

Trutnovinky



Trutnovští andělé

Exorcizphobia

V TE TO JEDE!



**ROZŠÍŘUJEME TÝMY
O NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:**



**SEŘIZOVAČ PLASTIKÁŘSKÉ VÝROBY
PRODUKTOVÝ INŽENÝR
INŽENÝR OBALOVÉHO MATERIÁLU**

Nabídku všech pozic najdete na: www.te.jobs.cz

**VOLEJTE, PIŠTE, TĚŠÍME SE NA VÁS!
TEL. 724 012 225**



Editorial

Z vlakového depa
mezi hudební smetánku

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Thrashmetalová kapela Exorcizphobia jako první trutnovská kapela v historii získala na konci března prestižní Cenu Anděl, kterou uděluje Akademie populární hudby. Zpěvák a kytarista Tomáš Skořepa, kytarista Ondřej Šíma, baskytarista Aleš Kostka a bubeník Tomáš Kejkr byli oceněni za album Spiritual Exodus v kategorii Rock. „Je to trošku bizarní, ale přesto se to stalo. Opravdu jsme to nečekali,“ brali s úsměvem okamžik, kdy byli vyzváni, aby si mezi hudební smetánkou v pražském O2 Univerzu převzali sošku anděla s rozepjatými křídly hrajícího na šalmaj od akademického sochaře Jaroslava Róny. Trutnovská partička, která přes deset let zkouší v areálu depa vlakového nádraží, je však důkazem toho, že i extrémní metalové styly patří na domácí scénu a zaslouží si pozornost. „Uvidíme, zda se dostaneme do širšího povědomí. Každopádně je to motivace a velké zadosťuchnění naší práce.“ ■



EXORCIZPHOBIA / str. 6 ▶ 10



BARBORA MOCHOWA

str. 12 ▶ 16



CIRK-UFF

str. 34 ▶ 35



DRAČÍ SLAVNOSTI

str. 18 ▶ 24



AGENTURA VOSA

str. 50 ▶ 52

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Kateřina Svobodová.

INZERCE

PŘIVÍTEJTE JARO NA KOLE OD NÁS

JÍZDNÍ KOLA A ELEKTROKOLA
ROCK MACHINE A CRUSSIS.
VAŠE SPRÁVNÁ VOLBA!

CRUSSIS
DESAT VÝROBCE ELEKTROKOL

ROCK
MACHINE



PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169



**DÁVÁME LIDEM
I KOVŮM ŠANCI ZAZÁŘIT**



AKTUÁLNÍ VOLNÉ POZICE KASPER KOVO

- Vedoucí IT
- Konstruktér
- Technolog
- Pracovník technické kontroly
 - zaměření na svařování
- Dělník odmořovny a tryskárny nerezů
- Elektromontér
- Obsluha vysekávacího stroje
- Lakýrník
- Svářeč
- Svářeč tlakových nádob
- Obráběč

BENEFITY

- až 80 000 Kč náborový příspěvek
- 6 000 Kč roční příspěvek do Cafeterie na kulturu, sport a volný čas
- 1 000 Kč měsíční příspěvek na penzijní připojištění
- a další...

Nabídka volných pracovních pozic,
informace o přijímacím řízení
a příslušné kontakty najdete
na stránkách:

WWW.KASPERKOVO.CZ



TEL.: +420 499 827 163
MOB.: +420 731 192 923
MAIL: d.papikova@kasperkovo.cz
WEB: www.kasperkovo.cz/kariera



Co říkáte na úspěch kapely Exorcizphobia v cenách Anděl?



**Miloslav Urbanec, pořadatel
Obscene Extreme Festival**

Neskutečný úspěch! Od samotných začátků je to kapela, která poctivě maká. Je na nich jasně znát, že hudba je pro ně, řekl

bych, až smrtelně důležitá věc. Postupně se posouvají a s každou deskou jsou lepší a lepší. Už hrají koncerty plné energie po všech čertech. Je jim bytostně jedno, jestli hrají na velkém festivalu, nebo na akci pro pár lidí. Prostě jim to absolutně věřím. Tahle cena je jen utvrzení toho, že svoji práci dělají výborně, a já sám jim Anděla přeji a myslím si, že je v pravých rukách. Můj respekt mají už dávno a přál bych jim, aby je tahle cena ještě více nakopla a aby udělali díru do světa. Kluci, gratuluji!



**Libor Mazura, promotér akce
Monster of Metal and Hardcore**

Nominace na Anděla mě nepřekvapila, protože jejich album je parádní kousek. Přiznám se, že vítězství kapely jsem nečekal.

I když je to parádní dílo, thrash metal moc lidí skousnout nemusí a v tak velké konkurenci a rozsáhlé kategorii jsem předpokládal, že se akademici přikloní k někomu více komerčně založenému. Super a gratulace klukům, určitě si to zaslouží!



**Jan Erben,
zakládající člen, pedagog**

Mám za kluky upřímnou radost! Úspěš a velmi nekompromisním thrash metalovým albem v tak širokém žánru, jako je rock, se rovná zázraku. Copak je rok 1990?! Cenu vnímám jako určitý druh satisfakce a hmatatelný důkaz, že Skoří, Ondra, Aleš a Tom dělají muziku s maximálním nasazením, odhodláním a láskou. Těší mě, že Anděl přinese Exorcizphobii přiměřenou veřejnou publicitu

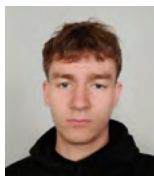
a nové možnosti. Na druhou stranu se bavíme stále o kapele, která je pevně ukotvena v undergroundové scéně. Neplatí zde žádné žebříčky a rivalita a jsou si všichni rovni bez ohledu na odsloužené roky a nějaké ostruhy a ceny. Já osobně vnímám jako obrovský úspěch kapely, že poslední roky expanduje do světa a neuhnula ani o píd ze své autenticity a stylu. Thrash Till Death!



**Tereza Dornáková,
art produkce bojiště Trutnov**

S kluky z Exorcizphobie nás pojí osobní vztahy už mnoho let, ať už po sousedské stránce, nebo po stránce profesionální.

Kluky bookujeme už řádku let, pro Kabinet i společnost Bojiště. Od první chvíle jejich nominace jsem nepochybovala o jejich vítězství. Jsou to skvělí hudebníci, kteří jsou naprosto odevzdání tomu, co je baví. Jejich čas ve zkušebně by se dal počítat na roky. Chtěla bych touto cestou říct, jak je já i celý kolektiv Bojiště máme rádi a jsme na ně pyšní. Díky, kluci!



Jiří Erben, fanoušek, student

Exorcizphobii sleduji dlouho, a to hlavně díky mému staršímu bratrovi, který je zakládajícím členem. Exorcizphobia funguje bezmála dvacet let.

Na kapelu ze scény – co si člověk neudělá sám, to nemá – je to velice obdivuhodné a má za to náležitý kredit mezi fanoušky. Výhra Anděla musí dozajista být zadostiučiněním za všechnu tu dřinu a nepochopení většinou společností, pro kterou je tento žánr periferií zájmu. Vzhledem ke konzistenci a kvalitě kapely ani neočekávám, že by jejich příští práce ztratila na kvalitě. Doufám, že na sebe další úspěchy nenechají dlouho čekat. Závěrem díky klukům z kapely za super muziku a koncerty. MOSH AND DESTROY! ■



Je příjemný pocit, když takhle ocení tvoji práci

✪ MICHAL BOGÁŇ,
FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ, PAREKVOLE

Říkají o sobě, že se nejspíš donekonečna budou brodit bahnem undergroundu a lidem po koncertech budou neustále opakovat nevyslovitelný název své kapely – Exorcizphobia. Anebo že by poslední březnová sobota letošního roku něco změnila? To ukáže až čas. Každopádně v tento den thrashmetalovou partu z Trutnova zaregistrovala celá tuzemská hudební scéna. Na snímku zleva Ondřej Šíma (43), Tomáš Kejkr (24), Tomáš Skořepa (34) a Aleš Kostka (47) se totiž stali držiteli kultovní Ceny Anděl za nejlepší rockové album v Česku.

Je to poprvé v historii, co se někomu z trutnovských muzikantů za 33 let existence této ankety podařilo dosáhnout takového úspěchu. V tříkolovém systému letos rozhodovalo o nejlepších hudebních nahrávkách 487 odborníků z České hudební akademie. „Pro nás byla šokem už samotná nominace, kdy jsem se jednou ráno probudil a díval se na facebook, že nás označila stránka Ceny Anděl, a byla tam jména jako David Koller a tak,“ povídal Tomáš Skořepa. Vstupenku mezi hudební elitu jim vynesl jejich poslední studiový počín Spiritual Exodus. „Člověk to jen klasicky promoval a posílal na recenze, tak to nejspíš někoho zaujalo,“ pousmál se zpěvák a kytarista. „Je

to příjemný pocit, když něco děláš, věnuješ tomu hodně úsilí a někdo takhle ocení tvoji práci.“

Deska vyšla na konci září loňského roku a je v pořadí čtvrtým klasickým albovým formátem kapely. Obsahuje devět songů o celkové délce 38 minut. Vydavatelem je tuzemský label Doomen-tia Records. „Bude to znít jako klišé, ale je to zatím to nejlepší, co jsme udělali. Myslím, že se nám podařilo vytvořit docela kompaktní materiál, který má poměrně dobrou jednotící atmosféru,“ nechal se slyšet „Skoří“. Do alba prý dal ze sebe nejvíc, co mohl, až ho to úplně vyždímalo. Sochání riffů a psaní songů je totiž něco, co ho fakt baví a naplňuje

je. Zároveň to bere i jako určitý druh terapie. „Jsem moc rád, že mám v tomhle v kapele volnou ruku a nevznikají žádné třenice.“

Když vytvoří kostru skladby, pošle ji dál klukům. „Ondra si udělá sóla a s Tomem a Alešem řešíme rytmické detaily a vychytávky. Texty vznikají různě při procesu, ale z valné většiny je dotahují a řeší až nakonec,“ popisuje vznik songů. Spiritual Exodus je podle něj deska, která usiluje o to být co nejpoctivějším dílem využívajícím těch nejvybranějších zákonitostí metalového řemesla. „Je vidět, že čím déle jsme spolu, tím lépe pracujeme jako tým. Troufnu si tvrdit, že v původní formaci jsme ušli kus cesty a de facto z ničeho se dostali na slušnou úroveň, ale až teď příchodem kluků a stabilizováním této sestavy se nám to podařilo opravdu nakopnout,“ sdělil.

Tomáš Skořepa už zbyl v Exorcizphobii, která byla založena v roce 2005, jako její poslední zakládající člen. Aktuálně druhým služebně nejstarším muzikantem je nyní druhý kytarista Ondřej Šíma, jenž je v kapele desátým rokem. Dříve hrál ve skupině Blues Mystery. „Byl to trochu jiný žánr a musel jsem se adaptovat na thrash,“ ušklíbl se. Baskytarista Aleš Kostka se zase přeorientoval z hardcoru, ve skupině působí šest let. A již čtyři roky je její součástí také bubeník Tomáš Kejkr. Právě jeho příchod z úpické kapely Pit Full Death je označován jako přelomový pro růst Exorcizphobie. „Od posledního alba Digitotality z roku 2020 hodně hrajeme, děláme vlastně každý rok nějakou nahrávku.

Skupina z Trutnova vznikla koncem léta 2005 pod názvem Deathmarch. Zakládající sestavu tvořili Tomáš Skořepa (kytara), Jan Erben (baskytara) a Jakub Václav (bicí). V roce 2006 se připojil Josef Valkoun (kytara) a pod novým názvem Exorcizphobia začala kapela tvořit své vlastní skladby, které poprvé zazněly před publikem 26. května 2006 v klubu New End. Hudební styl kapely se řadí do thrash metalu. Debutové album Disease Inside vydala v roce 2009. V roce 2012 jako první lokální kapela zahrála na kultovním trutnovském festivalu Obscene Extreme na Bojišti, kde se prozatím představila třikrát. Složení kapely se mezitím změnilo, vystřídali se v ní ještě bubeníci Martin Šotál a Filip Kudrna. Poslední čtyři roky vystupuje Exorcizphobia v sestavě Tomáš Skořepa (kytara, zpěv), Ondřej Šíma (kytara), Aleš Kostka (baskytara) a Tomáš Kejkr (bicí).

Je to o nějaké postupné práci a plí,“ uvedl k pokroku Tomáš Skořepa s tím, že tím nejdůležitějším ukazatelem je, jak na jejich muziku reagují lidé.

Získání Anděla je odpovědí samo o sobě. „Strašně nás to překvapilo, že jsme se tam s naším žánrem vůbec dostali. Do poslední chvíle, co jsme seděli v sále a čekali na vyhlášení, jsem si nedokázal představit, že bychom si šli převzít cenu,“ nevěřil Tomáš Kejkr. Všichni z kapely tipovali, že v pražském O2 Universu si dokráčí pro cenu Pan Lynx. Ve finální tříčlenné nominaci figurovala ještě skupina November 2nd. „Absolutně jsme to nečekali, že vyhraje v kategorii Rock, což úplně není případ naší desky, která je trochu tvrdší. Ale díky

INZERCE



**RESTAURACE
U DRAKA**

Rozvoz obědů pondělí až neděle

Ceny od 100,- včetně polévky, výběr až ze 7 jídel



733 124 386



Restaurace U Draka



Krakonošovo nám. 75 Trutnov

živě kapela
Patrola
Sobota 18. 5.
od 20:00 h.

U nás v restauraci:
Denně polední menu



U nás na čepu:
Krakonoš 11° / 12°, Kozel 11°
Svjanský fanda 11° řezané

tomu, že se sloučily kategorie, se vlastně může stát i taková věc, že zvítězí thrashmetalové album. Je to trošku bizarní, ale přesto k tomu došlo," vyprávěl s úsměvem Tomáš Skořepa.

V přímém přenosu České televize při slavnostní řeči pak mimo jiné vyjádřil respekt moderátorovi Honzovi Dědkovi, že si nevykloubil čelisti při vyslovování názvu kapely. Jak vlastně vznikl název Exorcizphobia? „Původně jsme se jmenovali Deathmarch, ale ten název už některé kapely měly. Chtěli jsme být originální a tehdejší basák Honza Erben přišel s názvem Exorcizphobia. Dřív jsme to složitě vysvětlovali, že je to jako strach ze ztráty vlastní identity a podobně, ale dnes už jen říkáme, že je to divný název, který nikdo nemá," vysvětlil frontman skupiny.

Co se týká ikonické sošky Anděla se šalmají od akademického sochaře Jaroslava Róny, kapela se rozhodla, že ji umístí do své oblíbené základny – trutnovské Hospody U Lazebnic. Zkušebnu má jinak jedna z čelních českých thrashmetalových formací už přes deset let v malé místnosti v depu na



vlakovém nádraží v Trutnově, kterou sdílí s dalšími dvěma místními kapelami Blitzkrieg Boyz a Člověk v plisni. „Je to skvělé industriální místo, takže tam nikomu nevadíme. Vedle chodí lidi k zubari, ale nikdy jsme žádný problém neřešili. I nájem je v pohodě, protože nám České dráhy vyšly vstříc," naznačil „Skoří“.

Zkouší jednou dvakrát týdně a na víkendy většínou vyráží na koncerty, povětšinou mimo náš region. „Loni jsme odjeli asi padesát koncertů, letos jsme trošku ubrali," poznamenal Tomáš Skořepa. „Je to tak, že v neděli se vrátíme rozbití z hraní, v pondělí se rozejdeme do fabrik a ve středu po zkoušce už se zase těšíme, až v pátek naskáčíme do dodávky a pojedeme to udělat znovu. Protože i přes to všechno, co k tomu patří, nás to prostě baví a naplňuje," vystihl ve zkratce život undergroundové skvady její lídr, který pochází z Trutnova, ale žije v Pilníkově. A právě na tamním fotbalovém hřišti každý rok Exorcizphobia pořádá svůj domácí festáček. Letošní osmáctý ročník připadá na 27. července.

Ale pozor! Dobrá zpráva pro všechny fanoušky je, že novopečení trutnovští andělé roztáhnou svá křídla již za pár dní i v Trutnově. V pátek 24. května totiž neplánovaně vystoupí na Bojišti, kde jim společností bude dělat ještě pražská kapela Trahir. Další nejbližší koncert v okolí se uskuteční až v listopadu na Webrovkafestu v Teplicích nad Metují. Před hraním v Trutnově ale kapelu například čeká ještě i „dvoják“ mimo republiku ve

INZERCE

GRAFICKÉ STUDIO
Svatební oznámení, loga, vizitky,
potisk textilu, samolepky...

www.grafikatrutnov.cz

Makovýr

E-SHOP
Ručně vyráběné
svíčky a dekorace.

www.makovyr.cz



CZIRKIDZ? TO PROSTĚ CHCEŠ!

Chcete se taky stát „world class“ performerem? Stále máte šanci! Unikátní australsko-česká cirkusová škola CZirkidz Trutnov sice v červnu uzavře první blok, ale už v září odstartuje další. Kurzy jsou primárně určeny dětem a mládeži od 4 do 19 let, neodmítáme však ani starší zájemce. Připravujeme i víkendové workshopy pro zájemce z celého Česka i Evropy.

Pište na: kyncllova@uffo.cz

UČME SE OD NEJLEPŠÍCH!

Byť ve škole vyučují akrobaté z Austrálie, kteří jsou světovou špičkou, není nutné bát se jazykové bariéry.

CZIRKIDZ & CIRK-UFF

První představení vzniklé v rámci australsko-české cirkusové školy CZirkidz uvidíte v rámci letošního ročníku festivalu Cirk-UFF.



Cirk★uff

**29. 5. – 2. 6.
2024 / TRUTNOV**

**14. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO
FESTIVALU NOVÉHO CIRKUSU**

WWW.CIRKUFF.CZ

Generální partner

HITACHI
Inspire the Next

Hitachi Energy

Pořadatel

UFFO TRUTNOV

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Trutnova,
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje

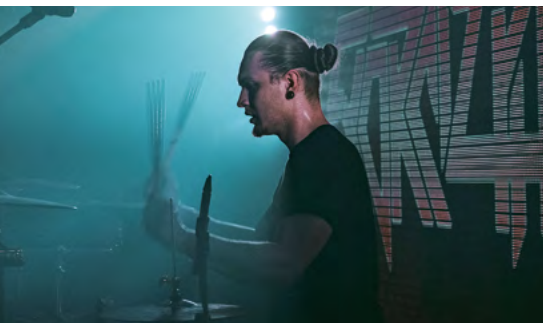
Partner

PEPPERL+FUCHS

MĚSTO TRUTNOV

MINISTERSTVO KULTURY

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ



Štýrském Hradci a Záhřebu. Na podzim plánuje delší zahraniční turné s Malignant Tumor po Německu a zemích Beneluxu.

A co se bude dít okolo Exorcizphobie dál i třeba s ohledem na zisk hudebního Anděla? „Asi nečekám, že bychom někdy naplnili halu, protože přeci jenom thrash metal je strašně okrajový žánr, ale rádi bychom ho dostali do širšího povědomí,“ vyslovil přání baskytarista Aleš Kostka. Na druhou stranu v Čechách už podle něj právě s thrash metalem zase o tolik víc dokázat nejde, protože v podstatě na všech největších akcích se už kapela objevila. Možná tak bude víc směřovat do zahraničí. „Určitě ale chceme naši muziku posouvat dál. Začali jsme už vytvářet také materiál na novou desku, kterou bychom rádi vydali napřesrok, kdy budeme mít dvacet let. To myslím, že by byla hezká a důstojná oslava,“ uzavřel Tomáš Skořepa. ■

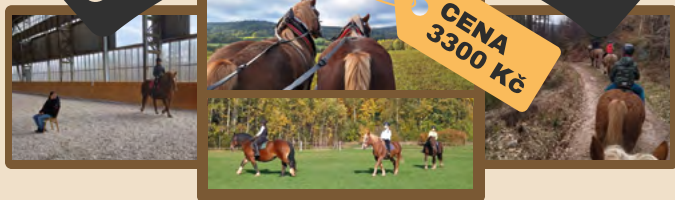
DISKOGRRAFIE

- 2009 **Disease Inside** – EP (*Self-released*)
- 2012 **Something Is Wrong** – LP (*Maximed Records*)
- 2013 **Lahar / Exorcizphobia** – Split (*Doomentia Records*)
- 2016 **Exorcizphobia / Kaar / Catastrofy** – Split (*Support Underground*)
- 2018 **About Us Without Us** – LP (*Support Underground*)
- 2020 **Digitotality** – LP (*Support Underground*)
- 2021 **Friend Of Lunacy** – EP (*Soman Records*)
- 2022 **Voracious Lunacy** – Split (*Soman Records*)
- 2022 **Live at 007** – Live (*L'inphantile collective*)
- 2023 **Spiritual Exodus** – LP (*Doomentia Records*)



INZERCE

Příměstský tábor S KOŇMI



CENA
3300 Kč

Zážitkový tábor plný dobrodružství, zábavy a poznávání. Poznáš koně z blízka i z dálky, zažiješ toulání se krajinou a pochutnáš si na domácích dobrotách.

TERMÍNY

1. 8.-12. 7. 2024
2. 22.-26. 7. 2024

Podrobnější informace
i možnost vyplnění přihlášky na
www.chovdvorka.estranky.cz



+420 777 665 458



Radvanice čp. 57, 542 12



Zahájení lázeňské sezóny v Janských Lázních

sobota 1. 6. 2024 / 10.00–18.00 hod.

„ČESKÉ HUDEBNÍ LEGENDY V JANSKÝCH LÁZNÍCH“

OLYMPIC-TRIBUTE & Jirka Valenta
Kristián Šebek – písně Karla Gotta
LOKÁLKA

 www.janskelazne.com

 [facebook/JanskeLazneSPA](https://facebook.com/JanskeLazneSPA)

Žehnání pramenům / Kyvadlová doprava zdarma z Trutnova
Animační program před Vesnou / Remeslný trh / Výcvik asistenčních psů
Silniční vláček / Loutkové pohádky





Mé písně jsou propojené svou rozmanitou atmosférou

Velmi talentovaná zpěvačka a hudebnice, která po sedmi letech vydala své druhé album plné snové atmosféry a fantazie nazvané *Will-o'-the-Wisp*. Trutnovská rodačka Barbora Mochowa s ním byla nedávno nominovaná na Cenu Anděl 2023 v kategorii Objev, což byl pro tuto interpretku velký úspěch. „Přála bych si, aby v posluchači zanechalo intenzivní pocit ze života, kdy si člověk uvědomí zážitek ze svého bytí,“ uvedla 31letá zpěvačka.

••• HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: JAKUB GULYÁS,
MICHALA RUSAŇUKOVÁ

Báro, za nové album *Will-o'-the-Wisp*, česky *Bludička*, jsi byla nominovaná na Cenu Anděl. Co jsi tenkrát prožívala, když ses o nominaci dozvěděla?

Měla jsem neuvěřitelnou radost. Pro člověka, který něco v umělecké oblasti tvoří, to asi není to hlavní, ale určitě to potěší. Když jsme vydali desku, napadlo mě, co kdyby náhodou. Potom jsem už nad tím nepřemýšlela, vypustila jsem to z hlavy a najednou jednou brzy ráno přišly na facebook nominace včetně té mé. To bylo pro mě velké překvapení a vlastně jsem to už nečekala.

Když se pak 30. března vyhlášovaly výsledky, cenu jsi nakonec nezískala. Mrzelo tě to, nebo sis řekla, nevdáš, pokračuji dál?

Nejdříve jsem si myslela, že budu během předávání hodně nervózní. Vůbec to tak ale nebylo. Seděli jsme v kruhu přátel u vína, a když to skončilo bez ceny, nebylo mi to v tom okamžiku nějak líto. Teprve několik dní poté jsem si říkala, že by přece jen bylo hezké mít sošku andělíčka doma!

Jak na to všechno reagovali přátelé či kolegové, kteří se na albu podíleli?

První reakce Viliama Běřeše, což je producent, s nímž jsme album vytvářeli, byla, že mi podal jeleň lůž, že je to cena pro mě. Mám na něm trochu závislost a stále jsem ho používala i při natáčení. Takže jsem dostala takovou alternativu za Cenu Anděl.

Měla jsi nějakou zpětnou vazbu z rodného Trutnova?
Od rodiny jsem měla krásné reakce, měli z té nominace opravdu velkou radost.

V jedné recenzi jsem se dočetl, že album obsahuje hudbu plnou snové atmosféry i velkolepých beatů, zpracovanou do posledního detailu a zároveň plnou emocí, která posluchače nepustí a nutí ho poslouchat až do konce. Mohla by ses pod toto hodnocení podepsat?

Pokud takhle album na někoho působí, jsem nesmírně ráda, určitě to bylo naším cílem. Myslím, že takovým znakem téhle desky je, že může působit až filmově, kdy si posluchač může představovat nějaké obrazy, scény nebo krajiny. Když tvořím hudbu, přeji si, aby to byl nevšední zážitek, pocit, který člověka přenesle do jiných sfér. Moje písně jsou často o lásce či vztahu, ale zároveň mohou vyvolávat pocity nadhledu, kdy se člověk místy dívá na svět a život jakoby shora, z nějaké dálky, nebo to může být takový vstup do fantazijního světa.

Proč má název právě Bludička? Je o bloudění a zároveň životním hledání?

Bludičkou může být každý z nás. Mně se toto téma vždycky líbilo na obrazech, kde nějaká bytost láká svým světýlkem do nebezpečných zákoutí. Mám ráda promíchávání pocitů, jako jsou radost a smutek, krása a temnota, prostě spojení protikladů, které mi přijde hodně silné a rezonuje se mnou. Proto mě nadchla bludička, krásná bytost, která má nějaký svůj úděl. Kromě toho, že bloudí, stahuje s sebou nebo láká k sobě další lidi, které potkává. Pokusila jsem se tedy do jejího údělu vcítit. Myslím si, že se to dá obrátit ke spoustě životních situací nebo vlastnostem, které by člověk rád změnil, ale nejde to. To pro mě nese

bludička a je to pro mě i osobní téma. Když zpívám tuhle píseň, po které je album pojmenované, dívám se do sebe a vidím, jaká jsem doopravdy se stránkami dobrými i špatnými.

Jeho součástí jsou také písně True Colors a White & Black Holes, které v předešlých letech bodovaly v českém národním kole Eurovision Song Contest. Bylo to důvodem zařadit je na nové album?

Vlastně to ani důvod nebyl. Písně na toto album totiž vznikaly postupně v průběhu několika let a všechny, které jsme s Viliamem vytvořili, jsme na nové album zařadili. Myslím si, že všechny propojuje ta zmíněná atmosféra a žádná z nich z alba nijak nevybočuje.

Na albu je také úžasná skladba Pierrot, která je součástí stejnojmenného videoklipu, v němž s tebou vystupuje talentovaný zpěvák Daniel Žižka. Co stálo u zrodu tohoto silného a tajemného opusu a jaké je jeho sdělení?

Nejdříve jsem složila tuhle píseň už s představou, že bude právě na téma mojí oblíbené postavy Pierota. Od začátku jsem si ji představovala jako duet. Poté jsem hledala člověka, se kterým by se naše hlasy dobře propojily, hudebně jsme souzněli a všechno do sebe zapadlo. Ale vůbec se mi nedařilo někoho takového objevit. Teprve po dlouhé době jsem na instagramu uviděla příběh, kde Daniel Žižka, kterého jsem neznala, v doprovodu piana zpíval svoji krátkou verzi mé písničky White & Black Holes. To bylo jako znamení, byla jsem úplně unešená. Hodně dlouho jsem neslyšela

INZERCE

HLEDÁME LÉKAŘE / LÉKAŘKU PRO DOMÁCÍ HOSPICOVOU PÉČI

Připojte se k našemu dynamickému týmu, kde budou mít Vaše znalosti smysluplný dopad ve spolupracujícím prostředí.

POŽADUJEME

- ✓ Odborná způsobilost L2 nebo L3
- ✓ Zájem o paliativní medicínu a chuť vzdělávat se
- ✓ Trestní bezúhonnost

NABÍZÍME

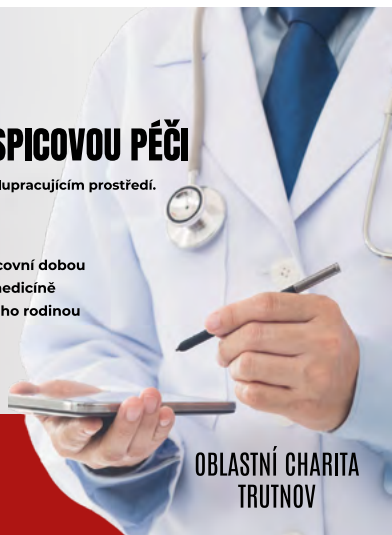
- ✓ Práci na HPP či DPP s flexibilní pracovní dobou
- ✓ Přístup ke vzdělávání v paliativní medicíně
- ✓ Smysluplnou práci s pacientem a jeho rodinou

Pokud Vás nabídka zaujala a rádi byste se dozvěděli více informací, kontaktujte vedoucí Domácí hospicové a paliativní péče



Mgr. Věra Hübnerová
+420 733 674 167, vera.hubnerova@tu.hk.caritas.cz

OBLASTNÍ CHARITA
TRUTNOV



HLEDÁME TEST INŽENÝRA

Připojte se k týmu, který se věnuje **vývoji a údržbě** moderních výrobních a laboratorních testovacích zařízení.

Hledáme kolegyni/kolegu s elektro vzděláním, znalostí elektronických obvodů a zkušenostmi v měření fyzikálních veličin. Výhodou je schopnost komunikovat v anglickém jazyce a základní znalost programování.

Přidejte se k nám a pracujte v úspěšném prostředí plném skvělých nápadů a benefitů.

Pro více informací naskenujte tento QR kód.



nikoho zpívat způsobem, který je mi tak blízký. Hned jsem Dana oslovila a byla šťastná, že se mu nápad líbil, společně jsme pak začali přemýšlet nad textem, jak motiv Pierota vlastně v písni ztvárnit. Později vznikl i videoklip. Píseň je vlastně o vztahu dvou lidí, kdy žena nazývá a oslovuje svého muže jako „Pierota“, jehož postavu vytvořil právě Daniel, a nemůže k němu úplně proniknout, protože je lehce tajemný, moc s ní nemluví a ona neví, co se v něm odehrává. On má nějaké své strachy, s nimiž bojuje, takže mezi nimi vzniká pnutí. Přestože se velmi milují, stále jako by byla mezi nimi nějaká překážka. Vlastně píseň vyznívá láskyplně, ale je tam takové to semínko beznaděje, když oba jsou z toho vztahu poněkud unavení.

Budeš i dál s tímto zpěvákem spolupracovat?

Ještě jsme žádný společný plán do budoucna nepromýšleli. Určitě budu moc ráda, když si našeho Pierota zase s Danem společně zazpíváme na nějakém koncertě. A třeba se v budoucnu zase sejdeme u nějaké spolupráce, to by mě moc potěšilo.

Která ze skladeb na albu je ti nejbližší a proč?

Mojí hodně oblíbenou skladbou je Luminous, v níž žena mluví o vztahu s mimozemskou bytostí a není úplně jasné, zda tomu tak skutečně je, nebo je to jen její utkvělá představa. Na této písni se mi líbí tajemnost i její hudební zvuk. Námět vyšel z jednoho mého snu, v němž se pohybovala světélkující bytost, s kterou jsem plula nad zemí.

Jak nové album vznikalo, kdo se na něm podílel a jaká při jeho nahrávání panovala atmosféra?

Celý proces trval pět až šest let, tedy od doby, kdy jsme se poprvé setkali s Viliame Béréšem. Scházeli jsme se nepravidelně u Viliama ve studiu a celou desku jsme po hudební stránce tvořili my dva. Přizvali jsme potom pár hostů, například smyčcové kvarteto Unique Quartet. Často jsem přicházela s nějakým nápadem, který jsem složila doma u piana. Ten jsme nahráli a Viliam potom začal přidávat různé zvuky, vrstvy a další nástroje. Atmosféra při nahrávání byla skvělá, protože Viliam má smysl pro humor a pořád mě rozesmívá. I když písně působí často třeba tajemně nebo zasněně, mnohdy jsme se při tvorbě hodně nasmáli, zvláště když jsme vymysleli nějakou hodně „divnou“ věc nebo pasáž. Moc nás těšilo a bavilo být v tomto směru nezávislí, dělat si, co

chceme, a zažívat u toho různé emoce, když se nám podařilo do písne dostat něco, co v nás v tu chvíli vyvolalo něco silného.

Co by podle tebe mělo v posluchači zanechat?

Moc bych si přála, aby třeba jen na maličký okamžik v posluchači zanechalo intenzivní pocit ze života, když si člověk uvědomí zážitek ze svého bytí.

Čím se liší od tvého debutového alba *Waiting for the White Raven* vydaného v roce 2016, za které jsi získala 2. místo v kategorii Objev roku v posluchačské anketě Žebřík?

Liší se v tom, že v době vzniku prvního alba jsem neměla žádné zkušenosti s nahráváním své hudby. Nahrála jsem tedy písničky s pianem v podobě, jak jsem je složila, vlastně dá se říct „živě“. Do toho se pak nahrávaly ještě smyčce, pro které vytvořili aranže František Krtička, Martin Brunner mladší a následně producent Matouš Godík přidával do nahrávek svoji jemnou elektroniku. Vlastně to bylo velmi spontánní, takové syrové a mělo to své specifické kouzlo. I když k tomuto způsobu nahrávání bych se už asi

INZERCE



Muzeum Krkonoš

**Poznejte Krkonoše
na jednom místě!**

www.muzeumkrkonos.cz
eshop.krnep.cz
muzeumkrkonos@krnap.cz



nevrátila. Nyní každou píseň více promýšlíme, propracováváme a celkový zvuk je bohatší.

Co se v tobě jako interprete a člověku od doby prvního alba změnilo?

Dříve moje věci vznikaly hodně pocitově. To se asi příliš nezměnilo, ale teď je v tom možná i více té racionality, aby skladby dobře držely pohromadě. Uspokojuje mě, když to má v sobě nějakou logiku. Stále se mi ale hodně líbí, když se hudba proměňuje a stane se třeba něco úplně nečekaného. Ale musí to tam přirozeně pasovat. To je možná taková menší změna a také jsem se více našla ve zpěvu, kdy se mi hlas usadil v určité poloze, v níž se cítím dobře.

Dvakrát ses zúčastnila národního kola Eurovize. Půjdeš do toho i do třetice?

Asi bych to klidně do třetice všeho dobrého zkusila, ale musela bych mít úplně novou píseň, které bych věřila – bohužel nemůžu jít do Eurovize s něčím, co už je vydané. Pokud bych však vytvořila píseň, za kterou bych si stála a byla natolik výrazná, aby mohla uspět, určitě bych ji do této soutěže poslala.

V rozhovoru pro Trutnovinky v roce 2017 jsi mi řekla, že jsi poměrně veselý člověk, ale dost často silně prožíváš pocity nostalgie a melancholie. Je tomu tak i po sedmi letech?

Překvapuje mě, že je to úplně stejné a nic se nezměnilo. Když prožívám intenzivní radost, zároveň je často i propojená s nostalgií nebo lehkou melancholií. Stále vnímám docela intenzivně plynutí času, vracím se v myšlenkách do minulosti i do té, kterou jsem sama neprožila. Mám třeba ráda starožitnosti, jež mě fascinují a na nichž ulpěl minulý čas. Ráda se propojuji i s lidmi, kteří tady nejsou. Když mám například nějakou oblíbenou postavu,



těeba v oblasti umění, která vytvořila něco, co je mi blízké a oslovuje mě, tak se pak vydávám na výlety po stopách té osobnosti. Z toho mám opravdu hezký pocit.

Jsou tyto vlastnosti i klíčem ke tvé hudební tvorbě?

Myslím si, že ano. Když sedím u piano a skládám, hledám harmonie, které pro mě obsahují ty zmíněné protikladné pocity. Čemu se ale vyhýbám, je například smutek jako takový, v tom se určitě nechci utápět.

Nové album vyšlo nedávno, ale... Připravuješ v tomto směru něco dalšího, nebo si dáš pauzu?

Nedávno jsem začala skládat novou píseň s pracovním názvem Rybníček, ještě není úplně dokončená. Byla bych ráda, kdyby vyšla na podzim jako singl. Možná bude třeba základem pro nové album. Dále chystám vydat v květnu nový videoklip k písni Harlequin and Columbine, ve kterém se můžete těšit na velké překvapení. Uvidíte v něm tančit moji sestru, úžasnou tanečnici Petru Mochovou spolu s tanečníkem Adamem Novákem a jejich skupinou Steels.

Na která svá vystoupení bys pozvala posluchače v letošním roce?

Ráda bych je pozvala na sérii podzimních koncertů, například na pražský koncert, který se bude konat 6. října v Malostranské besedě, dále zahrajeme například v Brně nebo Ostravě a doufám, že i někde poblíž Trutnova. Určitě budu o všem dávat vědět na sociálních sítích.

Pocházíš z Trutnova. Vracíš se pravidelně do svého rodného města?

Vracím a vždycky se těším, jezdím hlavně na víkendy k rodičům a vždycky si to doma užiju. Když je dost času, chodíme s mamkou do městské galerie nebo do Uffa na výstavy, které jsou v Trutnově skvělé. ■



STARTUJEME **LETNÍ VLNU** LAST MINUTE

LEŤTE K MOŘI PŘÍMO

Z PARDUBIC



14
destinací
na výběr

DERTOUR
GROUP

FISCHER



My jsme ti draci, kteří nebudou spát

✪ HYNEK ŠNAJDAR,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Bez nadsázky dnes už legendární spolek Trutnov – město draka vstoupil do dvacátého roku své existence. Za tuto dobu uspořádal velké množství akcí, z nichž tou nejznámější jsou tradiční Dračí slavnosti související úzce s dračí legendou o vzniku města Trutnova. Vrcholem letošního jubilea bude několikadenní pěší pout' s trutnovským drakem na povozu taženém koňmi do Brna u příležitosti 1000 let Brněnského draka.

„Drak v Brně zůstane pouze symbolicky, a to 22. června v době tamních slavností, ale poté se zase vrátí zpět do Trutnova. Místo něj jihomoravské metropoli věnujeme bronzovou pamětní desku s připomínkou trutnovské pověsti a nám bude na oplátku věnován památný zvon, na nějž se bude při Dračích slavnostech zvonit v okamžiku, když bude drak vytahován na věž Staré radnice,“ řekl předseda spolku Otto Štemberka.

Vzhledem k tomu, co váš spolek Trutnov – město draka letos čeká, zdá se mi rčení Drak nikdy nespí velmi aktuální. Vidíš to podobně?

Mohu říci, že ano. Se vším, co aktuálně připravujeme, je velké množství práce. Novinkou, která nás překvapila, je, že nejsme úplně závislí jen na naší činnosti, ale máme spoustu dalších spolupracovníků. Na jejich přesnosti, serióznosti a organizační schopnosti bude letos výsledný úspěch také záviset. My jsme ale ti, kteří budou vše potřebné zajišťovat a ovládat celé soukolí všech akcí, kterými jsou nejen květnové Dračí slavnosti v Trutnově, ale také cesta s drakem do Brna. Takže obrazně řečeno – jsme ti draci, kteří nebudou spát.

Traduje se, že pověst o zabíjení trutnovského draka vyvrcholila jeho převozem do Brna před tisíci lety, tedy v roce 1024. Proto se váš spolek v této souvislosti rozhodl uskutečnit dvoutýdenní pout' do jihomoravské metropole a převést tam draka z Trutnova. Jak taková pout' bude vypadat v praxi?

Zapřáháme koňské dvojspreží, na kterém se poveze drak, a v deseti až dvanácti etapách s ním poputujeme do Brna. Necelých dvě stě kilometrů půjde pěšky z Trutnova do Brna vždy nejméně

15 účastníků, ale samozřejmě budou vítání i lidé, kteří se k nám na jednotlivých etapách přidají. Na pouť vyrazíme v pátek 7. června.

Vyvvrcholením této pouti bude v sobotu 22. června v centru Brna velká akce. Co všechno se bude dít?

Při této události budou obsazena dvě náměstí – Dominikánské a Moravské. Zatímco na Moravském se odehraje spíše taková lidová veselice, kde budou hrát kapely, připravena bude dětská scéna s kolotočem, kulíčkovou dráhou a celodenním programem výtvarné dílny Bosorka z Janských Lázní, na Dominikánském náměstí vystoupí divadla a kapely, které doplní řemeslné stánky a občerstvení. Mezi náměstími bude vystupovat Jiří Honzírek s brněnskou divadelní scénou. Děti dostanou památeční listy, které jim umožní, až celá akce skončí a trutnovský drak bude vystavený na Dominikánském náměstí, udělat si památeční foto.

V tomto městě nezůstane. Je to tak?

Ano, nezůstane. Nejdříve bude téměř celý den

zahalený na Moravském náměstí a potom někdy v 18.30 hodin půjde velký průvod z tohoto náměstí na Dominikánské, kam se položí na připravený piedestal, a do toho zazní poselství Trutnovanů Brňanům k předání draka.

Co ho tam tedy bude symbolizovat, aby si ho tamní veřejnost mohla připomínat?

Brnu věnujeme bronzovou pamětní desku, která pod nynějším zavěšeným krokodýlem nahradí tu původní, a bude na ní připomenuta trutnovská pověst. Na oplátku nám Brno věnuje památeční zvon, na nějž se bude při Dračích slavnostech v Trutnově zvonit v okamžiku, když bude vytahován na věž Staré radnice.

Prý jste se nikdy netajili přáním věnovat trutnovského draka městu Brnu. Proč se toto přání nesplnilo a co tomu stálo v cestě?

Už při prvních Dračích slavnostech jsme si stanovili cíl, že v roce 2024 ho odneseme do Brna a tomuto městu ho věnujeme. My jsme ho také Brnu nabídli, ale problém je v tom, že centrum jihomoravské



Toužíte po nové koupelně?

3D NÁVRH KOUPELNY ZDARMA

Akce platí do 30. 8. 2024

Trutnov, Komenského 821



TOPENÍ



VODA



PLYN



KOUPELNY

prodejna a velkoobchod:

778 531 307

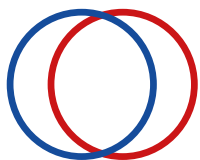
trutnov@maro.cz

koupelnové studio:

771 254 121

koupelnytu@maro.cz





**T E C A M
P C V**

**DODAVATEL MATERIÁLU PRO VÝSTAVBU
A ÚDRŽBU INŽENÝRSKÝCH SÍTÍ.**

**MATERIÁL PRO VELKÉ STAVBY
I DROBNÉ ODBĚRATELE.**

**KAŽDÉMU ODBĚRATELI NABÍZÍME
MATERIÁL V NEJVYŠŠÍ KVALITĚ.**

ŠIROKÁ SÍŤ POBOČEK

**Praha ■ Brno ■ Ostrava ■ Olomouc
Hradec Králové ■ Plzeň ■ Liberec ■ Chomutov
České Budějovice ■ Karlovy Vary**

www.tecampcv.cz

metropole je z větší části památkově chráněnou zónou a nepodařilo se najít nějaké důstojné místo, kde by mohl být šestimetrový drak instalován a vystaven. Proto jsme zvolili náhradní formu v podobě pamětní desky.

Jak to bylo s trutnovským – brněnským – drakem doopravdy?

Úplně přesně to samozřejmě nikdo neví. Zdá se, že historie trutnovského draka je starší, protože máme otisk pečete z roku 1534, zatímco nejstarší zmínka o brněnském krokodýlu pochází až z roku 1568. Trutnovský kronikář Simon Hüttel napsal v roce 1592 kroniku, kde už zmiňuje brněnského draka. Je pravděpodobné, že nějaká vazba mezi Trutnovem a Brnem skutečně v historii musela být, přestože se v listinných pramenech nedá dohledat nic konkrétnějšího a podrobnějšího, a to i přesto, že se zachovala většina historických listin města Brna. Ani my v Trutnově nedokážeme přesně říci, jak se dostal drak do znaku našeho města, ale tušíme, že zmíněná pečeť byla k dispozici už v 15. století. Přímá vazba mezi Trutnovem a Brnem je však pouze a jediné v pověstech kronikáře Hüttela. Nám se nyní snad podařilo zjistit jeho ideový zdroj, kde je už možná o brněnském drakovi něco napsáno, a mělo by to pocházet ze 30. let 16. století. Nemáme to ale zatím historicky ověřené.

Letos je tomu už dvacet let, kdy vznikl váš spolek, který od roku 2006 v Trutnově pořádá velmi oblíbené a navštěvované Dračí slavnosti. Jak bys z pozice předsedy spolku vyhodnotil toto dvacetiletí?

Jako zázrak. Nejen v tom smyslu, co se podařilo v rámci pořádaných akcí, ale pro mě je to i obrovský lidský zázrak, že spolek za tu dobu nikdo neopustil s hořkostí, že jsme jako parta zůstali od začátku pohromadě, bohužel kromě zesnulého spoluzakladatele Radka Doležala. Když si zpětně projdu všechny ročníky, podařily se zrealizovat úžasné a rozmanité akce. Jsem neskutečně hrdý na všechny členy spolku, na sponzory, kteří nás podporují, i na vedení města Trutnova a samozřejmě na obyvatele našeho města, kteří přijali slavnosti za své.

Co je hlavním smyslem slavností s magickou atmosférou?

Hlavní motivací je samozřejmě připomenout dračí legendu a městský znak. Myslím si, že drak se díky slavnostem stal už jakýmsi ochranným amuletem města. Díky tomu si spousta lidí začíná pamatovat Trutnov jako město draka. Poslání

slavnosti je tedy šířit městský symbol a přes něj zároveň propagovat město.

Nedávno jste vyzvali veřejnost, aby vám poskytla všemožné materiály, jako jsou fotografie, videa a novinové výstřižky, z uplynulých osmnácti ročníků Dračích slavností. S jakou odezvou se výzva setkala?

Nějakou odezvu máme, ale zatím je to poměrně za naším očekáváním. Slibuji si ale, že až se odehraje brněnská akce, někteří Trutnované se jí třeba zúčastní a bude i ohlas na naši pouť s drakem do Brna. Potěšilo mě, že jedna studentka religionistiky, která píše diplomovou práci, byla za mnou v Galerii Draka a vzpomínala, že když Dračí slavnosti začínaly, bylo jí šest let. Pro mě bylo docela osvěžující zjistit, co si pamatuje člověk v této souvislosti z raného dětství. Ta výzva k veřejnosti samozřejmě pořád platí.



Ve vašich řadách brzy dojde k podstatné změně a do čela spolku se postaví nové vedení. Je to pravda, že v pozici předsedy spolku končíte? Proč?

Ano, je to pravda. V čele spolku jsem rovných dvacet let a práce v této pozici není vůbec jednoduchá. Přece jenom už cítím, že mladí lidé, kteří mezi nás přišli, již mají trochu jiný úhel pohledu na tuto činnost. Je dobře, že se v roce 2024 nacházejí ve spolku lidé, kteří jsou dobře obeznámeni s jeho chodem, zároveň mají chuť v těchto aktivitách s novými nápady pokračovat, a to mě těší. Nyní už budu řadovým členem, ale na činnosti spolku se budu i nadále podílet, spíše však jako mentor. Rád se vším pomůžu, ale nechci už být ideovým tvůrcem programů.

Lze už nyní prozradit, kdo bude tvůj nástupce a kdo bude součástí vedení spolku?

To se zatím neví a bude o tom po návratu z Brna rozhodovat Valná hromada našeho spolku. Jsou dva nebo tři lidé, kteří by mohli předsednickou funkci vykonávat, ale ještě bych nerad předbíhal událostem.

Jsi znám jako publicista se zájmem o magii, alchymii či hermetismus, autor knih Znamení hledačů, Brněnský drak: Trutnovská stopa a spoluautor publikací Cesty Vlachů či Úpa známá i neznámá. Co tě přivedlo k publikační činnosti a čím tě naplňuje bádání v těchto tajemných oblastech?

Díky zájmu o trutnovského draka jsem se dostal k hermetismu a alchymii, kde je drak velmi významným symbolem. Proto jsem logicky nemohl minout tyto tradiční vědy a zjistil jsem, že přináší velké množství pravdy a zajímavých informací. Proto jsem se pustil do regulérního studia a bádání. Postupně jsem vše, co mě na této cestě potkalo, začal pro sebe analyzovat a z toho vznikla má cesta k publikační činnosti, protože mi bylo líto se o tyto věci s ostatními nepodělit. Samozřejmě jsem při tom narazil na spoustu zajímavých a inspirativních lidí,



mezi nimiž byli surrealistický malíř, velký znalec hermetismu a alchymie Martin Stejskal, dále Vladislav Zadrobílek, básník, prozaik, nakladatel a hermetik, známý pod pseudonymem D. Ž. Bor, a mnozí další. Dostal jsem i dobrou průpravu v regionální historii od Ludka Jiráka, bývalého zástupce Státního okresního archivu v Trutnově, což pro mě bylo hodně důležité. Sám bych se však do publikování nepustil. Nejvíce mi dalo setkání s Pavlem R. Zahradníkem, Petrem Kotyzou a Zdeňkem Semerádem, se kterými jsme vytvořili společnou badatelskou skupinu, která publikuje svoje objevy v ročence O našich pokladech. Každý z těchto mých přátel tvrdí, že jeho příspěvky jsou nejkvalitnější, takže musím aspoň trochu napínat síly, abych je přesvědčil, že se mýlí a že nejkvalitnější příspěvky jsou samozřejmě ty moje.

Chystáš v tomto ohledu nějakou další novinku?

Novinky chystám dvě. Jednou z nich by měla být autorská knížka, zatím s pracovním názvem Rozmanitost krkonošské a podkrkonošské. Snažím se o to, aby nové věci nebyly kompilátem těch starších. V nové knize bych se chtěl vrátit k nejstarší historii Rýbrcoula a sdělit své pohledy, jak se tento horský duch dostal do Krkonoš. Dalším stěžejním námětem bude spiritismus v Horním Starém Městě v souvislosti s propagátorem tohoto hnutí Igo Etrichem a další témata zahrnující rozmanité zajímavosti, do nichž se snažím dostat svůj osobitý pohled. Další publikaci, druhý díl knihy Cesty Vlachů, připravuji společně s kolegy našeho spolku Pavlem Zahradníkem a Petrem Kotyzou. Podařilo se nám totiž formou opisů a různých zpráv získat dnes už patnáct vlašských knížek. Vyplývá z toho několik zajímavostí, které by měl druhý díl obsahovat, a chtěli bychom čtenáře seznámit s tím, že toto téma je velice široké, zajímavé a vrhá trochu jiné světlo na nejranější dějiny nejen Krkonoš. ■



Přátelé dobrého vína ve spolupráci
s městem Trutnovem Vás zvou na

TRUTNOVSKÉ VINAŘSKÉ SLAVNOSTI

Sobota 25. května 2024
Stará radnice a Krakonošovo nám.
od 10:00 hod.

K dobrému vínu zahraje
Cimbálová muzika Tomáše Zouhara z Drasova
Pěna, Projekt 143.



www.vinari.trutnov.cz



Nájmy Trutnov

Pro více informací či zájmu o prohlídku prostor nás prosím kontaktujte na e-mailu: **info@najmytrutnov.cz**, nebo na telefonním čísle **608 303 709**.

PRONÁJEM BYTOVÝCH A NEBYTOVÝCH PROSTOR KOLMÁ 536



Nabízíme pronájem moderních bytových i nebytových prostor na adrese Kolmá 536, Trutnov. Objekt se nachází v klidné lokalitě, má snadnou dopravní dostupnost a je střežen kamerovým systémem. Cena u nebytových prostor činí **150 Kč/m²**, u bytových prostor o velikosti **3+kk** činí **11.000 Kč**.

www.najmytrutnov.cz

NABÍZÍME BYTY, SKLADY, KANCELÁŘE

Výhody:

- jednáte přímo s majitelem nemovitosti
- neplatíte poplatky realitní kanceláři
- parkovací místa v bezprostřední blízkosti domu
- oplocený areál střežený kamerami
- energetická náročnost budovy B (velmi úsporná)
- po dohodě možnost lehkých stavebních úprav
- autobusová zastávka vzdálená 200 m od objektu
- snadná dopravní dostupnost

Ideální jako:

- reprezentativní sídlo společnosti
- lékařská ordinace
- kancelářské prostory
- masérský či kosmetický salón
- prostor pro lehkou výrobu ve skladových prostorách

Premiéra Symfonie draka

Přiblížení trutnovské dračí legendy se stalo tématem pro vznik skladby *Symfonie draka*, která v podání Trutnovského symfonického orchestru zazní v sobotu 4. května na Krakonošově náměstí v Trutnově při letošních Dračích slavnostech a poté 22. června v Brně v redukované úpravě pro kvarteto u příležitosti tisíciletého výročí slavnostního předání draka městu Brno.

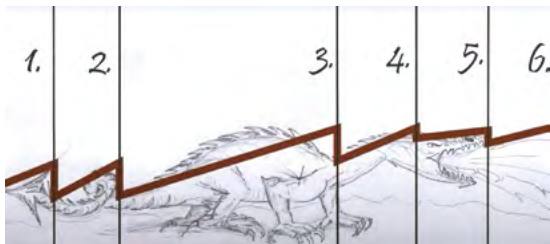
••• HYNEK ŠNAJDAR

Autorem tohoto velkolepého projektu, při kterém byly inspirací skladby proslulých světových mistrů, je hudebník Jiří Týfa, jenž zároveň videem přiblížil, jakým způsobem symfonická skladba, v níž hrál hlavní roli drak, vznikla. Je rozdělena do částí ostén na dračím ocasu, jeho zakroucení, hřbet, krk, hlava a oheň. „V oblasti hudby je toto téma neúplně prošlapané, proto se jím bavím už skoro sedm let a někdy se zdá, že je skoro bezedné,“ řekl Týfa, který v této souvislosti navštívil atelier trutnovského malíře Jiřího Gruse, jenž ilustroval zásadní komiksové album *Drak nikdy nespí*.

„V symfonii jde zároveň o soundtrack ke krátkému příběhu dračí legendy, který se nedrží přesně scénáře komiksu *Drak nikdy nespí*, protože by to vyznělo roztržité, ale zachovává hlavní obsahové části,“ prozradil hudebník s tím, že jak zleva doprava při zobrazení draka stoupá jeho silueta, vytváří u každé osy přirozený dílčí vrchol každé skladby. V souladu s gradací siluety bude ve skladbě k vrcholu stoupat harmonické a rytmické napětí i její dynamika. První část zachycuje čistý portrét draka, druhá obsahuje příběhy vystrašených přivandrovalců, s nimiž přichází i rytíř Albrecht, kteří se snaží najít útočiště v roklích zdejší divočiny a založit zde město.

Ve třetí dojde k setkání s drakem a s prvním nepodařeným pokusem se mu postavit, ale bez rytíře, který má pochybnosti a zdržuje se ve věži. Čtvrtá část zobrazuje dno celého příběhu, kdy drak cihá v rokli a nikdo neví, co od něj čekat. Ze dna postupně vstává rytíř s psími naděje a je už připraven se drakovi postavit, tentokrát úspěšně. Pátá část zobrazuje návrat skupiny do osady k oslavě vítězství a založení základního kamene města. V šesté, poslední části, drak vstupuje do znaku města Trut-

nova a tělo draka je předáno městu Brno. Ve videu se Jiří Týfa ptá Jany Nešněrové, ředitelky Městského muzea a galerie J. W. Mezerové v Úpici, zda je možné legendu o drakovi vázat na romantismus, nebo je starší.



„U legend je to vždycky složité. Když se v tomto případě řekne, že je to romantizující vysvětlení, nebude to daleko od pravdy. Samozřejmě v tomto případě jsou kořeny hlubší. U trutnovského draka jde o erbovní legendu, která se váže k tomu, jak vypadá trutnovský erb, respektive městský znak,“ uvedla. Podle Otto Štemberky, předsedy spolku Trutnov – město draka, na konci 13. století a v průběhu 14. století do velmi řídké osídlené oblasti, kdy město Trutnov ještě nestálo, přicházeli kolonisté ze Slezska. Domnívá se, že znak města či symbol draka si sem, do nově vznikajícího města, přinesli jako heraldické znamení.

„První nepřímé náznaky o drakovi v Trutnově pocházejí z konce 15. století. Teprve až v 16. století, kdy se objevuje kronika panství Trutnova a nedalekého Žalceře, kterou měl údajně podle indicí napsat v roce 1592 kronikář Simon Hüttel, se tímto písemným sdělením v Trutnově ukazuje drak v erbovní pověsti. Z vizuálního hlediska můžeme na základě velké městské pečeti a kroniky nějaké věci porovnávat a dávat si je do souvislostí, jak to po historické stránce mohlo s drakem být,“ vysvětlil ve videu Štemberka.

Kromě *Symfonie draka* vznikla ještě píseň *Už ho vedou rytíře*, kterou zpívá trutnovský smíšený sbor Chorea Corcontica na památku dračí legendy. I tato píseň je věnovaná oslavě tisíciletého výročí převozu trutnovského draka do Brna. ■



MZ Liberec

„Z Rudníku do celého světa“

www.mzliberec.cz



65+

Jsme tradiční český výrobce rozvodů
medicinálních a technických plynů
již od roku 1957



350+

Vybavili jsme více než
350 nemocnic po celém světě



80+

Vyvážíme více jak do 80 zemí
z celého světa



200+

Zaměstnáváme více než 200 lidí



vÝLETNÍ sezónka

NOVINKA



Nekonečná zábava v Krkonoších od května do října!



Neomezené jízdné na lanovky a vstupy na atrakce

Dospělí za 1290 Kč / Děti od 390 Kč

- ✓ Stezka korunami stromů Krkonoše
- ✓ Lanovka Černohorský Express
- ✓ Lanovka Portášky
- ✓ Lanovka Hnědý vrch
- ✓ Rozhledna Hnědý vrch
- ✓ Herní krajina Pecka
- ✓ Dětský park Kabinka
- ✓ Minigolf na Formánkách
- ✓ Emilův lesní svět
- ✓ výLETNÍ bus
- ✓ Vstup na desítky letních akcí

Seženete na **www.skiresort.cz**


SkiResort
ČERNÁ HORA – PEC

GENERÁLNÍ PARTNER



Specialista na stavební systémy



SOBOTA

8/6
2024
TRUTNOV
Krakonošovo
náměstí

DAVID KOLLER
VLTAVA • JAKUB DĚKAN
DIVOKEJ BILL REVIVAL • JAM & BAZAR • PĚNA

WWW.PIVOFEST.CZ

350 Kč
PŘEDPRODEJ

400 Kč
NA MÍSTĚ



PÍT SE BUDE:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁŽENA

PRIMATOR



PIVOVAR
TRAUTENBERK
Založeno 1943 n. l. n. s. n.



PIVOVAR
PANÁČEZ



Každý si tady najde to své

Chceš jít v Trutnově cvičit? No tak prostě jdeš, protože víš, že tady je místo, kde tě to bude bavit. Takhle si přeje Filip Vaško, aby se do povědomí veřejnosti vryla nová posilovna Industrial Fitness, kterou již brzy otevře v Poříčí. Kdy? Aktuálně je už skoro všechno hotové a probíhají finální práce, jejichž ukončení je směřováno k otevření 25. května. „Vše ale záleží na termínu kolaudace,“ podotýká 31letý majitel největšího fitness centra v okrese.

Industrial Fitness najdete na adrese Náchodská 530 v prvním patře bývalé industriální budovy. Rozsáhlá přeměna starých skladovacích a výrobních prostor v moderní tréninkové zázemí se širokou škálou vybavení od klasických „želez“ až po nejmodernější stroje pro kardio a silový trénink trvala skoro rok. Výsledek ale stojí za to! Všechno je dotaženo do posledního detailu. Prostředí fitness centra má navíc velmi přitažlivý a útulný design, je vzdušné a celá posilovna je vlastně navržena tak, aby vyhověla potřebám jak začátečníků, tak pokročilých sportovců.

„Vybudovali jsme prostředí, které je příjemné a motivující, aby lidi podpořilo na cestě k jejich cílům,“ říká Filip Vaško. On sám se ještě před pár lety aktivně věnoval kulturistice a hlavně – už deset let se jeho firma VAS-Construct zabývá výrobou posilovacích konstrukcí a vybavení do posiloven. Díky tomu získává celé fitness centrum ještě více na přidané hodnotě. „Ale nejde jen o cvičení. Chceme, aby naše fitness centrum bylo místem, kde se lidé mohou cítit jako součást komunity, kde najdou také inspiraci a nové přátele s podobnými zájmy,“ dodává.

Hned při vstupu do posilovny zjistíte, že to nejsou slova do větru a že zájemce o cvičení si tu budou hýčkat. Velký bar s posezením ve stylových křesilkách vyvolává dojem, že si připadáte jako někde v kavárně. „Když lidé přijdou před nějakou skupinovou lekcí nebo kruhácem, už na sebe nemusí čekat v šatně. Stejně tak, kdo bude chtít, může si zde po skončení cvičení v klidu vypít kávu,“ vysvětluje Filip Vaško. Na druhou stranu, kdo bude pospíchat, tomu obsluha na baru zároveň připraví i nápoje s sebou. Nemusíte sem ani tahat piksly se suplementy nebo tyčinky, vše bude k dispozici na baru. „Do budoucna plánujeme i nějaká fitness menu,“ naznačuje.

Bar s posezením je umístěný na pravé straně, zatímco na levé naleznete šatny a sociální zařízení. Dál už následují jednotlivé cvičičí zóny, kde je dohromady přibližně 70 stanovišť!

První zóna je kardio a skládá se asi z patnácti strojů. Rozehřát své tělo budete moci jak na standardních běžeckých pásích, rotopedech, tak i na veslovacích či běžeckých trenažérech. Jedním z nejzajímavějších kousků vybavení jsou pak ne-

konečné schody. „Hlavně nám šlo o rozmanitost, aby si každý našel to své a mohl si tu vyzkoušet i nové věci,“ vykládá Filip, že posilovna disponuje opravdu pestrá řadou kardia.

Na kardio zónu, vedle které jsou dveře do multifunkčního sálu se zrcadly, potom navazuje třicetimetrový koberec s umělou trávou. Tato dráha bude převážně sloužit k tahání nebo tlačení speciálních saní, nicméně lze ji třeba využít i k výpadům s činkami či dalším cvikům profitujících z dlouhé rovinky. „To je naše výhoda, že ten prostor tady na to máme. Člověk může jít třicet metrů v jedné láně a nemusí nikam zatačet,“ poukazuje mladý šéf na rozlohu fitness centra.



Dráha vede prostředkem haly a z obou stran je lemována posilovacími mašinami, klecemi, lavicemi s činkami a dalšími fitness prvky. „V podstatě celá posilovna je propojená s naší výrobou, takže tento projekt je zároveň i náš showroom pro zákazníky,“ prozrazuje Filip Vaško, že Industrial Fitness bude plnit dvojí funkci. „V Česku jsme například jediný výrobce, který vyrábí Power Hack Squat a Pendulum Squat,“ upozorňuje na nejzajímavější vybavení z vlastní dílny. Jedná se o stroje, které nahrazují klasické cvičení dřepu s činkou. V posilovně jsou jinak asi dvě desítky strojů na kotouče (plate loaded) a podobný počet tvoří zařízení posilovacích věží, kde se zátěž přidává „zacvakáváním“ cihlíček.

Jakmile projdete celým prostorem fitness centra až do jeho zadní části, objevíte tam místo vyhrazené pro cvičení ve volné zóně. Tato oblast, otevřená a prostorná, je ideálním místem pro ty, kdo preferují cvičení bez strojů. „Volná zóna v posi-

lovnách často nedostává dostatečný prostor, někde dokonce chybí. V našem případě bych řekl, že máme prostoru tak akorát,“ konstatuje Filip Vaško. Ten do budoucna počítá i s vybudováním dětského koutku a solárka.

Velkou výhodou pak vidí nejen ve velikosti, ale především také v otevírací době posilovny, ta bude totiž od 5:00 do 22:00. I z vlastní zkušenosti totiž ví, že spousta lidí chodí cvičit ráno před prací, nebo naopak ve večerních hodinách. Vstupné si bude možné pořídit několika způsoby. Základní jednorázový vstup lze zakoupit od 150 korun. Pravidelným návštěvníkům centra se pak jistě vyplatí investovat do permanentek a v nabídce bude také možnost zakoupení ročního členství. „To bude například zahrnovat různé výhody a slevy na bar, trenéra, sálové aktivity...,“ přibližuje Filip Vaško. Lákadlem pro někoho jistě může být i fakt, že v posilovně se budou dát uplatnit zaměstnanecké benefity Benefit a MultiSport.

„Je to stejné jako s restauracemi. Někdo si rád jede jenom na pivo, ale někdo si jde naopak dát vyložené dražší drink a nějaké to degustační menu. Pokud ale prostě máš svou oblíbenou restauraci, zajdeš si do ní,“ přirovnává volbu mezi fitness centry k návštěvě restaurací a nemá strach o to, že by si lidé cestu do Industrial Fitness nenašli. Zájem o cvičení v dnešní době podle něj neupadá. Potvrzují to jeho zákazníci i to, že má stále dost práce. „Díky sociálním sítím začala cvičit hromada mladých lidí. A zajímavé je, že zatímco dřív jsme byli ve fitku skoro sami chlapi, teď to vypadá, že chodí cvičit víc žen. Náš instagram zatím taky sleduje víc holek než kluků,“ uzavírá Filip Vaško. ■



Soutězte s Trutnovinkami
o permanentky do

INDUSTRIAL FITNESS



Soutěžní otázka:

Kolik metrů čtverečních má nová
posilovna Industrial Fitness?

Odpověď posílejte na

redakce@trutnovinky.cz

Trutnovinky



Doprovodný program
k výstavě Jízda



Růžové triumfy Jána Svorady

sobota 18. května / od 11 h / galerie **ÉPo1**

K mikrofonu se před publikem posadí v době konání legendárního Gira d' Italia Ján Svorada. Český cyklista slovenského původu vyhrál na růžové Grand Tour pět etap a podělí se o euforické vzpomínky. Zájemci pak mohou se slavným profesionálem vyrazit na vyjízdku do krkonošských kopců. Zároveň na návštěvníky čeká komentovaná prohlídka výstavy Jízda s jejím kurátorem Petrem Volfem.

Na dětské návštěvníky čeká na místě doprovodný program – dopolední výtvarný workshop doplní celodenní aktivity – velkoformátové omalovánky a Merkur dílna.



www.epo1.cz

Generální partner



Partneři **ÉPo1**



Pod záštitou



Partneři výstavy Jízda



Mediální partneři výstavy Jízda



Uffo

TRUTNOV

PROGRAM

**KVĚTEN
2024**

do 13. 5.

pátek 17. 5.

**PROMIENÁDNÍ KONCERT
KRAKONOŠKY**

Pořadatel: Městská dechová hudba Krakonoška, UFFO
a město Trutnov
Krakonošovo náměstí ** 15:30 hodin ** bez vstupného

úterý 21. 5.

pátek 31. 5. a sobota 1. 6.

**DUMMIES CORP (AUS):
TRASH TEST DUMMIES**

UFFO ** 17:00 hodin ** vstupné 390 Kč, děti 190 Kč

pátek 31. 5., sobota 1. 6. a neděle 2. 6.

CIRKO HOPLEY: TEACROBAT
mini šapitó za Uffem ** 31. 5. od 19:00 hodin,

bsshop



Festival Cirk-UFF je od prvního ročníku událostí nejvyšší kvality

Mezinárodní festival nového cirkusu Cirk-UFF vstoupí letos v Trutnově do již 14. ročníku. Zahájen bude ve středu 29. května a potrvá pět dní, tedy do neděle 2. června. Diváci se mohou těšit na výběr těch nejlepších souborů nejen z České republiky, ale i ze zahraničí, například z dnes už mekky nového cirkusu Austrálie.

■ ■ ■ HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Podle principála festivalu a ředitele Uffa Libora Kasíka budou mít jednotlivá vystoupení rozmanitý charakter a ke každému z nich se bude hodit trochu jiný prostor. „Cirk-UFF se bude samozřejmě odehrávat v Uffu a jeho nejbližším okolí, tradičně také v šapitó před ním, dále v Horské ulici od Krakonošova náměstí směrem dolů a novinkou bude malé šapitó za Uffem,“ přiblížil a prozradil, že právě příjezd zmíněných Australanů má souvislost s projektem australské cirkusové školy Cirkidz, jímž je umělecký ředitel Joshua Hoare, režisér vysoce oceňovaného představení SISSY, a která vychovává ty nejlepší světové akrobaty.

Nedávno byla také v Trutnově otevřena australsko-česká cirkusová škola pod názvem CZirkidz, jejímž předobrazem je právě australská Cirkidz,

jejímž garantem je Hoare. CZirkidz je určena primárně pro děti a mládež od čtyř do devatenácti let, ale nebrání se ani starším zájemcům, vlastně bez omezení věku, přičemž učitelé jsou právě akrobaté z Austrálie. Z této produkce lze na letošním festivalu vidět premiérové představení Heart trutnovské CZirkidz Dance Company, v němž vystoupí studenti CZirkidz, kteří jsou zároveň žáky zdejší základní umělecké školy, jež v tanečním oboru vede spoluautorka námětu i choreografie inscenace Kátika Talavašková. Velkou událostí, která má rovněž spojitost se zmíněnými školami, bude světová premiéra inscenace The Veil. Ta se připravuje pod vedením zmíněného Joshuy Hoare a představí se v ní špičkoví australští akrobaté společně s českými hudebníky.

„Nesmím zapomenout ani na další australský soubor Dummies Corp a jejich cirkusovou komedii pro všechny věkové kategorie na popelářské téma s názvem Trash Test Dummies. Letos uvidíme poprvé soubor z Maďarska, a to Freak Fusion Cabaret s představením Confusion. Podruhé přivítáme také soubor z Izraele,“ sdělil principál. Všichni účinkující, kteří se v Trutnově objeví, mají nepochybně vysokou uměleckou úroveň. Libor Kasík by osobně

rád pozval na vystoupení maďarského souboru, dále na australské představení Trash Test Dummies a určitě na inscenaci The Veil v produkci SACC & UFFO. „To bude umělecky i akrobaticky úžasný zážitek,“ řekl.

Každoroční stálíci festivalu je český soubor Cirk la Putyka, který si letos připomíná patnáct let své existence. „Tento soubor byl u nás, zvláště v době, kdy nedisponoval prostorem Jatka78, skutečně jako doma. Ta vzájemná přátelská i profesní nadstandardní vazba však trvá dodnes,“ ubezpečil Kasík. Do Trutnova soubor přijede se dvěma inscenacemi. Bude to jejich první show La Putyka, která se ale odehraje ve venkovním prostředí. Druhou inscenací s názvem Runners, tedy Běžci, diváci zhlédnou v Uffu. Zajímavostí určité bude unikátní scénografie inscenace, kterou tvoří obrovský běžecký pás vyrobený na míru ve Velké Británii. Herci na něm během představení uběhnou dohromady téměř celý maraton.

Základ výběru jednotlivých souborů pro už legendární festival Cirk-UFF zůstává stejný. To znamená, že organizátoři vybírají to nejlepší z českého novocirkusového prostředí, ale kladou při tom důraz na to, aby v Trutnově bylo něco unikátního, co jinde v republice ani v Evropě dosud nebylo. Důležité v tomto ohledu je, že je Libor Kasík zván na prestižních festivaly orientované na nový cirkus včetně například Fringe festivalu v australském Adelaide, který nabízí v tomto ohledu vrcholnou úroveň, a kde může přímo domlouvat účast konkrétních souborů. „Z mého pohledu je to velmi zásadní pro festival Cirk-UFF i pro celou českou cirkusovou scénu. S australskou scénou jsem v kontaktu už osm let. Za ty roky se tamní soubory velmi posunuly kupředu, mnohokrát využily Uffo k tak zvaným rezidencím, tedy zkoušení svých představení, a dnes jsou světovou špičkou. My jsme díky naší filozofii i možnostem budovy Uffa u toho a naším cílem je, aby se Česká republika stala rovněž součástí světové špičky a epicentrum toho všeho bylo právě v Trutnově.“

Nový cirkus je v České republice i ve světě velmi populární. Zahrnuje žonglování, akrobacii, vzdušnou akrobacii, humorné scény a to vše se odehrává v divadelním hávu. Právě spojení akrobatických prvků s divadlem je tím, co diváky velice přitahuje. „Samozřejmě, obecně atraktivní je

akrobacie. Dá se ale říci, že dnes je nový cirkus jeden z divadelních žánrů. Je tam příběh, prostředky vyjádření a spojení dramatického pocitu s akrobatickým úžasem jsou pro diváky opravdu silným zážitkem,“ myslí si principál festivalu, který vždy město Trutnov na několik dní neuvěřitelně oživí, což je záměr organizátorů. „To považuji za velmi důležitý prvek a ve spojení s dalšími aktivitami by se to v Trutnově mohlo ještě více rozrůstat,“ poznamenal Kasík s tím, že od prvního ročníku jde o novocirkusovou událost nejvyšší kvality. Cirk-UFF byl totiž už třikrát nejlépe hodnoceným festivalem napříč žánry a zaměřením v České republice. „Chceme ho ještě více propojovat s děním nejen v Trutnově, ale i v celé zemi, třeba právě prostřednictvím cirkusové školičky CZirkidz. Propojování aktivit je vůbec to nejvíc, co může být. Tím život společnosti rozkvétá,“ domnívá se.

Letošnímu 14. ročníku festivalu Cirk-UFF zároveň popřál, aby diváci, umělci i organizátoři z něj měli ten nejlepší pocit. „Návštěvníkům chci popřát, aby si to užili, líbilo se jim to a ideálně, aby si z toho odnesli něco pozitivního do svého života,“ dodal. ■

INZERCE



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz

Nasedněte na kolo a vydejte se na velkolepou výstavu Jízda

Centrum současného umění EPO1 v Trutnově-Poříčí se stalo dějištěm mimořádné kulturní události. Byla zde totiž zahájena velkolepá výstava Jízda oslavující v rozmanitých uměleckých formách fenomén cyklistiky a jízdního kola. Každý ze čtyřiceti oslovených umělců přispěl svou „trochou do společného uměleckého mlýna“ originálním dílem, kterým vyjadřuje myšlenku a uchopení tohoto tématu.

✪ HYNEK ŠNAJDAR

Mezi vystavujícími je mnoho významných osobností české výtvarné scény, mezi něž nepochybně patří například malíř a intermediální umělec Jiří David, malíř a textař Lubomír Typlt či sochařka Paulina Skavova, známá mimo jiné jako autorka několika svých děl ve městě Trutnově, zároveň někdejší kurátorka Galerie Uffo v současné době působící v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou. A čím tato trojice umělců návštěvníky EPO1 překvapí? „Bude to 3D objekt, který volně asociuje doping v cyklistickém sportu. Není to pouhá ilustrativní kritika, to by mě nebavilo dělat,“ prozradil David. Malíř Typlt vystavuje tři obrazy Bicyklů, které jsou vytvořeny dvěma odlišnými přístupy. „Jednou je to klasickou technikou olejové malby, podruhé jsem užil techniku, kdy je speciální poloprůhledná barva nanášena na plátno špachtlí.“ Sochařka Skavova doufá, že nepřekvapí. „V určitém smyslu jsem zůstala u svého stylu uvažování i práce. Vlastně tedy doufám, že má práce nebude potřebovat popisku,“ řekla.

Umělec David v souvislosti s tématem kol a cyklistiky prozradil, že kdyby ho kurátoři Petr Volf

a Jan Kunze neoslovili, jistě by na této výstavě nebyl. „Nechal jsem si nějaký čas na rozmyšlenou a čekal na nějakou smysluplnou inspiraci. Nakonec mou výslednou prostorovou metaforu už nechám na divácích,“ sdělil. Malíř Typlt zase cyklistiku miluje již od svého dětství, ale není prý v ní nijak dobrý. „Bicykl jsem však v mém umění transformoval do spousty nalezených objektů. Někdy jsem kola bicyklu vyměnil za konve, pak za barely a nakonec za deštníky. Objekt Kolotoče s bicykly a deštníky se stal vyústěním celého mého hledání, jak mu dát nový výtvarný a spirituální význam.“ Sochařka Skavova už na několikátém projektu spolupracuje s moderní platformou pro netradiční prezentaci umění a sportu Sport in Art a je to prý vždy jízda. „Téma sportu mě tedy baví a baví mě také přepracovávat sportovní vybavení, které si mohu po svém mytizovat. Tak tomu bude i v případě cyklistiky,“ poznamenala.

Prostory EPO1 jsou monumentální a pro všechny tři autory by to nepochybně mohla být velká výzva. Protože jde o obrovskou skupinovou výstavu, Lubomír Typlt si myslí, že to bude výzva hlavně pro kurátory výstavy najít společnou linku, která určité celou expozici bude propojovat. „V mém objektu jde spíše o intimnější výpověď. Pravdou ale je, že jsem něco i připravoval pro vnější „obal“ budovy, třeba to jednou vyjde,“ uvedl Jiří David. Paulina Skavova se těší na výsledek instalace, její uchopení pod taktovkou skvělého kurátora Petra Volfa. „Domnívám se, že celkový dojem z výstavy bude monumentální sestavou děl i autorů.“ Jak se nechal slyšet už zmíněný kurátor výstavy Petr Volf, jde v EPO1 o dosud nejrozsáhlejší přehlídku, jaká kdy byla fenoménu kol a cyklistiky věnována v českém i mezinárodním měřítku. „Řada objektů i obrazů vznikla přímo pro tuto příležitost a bude mít v unikátním prostředí industriální galerie premiéru,“ dodal. ■





jízdní kolo a fenomén cyklistiky v současném umění

3.5.2024 – 3.11.2024



Pod záštitou





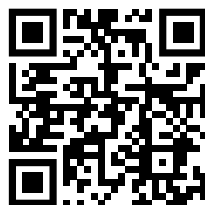
DEVRO



Přidejte se do Devro týmu

Obsazujeme pozice:

- technik/čka MaR
- vedoucí strojní údržby
- specialista/ka řídicích systémů
- konstruktér/ka



WWW.PRACE-DEVRO.CZ

Devro s. r. o. - Víchovská 830 - Hrabačov - 514 01 Jilemnice

Kuchyňské spotřebiče v novém designu

beko

Svého nejbližšího prodejce
najdete na beko.cz





Rok plný energie v Hitachi Energy



Jarní dny vnesly do trutnovské pobočky Hitachi Energy ještě větší množství energie a inspirace. Společnost hledá možnosti, jak se zapojit do aktivit věnovaných veřejnosti. Díky tomu se tento rok můžete setkat se zástupci týmu Hitachi Energy na několika akcích.

Jak zabavit děti?

Pro rodiny s dětmi letos Hitachi Energy pomáhá agentuře Bafse s oblíbenou akcí Hmyzáci. V trutnovském lesoparku vás čeká 2,5 km dlouhá cesta, na které potkáte otravné vosy, mravence, nebezpečná klíšťata, kudlanky, škvory, oživlé keře i spousty dalších hmyzáků. Tento třetí ročník bude obohacen o koncert, parkur & freerunning show, různé workshopy, Montessori dílničky nebo výstavu lesní techniky.

Mezinárodní festival nového cirkusu

Hitachi Energy se tento rok stane generálním partnerem události s mezinárodním dosahem – Cirk-UFF. Díky této akci může společnost spojit svoji energii s uměním, kulturou a všemi návštěvníky

tohoto inspirativního projektu. Celý Trutnov bude žít cirkusem, akrobacií a vystoupeními všeho druhu. „Jedná se o jednu z největších událostí v Trutnově a jsem moc rád, že se na ní můžeme aktivně podílet. Jako firma si uvědomujeme důležitost podpory těchto aktivit. Žijeme v Trutnově spolu, tak si ho pojdme udělat ještě lepším místem k životu,“ uvedl Jakub Schwarz, ředitel realizace.

Unikátní letní festival

Na konci léta se Hitachi Energy připojí k podpoře městského festivalu Otevřené hospody. Pořadatel na tento ročník chystá pro své publikum více než 70 hudebních interpretů, kteří vystoupí na více než 20 místech. Návštěvníci akce se mají opravdu na co těšit.

Příležitosti pro talentované studenty

Společně s trutnovskou průmyslovkou uspořádal tým Hitachi Energy již šestý ročník soutěže Explore MCus, která má za cíl motivovat všechny talentované studenty místní průmyslovky. Mezi

hosty nechyběl například trutnovský místostarosta Mgr. Tomáš Eichler. Ocenil projekty, ve kterých mají mladí lidé možnost rozvinout svůj potenciál, který později využijí ve své kariéře.

O pár dnů později jsme jako partner byli svědky skvělých výkonů během soutěže Networking Academy Games v Hradci Králové na škole aplikované kybernetiky. Tématem byla společnosti blízká oblast kybernetické bezpečnosti. Tohoto 17. ročníku se zúčastnilo 18 družstev z celé České republiky. „Je neuvěřitelné, co tito talentovaní žáci dokážou. Rádi hledáme možnosti, které jim pomáhají najít správný směr,“ doplnil Jakub Schwarz

Hitachi Energy představuje nejen aktivního partnera, který pomáhá tvořit příjemné prostředí pro život, ale i významného zaměstnavatele v regionu. Společnost dnes působí ve více než 140 zemích světa a zaměstnává 40 000 lidí. Na českém trhu vznikla Hitachi Energy oddělením od společnosti ABB Ltd. Trutnovské veřejnosti byla pod touto značkou společnost známa po dlouhou dobu. Svoje portfolio výrobků a služeb ale nezměnila – po-



kračuje s nabídkou komplexních dodávek v oblasti energetiky a automatizace. Řešení a služby Hitachi Energy pomáhají zajistit spolehlivou dodávku energie pro domácnosti, průmysl i dopravu.

Hledáte novou pracovní výzvu?

Zajímáte se o aktivity v oblasti energie a inovací? Dejte nám o sobě vědět! V současné chvíli hledáme vhodné kandidáty na tyto pracovní pozice:

- Programátor do týmu SAS Engineering, který má na starosti systém řízení rozvodů, pozice je vhodná i pro absolventy.
- Tender & Quotation Specialist – specialista pro přípravu cenových nabídek a výběrových řízení.

Pošlete nám svůj životopis na e-mail: silvie.janckova@hitachienergy.com nebo sledujte aktuální nabídku volných pozic. ■



Kde se s námi letos potkáte?

NABÍDKA
VOLNÝCH
POZIC



18. 5. | Oživlý lesopark – Hmyzáci

Akce startuje v dolní části parku u Lesnické školy. Mimo tradiční program se můžete těšit na parkur a freerunning show, koncert, jízdu na koních, airbrush nebo tombolu.

29. 5.–2. 6. | Cirk-UFF

Na 14. ročníku vystoupí soubory z Austrálie, Maďarska, Izraele i česká cirkusová špička. Těšit se můžete na představení v rámci unikátního projektu australsko-české cirkusové školy CZirkidz!

21. 9. | Otevřeně hospody

Akce, která rozezní, roztančí a pozitivně naladí celý Trutnov.

Porota už brzy vybere vítěze

Soutěž Trutnov – moje město je u konce. Žáci druhého stupně základních škol a studenti středních škol z Trutnova mohli od začátku února do konce dubna prokázat svou kreativitu a vytvořit soutěžní příspěvek, který některým z nich už brzy přinese vytouženou hlavní cenu. Celkem tři žáci či studenti trutnovských škol získají během května PlayStation 5. Těšit se na něj mohou vítězové všech tří kategorií, tedy autor nejlepší esej na téma „Co pro mě znamená Trutnov“, autor nejlepšího fotografického seriálu z našeho města a také autor nejlepšího krátkého videa zachycujícího život v Trutnově. O vítězích soutěže rozhodne odborná porota v pondělí 13. května.

❦ MICHAL BOGÁŇ

První ročník jedinečné studentské soutěže vyhlásily Trutnovinky v únoru a zapojit se do ní mohl každý žák druhého stupně kterékoliv z trutnovských základních škol i všichni studenti trutnovských škol středních. Z některých škol se do soutěže zapojily celé třídy, z jiných to byli jednotlivci. Všichni soutěžící měli šanci soutěžit celkem ve třech kategoriích. Sepsat esej na téma „Co pro mě znamená Trutnov“, vytvořit poutavý fotografický seriál z našeho města nebo natočit krátké video zachycující život v Trutnově tak, jak ho studenti vnímají. Délka esejí nesměla překročit 1 000 slov. Fotografické seriály měly obsahovat 5 až 10 fotografií a videa musela být v rozsahu 3–5 minut.

V době, kdy vznikal tento text, měli žáci ještě poslední týden na odevzdání svých projektů. V redakční e-mailové schránce jsme však už dávno evidovali soutěžní příspěvky, nicméně největší nápor jistě přijde v posledních dnech a porota tak bude mít opravdu složitou práci v rozhodování, kteří tři žáci si odnesou herní konzoli.

A kdo vlastně o vítězích rozhodne? Součástí odborné poroty budou zástupci Trutnovinek – vydavatel Miloslav Bartoň, šéfredaktor Michal Bogáň, redaktor Hynek Šnajdar a šéf obchodního oddělení Ruda Korbelař. Zasláné projekty budou dále hodnotit starosta Trutnova Michal Rosa, podnikatel Rudolf Kasper, ředitel Uffa Libor Kasík a chybět nebudou ani další zástupci společností, které soutěž Trutnov – moje město podpořili, a to ředitel společnosti MZ Liberec Marek

Matěják a ředitel Vojenské zdravotní pojišťovny Martin Sýkora. V porotě usednou také ředitel EPO1 Jan Kunze a ředitelka Mateřské školy Trutnov Vladimíra Priputenová.

„Myslím si, že se obecně málo ptáme mladých, jak vnímají současné dění a jak nahlíží na problémy dnešní doby. Možná se bojíme, co by nám řekli. Na výsledky prací jsme proto velmi zvědaví a věřím, že to pro nás bude inspirativní,“ uvedl trutnovský starosta Michal Rosa.

„Do soutěže jsem se přihlásil, protože jsem chtěl vyhrát PlayStation 5. Nikdy jsem video netočil ani nestříhal, ale bavilo mě to dělat a chtěl jsem se to naučit. Video jsem točil na mobilní telefon a na starší fotoaparát,“ napsal ke svému příspěvku Vojta Havel z 6. A ZŠ R. Frimla. „Bylo zajímavé pozorovat, jak jsou žáci hrdí na své město, kde se narodili a kde žijí. Během tvorby vznikla nejen fascinující díla, ale také nová přátelství. Jsme rádi, že tato soutěž přispěla k motivaci mladých lidí tvořit zajímavé projekty, ale také přiměla děti podívat se na své město z různých úhlů pohledu a uvědomit si, že Trutnov je jedinečným a báječným místem k životu,“ nechala se slyšet učitelka Martina Kubínová ze ZŠ Komenského.

Vítěze soutěže Trutnov – moje město představíme našim čtenářům v červnovém magazínu Trutnovinky. Titulní stranu ozdobí výherci každé ze tří kategorií, v magazínu si také budete moci přečíst vítěznou esej nebo se podívat na fotografie, kterými oslnil porotu vítěz kategorie fotoseriálu. Vítězné video zveřejníme na našem webu trutnovinky.cz. ■

Partneři soutěže:



Bonusovka

Akční nabídka na všechny modely Suzuki



Právě teď Vitara a S-Cross s bonusy až 88 000 Kč



Přijďte si k nám pro svůj **akční bonus** bez háčeků a nesplnitelných podmínek a odvezte si nový vůz Suzuki i s **pětiletou zárukou***.

www.suzuki.cz facebook.com/suzukimotorczech [Instagram.com/suzuki_czech](https://instagram.com/suzuki_czech)



Emise CO₂ v g/km (WLTP), kombinovaná spotřeba v l/100 km - Suzuki Vitara 1.4: 119-121 g/km, 5,3 l/100 km. Suzuki S-Cross 1.4: 119-120 g/km, 5,3 l/100 km. Fotografie jsou pouze ilustrativní. Nabídka platí do vyprodání zásob. * Pět let garance se skládá z tovární záruky (3 roky / 100 000 km) a následně ze smluvní záruky Suzuki Premium (2 roky / 150 000 km), která je poskytována podle záručních podmínek společnosti Real Garant Versicherung AG.



REGINA, a.s.

Bří. Štefanů 492, Hradec Králové / tel. 495 845 304 / prodej.suzuki@autoregina.cz / www.autoregina.cz

Autorizovaný prodej a servis vozidel Suzuki



Vztah k rodnému Trutnovu považuji za velmi důležitý

Firma Kasper se nezaměřuje pouze na podnikání, ale je zároveň mnoho let velmi aktivním podporovatelem kultury, sportu a školství v trutnovském regionu. V oblasti vzdělávání nejdéle podporuje Střední průmyslovou školu v Trutnově, a to od roku 2007.

Základní filozofií úspěšné firmy, mezi které společnost Kasper nepochybně patří, je touha chtít něčeho smysluplného dosáhnout. Zakladatel společnosti Rudolf Kasper v této souvislosti připomenul jednu základní zásadu platnou od začátku svého podnikání. „Já i členové mojí rodiny, která se na tom všem podílí, chceme být přínosem pro tento region a jeho podporovatelem,“ vysvětlil.

Jedním z aktuálních kroků v tomto směru je, že firma Kasper podpořila soutěž s názvem Trutnov – moje město, kterou pro trutnovské žáky druhého stupně základních škol a studenty středních škol

vyhlásily Trutnovinky a koncem dubna dospěla do svého finále. To Rudolf Kasper potvrdil v krátkém rozhovoru.

Soutěž Trutnov – moje město Trutnovinky vyhlásily na konci ledna a vy jste se rozhodl ji podpořit. Proč?
Většinu našich zaměstnanců tvoří absolventi základních a středních škol v Trutnově. Je tedy zřejmé, jak jsou trutnovské školy pro naše podnikání důležité.

Je to cesta k tomu, aby mladí lidé své město více vnímali, zapojovali se do jeho dění a byli na něj hrdí?

Ano, s tím souhlasím. Často sám při setkáních se studenty na školách, v Uffu či v Centru současného umění EPO1 zdůrazňuji, jak je vztah k našemu rodnému městu Trutnovu velmi důležitý. Sám se snažím desítky let po celou dobu svého podnikání ukázat, že to nejsou pouhá slova.

Jsou budoucností tohoto města?

Zcela určitě. Kdo jiný bude určovat, kam a jak se bude město Trutnov v budoucnu profilovat?

Do soutěže se přihlásilo několik škol se stovkami žáků a studentů. V čem je to podle vás dobrý signál?

Těší mě tak velký zájem. Pro město je velmi dobré, že to mladí tak vnímají.

Co vy a město Trutnov? Jak byste ho, kdybyste byl účastník této soutěže, popsal ve své práci?

Rodný Trutnov je pro mě srdeční záležitostí. Narodil jsem se zde já i moje manželka, naši rodiče i část předchozích generací. Žiji zde rád a je to dobré město pro život. Můžete se zde realizovat ve sportu, kultuře, ale také profesně, například v byznysu. Tou cestou jsem šel já.

Jste známý podporovatel kultury, sportu, ale i vzdělávání. Pamatujete si na rozhodnutí, že kromě podnikání půjdete i touto cestou?

Na to nelze jednoznačně odpovědět. Od začátku svého podnikání podporuji kulturu a sport. Mám to tak dané a považuji to za normu.

Které vzdělávací instituce podporujete?

Nejdelší a hezkou spolupráci máme se Střední průmyslovou školou v Trutnově, desítky jejích absolventů u nás pracují a stovky zde absolvovaly praxi



při studiu. Podporovali jsme však i další subjekty, například základní uměleckou školu a některé základní školy.

Má podle vás současná mladá generace touhu se stále vzdělávat?

Nesnadná odpověď, ale myslím, že je to stejné u všech generací. Kdo chce, vzdělává se.

Máte i vy nyní stále chuť se vzdělávat a poznávat nové věci?

O tom nepochybujte, je to moje denní samozřejmost. A víc to není třeba rozvádět. ■





foto: Miloš Šálek

Stát se špičkovým akrobatem? Se školou CZirkidz to půjde!

V Trutnově začaly nové časy. Historici je zřejmě jednou budou označovat jako „dobu novocirkusovou“. V lednu se totiž úspěšně rozjela první australsko-česká škola CZirkidz. „Je to naprosto unikátní věc. Pokud se děti chtějí stát špičkovými akrobaty, právě tady můžou udělat důležitý první krok. Vždy je nejlepší učit se už od začátku od těch nejlepších,“ vysvětluje Libor Kasík, zakladatel školy, principál festivalu Cirk-UFF a ředitel společenského centra Uffo v Trutnově.

Kolik lidí se přihlásilo do novocirkusové školy?

Zhruba sedmdesát, většina ve věku od čtyř do devatenácti let. Zájem projevují ale i starší, rádi respektujeme, že nový cirkus nemá žádné limity. Věřil jsem, že bude o školu zájem, přesto mě ten počet příjemně překvapil. Zásadní je i to, že o CZirkidz mají zájem začátečníci i profesionálové, s čímž jsme CZirkidz zakládali. Tedy, že se naše děti budou učit od těch nejlepších na světě a že tito budou pomáhat i našim profesionálům tak, abychom jako Česko byli v dohledné době mezi lídry světového cirkusu. Od Australanů se tady učí i členové úspěšného českého souboru

Losers Cirque Company, který Trutnované velmi dobře znají z festivalu Cirk-UFF. Jsem opravdu hrdý na to, že epicentrum této velké věci pro české umění obecně je právě v Trutnově.

Jak vypadaly první lekce, první vyučovací hodiny?

Byly plné energie a nadšení, ale taky tam bylo trochu nervozity a očekávání, což vždycky patří k něčemu velkému, co teprve začíná. O budoucí akrobaty se starala Riki Morgan, skvělá a úžasná australská performerka. Určitě se začátek povedl. Spokojenost jsem vnímal na obou stranách, jak u dětí, tak u lektorky.

Co patřilo do prvních vyučovacích lekcí?

Samozřejmě akrobatické základy, i když někteří žáci novocirkusové školy už třeba za sebou mají gymnastickou nebo jinou průpravu, takže v tomto ohledu je pro ně začátek jednodušší. Ale zkoušela se i práce s náčiním, jako jsou kužely. Většinou se nacvičovaly prvky, které nejsou pro začátečníky nebezpečné. Důležité je, aby se přirozeným způsobem propojovalo tělo s hlavou. Právě v tom tkví

unikátnost australského cirkusu. Párová a vzdušná akrobacie, čínská tyč a další přijdou na řadu později.

Jak hodnotila první lekce Riki Morgan? Jsou podle ní zdejší děti šikovné?

V první řadě je na ní vidět, že ji práce s dětmi baví. Takže je nadšená. Jestli jsou děti talentované víc nebo méně, podle ní není tak zásadní. Důležitější je, že chtějí něco dělat, něco se naučit a někam se posouvat. Samozřejmě, každý má nějaké limity. Ale všimla si, že všechny děti, které k ní do CZirkidz přišly, chtějí dělat akrobacii. Postříhl jsem, a potvrdilo se to i z následných ohlasů, že ona i děti mají z lekcí příjemné společné zážitky.

Mají rodiče vnímat školu jako cestu k profesionální akrobacii, nebo jako možnost se zdravě hýbat?

Obojí! Myslím, že většina rodičů ví, že je pro jejich děti tento způsob pohybu zdravý, možná mnohem zdravější než v řadě sportů. Je to mnohostranný pohyb, tělo se vyvíjí kontinuálně. Hodně rodičů a dětí ale vidí, co z toho může vzniknout. Cviky a pohyby, které se jim na začátku zdály neuvěřitelné, už nejsou takovou fantazií. Děti se k nim dokážou svými výkony přiblížit a to je obrovský motivuje. Kdo bude vytrvalý a pracovitý, může mu cirkusová škola přinést i opravdu velký profesní efekt. Může mít jednou skvělou práci ve špičkovém souboru, který je žádaný po celém světě. Učí se od těch nejlepších z nejlepších, navíc garantem školy je Joshua Hoare, umělecký ředitel australské cirkusové školy Cirkidz, která vychovává špičkové akrobaty, a zároveň režisér například představení Sissy, které mělo světovou premiéru na Cirk-UFFu, a rovněž inscenace, jejíž světovou premiéru připravujeme na tento ročník Cirk-UFFu a jejíž jméno je The Veil, tedy český Závoj.

Je CZirkidz pro všechny, nebo jen pro talentované?

Důležité je být zdravý a mít chuť. Vše ostatní se dá naučit. Australané mají akrobacii tak propracovanou, prostě kalokagathia. Tedy ideál kompletní lidské osobnosti v harmonii mysli a těla.

Do novocirkusové školy tedy může kdokoliv. Kdy se do ní může zapojit?

Prakticky kdykoliv. Nemusí čekat na začátek roku, semestru, cyklu nebo jak byste chtěli tréninkovým obdobím říkat. Škola začala v lednu a první pětiměsíční sada lekcí skončí po festivalu Cirk-UFF, který pořádáme od 29. května do 2. června. Nový,

navazující výukový blok bude od září do prosince, dále zase od ledna. Přihlásit se ale můžete kdykoliv. Lektori se postarají o každého. Rozhodně nemusí mít někdo strach, že když nestihl prvních pár lekcí, že už mezi začínající akrobaty nemůže, protože by byl pozadu. Děti se dělí do skupin podle toho, co už umí a jaké dělají pokroky.

Jak často se trénuje?

Jednotlivec zpravidla chodí trénovat jednou týdně. Možné je ale chodit třeba každý den, škola funguje od úterý do soboty, vždy v odpoledních hodinách. Pro zájemce ze vzdálenějších míst jsou ideální víkendové workshopy, které naše škola pořádá.

Kde se trénuje?

Většina přípravy se odehrává v Národním domě, který má ideální parametry a zázemí pro akrobatickou přípravu. Specifická část tréninků se uskutečňuje také v kině Vesmír, kde jsme naše australské školitele ubytovali v podkrovním bytě. Jen připomenutí, že nový cirkus je spjatý s našim kinem od jeho nedávné rekonstrukce. Například při slavnostním otevření se v něm odehrávala vystoupení 360 AllStars. Podobných show, ale také kurzů či lekcí se v něm odehraje víc.

Ještě jsme nemluvili o jazykové bariéře. Nebo se české děti domluví s australskými lektory samy?

Samozřejmě mají k dispozici české asistenty. Gabriela Kusová, Katka Talavašková a Kristýna Fedulová, to jsou dámy, které mají zkušenosti například s tancem nebo fyzickým divadlem, takže pomohou nejen s případným překladem, ale ony samy mohou dohlížet na to, aby děti prováděly jednotlivé cviky správně. Vlastně je to taková ideální škola angličtiny, byť jak jsem si všiml, řada starších dětí překlad vůbec nepotřebuje.

Výkony světových artistů vidíme každý rok třeba při Cirk-UFFu. Kde uvidíme, co se naučili žáci CZirkidz?

Právě při festivalu! Žáci školy společně s lektory a jejich asistenty připravují tanečně-akrobatické představení, které má pracovní název Heart. Měl by to být alegorický příběh odehrávající se na výletní lodi. Ve festivalovém programu je plánovaný na neděli 2. června od 16 hodin. Pro účinkující to bude jedinečná příležitost ukázat se publiku na stejném jevišti, kde pár hodin před nimi účinkovali nejlepší světoví artisté. Je to o propojení místních nadšců se špičkovými zahraničními umělci, o což v Uffu dlouhodobě usilujeme ve všech oblastech. ■

Limited Edition

již od 379 900 Kč



Úrok od **0 %**
a servis na **5 let**

Uvedená cena od platí pouze při využití značkového financování. Vzorový příklad úvěru na vůz Polo Limited 1,0 TSI 5G v ceně 389 900 Kč, při financování s Volkswagen Financial Services v ceně 379 900 Kč, splátka předem 227 940 Kč (60 %), výše úvěru 151 960 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 151 960 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 169 528 Kč, RPSN vč. pojištění 9,24 %, délka úvěru 24 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 37 990 Kč, měsíční splátka úvěru 4 749 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 5 481 Kč, úroková sazba p. a. 0 %. Volkswagen Pojištění Basic obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (10% spoluúčast) s uznáním bonusu za bezškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč), které je kalkulováno ve variantě pojištění bez garance pojistného. Další parametry jsou: věk klienta 50 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společností ŠkoFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂: Polo: 5,2–7,6 l / 100 km, 118–172 g/km, T-Cross: 5,6–6,4 l / 100 km, 127–144 g/km, Passat: 5–6,4 l / 100 km, 123–148 g/km. Vybavené vozy nemusí odpovídat cenové nabídce a mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Více na volkswagen.cz



Autorizovaný prodejce Volkswagen

OLFIN Car s.r.o.

Královédvorská 517, 541 01 Trutnov

tel.: 499 811 960, e-mail: prodej.tu@olfincar.cz, www.olfincar.cz

The background is a solid yellow color. Scattered across the page are several red hearts of various sizes. A large heart is on the left side, partially behind the text. Other hearts of medium and small sizes are positioned in the top, middle, and bottom sections of the page.

Bud'te od té lásky, dejte nám zakázky...

(Májové přání kolektivu obchodáček)



www.pratr.cz



Dokud o nás bude zájem, pojedeme dál

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: JAN BARTOŠ

VOSA je rodinná umělecká agentura, která nabízí zábavné pořady pro děti, živou hudbu, diskotéky pro všechny generace a její název vznikl z příjmení VOSÁHLOVI. Teď v květnu slaví už čtvrtstoletí na scéně. Přinášíme vám rozhovor se zpěvačkou, moderátorkou, DJ, účetní a pořadatelkou Veronikou Vosáhlovou. „Jsem takový Ferda mravenec,“ říká o sobě s úsměvem.

Proč si myslíte, že je o vás zájem i po 25 letech?

Někdy si sama říkám, jak je možné, že i po tolika letech je náš pořad „VOSA jede“ stále celkem hojně poptávaný. Možná je to tím, že se jedná o poměrně jedinečný koncept, který jednoduše funguje, a nikdo v okolí nic podobného nenabízí. Samozřejmě existují jiné formy zábavy pro děti, ale jedná se spíše o divadla, diskotéky pro děti či soutěžní stanoviště. Jedinečnost naší animační show spočívá zejména v zapojení všech přítomných dětí do programu.

Jaká byla první akce, kterou jste pořádali, a co si z ní nejvíce pamatujete?

Tak to si vybavuji navzdory uplynulému čtvrtstoletí celkem detailně. Tatínek Miroslav Vosáhlo již před vznikem „VOSY“ působil jako muzikant na různých akcích, hrával již se svým tatínkem. Byl osloven pořadatelem lyžařského plesu, kde pravidelně účinkoval, zda by nebylo možné udělat nějaký takový ples i pro děti – žáky ZŠ Komenského v Trutnově. Tak posbíral svou rodinu – manželku, dcery, neteře – a během jednoho odpoledne vymyslel program plný soutěží a písniček. Tenkrát jsme mu jen asistovali, on vše moderoval a velice obratně uplatnil své zkušenosti z učitelské dráhy – byl absolventem střední i vysoké školy pedagogické. Tenkrát mi bylo dvanáct, ségře deset. Všichni, co jsme se první akce zúčastnili, působíme dnes jako hlavní pilíře skupiny. Míra si nás všechny postu-

pem času vychoval tak, že jsme mohly později jezdit i bez jeho osobní účasti.

Kolik akcí ročně objednete?

Když počítám čistě akce pro děti, v průměru je to okolo padesáti akcí za rok, zejména v Královéhradeckém kraji. Jedná se o karnevaly, dětské dny, letní slavnosti, mikulášské besídky, akce pro školy i školky a jiné. Nepočítám do toho naše další hudební vystoupení s kapelou Vosa Band a jiné akce pro dospělé.

Jak se váš přístup k pořádání akcí postupem času musel změnit?

Jen bych upřesnila, že my akce většinou neporadíme, jsme zváni pořadatelem. Nicméně jsme musely v posledních letech trochu ubrat. Zejména s příchodem vlastních dětí a také se smutným odchodem našeho hlavního manažera. Dříve jsme jezdily více i ve všední dny do škol a školek, ale jelikož všechny chodíme v týdně do běžného zaměstnání, musely jsme akce eliminovat jen na víkendy. Pro nás všechny se jedná o vedlejší činnost, kterou vykonáváme

částečně také pro radost, a poptávka začínala převyšovat naše časové možnosti. Proto také již příliš často neúčinkujeme na menších soukromých oslavách. Naštěstí se některé z našich dětí také začínají aktivně zapojovat do programu a budeme věřit, že třeba jednou „vosí“ žezlo převzme.

Je snazší udělat akci pro děti, nebo pro dospělé?

Děti jsou báječné, ale vcelku náročné publikum. Není snadné udržet jejich pozornost příliš dlouho. Jsou však mnohem bezprostřednější a umí se rychle nadechnout. V dnešní době je to ale čím dál těžší je něčím zaujmout. Pakliže budu srovnávat děti a dospělé jako soutěžící, tak je odpověď jasná – dospělí přimět k soutěžení je velký oříšek, ale i takové akce máme za sebou.

Kdo všechno se stará o program a vymýšlí zábavu ve vaší partě?

Dá se říct, že je to kolektivní práce. Každý přispívá občas troškou do mlýna. V minulosti vymýšlel novinky v soutěžích zejména tatínek a nyní je to převážně na mně. Asi jsem opravdu zdědila některé

Perfektní místo pro Vaši firemní akci

- konferenční prostory s promítací technikou
- wellness, fitness
- cvičební prostory pro jógu i meditace
- billiard, stolní tenis, šipky, kicker
- zajistíme coffeebreaky, grilování, rauty



Tetřeví Boudy

KRKONOŠE

tetreviboudy.com

+420 602 322 399

jeho schopnosti, mnohé jsem odkoukala a strašně moc mě toho naučil. Nejvíce nápadů mívám večer v posteli, když nemůžu usnout. Taťka zase vymýšlel většinou všechno ve vaně. Nejlepší nápady se rodí přímo na akci, často totiž improvizujeme a reagujeme na konkrétní situaci. Jelikož jsem chtěla, abychom neprezentovali neustále jenom přezpívané hity, začala jsem také skládat vlastní autorské písničky pro děti. Můžete je najít na YouTube nebo jsou k dispozici i na Supraphone.

Co vaše vosí oblečky?

Začínali jsme s obyčejnými tričky s logem, postupně se k nim přidaly sukýnky, ty vystřídaly lacláče a následovala dlouhá éra sportovních černo-žlutých dresů v různých provedeních. Až před několika lety jsme se oblečky opravdu jako vosy. Sháněly jsme oblečky na internetu, tenkrát putovaly dokonce z USA, než se dostaly k nám na trh. Na začátku letošního roku jsme poprvé vystoupily v nově ušitých kostýmech, které byly inspirovány těmi předchozími, ale jsou mnohem praktičtější a originálnější. Šila nám je paní Gabriela Zmatlíková z Trutnova. Naše odění musí být hlavně pohodlné, abychom mohly tančit a celkově se neomezeně pohybovat. Mívaly jsme i maskoty, ale jak máte něco přes obličej, je to peklo.

A co písnička VOSA JEDE? Je stále tak populární?

Písnička VOSA JEDE (tenkrát cover hitu Sunshine Reggae) vlastně dala název našemu programu, který se drží dodnes. Postupně jsme ji však nahradily jinými znělkami jako „Hurá, Vosa přijela“ a autorskou písničkou, která se také jmenuje „Vosa jede“.

Jednou z vašich posledních novinek je vokální projekt zpěvaček Včelí královny. Povězte nám více.

Be(e) Queens alias Včelí královny je takové moje vysněné miminko, které nyní slaví roční narozeniny. Nápad pramenil hlavně z toho, že jsem po tatínkovi převzala v kapele místo za klávesami a chtěla jsem být někdy zase „jenom“ zpěvačkou. Navíc se v mém okolí v té době zjevily úžasné kolegyně, se kterými mě začalo zpívání strašně bavit. Praktické je, že se obejdeme bez kapely – pouštíme si připravené hudební základy a do toho živě zpíváme. Nyní je nás už pět a můžeme vystoupit i jako kvintet nebo se různě alternovat. Jedná se spíše o koncertní program, ale zvládneme odpívat i celou zábavu. Repertoár je velice rozmanitý a zaujme všechny generace. Mám velkou radost z toho, že Včelí královny budou účinkovat i na letošním

Trutnovském hudebním létě. Přijaly jsme i pozvání na různé benefiční akce a snažíme se touto formou pomáhat tam, kde je to potřeba.

Už je to přes rok, co zemřel váš tatínek a zakladatel agentury Miroslav Vosáhl. Prozrad'te, o čem vředycky mluvili, když jste jeli někam hrát?

Když taťka nasedl do auta plného žen, moc se ke slovu nedostal. (smích) Většinou jsme však mluvili o soukromých záležitostech, jak se kdo máme, co je nového a tak dále. Potkávali jsme se totiž zejména na akcích a jedině v autě byl vždy prostor všechno probrat. Cestou z akcí se zase řešilo, co budeme zítra nakládat, kam kdo pojedede a kdo bude hlídat děti. Snad nikdy se nestalo, že by cestou bylo ticho.

V sobotu 4. května chystáte velkou oslavu na Dolcích. Jaký význam pro vás má a na co byste čtenáře pozvala?

Je to taková akce pro radost a chceme, aby to bylo hlavně na pohodu a akci si užili nejen návštěvníci, ale i účinkující. Zdravé jádro VOSY je stále naše rodina, ale patří k nám další velké množství alternujících vosiček a dalších osob, které nám pomáhají. Cílem akce je tedy i setkání co nejvíce lidí z našeho týmu. Jedná se také o neformální setkání přátel a bývalých kolegů Miroslava Vosáhla, se kterými chceme udržovat nadále kontakt a na tatínka si společně zavzpomínat. Od 15 hodin odstartuje program pro děti VOSA JEDE, následovat bude koncert Včelích královen cca od 17:30, pokračovat bude vystoupení našich hostů, což si zatím ponechám jako překvapení, a završí to náš VOSA BAND. V tento den můžete tedy vidět na jednom místě všechny tři naše projekty.

Jaké jsou vaše plány do budoucna?

Dá se říct, že vlastně nic neplánujeme. Necháváme vše plynout a ono to nějak dopadne. Kolikrát už jsme přemýšlely o tom, že skončíme a budeme žít tak nějak normálně. Jenže akce jsou mnohdy nasmlouvány rok i více dopředu a přibývají další a další. Takže jsme si řekly, že dokud o nás bude zájem, pojedeme dál! Stále se snažíme program inovovat, vymýšlet nové soutěže i písničky, ale koncept zůstává stejný. Rády bychom natočily videoklipy k několika dalším písním z naší dílny, ale nějak nemůžeme najít vhodného kameramana, který by s námi do toho šel, a také čas, kdy natáčení zrealizovat. Moc nás těší, že VOSA i po dvaceti pěti letech jede dál, a děkujeme všem pořadatelům za přízeň a důvěru. ■

**STIHL**

JARO SE STROJI STIHL

STIHL Vydra,
autorizovaný prodejce motorové zahradní techniky
Vysoký most 14, Bojiště, Trutnov
Tel.: 777 813 797 | E-mail: vydra.milan@seznam.cz
www.vydra-trutnov.cz

Železářství, Lipová 95, Horní Maršov
Tel.: 728 873 132



„První a poslední První máj“ v Hostinném, Pilníkově i Trutnově

Abych se přiznal hned na počátku, v Trutnově jsem se trvale usadil před padesátkou let s úředně zaznamenaným rodištěm Městec Králové. Dalším faktem pak může být, že ač jsem město před tímto vstupem několikrát navštívil, neustále pro mě znamenalo cosi mystického z vyprávění mé matky i jejích rodičů.

✎ LUBOŠ ZELENÝ

Můj děd a nádražák Josef Žirovnický spatřil tento svět na c. a k. nádraží Praha-Libeň v roce 1878, odkud pak po kolejnicích a vlakových zastávkách postupoval pozvolna na zastávku svou konečnou s názvem Vlčice, kde z vlaku s rodinou vystoupil v roce 1923. Zde také, pod patronací Nádraží Pilníkov, jako správce zastávky pracoval až do důchodu v roce 1937, přiznaného po prodělané mrtvici. Následovalo přestěhování z bytu na zastávce Vlčice do bytu ČSD na pilníkovskou čtvrť Silkin, dnešní Letnou. Zde bydlela i rodina nejstarší dcery, provdané za železničáře Karla Čuríka.

Na železniční zastávce Vlčice tak po roce 1923 našly domov i tři dcery Jindra, Antonie a nejmladší Jirinka, která v dětství v pražské nemocnici zemřela. Dalším členem rodiny zde byl i bratranec Richard, syn sestry Josefa Žirovnického, Kateřiny, narozený v Innsbrucku. Moje matka Antonie Žirovnická po základní škole v Pilníkově studovala na českém Reálném gymnáziu v Trutnově, kde v roce 1937 odmaturovala a pokračovala ve studiu na Státní pedagogické akademii s československým jazykem vyučovacím v Praze. Jen pro zajímavost, z trutnovského gymnázia jsou zde, pro školní rok 1937/38, podle typu gymnázia, místa narození, případně bydliště, zaznamenáni i spolužáci Jaroslav Metelka, Rrg. Úpice, Marie Šedková (později provdaná Drncová), Rrg. Rtyně a Antonie Žirovnická, Rrg. (později provdaná Zelená) Zachrašťany (Pilsdorf).

Všichni tři „Trutnováci“ na seznamech měli před jménem hvězdičku, označující studium Rrg. S významenáním. Přelom roků 1937/38 byl nejen v celém tehdejší Československu poznamenán vstupem nejistoty. Projetovalo se to v životě Čechů či



Slováků, ale i Němců a Maďarů, případně českých občanů jiných národností. To jsem mohl zaznamenat ve vzpomínkách rodičů a prarodičů i v obálce uložené v knihovně s dopisy zasílanými do Prahy a se záhlavím Milá Tončo a datací z těchto let!

2. V. - 38

Milá Tončo!

Přijmi od nás srdečný pozdrav a políbení, bylo Ti to divné, že Ti nepíšeme. Čekali jsme až po prvním květnu, abys věděla také, jak se u nás poměry utoáří. 1. května jsme oslavili v Hostinném a sešlo se nás tam přes 1000. To zůstali v Hostinném Němci koukat na nás, když jsme průvodem vpluli na náměstí za hřimavého Na zdar a za

ARIES MEDISHOP ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY

- kompresní punčochy
- bandáže, ortézy
- rehabilitační pomůcky
- zdravotní obuv
- stomické a inkontinenční pomůcky



**Měření správné velikosti
kompresních punčoch.**

Bulharská 135 | 541 01 Trutnov
Otevírací doba: Po - Pá 08:00 - 17:00
Telefon: 602 453 003

 **ARIES MEDISHOP**

www.ariesMEDishop.cz

Dobré služby pro zdraví

Život je boj

Marcela Joglová,
vytrvalostní běžkyně

porazila bulimii a dostala se
na sportovní špičku

POMÁHÁME VÁM VÍTĚZIT

**příspěvek
1000 Kč**

sport pro děti



**příspěvek
1000 Kč**

dětské tábory



**příspěvek
500 Kč**

cvičení/plavání



**příspěvek
až 1000 Kč**

duševní zdraví



hlaholu českých písní, vzdor tomu, že dopoledne henleinovci ujistili je, že Češi pořádají první a poslední 1. máj v Hostinném. My jsme se přidělili k Chotěvickým, jeli jsme v 10.33 ze zastávky do Chotěvic a odtud pěšky se státní vlajkou do Hostinného. Zpátky jsme přijeli vlakem v 5 ½ hod. To bylo něco uchvacujícího, jak to asi muselo vypadat v Praze?

Tak jak se Vám zdařil ten koncert? 4. V. pošlu ti také 100 Kč na maturitu, abys byla bez starostí. Pepík Zdeňků je na vrchní stavbě v Trutnově. V Trutnově také oslavovali 1. kořen natříkrát. Češi na sokolském cvičišti, Němci protihenleinovci na náměstí a henleinovci ani nesměli ve městě něčeho pořádati, byli vykázaní na novou střelnici za hřbitovem. Návštěva byla všude obrovská, to byly průvody po silnici z vůkolních vesnic. I náš Pilníkov udělal pokrok, na dvou místech vlály státní vlajka a hákové kříže, na dvou místech zase státní vlajky a prapory Šdp. Naše Nár. Garda v Pilníkově měla také pohotovost a nesměl se nikdo nikam vzdálit. U Čuříků ten nový světoobčan se jmenuje Karlíček, Ludvík ho může umáčet, jak ho má rád, a pořád jen by jej choval a je mu to divné, od čeho prý má odřený nos, pořád se na to vyptává maminky (doktor musel použít zase kleště). Šediví jsou již odstěhováni a Řehák se stěhoval v sobotu do Poříčí u Trutnova, kde bude dělat domovníka. Co nového bych Ti ještě psal, ani nevím, až zas přišť.

Ještě jednou Tě zdravím a líbou Tvoji rodiče.

V dopisech, většinou psaných Josefem Žirovnickým, vedle otcovských rad a postřehů byl komentován běžný život rodiny a sousedů ve Vlčicích a Pilníkově s jeho čtvrtí Silkin. Otec si všímá české menšiny i vztahů s okolními Němci. Na listu z 23. 11. 1937 jsem se mohl dozvědět kromě toho, že bude posíláno vyžehlené prádlo vlakem, jak byl v Pilníkově ustaven Sokol, přednosta ČSD Vojtěšek starostou, Malínský jednatelem, zeť Čuřík pokladníkem. Při založení přijeli z Trutnova prof. Krause, starosta Lokomotivy Trutnov a Škába (Škabend?). Dále děd vše zhodnotil: „Nejlepší u toho je, že Sokola založili a Zeman je vysypal, že prý by ho Němci bojkotovali v hostinci. Tak šel Vojtěšek do Koruny, což on milerád slíbil, ale byl v tom zase háček, budou-li s tím zdejší Turněři spokojeni. Já si myslím, že né. Tak bude Sokol hledat zase jinde nějakou místnost.“

V dalším dopise z 11. 3. 1938 můj děd Josef, kromě dalšího, své Tonči píše: „V neděli měli jsme od Sokola oslavu narozenin p. presidenta Osvobodi-

tele. Byla besídka s vystoupením členstva, dorostu a žáků. Vydánilo se to znamenitě. Řečníka k tomu měli jsme jednoho železničáře z Poříčí, měl krásný, dlouhý proslov. I ta malá holka Šedivých měla říkání a všem se líbila, jako to dovedla. Šedivý nejsou ještě odstěhováni, až prý 15. dubna, jak bylo uveřejněno v novinách. Pepík Zdeňků je stále doma, Bohouš Veselý podával si žádost na vojnu k letectvu. Musím Ti také psáti, co u nás nového, ale žádnému ani zmínky o tom. Obsazují se naše hranice naším vojskem, aby nás Adolf nepřekvapil, jak se Gering vyjádřil ke svému letectvu. U nás v baráku je, jako by někdo umřel, mají z toho Němci strach, rádio teď nehraje, ani dole, ani nahoře a chodí jako duchové... Máma je z toho také v Jiříkovém vidění. Čuřík se zaučuje ve službě výpravčího v Pilníkově. Božka Nehybová je ještě na Slovensku. Holky Panýrkovi byly nemocné, nechodily do školy.“

Takto se v dopisech z Pilníkova – Silkin do Prahy promítá strach i naděje, která byla ukončena podzimem osmatřicet, kdy i pro rodinu Žirovnických začalo stěhování „do kraje“. Tedy, prozatím k sestře babičky Antonie, tetě Loudové do Běrunic. Do Vlčic pak odjeli ještě jednou, pro zbytek věcí, co měli uschované na zastávce. Milá Tonči potom chodila se strachem čekat ke každému vlaku od Chlumce nad Cidlinou. Přijeli až večerním a podle vyprávění její matky, nyní mladé učitelky Tonči, na zádech naložených batohů nesla babička vycpanou sovu, která kdysi uvázla u vlčické zastávky ve drátech elektrického vedení. Po dvou týdnech následovalo další, a ne poslední, stěhování k dalším známým přes trať z Běrunic do Velkých Vyklek.

Později na několik let získali bydlení v deputátním bytu na statku pana Černého. Po několika dalších letech pak žili ve Vyklekách v pronajatém domě se zahradou, aby se na dožití přestěhovali do domu k rodině dcery Antonie Zelené (Tonči) a jejího manžela Václava. Zda se pro Josefa Žirovnického naplnila věštba německých občanů z Hostinného, s oslavou 1. máje a zároveň posledního máje? Mohl ve Vyklekách své 1. máje s rodinou spokojeně slavit až do své smrti v roce 1964 a díky železnici vedoucí za zahradou také vždy stihl zkontrolovat, jako bývalý zaměstnanec ČSD na služebních kapesních hodinkách DOXA, které si přivezl v roce 1938 vlakem z Vlčic, časovou shodu příjezdu červených motoráčků s jízdním řádem od Chlumce do své poslední zastávky ve Velkých Vyklekách u Běrunic. ■

Sen ze školní lavice se stal skutečností

PAVLÍNA MARYŠKOVÁ,
FOTO: ARCHIV HANY ŠLECHTOVÉ

Autorka knihy a zdravotní sestra Hana Šlechtová nedávno přivítala čtenáře na druhém křtu své knihy *Nejsem jenom sestra ve své rodné Úpici*. Podělila se o svůj život v Saúdské Arábii a pracovních zkušenostech v českém a saúdsčém zdravotnictví. První křest proběhl v pražském Luxoru na Václavském náměstí.

Ve své knize, která je rozdělena do dvou částí – první pro zdravotníky a druhá pro nezdravotníky – popisuje Hana svou cestu ze školní lavice k povolání zdravotní sestry v Saúdské Arábii. Srovnává v knize zkušenosti z českého a saúdsčého zdravotnictví a porovnává kulturní rozdíly. Popisuje náročnou cestu do Královské kliniky, kde dnes působí. Nejen že musela ovládnout anglický jazyk a znalosti is-



lámského náboženství, bylo jí dokonce nařízeno zhubnout na určitou váhu.

„Mám takový pocit, že jsem se do České republiky narodila omylem. Moje duše patří do Saúdské Arábie a srdce do České republiky,“ sděluje Hana Šlechtová. I když zpočátku čelila silnému kulturnímu šoku, cítí se nyní v Saúdské Arábii jako doma a prodlužuje svůj pobyt na dobu neurčitou. V začátcích jí pomohla agentura Go Global Care, kde nyní působí jako ambasadorka.

Nevzdává se svých snů a ani vizí působit jako sestra v rozvojových zemích. Přizpůsobuje své kroky životem tak, aby jednou vyhovovala požadavkům Lékařů bez hranic. Mezi takové kroky patří i rozhodnutí, že adoptuje africkou holčičku Caroline z Keni. „Během roku jsem posílala určitý peněžní obnos, čímž jsem podporovala holčičku ve studiu,“ uvedla a dodala, že adopci nevytrhává holčičku z jejího přirozeného prostředí, ale jen jí přispívá na studium.

Zatímco se Hana těší ze své první knihy, zda se dočká dalšího dílu, zůstává zatím otázkou. „Vždy mě rozesměje, když lidi říkají, že si koupili první Haninu knihu, jako kdyby tam byl předpoklad, že automaticky vydám i knihu druhou.“ ■



Tepelná čerpadla

energeticky úsporný zdroj vytápění

Váš specializovaný odborník na montáž, servis a opravy spotřebičů Bosch.

- tepelná čerpadla
- plynové kotle
- klimatizace



Kubík GAS-THERM s.r.o.

certifikovaná dodavatelská firma pro dotační programy
provozovna Husova 120, Dvůr Králové nad Labem
tel.: 603 482 354, email: gas-therm@gas-therm.cz

www.gas-therm.cz

**Jeep****FIAT****FIAT**
PROFESSIONAL**VĚRNOST
SE VYPLÁČÍ**

ODMĚŇTE SE ZA SPOLEČNĚ STRÁVENÉ ROKY

Každý věk přináší své výhody, díky naší nabídce to platí dvojnásob. Čím starší je váš vůz, tím větší získáte slevu na nákup originálních náhradních dílů. Originál tak zůstane originálem, který vám navíc namontují naši vyškolení odborníci.

**Navštivte náš autorizovaný servis ve Vrchlabí
a dopřejte svému vozu profesionální péči.**

SLEVA**Stáří vozidla
7 a více let****25 %****Stáří vozidla
6 let****20 %****Stáří vozidla
5 let****15 %****Stáří vozidla
4 roky****10 %**

HAVEX-auto s.r.o.,
Na Bělidle 503, Vrchlabí,
tel. 777 708 822, vr.servis.fiat@havex.cz
www.havex.cz

 **HAVEX
auto**



MEČÍŘ
velkoobchod / maloobchod

NEJKVALITNĚJŠÍ

VÍNA
Z CELÉHO SVĚTA

VÍNŮM OPRAVDU ROZUMÍME

JSME OBCHODNÍM PARTNEREM



**GLOBAL WINES
& SPIRITS**



Showroom: **Horská 30, Trutnov**
E-shop: **www.mecir.net**
E-mail: **obchod@mecir.net**
Tel: **499 811 752 • 723 291 202**

Rozvozy

ALKOHOL PRODAVÁME OSOBÁM STARŠÍM 18 LET

PROMĚNY TRUTNOVA

INZERCE



Cvičiště v ulici

Vítězslava Nováka

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Historická fotografie Roberta Spatziera byla pořízena pravděpodobně roku 1903. Je na ní zachyceno veřejné cvičení německých tělocvičných spolků na louce mezi dnešními ulicemi Vítězslava Nováka a Libušinka. V pozadí vpravo je vidět dům čp. 165 v ulici Libušinka, komín Baudischovy cihelny, dům čp. 214 obklopený lešením a dům čp. 215 v nynější Janáčkově ulici. Od počátku 30. let stojí na místě někdejšího cvičiště dům čp. 219, který byl původně továrnou na klobouky, později vedle přibyl panelový dům čp. 242. ■



Pří-

měst-

ský

V pětidenním tematickém programu letního příměstského tábora na děti čeká mnoho výtvarných aktivit v prostorách galerie, ale i okolí města a přírody. Zábavnou formou se seznámí s uměleckou, ale i kurátorskou a výstavní činností a chybět nebudou ani pohybové hry.

20
24

1. turnus: 15. 7. – 19. 7. 2024

– téma: ENERGIE, síla (nejen) v nás

Společně budeme poznávat propojení různých stylů umění s energií strojů, přírody i lidí. Vyzkoušíme si techniku malby akrylem, kresby, akvarelu, akční malbu nebo modelaci jednoduchého objektu z méně tradičních materiálů. Navštívíme workshop v Domě pod jasanem.

tábor

2. turnus: 12. 8. – 16. 8.

**2024 – téma: KRAJINA,
prostor (nejen) kolem nás**

Svůj pohled zaměříme na krajinu, budeme pozorovat, jak se časem změnila a jak do ní každý z nás může zasahovat.

Vyzkoušíme si techniku malby akrylem, akvarel, kresby uhlím, frotáže, asambláže, koláže, navštívíme workshop v Domě pod jasanem a pokusíme se podívat na naše místo z ptačí perspektivy.

s $\leq$ Po 1

8:00 - 16:00 každý den

Cena: 2 900 Kč/dítě

Režim: 8:00 - 16:00 každý den

Vedoucí tábora: Terezie Milová

Věková skupina: 7-14 let

Počet míst je omezen

Cena: 2900 Kč/dítě - v ceně je strava a pitný režim po celý den, pomůcky a materiál na tvoření, vstupné



Kontakt a informace: tel: 733 273 893, email: edukace@epo1.cz

Přihlašování: na stránkách www.epo1.cz naleznete přihlášku, vyplněnou ji zašlete na email edukace@epo1.cz, nebo odevzdejte na recepci v $\leq$ Po 1

Připojte se k našemu týmu jako Account Manager!

V Xantipa agency, dynamické reklamní agentuře s širokým spektrem klientů a projektů, hledáme zkušeného Account Managera, který se stane klíčovou součástí našeho týmu. Naše agentura se specializuje na komplexní reklamní kampaně a hledáme někoho, kdo s námi sdílí vášni pro kreativitu a inovace.

Co byste u nás dělali:

- Vedení a koordinace projektů pro naše klienty, včetně plánování, přípravy a realizace.
- Udržování pravidelného kontaktu s klienty a zajišťování jejich maximální spokojenosti.
- Spolupráce s interním týmem a externími dodavateli k zajištění hladkého průběhu kampaní.
- Zodpovědnost za dodržování termínů a rozpočtů.

Co od vás očekáváme:

- Minimálně 3 roky zkušeností na obdobné pozici v reklamní agentuře.
- Výborné organizační a komunikační schopnosti.
- Schopnost pracovat samostatně i v týmu, proaktivní přístup.
- Zájem o reklamu a touhu se v tomto oboru dále rozvíjet.

Co nabízíme:

- Práci na full-time.
- Příležitost pro osobní a profesní rozvoj.
- Pružnou pracovní dobu s možností občasných home office dnů.
- Přátelský tým kolegů, kteří jsou profesionály ve svém oboru.

Pokud máte zájem stát se součástí našeho týmu a spolupracovat na inovativních projektech, zašlete nám svůj životopis a motivaci, proč byste chtěli u nás pracovat. Těšíme se na vaše přihlášky!

Kontakt:

Jana Pivoňková
✉ jana@xantipa.eu

xantipa

INZERCE

Souboj Truta s drakem podle Josefa Vika

✂ VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Mytický souboj rytíře Truta s drakem, odkazující k bájným počátkům Trutnova, je vděčným námětem umělecké tvorby. Ve sbírce trutnovského muzea se nachází několik zajímavých ukázek. Kromě reprodukcí nejznámějšího vyobrazení tohoto motivu z cyklu Vlast v jedné z lunet budovy Národního divadla v Praze od Mikoláše Alše stojí za pozornost především grafika regionálního výtvarníka Josefa Vika (1932–2017), zhotovená u příležitosti oslav 700. výročí Trutnova v roce 1960. Využita byla tehdy nejen na plakátech, ale též na drobných samolepkách (*na snímku*). ■



SÍŤ HOKEJOVÝCH PRODEJEN



-  **POP AIRPORT** | Ke Kopanině 421
-  **PRAHA EDEN** | Vladivostocká 1460
-  **ŘÍČANY** | Škroupova 1270
-  **PARDUBICE** | Čacké 1120
-  **LIBEREC** | Jeronýmova 494
-  **MLADÁ BOLESLAV** | Viničná 31
-  **PLZEŇ** | Studentská 117



LENNY KRAVITZ X RAY-BAN



Ray-Ban
REVERSE



OČNÍ OPTIKA
MALINSKÝ

Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz

