

Trutnovinky



Jsme tady už 20 let

BScom a BSSHOP

V TE TO JEDE!



ROZŠÍŘUJEME TÝMY
O NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:



PROCESNÍ INŽENÝR/TECHNOLOG

PRODUKTOVÝ INŽENÝR/SOLIDWORKS/CREO

KONTROLOR KVALITY DO LABORATOŘE nepřetržitý provoz

ADMINISTRATIVNÍ PODPORA NA PERSONÁLNÍM ODDĚLENÍ na DPP

Nabídku všech pozic najdete na: www.te.jobs.cz

VOLEJTE, PIŠTE, TĚŠÍME SE NA VÁS!
TEL. 725 692 506



Editorial

Můj počítačový život v kostce

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Počítač. Dokážete si představit, jak by bez něj vypadal váš život? Já ne! Za obrazovkou pracuji, komunikuji s přáteli a sleduji vlastně všechno. Když jsem se před osmnácti lety dal na dráhu novináře, moc jsem nechápal, jak tohle zaměstnání šlo dělat dřív například bez přístupu k internetu. Moje první otūkávání s PC proběhlo v páté třídě na základce, ale asi si dovedete představit, že hodiny v roce 1996 vypadaly trochu jinak než dnes. Navíc na vesnici. Počítač jsme si pak pořídili domů a s bráchou se střídali hlavně u hraní her. Na střední jsem pronikl lehce do tajů programování, podle šablon jsem si vytvořil také pár webů. Z informatiky jsem maturoval za jedna! Dnes už bych ale nedal dohromady nic. Ale možná by mi s tím pomohla uměla inteligence, že? Vnímáte ji? Ač jsem si to nemyslel, začínám ji taky využívat a OpenAI Chat GPT bývá stále častěji jedno z mých otevřených oken. ■



BSCOM A BSSHOP / str. 4 ▶ 17



MICHAL GABRIEL

str. 28 ▶ 32



ZDENĚK VOJÁČEK

str. 42 ▶ 43



TEREZA SCHWAB

str. 36 ▶ 38



ŠKOLA BRUSLENÍ

str. 47

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzercce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Michal Kriegler, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Jan Kopřiva.

INZERCE



Step TRUTNOV a. s.

**Hledá nové kolegy (M/Ž)
v oboru strojírenství
na pozice:**

- Svářečí technolog • Svářeč
- Montážník • Zámečník

Svým zaměstnancům **nabízíme velké množství benefitů**. Navýšení a prohloubení kvalifikace je součástí pozic.

www.steptrutnov.cz

steptrutnov@steptrutnov.cz / tel.: 499 407 407



S pájkou nebo na klávesnici.

Naši lidé umějí velké věci

Dva se kamarádili už od dětství a třetího pak poznali v prváku na intru v Jičíně, kde všichni studovali průmyslovku se zaměřením na IT. Jan Šolín, Pavel Brzák a Petr Horný. Dnes jsou to šéfové úspěšných trutnovských společností BScm a BSSHOP a v pátek 20. října uplyne přesně dvacet let od momentu, kdy se oficiálně rozhodli rozjet svůj byznys. „Říkali nám, že jsme blázni, že jsme zaspali dobu a měli jsme s tím přijít o pět let dřív, jenže to jsme byli asi ještě na základce,” usmívají se.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: JAN KOPŘIVA

Řekněte mi na začátek, jak jste se vlastně poznali?

Pavel: Petr s Honzou se jako Žacléřáci znají od malička a my všichni jsme se poznali první den na střední škole v Jičíně. Byla to taková vtipná scénka. **Jan:** Pavel přišel na pokoj na intr až večer úplně jako poslední. My jsme si mysleli, že už tam nikdo pátý nebude. Spadl nám na zem banán, no a jako patnáctiletí teenageri jsme pořádně nevěděli, čím to utřít, takže jsme vzali prostěradlo z volné postele. Když pak večer přišel Pavel a začal rychle slát, protože se tam objevil vychovatel, vytáhl prostěradlo a na něm byl flek od banánu. Pamatuji si, jak jsme dostali záchvat smíchu.

Co se vám vybaví, když se řekne BScm?

Pavel: Vybaví se mi ta dlouhá cesta od počátků až do teď, kdy vlastně Honza před dvaceti lety přišel s nápadem, že se do toho vrhneme.

Co vás přesvědčilo, že je to dobrý nápad?

Pavel: Bavilo nás to a byli jsme čerství po škole. Už při škole jsme do počítačů hodně dělali. Seznámili jsme se tam s kamarády, kteří měli v Jičíně IT firmu a ještě jednu pobočku v Kolíně.

Jan: Ve škole jsme se o stavbě počítačů až tolik nedozvěděli, takže já jsem to nejdřív zkoušel vše sám, většinou metodou pokus–omyl. Celkem brzo jsem začal jak po softwarové, tak hardwarové stránce opravovat počítače i ostatním, zejména příbuzným

a sousedům. Nicméně metoda pokus–omyl nedopadla vždy dobře, a tak jsem se právě dostal k té firmě v Jičíně a domluvili jsme si praxi.

Pavel: My jsme tam chodili i za školu. Byla to jedna velká jízda. Přes den se makalo a večer se více či méně popíjelo. Takže do světa IT jsme propluli tímto způsobem.

Takže jste věděli, že byste po škole chtěli zakotvit v tomto odvětví?

Jan: Já jsem to věděl už asi od deseti let a čtyři dny po maturitě jsem nastoupil do pobočky v Kolíně. V té době se ale zrovna společníci rozcházeli, pobočka se osamostatnila a vznikl nový název firmy Infercom. V roce 2003 pak vznikla myšlenka otevřít její pobočku v Trutnově. Bylo to v Horské ulici nad Kotvou.

Pavel: Já jsem nevěděl, co budu dělat. Hned dva týdny po maturitě jsem odjel na vojnu. Když jsem se vrátil, sice jsem nastoupil do té pobočky v Trutnově, ale plánoval jsem pak letět trhat jablka a kiwi na Nový Zéland. Díky bohu mě ale Honza přesvědčil.

Jan: Hodně se v tom angažoval i Pavlův táta, ať zkusíme podnikat. I když si myslím, že rodiče se hlavně báli, aby jim Pavel neodjel na Zéland. (smích) Rozjet vlastní firmu jsem chtěl i proto, že jsem nebyl spokojený s postupy Infercomu. Spoustu věcí jsme znali, ale viděl jsem, že by šly dělat jinak. Chtěli jsme to zkusit. Byla to výzva. A velkou roli v tom sehrálo například i to, že jsme se asi dva měsíce předtím potkali s Alešem Zavoralem, zakladatelem Alzy. S ním proběhl i jeden z prvních tele-

fonátů, jestli u něj budeme moci nakupovat. A následovaly pak ještě další telefonáty s dalšími lidmi.

Pavel: Dohodli jsme se, že bychom pobočku v Trutnově převzali a otevřeli na sebe. Když jsme báдали na tým, jak se budeme jmenovat, vymýšleli jsme různé názvy, ale ve finále z toho vznikl BScm, tedy Brzák, Šolín...

Jan: Víím, že kluci ve firmě byli naštvaní a tvrdili, že jsme to takhle plánovali, ale bylo to fakt hodně spontánní rozhodnutí.

Neměli jste obavy, že narazíte a neuspějete?

Jan: Šli jsme do toho s tím, že budeme jen stavět počítače. A když se to prostě nepovede, tak se to nepovede.

Pavel: Byli jsme mladí střelci. Náš byznys plán nebyl dokonalý, ale shodli jsme se na tom, že bude stačit, když každý sežene sto tisíc. Já jsem si půjčil peníze od svého táty a Honza prodal auto, které zrovna předtím dovezl z Německa.

Jan: Na prodejnu jsme objednali nový nábytek. Za pár tisíc se něco vzalo do skladu a rozjeli jsme to. Abychom ušetřili, koupili jsme jedno auto – Formana a střídali jsme si ho, protože v té době jsme ještě nebydli v Trutnově. Já jsem bydlel v Žacléři a Pavel v Hostinném. Takže jsme si auto po týdnu střídali a jeden z nás jezdil vlakem nebo autobusem, nebo jsme třeba spali u toho druhého. Takhle to trvalo pár měsíců.

Pavel: Samozřejmě v té době žádná výplata neexistovala. Pamatuji si to do dneška. Jak jsme se těšili, že pojedeme zapářit na víkend, a každý jsme si vzali z kasy dvě stovky.

INZERCE

MEČÍŘ
velkoobchod / maloobchod

Zahřejte se
kvalitními produkty

Široká nabídka horkých
nápojů za nejlepší ceny

Odborník
na vaše
neřesti

Horská 30, Trutnov
E-mail: obchod@mecir.net
Tel: 499 811 752 • 723 291 202
www.mecir.net

NOVÁ ŠANCE ZAZÁŘIT

AŽ 80.000 Kč
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK

KASPER KOVO je místo, kde se rodí jiskry a vznikají svářečské legendy. Kde se ocel nekompromisně spojuje pod dohledem mistrů SVÁŘEČŮ. Dřímá i ve vás duše ohnivého superhrdiny? Přidejte se k nám a pomozte nám bránit svět před špatnými spoji a nefunkčními konstrukcemi! Staňte se součástí KASPER týmu.

WWW.KASPERKOVO.CZ/KARIERA

Kdy se vám rozjely kšefty?

Jan: První dva týdny jsme nic neměli a vzpomínám si, jak jsme tam hráli počítačové hry. Ale na takovéhle legrácky už potom nikdy nebyl čas. Pavlův táta i brácha jsou grafici, měli zkušenosti a vymyslelo se, že se vytisknou letáky a roznesou se do schránek. To tenkrát skoro nikdo nedělal. My jsme toho využili, stálo to pár halířů, včetně roznosu od pošty. Lidi na to slyšeli a hned první Vánoce jsme stavěli desítky počítačů. Ve firmě jsme i spali. První měsíc jsme udělali obrat přes milion. Dvacetiletí kluci, to byl mazec.

K rozhovoru v kanceláři vedení přisedá také Petr, který přišel z lekce angličtiny.



Jakou jste tady měli konkurenci?

Jan: Tenkrát nám říkali, že jsme blázní, když jsme v roce 2002 otvírat počítačový obchod. Že jsme zaspali a měli jsme s tím přijít před pěti lety. Jenže to jsme byli asi ještě na základce. (smích) V Trutnově bylo hodně firem, ale žádná neměla e-shop. Ten náš přišel už po pár měsících, i když jsme ho ještě nevytvořili my, ale jednalo se o partnerský e-shop Alzasoftu. Bylo to tak domluvené skoro od začátku s Alešem Zavoralem. Tenkrát ale frčely ceníky. Tiskly se na A4. Petr, který byl na vysoké škole v Praze, na to udělal software, abychom mohli vzít ceník dodavatele a bez práce ho přetvořit v náš ceník. My jsme se vždycky snažili takhle programově přemýšlet. Lidé tenkrát ještě neměli doma internet,

a tak si chodili pro ceníky, studovali je a vybírali si, co si koupí. Myslím, že to vydrželo tak dva tři roky, než se pak začaly masivně rozjíždět e-shopy. A s ním jsme v Trutnově byli určitě první.

Pavel: Já bych k tomu určitě ještě dodal, že hned v začátku nám taky pomohlo to, že jsme nastartovali spolupráci s vámi – Trutnovinkami.

Firma se rozvíjela. V roce 2006 jste se přesunuli do Spojenecké ulice, přicházeli noví zaměstnanci a hlavně se zrodil BSSHOP, kde vytváříte e-shopy a internetové obchody propojené s ekonomickým systémem Pohoda. Jak jste to vnímali?

Jan: Vezmu to trochu ze široka. První e-shop, co jsme dělali, nebyl náš. Byl k ničemu, protože nebyl s ničím propojený. Objednávku jste si museli vytisknout a přepsat do Pohody. To, co jsme měli na skladu, na e-shopu vůbec nebylo vidět. Nedało se to propojit a nefungovalo by to. A tak přišly myšlenky, že bychom si udělali vlastní e-shop, který bude s Pohodou propojený. Když přijde objednávka, abychom ji nemuseli přepisovat. Když naskladníme nějaké zboží, aby se objevilo na e-shopu. To je dodnes problém. Spousta firem to nemá a má s tím dost starostí, pokud tedy nemají e-shop od nás. S Petrem programujeme od základky a neznám nikoho chytřejšího, kdo umí takové věci. Vytvořil aplikaci, která spolupracovala s Pohodou, a nazvali jsme ji BSAdministrator, dnes zkráceně BSADMIN.

Petr: Weby nám tenkrát dělal Jakub Brabec, ale po nějaké době jsme se rozhodli, že i ten web si budeme dělat sami. On se rozhodl jít jinou cestou, nebylo to úplně to, co chtěl dělat, ale hlavně tomu moc nevěřil.

Jan: Řekl bych, že pro naši firmu to bylo zlomové rozhodnutí, že jsme si i vývoj vzali celý pod sebe. Už od dětství jsme s Petrem chtěli dělat nějaký software. O webech jsme ani tak nepřemýšleli, jelikož nám přišlo, že tomu moc nerozumíme, ale spíš, že bychom prodávali ten BSADMIN.

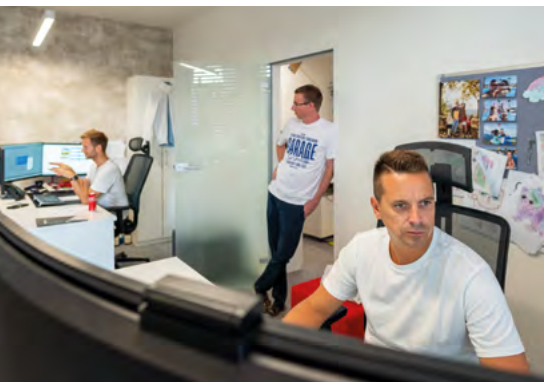
Petr: Vlastně jsme začali dělat něco, čemu jsme opravdu nikdo pořádně nerozuměl. Člověk věděl, že nějaké webové technologie existují, ale dělalo se to na koleně. V té době se to moc neučilo.

Jan: Dodnes si to pamatuji, jak za mnou Petr přišel a řekl: Co kdybych to všechno udělal já, sice tomu nerozumím, ale naučím se to. Dnes by to bylo daleko složitější, kdyby se to mělo všechno rozjíždět od nuly.

Pavel: Velký skok byl rok 2010, kdy se Petr vrátil zpátky z Prahy do Trutnova.

A byl to pořádný skok, když se podívám kolem sebe ve vašich kancelářích, kde teď sedíme...

Jan: Je to tým, že jsme rostli po celou dobu ve všech směrech. A také díky tomu, že jsme si naproti ve Spojenecké ulici nejdříve pronajali prodejnu a potom jsme vzali vzuadu další a další prostory. Mezitím jsme také udělali e-shop i panu Vanžurovi, který měl naproti nám firmu s kováním. E-shop se mu tak rozjel, což nám tvrdil, že potřeboval do většího, takže to tam opustil a my jsme si tam zřídili druhou prodejnu. Byli jsme tam přes deset let. Do majitele domu, pana Borůvky, jsme pět let rejpal, ať nám to prodá. Nechtěl. A pak se objevilo tohle místo a postavili jsme si náš dům. Do vlastního jsme chtěli už dlouho, staré prostory už nešlo dál nafukovat, i když možná, že kdyby nám to prodal, třeba bychom to nějak přestavěli a zůstali. Ale asi to tak mělo být. Tohle je úplně něco jiného. Je však vtipné, jak lidé chodí a říkají, jak jsme to pěkně zrekonstruovali, ale tady vlastně nic nestálo. Možná někdy před padesáti lety.



Výstavba vlastního zázemí je jeden z velkých milníků společnosti. Jak na to vzpomínáte?

Petr: Pamatuji si, že když Honza přišel poprvé s myšlenkou, že si to tady postavíme, tak jsem mu řekl, že se zbláznil.

Pavel: Je pravda, že v tomhle byl největší střelec Honza. Ale přesvědčil nás. Peca byl úplně proti, já na vázkách. Byl to hrozný velký skok.

Jan: Myslím, že nás to zase hodně posunulo a stoupli jsme také v očích lidí, zákazníků, firem... Teď, když sem přijde potencionální zákazník, už se na nás dívá jinak. A také představitelé místních významných společností jako pan Kranát, pan Kasper nebo předchozí starosta pan Adamec, ti všichni nás

znali, ale brali nás jako kluky, co tam mají nějakou svoji prodejničku. Obecně si myslím, že v Trutnově je pořád povědomí o tom, že BScom je jen počítačová prodejna a jsme zaškatulkovaní, že zvládneme opravit telefon nebo vyměnit grafickou kartu v počítači. Ale lidé, co u nás teď jsou, umějí velké věci ve všem možném, a to ať už s pájkou, nebo klávesnicí. Ten náš záběr je obrovský.

Pavel: O firmy pečujeme už kompletně. Děláme jim počítačové sítě, kamerové systémy, staráme se o servery, řešíme zabezpečení, prostě takové ty pokročilejší věci a to se také neví.

Jan: Možná bychom to měli začít víc sdělovat, že tady programujeme nějaké e-shopy. Ne že bychom je po Trutnově potřebovali prodávat, ale třeba to bude zajímat nějaké lidi, kteří by u nás mohli eventuálně pracovat. Že je tady trutnovská firma, která řeší vývoj a další podobné věci.

Petr: Je fakt, že když se mě někdo zeptá, kde pracuji, raději řeknu BScom, než abych vysvětloval, co je BSSHOP. (smích)

Kdo je dnes tahounem – BScom, nebo BSSHOP?

Pavel: BSSHOP.

Petr: BSSHOP by ale bez BScomu nikdy nemohl vzniknout. Těžko by dnes někdo udělal e-shop od nuly. Jde také totiž o to, že musíte vědět, co dělat. BSSHOP byl úspěšný hlavně z toho důvodu, že jsme to dělali primárně pro BScom. Vytvářeli jsme funkce, co jsme potřebovali. Nevymýšleli jsme nic, co by mohlo být asi dobré a mohlo se prodávat. Vždy jsme dělali funkce dle potřeb našich zákazníků. BScom a BSSHOP, to je synergie.

Jan: Hlavně je boží, že přijede zákazník do BSSHOPu, zajímá se o to, že chce e-shop, a teď vlastně zjišťuje, že potřebuje vyřešit nějaký účetní systém, v němž jsme ta jednička, jak to máme spojené s Pohodou. Potřebuje nějaký server, počítače, notebooky, řešit zálohování, zjistí, že potřebuje kamerový systém... Sedí tady a říká si, že je na nejlepším místě, kde může být, protože my mu můžeme pomoci skoro se vším, co se IT týče. A firmám tohle vyhovuje, nechťejí komunikovat s padesáti lidmi. Máme už i klienty, kterým jsme udělali e-shop, dodali jsme jim počítače, servery, elektroniku do domu a nakonec kompletní elektroinstalaci celého domu. A funguje to i opačně.

Prošla si vaše společnost vůbec nějakou krizí?

Pavel: Krizi vyložené asi ne, ale takové ty nejkrizovější věci nás potkaly hned na začátku.

Jan: První půlrok nás hodně vyškolil. Po měsíci nás

SKODA

Čas skutečně dostupné elektromobility je tady

15 990 Kč
měsíčně bez DPH



Kompletní servis



Škoda pojištění Plus od Allianz



Sada zimních kol včetně přezutí a uskladnění



Nabíjecí řešení Chargee

82 kWh

Dojezd až 542 km

Elektromobil Škoda Enyaq iV 80 jsme pro vás vybavili vším, co pro vaše bezstarostné cesty potřebujete. Využijte naši akční nabídku operativního leasingu nabitých výhodami za 15 990 Kč měsíčně bez DPH.

SKODA
Financial Services

Škoda Enyaq iV – emise CO₂: 0 g/km; spotřeba: 16,6–18,1 kWh/100 km

Nabídka platí pouze u participujících partnerů

Ilustrativní fotografie

char^{gee}

Allianz

Vzorový příklad operativního leasingu na vůz Škoda Enyaq iV 80 kWh v ceně 1 364 900 Kč. Doba pronájmu 36 měsíců a nájezd 15 000 km ročně. Uvedená pravidelná měsíční splátka 15 990 Kč bez DPH. Splátka obsahuje záruční a pozaruční servis po celou dobu pronájmu vozidla, kompletní zimní kola vč. přezutí a uskladnění. Součástí operativního leasingu je pojištění od Allianz pojišťovny, které je kalkulováno ve variantě „pojištění bez garance pojistného“, tzn. že se cena pojištění bude vždy k výroční smlouvě měnit podle aktuálních sazeb pojistného. Dále je součástí měsíční splátky povinné ručení a havarijní pojištění s 10% spoluúčastí, pojištění vnějších skel do limitu 10 000 Kč. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠkoFIN s.r.o., a druhou stranou závazkový vztah.

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

AUTOSTYL a. s.
Horská 579
541 01 Trutnov
Tel.: +420 499 309 100
www.autostyl.eu

Autostyl
TRUTNOV

HLEDÁME SEŘIZOVAČE (M/Ž)

vitesco
TECHNOLOGIES

Máme tisíce výrobků, které se dotýkají života téměř každého z nás. Nová auta díky nim jezdí a jsou čistější. V trutnovských halách jich vyrábíme miliony ročně a i to je málo.

Rosteme a potřebujeme další šikovné ruce. Zkušené profice i čerství absolventi, máme tu práci pro vás.

Vitesco Technologies, Trutnov
Práce, co má smysl a budoucnost.



www.vitesco.jobs.cz
personalni.trutnov@vitesco.com

totiž vykradli a za půl roku nás obrala jedna firma o 250 tisíc, což byl v té době fakt průšvih. Mysleli jsme si, jak jsme chytrí, že jsme si nechali podepsat směnku, ale... Doteď jsme neviděli ani halíř.

Pavel: To jsem i já byl s vymahačem v Ostravě a čekali jsme na něj v autě. Byl to nějaký bílý kůň.

Jan: Zrovna předevčirem nám volal náš první advokát Aleš Mědílek, který to řešil a dotáhl to až k exekutorovi, že ten exekutor jde do důchodu a předává to jinému. Zjistilo se, že člověk, který nás okradl, sedí a že má nějaké exekuce na plat. A že se splácí něco před námi, ale pak už jsme pryč na řadě. Tak třeba něco z téhle skoro dvacet let staré věci uvidíme zpátky. Od té doby to pak na nás zkusilo několik lidí, ale řekli jsme buď zaplatit dopředu, nebo nic. To byla cenná zkušenost, která ale asi potká každého, kdo podniká.

Dokázali byste vypíchnout klienta, který vám utkvěl v paměti?

Petr: V BSSHOPu to za mě byl Výprodejskladu. To byl velký zákazník v tom, že měl reklamu v televizi. A my jsme to naprosto nedávali. Nedokázali jsme potom ukočtovat tu návštěvnost, padaly nám servery a e-shopy nefungovaly. Strašně nás to vyškolovalo. Zjistili jsme, jak spoustu věcí děláme špatně a nemáme je optimalizované, což nás také hodně posunulo. Hlavně to ale bylo také pěkné. V televizi jste viděli reklamu na e-shop a věděli jste, že je to váš e-shop.

Pavel: Co se týká BScomu, tam je to spíš rozmělněné. Spoustu malých firem, několik velkých. Že by tam někdo převyšoval, tak to snad ani ne.

Jak se stavíte k rychlému vývoji a zastarávání jednak elektronických výrobků, ale také IT světa? Zrovna vy si asi nemůžete dovolit přeshlapovat na místě...

Petr: Člověk nemůže zaspát a musí se pořád snažit jít s dobou, která se zrychluje. Je to neustálé učení se, sledování trendů a přizpůsobování. Bez toho to nejde. Člověk by mohl zastavit a ještě by to klidně třeba deset let vydrželo, ale pak by byl konec. Ale není to jen o technologiích, že by přestaly fungovat, ale vy pak nenajdete lidi, kteří by to znali. Mladí lidé nebudou znát staré technologie. Mladí programátoři se učí to nejnovější. To je jeden z důvodů, proč se musíte snažit používat moderní věci.

Jan: Díky tomu, že to Petr sleduje, se nám podařilo už v některých situacích předhonit konkurenci. Je to důležité. Když zvolíte špatnou technologii, vývoj pak můžete zahodit. Takže teď to třeba Petr zkouší s umělou inteligencí a já se nestačím divit.

JAN ŠOLÍN, PAVEL BRZÁK A PETR HORNÝ

Za pár dní budete mít kulaté firemní výročí. Jak hodláte tu dvacítku oslavit?

Pavel: Když jsme slavili deset let, udělali jsme takový menší dětský den s Trutnovinkami před Uffem a večer jsme měli party v kavárně. Teď, když je to dvacet let, jsme si řekli, že je potřeba něco většího. V pátek 3. listopadu bude v Uffu ples. Je to docela sousto, ale doufáme, že to dopadne dobře.

Jan: To nemůže dopadnout jinak než dobře.

Pavel: Program už máme vymyšlený. Ples bude samozřejmě pro lidi z naší firmy, respektive pro všechny, kteří jsou s ní za celou její historii nějak spojení nebo nám jejich pozvání aspoň trochu dávalo smysl. Velkou část budou tvořit naši partneři. Zbytek lístků dáme veřejnosti.



A co za dalších deset let? Budou tady BScom a BSSHOP? Máte představu, jak budou vypadat?

Pavel: Jestli to takhle půjde dál, tak tady nad námi budou muset vyrůst ještě další dvě patra, protože nebudeme mít kam dát lidi. (smích)

Jan: To ne. Já jsem Petrovi slíbil, že už nás o moc víc nebude. (smích) Každopádně bych si přál, ať to tady za deset let ještě je. To už by se tady mohly objevovat i naše děti. Všichni tři je máme tak nějak plus minus stejně věkově, navíc každý po dvou. Třeba to tady za deset let začnou objevovat a my si budeme moc říct, že jim to pak předáme a něco po nás zůstane.

Pavel: Brzdit určitě nechceme a doufáme, že to neustále poroste tak, jak to roste. A za deset let si tady znovu takhle sedneme a nebudeme se třeba bavit o plese, ale... Teď ještě nevím o čem. (smích) ■

Nejsme jen počítačový obchod

Společnost BScom působí na trhu již od roku 2003 a prakticky hned od svého vzniku se řadí mezi nejvýznamnější IT prodejce v Královéhradeckém kraji. Mezi její klienty patří nadnárodní firmy, státní podniky, města, obce, školy a neziskové organizace, drobní živnostníci a v neposlední řadě i všichni další občané.

Jedním z hlavních pilířů úspěchu trutnovské firmy je široká nabídka produktů, ale také služeb. „Zabýváme se prodejem a servisem výpočetní techniky, mobilních telefonů, tiskáren, pokladnic a kamerových systémů, zabezpečovací techniky a také domácí elektroniky,“ říká jeden ze zakladatelů společnosti Pavel Brzák. „Spravujeme počítačové sítě, abychom zajistili bezpečnost a výkon IT prostředí našich klientů, a nabízíme jim rovněž komplexní a profesionální realizaci, správu, údržbu a zálohování IT,“ dodává.

Od roku 2017 pak rozšířil BScom své portfolio o sortiment hraček, hobby, produkty pro sport i zahradu. Kompletní nabídku produktů si můžete prohlédnout na e-shopu www.bscom.cz. Pokud preferujete osobní kontakt a chtěli byste s něčím poradit, můžete si pro radu zajít do naší prodejny ve Spojenecké ulici v centru města, kde od roku 2019 stojí nové sídlo společnosti. Otevírací doba provozovny je každý všední den od 9 do 17 hodin a ve středu od 8 do 18 hodin.

Ve stejném roce trutnovská firma zaměřila svou pozornost také na odvětví smart home technologií, a to včetně realizace kompletních instalací chytrých domácností. Klíčového partnera našla ve společnosti Loxone. „Zaměřujeme se na přinášení nejlepších řešení chytrého bydlení, která jsou cenově dostupná a přizpůsobená potřebám našich zákazníků,“ poukazuje další ze zakladatelů společnosti Jan Šolín.

V digitálním věku, kdy technologie neustále pokračují a mění naše životy, existuje mnoho společností, které nabízejí nejnovější produkty a služby. Když si za svého parťáka vyberete BScom, nejenže to pro vás bude záruka kvality a spojení, ale vyřešíte i víc věcí najednou. „Nejsme totiž jen počítačový obchod,“ zdůrazňuje Pavel Brzák. ■

ŘEKL O NÁS

Martin Kudrna, CEO, Bikero

Se společností BSSHOP spolupracujeme již od začátku fungování našeho e-shopu. V průběhu let se nám společnou spoluprací povedlo z původně krabicového e-shopového řešení vybudovat nejznámější internetový obchod s cyklistickým vybavením. Takováto spolupráce má za nás rozhodně smysl. Gratulujeme k narozeninám a těšíme se na další spolupráci.

David Kasper, jednatel, KASPER CZ

S firmou BScom spolupracujeme již řadu let a nemohu jim nic vytknout. Aktuálně máme za sebou velkou modernizaci IT vybavení napříč naší společností, která trvala téměř půl roku. Proběhla hladce, bez problémů a bez omezení běžného provozu. Na BScomu oceňuji předně rychlé, přátelské a efektivní jednání, velmi dobré ceny a perfektní péči o zákazníka.

Libor Kašík, ředitel, Společenské centrum UFFO

Se společností BScom spolupracujeme prakticky od našeho vzniku. Tuhle firmu zdobí nejen schopnost nalézáni rychlých a funkčních řešení, ale i vstřícný a ochotný přístup k zákazníkovi. Takže se těšíme na další spolupráci.

Martin Schliegsbir, jednatel, HS-SPORT

Pro nás je to ideální spojení softwarového napojení našeho e-shopu na ekonomický systém Pohoda prostřednictvím BSSHOPU a hardwarové podpory přes BScom. Naš e-shop vyrostl o stovky procent díky individuálnímu přístupu. My máme nápady a požadavky a BSSHOP nám vždy vyjde vstříc s jejich realizací. Spolupráce s druhou větví společnosti je skvělá přidaná hodnota. Nemusíme řešit počítače, servery, sítě a v dnešní době tolik složité a zásadní zabezpečení našich systémů. O vše se starají lidé z BScomu – někdo, kdo tomu opravdu rozumí.

20bs
2003 – 2023



Dostaňte ze svého e-shopu víc

Platforma BSSHOP vznikla původně na základě potřeb společnosti BScom a specializuje se na tvorbu e-shopů napojených na informační systém POHODA, který je v České republice velmi oblíbený a mnoho podnikatelů jej používá pro své obchodní a ekonomické účely.

„K propojení nevyužíváme běžnou XML komunikaci jako ostatní e-shopové platformy, ale jsme napojeni přímo do databáze, takže nejsme ničím limitováni. Naším cílem je posunout klienta a jeho systém POHODA na úroveň informačního systému za miliony,“ vysvětluje Jan Šolín, jeden ze zakladatelů společnosti BSSHOP.

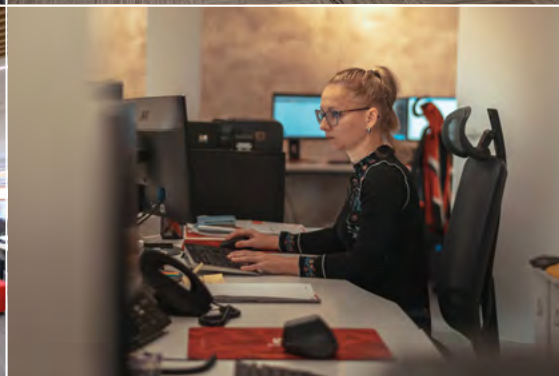
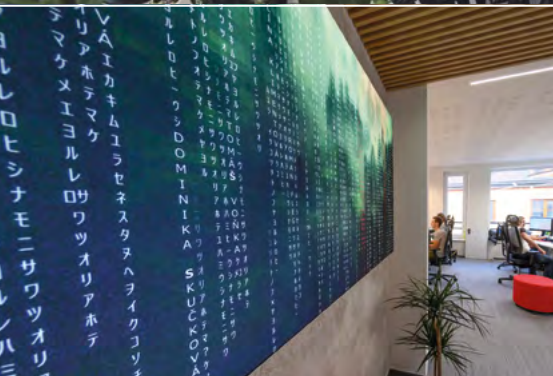
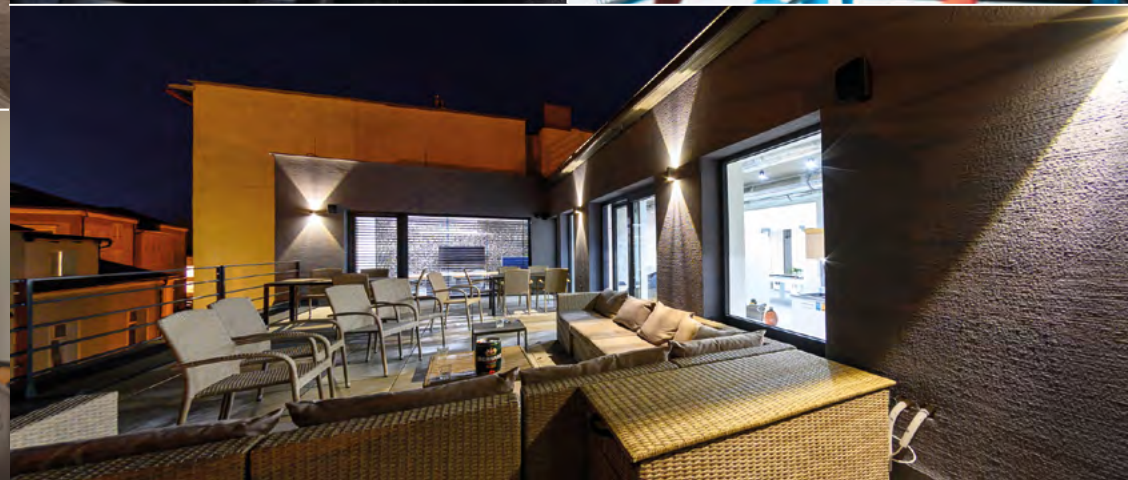
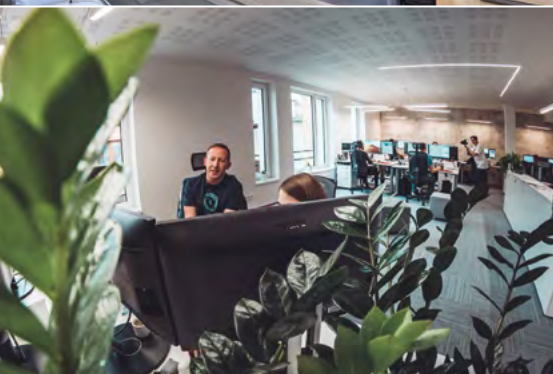
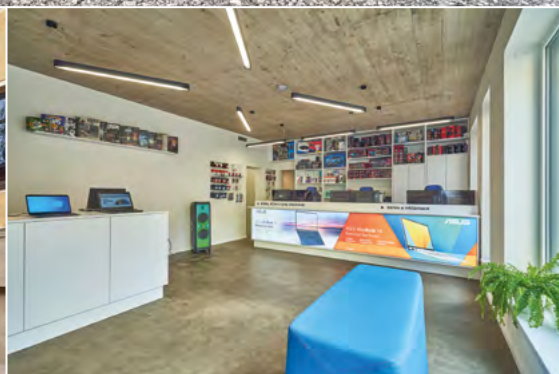
První počín firmy pro BScom se udál 5. září 2005, kdy vznikl software BScomAdministrator – první verze aplikace BSADMINa. Ta je napojena „on-line“ na informační systém POHODA a zajišťuje přímé spojení s e-shopem. Hlavním cílem tohoto kroku bylo zjednodušení a zrychlení práce s vytvářením položek, importu ceníků od dodavatelů, automatizace stažení objednávek, propojení účtů registrovaných uživatelů e-shopu s objednávkami a fakturací atd. Dne 27. listopadu 2014 je BSSHOP oddělen pod samostatnou společnost, a tak vzniká BSSHOP s. r. o.

„Kvalita řešení zaujala naše zákazníky, kteří chtěli připravit napojení také pro své internetové obchody, a tak jsme tuto e-shopovou platformu začali komerčně nabízet,“ říká Jan Šolín. Od té doby BSSHOP neustále vyvíjí a vylepšuje řešení, zohledňuje požadavky svých zákazníků a reaguje na vývoj v oblasti e-commerce. Díky tomu postupně vytvořil desítky nejrůznějších modulů, stovky funkcí i napojení na služby třetích stran. BSSHOP prostě není „jen“ e-shopová platforma. „Tam, kde jiní končí, my teprve začínáme. Díky exkluzivní specializaci na systém POHODA dokážeme pomoci s kompletní implementací a zavedením systému do provozu,“ upozorňuje Jan Šolín. Jako každý systém, i POHODA má své „mezery“ a ty dokonale zaplní BSSHOP. „Do systému POHODA vnášíme řadu rozšíření a automatizací,“ dodává.

S narůstajícím počtem provozovaných e-shopů se BSSHOP postupně rozšiřoval, a to nejen početně, ale také kvalitativně a co do rozmanitosti jednotlivých pozic. V současné době ho tvoří na tři desítky pracovníků. V roce 2023 má společnost více než 500 aktivních e-shopů českých i slovenských firem. „Pokud chcete dostat ze svého e-shopu víc, ozvěte se a my vám rádi pomůžeme,“ říká Jan Šolín. ■

V listopadu 2017 začala společnost BSSHOP budovat nové a vlastní sídlo. Ve Spojenecké ulici – v místě mezi domy, kde nic nebylo – za rok a půl vyrostla moderní stavba, která svým kreativním pracovním prostředím nemá v Trutnově obdoby. Není divu, že se začalo říkat, že je to takový trutnovský Google. Stěhování do nových prostor proběhlo v květnu 2019.

Foto: Jan Kopřiva a Miloš Šálek





Práce, která všechny baví

Technici, programátoři, nákupčí, prodejci, elektrikáři, grafici, projektoví manažeři a další. Dohromady jich je dnes padesát a tvoří srdce a duši společnosti BScom a BSSHOP. V každé firmě existuje mnoho cenných zdrojů – kapitál, technologie, strategie či know-how, nicméně to nejcennější pro firmu jsou její lidi, kteří jsou klíčem k úspěchu. A jak zaznělo v rozhovoru o pár stránkách dříve, lidé v BScomu a BSSHOPu umějí velké věci. Co si sami myslí o své práci?

■ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: JAN KOPŘIVA, ARCHIV BSCOM

Prvním pracovníkem, kterého Pavel Brzák a Jan Šolín zaměstnali, byl v listopadu 2004 Petr Šťásek. Dnes už ve firmě není, ale přes něj, protože jsou kamarádi, se sem dostal například programátor Petr Mohelský. A ten je tady již dvanáct let. „Nikde jinde jsem nepracoval, je to moje první zaměstnání po škole,“ svěruje se s tím, že BScom znal ovšem dávno předtím. Když totiž potřeboval něco udělat s počítačem, chodil sem.

„Jak se mi tady pracuje? Podívej se, co tady máme – fotbalé, kulečník, posilovnu, terasu...“ ukazuje ve třetím patře budovy kolem sebe, kde je vymyšlená jakási relax zóna. „Kdyby se tady pracovalo blbě, asi bych tu nevydržel tak dlouho,“ povídá a s úsměvem prozrazuje jeden ze zajímavých firemních benefitů. Každý odpracovaný rok rovná se jeden den dovolené navíc (s omezením na deset dní). „A samozřejmě peníze na pozici programáto-

ra za 12 let nejsou také vůbec špatné,“ pochvaluje si pracovní podmínky. V začátcích měl například k práci jeden monitor, teď mají skoro všichni ve firmě tři.

Vybudovat si určitý vztah ke společnosti mu posílily i mimokancelářské akce. „Neuvěřitelný byl hlavně zážitek, kdy nám zorganizovali rafty na Salze. Nic jsme dopředu nevěděli, posadili nás do autobusu a odvezli do Rakouska,“ líčí Petr Mohelský. Proslulé je i takzvané BSprase na Rozkoši. „Mohlo by to být velkým tajemstvím, ale byly to šílené kalby. Na těch společných grilovačkách jsme



si mozek perfektně vyčistili,“ usmívá se Jan Bartoš, na kterého narazíte za pultem na prodejně. Také on patří mezi ty, kteří v BScomu už něco zažili. Začínal na servise.

„Je to jeden z nejlepších zaměstnavatelů, které jsem za život poznal. A měl jsem tu možnost vlastně i odsud odejít a podívat se, jestli ta tráva za plotem je zelenější nebo ne,“ vykládá, jak si na pět let odskočil do jiné firmy za vidinou lepších podmínek, aby zjistil, že v BScomu mu bylo lépe, a na podzim 2021 se vrátil na pozici obchodníka-prodejce. „Nejsou tady žádné konflikty mezi zaměstnanci. Všichni si stojí za svoji práci a uvědomují si, že si musí odmakat to svoje. Budou za to mít následně dobře zapláceno a klid. Je to o nás zaměstnancích, jestli práci chceme dát nebo ne,“ dodává.

Podobně smýšlí i nejzkušenější člověk na zákaznické podpoře BSSHOPu Tomáš Voňka, který je ve firmě od května 2014. „Možná to bude znít hloupě, protože jsem zjistil, že člověk tu práci k životu potřebuje, a pro mě je to zatím nejlepší práce, kterou jsem sehnal. A že jsem toho vystřídal hodně, takových patnáct šestnáct zaměstnání. Za mlada, jak byly občanky, tak už mi tam pomalu nestačilo místo na razítka,“ směje se mimo jiné bývalý učitel. Je nadšený z toho, jak výborný tým se vedení podařilo poskládat. A velmi ho překvapuje, že to dokázali, i když v podstatě neměli žádnou velkou zkušenost jako zaměstnavatelé. „Začali podnikat velmi mladí, a přesto to dokázali z takové garážovky, kde nás bylo osm, posunout úplně někam jinam. Je fajn být u toho a sledovat, jak firma roste,“ tváří se spokojeně Tomáš Voňka.

V největším údivu za těch skoro deset let, co je ve firmě, však zůstává z toho, že vedení má pořád neuvěřitelný tah na bránu. „Čekal bych, že přijde nějaká únava, uberou na plynu, ale ne. Pořád do toho šlapou,“ chválí, jak do firmy stále přicházejí nové a nové věci, což je podle něj i smyslem firmy. „Jestli se říká, že na podnikání je jeden málo a dva jsou moc, tak tady je výjimka potvrzující pravidlo. Díky tomu, že každý řeší firmu z jiné roviny, tak se to perfektně doplňuje,“ přidává svůj názor vedoucí servisního oddělení BScomu Josef Navrátil. Ten také pamatuje začátky ve starých prostorech ve Spojenecké ulici.

„Honza je za mě trochu takový Steve Jobs, vizionář. Fakt ví, kam firmu posunout, kde by mohl být

potenciál. Kolikrát si klepeme na čelo a říkáme si, že je to nesmysl, že to nemůže vyjít, a on dokáže najít mezeru na trhu. Vidí ty příležitosti, které normální smrtelník nevidí,“ říká na adresu Jana Šolína. To Pavel Brzák je podle něj zase skvělý obchodník, který dokáže prodat nos mezi očima. A ještě je tady ten třetí, muž v pozadí. Hlavní programátor Petr Horný. „To je mozek všeho. To, co tři programátoři dělají pět hodin, on sám napíše za půl hodiny,“ doplňuje Josef Navrátil. „Už léta si myslím, že to nejde dál posouvat, ale jak vidíte, co nám dokazují ti tři, stále to jde. Před lety by mě fakt nenapadlo, že budeme dělat i instalace chytrých domů a další takové velké projektové věci, na které už máme i partu vlastních elektrikářů,“ poukazuje.

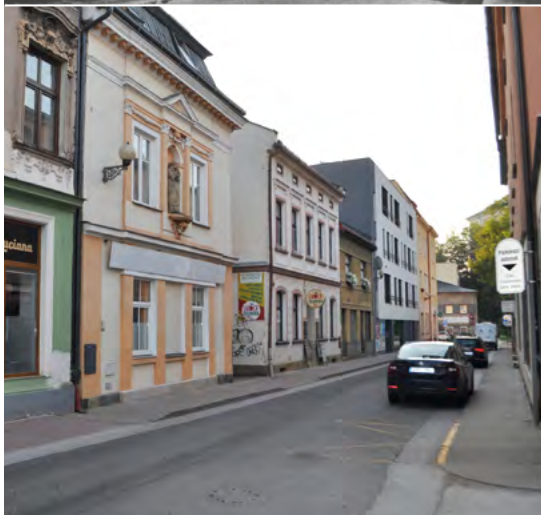


Aktuálně má BScom 22 stálých pracovníků a BSSHOP 28. A jedná se převážně o muže. Ženy by se daly spočítat na prstech jedné ruky. „Já jsem tady ani původně pracovat nechtěla. Byla jsem na mateřské a říkala si, že bych občas mohla zajít na pohovor, abych se rozhýbala, až pak začnu shánět práci doopravdy. A tak jsem poslala životopis, šla na pohovor a už tady budu skoro deset let,“ usmívá se Petra Strnadová, která působí na pozici provozní a personální „ředitelky“. „Je strašně zajímavé sledovat, jak se to tady sladuje dohromady. Nechci úplně říkat, že jsme starší generace, za tu se nepovažuji, ale přibývají tady lidé, kteří jsou o deset, patnáct i dvacet let mladší. A je zajímavé sledovat, jak se to prolíná. Jak ti starší už mají trochu větší nadhled nad životem a nad leccíms mávnou rukou, zatímco ti mladí jsou ze všeho vyjukání, ale naopak některé věci vůbec neřeší,“ vypravuje. Přesto to podle ní ve firmě klapa a nikdo nikoho nepomlouvá. „Je to asi tím, že jsou tady hlavně chlapi,“ uzavírá s úsměvem. ■

Spojenecká ulice na počátku 60. let 20. století

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Neznámý fotograf zachytil na počátku šedesátých let 20. století Spojeneckou ulici ve směru do dnešního Malého náměstí. Úplně vlevo je částečně vidět dům čp. 47 a vedle něj jednopatrový dům čp. 46 se sochou v průčelí. Za ním je patrný vstup do nevelké Úzké ulice, která směřuje do ulice Dolní promenáda. Následují domy čp. 45 (dnes prodejna ovoce a zeleniny) a 44. Za nimi z řady vystupuje jednopatrový dům čp. 65 (zbořen v roce 1970) a dům čp. 39 (zbořen roku 1965). Oba domy byly zbourány z toho důvodu, že příliš zasahovaly do ulice. Chyběl před nimi chodník, což se v době narůstající dopravy ukázalo jako závažný problém ohrožující bezpečnost chodců. Několik desetiletí byla na místě zbořených domů proluka. Dnes na tomto místě stojí dům čp. 1111. ■



INZERCE



Rozvoz obědů pondělí až neděle

Ceny od 100,- včetně polévky, výběr až ze 7 jídel



**V sobotu 4. listopadu od 19:30
zahraje kapela Pokus**

U nás na čepu:
Krakonoš 11° / 12°,
Svijanský fanda 11° řezané,
Kozel 11°

U nás v restauraci:
Denně polední menu



733 124 386



Restaurace U Draka



Krakonošovo nám. 75 Trutnov

ÚPA JÁNKY PEC

Pojď pracovat
na kopec!



CELOROČNÍ SKIPAS
ZDARMA



MOŽNOST
UBYTOVÁNÍ



ZVÝHODNĚNÁ
STRAVA



PŘÍJEMNÝ
KOLEKTIV

VOLNÉ POZICE

- Vlekař
od 30.000 Kč / měs.
- Staniční lanové dráhy
160 Kč / hod. + bonusy
- Zákaznická podpora
180 Kč / hod. + bonusy
- Vedoucí lyžařské školy a půjčovny
230 - 400 Kč / hod. + bonusy
- Servisní specialista
200 - 250 Kč / hod.
- Instruktor/ka lyžování
240 - 400 Kč / hod. + bonusy
- Prodejce a obsluha půjčovny sportovního vybavení
od 180 Kč / hod.
- Prodejce lyžařské školy a půjčovny
180 Kč / hod.
- Obsluha půjčovny
160 Kč / hod.
- Číšník / Barista
160 Kč / hod.
- Kuchař
od 46.000 Kč / měs.

www.skiresort.cz/informace/nabidky-prace/

SkiResort
ČERNÁ HORA - PEC

HITRÁDIO ČERNÁ HORA

www.hitradiocernahora.cz

Tajemný obraz ze Spojenecké

🗨️ VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Při vyklízení někdejšího Holubova domu čp. 42 v dnešní Spojenecké ulici (tehdy německy nazývané Uniongasse) byl v říjnu 1913 nalezen nevelký obraz o rozměrech 20 × 22 centimetrů. Objevil jej tehdejší majitel domu, velkoobchodník a továrník Josef Hübner, který jej daroval trutnovskému muzeu, v jehož sbírkách je uchováván již 110 let. Portrét znázorňující mladíka sedícího s otevřenou knihou u stolu byl tehdy a je i dnes určitou záhadou, protože jméno vyobrazené osoby není známo. Rámcově lze však obraz datovat do první poloviny 19. století. Zároveň již nestojí ani uvedení dům čp. 42, jenž se nacházel na místě dnešní proluky mezi domy čp. 40 a 43. ■



▼ INZERCE

Kia Ceed. Akční model EDICE 30.



Movement that inspires



Úrok již
3,99 % p. a.

AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Ceed: 4,5-6,8 l/100 km 118-154 g/km. Ceed SW: 1,3-6,4 l/100 km 29-145 g/km. Reprezentativní příklad financování Ceed Comfort 1.0 T-GDI 74 kW s financováním Kia Select: pořizovací cena 414 980 Kč vč. DPH, výše úvěru 331 984 Kč, akontace 20 % (82 996 Kč); pevná výpůjční úroková sazba 3,99 % p. a., RPSN 9,87 % p. a.; měsíční (1.-47.) splátka úvěru 4 710 Kč; měsíční (48.) splátka úvěru 149 393 Kč; měsíční splátka pojištění HAV 816 Kč; POV 244 Kč; poplatek za poskytnutí úvěru 2 905 Kč; délka úvěru 48 měsíců. Celková částka k uhrazení (jistina, úrok, hav. pojištění, pov. ručení, poplatek): 424 548 Kč, pojištění sjednáno u pojišťovny UNIQA nebo Kooperativa. Vyobrazení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com. Nabídka platí do 30. 9. 2023.



Špička v 3D tisku a skenování

Kreativitu a péči o zákazníky mají v krvi. Na trhu jsou v různých odvětvích a oborech od roku 1995, ale našli se v 3D tisku a 3D skenování, což jsou a zůstávají oblasti jejich srdcím nejbližší. Firma DIXITO, která své úspěšné podnikání i výrobu rozvíjí a realizuje v provozovně ve Svobodě nad Úpou, vznikla v roce 2020. Bylo to v období, kdy vypukla pandemie covidu, která mnohým společností znemožnila efektivní fungování.

„V té době jsme podnikali v hotelnictví a turismu. Věděli jsme, že přijdou zásadní problémy. Pro nás to však byl hnací motor a pořídili jsme si první 3D tiskárnu. Doba nám poskytla čas a prostor, abychom vyzkoušeli další moderní technologie v tomto odvětví. Byla to neskutečná výzva a viděli jsme v tomto druhu podnikání obrovský potenciál,“ vzpomíná majitel firmy Rudolf Mudroch, který podnikání vede již 10 let se svou ženou Monikou.

Firma postupně nakupovala další stroje, zkoušela nové technologie, materiály, osvojila si princip 3D skenování. Technologie ji pohltila natolik, že netrvalo dlouho a pořídila další špičková zařízení. Cílem bylo pokrýt kompletní potřeby v oblasti 3D tisku a 3D skenování kteréhokoli zákazníka.

„Jsme nyní schopni jakýkoliv předmět zdigitalizovat do počítačového formátu a poté zpracovávat. Technologie nám umožňuje replikace předmětů, například soch nebo rozmanitých artefaktů, a zachovat je budoucím generacím v digitální podobě,“ vysvětlil majitel.

Firma DIXITO je schopná zajistit zakázkovou výrobu kompletně, od základní myšlenky až k realizaci samotného výrobku technologií 3D. Nabízí skenování jakéhokoli předmětu i jeho digitalizaci, vytváří repliky předmětů i osob v mnoha materiálových a barevných variantách. „Kromě toho jsme díky profesionálním strojům schopni během několika minut zaměřit, naskenovat a vyfotit jakýkoli prostor v místnostech. Nabízíme jeho přesný obraz

buďto jako vizualizaci 360° virtuální prohlídky, nebo jako zaměření prostoru pro řemeslná odvětví, která jim ulehčí práci,“ uvedl Rudolf Mudroch.

Původně firma začínala s 3D tiskárnou od české firmy Prusa Research, jež neustále rozvíjí své technologie. „Od této firmy máme k dispozici malou tiskárnu, na níž jsme tvořili první prototypy, dále větší tiskárnu a multimateriálovou. Využíváme také technologii SLA umožňující tisk z tekuté pryskyřice a následně jsme také nakoupili stroje od BCN3D a PEOPOLY, které zvládnou větší objem zakázek a rozměrnější výtisky. Využíváme také stroje na skenování, z nichž je klenotem naší firmy EviXscan 3D Heavy Duty Quadro, který dokáže předmět naskenovat s přesností 0,01 milimetru, což je taková míra detailu, jež lidské oko není schopné zaznamenat,“ přiblížil strojový park majitel.

Za dobu své existence se firma DIXITO velmi proměnila nejen v objevování další nových a špičkových technologií, ale také se zdokonalovala a absolvovala různá školení vedoucí ke studiu dalších materiálů. „Naším cílem bylo nabídnout zákazníkům jak kvalitní tisk, tak i například modelování předmětů. K tomu jsme nakoupili profesionální software, abychom mohli obsáhnout široké spektrum zákaznických potřeb. Zároveň jsme získali spoustu partnerů, kteří nás jsou schopni proškolit a dále technologicky zdokonalit, abychom šli s dobou,“ řekl Rudolf Mudroch, který si pochvaluje velký zájem zákazníků o produkty firmy DIXITO. „Poptávka stále roste, což nás samozřejmě těší.“

Firma DIXITO se s každým dalším výrobkem snaží posunout o kousek dál, což není vždy jednoduché. Trvá totiž nějakou dobu, než se výrobek dostane do finální fáze. „Jsme pyšní na větší výrobky, u nichž jsme si nebyli jistí, zda se je podaří realizovat. Když



to ale dobře dopadlo, byli jsme na sebe hrdí a měli z toho velmi dobrý pocit,“ sdělil Rudolf Mudroch a prozradil, že žhavou novinkou bude technologická perla objednaná u výrobce Prusa Research, který ji v minulém roce představil na světové výstavě EXPO v Dubaji.

„Jde o velkou XL tiskárnu s pěti samostatnými extrudery, která za pomoci nejnovějších technologií trojnásobně zrychlí a zkvalitní tisk oproti v současné době používaným technologiím. Připravujeme se také, což by nás mělo posunout kupředu, na technologii tisku kovu,“ poznamenal majitel. Expert na 3D tisk a 3D skenování, kterým nepochybně firma DIXITO je, má smělé plány do budoucna. „Chtěli bychom být v tom, co nabízíme, jedničkou na trhu. Rádi bychom, aby se každý zákazník, který chce nějaký extra výrobek z naší oblasti, obrátil na nás. Jsme schopni mu po vzájemné konzultaci vyjit všemožně vstříc,“ dodal Rudolf Mudroch, majitel firmy DIXITO. ■



Festivalový program?

Nabitý, přitažlivý a zvláštní

Pět koncertů, tedy pět výjimečných večerů, tvoří program letošního 42. ročníku Trutnovského podzimu. Původně se festival zaměřoval na komorní hudbu, jako už pravidelně v posledních letech ale znovu nabídné širší žánrové rozkročení.

PAVEL CAJTHAML

Dramaturgie Trutnovského podzimu koresponduje s celkovou strategií Uffa. „Zařazujeme do programu i současnou tvorbu, přidáváme pohybové a vizuální vjemy, dáváme prostor slavným a známým, ale i místním,“ vysvětluje Libor Kasík, ředitel Uffa, původní profesí operní pěvec.

Letošním diváckým tahákem číslo jedna bude vystoupení Big Bandu Felixe Slováčka a Ladies of the Night. Slováček junior v Trutnově úspěšně koncertoval před dvěma lety s Komorní filharmonií Pardubice. Nyní se vrací a opět se chystá naservírovat publiku především známé skladby. „Připravil mix, ve kterém jsou například Mozartova Malá noční hudba, Morriconeho hudba z filmu Tenkrát na západě anebo Rolling in the Deep od britské zpěvačky Adele,“ říká Kasík.

Pozornost přitahuje i špičková a půvabná harfenistka Kateřina Englichová. Koncertovala mimo jiné také v proslulé Carnegie Hall. V Uffu bude účinkovat se sopranistkou Alžbětou Poláčkovou a hobojistou Vilémem Veverkou. „Jejich program Ekstase hledá nové hudební spojení, bývá označován přívlastkem Nový koncert. Blíží se jevištně-divadelnímu představení,“ naznačuje Kasík.

Kdo má rád operní pěvce, měl by zajít na koncert tenoristy Richarda Samka, který je stálým hostem Národního divadla a Státní opery a jako jeden z mála českých tenorů se prosadil v zahraničí. Lákavý je i hudební večer vokální části souboru Victorie Ensemble. „Bude to v jejich podání zajímavá interpretace dávné francouzské a anglické muziky. Do toho se navíc zapojuje malířka s živou digitální malbou, kterou diváci uvidí na stěně za zpěváky,“ naznačuje Kasík.

Jedním z hlavních prostředků a zároveň cílů Uffa je propojování. Místního s celostátním i celosvětovým, lidí mezi sebou. Tento princip se odráží v koncertu místního talentovaného a již vysoce kvalitního klavíristy Pavla Pejchala za doprovodu Trutnovského festivalového orchestru. Zazní skladby od Beethovena, Chopina, Dvořáka či Mozarta. „Seskupení tvoří zdejší hráči, koncertním mistrem je Lukáš Červený,“ dodává Libor Kasík.

Vstupenky na všechny festivalové koncerty jsou v předprodeji. Prodávají se v inforepci Uffa a na webových stránkách www.uffo.cz.

TRUTNOVSKÝ PODZIM

úterý 3. října od 19 hodin

Alžběta Poláčková, Kateřina Englichová a Vilém Veverka.
Soprán, harfa, hoboje. Program: Ekstase. Koncert v Uffu.

úterý 10. října od 19 hodin

Big Band Felixe Slováčka, Ladies of the Night.
Zpívají Anna Julie Slováčková, Felix Slováček jr.,
Adéla Michálková a Karolína Fišerová. Koná se v Uffu.

čtvrtek 26. října od 19 hodin

Richard Samek, David Švec. Tenor a klavír.
Koncert k výročí vzniku republiky, koná se v Uffu.

čtvrtek 23. listopadu od 19 hodin

Pavel Pejchal a Trutnovský festivalový orchestr.
Koná se v Koncertní síni Bohuslava Martinů.

úterý 28. listopadu od 19 hodin

Victoria Ensemble. Vokály a živá digitální malba.
Koná se v Koncertní síni Bohuslava Martinů.

Victoria Ensemble - foto Barka Fabiánová



OTEVŘENÍ CZIRKIDZ SE BLÍŽÍ!

Zájemců přibývá, ale stále se můžete hlásit do naší australsko-české cirkusové školy v Trutnově. I formou kempů! Pro zájemce z celého Česka i Evropy.

Pište na: kynclova@uffo.cz

Primárně pro děti a mládež
od 4 do 19 let, odmítnuti nebudou
ani starší zájemci. ★



UČME SE OD NEJLEPŠÍCH!

Ve škole budou učit akrobaté
z Austrálie, kteří jsou světovou
špičkou. První blok odstartuje
už v lednu 2024.



Více informací na www.uffo.cz



PROGRAM

ŘÍJEN
2023

neděle 1. 10.

DRAKIÁDA**Soutěž v létání draků pro děti i dospělé**

Pořadatel: UFFO a RC Modelář Trutnov

Partner: Dračí letka Trutnov a město Trutnov
letišť ve Vlácnově ** prezence soutěžících 13:00–13:45
hodin, start 14:00 hodin ** bez vstupného

pondělí 2. 10.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU**RNDr. Josef Stych: Postava Františka Antonína hrabě-****te Šporka a jeho význam pro českou myslivost**

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30 hodin

pondělí 2. 10.

JIRÍ KOLBABA:**SEDM DIVŮ ISLANDU**

Cestovatelská diashow

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 240, 220, 200 Kč

úterý 3. 10.

ALŽBĚTA POLÁČKOVÁ – soprán**KATEŘINA ENGLISHOVÁ – harfa****VILÉM VEVERKA – hoboj**

Koncert – Trutnovský podzim

Partner: Ekologický rozvoj a výstavba s.r.o.

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 290 Kč

středa 4. 10.

MLČETI ZLATO

Činoherní divadlo A 2023/2024: Agentura Harlekýn

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty

ČDA, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

úterý 10. 10.

BIG BAND FELIXE SLOVÁČKA**FELIX SLOVÁČEK – dirigent, soprán saxofon, klarinet****ANNA JULIE SLOVÁČKOVÁ – zpěv****FELIX SLOVÁČEK jr. – zpěv, klarinet, soprán saxofon****LADIES OF THE NIGHT: Adéla Michálková, Karolína****Fišerová – zpěv**

Koncert – Trutnovský podzim

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 590 Kč

středa 11. 10.

ABSOLVENT

Činoherní divadlo B 2023/2024:

Divadlo Na Fidlovačce, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty

ČDB, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

neděle 15. 10.

NINA PLETE SLONA

Rodinné UFFOkousky: FysioART

Představení pro děti od 4 let

UFFO ** 16:00 hodin ** vstupné 150 Kč, děti 120 Kč

pondělí 16. 10.

KROK ZA KROKEM

Divadlo a hudba 2023/2024:

Vojenský umělecký soubor **ONDŘÁŠ**

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty

DH, ostatní – vstupné 390, 360, 330 Kč

pátek 20. 10.

VEČER LEGEND:**5P LUBOŠE POSPÍŠILA****VZPOMÍNKA NA MARSYAS**

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 420, 390, 360 Kč

neděle 22. 10.

NA DVORKU

Rodinné UFFOkousky: Loutky bez hranic

Představení pro děti od 6 měsíců do 3 let

UFFO ** 15:00 a 16:30 hodin ** vstupné 150 Kč,

dětí od 6 měsíců do 3 let 100 Kč

pondělí 23. 10.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Alena a Jiří Márovci: Afrika

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30 hodin

pondělí 23. 10.

ALENA A JIRÍ MÁROVI:**PANAMA A KOSTARIKA**

Cestopisná beseda

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 120 Kč

25. 10.–4. 12.

MARTIN KOCOUREK:**BEZ PENĚZ DO GALERIE NELEZ**

Vernisáž 24. 10. od 17:00 hodin

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Královéhradeckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00

hodin, sobota 10:00–18:00 hodin **

vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

středa 25. 10.

STAND-UP S UNDERGROUND**COMEDY CLUB**

Zábavný pořad

Učinkují: Adam Balažovič, Nikola Džokić,

Tereza Bonaventurová

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 300 Kč

čtvrtek 26. 10.

RICHARD SAMEK – tenor**DAVID ŠVEC – klavírní doprovod**

Koncert v rámci festivalu Trutnovský podzim věnovaný

výročí vzniku samostatného československého státu

Partner: město Trutnov

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 290 Kč

pátek 27. 10.

O5 A RADEČEK: WARM UP HORY!

Koncert na stání

UFFO ** 19:00 hodin – otevření sálu, 20:00 hodin – začátek

koncertu ** vstupné v předprodeji 390 Kč,

v den koncertu 450 Kč

neděle 29. 10.

BECKHAM

Činoherní divadlo B 2022/2023:

Studio DVA divadlo, Praha

Náhradní termín představení, které se mělo konat v předcho-

zí sezóně. Vstupenky zakoupené na původní termín 11. 6.

zůstávají v platnosti.

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty

ČDB 2022/2023, ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

pondělí 30. 10.

HALLOWEENSKÉ**DOBRODRUŽSTVÍ STARÉ DYNĚ**

Hudebně-taneční show Divadla Mazec

Kostýmy vítány!

UFFO ** 17:00 hodin ** vstupné 130 Kč, děti 100 Kč

Změna programu vyhrazena!

www.uffo.cz



Václava Havla jsem znal, uměl jsem si ho představit

Trutnov ve čtvrtek 5. října v 17 hodin odhalí pamětní desku Václavu Havlovi. Bude umístěná u vstupu do Kina Vesmír. Víc o ní ale zatím nevíme. Konkrétní podobu radnice tají, chce lidem udělat překvapení. Oslovili jsme tedy autora, sochaře Michala Gabriela, aby aspoň prozradil, jak socha vznikala, kde pro ni čerpal potřebnou inspiraci a také jaký vztah měl k prvnímu českému prezidentovi. Rozhovor vznikl v pondělí 18. září, tedy týden před naší redakční uzávěrkou a sedmáct dnů před slavnostním odhalením sochy.

☛ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Je už socha dokončená?

V této chvíli je hotová. Připravují se jen manipulační prvky, chystáme přepravu a přemýšlíme, jak sochu do výklenku kina umístíme. Chybí jediná věc, kterou neustále předěláváme – záklop s nápisem. Bude pod sochou, má ji oddělovat od chodníku a zakrývat všechny technické prvky kotvení. A bude z nerezové oceli.

Město avizovalo, že odhalí desku s plastickým reliéfem. Pod tím si ale většina lidí asi představí desku s podobiznou – hlavou a nápisem ve stylu žil–umřel. Vy jste asi přichystal něco jiného, že?

Pamětní deskou jsem sochu nazval já sám. Je to ale postava v životní velikosti, která vystupuje z ocelové desky. Deska je složená z lamel vodorovně na sebe poskládaných a váží přes dvě tuny. Má rozměry 2,43 metru na výšku, asi 2,20 metru na šířku a tloušťka je kolem 40 centimetrů. Je to

obrovská deska! Původní představa města asi byla, že na kině nemůže vzniknout nic jiného než pamětní deska. Já ale našel řešení, jak z desky udělat sochu.

Byl jste rád, že vás město kvůli desce oslovilo?

Jasně! Václav Havel, to je moje téma! Vážil jsem si ho, kdysi jsem byl v radě pro úpravu Pražského hradu, než nás pak časem nahradil Bořek Šípek. Pro Hrad jsem nad vstup do prezidentské kanceláře vytvořil pozlacenou sošku levharta, která má motýlí křídla. Když ji Havel viděl, tak řekl: „Ten netopejř se mi líbí!“ Byl evidentně spokojený. Přímo od Václava Havla jsem taky přebíral prestižní Cenu Jindřicha Chalupického. Ocenění prezidenta většinou něčím obdarovali, já mu dal bronzový klobouk.

Takže jste Václava Havla znal osobně?

Nemůžu říct, že bych byl jeho kamarád, nepatřil jsem mezi disidenty, kteří si s ním tykali, ale s úctou jsem k němu vzhlížel. Znal jsem ho. Pamatuju si, jak se choval, takže jsem si ho uměl představit v civilnější poloze. Rozhodl jsem se, že žádný reliéf dělat nebudu, ale že udělám sochu, která bude pamětní deskou, a z ní bude vycházet postava Václava Havla. A ono se to opravdu povedlo, i trutnovský starosta Michal Rosa z toho byl nadšený.

Jak dlouho jste na soše Václava Havla pracoval?

Na podobnou sochu z bronzu mívají sochaři rok, rok a půl času. Tady to bylo mnohem míň. Výhodou bylo, že jsem se tématem Václava Havla zabýval už dřív. Dávno jsem měl namodelovanou hlavu, jmenuje se Sametové ostří. Dělal jsem si ji jen tak, sám pro sebe. Ale musím přiznat, že ani to nebylo jednoduché. Měl jsem ji rozpracovanou asi dva roky. Dlouho jsem přemýšlel, jak Havla pojmout. Dodnes mám kvůli tomu obrovský archiv asi dvou set jeho fotografií.

Který snímek zvítězil?

Například pro svoji sochu jsem si zvolil jeho výraz z oficiálního prezidentského portrétu, ale konfrontovaný ještě s dalšími snímky. Měl jsem sérii fotografií, z kterých jsem vycházel, abych viděl, jak vypadá z poloprofilu. Pak jsem pracoval dál i s tělem. Havel měl typické gesto, držel si bradu. Přesně takový portrét mám. Vypadá monumentálně, můžete si ho představit



Pro novou provozovnu v Trutnově hledáme kolegy zkušené profesionály i čerstvé absolventy na pozice:

• MISTR VÝROBY • VEDOUCÍ SMĚNY

Požadujeme:

- schopnost vedení týmu
- zodpovědnost za plnění úkolů
- schopnost komunikace
- organizační schopnosti
- práce v dvousměnném provozu
- komunikace se zákazníkem
- SŠ
- AJ výhodou
- MS Office
- řidičský průkaz sk. B
- technické myšlení

Nabízíme:

- týmovou práci v přátelském kolektivu
- 100% příspěvek na dojíždění
- příspěvek na stravování
- možnost profesního růstu
- hlavní pracovní poměr na dobu neurčitou
- vhodné i pro pracovníky se zdravotním omezením
- odpovídající ohodnocení
- cílové odměny

V případě zájmu pošlete **životopis** na adresu: hr@fides-group.cz

FIDES Group

jako obrovskou sochu, a vy procházíte pod tou rukou, co drží bradu. A tak jsem si s tématem Havla hrál, až přišla tato trutnovská výzva.

Proč socha na kině bude z nerezové oceli a ne například z bronzu?

S bronzem dělám hodně a vím, že je záluďný. Je to hutný, těžký a tmavý materiál, ale hlavně na sobě nese historický nános. Toho se nedá zbavit. Do bronzu se leje už přes čtyři tisíce let. Všechno, co uděláte z bronzu, má tíhu historie. Pořád jsem hledal materiál, který může bronz nahradit, ale zároveň mu zůstane schopnost absolutně ovládnutého přesného otisku a schopnost přetrvat v čase jako bronz.

A nakonec jste vybral nerezovou ocel.

Shodou okolností jsem vytvořil několik soch z nerezové oceli a byl jsem s ní velmi spokojený. Znamenali jste určité sochy jako Lev, Žralok nebo Jezdec. V továrně Kasper, kde mé sochy vznikají, to ale pro mě byla výzva. Jak pracovat s nerezí, abych ji plně tvarově ovládl a současně zůsta-

ZAPIŠTE SI DO DIÁŘE

čtvrtek 5. října v 17 hodin

Slavnostní odhalení sochy Václava Havla na fasádě trutnovského Kina Vesmír.

čtvrtek 5. října v 17.45 hodin

Promítání filmového dokumentu Občan Havel ve velkém sále Modrá galaxie. Vstupné činí 50 korun.

ly detaily? Pořád jsem hledal cestu, jak dosáhnout nejlepšího výsledku. Nakonec jsem se rozhodl, že použiju techniku z digitálního sochařství, čili 3D skener a 3D tiskárnu, která na sebe ukládá další a další vrstvy s absolutní přesností. Nakonec dostanete výtisk, který je identický jako model, který jste do skeneru vložili, ale máte možnost zvětšovat či zmenšovat. To byla cesta k tomu, jak tvarovat ocel za studena tak, aby nevznikaly sochy jako nějaké abstraktní geometrické svařence, ale naopak aby vznikaly přesně vymodelované sochy, přenesené do absolutně odolného materiálu. Říkám to jen proto, že jsem měl díky tomu „nabito“ a jen přesunul vyzkoušenou formu do návrhu Havlový



Toužíte po nové koupelně?

3D NÁVRH KOUPELNY ZDARMA

Akce platí pouze do 31. 10. 2023.

Navštivte naše koupelňové studio v Trutnově.

Komenského 821 Rádi Vás uvidíme.



PORADÍME



NAVRHNEME



DOVEZEME



PRACUJ
VE SPINDLU

Hledáme partáky na zimu



**Obsluha
restaurace**
160 Kč/hod.

Kuchař
180 Kč/hod.

Pomocný kuchař
160 Kč/hod.

**Obsluha půjčovny
lyží a SNB**
130–150 Kč/hod.

Pracovník infocentra
od 150 Kč/hod.

Vlekář/lanovkář
160 Kč - 190 Kč/hod.

**Instruktor lyžování
a snowboardingu**
200–400 Kč/hod.

Nástup
od prosince
či dle individuální
dohody.

Všem zaměstnancům nabízíme bohaté zaměstnanecké benefity



Celosezónní
skipas



Ubytování
zdarma



Zvýhodněné
vstupné do bazény
a wellness



50% sleva
v gastro provozech
Skiareálu

Zaměstnanecké
stravenky na obědy



Možnost výhodné
dovolené ve
Vysokých a Nízkých
Tátrách, v rakouských
Alpách a v polském
Szczzyrku

V případě zájmu zasílejte životopisy
na prace@skiareal.cz nebo
volejte na **727 925 341**

www.pracujvespindlu.cz

sochy. A to jsem ještě věděl, že nerezová ocel má další dobrou vlastnost – úplně odhmotňuje. Když sochy z nerezové oceli vidíte, vůbec nemyslíte na váhu! Navíc působí trochu jako hologram. A přesně to jsem chtěl. Havel už tady není, bude tedy vystupovat ze stříbrného plátna. Důležitá je i světlonost materiálu, neustále proměnlivá, je to jakási neuchopitelnost sochy a zároveň trvalost.

Proměnlivosti si všimli lidé u Ocelového lva před městskou galerií. Na fotkách má téměř pokaždé jinou barvu. Bude to podobné i u sochy Václava Havla? Určitě. Sám se na to moc těším a jsem zvědavý, jak na to lidé budou reagovat.

Když půjdou lidé okolo kina, měla by je socha takzvaně praštit do očí, nebo by tam měla jemně zapadnout a být spíš náznakem?

Kombinace obojího. Mělo by to být pro kolemjdoucí velice jemné, ale zároveň by to neměli minout bez povšimnutí. Má v tom být kombinace nenápadnosti a zároveň nepominutelnosti.

Jak velkou roli v tom může sehrát kladení vrstev, když socha vzniká?

Zásadní! Výjimečně jsem zde použil kladení vrstev horizontálně. Jinak většinou pracuji s vertikálou a ještě s našikmením. Tady je horizontála a taky šikmost. Takže řezy, které to všechno zobrazují, jsou obrácené směrem nahoru proti světlu. A to je velice důležité.

Jste šťastný, že jste vytvořil sochu Václava Havla?

Samozřejmě, že jsem šťastný. Jsem poctěný, že jsem dostal příležitost zvětšit právě takovouto



osobnost, které si hluboce vážím. Jsem rád, že je to právě v Trutnově, v místě, se kterým byl spojen život Václava Havla a v posledních letech i ten můj. Právě tato realizace navíc vedla k novému originálnímu řešení, které se ostatním vymyká. ■

MICHAL GABRIEL

- sochař a vysokoškolský učitel
- zakládající člen skupiny Tvrdohlaví
- v roce 1995 získal cenu Jindřicha Chalupského
- autor sochy Karla IV. pro Karlovy Vary
- pro Trutnov vytvořil smečku bronzových gepardů, stojí před Uffem, na Slovanském náměstí stojí jeho socha Ocelový lev
- Trutnov zaujal sochou Ocelového jezdce, v roce 2011 stála na náměstí

VÁCLAV HAVEL

- dramatik, nejznámější český disident a politik
- od roku 1968 vystupoval proti režimu a politické represii
- v roce 1977 stál u vzniku Charty 77 a v roce 1989 spoluzakládal Občanské fórum
- stal se posledním československým a prvním českým prezidentem
- od 60. let jezdil na chalupu na Hrádečku
- v letech 1974–1975 pracoval jako pomocný dělník v trutnovském pivovaru, což ho inspirovalo k napsání divadelní hry Audience
- v listopadu 2010 převzal čestné občanství a Kulturní cenu města Trutnova za mimořádný přínos české a světové kultuře a propagaci Trutnova



ARIES MEDISHOP

ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY

**Trápí Vás otoky nohou
nebo křečové žíly?**



Poradíme s výběrem kompresivních punčoch.



**Měření správné velikosti
a odborné poradenství.**

Bulharská 135 | 541 01 Trutnov
Otevírací doba: Po - Pá 08:00 - 17:00
Telefon: 602 453 003

ARIES MEDISHOP

www.ariesMEDishop.cz

Dobré služby pro zdraví

25. 10. 2023



Spolufinancováno
Evropskou unií

MONTERASMUS 2023



MontErasmus 2023

"Děti Země" v UFFU



Prezentace výjezdů do zahraničí
Montessori Trutnov v rámci programu Erasmus+

Program:

9:45 - 10:30 - uvítání, vernisáž fotografií, hudební vystoupení spolku Nažďár

10:30 - 11:30 - promítání filmu z výjezdů, střípky z Montessori Trutnov, beseda

11:30 - 13:00 - občerstvení, workshopy, informace o programu Erasmus+



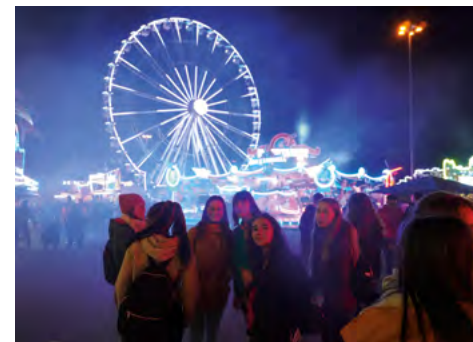
Spolufinancováno
Evropskou unií



Jak trutnovští školáci cestují za hranice a natočili film

MontErasmus 2023 je akce ve Společenském centru UFFO, kterou 25. října pořádá ZŠ Náchodská (sekce Montessori Trutnov) a která je určena školám i široké veřejnosti.

Co můžete od spojení trutnovské Montessori a zahraničních výjezdů v rámci programu Erasmus+ očekávat? V každém případě inspiraci, co vše je možné i na základní škole. Děti z třetího trojročí trutnovské základní školy vycestovaly na tři měsíční pobyty do zahraničí a rády by vám promítly svůj žákovský film.



A JAK TO VIDÍ DĚTI?

Co se ti nejvíce líbilo v turecké škole?

Líbila se mi spolupráce s tureckými žáky, ale zároveň se mi nelíbila jejich nesamostatnost. Líbilo se mi, že když jsme spolupracovali, tak jsme mluvili anglicky. Prostředí pro farmu mají pěkné, ale nevšimla jsem si jejich nadšení pro to ji tvořit. (žákyně třetího trojročí)

Co by ti přišlo dobré z toho, co jsi zažil v Německu, aby se zavedlo i u nás?

Bavilo mě to, že jsme tam měli kolem sebe větší prostory a volnost. Užival jsem si snídáně ve stylu švédských stolů. (žák třetího trojročí)

Jaký by měl být ideální vztah mezi dětmi a průvodci/učiteli?

Dítě by mělo mít důvěru v průvodce, nebát se říct o pomoc. Průvodce by měl být oporou pro dítě. (žákyně třetího trojročí)

Jaký je tvůj názor na možnost vycestování do zahraničí v tvém věku?

Myslím si, že je to skvělá příležitost, kterou bych chtěl doporučit každému. Je fajn poznávat nové lidi, zvyky a mluvit v angličtině. (žák třetího trojročí)



Těšit se můžete na ochutnávku různých kulturních zajímavostí či vzdělávacích přístupů v zahraničních školách i mimo ně i na vlastní pohled našich cestovatelů. K příjemnému dopoledni přispěje evropskými písněmi spolek Nažďár, vernisáž fotografií, ukázka modrotisku a výborné předobedové občerstvení. Přijďte se podívat či inspirovat! Těšíme se na vás! ■





Začaly mi tikat spisovatelské hodiny, říká autorka románu Slova

Dopisy, zprávy a e-maily můžou tvořit i literární formu. Důkazem je kniha *Slova*, kterou sepsala spisovatelka a středoškolská učitelka Tereza Schwab. „Sledovala jsem osudy žen kolem sebe. Jsou to silné, krásné, ale také životem rozbité ženy. Řekla jsem si, že by bylo dobré to sepsat. Nezvolila jsem ale klasickou beletrii ani tradiční způsob vyprávění, ale žánr, kterému se říká kniha v dopisech,“ popisuje.

☛ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Z jakého prostředí je vaše kniha?

Abych byla upřímná a uvěřitelná, tak jsem jako rámec zvolila věci, které velice dobře znám. Takže kniha je o Elišce, ženě středního věku, učitelce, malinko unavené matce a trošku protivné manželce. Je to vystavěné na tom, co je můj život, ale všechno ostatní, co se hlavní hrdince děje, už není autobiografie, ale jsou to její slova. Slova nás žen, která někdy úplně nejsou slyšet.

Mluvíte o knize v dopisech. Čili to jsou dopisy, které píše hlavní hrdinka?

Román v dopisech je označení pro žánr, asi jediný, do kterého se moje kniha dá zaškatulkovat.

Přiznejme si, že v dnešní době už se dopisy neposílají. Román je poskládaný z klasických dopisů, i když tam jsou i ručně psané, ale samozřejmě jsou tam e-maily, zprávy na sociálních sítích, prostě všechno, co hlavní hrdinka během jednoho roku napsala. Kniha začíná v lednu a končí v prosinci.

Bude se čtenář bavit, nebo je to spíš vážnější čtení?

Kolegové se těší, až si knihu přečtou. Já je ale upozorňuju, že to rozhodně není odpočinkové čtení. Je to těžký pohled do duše ženy, která řeší situace třeba ne úplně správnými způsoby.

Jsou dopisy, zprávy či e-maily skutečné, nebo smyšlené?

Celá kniha je v podstatě fikce. Ale některé příběhy

kamarádek nebo příběhy o dětech se skutečně staly. Jsou to věci, které si my ženy sdílíme.

Proč vás napadlo to sepsat do knihy?

V životě jsem mířila za třemi věcmi. Chtěla jsem učit a učím, už od devatenácti let na plný úvazek. Chtěla jsem být mámou a ideálně i manželkou. A vždycky jsem mířila k tomu, že jednou budu psát. Teď asi dožrála doba. Jako maminkám tikají biologické hodinky, mně začaly tikat spisovatelské hodinky.

Psala jste už dřív?

Nevím, jestli bych se k tomu měla vracet, ale na základní škole jsem se snažila o povídky a příběhy. Na trutnovském gymnáziu jsem napsala novelu. Ale uceleným textem, který se skutečně může vydat, je až román *Slova*.

Jak vám šlo psaní románu?

Kniha má 144 stran. Už se mě ptal kolega, kdy jsem – coby žena pracující na plný úvazek, matka tří dětí s velkým psem, pozemkem a domem – knihu psala. Tak jsem mu řekla, že to byla taková roční noční.

Takže jste psala po večerech?

Jsem ranní ptáče, vstávám velice brzy, před pátou, o půl páté. Těší mě, když ještě všichni spí a je ticho. To je můj čas, kdy si splním duševní povinnosti, a pak, když vstává rodina, už se jí můžu naplno věnovat a nemám pocit, že mi ve dni něco utíká.

Jak dlouho trvalo, než jste knihu napsala?

Zhruba rok. Často jsem se vracela a přepisovala.

Kdo váš román četl jako první?

Na rozdíl od jiných autorů, kteří své knížky dávají většinou číst nejprve rodině a nejbližším, já šla opačným směrem. Měla jsem pocit, že potřebuji čistou zpětnou vazbu, kritiku, kterou by mi rodina asi neposkytla. Takže prvními mými čtenáři byli redaktori, beta čtenáři a lidé z nakladatelství. Tedy samí odborníci.

Kdy a jak se knížka dostane mezi lidi? Bude křest?

Bývá běžné, že autor knihu napíše, nakladatelství ji vytiskne, dá na pulty a čeká se, kdo si ji koupí. V nakladatelství Pointa se to dělá jinak. Knížka je připravená, na podzim se spustí reklamní kampaň, která bude trvat třicet dní. Během té doby budeme hledat, oslovovat a získávat čtenáře, což znamená, aby si knížku koupili. Teprve ve chvíli, kdy se sdílené financování naplní, půjde knížka do tisku. Už nyní si ji lidé mohou objednat přes QR kód.

Stihne se to, aby se dala koupit jako vánoční dárek?

Voucher se darovat dá určitě už na podzim, ale kniha jako taková podle mne bude fyzicky k dostání až v novém roce.

Koupí si knihu vaši žáci?

Knížka je upřímná, někdy bych řekla až duševně nahá. Myslím, že oni nebudou tou cílovou skupinou nebo těmi čtenáři, kteří by z knihy mohli tolik těžit jako třeba zkušené, ale životem rozbité ženy.

▼ INZERCE

AŽ **25%**
SLEVA

NA VYBRANÉ MODELY
ELEKTROKOL CRUSSIS

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169



Lidé mají rádi komedie, romantiku nebo dobrodružství. Vy jste ale zvolila vážné téma. Proč?

Když jsem knížku psala, tak naprosto sobecky a egoisticky jen sama pro sebe. Proto tak upřímně zpracovává silné emoce a ženské pocity. Nikdy jsem si nepředstavovala, kdo ji bude číst. Podle mě, když to autor udělá, se může dostat do slepé uličky, jede pak na púl plynu. Nemůže být upřímný a zpracovat téma podle sebe. Snaží se něco změnit nebo upravit jen proto, aby se to líbilo čtenářům a bylo to komerčně zajímavé. Tak ale já cítit nechci.

Jaké čtenáře kniha přitáhne?

Obecně se říká, že ženy čtou víc než muži. Myslím, že po ní sáhnou především právě ženy, protože Slova je kniha právě pro ně. Ale potěšilo by mě, kdyby se do ní začetli i muži. Jen je upozorním, že když se do stránek začnou, možná otevrou Pandorinu skříňku. A to ne každý chce.

Budete v psaní knih pokračovat?

Ano, už chystám další. Psaní mě baví. ■

UKÁZKA Z KNIHY



Advent jsem propila. Naprosto nekontrolovatelně. Naprosto bez důvodu. Mluvili jsme spolu o tom v půlce prosince, ale musím přiznat, že do Nového roku jsem neudělala žádný posun. Pořád hledám spouštěč. Říkáš, že to je klíčové. Definovat proč. Definovat, co v nás vyvolá tu sebevraždě slepou touhu otevřít láhev a nechat se do ní vcucnout. A možná mám odpověď. Asi Tě nepotěší, ale piju, protože můžu. Protože si koupím euforický večer za mírnou cenu ranní bolesti hlavy a výčitek, které ale nekřičí dost dlouho a dost nahlas, abych je nedokázala relativně jednoduše utnout. Ale to je vše. Funguji, knítám, v 5:30 vyrážím na okruh s Honey (to mi je často ještě dost špatně, ale ten studený vzduch teď v zimě mě probere), budím děti, dělám svačiny, myčku po noci, třeba i složit prádlo ze sušičky. Včas do práce. Usmívám se na studenty, jsem plátným členem pedagogického sboru, potažmo společnosti. Nakoupím, udělám úkoly, vyslechnu a snad i podpořím tu naši maturantku, včas opravím testy a známky „asap“ nahážu do Bakalářů, aby studenti věděli, vymazlím si hodiny na další den (víš, jak nesnáším chodit bez příprav), dovezu na kroužek, někdy si jdu v mezičase zaplavat, zaběhat. Připravím společnou večeři, absolvuji rodinně-společenskou konverzaci. Jsem pracovník, manželka, matka, psovod, majitelka nemovitosti. Mám být naplněná, šťastná a vděčná, ale přijde večer a do mě vrazí prázdnota. Víš, ona nechodí plíživě či pomalu, nenašlapuje, neťuká, je neslyšná a hrubá. Vrazí mi do duše a jako černý inkoust se rozleje na vše, co jsem ten den prožila. Přechmárá mé kroky, mé úspěchy, mé ambice. Začerní pocity – je to jako bezedná díra, a tak do ní hodím láhev, třeba dopadne na dno...



Skutečné zdravotní matrace pro Váš zdravý spánek



Zaspali jste..? Naše chyba!



BY HILDING ANDERS



Seznam prodejců a matrací k vyzkoušení naleznete na **matracetropico.cz**



Kompletní revitalizace bytových domů

Pomůžeme Vám se zajištěním dotace, návrhem financování, zpracováním dokumentace a provedeme kompletní realizaci navržených opatření.

nová zelená úsporám



GENERÁLNÍ DODAVATEL STAVEB

STATING s.r.o., Kostecká Lhota 100, 517 41 Kostelec nad Orlicí
tel.: +420 720 980 346, www.stating.cz



Olfín Car otevřel největší showroom Lexusu v Česku

Slavnostním otevřením dvou showroomů značek Toyota a Lexus dokončila společnost Olfín Car svou největší investici ve své třicetileté historii. Na okraji Hradce Králové v ulici Bratří Štefanů najdete od září vůbec největší autocentrum značek Toyota a Lexus v České republice. Stavba moderního areálu za více než 100 milionů korun trvala zhruba 16 měsíců.

Stavbu největšího areálu značek Toyota a Lexus v celé České republice připravovala společnost Olfín Car na okraji Hradce Králové několik let. Oficiálně byla zahájena v květnu loňského roku. „Je to pro nás doposud největší stavba a první investice, která výrazně překročí hranici 100 milionů korun,“ prozradil při poklepání na základní kámen majitel společnosti Olfín Car Viktor Kuhn.

Letos v létě se podařilo oba nové showroomy dokončit a během září tak byly postupně slav-

nostně otevřeny. „Je to úplně nejnovější, největší a nejreprezentativnější stánek Lexusu v České republice, který má navíc vedle sebe připojený i úplně nový showroom Toyoty. Myslím si, že to je jedno z našich nejlepších, ne-li úplně nejlepší místo v České republice,“ uvedl během slavnostního otevření zbrusu nového showroomu premiérové značky Lexus ředitel Toyoty a Lexus Česká republika Martin Peleška.

Zatímco Toyota už zastoupení v Hradci Králové měla, Lexus se na východě Čech objevuje díky novému showroomu úplně poprvé. Pro rychle se rozvíjející prémiovou značku jde teprve o šestý autosalon v Česku. Doposud mohli zájemci o Lexus navštívit showroomy pouze v Praze, Brně, Ostravě, Karlových Varech a v Průhonicích. Spádová oblast pro novou hradeckou prodejnu by tak měla obsahovat celé východní Čechy a také

část severočeského regionu. „Pro značku Lexus jde o velmi významnou událost. Myslím, že na české poměry vzniklo v Hradci něco opravdu velkolepého,“ neskryval radost šéf Lexusu v České republice Jakub Květoň.

Právě značka Lexus zažívá v posledním období v Česku raketový vzestup. „Pro nás je to opravdu splněný sen. Za poslední tři roky jsme čtyřikrát znásobili počet prodaných aut. Už nejsme malá, ale velká prémiová značka. To, že to tady pan Kuhn otevřel, znamená, že on té značce věří. Pro nás je to další potenciál růstu a rozvoje na českém trhu,“ pochvaloval si novou hradeckou prodejnu Květoň.



Velkou spokojenost dával při slavnostním otevření najevo ředitel společnosti Olfín Car Viktor Kuhn. Ten připomněl, že dosud největší investice jeho společnosti nevznikala v úplně jednoduché době. „Jen zisk stavebního povolení trval téměř tři roky. Projekt navíc vznikl v době covidové a následně jsme zažili i zdražení a nedostatek některých materiálů,“ zavzpomínal na těžkosti stavby Viktor Kuhn. Vše se ale podařilo zvládnout a nový areál už začal sloužit zákazníkům. Nabízí prodeje nových vozů, servisní zázemí včetně lakovny a klemprny a také jednu z největších ploch pro prodej ojetých vozů v Hradci Králové.

Zajímavostí je, že Olfín Car kvůli novému areálu musel zakoupit i sousední autosalon značky Ford. „Nedostali jsme totiž možnost vlastního sjezdu ze silnice. Zakoupením Fordu jsme problém s příjezdem k novým showroomům vyřešili a nakonec vedle sebe máme hned tři krásné autosalony,“ pro-



zradil majitel a ředitel Olfín Car Viktor Kuhn. Jeho společnost začínala před 30 lety jako malý dealer s prodejem vozů Volkswagen v Trutnově. Dnes už je Olfín Car multibrandovou společností, která zastupuje sedm značek, má zhruba 200 zaměstnanců a prodává až pět tisíc aut ročně.

„Chtěl bych pozvat všechny čtenáře, aby se k nám přišli podívat. A pokud se jim bude náš nový areál líbit, budu moc rád, když se zde setkají s našimi prodejci,“ pozval Viktor Kuhn k návštěvě zbrusu nového areálu Toyoty a Lexusu v ulici Bratří Štefanů. Na závěr pak majitel společnosti Olfín Car prozradil, jaké další plány má nyní před sebou. „Poslední roky jsme neustále něco stavěli. Nyní bych se chtěl místo investic věnovat samotnému obchodu a také trochu sám sobě. Takže aktuálně je můj další plán z úplně jiného odvětví. Chtěl bych zaběhnout půlmaraton pod hodinu a čtyřicet minut,“ usmál se na závěr Viktor Kuhn. ■





Fotbal byl můj život, říká oceněný Zdeněk Voják

Významného ocenění se v září dočkal Zdeněk Voják z Trutnova-Poříčí. Šéfové českého fotbalu mu udělili cenu, kterou dostávají pouze bývalí vynikající hráči nebo dlouholetí obětaví trenéři a funkcionáři – plaketu Dr. Václava Jíry, který patřil mezi uznávané fotbalové diplomaty nejen u nás doma, ale i v Evropě.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK A JAN TAUBER

Když mu v srpnu přišel dopis od vedení Fotbalové asociace České republiky, nestačil se divit. Bylo v něm napsáno, že za dlouholetou a obětavou práci pro fotbal se rozhodli jmenovat ho laureátem Ceny Dr. Václava Jíry. „Samozřejmě jsem byl překvapený. Zajímalo by mě, kdo je na to navedl. Ještě to musím zjistit,“ usmívá se Zdeněk Voják. Cenu převzal osobně – v Praze, přímo z rukou Petra Fousky, předsedy českého fotbalu. „Pogratuloval mi, poděkoval za práci pro fotbal a popřál hodně zdraví do dalších let. Moc si toho vážím,“ říká.

S fotbalem začal Zdeněk Voják relativně pozdě – v osmnácti letech. „Neměl jsem příležitost se

k němu dostat dřív. Jako kluci jsme hráli fotbal venku, to ano, ale organizovaně jsem ho začal dělat až jako dorostenec ve Starém Kolíně,“ vzpomíná. Předpoklady měl dobré – od malička sportoval, míval pohyb a rád chodil cvičit do Sokola. „Nejčastěji jsem nastupoval na hřiště jako pravá spojka nebo křídlo,“ vypráví.

Do Trutnova-Poříčí přišel krátce po vojně, v necelých 22 letech. Hned, jak se zabydlel a rozkoukal v práci, vydal se na místní hřiště. Přihlásil se jako hráč do místního fotbalového klubu, který hrál v tu dobu okresní soutěže, a zůstal mu celou dobu věrný. Jako hráč, kouč i funkcionář. S trénováním začal ještě coby aktivní fotbalista. „Všiml jsem si, jak jeden trenér vedl žáčky. Nechal je pobíhat po trávníku, žádná organizace nebo řád. Divil jsem se a říkal si, že to přece není možné. Taková škoda! Tak jsem začal s trénováním,“ říká Voják.

Nejprve vedl starší žáky, později si k nim přibral mladší žáky. Pak několik let koučoval i dorostence a také dospělé. „Na všechny mám hromadu krás-

ných vzpomínek. Trénoval jsem rád, bavilo mě to. Každá věková kategorie měla něco do sebe. Ale asi největší emoce a radost z gólů jsem zažíval, když jsem byl u dospělých,“ vzpomíná.

Jako hráč skončil s fotbalem ve třiatřiceti letech. Dál se ale staral o chod klubu. Nejen jako trenér. Téměř čtyřicet pět roků dělal předsedu poříčské kopané. „Prostě fotbal byl můj život. Měl jsem navíc skvělou manželku. Nejen, že mi fotbal tolerovala, ale dokonce nám prala dresy,“ přiznává.

Dnes se na hřiště dostane minimálně. „Už tam těžko dojdou. To víte, je znát, že mi za pár týdnů bude devadesát,“ vysvětluje absenci na místních duelech. Vždy si ale rád zavzpomíná na chvíle s fotbalem. Ne všechny se přitom odehrály přímo na trávníku. „Například když jsem jako trenér zapomněl doma registračky hráčů a cestou na venkovní zápas jsem musel přimět řidiče autobusu,



INZERCE



aby se otočil a vrátil se s námi, protože bez nich se nesmělo hrát. Nebo coby předseda jsem si nemohl stěžovat na kolegy z vedení. Naopak! Byli šikovní a spolehliví, takže to nebylo až zas tak náročné, vést klub,“ popisuje.

Absenci na hřišti si v současnosti vynahrazuje sledováním fotbalu v televizi. „Nejvíce koukám na anglickou, německou, španělskou a italskou ligu. Je to kvalitní fotbal,“ chválí. Má ale i výhrady, především k simulování. „Štve mě, když se hráči teatrálně valí po zemi. A také mi vadí, když si obránci jen přihrávají mezi sebou, protože hráči vepředu stojí a nehýbou se. Je potřeba se hýbat a soupeře něčím překvapit. Radši vyhrát 4:3 než jen 1:0. Vždyť fotbal se přece hraje pro diváky,“ vysvětluje vlastní fotbalovou filozofii. A přitom přidává k dobru osobní vzpomínku na domácí ligový fotbal. „Učitel nás vzal do Prahy na zápas Viktoria Žižkov – Bohemians. Nevím, kde jsme spali a podobně, ale dodnes si pamatuju výsledek. Utkání skončilo 2:2!“ dodává Zdeněk Voják. ■

jsme
**FITNESS
FOOD
MENU**

„Již 11 let připravujeme
moderní a komplexní způsob
zdravého stravování.“



SESTAVTE SI SVÉ
MENU NA MÍRU

WWW.JSMEFFMENU.CZ

27. ŠARMANTNÍ OSOBNOST

nominováni byli:

NAĎA KONVALINKOVÁ | MAREK ZTRACENÝ
DANA MORÁVKOVÁ | ONDŘEJ HAVELKA
DAGMAR HAVLOVÁ | FRANTIŠEK KINSKÝ
JITKA MOLAVCOVÁ | ZBIGNIEW CZENDLIK
LUCIE BÍLÁ | DANIEL STACH

vystoupí:

ROZHLASOVÝ BIG BAND
GUSTAVA BROMA A SÓLISTÉ

moderují:

LADA KLOKOČNÍKOVÁ
A MIROSLAV VAŇURA

vstup: 300 Kč

předprodej: www.hkpoint.cz

info: www.sarmantniosobnost.cz



1. 11. 2023 | 20.00 | Kongresové centrum ALDIS HK

 **Hradec Králové**
Český rozhlas

ICC

hradec.rozhlas.cz

Partneři



Spolupřadatelé



Říjen má o den více než listopad.

Vytiskneme i Vaše sdělení.



www.pratr.cz



STIHL

Vydra
ZAHRADNÍ A PLYNŮVÁŘSKÁ TECHNIKA

PODZIMNÍ SLEVY JSOU TADY!

4. 9. – 30. 11. 2023

Využijte výhodné ceny techniky STIHL a vyberte si nástroj, se kterým vytvoříte dokonale sehrané duo. V podzimní akci najdete pily, křovinořezy, čističe i foukače. Nakupte se slevou a rozehrajte podzimní práce naplno.

Akční cena Sleva

MOTOROVÉ PILY

MS 151 T	12 670	1 400
MS 362	23 920	1 800

FOUKAČE A VYSAVAČE

BG 56	7 090	800
BGA 100	11 460	1 300

ČISTICÍ STROJE

RE 140 PLUS	13 330	1 500
SE 33	2 290	300

ELEKTRICKÉ DRTIČE

GHE 135 L	8 390	1 000
GHE 140 L	10 080	1 200



STIHL Vydra,
autorizovaný prodejce motorové zahradní techniky
Vysoký most 14, Bojiště, Trutnov
Tel.: 777 813 797 | E-mail: vydra.milan@seznam.cz
www.vydra-trutnov.cz

Železářství, Lipová 95, Horní Maršov
Tel.: 728 873 132



ZAJÍMAVOST

Hurá do školy! Tedy do té bruslařské

Pokud hledáte v Trutnově symbol tradice, musíte k ledu. Právě na něm se od roku 1979 pravidelně koná Škola bruslení. Dlouhá desetiletí úspěšně funguje téměř ve stejné podobě. Proč by také měla něco měnit, když je o ni stále velký zájem. „Spočítali jsme všechny děti, které nám tu za čtyřiačtyřicet ročníků prošly pod rukama, a došli jsme k číslu 9500,“ říká lektor a vedoucí školy Michal Šubrt.

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: JAN BARTOŠ

Víkendová škola má jediný cíl: naučit chlapce a děvčata ve věku od pěti do deseti let základům bruslení. „Naučí se jízdu vpřed, oblouky a vyhýbání se, jak na bruslích zastavit. Takové základy stačí k tomu, aby mohli s rodiči na veřejné bruslení,“ vysvětluje Šubrt.

Při výuce je poznat, které děti s bruslením začínají. Při úvodní lekci se zpravidla na jedné straně kluziště drží mantinelu, sotva stojí na bruslích. Naproti už naopak ty zkušenější jezdí samy. Zvládají skluz, zatáčky i brzdění. Naučily se to v předchozích letech. „Když končíme poslední lekci, bývá obraz jiný. Bruslí většinou i děti, které ještě před měsícem visely bezmocně na mantinelu,“ zdůrazňuje vedoucí školy.

O zhruba dvě stovky dětí se na ledu stará dvacet až dvacet pět lektorů. Bez nároku na finanční honorář,

a to po sedm víkendů, vždy v sobotu a neděli. Také proto je „školné“ tak nízké – 250 korun za dítě, za druhé dítě (sourozence) už rodiče platí jen 150 korun. „Neděláme to primárně pro peníze. Jsme parta instruktorů, držíme při sobě, odměnou nám jsou především spokojené děti i rodiče,“ tvrdí Šubrt.

Škola bruslení, to ale není jen výuka. Součástí bývá také bruslení rodičů s dětmi, ukázky jízd krasobruslařek nebo hokejové předváděčky. Podle tradice vše vrcholí oblíbeným Mikulášským karnevalem na ledu s nadílkou. „Často nám jezdí po ledu potomci dětí, které jsme učili bruslit před lety. Výjimkou ale nejsou ani rodiny, z kterých se u nás učily bruslit už tři generace,“ připomíná vedoucí.

Trutnovská Škola bruslení je českým unikátem. Je nejstarší v republice, přečkala politické i společenské zvraty. Po smrti zakladatele přibývalo v názvu jeho jméno a příjmení – nově se tedy uvádí Škola bruslení Jirky Hradeckého. „On vždycky vysvětloval, že je dobré se bruslení naučit. Patří to podle něj k základní sportovní vzdělanosti, podobně jako třeba plavání. Jeho odkazu se držíme,“ říká Šubrt.

Letošní, v pořadí 45. ročník Školy bruslení začne v sobotu 21. října. Přihlášky budou pořadatelé přijímat v pokladně zimního stadionu v Trutnově ve čtvrtek 19. a v pátek 20. října, vždy od 16 do 18 hodin. ■



Za tradičními řemesly do dílen, galerií i muzeí

Rčení „řemeslo má zlaté dno“ i zažitý pojem „zlaté české ručičky“ svědčí o tom, že čeští řemeslníci měli vždy dobrou pověst ve světě. V Královéhradeckém kraji najdete více než dvě desítky příležitostí, kde lze tradiční česká řemesla lépe poznat. Muzea, výrobce, nadšence i samotné řemeslníky má totiž dobře zmapované Královéhradecká krajská centrála cestovního ruchu. Přehled tipů k návštěvě najdete na stránkách www.remeslahk.cz. Mlynáři, bednáři, výrobci vánočních ozdob, tkalci a barvíři, ale i další vám rádi nahlédnou do kouzla svého oboru a někteří také pořádají akce, na kterých si řemesla můžete i vyzkoušet – a to třeba i na podzim nebo v zimě.

Tradičními obory v Podkrkonoší byly například tkalcovství a modrotisk. Expozici textilního tisku můžete navštívit v Městském muzeu Dvůr Králové nad Labem. Prohlídka vás seznámí s celým procesem zpracování textilu až po hotový potištěný produkt. Na místě jsou k vidění původní stroje, vzorníky a látky. Hlavně ale zaujmou ručně ryté dřevěné formy na místní vyhlášenou techniku zvanou modrotisk. Tyto formy vznikají pod rukama zkušených formířů a vy si je můžete vyzkoušet v místní dílně.

Tkalcovství se věnuje Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici. V roubené chalupě z 18. století si nejlépe představíte, v jakých podmínkách dříve místní tkalci pracovali. Ve světnici si vyzkoušíte jak

tkaní na původním tkalcovském stavu, tak i předení na kolovrátku. Seznámíte se také s přírodními surovinami, které se používaly k výrobě příze a látek. Každého asi hned napadnou len nebo vlna. Věděli jste ale, že vlákna se získávala i z kopřiv nebo bambusu?

Muzeum krajky Vamberk je dokladem dlouhé a krásné tradice krajkářského řemesla, které si získalo světový věhlas. Vamberecká paličkovaná krajka je proslulá nejen křehkou krásou a kvalitním ručním zpracováním, ale také množstvím originálních tradičních i moderních vzorů, díky nimž není jen dokladem toho, co bylo, ale také toho, jak se řemeslná tvorba může neustále vyvíjet. Ty nejzajímavější krajkářské práce, které zde můžete vidět, byly

dokonce vystaveny i na mezinárodních výstavách, např. na světových výstavách EXPO.

Černým řemeslem bylo označováno kovářství. Čertovsky voňavé řemeslo si mohou návštěvníci vyzkoušet ještě do konce října v Pevnostní kovárně v Josefově. Mimo kovárny je tu k vidění také dílna truhlářská a klempířská. Ačkoliv vybavení pochází většinou z období 1. světové války, slouží stejně dobře dnes jako kdysi.

Stavebnice, která spojuje generace – to je Merkur. Originální kovová stavebnice pochází z Police nad Metují a letos oslaví už 103. rok své existence. V muzeu věnovanému právě Merкуру se seznámíte nejen s historií značky, ale projdete se také unikátním Ocelovým městem Julese Verna postaveným z této stavebnice nebo popustíte uzdu vlastní fantazii v místní herně.

Až zafouká, roztočí se lopatky větrného mlýna v Borovnici, které pohání vrtule o rozměru celých 16 metrů. Replika mlýna z poloviny 19. století stojí nedaleko od Pečky a mimo exkurze do šalandy a nahlédnutí do složitého mechanismu mléčného zařízení slibuje také výhledy na Krkonoše a Orlické hory.

V Praskače u Hradce Králové teprve nedávno vzniklo krásné rodinné Museum bednářství Jaroslava Tománka. Kádě, sudy, máselnice, ale i prací stroje a samozřejmě i ponky a nářadí, které používali bednáři před více než sto lety, si můžete prohlédnout po celý rok. Pro děti jsou tu navíc připraveny pracovní listy a pro kutily i možnost vyzkoušení práce se dřevem.

Blížící se Vánoce vás možná inspiřují k výletu do některé z výroby skleněných vánočních ozdob. Foukané ozdoby vyrábí třeba podnik OZDOBA nebo Vánoční ozdoby, DUV – družstvo ze Dvora Králové nad Labem, kde tradice výroby vánoč-



SOUTĚŽTE S NÁMI V NOVÉ TURISTICKÉ HŘE!

Po stopách tradičních řemesel v Královéhradeckém kraji se můžete vydat díky stejnojmenné brožurě. Najdete v ní tipy na 22 výrobních dílen nebo muzejních expozic, v nichž si většinou můžete dané řemeslo i sami vyzkoušet. Za návštěvu každého z těchto míst navíc získáte samolepku, kterou si nalepíte do hrací karty. Po nasbírání 5 samolepek vyhraje pěknou cenu. Brožura je k vyzvednutí v turistických informačních centrech v kraji a také na místech, která jsou v ní uvedena. Více informací najdete na webu www.hkregion.cz/remesla.

ních kouliček a jiných tvarovaných ozdob trvá už dlouhé desítky let. V devadesátých letech se do výroby skleněných vánočních dekorací pustila také jičínská firma HAN Design Jičín. Exkurzi do výroby, foukání, malování i zdobení si tak můžete vyzkoušet pokaždé jinde a pokaždé trochu jinak. Odměnou vám bude vlastnoručně vyrobený suvenýr, kterým můžete ozdobit váš vánoční stromek.

Většina zmíněných míst počítá nejen s návštěvou jednotlivců a rodin s dětmi, ale ráda uvítá třeba i celou školní třídu. Více informací o tradičních řemeslech v Královéhradeckém kraji najdete na stránkách www.remeslahk.cz.

A jaké jsou tipy pracovníků Centrály cestovního ruchu?

Pisemnictví – V impozantním barokním komplexu broumovského kláštera, který je otevřený celoročně, si přijdou na své všechny věkové kategorie. Součástí této národní kulturní památky je nejen muzeum, ale také Dětská galerie Lapidárium nebo Interaktivní prohlídky Skriptoria – středověké klášterní písařny, kde si můžete vyzkoušet opis historického textu husím brkem a prohlédnout si vzácně dochovanou klášterní knihovnu se sedmnácti tisíci svazky knih.

Loutkářství – Loutkové divadlo Drak s interaktivním divadelním muzeem Labyrint divadla Drak je moderní objekt, který byl vytvořen, aby propojoval umění a vzdělávání. Cesta bludištěm vede do Dračí laboratoře, originální multimediální herny s trenážery, které nejen dětským návštěvníkům umožní vyzkoušet si různé divadelní profese. Loutkářství je zapsáno už od roku 2016 na Seznamu nehmotného dědictví UNESCO. ■

Krkonošské muzeum bude po letech znovu otevřeno

Krkonošské muzeum ve Vrchlabí, které se nachází v prostorách augustiniánského kláštera z osmnáctého století, začátkem října 2017 uzavřelo své dveře veřejnosti. Od té doby tam probíhaly rozsáhlé rekonstrukce jak samotného kláštera, tak expozic a vedle kláštera vyrostla nová – Vrchlabáky hodně diskutovaná – přístavba nového vstupu. Ve čtvrtek 19. října se nově expozice v klášteře slavnostně otevře veřejnosti a po šesti letech stavebních prací začne běžný provoz.

ANTONÍN KAŠPAR,
FOTO: KAMILA ANTOŠOVÁ / SPRÁVA KRMAP

Příprava dokumentace a všeho potřebného pro to, aby mohla rekonstrukce započít, začala již v roce 2009 veřejnou soutěží o návrh libreta nové expozice. Zadání projektu obsahovalo celkovou výměnu veškerých technologií v přízemí a prvním podlaží. Tím pádem i s tím spojenou výměnu podlah, opravu omítek, statické zajištění některých částí budovy, obnovu klášterního dvora a k tomu přístavbu, která má sloužit jako hlavní vchod do nového muzea a bezbariérový přístup všem veřejnosti přístupnými podlažími. Opravy zahrnují také celkovou výměnu kanalizace a opatření, která pomohou s vysokou vlhkostí ve sklepeních kláštera.



Z výše uvedených inovací vzbudila mezi Vrchlabáky největší rozruch netypická stavba ve tvaru skalního masivu nebo skály, chcete-li... Přistavět k historickému klášteru moderní stavbu připomíná-

nající skalní útvar, který na místo hned na první pohled nesedí, je nápad bezpochyby odvážný, ale originalitu architektonickému záměru autora, architekta Romana Kouckého, nikdo upřít nemůže.

I přes veškeré potíže, které se v procesu rekonstrukce vyskytly, se stavební práce podařilo dokončit. Stavební práce započaly v únoru 2020 a byly dokončeny v létě o dva roky později, tedy v termínu. Zároveň se už na jaře 2022 zahájily práce na instalaci expozic, které trvaly do léta letošního roku, a od té doby se ladí technické detaily v expozici tak, aby v polovině října všechno fungovalo, jak má. Celkové náklady celého projektu se vyšplhaly k částce 285 milionů korun bez DPH, ze čtyř pětín pokryté podporou Fondů Evropské unie. „V průběhu přípravy se také změnila řada věcí, které jsme nemohli předem předvídat – změnilo se legislativní vymezení národních parků, za tu dekádu se proměnila i řada fenoménů krkonošské přírody. Před finálním zahájením práce na samotných expozicích jsme museli podklady podstatně aktualizovat, což si vyžádalo měsíce práce. Mluvíme o ohromné expoziční ploše takřka 2 500 m²,“ říká náměstek ředitele Správy KRMAP Jakub Kašpar.

„Správa KRMAP v interiéru bývalého kláštera vytvořila expozici dokumentující příběh Krkonoš, její přírody a setkávání se přírody a lidí, kteří tu po staletí žili a žijí,“ říká mluvčí KRMAPu Radek Drahný. Vedoucí vrchlabských expozic Krkonošského muzea, Jakub Šimurda, dodává: „Návštěvníkům se nabízí příběh Krkonoš, lidí i přírody. Nečekejte místnost o minerálech, jinou o nábytku a další o flóře a fauně. Expozice je tematicky navzájem propojená, jako příběh Krkonoš sám.“

V expozici nebude chybět voda – model meandrů Labe nebo vodopád Úpy s některými živými živočichy, které jste mohli spatřit již ve staré klášterní expozici. Součástí budou i modely pralesa, krkonošské arko-alpínské tundry či tradičních saní, vidět budeme moci i historické mapy Krkonoš. Vstupenka by měla platit celé dva dny, takže se návštěvník do muzea může vrátit. ■



Jeep

FIAT

FIAT



Otevřeli jsme pro vás

NOVOU SERVISNÍ HALU VE VRCHLABÍ

V našem autorizovaném servisu najdete profesionální péči, nejmodernější vybavení a o váš vůz se postarají naši vyškolení mechanici.

A naše věrné zákazníky odměňujeme.

Čím starší je váš vůz, tím větší u nás získáte slevu na nákup originálních dílů. Originál tak zůstane originálem, který vám u nás navíc namontují naši kvalifikovaní odborníci.

Slevy: **25 %** sleva na vozy stáří 7 let
20 % sleva na vozy stáří 6 let
15 % sleva na vozy stáří 5 let
10 % sleva na vozy stáří 4 roky



HAVEX-auto s.r.o., Na Bělidle 503, Vrchlabí
tel. 777 708 820, vr.servis.fiat@havex.cz, www.havex.cz

A close-up portrait of a man with dark, wavy hair and a beard, wearing tortoiseshell-rimmed glasses. He is looking upwards and to the right. The background is a soft, out-of-focus grey.

varilux®

1+1 AKCE



Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz

