materiálu, ve kterém mají největší kredit, a to je contemporary dance spojený s akrobacií. Hodně z nich má i mírně pokročilé dovednosti se závěsnou akrobacií, takže jsem tréninky stavěla tak, aby i v tom krátkém čase využily nové dovednosti a zároveň se mohly s jistotou opřít o to, v čem jsou dobré.



Které části vystoupení byly nejsložitější?

Určitě předposlední scéna, kde jsme právě kombinovaly závěsnou akrobacií a contemporary dance. Původně to měla být samostatná scéna pouze pro práci na šálách, ale z mého úhlu pohledu tomu chyběla dynamika. Přidaly jsme tedy i celou choreografii, ale výsledek jsme viděly až na jevišti v Úffu, takže většinu choreografie jsem dopředu vůbec netušila, jak se to spolu bude potkávat.

Co pro vás bylo hlavní inspirací k vytvoření projektu Heart?

Témata pro projekty se mi většinou nahlásí sama. Nejdřív je to taková tichá indicie, která postupně nabírá na síle. Ptám se vždy, co je






KRKONOŠSKÉ SLAVNOSTI

2024

10/8/2024/Vrchlabí náměstí

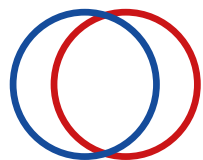
Dopolední program zdarma	Odpolední program 280 Kč
11.00 KRKONOŠSKÝ HORAL	14.00 Otevření areálu
11.30 TS OLIVER	15.00 ČIPERKOVÉ pro děti
12.00 MICHAL CHARVÁT a písně Karla Gotta	16.00 Skupina historického šermu REGO
12.30 BEAT BRTEWSKI	16.30 MICHAL DAVID revival
	18.00 JAM AND BAZAR
	20.00 NO NAME
	22.00 DĚDA MLÁDEK ILEGALL BAND
	00.00 VZHÁČKA



**PŘEDPRODEJ
200 Kč**

Představení místních spolků
HC Vrchlábí, FC Vrchlábí, Diakonie, KRNAP, DDM Pelíšek
Zábavný rodinný park plný atrakcí a aktivit
Krkonošské produkty a piva z Krkonošské stezky

Děti do výšky 130 cm za doprovodu rodičů > vstup zdarma.
Předprodej v Informačním centru Vrchlábí, Jilemnice,
 Nová Paka a Hostinné nebo na webu
www.krkonosskeslavnosti.cz



TECAM
PCV

DODAVATEL MATERIÁLU PRO VÝSTAVBU A ÚDRŽBU INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ.

MATERIÁL PRO VELKÉ STAVBY
I DROBNÉ ODBĚRATELE.

KAŽDÉMU ODBĚRATELI NABÍZÍME
MATERIÁL V NEJVYŠŠÍ KVALITĚ.

ŠIROKÁ SÍŤ POBOČEK

Praha ■ Brno ■ Ostrava ■ Olomouc
Hradec Králové ■ Plzeň ■ Liberec ■ Chomutov
České Budějovice ■ Karlovy Vary

www.tecampcv.cz

HEART

důležité téma pro skupinu, se kterou pracuji, a potažmo i pro budoucí diváky. No, a tohle bylo jasné. Co nám všeobecně chybí, je více se zastavit, zaposlouchat do sebe, vnímat, co je a co není aktuálně důležité, a pak už jen hledám spolu s performery způsob, jak to ztvárnit na jevišti, aby to bylo srozumitelné.

Můžete přiblížit, jak probíhal tvůrčí proces od námětu až po realizaci představení?

Realizace projektu Heart měla několik fází. Ve chvíli, kdy jsme začaly pracovat s tématem, rozeběhlo se hned několik možností, kudy vést příběh. Nakonec jsme se ustálily na tom, že děj se bude odehrávat na palubě výletní lodi – ta symbolizuje lidský život (nalodíme se do lidského těla a plujeme skrze různé situace životem), vržení na oceán možností se učíme tomu, jak obstát v různých rolích (crew, pasažéři), můžeme se bavit, hrát si, ale když se nám přihodí něco zásadního (v našem příběhu to byla bouře), jsme vedeni k tomu hledat v sobě odpovědi na to, co pro nás má nebo nemá skutečnou hodnotu. Kde je ten náš maják, kterým necháme navigovat svoje další životní kroky. Můžeme se doslova znovu zrodit a vnímat sebe i druhé z perspektivy našeho srdce, toho, co nás přesahuje. Kapitán na lodi symbolizoval naši hlavu, rozum, která má vše pod kontrolou (Riki Morgan), zatímco ten slabý hlásek uvnitř nás, naše intuice duše (Linda Corazza) se na palubu našeho tady a teď může spustit právě až ve chvíli, kdy skutečně nasloucháme. Já jsem v roli režiséra a dramaturga vybírala, které scény bude dobré obohatit akroba-

cií, kde použijeme práci s náčiním, kde bude pouze tanec. Při tvorbě vždy dochází ke spolupráci. Do vzniku představení se autorsky zapojili i samotní performeři a samozřejmě obě Australanky. To je to, co mě osobně baví nejvíc – vzájemná spolupráce, kde já mám tu roli uvidět celý příběh z nadhledu a dát mu celkovou zprávu, která se pak propíše až k divákovi.

Před pěti roky jste Cirk-UFF obohatily představením Pure. Jak obě vystoupení vnímáte a jak se liší?

Pure byla taková první vlaštovka naší spolupráce s Liborem Kasíkem v rámci Cirkuffu, která ale zároveň odstartovala spoustu inspirace. Právě tady se ukázala možnost otevřít v Trutnově australsko-českou cirkusovou školu. Trutnov právě díky Cirkuffu a také Dance Festivalu Trutnov (který také 14 let ve spolupráci s Uffem pořádá ZUŠ Trutnov) vygeneroval spoustu zájemců o nový cirkus a zároveň už i připravených tanečníků, kteří by rovnou mohli účinkovat v projektech, jako je letošní Heart. Rozdíl mezi Pure a Heart je především ve spolupráci právě se dvěma australskými performerkami Ricky Morgan a Lindou Corazza, které se podílely na vzniku představení. A samozřejmě i technická a taneční úroveň se o několik levelů zvedla.

Kolik účinkujících z Pure se objevilo v Heart?

V Heart účinkovalo pouze šest tanečnic z projektu Pure, dalších dvanáct účinkujících jsou buď absolventky, nebo současné žákyně tanečního oboru místní ZUŠky, které od letošního března začaly navštěvovat Czirkidz školu.

▼ INZERCE



MEČÍŘ
velkoobchod / maloobchod

NEJVĚTŠÍ VÝBĚR PROSECCA JE U NÁS!

Prosecca doslova od pár desetikorun až po TOP lahvinky, které jen tak někde nekoupíte!

Showroom: Horská 30, Trutnov
E-shop: www.mecir.net
E-mail: obchod@mecir.net
Tel: 499 811 752 • 723 291 202
Rozvozy

Odborník
na vaše
neřesti

DALŠÍ NOVÉ DRUHY
PRÁVĚ DORAZILY!



ALKOHOL PRODAVÁME
OSOBAM STARŠÍM 18 LET

Naše veleúspěšná sušička má nástupkyni

Úsporná sušička DPY8506GXB2 navazuje na léty prověřenou DPY8506GXB1

beko

DPY8506GXB1

DPY8506GXB2



Sušička Beko DPY8506GXB1 vyhrála 8x za sebou ocenění Produkt roku v kategorii Sušičky na Heureka. Je součástí desítek tisíců českých domácností a nyní pokračuje jako DPY8506GXB2 se stejnou výbavou i něčím navíc.

beko.cz



Proč jste do představení zapojila i zmíněné australské lektorky Lindu Corazza a Riki Morgan?

To je hlavní smysl australsko-české spolupráce Czirkidz. Postupně vytvořit profesionály z lidí, kteří by se na jeviště možná jinak nedostali – běžné lidi z trutnovské veřejnosti, kteří mají chuť na sobě pracovat, učit se nové dovednosti pod vedením profíků. To je ta největší mise a důvod, proč se škola otevřela. Česko se může stát na scéně nového cirkusu pojmem v celosvětovém měřítku.

V závěru představení se objeví na pódiu i zpěvačka Michaela Radová. Jak s ní probíhala hudební spolupráce?

Míša byla právě jedna z tanečnic, která účinkovala v projektu Pure. Tehdy tančila a složila autorskou skladbu I believe in Truth, která také zazněla v projektu. Od té doby Míša udělala neskutečný pokrok jako skladatelka i zpěvačka se svým projektem Meta and The Noises, vydala album. Když jsem přemýšlela o hudební dramaturgii Heart, hned mě napadlo, že by se nám na závěr hodila autorská skladba právě od ní. To, že nám nakonec složila píseň přesně na míru k našemu příběhu a že ji diváci uslyší jako premiéru při představení, to už byla jen úžasná shoda náhod a taky potvrzení toho, že ve chvíli, kdy máme kolem sebe lidi, se kterými jsme takzvané na stejné vlně, dějí se neskutečné zázračné synchronicity. Určitě doporučuji Míšu a její tvorbu sledovat. Je to další trutnovský talent, který určitě osloví nejen tuzemské, ale i zahraniční posluchače. Její hudba totiž má srdce, proto jsem ji pozvala, aby se stala součástí projektu.

HEART

Jakou budoucnost má CZirkidz Dance Company?

Věřím, že letos jsme si vyzkoušeli, jak může fungovat spolupráce mezi australskými profíky a našimi trutnovskými zájemci o scénické a cirkusové umění. Do budoucna je v plánu vytvořit ze žáků CZirkidz soubor a dát tak šanci talentovaným trutnovským dětem, teenagerům, aby se dotkli toho, co běžně vidí během festivalu Cirkuff v podání profíků. Příští rok tedy CZirkidz Dance Company určitě bude pokračovat a věřím, že se zapojí i další zájemci, kteří se postaví před diváky a ukáží svoje skills.

Nosíte už v hlavě nápad na další projekt?

Ano, mám to tak, že když dodělám jeden projekt, už mi nabíhají další možnosti, jak pracovat dál. Aktuálně mi přijde, že tvořím pro diváky tajný vzkaz skrze názvy představení. Máme za sebou Pure – Heart, takže mě to vede dokončit větu. Něco jako It is the answer... Ale uvidíme. Na podzim přijedou noví australské lektorky a případné představení bude o vzájemné spolupráci. Buď se tedy v tématu potkáme, nebo vytvoříme něco jiného, to je pro tuto chvíli otázka i pro mě, na kterou zatím nemám odpověď. ■

INZERCE

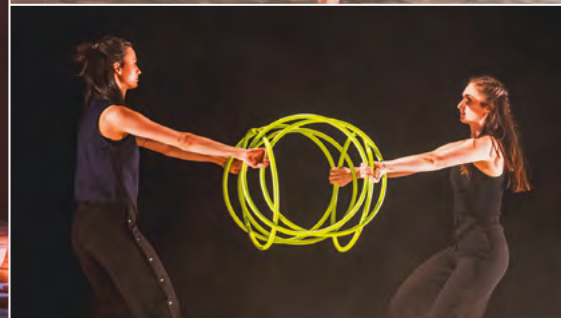


Muzeum Krkonoš

Poznejte Krkonoše
na jednom místě!

www.muzeumkrkonos.cz
eshop.krnap.cz
muzeumkrkonos@krnap.cz







Barevná symfonie stylu a výkonu



sleduj instagram
@uphill.friends

Sportovní oblečení není jen o funkčnosti, ale také o stylu. Pokud milujete barvy a chcete, aby vaše výbava ladila, určitě si oblíbíte obchod, který je pro všechny horské duše – milovníky pohybu, přírody, hor, designu a sportovního oblečení a vybavení. Trutnovská prodejna UPHILL je totiž synonymem pro kvalitní a stylové originální kousky, které vám pomohou dosáhnout vašich sportovních cílů, dlouho vydrží a zároveň v nich budete skvěle vypadat.

Hned na začátek vám ještě prozradíme, co vlastně UPHILL znamená, protože už tato informace vás může naladit na stejnou vlnu jako majitele outdoorového obchodu. Do češtiny se tento výraz překládá jako „do kopce“.

„Je to taková naše sportovní vášeň. Ožíváme, když můžeme stoupat na vrchol kopce, hory, ať už běžmo, na kole, nebo na skialpech. Nahoře se na chvíli

v tichosti zastavit a pokochat se krásným výhledem a pak zase seběhnout nebo sjet dolů,“ vypravuje Johanka Macková, v jejíž hlavě se myšlenka krámkou pro stejně zapálené sportovní nadšence zrodila a společně se svým životním partnerem ji dovedla k realizaci. „Pracovala jsem v outdoorovém sektoru obchodu a marketingu mnoho let, zkušenosti jsem měla, takže po několika letech jsme se rozhodli splnit si náš sen – vybudovat si vlastní obchod,“ doplňuje s tím, že vstoupit do tohoto byznysu rozhodně není sranda a musíte o věcech přemýšlet hodně dopředu. V jejich případě se věci daly do pohybu po covidu. V té době bylo všude spousta e-shopů, a tak se idea kamenného obchodu líbila také hlavním značkám jejich sortimentu Dynafit, Maloja a Mons Royale.

Prodejnu UPHILL najdete od října loňského roku na adrese Chodská 584 v Trutnově mezi „Druž-

bou“ a ředitelstvím Policie ČR v areálu nové výstavby bytových domů. „Hledali jsme moderní, čistý, nový prostor, který by designově ladil s naším konceptem, a hlavně nabízel dostatek prostoru a klidu pro zákaznky. A takový se v centru ve staré zástavbě prostě najít nedá,“ vysvětluje šéfka malebného butiků. Podmínkou byl také samostatný vstup z venku a parkovací místa pro zákaznky.

Klidné prostředí přímo vybízí k příjemnému nákupu, což je také jedna z hlavních myšlenek designově vybavené prodejny. Mnohdy se stává, že se tady lidé zdrží i delší dobu. V UPHILLu si zakládají na tom, že se věnují každému zákazníkovi zvlášť, poskytují rady a inspiraci pro jejich sportovní aktivity. „Lidem poradíme spoustu věcí. Ukážeme jim například, s čím si mohou pomoci při běhu. Že to nejsou jen boty a ponožky, ale i batůžek, čelenka, kšiltovka, brýle... Zjišťují, jak je to pohodlné, a věci si nakupují postupně,“ poukazuje Johanka Macková.



V obchodě si ale rádi se zákaznky povídají o všem. Vyzvídají, kde chodili po horách, nebo naopak prozrazují, kam se chystají oni a že se k nim mohou přidat. UPHILL se prostě snaží motivovat k pohybu v přírodě, což podporuje i pravidelnými společnými výběhy či výjezdy na kole, kde se zákazníci mohou setkat s dalšími sportovními nadšenci a sdílet své zážitky i zkušenosti. „Někdo si jde pokecat na pivo, my u toho býváme.“ Letos na jaře připravili pro veřejnost i velkou testovací akci běžeckých bot a cenami například podpořili i další ročník Dejwyho horského běhu. Přes léto by pak o sobě dali rádi vědět i na nějakém sportovním festivalu. Veškeré aktuální informace o obchodu a akcích zjistíte z instagramu a facebooku, kde se objevují posty každý den.



Novým a významným krokem k ještě lepšímu zákaznickému servisu je také spuštění e-shopu. A přestože na něm zbývá provést ještě mnoho úprav, již nyní funguje v základní verzi a je plně provozuschopný. „V brzké době také chystáme rozšířit naše portfolio o další krásnou značku,“ prozrazuje majitelka obchodu. Zatím ale nechce být konkrétnější. „Můžu vás ale třeba nalákat na to, že v nabídce bude například funkční tričko, na kterém se vám zobrazí květinový vzor, když se při sportu zapotíte, místo nevzhledných fleků,“ usmívá se. V plánech do budoucna je také rozšíření prodejny o další místnost, pokud by si to vyžadovala situace. „Samozřejmě bude záležet na tom, jak se bude obchodu dařit. Nechceme to rozjet ve velkém a pak se divit. Chceme růst postupně jako naše klientela,“ říká rozvážně.

Víte například, že objednávání zboží probíhá i rok dopředu? Teď už tak v UPHILLu vybírají od dodavatelů kolekce na příští léto. „Spousta kolekcí se barevně propojuje, takže se je snažíme i různě mixovat, aby to do sebe klaplo a dávalo nám to v obchodě smysl. Spoustu kousků se dá navíc použít i v různých ročních obdobích a na různé sporty, což je výhoda. Klademe i velký důraz na výběr kvalitních produktů s udržitelnou výrobou převážně v Evropě, které vám budou dělat parádu mnoho let,“ říká žena, jejíž vášeň pro oblečení je od mládí spojená se sportem, kdy začínala s atletikou, skialpinismem a závoděním na horském kole. A to byl také jeden z hlavních důvodů, proč vznikl UPHILL. Otevřený je každý všední den od 12 do 18.30 hodin. ■



Soutěžte s Trutnovinkami

**0 vouchery do UPHILLu
v hodnotě 4000 Kč**



Trutnovinky



Soutěžní otázka:

Která zvířecí postavička je na pultu v prodejně UPHILL?

Odpověď posílejte na redakce@trutnovinky.cz

**Za každou
červencovou zakázku
získáváte zdarma
palec nahoru!**

(Nabídka platí pro celý červenec. Počet palců není omezen!)



Pratr
TISKÁRNA

www.pratr.cz

UPHILL. Místo pro milovníky pohybu, přírody, hor, designu, sportovního oblečení a vybavení. www.uphillsport.cz

sleduj instagram [@uphill.friends](https://www.instagram.com/uphill.friends)



Jako jediný Čech předvedl své umění v italské Materě

Kamenné město se spleť úzkých uliček, obydlí, kostelů a také s jedinečnou ukázkou jeskynních obydlí. To je město Matera na jihu Itálie, kde se odehrál neoficiální světový šampionát Interfest Stone Balance a Matera v unikátní disciplíně zvané Stone balancing. Na něj byl, jako jediný Čech, pozván také mistr tohoto uměleckého odvětví a známý vyznavač Land artu Rudolf Waypa Novák z Trutnova.

📷 HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV RUDOLFA NOVÁKA

Přes sociální síť ho oslovil Nicola Novellino z Matery, zástupce Asociace Esperanto, který mu sdělil, že mají v úmyslu v tomto italském městě uspořádat první mezinárodní festival Stone balancingu, a vyzval ho k účasti. Na tuto nevšední událost dorazilo osm balancerů z různých koutů světa. Kromě Nováka zde své umění po tři dny na rozma-

nitých místech města předváděli Italové, Filipínka, Kanadčan žijící ve Švýcarsku a Francouz.

„Taková akce se nedá odmítnout. Musím říci, že mě pozvání potěšilo, a rozhodl jsem se, že se do Itálie vypravím. Každý ze zúčastněných umělců obdržel od organizátorů scénář a měli jsme poměrně nabitý program. Vše ale bylo perfektně připravené včetně kamenů, takže jsme přesně věděli, co který

den budeme dělat a kde. Samotné prezentace se konaly ve dne ve veřejném prostoru ulic a v noci v muzeu,“ uvedl balancer.

V prvním dni umělci absolvovali výlet, kde byla příležitost se vzájemně seznámit a zároveň poznat město Matera. U řeky protékající skalnatou roklí si všichni s radostí zabalancovali a ve starém kostele pak vypukl workshop pro zájemce. „V dalších dnech se už od nás očekával stone balancing. Tvořil jsem to, co dělám doma, co umím a v čem jsem si jistý. Jediný problém byl, že jsem si kameny ke své tvorbě nemohl vybrat sám,“ řekl Waypa, který se této disciplíně věnuje více než deset let.

Trutnovský umělec si v souvislosti s kreativním pobytem v italském městě pochvaloval zpětnou vazbu nejen od přihlížejících, ale i od organizátorů Interfest Stone Balance a Matera. „Bylo to úžasné a organizátoři byli nadšení. Všichni, kteří se zúčastnili, předvedli to nejlepší, co v nich je. Když jsme balancovali v ulicích, kolemjdoucím se to moc líbilo. Mnozí z nich si to chtěli vyzkoušet, proto jsme každý den pořádali workshop jak pro zájemce, tak i pro seniory nebo postižené děti,“ prozradil.

Stone Balancing zahrnující skládání kamenů i do zdánlivě nepřírodních pozic není úplně jednoduchý kumšt a od tvůrce vyžaduje zručnost, nadšení a hlavně velkou dávku trpělivosti. „Nejsou to žádná kouzla, nepoužívá se ani lepidlo, je to skutečně o gravitaci a nekonečné trpělivosti,“ potvrdil mistr tohoto uměleckého odvětví a poznamenal, že tvorba účastníků pocházejících z různých koutů světa se od sebe v určitém směru lišila.

„Všichni měli svůj rukopis, takže to bylo na první pohled patrné. Například Greg ze Švýcarska měl úplně odlišný styl než ostatní. Stavěl z kamenů hodně vysoké probalancované věže a to mě skutečně dostalo. U ostatních bylo vidět, kde se balancingu věnují a jaké materiály používají. Každý z nás je zvyklý na nějaký materiál, s kterým se mu dobře pracuje, takže to pro nás byla výzva. Myslí si ale, že jsme si s materiálem, který jsme měli k dispozici, perfektně poradili,“ vysvětlil Novák.

Když odjížděl z Matery, byl trochu smutný, protože mezi účastníky festivalu vzniklo opravdové přátelství. „Shodli jsme se, že by bylo dobré, aby



se tato akce zopakovala, a rádi bychom se zase znovu potkali. Zatím spolu stále komunikujeme přes sociální síť,“ dodal Rudolf Waypa Novák, jenž se v České republice účastní land artových festivalů, se svým kolegou Janem Mackem pořádá workshopy a s ním také v areálu vyhlášené plovárny Sejfy nedaleko Trutnova v roce 2020 založil pro veřejnost Stone Balance Point.

Novák koncem června předvedl své umění na Artu Kus Festival Na Bojišti. V srpnu se rovněž zúčastnil Digital Forest Festivalu v rekreačním zařízení Svatá Kateřina v Chotěvicích, dále festivalu v Borku u Miletiny a čtyřadvacetihodinové výstavy Drajborna v obci Studnice nad Jívkou - Verněřovice. ■

INZERCE

PRACUJ
VE SPINDLU

Hledáme marketáka

www.pracujvespindlu.cz

#spindl

Spindlov Mlýn 1185 m



Vydržet a být chytrý.

Jiu-jitsu jsou šachy

MICHAL BOGÁŇ,
FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Změna je život. Deset let jezdil s kamionem, ale letos v březnu Martin Kováč z Trutnova skončil, aby se mimo jiné mohl začít naplno věnovat svému koníčku jiu-jitsu, brazilskému bojovému umění. V Horním Starém Městě také vybudoval menší tělocvičnu, kde nyní vede kondiční tréninky. „Je to můj život, moje vášně,“ říká 33letý bojovník, který se před pár týdny na šampionátu v polské Varšavě stal amatérským mistrem světa v grapplingu. To je úpolový bojový sport vycházející právě z brazilského jiu-jitsu, ve kterém nejsou povoleny údery ani kopy. Soupeř je poražen nasazením páky, škrcením nebo technickou převahou.

S jakými ambicemi jste odjžděl na světový šampionát do Varšavy?

Vzhledem k tomu, že se mistrovství světa konalo v Polsku, je můj úspěch o to cennější, protože Poláci jsou v bojových sportech vnímání mnohem výš než my. Jsou to v tomhle směru válečníci a já jsem tam vyrazil kvůli tomu, že mistrovství světa pořádala největší a nejprestižnější organizace, kterou v tomto sportu máme. Je to Abu Dhabi Combat Club (ADCC). Stejně jako v jiných sportech, třeba v silovém trojboji, u nás je také více federací. ADCC

je ale top, takže jsem věděl, že když udělám úspěch, navíc v Polsku, kamkoliv pak na světě přijdu, bude mít tento titul vždycky váhu. Samozřejmě se bavíme o amatérské úrovni.

Přibližte, jak celé mistrovství světa probíhalo?

Mistrovství světa bylo otevřené pro kohokoli, takže do kategorií se mohl přihlásit, kdo chtěl. Není to tak, že bychom se museli nominovat. Já jsem nastoupil v kategorii dospělí – pokročilí do 83 kilogramů. Bylo nás celkem 18 lidí. Turnaj probíhal

stylem pavouka, kdy nás na začátku rozlosovali a každý vyhraný zápas znamenal posun výš do dalšího kola. Ve chvíli, kdy bych prohrál, končím. Nebyla možnost oprav. Takže tento styl turnaje je nejtěžší v tom, že už od začátku je vlastně každý zápas finále a každý do toho šlape od první vteřiny, protože chce vyhrát.

Přes vítězství nad kým jste dokráčel až k titulu?

Měl jsem čtyři soupeře. Nejprve jsem porazil Litevce Martynase Marcenka, potom Poláka Krzysztofa Fonala, pak dalšího Poláka Artura Krawczyka a ve finále jsem zvítězil nad Lotyšem Aleksandrem Chizovem. To byl profesionální zápasník MMA, kterého nakonec rozhodčí diskvalifikovali za použití zakázané techniky. Trošku mě to mrzelo, na druhou stranu průběh zápasu byl takový, že jsem měl náskok a věděl jsem, že bych ho stejně porazil na nějakou techniku. Určitě to byl ale jeden z mých dosavadních nejtěžších zápasů. Je to náročné i na psychiku, když víte, že jste jen krůček od toho, že můžete vyhrát. Lotyš mi vlastně neodklepal ani moji nejsilnější submissi – škrcení ze zad. Vydržel strašně dlouho. Po zápase jsem se s ním o tom bavil a ptal se ho, proč to nevzdal. A on mi řekl, že ve finále by to nevzdal. Že je tak tvrdý, že by radši usnul nebo si nechal něco udělat.

Je to váš největší úspěch?

Rozhodně ano. A vím, že už ho nikdy ani nepřekonám. Není prostor, kam bych to ještě mohl posunout. Jasně, existuje profi kariéra, ale na tu tady nejsem schopný se připravit s lidmi, které okolo sebe mám. Jsou to úplní začátečníci. Já za velký úspěch považuji už to, že jsem se s nimi dokázal připravit na tento šampionát. I když já jsem zase takový, že jsem schopný sebrat se a jet v pátek o půl páté na trénink do Mladé Boleslavi, odjet na víkend trénovat do Prahy. Jsem schopný jet kamkoliv, ovšem skládám to na úkor času a všeho dalšího okolo. A ještě k tomu bych něco rád řekl.

Povídajte.

Určitě se stane, že někdy třeba prohraju nebo mě někdo porazí na obyčejném turnaji. Ale neznamená to, že by mě porazil i ve Varšavě. Je to totiž také o tom, že se člověk musí celkově připravit na ten jeden den. Člověk musí navázat, být v psychické pohodě a prostě všechno se to musí sejít do toho jediného okamžiku. A to dělá ten úspěch. Mám radost, že letos vedu i republikovou soutěž, kde

sbírám body po turnajích. To je další úspěch, na který bych chtěl letos dosáhnout.

Jak jste se vlastně dostal k tomuto sportu?

Hrál jsem deset let hokej, potom jsem chodil normálně cvičit, věnoval jsem se i dalším věcem. K bojovým sportům jsem přičichnul až v dospělosti, nebylo to ale na žádné takové úrovni. Začínal jsem v MMA, ale uvědomil jsem si, že už nejsem schopný kluky dohnat. Že MMA je jinde, kombinuje toho víc – postoj, grappling, box, thajbox a další aktivity. Já bych to musel hrozně lámat přes koleno, aby se někam propracoval, protože ani mi to tolik nešlo. Ale díky tomu, že jsem skládal ty tréninky na MMA, dostal jsem se k tréninkům na zemi, což mi naopak šlo, tak jsem si řekl, že to je přesně sport pro mě. A co mě k tomu ještě přitáhlo, bylo i to, že si můžu volně zápasit, kde chci, a nemusím čekat, až mě někdo pozve na nějaký galavečer. Trénovat jiu-jitsu jsem začal v období covidu. A jak jsem pak jezdil na tréninky, kluci jednou řekli, že jedou na závody do Polska, tak jestli se nechci přidat. Už tenkrát se mi zadařilo a uvědomil jsem si, že se v tomhle můžu rozvíjet dál.

INZERCE



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz

A přesvědčilo vás to, že letos na jaře nastal i zlom, že jste se rozhodli opustit práci a angažovat se jinak.

Když jsem jezdil s kamionem, musel jsem to kloubit s tréninky, do toho jsem si stavěl tělocvičnu. Byl jsem pořád v jednom kole a nemohl jsem se připravit tak dobře na závody. A pak za mnou přišel kamarád, jestli bych nechtěl dělat tréninky pro lidi. Původně jsem to vůbec neplánoval, tělocvičnu jsem si budoval pro sebe, ale v lednu jsem to zkusil. Rozšířilo se to mezi lidi, chodilo jich fakt hodně, jsem totiž i na dobrém místě. Uvědomil jsem si, že stejně nejdražší je čas. Pokud budu sedět v kamionu, nebudu mít na tohle čas. Takže jsem skončil.

Neměl jste obavy z takové změny?

Je to vlastně o tom, že tohle je moje vášeň. Maximálně mě to naplňuje a jsem tady šťastný. Dělam to rád a říkal jsem si, že kdy jindy to zkusit, když ne teď. Nebyla tam varianta, že budu čekat ještě rok, dva roky, to bych vlastně mohl čekat pořád. A další věc byla ta, že se můžu zranit a třeba bych se už nemohl vrátit a už to nikdy nezkusím. Takže bylo rozhodnuto. Obavy jsem neměl a nemám. Věřím, že když to dělám s láskou, tak se mi to vrátí.

Když mluvíte o zranění, určitě vám vyhovuje to, že oproti MMA bojujete bez úderů a kopů.

To je ohromná výhoda. Nemám rozkopený žebra, nejsem rozlámáný. Můžu spárovat každý den třeba dvě tři hodiny, když mám s kým. A jsem pořád v pohodě. Jediná zranění jsou uši. Jak člověk utíká z krkolomných pozic, bojujete tělo na tělo, tak se rozlámou, naplní se krví a zdeformují se.

Jak vlastně vypadá takový souboj v jiu-jitsu?

Je to volný sport v tom, že si můžu vybrat, jestli začnu v postoji, nebo jestli si rovnou před soupeře sednu. Můžu si sednout klidně na zadek, lehnout na záda. A ten, co zůstává stát, se tomu druhému nějakým způsobem snaží dostat na tělo, aby zabral výhodnou pozici, ze které může zaútočit, sebrat mu škrcení, páku na nohu, ruku, zápěstí, kotníky, kolena... A naopak ten, kdo začíná dole, v trochu defenzivní pozici, je schopný svojí šikovností, tím, jak vnímá jeho těžiště, si soupeře může navést do určitých pozic, kde je schopný to nějak technicky přebírat. Anebo nechává soupeře lézt do různých pastí a tam potom přicházejí protireakce. Většinou to jsou opravdu takové šachy. Já udělám něco, vím, že na to ten člověk nějakým způsobem zareaguje, ale už mám připravený další krok, se kterým už zase nepočítá.



A končí to tím, že to jeden ze soupeřů odklepe?

Ano, končí se tím, že se soupeř vzdá, že ho to třeba bolí. Anebo když je to potom škrcení přes kimono, tak se mu uzavřou tepny a ten člověk jako vypne.

Vy raději začínáte nahoře, nebo dole?

Já začínám raději zezdola, protože tím předcházím zraněním. V postoji se mi může stát, že na trénink přijde někdo, kdo nebude tak šikovný, může mě blbě hodit, blbě spadnu a hned se mi může něco stát. Naopak, kdybych já někoho házel a on neumí spadnout, tak ho můžu zranit. To samé i na turnajích. V postoji může vzniknout nepřehledná, agresivní situace, která může vést ke zranění. A vzhledem k tomu, že na turnajích mívám vždy hodně zápasů, potřebuji vybalancovat energii, předejít zranění a být pořád připravený do dalších zápasů. Nemůžu do toho šlápnout agresivně v prvním souboji, abych tam někde blbě dopad, takže začnu zezdola a připravím si tu situaci bez problémů.

Jsou podle vás nějaká specifika jiu-jitsu souboje ve srovnání s podobnými sporty?

Tak určitě, tenhle sport nedělají žádní rváči. Nerozhoduje tady agresivita či nějaká taková zápasnická dravost, ale spíš to je o té konstantní práci vydržet a být chytrý. Člověk musí být také ochotný pořád se učit. V boxu se naučíte pár úderů kombinací, u nás je to nekonečné kolo. Také bych řekl, že je mezi námi větší slušnost, není mezi námi vyhrčená agresivita. Všichni si pomáháme, je nás málo.

Jak dlouho myslíte, že se vydržíte „prát“?

Když k tomu člověk přistoupí zodpovědně a chytře, jsou lidé, kteří to dělají až do důchodu. Je to sport, který se dá dělat pořád. Známost chlapů, kterým je padesát, šedesát, a jejich technická dokonalost se u nich za ty roky tak vytrýbila, že jsou vlastně neporazitelní.

Jaká je vaše bilance?

Mám přes 130 zápasů a z toho asi 120 vítězství. ■

KALENDÁŘ AKCÍ

LÉTO 2024 / SkiResort Černá hora - Pec

SkiResort
ČERNÁ HORA - PEC

ČERVENEC

7. 7. 7. narozeniny stezky - Stezka korunami stromů Krkonoše

10:00 - 17:00

♦ Stezka korunami stromů Krkonoše, Janské Lázně

NENECHTE SI UJÍT

7. 7. Noční stezka odvahy, aneb kdo se bojí musí do lesa!

19:00 - 22:00

♦ Černá hora - Krkonoše

16. 7. Pohádková stráž

♦ Relaxpark, Pec pod Sněžkou
10:00 - 16:00

23. 7. Pohádkový les

♦ Černá hora - Krkonoše
10:00 - 16:00

31. 7. Obříkova cesta za ztraceným pokladem „šipkovaná“

10:00 - 15:00
♦ Portášky

Aktuální informace k probíhajícím akcím můžete sledovat na našem Facebooku



@SkiResort ČERNÁ HORA-PEC

SRPEN

NENECHTE SI UJÍT



2. 8. Lampiónová stezka odvahy

♦ Relaxpark, Pec pod Sněžkou
19:00 - 22:00

7. 8. Obříkova cesta za ztraceným pokladem „šipkovaná“

10:00 - 15:00
♦ Portášky

7. 8. Prázdninové stmívání

Celý srpen - každou středu
♦ Stezka korunami stromů Krkonoše, Janské Lázně

10. 8. Svatovavřínecká pouť

♦ Pec pod Sněžkou

10. 8. GRILL & LIVE MUSIC na Bobovce

♦ CrePec-Relaxpark, Pec pod Sněžkou

21. 8. Pohádková stráž

♦ Relaxpark, Pec pod Sněžkou
10:00 - 16:00

28. 8. Pohádkový les

♦ Černá hora - Krkonoše
10:00 - 16:00

31. 8. Divadlo v Herní krajině Pecka

13:00 začátek akce
15:00 začátek divadelního představení
♦ Herní Krajina Pecka - Velká Úpa

Změna programu vyhrazena.

NOVINKA

vÝLETNÍ sezónka

Nekonečná zábava v Krkonoších od května do října!

Neomezené jízdné na lanovky a vstupy na atrakce
Dospělí za 1290 Kč / Děti od 390 Kč

Seženete na www.skiresort.cz

ŠIROKÁ NABÍDKA **LAST MINUTE** K MOŘI POHODLNĚ **Z PARDUBIC**

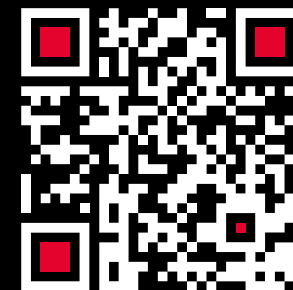
-  Dobrá dopravní dostupnost
-  Parkování zdarma
-  Rychlé odbavení

13
destinací
na výběr

SÍŤ HOKEJOVÝCH PRODEJEN



-  **POP AIRPORT** | Ke Kopanině 421
-  **PRAHA EDEN** | Vladivostocká 1460
-  **ŘÍČANY** | Škroupova 1270
-  **PARDUBICE** | Čacké 1120
-  **LIBEREC** | Jeronýmova 494
-  **MLADÁ BOLESLAV** | Viničná 31
-  **PLZEŇ** | Studentská 117





Kuks nabízí výstavu HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: GALERIE TĚLOCVIČNA

Zrcadlo světa Hieronyma Bosche

Jedno staré vlámské přísloví říká: Svět je kopec sena a každý si z něj bere, co chce. Při pohledu na dílo nizozemského malíře, kterým je výtvarný veličan Hieronymus Bosch (1450–1516), to pro diváka může platit beze zbytku. Jeho práce sice znázorňují hříchy a morální úpadek lidstva, ale je otázkou, zda by v dnešním světě jeho obrazy nebyly v tomto ohledu ještě mnohonásobně pestřejší.

Díla tohoto nepřehlédnutelného a výrazného umělce 15. a 16. století, který tvořil v rané nizozemské renesanci, lze spatřit v předních světových galeriích, například pařížském Louvru či madridském Prado, a nyní unikátně také v Galerii Tělocvična na Kuksu, kde jsou až do srpna k vidění stěžejní díla tohoto autora na výstavě nazvané Zrcadlo světa. Kvalitní fotoreprodukce umožní návštěvníkovi zadívat se na celky i detaily z Boschových roztočivých obrazů.

„Byl Bosch kacíř, nebo věrný katolík, moralista, nebo prostopášník? Holdoval alchymii, nebo ilustroval přísloví? Kdo byl Hieronymus Bosch a co nám dodnes jeho obrazy sdělují? Na podobné otázky pomohou nalézt odpovědi informace na poutavě zpracovaných panelech,“ zvou do pro-

stor galerie, která je otevřena vždy o víkendech a v ostatních dnech podle dohody, organizátoři výstavy. Kromě toho dobu Hieronyma Bosche přibližuje filmová sekvence podkreslená hudbou. Atmosféru dotváří velkoplošná projekce detailů z jeho obrazů.

A co o díle Hieronyma Bosche, tohoto fascinujícího malíře, napsal v roce 1605 španělský knihovník a mnich Jose de Sigüenza? „Rozdíl mezi dílem Bosche a ostatních malířů spočívá v tom, že zatímco ostatní se snaží malovat člověka tak, jak se jeví zvenčí, on jediný má odvahu namalovat jej takového, jaký je uvnitř.“ Umělec, o němž bylo napsáno velké množství knih, studií a článků, vlastním jménem Jeroným van Aken, byl současník renesančních génů Leonarda, Rafaela, Botticelliho a Dürera.

Zářivě barevný obsah jeho obrazů nicméně prozrazuje čerstvý vítr nového životního postoje inspirovaného myšlenkami a díly veličanů antiky. Bosch byl duchem renesančního umělce. Jeho výstava na Kuksu, která přes léto zcela jistě přiláká velké množství návštěvníků, vznikla díky Nadaci Hieronymus, kterou společně s kolegy na podzim roku 1993 v Náchodě založil architekt Aleš Krčíka. ■

 **MARIMEX**

Váš čas



30^{let}
U VÁS DOMA

být spolu

20 MODELŮ
v nabídce

VÍŘIVKY
již od
9 990 Kč



 Kvalitní
MATERIÁLY

 Rychlá montáž
a NASTAVENÍ

 Pro celou
RODINU

 Více než 150 partnerských obchodů  Prodejny Praha a Bratislava  E-shop www.marimex.cz

Chyby v tisku vyhrazeny. Všechny fotografie jsou pouze ilustrační. Obsah nabídky a ceny se můžou u jednotlivých prodejců lišit.



RESTAURACE
U DRAKA

Rozvoz obědů

pondělí až neděle

Ceny od 100,- včetně polévky,
výběr až ze 7 jídel

☎ 733 124 386

📍 Krakonošovo nám. 75 Trutnov

📍 Restaurace U Draka

INZERCE



Hřiště ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ ve Vítězné ulici

Fotografie z roku 1985 zachycuje nácvik skladby pro starší žáky-
ně na chystanou VI. československou spartakiádu. Nacvičování
probíhalo na hřišti ve Vítězné ulici. Hřiště kromě široké veřejnosti
využívala i 2. základní škola ve Školní ulici, která měla v nedale-
kém domě čp. 156 umístěny některé třídy prvního stupně. Opuš-
třený dům čp. 156 byl stržen v roce 2017. Hřiště je již řadu let pusté
a zarůstá vegetací. V pozadí snímku je vidět dvoupatrový dům
čp. 162 v Dělnické ulici postavený na počátku 20. století pro dělní-
ky Faltisovy přádelny lnu. V polovině 80. let zde byl dům pečova-
telské služby, dnes je zde domov pro seniory. ■



U nás na čepu:

Krakonoš 11° / 12°, Kozel 11°
Svijanský fanda 11° řezané

U nás v restauraci:

Denně polední menu



www.drevocomplet.cz



Vaši experti pro palety, bedny a obaly

Již přes 20 let jsme specialisté na výrobu dřevěných obalů

Kdo jsme



**Specialisti v oboru
výroby dřevěných obalů**

Dřevěné bedny, palety, stojany, rámy, klece
a spousta dalších výrobků na míru.



**Férový zaměstnavatel
v Královéhradeckém kraji**

Připojte se k nám. Neustále nabízíme volné
pozice. Nyní je nás přes 70 a naše výrobky
exportujeme do celého světa.

Prohlédněte si nabídku volných pozic
na našich **webových stránkách**.

Proč si vybrat právě nás?

- ✓ Jsme ekologicky zodpovědná firma
- ✓ Komunikujeme s Vámi srozumitelně
- ✓ Doručujeme vždy včas a spolehlivě
- ✓ Vyrábíme kvalitní produkty se zárukou
- ✓ Zajistíme návrh i výrobu obalů na míru

Více než 20 let zkušeností v oboru

Jsme specialisté v oboru výroby atypických **dřevěných
obalů, palet a speciálních transportních řešení**. Naše
řemeslné dovednosti spojené s moderními technologiemi
zajišťují, že Váš náklad bude **v bezpečí doručen kamkoliv
po celém světě**.

TĚŠÍME SE NA VÁS

📍 Dřevařská 476, 500 03 Hradec Králové

+420 495 432 095
info@drevocomplet.cz
www.drevocomplet.cz

Cvičení s draky na spartakiádě

1985 VLASTIMIL MÁLEK,
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

V roce 1985 proběhla poslední z řady spartakiád v socialistickém Československu. Nejmladší žactvo na ni nacvičilo vystoupení s modro-bílými polystyrenovými draky na hudbu Jaroslava Celby. Autorkami pohybové části byly D. Kubíčková a M. Študentová. Malí cvičenci měli oranžové úbory s bílým lemováním. Do muzejní sbírky se v roce 2024 podařilo získat jak tento úbor, tak jeden článek draka (hlavu), které jsou prezentovány na pozadí velkoplošné fotografie z okresní spartakiády v Trutnově z 9. června 1985 (viz snímek) na výstavě o spartakiádách, která je v muzeu přístupná až do listopadu 2024. ■



be the FUTURE



ZA ŽIVA U ČERVINKŮ
PO SMRTI DO NEBE

TRADIČNÍ KUCHYNĚ · VENKOVNÍ ZAHRÁDKA
SALONEK · JÍDLA S SEBOU · RODINNÁ ATMOSFÉRA

OTEVŘENO DENNĚ kromě úterý
27 km z Trutnova směr Nová Paka



www.ucervinku.cz / tel.: 603 937 274



ZPA Smart Energy



POLARIZAČNÍ
ČOČKY



9 DRUHŮ
ZRCADLOVEK



30 DRUHŮ BAREV
a to vše s dioptrií i bez

MĚŘENÍ
ZRAKU

APLIKACE A PRODEJ
KONTAKTNÍCH ČOČEK



OČNÍ OPTIKA
MALINSKÝ

Trutnov, Bulharská 139
tel.: 499 812 561 / 777 212 561
www.optika-malinsky.cz 



VOGUE
eyewear

 Horsefeathers®

D&G
DOLCE & GABBANA