

Trutnovinky



Nová éra začíná

Kino Vesmír

V TE TO JEDE!



**ROZŠÍŘUJEME TÝMY
O NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:**

**PROCESNÍ INŽENÝR/TECHNOLOG | INŽENÝR KVALITY
VEDOUcí VÝROBY | NÁSTROJAŘ S PRAXÍ
SEŘIZOVAČ ELEKTROTECHNICKÉ VÝROBY
MECHANIK DO TÝMU ÚDRŽBY
ELEKTRONIK NA SMĚNY**

Nabídku všech pozic najdete na: www.te.jobs.cz

**VOLEJTE, PIŠTE, TĚŠÍME SE NA VÁS!
TEL. 725 692 506**



Editorial

Tam, kde je zážitek nejsilnější

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Žijeme v době, kdy streamingové služby jako Netflix a HBO dominují našemu způsobu sledování filmů. Doma se jen stačí natáhnout po ovladači, uvelebit se na gauči a filmový svět vám leží u nohou. A tak se může zdát, že návštěva kina je zbytečným luxusem... Ale kdeže! Kino má stále své nezastupitelné postavení. Vstoupíte tam do světa, kde je filmové umění prezentováno v nejčistší podobě, jakou si režisér přál. Velké plátno a další technologické vymoženosti vám připraví ten nejlepší možný zážitek. V kině minimalizujete rozptýlení, což vám umožní plně se ponořit do příběhu. Těšíte se na premiéry. Je to také společenská událost. Je to o sdílení emocí, o hovorech a diskuzích, které předcházejí i následující promítání. Společný zážitek z filmu v kině je fenomén. A důvodů by se našlo jistě víc, proč chodit do kina. Po více než dvouleté pauze (kvůli rekonstrukci) teď můžete zase zajít i do trutnovského Vesmíru. Takže vzhůru do Modré galaxie a za Červeným trpaslíkem! ■



OBSAH

LIBOR KASÍK A ANNA JERHOTOVÁ / str. 6 ▸ 8



MICHAL ROSA

str. 18 ▸ 20



IVAN ADAMEC

str. 22 ▸ 23



JURA ALEXEJEV

str. 30 ▸ 32



KÁBRT A PODLIPNÝ

str. 34 ▸ 37

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Michal Kriegler, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Miloš Šálek.

INZERCE

**AŽ 25%
SLEVA**
NA VYBRANÉ MODELY
ELEKTROKOL CRUSSIS

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169



TAK JE TO TADY...!

CZIRKIDZ OTEVÍRÁ SVÉ BRÁNY



Už od pondělí 4. září se můžete hlásit do naší australsko-české cirkusové školy! A to na e-mailu: kynclova@uffo.cz

Primárně pro děti a mládež od 4 do 19 let, odmítnuti nebudou ani starší zájemci.

UČME SE OD NEJLEPŠÍCH!

Ve škole budou učit akrobaté z Austrálie, kteří jsou světovou špičkou. ★

Více informací: www.uffo.cz



GRAVITY & OTHER MYTHS



UFFO TRUTHOV

pátek 8. 9. od 19:00 / sobota 9. 9. od 19:00
neděle 10. 9. od 15:00

Revoluční show, z níž se vám vzrušením bude točit hlava. 360 ALLSTARS sbírá po celém světě (Broadway, Opera v Sydney atd.) nadšené ohlasy a recenze. Čeká vás hudebně i vizuálně ohromující zážitek.

ANKETA

Chodíte do kina?



Kateřina Hejnová, učitelka

Do kina chodím ráda. Miluji tu atmosféru onoho dne: cestu autem, pokec, nákupy, kavárnu a očekávaný fantasy film nebo českou pohodovku. Líbí se mi i posedět v letníku nebo u kámošů na zahradě s domácím kinem. Ale je pravda, že to většinou prokecám. Ve spojení s kinem se mi vybavily i vzpomínky, kdy jsme si s kámoškami tahaly sirky, která z nás půjde na pohádku s dětmi a která posedět do restaurace. Tenkrát jsem schytala Tlapkovou patrolu a sedm přátel.



Pavel Novosvětský, podnikatel

Do starého kina jsem šel jednou a pak mě tak bolel zadek, že jsem jezdil jinam. Do nového budu chodit na oddechovky, protože akční film v kině vyžaduje Dolby Atmos. Jinak celkově chodíme tak jednou za měsíc.



Kateřina Toholová, PR manažerka, moderátorka

Ač jsem milovník filmů, přiznávám, že nemám tolik času chodit ve svém volném čase do kina. Když už jdu, jsou to většinou dětské/rodinné filmy, které s dcerou máme moc rády, nebo komedie. Protože se starám o komunikaci festivalu českých filmových komedií, trávím v kině do slova jeden celý týden v roce. A mám to prostředí a atmosféru moc ráda! Na plátně totiž prožíváte filmový příběh přeci jen o trochu víc než na televizní obrazovce. ■

INZERCE



PROFESIONÁLNÍ 3D SERVIS

- × 3D velkoformátový FFF/SLA tisk
- × 3D skenování předmětů
- × 3D skenování osob
- × 3D modelování místností
- × 3D modelování předmětů
- × 3D replikace předmětů
- × 3D virtuální prohlídky
- × Laserové gravírování

Kontaktujte nás!



www.dixito.cz



Nabídneme lidem, aby mohli do kina chodit co nejvíc

Čtvrtek 7. září 2023 se nesmazatelně zapíše do dějin Trutnova. S velkou slávou otevře a znovu zahájí provoz zre-novované kino Vesmír. Po více než dvou letech tak lidé můžou znovu usednout do hlediště, navíc velmi pohodlně, a sledovat ve špičkové kvalitě filmy na stříbrném plátně. „Všechny zvu, ať přijdou. Stojí to za to!“ říká Libor Kasík, ředitel Uffa, pod které kino patří. K rozhovoru pro Trutnovinky přizval i vedoucí kina Annu Jerhotovou.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Trutnované toužili po novém kině dlouho. Myslím, že většina se těší. Jak to máte vy?

Kasík: Jsem hlavně rád, že se to stalo. Měl jsem to jako svou osobní prioritu, když jsem na podzim roku 2018 kandidoval do trutnovského zastupitelstva. Cítil jsem velkou touhu Trutnováků, aby se už s kinem něco udělalo, aby se tam už nemuselo sedět na neseditelných starých sedačkách, aby už nemuseli jezdit do kina jinam.

Kdy se Trutnované poprvé do kina podívají?

Kasík: Při oficiálním otevření 7. září. Slavnostní odpoledne bude mít dvě části – od dvou hodin do pěti s programem pro pozvané a od pěti do sedmi večer už bude přístupné pro veřejnost. V osm večer se bude poprvé promítat.

Jerhotová: Kino si mohou lidé prohlédnout také následující den, tedy v pátek od dvou do pěti hodin odpoledne. Od půl šesté a od půl sedmé budeme promítat. Prohlédnout si nové kino můžou lidé i v sobotu. Průvodcem při komentovaných pro-

hlídkách bude trutnovský starosta Michal Rosa. Večer opět promítáme.

Co jste na začátek nové éry kina Vesmír připravili?

Kasík: Jsem přesvědčený, že velmi kvalitní program.

Jerhotová: Jako první, tedy přímo ve čtvrtek 7. září od 20 hodin, promítáme americkou novinku Mission: Impossible Odplata – první část s Tomem Cruisem v hlavní roli. Je to akční film, který by měl oslovit široké publikum, mladé diváky i rodiny. V aktuálním žebříčku nejnavštěvovanějších filmů v Česku je na prvním místě.

Kasík: Chtěli jsme dát jako první film, který bude top po všech stránkách!

Jerhotová: V pátek jsou na programu megafilmy Oppenheimer a Spider-Man: Napříč paralelními světy. V sobotu pustíme Barbie a v neděli českou komedii Nikdy neříkej nikdy a Kazmovu Onemanshow – The Movie. V sobotu a neděli už budou na pořadu i animované filmy a pohádky.

Kasík: První čtyři dny provozu kina budou nestandardní. Od pondělí 11. září už kino Vesmír pojede podle běžných kolejí.

Jak často bude trutnovské kino promítat?

Jerhotová: Od pondělí do středy bude promítat vždy dva filmy denně, ve čtvrtek tři a v pátek, sobotu a neděli vždy čtyři. Týdně tak Vesmír promítne jedenadvacet filmů.

Kasík: Před rekonstrukcí kino promítalo polovinu. Uvidíme, jaký bude divácký zájem. Podle něj případně počet představení upravíme.

VÍTE, ŽE...

...oba sály v kině Vesmír mají jména? Malému (s červenými sedačkami) se říká Červený trpaslík a velkému (s modrými sedačkami) Modrá galaxie.

Bude se promítat denně v obou sálech?

Jerhotová: Ano! Chceme nabídnout návštěvníkům možnost chodit do kina co nejvíc. Takže oba sály budou hrát každý den. Na konci týdne, kdy bývá návštěvnost kvůli víkendům vyšší, budeme hrát čtyřikrát denně.

Kasík: Rozjíždíme kino v této podobě a uvidíme, jak se to osvědčí a jaká bude poptávka. Jsme flexibilní a nachystaní to případně měnit.

Mění se s novým kinem i jeho program?

Kasík: Změnili jsme schéma a systém. Program už nebudeme zveřejňovat na měsíc dopředu, ale vždy po dvou týdnech a maximálně na dva týdny dopředu, podobně jako většina kin v Česku. Je to výhodnější a flexibilnější, operativně totiž program můžeme měnit podle diváckého zájmu.

Jerhotová: Chceme se přiblížit trendu, který je zavedený v multikinech. Budeme měnit program podle aktuálního diváckého zájmu. Například v případě vysoké návštěvnosti můžeme nasazovat reprízy, naopak málo navštěvované filmy nebudeme opakovat. Díky rozvoji digitalizace a internetu máme stejný přístup k premiérám jako multiplexy. Už před covidem jsme tu měli premiéry zahraničních snímků prakticky ve stejné dny jako multikina. Vycházejí většinou na čtvrtek, od pátku už byly k vidění tady ve Vesmíru.

INZERCE



RESTAURACE
U DRAKA

**Rozvoz obědů
pondělí až neděle**

Ceny od 100,- včetně polévky, výběr až ze 7 jídel

**Sobota 23. září od 19:00
hraje živě Patrola**

U nás na čepu: Krakonoš 11° / 12°,
Svjanský fanda 11° řezané, Kozel 11°

U nás v restauraci:
Denně polední menu



733 124 386

Restaurace U Draka

Krakonošovo nám. 75 Trutnov

Podle jakých kritérií budete filmy nasazovat do velkého či malého sálu?

Jerhotová: Do velkého sálu počítáme s premiérami a filmy, u kterých se předpokládá velká návštěvnost. Menší sál chceme využívat jako reprízový. Bude v něm pravidelný den pro artové filmy nebo například pro severskou filmařskou produkci, která je nesmírně rozsáhlá. V menším sále se budou promítat pásma pohádek pro děti. Pro ty nejmenší chceme promítat i dopoledne.

Kasík: Filmový trh je dnes jiný než v minulosti. Je v něm velká řada produkcí, kterým chceme dát šanci, a uvidíme, zda tady v Trutnově najdou diváky.

Možná diváky přitáhne i nový typ občerstvení...

Jerhotová: Gastroprovoz je vybavený automaty na výrobu oblíbeného nachos a popcornu. Počítáme s tím, že si tady lidé budou kupovat také nápoje, součástí sedadel jsou držáky na kelímky.

Kasík: Vím, že někteří lidé se na to těší, a jiným zase naopak křoupání nachos nebo popcornu vadí, může je i rušit. Doufám, že diváci v kině Vesmír k sobě budou v tomto ohledu plní.

Nákup vstupenek se nemění?

Jerhotová: Princip zůstává stejný. Kdo chce, může si lístky do kina koupit online na našem webu nebo osobně v recepci Uffa a v Infocentru na Krakonošově náměstí. V kině bude půl hodiny před promítáním otevřená pokladna, kde si lidé můžou koupit vstupenky nejen na aktuální film, ale i na ty, které se budou promítat v příštích dnech.

NAPIŠTE SI DO DIÁŘE**PROGRAM SLAVNOSTNÍHO OTEVŘENÍ****čtvrtek 7. září**

14:00 až 17:00 otevření kina pro pozvané
17:00 až 19:00 otevření kina pro veřejnost (zdarma)
18:30 show 360 AllStars (zdarma)
20:00 Mission: Impossible Odplata – 1. část
(filmová projekce se vstupným)

POŘADY NA DALŠÍ DNY**pátek 8. září**

14:00 až 17:00 otevření kina pro veřejnost (zdarma)
17:30 Spider-Man: Napříč paralelními světy
(filmová projekce se vstupným)
18:30 Oppenheimer (filmová projekce se vstupným)

sobota 9. září

10:00 až 17:00 otevření kina pro veřejnost (zdarma)
v 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 14:00, 14:30, 15:00
a 15:30 komentované prohlídky kina s trutnovským starostou Michalem Rosou
18:30 Barbie (filmová projekce se vstupným)

Kasík: Program bude zveřejňovaný na našem webu, na plakátovacích plochách a v Trutnovinkách.

Změní se cena vstupného?

Jerhotová: U filmů určuje cenu lístků distributor. S objednaným filmem obdržíme jako kino doporučené minimální vstupné. Vzhledem k tomu, že nejsme multiplex, se ve většině případů držíme právě doporučených minimálních cen.

Kasík: Takže u nás budou vstupenky s velkou pravděpodobností levnější než v multiplexech. ■

HLEDÁME SEŘIZOVAČE (M/Ž)

Máme tisíce výrobků, které se dotýkají života téměř každého z nás. Nová auta díky nim jezdí a jsou čistější. V trutnovských halách jich vyrábíme miliony ročně a i to je málo.

Rosteme a potřebujeme další šikovné ruce. Zkušené profíky i čerstvé absolventy, máme tu práci pro vás.

Vitesco Technologies, Trutnov
Práce, co má smysl a budoucnost.



www.vitesco.jobs.cz
personalni.trutnov@vitesco.com



www.steptrutnov.cz

steptrutnov@steptrutnov.cz / tel.: 499 407 407

Step TRUTNOV a. s.

**Hledá nové kolegy (M/Ž)
v oboru strojírenství
na pozice:**

- Svářečí technolog • Svářeč
- Montážník • Zámečnick

Svým zaměstnancům **nabízíme velké množství benefitů**. Navýšení a prohloubení kvalifikace je součástí pozic.





PEPPERL+FUCHS

Den otevřených dveří

Sobota 9. 9. 2023 / 13:00 – 16:00

Areál Pepperl+Fuchs Manufacturing s.r.o., Průmyslová 138, 541 01 Trutnov
– průmyslová zóna nad Tescem, parkování zajištěno

Co Vás čeká?

- / Prohlídky výrobních prostor
- / Vědecko-zábavná show IQ LANDIA
- / Vystoupení hudební skupiny SANSABAND z Trutnova
- / Možnost vytvořit si nezapomenutelné vzpomínky ve video koutku 360°
- / Milovníci techniky si budou moci vyzkoušet pájení
- / Zábavné aktivity na kuličkové dráze a v kreativních dílničkách
- / Golf a řetězkový kolotoč
- / Malování na obličej a vlasová stylistka
- / Chutné občerstvení a bohatý program pro děti a dospělé
- / Vstupné pro všechny zdarma

Těšíme se na viděnou!

www.pepperl-fuchs.com

#stestivpraci



KINO VESMÍR PROMÍTÁ:

- 7. 9. 20.00 Mission: Impossible Odplata - První část
- 8. 9. 17.30 Spider-Man: Napříč paralelními světy
- 8. 9. 18.30 Oppenheimer
- 9. 9. 18.30 Barbie
- 10. 9. 10.00 Krakenteena Ruby
- 10. 9. 11.00 Barbie
- 10. 9. 12.30 Onemanshow - The Movie



- 10. 9. 14.00 Gran Turismo
- 10. 9. 15.00 Nikdy neříkej nikdy
- 11. 9. 17.30 Strážci Galaxie: Volume 3
- 12. 9. 17.30 Mluv se mnou!
- 12. 9. 19.00 Dvě slova jako klíč
- 13. 9. 17.30 Strážci Galaxie: Volume 3
- 13. 9. 19.00 Dvě slova jako klíč
- 14. 9. 15.30 Blue Beetie
- 14. 9. 18.00 Oppenheimer
- 14. 9. 18.30 Letní světlo, a pak přijde noc
- 14. 9. 19.00 Strašidelný dům
- 15. 9. 15.30 Krakenteena Ruby
- 15. 9. 16.30 Meg 2: Příkop
- 15. 9. 18.30 Nikdy neříkej nikdy
- 15. 9. 19.30 Onemanshow - The Movie
- 16. 9. 15.30 Malá mořská víla
- 16. 9. 16.30 Indiana Jones a nástroj osudu
- 16. 9. 18.30 Barbie
- 16. 9. 19.30 Nikdy neříkej nikdy

- 17. 9. 15.30 Krakenteena Ruby
- 17. 9. 16.30 Onemanshow - The Movie
- 17. 9. 18.30 #annaismissing
- 17. 9. 19.30 Vocasy na tripu
- 18. 9. 17.30 Nikdy neříkej nikdy
- 18. 9. 19.00 Barbie
- 19. 9. 17.30 Strašidelný dům
- 19. 9. 19.00 Vocasy na tripu



- 20. 9. 17.30 Spider-Man: Napříč paralelními světy
- 20. 9. 19.00 Equalizer 3: Poslední kapitola
- 21. 9. 16.00 #annaismissing
- 21. 9. 18.30 Hvězdy v poledne
- 21. 9. 19.00 Brutální vedro
- 22. 9. 16.00 Blue Beetie
- 22. 9. 16.30 After: Odloučení
- 22. 9. 18.30 Pavučina
- 22. 9. 19.00 Bod obnovy
- 23. 9. 15.30 Mavka: Strážkyně lesa
- 23. 9. 16.30 Malá mořská víla
- 23. 9. 18.30 After: Odloučení
- 23. 9. 19.30 Gran Turismo



- 24. 9. 15.30 Malá mořská víla
- 24. 9. 16.30 Blue Beetie
- 24. 9. 18.30 Vocasy na tripu
- 24. 9. 19.30 Bod obnovy

Celý program je zveřejněn
na webu www.uffo.cz



CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ
EPO1 VÁS ZVĚ NA



Komentované prohlídky výstav

Power Post Station

konverze energie ve vizuálním umění současnosti

čtvrtek **14. 9. 2023** / od 17:00

komentovaná prohlídka s kurátorem Janem Kudrnou

Volume

akustická dimenze v současném umění

čtvrtek **21. 9. 2023** / od 17:00

komentovaná prohlídka s kurátorkou Danielou Kramerovou

Fresh Power

motivy a tendence nejmladší tuzemské sochařské generace

čtvrtek **12. 10. 2023** / od 17:00

komentovaná prohlídka s kurátorem Janem Kunzem



Vstupné: 250 Kč. Vstupenka platí na vstup do celé galerie, její návštěvu však doporučujeme uskutečnit před začátkem komentované prohlídky.

Otevírací doba: Středa, čtvrtek, pátek od 12 do 18 h / Sobota, neděle od 10 do 18 h

www.epo1.cz / f @ galerieepo1

📍 EPO1 z.s., Elektrárenská 322, Trutnov-Poříčí

GENÉRALNÍ PARTNER

BIG POWER

MEDIUM POWER

BASIC POWER

MEDIÁLNÍ PARTNERI



Autostyl
TRUTNOV

italinox



BOLTJES
Group



KASPER KOVO S.R.O.

KASPER®

NOVÁ ŠANCE ZAZÁŘIT



AŽ **80.000 Kč**
NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK

KASPER KOVO je místo, kde se rodí jiskry a vznikají svářečské legendy. Kde se ocel nekompromisně spojuje pod dohledem mistrů SVÁŘEČŮ. Dřímá i ve vás duše ohnivého superhrdiny? Přijďte se k nám a pomozte nám bránit svět před špatnými spoji a nefunkčními konstrukcemi! Staňte se součástí KASPER týmu.

WWW.KASPERKOVO.CZ/KARIERA

SRDCEM SPORTOVCE
A DUŠÍ UMĚLCE

EPO1

ELKOV
KASPER

KASPER
-SWIX
TEAM

PRVNÍ KINOSÁL

Trutnov měl první kino už před první světovou válkou. Bylo soukromé a podle reklamy, kterou se prezentovalo, bylo nejmodernější ve východních Čechách. V dnešní Havlíčkově ulici v domě čp. 116 ho zřídil Jindřich Sacher. Promítalo denně od půl čtvrté odpoledne do půl jedenácté večer. V neděli zpravidla začalo hrát už dvě hodiny po poledni a končilo hodinu před půlnocí. Město Trutnov kino koupilo v roce 1921 po Sacherově smrti od jeho manželky.

DIVÁCKÉ REKORDY

Návštěvnost kina ve dvacátých letech minulého století byla vysoká. Na 659 představení promítaných v roce 1921 přišlo 138 700 diváků. V následujícím roce už to bylo 183 793 diváků a v roce 1927 se na 909 představení přišlo podívat 200 tisíc diváků. Promítalo se i pro školáky, 6 představení vidělo 7063 žáků. Většina filmů byla německých, amerických a francouzských. V tehdy převážně německém Trutnově se promítaly během roku jen tři české filmy.

INNENANSICHT DES
Städtischen Lichtspielhauses in Trautenau



PROJEKT: ARCHITECT RICHARD BROSCHE, SCHNEIDERSTERN
AUFGEBAUT: BAUMEISTER GUIDO WINKLER, TRUTNOV

750 SITZPLATZE INDIKRETE BELEUCHTUNG KLANGFILM-ANLAGE

Rok 1930

NA MLÝNSKÉM NÁHONU

Když staré kino u náměstí přestávalo vyhovovat, nechala radnice vystavět nové u Špitálského mostu na místě, kde stával židovský dům s rituální lázní. V roce 1914 ale vyhořel a byl zbořen. Stavba kina podle projektu architekta Richarda Brosche z České Lípy začala v červenci 1928. Na svoji dobu byla technicky velmi náročná. Bylo nutné zakrýt část mlýnského náhonu a vybudovat hluboké betonové základy až na skalní podloží úrovně řečiště řeky Úpy. Přesto byla za necelý rok hotová. Kino vybudovala firma trutnovského stavitele Quída Winklera.



Rok 1979

OKNA ZATEMNIT!

Od března 1929 tak měli Trutnované nové kino s kapacitou 500 míst v přízemí a 250 na balkoně. Nemělo ale stupňovité členění v podobě, na jakou jsme byli zvyklí v posledních desetiletích. Na podélných stranách byla velká okna, která se při promítání filmu zatemňovala. Hned v prvním roce provozu přišlo na promítání 250 tisíc dospělých a 7 tisíc dětí.

CENY VSTUPENEK

Kino v dnešní Havlíčkově ulici promítalo až do roku 1970, a to převážně filmy s českými a německými titulky. Hrál se zpravidla dvakrát týdně. Fungovalo pod názvem kino Svět. Vstupenky v něm byly levnější než v novém kině u řeky, kde stál nejlevnější lístek 5 korun. Jen pro představu: průměrný týdenní plat dělníka se tehdy pohyboval mezi 70 až 90 korunami.

POPRVÉ SE ZVUKEM

Trutnovské kino u řeky bylo jedním z prvních v regionu, které mělo od října 1930 moderní zvukovou aparaturu. Éra němého filmu ale teprve pozvolna končila. Do konce roku se tak stihlo promítnout jen 15 zvukových filmů. V následujícím roce už ale bylo promítnuto 93 zvukových filmů, němé jen dva.

ČTYŘI V JEDNOM MĚSTĚ

Po druhé světové válce měl Trutnov hned čtyři kina. Kromě Vesmíru (do roku 1962 se jmenoval kino Stalino) a kina Svět (v Havlíčkově ulici) ještě Oko v Poříčí a Hvězdu v Horním Starém Městě. Vesmír byl největší, a to i po rozsáhlé rekonstrukci v letech 1976 až 1979, kdy se jeho kapacita snížila na 400 míst. ■

*Podle knihy Antonína Justa a Karla Hybnera
Trutnov známý neznámý zpracoval Pavel Cajthaml*

NOVÉ LEXUS CENTRUM HRADEC KRÁLOVÉ



Bratří Štefanů 66/85
500 03, Hradec Králové
www.lexus-hk.cz
www.lexus.cz



HRADEC KRÁLOVÉ

Kombinovaná spotřeba paliva a emise CO₂ Lexus NX 450h+: 1,0 – 1,1 l/100km; 22 – 26 g/km, Lexus UX: 5,8 – 6,1 l/100km; 131 – 137 g/km, Lexus RX: 1,1-8,5 l/100km; 24-189 g/km, Lexus RZ: 0 l/100km; 0 g/km.



Chtěl bych, aby se lidem kino líbilo a rádi se do něj vraceli

Zajímavě si pohrály čas a osud s Michalem Rosou. Se svojí architektonickou a projekční kanceláří vymyslel, jak by mělo nové kino Vesmír vypadat. První návrh zůstal jen na papíře. Druhý se povedlo uskutečnit. Jenže krátce poté, co se začalo v kině stavět, stal se trutnovským starostou. „Kino Vesmír je jediný projekt, který jsem nemohl někomu předat a musel ho osobně dotáhnout,“ říká.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Kino je hotové, zbývá ho jen ve čtvrtek 7. září slavnostně otevřít. Jak se těšíš na tak výjimečný den?

V tomto případě nad radostí převládá úleva a částečně i nostalgie. Rekonstrukce trvala opravdu dlouho a byla plná nečekaných zvratů. 6. září 2022 zemřel můj dlouholetý spolupracovník Milan

Jansa, který na projektu spolupracoval. Otevření kina bude pro mě a ostatní členy týmu spojené se vzpomínkou na Milana a já se také definitivně rozloučím s profesí projektanta.

Až lidé poprvé vejdou do trutnovského kina, co by je mělo zaujmout?

Především by měli poznat vyšší komfort a lepší servis. V oblasti uživatelských vlastností se kino posunulo o několik tříd výš. Když do něj vstoupí, ocitnou se v prostorném foyeru. Má moderní tvář, šatny, pokladny a i toalety konečně mají úroveň odpovídající 21. století. Součástí je nové gastrozázemí, na které jsou diváci zvyklí z multiplexů. Starší občané, lidé po úrazech nebo hendikepovaní určitě ocení, že budova kina je bezbariérová, do velkého i malého sálu se dostanou výtahem. Všichni určitě

ocení pohodlné sedačky v sálech. Jsou podobné jako v Uffu, ale širší. Diváci budou mít i víc místa na nohy.

Na rozdíl od sedaček v multikinech jsou sklápěcí. Proč?

Čistě z kapacitních důvodů. Pro pevné sedáky by musely být uličky ještě o minimálně dvacet centimetrů širší. Přišli bychom tím o dvě nebo tři řady, což by byla ztráta čtyřiceti až padesáti míst. I tak si ale diváci výrazně polepší.

Co ještě dalšího diváci ocení přímo v sálech?

Obraz byl ve Vesmíru velmi kvalitní ještě před rekonstrukcí, ale nyní tam bude znatelný posun především ve zvukové kvalitě. Velký sál s ohledem na historický strop sice neumožnil instalaci prostorového ozvučení v té zcela nejvyšší dostupné kvalitě, ale i tak bude velmi kvalitní. V malém sále je prvotřídní prostorové ozvučení Dolby Atmos, kterého lze dosáhnout jen tak, že jsou ještě dvě řady reproduktorů přidané na stropě. To ve velkém sále nešlo udělat. Malý sál má tedy lepší ozvučení, takže zároveň půjde o sál prémiový. Ale hlavní změnou je, že se Vesmír z jednosálového kina přeměnil na dvousálové.

Proč jste navrhli a provedli takovou změnu?

Dvousálové kino je výhodnější. Často se mně osobně stávalo, že jsem přišel do Vesmíru na artový film a bylo nás v obrovském sále sotva dvacet nebo třicet. Větrat, topit nebo uklízet se v něm ale muselo stejně, jako kdyby byl plný. Také personálu tady musel být stejný počet. Byly to vlastně ztrátové pořady, proto jich bylo jen omezené množství. Se dvěma sály můžeme artové filmy promítat v menším sále, ve velkém můžou být reprízy filmů s větší návštěvností.

To ale platí za předpokladu, že lidi budou do kina opravdu chodit.

Zúčastnili jsme se konference digitálních kin a tam zaznívaly zkušenosti z měst srovnatelných s Trutnovem. Dvousálová kina jsou podle nich ideál pro město naší velikosti. Když jsem byl kluk, v Trutnově fungovala dokonce tři kina a letní kino. To už dnes není reálné, ale jsem pevně přesvědčený, že Trutnov užije dva sály. Společenské centrum Uffo dostalo rekonstrukci Vesmíru moderní a dokonalý nástroj a zdá se, že toho chce naplno využít. Plán provozovatele promítat jednadvacetkrát do týdne je ambiciózní a mám z něj velkou radost.

Konkurence multikin se nebojíš?

Rozumím tomu, když někdo spojí nákupy s návštěvou multiplexu. Co se ale týká vlastní programové nabídky, trutnovské kino bylo díky digitalizaci ještě před rekonstrukcí konkurenceschopné. Nyní se vyrovná multikinům i v jiných věcech. Chápu, že některým milovníkům filmů nevyhovuje, když někdo v hledišti pije colu nebo jí popcorn. Nejradši by v sále chtěli mít ticho jako v divadle. Popkultura, která dnes ke kinu patří, je ale jiná. Proto bude mít Vesmír moderní gastrozázemí podobné multikinům. Věřím, že mu to provozně pomůže.



MEČÍŘ
velkoobchod / maloobchod

NEJVĚTŠÍ VÝBĚR
**SUDOVÉHO
PIVA**
A SUDOVÝCH
LIMONÁD
10L - 50L

Půjčujeme výčepní zařízení

ŠIROKÝ SORTIMENT VÍN
V BAG IN BOXECH 3L A 5L

NABÍDKA LEDU 2KG, 3KG A 5KG



Horská 30, Trutnov
E-mail: obchod@mecir.net
Tel: 499 811 752 • 723 291 202
www.mecir.net

Čím pro tebe byla rekonstrukce kina zajímavá?

Například tím, že jsem ji projektoval dvakrát. Poprvé v roce 2006, kdy se projekt rekonstrukce chystal souběžně s Uffem. Když ale došlo k realizaci kulturního centra, projekt kina skončil v šuplíku. Tehdy jsme Vesmír chystali na standardní promítačky. O digitalizaci se sice mluvilo, ale nikdo pořádně nevěděl, jak přesně a kdy k ní dojde. O pár let později jsme prováděli rekonstrukci kina Jitřenka v Semilech. Tam už došlo ke zlomu. Měli jsme ji sice původně vyprojektovanou v klasice, ale před dokončením došlo ke změně projektu. Jitřenka se dostavěla jako digitalizovaná. Když jsme se nedávno vrátili k Vesmíru, z původního návrhu zůstala jen myšlenka propojení původního přízemí a balkónu do plynulého hlediště se vstupem v přízemí. Jinak jsme vlastně začínali od nuly. Takže Vesmír je sice druhé, ale ve skutečnosti třetí kino, které jsme projektovali.

Jak jste s manželkou Martinou, rovněž architektkou, rozdělili autorství?

Mojí prací je, jak kino vypadá zvenku a zejména organizace provozu a vnitřního uspořádání. Interiéry, barevná řešení uvnitř a materiály, to je práce Martiny. Myslím, že lidé budou nejvíc vnímat a obdivovat její práci. Že bude kino dobře fungovat, budou lidé brát jako samozřejmost. Ale na projektu kina jsme nepracovali jen já s Martinou. Projektování je týmový sport, takže se na tom podílelo víc lidí.

Ještě jsme se nezmínili o Václavu Havlovi. Platí, že mu na kině odhalíte pamětní desku?

Platí, ale nebude to v rámci slavnostního otevření kina, ale až ve čtvrtek 5. října, tedy v den, kdy by Václav Havel slavil 87. narozeniny. Datum jsme zvolili záměrně. Nechtěli jsme zasahovat do tradičních akcí, které se konají v Trutnově k výročí Havlova úmrtí 18. prosince nebo k výročí 17. listopadu. Využijeme narozeninový termín.

Jakou podobu deska bude mít?

Bude to pamětní deska, přikotvená k fasádě kina. Součástí desky bude reliéf postavy Václava Havla v životní nebo mírně nadživotní velikosti. Autorem je sochař Michal Gabriel. Víc ale zatím prozradit nechci. Snad jen to, že bude umístěná vedle hlavního vstupu do kina. Vnímám to jako určitý dluh od doby, kdy jsme v roce 2016 ulici přejmenovali na nábřeží Václava Havla. Myslím, že Trutnov je město, kde je vazba k osobě Václa-

FAKTA O KINU VESMÍR

- rozsáhlá rekonstrukce začala v červnu 2021 a skončila letos v červenci
- první viditelnou změnou byla nová barva fasády, červenohnědou nahradila bílošedá
- převratnou novinkou je vybudování dvou sálů pro 256 a 39 diváků, dosavadní jediný hlavní sál měl kapacitu 400 míst
- modernizace kina má stát necelých 119 milionů korun, asi 69 milionů získalo město jako dotaci z Národního plánu obnovy
- opravy protáhly a cenu stavby navýšily neočekávané komplikace způsobené neodbornými úpravami kina v 70. letech

va Havla tak velká, abychom zde měli něco výjimečného. Umístění na kině považuji za vhodné. Víme, že minimálně dva ročníky Filmového festivalu mladých v Trutnově Václav Havel navštívil. Byl dramatik, svoje dílo končil filmovou režii, takže celé to podle mne dává smysl. Moc se na to těším.

Co by sis přál, aby si lidé při první návštěvě Vesmíru říkali?

Chtěl bych, aby se jim líbil, cítili se v něm komfortně a rádi se do něj vraceli.

Máš už vybraný první film, na který se sem přijdeš podívat?

Určitě si nenechám ujít Oppenheimera a Misson Impossible.

Vzpomeň si, na kterém filmu jsi byl ve Vesmíru úplně poprvé?

Nevzpomenou si na moji úplně první návštěvu, ale vybavuju si film Poklad na stříbrném jezeře. Byl jsem na něm v kině dokonce dvakrát. Tuším, že to bylo v pátek a o víkendu jsem na něj šel znovu s kamarádkou.

Měl jsi oblíbené místo v hledišti?

Jako kluk ne. Když jsem pak později začal chodit na Projekt 100 a byl v kině častěji, měl jsem oblíbenou devátou řadu uprostřed.

Do které řady si koupíš vstupenku nyní?

Kde je ideální místo, budu muset teprve vyzkoumat. Patrně to bude některá z dvousedáček. ■



HITRADIO ČERNÁ HORA

www.hitradiocernahora.cz



Kino Vesmír považují za trutnovské rodinné stříbro

PAVEL CAJTHAML,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Modernizace kina Vesmír byla jednou z posledních investičních priorit Ivana Adamce, když byl v letech 1998 až 2021 trutnovským starostou. Začala půl roku předtím, než se vzdal vedení našeho města, aby se mohl naplno věnovat práci ve Sněmovně. „Jsem rád, že se rekonstrukce uskutečnila a že si Trutnované nyní můžou vychutnat promítání filmů v moderním prostředí odpovídajícím nejnovějším trendům a společenským požadavkům,” říká.

Studie nového Vesmíru visela na vývěsce kina od roku 2006. Proč jste modernizaci spustili až po roce 2020?

Měli jsme víc důležitých cílů, které jsme potřebovali uskutečnit. Stavělo se Uffo (otevřené bylo v roce 2010 – pozn. redakce), pak Středisko volného času (2019), řešil se krytý plavecký bazén. Když se však ukázalo, že vybraní projektanti nejsou schopni dopracovat projektovou dokumentaci a vývoj okolo bazénu vůbec nevypadal dobře, tak jsme se pustili do kina. Jak se později při opravách potvrdilo, byl totiž Vesmír, bohužel, skutečně ve špatném stavu. Trutnov by se dřív nebo později

do rekonstrukce musel pustit. Teď byla příležitost, tak se to udělalo.

Vzpomínám si, že při úvahách o stavbě kulturního centra zaznívaly i návrhy spojit ho s kinem.

První studie na přeměnu Vesmíru vznikly v době, kdy jsme připravovali stavbu Uffa. V počátcích bylo jednou z možností přebudování kina na kulturní centrum. Zvažovalo se rovněž, že by se filmy naopak promítaly právě v Uffu. Jenže promítat v Uffu by nebylo vhodné vzhledem k ekonomickým nákladům, bylo by to složité i kvůli jeho vysoké obsazenosti. Zvítězil tedy projekt samostatného centra a rozhodli jsme se pokračovat na projektu samostatného kina. Zůstalo zachované, ale muselo počkat. Pamatuji se, že v devadesátých letech začala jeho návštěvnost klesat, jednu chvíli se zdálo, že upadne v zapomnění. Naštěstí se to nestalo. Časem se ukázalo, že zájem je. Návštěvnost pozvolna, ale trvale stoupala. Potvrdilo se, že taďa je další důležitý kulturní prostor ve městě. Budova je navíc natolik výrazná, že by byla škoda ji nevyužít. Byla by škoda, kdyby Trutnov kino neměl. Navíc já ho

považuji za součást trutnovského rodinného stříbra s velmi zajímavou historií.

Přeměna kina vyjde asi na 119 milionů. Není to moc?

Je potřeba si uvědomit, že to je velký a starý dům z roku 1929. Rozhodně mu nepomohla necitlivá rekonstrukce ze sedmdesátých let. Tehdejší neodborné úpravy nyní způsobily neočekávané komplikace v podobě prodloužení opravy a navýšení ceny. Navíc stavební práce všeobecně výrazně podražily. Naštěstí se povedlo získat z ministerstva kultury dotaci 69 milionů korun, takže dopad na rozpočet města nakonec není tak velký.

Když to srovnáme s Uffem, které před třinácti lety stálo 480 milionů korun...

...to bylo v úplně jiné době! Byla mnohem příznivější pro podobnou stavbu. Kdyby se Uffo stavělo dnes, vyšlo by na více než miliardu, možná na miliardu a půl.

Líbí se vám nové kino?

Je to krásná stavba. Jediné, co mě mrzí, že se nepo-

dařilo souběžně s kinem udělat podchod pod Špitálským mostem. Věřím ale, že se to časem povede a dům a okolí tím získá ještě větší význam.

Kdy jste byl poprvé v trutnovském kině?

Určitě to bylo za minulého režimu. Nepřišlo mi tehdy ničím zvláštním nebo zajímavým. Bylo to prostě obyčejné kino. Jsem rád, že aktuálně vypadá úplně jinak. Těší mě, že se doba změnila a lidé se vrací do kina. Podle mě je to dobře. Je přece něco úplně jiného, když vidíte filmovou premiéru v kině, než když sledujete film doma na televizi nebo na počítači!

Máte už vstupenku do Vesmíru na nějaký film?

Zatím ne. Po dovolené začíná znovu práce ve Sněmovně a vzhledem k tomu, co se nakupilo za program, se obávám, že minimálně po dobu dalších tří týdnů nebudu mít prostor navštívit trutnovské kino. Budu rád, když stihnu slavnostní otevření.

Co byste vzkázal Trutnovanům?

Ať do kina chodí rádi a co nejvíc. Tím Vesmíru prospějí nejvíc a vrátí mu život. ■

INZERCE

až 32 500 Kč

pro zdraví vaší rodiny

4000 Kč

na specifické diety
(pro všechny bez omezení)

3000 Kč

pro těhotné
a maminky

4000 Kč

na péči
o duševní zdraví

Přihlaste se
k nám do
30.9. 2023

Klientské centrum
Trutnov
Horská 634

www.211.cz

27. ŠARMANTNÍ OSOBNOST

nominováni byli:

**NAĎA KONVALINKOVÁ | MAREK ZTRACENÝ
DANA MORÁVKOVÁ | ONDŘEJ HAVELKA
DAGMAR HAVLOVÁ | FRANTIŠEK KINSKÝ
JITKA MOLAVCOVÁ | ZBIGNIEW CZENDLIK
LUCIE BÍLÁ | DANIEL STACH**

vystoupí:

**ROZHLASOVÝ BIG BAND
GUSTAVA BROMA A SÓLISTÉ**

moderují:

**LADA KLOKOČNÍKOVÁ
A MIROSLAV VAŇURA**

**vstup: 300 Kč
předprodej: www.hkpoint.cz
info: www.sarmantniosobnost.cz**

1. 11. 2023 | 20.00 | Kongresové centrum ALDIS HK

Hradec Králové
Český rozhlas

100

hradec.rozhlas.cz

Partneři



Spolupřadatelé



PROMĚNY TRUTNOVA



Interiér kina Stalino

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Budova trutnovského kina na nábřeží Václava Havla pochází z let 1928–1929. Po druhé světové válce se kino jmenovalo Stalino po J. V. Stalino-vi, od roku 1962 nese název Vesmír. Fotografie jeho interiéru vznikla zřejmě roku 1959 a zachycuje hlediště, které pojímalo 600 diváků. Lístky

v přízemí tenkrát stály v rozmezí od čtyř do šesti korun, na balkoně pět a šest korun. Takto vypadal vnitřek budovy od rekonstrukce v roce 1958, v rámci které bylo kino přestavěno na širokoúhlé. Rovněž byly tehdy odstraněny lóže na balkoně. Další rozsáhlá rekonstrukce kina byla zahájena v listopadu 1976 a trvala bezmála tři roky. Slavnostně znovuotevřeno bylo 1. října 1979. ■



PROGRAM

ZÁŘÍ 2023

do 16. 10.

JAN URANT: LAKES AND LANDS

Výstava

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Královéhradeckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek

8:00–18:00 hodin, sobota 10:00–18:00 hodin ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

neděle 3. 9.

TRUTNOVSKÝ JARMARK

Tradiční celodenní městská slavnost s bohatým programem: Valerie Lynn, Doctor P.P., Nešlapěto, Portless, Vypsaná fixa

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

Krakoňovo náměstí ** 10:00–19:00 hodin ** bez vstupného

pátek 8. 9., sobota 9. 9., neděle 10. 9.

360 ALLSTARS

Onyx Productions: Revoluční show,

z níž se vám vzrušením bude točit hlava

pátek 8. 9. od 19:00 hodin, sobota 9. 9. od 19:00 hodin, neděle 10. 9. od 15:00 hodin ** UFFO ** vstupné 590 Kč; děti a mládež do 15 let a senioři nad 65 let 390 Kč

sobota 9. 9.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

Téma: Trutnov a film

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

Více informací: www.uffo.cz

středa 13. 9.

KOMIKAZE

Zábavný pořad skupiny KOKOLOKO

Učinkují: Vincent Navrátil, Ondřej Kubína, Alexej Kolva

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 250 Kč

středa 20. 9.

PERFECT MATCH

Nové divadlo 2023/2024:

Hotel Europa Teatro (Portugalsko)

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentiky ND, ostatní – vstupné 390 Kč

středa 27. 9.

LENKA FILIPOVÁ

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** VYPRODÁNO

PŘIPRAVUJEME

neděle 1. 10.

DRAKIÁDA

Soutěž v létání draků pro děti i dospělé

Pořadatel: UFFO a RC Modeláři Trutnov

Partner: Dračí leika Trutnov a město Trutnov
letišť ve Volanově ** prezence soutěžících
13:00–13:45 hodin, start 14:00 hodin

pondělí 2. 10.

JIRÍ KOLBABA:

SEDM DIVŮ ISLANDU

Cestovatelská diashow

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 240, 220, 200 Kč

úterý 3. 10.

ALŽBĚTA POLÁČKOVÁ – soprán

KATEŘINA ENGLISHOVÁ – harfa

VILÉM VEVERKA – hobo

Koncert – Trutnovský podzim

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 290 Kč

středa 4. 10.

MLČETI ZLATO

Činoherní divadlo A 2023/2024:

Agentura Harlekýn

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentiky ČDA, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

úterý 10. 10.

BIG BAND FELIXE SLOVÁČKA

FELIX SLOVÁČEK – dirigent, klarinet

ANNA JULIE SLOVÁČKOVÁ – zpěv

FELIX SLOVÁČEK jr. – zpěv, klarinet,

soprán saxofon

LADIES OF THE NIGHT:

Adéla Michálková, Karolína Fišerová – zpěv

Koncert – Trutnovský podzim

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 590 Kč

středa 11. 10.

ABSOLVENT

Činoherní divadlo B 2023/2024:

Divadlo Na Fidlovačce, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentiky ČDB, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

neděle 15. 10.

NINA PLETE SLONA

Rodinné UFFOkousky: FysioART

Představení pro děti od 4 let

UFFO ** 16:00 hodin **

vstupné 150 Kč; děti 120 Kč

pondělí 16. 10.

KROK ZA KROKEM

Divadlo a hudba 2023/2024:

Vojenský umělecký soubor ONDŘÁŠ

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentiky DH, ostatní – vstupné 390, 360, 330 Kč

pátek 20. 10.

VEČER LEGEND:

5P LUBOŠE POSPIŠILA

VZPOMÍNKA NA MARSYAS

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 420, 390, 360 Kč

čtvrtek 26. 10.

RICHARD SAMEK – tenor

DAVID ŠVEC – klavírní doprovod

Koncert v rámci festivalu Trutnovský podzim věnovaný výročí vzniku samostatného československého státu

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 290 Kč

Změna programu vyhrazena!
www.uffo.cz

Filmový zpravodaj kin z roku 1951

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Před všeobecným rozšířením televizorů bývala návštěva biografu masově vyhledávanou zábavou. Kino se nacházelo prakticky v každé větší obci a ve městech jich bývalo hned několik, což je i případ Trutnova. Ve sbírce trutnovského muzea jsou uchovávány dobové programy ze čtyřicátých a padesátých let 20. století nesoucí název Filmový zpravodaj premiérového kina Stalino Trutnov. Na snímku je obálka zpravodaje z října 1951, který přináší programy trutnovských kin Stalino (*dnešní Vesmír*) a Svět (*Havlíčкова ulice čp. 116*), poříčského kina Oko a kina Hvězda v Horním Starém Městě. Obsahuje též recenzi na dílo čínské kinematografie Dcery Číny, jež je uměleckým zpracováním osudů komunistky Hu, která po vpádu Japonců do severních provincií Číny v roce 1931 a vypálení její vesnice vstupuje do partyzánského oddílu a v boji proti agresorům nakonec umírá. ■



INZERCE

VoZP

VOJENSKÁ
ZDRAVOTNÍ
POJIŠTOVNA



ZVEDNĚTE DĚTI OD MOBILŮ

Na pohyb jim přispějeme až 2 500 Kč

Pohyb je zásadní složkou péče o zdraví a kondici. A pro děti to platí dvojnásob. Pokud si včas osvojí správné návyky, těží z toho celý zbytek života. To je známá věc, v praxi se to však mnohdy nedaří. Důvodem jsou nejen digitální lákadla, ale i uspěchaná doba a obecně méně času, který děti tráví venku.

Vojenská zdravotní pojišťovna právě z těchto důvodů podporuje aktivity, které zvedají děti od mobilů a počítačů a působí zároveň preventivně. „Podporu prevence zdravotních obtíží a vzdělávání v této oblasti vnímám jako nedílnou součást našeho působení na veřejnost. Jsem rád, že naši pojištěnci hojně čerpají preventivní programy zaměřené právě na pohybové aktivity. Tyto příspěvky patří mezi vůbec nejžádanější,“ vysvětluje ředitel královéhradecké pobočky Vojenské zdravotní pojišťovny Martin Sýkora.

A co tedy VoZP nabízí svým pojištěncům?

Každý pojištěnec může dostat až tři příspěvky ročně, za nezletilé dítě je čerpá rodič. A nabídka je opravdu pestrá, ať už se jedná o tisícovku na pravidelnou sportovní aktivitu typu atletika, fotbal, florbal, tenis, nebo aktivity méně obvyklé, jako je hasičský sport. Zkrátka nepřijdou ani plavci, pro které je připraven příspěvek 500 korun na plavecké kurzy nebo permanentní vstupenky.

Vojenská podporuje také pohyb na čerstvém vzduchu, proto mohou rodiče čerpat pro své děti dalších tisíc korun na školu v přírodě, letní tábor nebo školní lyžařský výcvik. Je už vašemu dítěti malá cyklistická přílba? Příspěvek 500 korun můžete čerpat každý třetí rok.

Pokud chcete získat více informací o preventivních programech, navštivte stránku www.vozp.cz/prevence.

A pokud ještě nejste pojištěncem VoZP, můžete se i s rodinou přihlásit osobně na kterékoliv pobočce nebo online z pohodlí domova na www.vozp.cz/prihlaska-k-vozp.

Program POHYB pro děti*

1 000 Kč na sporty

1 000 Kč na sportovní a ozdravné pobyty

500 Kč na plavání • **500 Kč** na sportovní přílbu

250 Kč na sportovní lékařskou prohlídku

*Vyčerpat lze max. tři příspěvky ročně.

ARIES MEDISHOP

ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY

- nabídka kompresních punčoch
- odborné poradenství
- volný prodej
- výdej na lékařský poukaz
- rozvoz zboží



Měření správné velikosti
kompresních punčoch.

Bulharská 135 | 541 01 Trutnov

Otevírací doba: Po - Pá 08:00 - 17:00

Telefon: 602 453 003

ARIES MEDISHOP

www.ariesMEDishop.cz

Dobré věci pro zdraví



Festival mě chytil za srdce, kino bylo mým druhým domovem

Nedílnou součástí téměř stoleté historie trutnovského kina Vesmír je Filmový festival mladých. Ve své době byl velmi populární, naše město proslavil po celé republice. Promítaly se při něm nové filmy, přijížděli známí herci a uznávaní režiséři. Diváci se počítali na tisíce. „Na všechna představení bylo beznadějně vyprodáno. Nestalo se, že by v hledišti zůstalo volné místo,“ vzpomíná Jura Alexeev (86), který byl v letech 1966 až 1970 vedoucím pořadatelského týmu.

🗣️ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Jak festival vznikl?

Já u úplného začátku nebyl. Do Trutnova jsem přišel, když se konal třetí ročník. Ale údajně to zpunktoval Karel Němec, šéf kina. Pak se festivalu ujal Karel Rücker. Cílem bylo pořádat festival, který by něco řekl mladým. Nebylo přitom úplně nutné, aby filmy byly přímo jen o mladých lidech. Příkladem je film Všichni dobří rodáci režiséra Vojtěcha Jasného o poválečných osudech vesnických lidí, který se tady s velkým ohlasem při festivalu promítal.

Kde se festival odehrával?

Středem dění bylo trutnovské kino Vesmír. V prv-

ních letech se festival konal i v okolních městech, ve Dvoře Králové nad Labem, Vrchlabí nebo Hostinném. Ale dlouhodobě se téměř všechno odehrávalo tady v Trutnově. Byla zde parta nadšených mladých lidí, panovala tu skvělá atmosféra. Pamatuju se, že jsem jako divák přišel na třetí ročník a festival mě nadchnul a chytil u srdce. Hned po jeho skončení jsem se zapojil do příprav dalšího, čtvrtého ročníku. Pracovat na festivalu se totiž muselo prakticky celý rok, i když pak trval jen týden.

Které filmy na vás tehdy zapůsobil?

Pro mě osobně byli jedním z nejúžasnějších už zmiňovaní Všichni dobří rodáci. Ale skvělých a výjimečných filmů se na festivalu promítala spousta. Měli jsme totiž velmi dobrou spolupráci s důležitými lidmi. Například se nám podařilo skamarádit s šéfem časopisu Kino Františkem Goldscheiderem. Dal nám prostor i v magazínu Kino, dostal nás do Prahy na tiskovky k nově uváděným filmům. Jezdil k nám na celý týden a festivaly nám uváděl. Důležitý byl také Ladislav Janžura, bratr známé herečky Ivy Janžurové a dramaturg Ústřední půjčovny filmů. Na krajském filmovém podniku v Hradci Králové jsme spolupracovali s panem Sedláčkem.

Když jsme v průběhu roku pořádali ve Špindlerově Mlýně filmové semináře, jezdil nám přednášet filmový historik Karel Čáslavský.

Kolik filmů se na festivalu promítalo?

Během týdne asi deset filmů. Promítalo se jednou denně pro veřejnost a občas i pro školy. Festival ale nebyl jen o promítání. Součástí byly i besedy, pro školáky i veřejnost. Před projekcí se dělaly i další pořady, například módní přehlídky Kary Trutnov. Festival byl soutěžní, scházela se laická divácká porota a vybírala nejlepší film a nejlepší herce. Předsedou byli například novinář Evžen Štefan, Vlasta Rybářová nebo Vlastimil Šubrt.

Které filmy byly oceněné?

V roce 1963 jako první slovenský film Slunce v síti (režisér Štefan Uher). O rok později Černý Petr (režisér Miloš Forman), v roce 1965 film Neobyčejná třída (režisér Josef Pinkava) a v dalším roce 1966 Sedm zabitých (režisér Pavel Kohout). V roce 1967 byl oceněn Návrat ztraceného syna (režisér Evald Schorm) a za další rok Rozmarné léto (režisér Jiří

VÍTE, ŽE...

...filmový festival mladých se v Trutnově odehrával v letech 1963 až 1988? Uskutečnilo se zde celkem 21 ročníků. Pouze dvakrát se přehlídka konala v Banské Bystrici a jednou ve Špindlerově Mlýně.

...mezi herci, kteří sem přijeli, byli v 80. letech také Lukáš Vaculík a Sagvan Tofi? A nejen oni. Byli zde i Jan Kraus, Vítězslav Jandák či Dagmar Veškrnová. Mezi moderátorkami se objevily Saskia Burešová a Hana Vávrová (Heřmánková).

Menzel). V roce 1969 získal cenu Žert (režisér Jaromil Jireš) a v roce 1970 Adelheid (režisér František Vlácil). Pak jsme byli od festivalu vyhozeni a jeho historie byla na čas přerušena.

Jaké ceny jste za filmy rozdávali?

Sošky, které vyrobil jeden umělec z Prahy. Velké zlaté slunce bylo pro nejlepší film. Malé zlaté slunce pro nejlepší herecký výkon. Někdy to bylo za roli v nejlepším filmu, někdy ne. To nebylo nutností. Ceny se ale rozdávaly až od roku 1967.

INZERCE

Technologie, která vás rozhýbe.

Kia Sportage.
Akční model TOP.



KIA
Movement that inspires

Úrok již
3,99 % p. a.

AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Sportage PHEV: 1,1 l/100 km, 25,5 g/km, 169 Wh/km. Reprezentativní příklad financování Sportage Comfort 1,6 T-GDI GPF s financováním Kia Select: pořizovací cena 644 980 Kč vč. DPH, výše úvěru 515 984 Kč, akontace 20 % (128 996 Kč); pevná výpůjční úroková sazba 3,99 % p. a., RPSN 9,73 % p. a.; měsíční (1.-47.) splátka úvěru 9 345 Kč, měsíční (48.) splátka úvěru 128 996 Kč, měsíční splátka pojištění HAV 1 059 Kč, POV 335 Kč; poplatek za poskytnutí úvěru 4 515 Kč; délka úvěru 48 měsíců. Celková částka k uhrazení (jistina, úrok, hav. pojištění, pov. ručení, poplatky): 639 638 Kč, pojištění sjednáno u pojišťoven UNIQA nebo Kooperativa. Nabídka platí do 31. 8. 2023. Vybavení vozu je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.

Kteří herci si odvezli z Trutnova Malé zlaté slunce?

Jan Kačer za roli ve filmu Návrat ztraceného syna, Rudolf Hrušínský za roli Antonína Důry v Rozmarném létu a Vladimír Menšík za roli ve filmu Všichni dobří rodáci. Cenu si v roce 1970 odvezl také Pavel Landovský za roli v komedii Utrpení mladého Boháčka.

Co jméno, to filmová osobnost.

Objevila se jich v Trutnově celá řada. Z režisérů ještě například Otakar Vávra, Věra Plímová-Šimková, Antonín Moskalyk, Jiří Hanibál či Eduard Hofman. Z herců Yvonne Přenosilová, Andrea Čunderlíková a Vladimír Pucholt. S ním mám úsměvný zážitek.

Povídajte!

Pucholt řekl, že přijede rád, když si bude moct zalýžovat ve Špindlu. Tak jsme to zařídili. On lyžoval, my na něj čekali dole v hospodě u Bílého mostu. Pak za námi přišel posedět. Restaurace byla plná Němců a byl v ní taky jukebox. Pucholt z něj pořád dokola pouštěl písničku Waldemara Matušky Mrholí. Pustil ji snad desetkrát. Lidé začali odcházet a za chvíli



byla hospoda úplně prázdná. Vrchní se smál a říkal: „Vy jste tak dobrý! Ještě že zaplatili, ale odešli všichni!“

Jaká byla setkání se známými umělci?

Někdo říká, že jsou namyšlení. Není to pravda! Například Rudolf Hrušínský přijel dřív, než bylo potřeba. Byl tu už odpoledne, ale žádné manýry nebo povyšování. Chtěl se projít, tak jsme ho vzali do parku za lesárnou. Byl nadšený, v klidu se s námi bavil a byl moc fajn. Vladimír Menšík chtěl v trutnovské Kaře koupit kožich manželce. Vyjednali jsme mu tam návštěvu, při které ho koupil. Byl to výborný chlap. Předávání cen, slavnostní zakončení a recepce s herci se konaly v hotelu Varšava, s kterým jsme měli dobrou spolupráci i díky tomu, že tamní kuchař pan Trojan byl velký filmový fanda.

Jak jste coby pořadatelé prožívali festivalové dny?

Bylo to náročné. Mnohdy jsme ani nešli domů, tak hodně práce s festivalem bylo. Třeba jsme spali jen hodinu nebo dvě, protože už brzy ráno jsme sháněli film, který měl přijít. Ale bylo to hezké! Nebyli jsme na to jen dva nebo tři, bylo nás asi padesát. Festival se zpočátku konal v květnu, pak v dubnu nebo koncem března. My se ale scházeli celý rok, všechno se postupně dávalo dohromady. Pro mě to byla nádherná životní etapa. Měl jsem to jako práci a koníček dohromady. Festival mě chytil za srdce, kino bylo mým druhým domovem. Však jsem také z té doby měl spoustu fotografií, část z nich je vidět na výstavě o filmovém festivalu v Muzeu Podkrkonoší v Trutnově.

Muzeum ji prodloužilo do konce září.

To je dobře. Aspoň si lidé můžou zavzpomínat na slavné časy. Přál bych si, aby se víc věnovali filmům a chodili do kina častěji. Třeba jako za nás, dvakrát i třikrát týdně. Přál bych nově opravenému kinu Vesmír, aby natěšení diváci stáli fronty na vstupenky, jako to bylo za našich mladých let, a aby mohli promítat krásné filmy, jako jsme mohli promítat při filmovém festivalu. ■



ZAHRADNICTVÍ
Mečír

Provozní doba:
po-pá: 8 - 17 hod.
so: 8 - 12 hod.



podzimní
KVĚTINOVÉ POTĚŠENÍ

Léto pomalu končí, což v některých z nás může vyvolávat smutek. Zahradníci a milovníci rostlin se však mohou těšit na podzimní sezonu plnou barev a nových možností.

My jsme si pro vás připravili celou řadu podzimních kvetoucích rostlin, rozmanité vřesy v nepřeberných barevných variacích, astry, chryzantémy, ale i mnoho nekvetoucích rostlin do záhonu i truhlíku.

*Těšíme se na setkání
v našem zahradnictví
Jindřich Mečír
s kolektivem*

www.zahradnictvimecir.cz

Horská 93, Trutnov / tel.: / fax: 499 812 645



STATING

Kompletní revitalizace bytových domů

Pomůžeme Vám se zajištěním dotace, návrhem financování, zpracováním dokumentace a provedeme kompletní realizaci navržených opatření.

nová

zelená

úsporám



GENERÁLNÍ DODAVATEL STAVEB

STATING s.r.o., Kostecká Lhota 100, 517 41 Kostelec nad Orlicí
tel.: +420 720 980 346, www.stating.cz



Od uhlíku přes xenonové výbojky až k digitálu

Jestli může někdo zasvěceně vyprávět o modernizaci kina, pak určitě dlouholetí zaměstnanci. Jiří Podlipný promítal v Trutnově filmy přes třiatřicet let, Josef Kábrt byl více než deset let vedoucím kina a Alena Prokopová přes patnáct let coby pokladní prodávala vstupenky.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Jiří Podlipný (na snímku v nové promítárně je vlevo) zažil éru, kdy se ještě zakládaly filmové kotouče. Do kina Vesmír nastoupil v roce 1985. Před každou projekcí musel nejprve nastěhovat do kabiny cívky s filmem. Běžný, trvající hodinu a půl, se totiž vešel zpravidla na čtyři až šest. Filmový pás v celku měřil dva a půl až tři a půl kilometru.

Z cívek se musel převinout na kotouč, zkontrolovat a připravit, aby díly správně navazovaly. „Přijít jsem musel minimálně půlhodiny před projekcí, abych vše stihl připravit,“ vzpomíná.

Šedm vteřin před koncem cívky byly v rohu značky, kterých si sdrtivá většina diváků nevšimla. Pro promítače to ale byly důležité informace, kdy spus-

tit druhý stroj, aby došlo ke včasnému prolnutí filmu. „Kdyby značky takzvané ujely, byl by průšvih. Diváci v sále by viděli tmou nebo čísla,“ říká Podlipný. Na filmu byly i speciální značky Ústřední půjčovny filmů. Pokud byly ve filmu například lechtivé scény, na filmovém pásu vyznačovaly místa, mezi kterými se nesmělo stříhat. „Pokud už se tam muselo stříhat, protože se například film přetrhl, muselo se to napsat do záznamu a vystřižený kus se musel poslat do Prahy,“ vypráví.

Pro projekci byly tehdy jako světelný zdroj běžně používané xenonové výbojky, které nahradily uhlíkové lampy. „Od nich býval promítač většinou umazaný jako kominík,“ říká. Podlipný ale zažil i nové časy, kdy kina ovládly počítače. „Nové technologie mi nikdy nevadily, naopak. Digitální éra mě bavila,“ přiznává.

Velice dobře si také vzpomíná, jak kino v minulosti vypadalo. „Pamatuju, když ještě mělo lóže a balkon. Uprostřed hlediště byla ulička, z kina vedly ještě další dva východy,“ připomíná. Modernizace podle něj kinu prospěla. „Promítárna je sice menší,

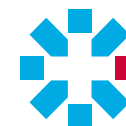
2 000 Kč

na zdravý
životní styl

PŘIPOJTE SE DO
30. ZÁŘÍ



www.cpzp.cz
kód pojišťovny 205



**Česká průmyslová
zdravotní pojišťovna**



Víkend elegance 2023

15. 9. | Rally

16. 9. | Program pro celou rodinu,
Jiráskovy sady, Hradec Králové
VSTUP ZDARMA

SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER

Hlavní partneři



DekomSystem



Partneři



JÍLEK PETR.cz



Mediální partneři

Salonky



Quartier



Akce se koná pod záštitou
hejtmána Královéhradeckého kraje Martina Červíčka
a primátorky Hradce Králové Pavliny Springerové.



VIKEND ELEGANCE.CZ



ale hlavní sál je na první pohled stejně velký. Hlavně sedačky jsou úplně o něčem jiném. Líbí se mi i menší sál. Vesmír je hezké kino," dodává.

Josefu Kábrtovi (na úvodním snímku vpravo) se při prohlídce obnoveného Vesmíru vybavila řada vzpomínek. „Mohlo by teď chodit víc diváků. Pamatuju si, že když se za nás promítal nějaký filmový trhák, hrálo se ve tři, o půl šesté, v osm a pak ještě na letním kině, tedy čtyřikrát za jediný den! Tak velký byl zájem," upozorňuje.

Kino Vesmír se v sedmdesátých letech proslavilo i za hranicemi Trutnova, a to díky úspěšnému Filmovému festivalu mladých. „Po Karlových Varech a Zlínu byl Trutnov třetím nejvýznamnějším festivalem u nás. Když se v sedmdesátých letech kino rekonstruovalo, tak se dělalo jako festivalové. Proto jsme tady jako jedni z prvních měly moderní promítací stroje Meo5X, říkali jsme jim zkráceně pětky," připomíná Kábrt. Díky tomu bylo promítání zautomatizované. Ne však zásluhou přerovského výrobce, ale díky zručnosti promítačů ve Vesmíru. „Byli tak šikovní, že sami zařídili, aby docházelo k automatickému prolínání filmů. Nalepili na kinofilm hliníkovou fólii, prohnali to podomácku vyrobenou elektronikou a pak na promítání jen dohlíželi," chválí Kábrt někdejší kolegy.

Nové kino se mu líbí. Moderní technika podle něj ale ubrala z nových kin trochu romantiky. „Někdo přijde, zmáčkne knoflík a už se promítá. V tom je právě ten rozdíl. Filmy sem přijdou jinou cestou a jinou technologií se promítají," naráží na časy, kdy se filmy vozily na cívkách v bednách, zatímco dnes se pouští online přes internet.

Digitalizace změnila i prodej vstupenek. Éře trhacích lístků už dávno odzvonilo. „Když lidé chtěli konkrétní místo v hledišti, muselo se listovat papírovými archy a hledat. Po promítání se pak hodně vstupenek válelo zmuchlaných v hledišti na zemi," poukazuje Alena Prokopová, která pracuje jako pokladní ve Vesmíru přes patnáct let. Prosklená „kukař" v opraveném kině není, ustoupila modernější verzi. „Já na ni ale nedám dopustit, bylo to v ní perfektní. Zvlášť jsme to ocenila, když se lidi nahnuli a byl děsný nápor, někdy až nepříjemný," říká. S prodejem začínala zpravidla půl hodiny před promítáním. V kině ale strávila mnohem víc času. Když byl dvojpro-

PODLIPNÝ, KÁBRT, PROKOPOVÁ



gram, tedy promítání od půl šesté a od osmi, byla v pokladně čtyři a půl hodiny. „Nejdřív jsem třicet minut prodávala lístky. Pak jsem udělala statistiky, administrativu a spočítala peníze. A pak před druhým filmem zase půl hodiny prodávala," vypráví. V novém Vesmíru ji možná až takový stres nečeká. Diváci si zvykli nakupovat vstupenky přes internet. „Uvidíme, co se bude dít. Teď na začátku bude určitě mezi lidmi o kino zájem a ne všichni si porizují vstupenky přes mobil. Docela se na to těším," dodává Alena Prokopová. ■

INZERCE



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz



MÁME STEJNÉ DNA A CHYBÍ NÁM ŠEDINY

TE Connectivity Trutnov roste. Pro nový projekt nabíráme nové kolegyně a kolegy, a to od seřizovačů, nástrojařů, elektroniků či mechaniků až po inženýry kvality či procesní inženýry. Kompletní nabídku pracovních pozic najdete na www.te.jobs.cz.



Jednoho schopného nástrojaře bychom rádi představili. Leoš Winter oslaví v TE Connectivity již brzy šestnácté pracovní výročí. Z čerstvého absolventa se vypracoval na mistra nástrojárny a vede tým. O své začátky v TE se podělil v rozhovoru s personálním ředitelem Otakarem Sedláčkem.

Otakar Sedláček: Byl bych rád, kdybyste nám mohl přiblížit, jak jste začínal, jaká byla očekávání a jaká nakonec ta realita.

Leoš Winter: Jaké očekávání může mít osmnáctiletý kluk, který jde poprvé do práce? Ukončil jsem zdejší průmyslovku a „musel“ do práce. Celé to byla náhoda. Můj táta mi doporučil známého, který v tehdejší Tycu pracoval. A tak to všechno začalo... Přišel jsem do cizího prostředí, samotná nástrojárna mi byla hodně vzdálená, a když mě prováděli po nástrojárně, tak jsem nevěděl, která bije. Ujal se mě jeden velmi zkušený pán a sedli jsme si. Postupem času mě všechno naučil. Věnoval mi čas a měl se mnou trpělivost. A za to jsem zpětně moc rád.

Co byste poradil nově nastupujícím?

Obecně je to hodně o lidech. Měl jsem na ně i štěstí a vše šlo tak nějak plynule.

Jak to vnímáte? Že by firma přitahovala podobné typy? Je něco jako společná TE DNA?

Možná na tom něco bude. Nemohu tak porovnávat, ale měl jsem čas na svůj rozvoj, učení se nových věcí, byl jsem v podstatě pánem svého času, jak si věci rozvrhnu. A tak je to dodnes. Mám možnost věci ovlivňovat. A je to dáno lidmi, které jsem měl a mám dodnes kolem sebe.

Jak proběhlo vaše zaučování?

Myslím, že to trvalo tak 12-18 měsíců. Tehdy bylo jiné tempo. Dnešní kluci se musí zapracovat i do půl roku. Tempo je prostě rychlejší a nároky větší.

Představa mnohých je, že nástrojárna je špinavá práce.

To určitě není a práce je to velmi různorodá. Snažíme si úkoly rozdělit podle svých schopností. Někdo má ruce šikovnější na drobnější věci,

někdo se věnuje větším formám, jak my říkáme „traktorům“.

Nedávno se vaše role změnila, postoupil jste na vyšší pozici. Co se dělo mezitím, kdyby měl někdo takové ambice jako vy? Co pro vás znamenalo těch 16 let? Co tvořilo ten koktejl?

Nechtěl jsem být na jednom místě. Byl jsem otevřen novým příležitostem, takže když se jelo někam do zahraničí, rád jsem se připojil do nových projektů. Tak jsem se podíval do Itálie, Portugalska, Rakouska a Německa. A nejen já. Tento rok už jsem měl dva kluky na služební cestě v Německu, zaučit se na nové výrobě, která se k nám do firmy bude převádět. Časem jsem byl vybrán na pozici předáka a později jsem cítil, že už mě práce až tak nenaplnuje, a měl jsem pocit, že stojím na místě. Ne že bych se někam dral, ale sdílel jsem své pocity s vedoucím a on se mnou pracoval. Nemá cenu jen brblat někde kolem. Tak jsem za ním šel a řekl mu, že bych chtěl být zapojen i do jiných věcí, projektů. Mým cílem nebylo mít vyšší pozici, ale posouvat se. Určitě jsou lidi, kteří jsou průbojnější než já. Nikdy jsem neměl potřebu být v první linii, abych byl hodně vidět a slyšet.

A nyní jste již více než rok na pozici mistra nástrojárny. Naplňuje vás?

Současná práce mistra a práce s lidmi mě opravdu baví. Mám ve svém týmu 13 lidí a z toho je téměř polovina mladých lidí, kteří tu jsou méně než 5 let. Bohužel mi chybí v týmu ti zkušenější „bardi“, od nichž bych rád i já nasával ještě zkušenosti. Takový ten mix mládí a „šedin“. Líbilo by se mi najít do týmu někoho seniornějšího. Jsem rád za mladé kluky po škole, ale uvítal bych i mentora s mnohem větší zkušeností. Ale takových je na trhu velmi málo. Přitom nástrojárna v TE je svým způsobem unikát. Když jsem nastupoval, tak mě



Otakar Sedláček a Leoš Winter



3 + 1 ZAJÍMAVOSTI O TE

Víte, že ročně vyrobíme v závodě Komenského více než 100 milionů relé?
Najít je můžete všude kolem vás! Dodáváme výrobcům bílé techniky a pračky, ledničky, sušičky, bojlerů by se bez nich neobešly.

Víte, že naše plně automatické linky jedou v méně než sekundovém taktu?
Moderním technologiím se rozhodně nebráníme. Naopak. U nás pracují i roboti.

Víte, že pravidelně slavíme pracovní výročí a letos jsme předávali hrnek s číslem 45?
Hrnek od „Hrnka“ aneb z rukou pana ředitele Daniela Hrnčíře si převzal kolega, který letos slavil 45 let svého působení ve firmě.

13 je možná nešťastné číslo...
... ale v loňském fiskálním roce jsme proinvestovali více než 13 milionů USD.

zaučoval kolega v předdůchodovém věku, teď jsem na podobné pozici já, ale o mnoho let mladší. Ale kluci mě berou, protože jsem se vypracoval a učil se vše postupně. Momentálně jsem já ten, za kým kluci chodí, a oni vědí, že si mohou kdykoliv přijít říct o radu.

Je něco, co vás v poslední době překvapilo?

Ano. Původně jsem se v letošním roce bránil praktikantovi, ale nakonec k nám jeden z nich na čas přišel, byl velmi aktivní, vůbec se nestyděl. Nemusel jsem ho nikam postrkávat, měl zájem. Takového kluka, když vidím a potkám, tak mu rád dveře do naší firmy otevřu. V týmu mám dokonce dva absolventy Střední průmyslové školy v Trutnově, kteří vyhráli soutěž Nástrojař roku. Získat takové talenty do týmu, to samozřejmě těší.

Trh práce není zrovna jednoduchý, ale přesto se nám kandidáti o pozice aktivně hlásí. Čím si myslíte, že to je? Lidé už na TE značku slyší?

Oranžová je určitě vidět. A není to jen barvou loga, ale lidi si pochvalují i TE Rodinný den a jiné akce, které se pro zaměstnance organizují. Třeba Dračí loď, kterých se naše nástrojárna účastnila letos poprvé a skončili jsme na krásném 6. místě. Hned těsně za našimi kolegy, takže je vidět, že makat umíme. (smích)

Mořeplavci z pravěku

Plavbu na moři zvládli jako naši dávní předkové. V dřevěném člunu, pádlovali a jen výjimečně si pomohli plachtou. Pět set kilometrů dlouhou cestu z ostrova Samos u tureckého pobřeží na řecký poloostrov Peloponés ujeli za necelý měsíc.

PAVEL CAJTHAML, HYNEK ŠNAJDAR,
FOTO: EXPEDICE MONOXYLON IV

Česká námořní expedice Monoxylon IV začátkem léta znovu ukázala, že se lidé mohli plavit po moři již před devíti tisíci lety, ačkoliv neměli moderní dopravní prostředky. Například v jedenáct a půl metru dlouhé, sto dvacet centimetrů široké a dvě a půl tuny těžké lodi. Přesně takové plavidlo nadšenci z jediného kmene stromu vydlabali a pak se v něm plavili Egejským mořem.

Rozhodně to nebyla odpočinková vyjížďka. Dvacetičlenná posádka si pořádně mákla. Pádlovala rovných sto hodin. Vypořádat se přitom musela se spoustou nástrah – třeba s rozbořeným mořem. Některé vlny byly až dva metry vysoké. Voda se dostávala do člunu a bylo potřeba ji vyliávat ven. „Ve větších vlnách se pádluje dobře, když jdou ve správném směru, zezadu nebo zboku. Hor-

ší je, když jdou zepředu,“ říká trutnovský učitel Martin Petrskovský, který byl tzv. háčkem – seděl v čele lodi a udával tempo. Ještě horší byly vlny pro kormidelníka, který se snažil držet loď v přímém směru. „Vyzkoušel jsem si to, asi na dvě hodiny, právě ve větších vlnách a bylo to velice zajímavé,“ popisuje Petrskovský.

Legendárním úsekem plavby byla cesta na ostrov Amorgos. Jedenáct hodin námořníci pádlovali proti větru. Chvillemi pochybovali, zda vůbec plují. „Byla to noční můra. Pádloujete, ale v podstatě stojíte,



te na místě. Jednu chvíli to tak skutečně vypadalo, pak se naštěstí vítr utišil a my úspěšně dorazili do zátoky,“ vzpomíná Radomír Tichý, náčelník expedice a hradecký archeolog. Ve druhé polovině výpravy sice bylo moře klidnější, takže se zvýšila rychlost člunu, zároveň ale začala silná vedra. Ukázalo se, že je to větší problém než vlny. „Hraničilo to s úžehy, některým účastníkům se hůř pádlovalo,“ uvádí Tichý.

Pohodlné nebylo ani dlouhé sezení v replice pravěkého člunu. Na dřevěných lavičkách byla pouze tenká vrstva molitanu. „Ze začátku to hodně bolelo, museli jsme si přeseďávat, měnit pozici. Ale když sedíte a pádlujete správně, tak je to perfektní rovná pozice. Od pasu nahoru pak tělo nebolí,“ vypráví Petrskovský.

Dubový člun se pohyboval po moři průměrnou rychlostí pět kilometrů v hodině. Pro posádku bylo důležité držet několik hodin pokud možno konstantní tempo, jako se to osvědčilo při předchozích výpravách. „Pádla měla větší list a byla užší, tak jsme malinko zvětšili kadenci pádlování. Dřív jsme jezdili 31 a půl až 32, nyní 35 až 36 záběrů za minutu. A to je potřeba udržet osm, deset, někdy až jedenáct hodin,“ naznačuje.

Ať se cestou dělo cokoli, nikdo z posádky během náročné plavby nepřipustil, že by loď mělo táhnout doprovodné plavidlo nebo že by si právě na něm měl odpočinout. „Panovalo kolektivní nadšení i odhodlání cestu zdolat a vydržet,“ chválí náčelník Tichý. V porovnání s běžnými dny se život na plavidle omezil na nejzákladnější věci – jídlo, spánek a překonání fyzické námahy. „Byl to měsíc hodně velké zátěže, pro normálního člověka až nepředstavitelné. Ještě jsem se z toho nevzpamatoval,“ přiznal Petrskovský dva týdny po konci výpravy.

Patří přitom mezi nejzkušenější členy expedice. Jako jeden z mála se zúčastnil všech čtyř dobrodružných výprav. Poprvé se plavil už coby vysokoškolák v roce 1995. „Úvodní expedici bych nazval sebevražednou misí Středoevropanů. Nikdo jsme neměli žádné zkušenosti s mořem ani s expedicí, prostě parta bláznů se vydala překonat nějakou vzdálenost,“ vzpomíná. Do party archeologů, kteří chtěli vyzkoušet, jak v dávných dobách docházelo k šíření raných zemědělských kultur ve Středomoří, ho tehdy přivedl kamarád

ZAJÍMAVOST

Součástí experimentu byla také zkouška, zda lidé mohli před tisíci lety převážet na člunech zvířata nebo například obsidián, který sloužil k výrobě nástrojů. Ukázalo se, že možné to bylo. Zhruba tunu vážící náklad člun zpomalil jen nepatrně – o jeden kilometr v hodině.

ze studií. „Potřebovali někoho fyzicky zdatného na pádlování,“ směje se. Znovu vyrazil na expedici i v letech 1998, 2019 a letos.

Ke služebně nejstarším účastníkům, který absolvoval všechny expedice, ale patří náčelník Radomír Tichý. Byl totiž i ve výpravě, kterou označuje jako Monoxylon 0. Bylo to v roce 1992. „Při nulté výpravě jsme jeli polskou řeku Regu do Baltského moře, což byl pro nás silný zážitek. Bylo to totiž první setkání dlabaného člunu se slanou vodou,“ dodává. ■

JHT CZ
MLADÉ BUKY
autodoprava | spedice | logistika

Rozšiřujeme služby
pro zákazníky, a proto
do našeho týmu hledáme:

AUTOMECHANIKA

- Servis osobních, nákladních a užitkových vozidel
- Čištění DPF filtru
- Další informace...

www.jht.cz

V případě zájmu zasílejte životopis
na e-mail: dagmar@jht.cz, tel.: 499 773 320



Jsem optimista. Budoucnost pro náš závod bude příznivá

Už je tomu více než 18 měsíců, co společnost Hilding Anders otevřela novou výrobní továrnu na matrace v Jilemnici a začala psát novou kapitolu své historie, kterou pošramotil požár původní továrny v Roztokách u Jilemnice. O novém startu společnosti se tehdy psalo jako o zázraku. Jako o fénixovi, který vstal z popela. Od té doby uteklo mnoho času. Společnost Hilding Anders už proto řeší nové výzvy a hledí do budoucna. O tom všem si s námi povídal generální ředitel společnosti Petr Vašíček.

Ve vaší kanceláři visí velká fotografie z 21. dubna 2022, kdy se zde v Jilemnici konalo slavnostní otevření nové továrny. Co se od té doby povedlo a co se stalo nového?

Udělal jsem velký kus práce. Jsem velmi hrdý na svůj tým za to, že se chopil příležitosti, kterou jsme s otevřením nového výrobního závodu dostali. Je tu všechno větší, máme větší kapacitu, jsou tu nové výrobní stroje a technologie. To všechno samozřejmě přináší určité problémy a dětské nemoci. Ostatně jako vždy, když se spouští něco nového. Ale musím říci, že tady kolegové ke všemu přistoupili

velice zodpovědně a relativně za krátkou dobu – zhruba do jednoho roku – jsme byli schopni otočit trend červených čísel a dostat se do černých.

Jak zpětně hledíte na dobu, kdy před oním zhruba rokem a půl nebylo nic a museli jste po požáru bývalé výrobní haly v Roztokách u Jilemnice vše budovat od znovu? Tehdy jsme o společnosti psali jako o fénixovi, který vstal z popela...

Ano, ale ono to opravdu sedí. To, co se nám stalo v Roztokách u Jilemnice – tedy požár, který nás zasáhl – ovlivnil všechny. Samozřejmě tu byly negativní emoce, že všechno skončilo či končí. Ale to ve mně a mých kolezích vzbudilo ještě větší touhu postavit to zpátky na nohy, což se povedlo. Jistě, když se podívám zpětně, ten požár byl obrovská tragédie. Naštěstí se nikomu nic nestalo. Ale z manažerského pohledu to vidím přece jen trochu jinak. V původním výrobním závodě byl rozvoj limitován a naše nové prostory nám naopak přinesly novou příležitost a možnosti rozvoje. Přijali jsme nové kolegy a do budoucna máme poměrně dost ambiciózní plány.

Možná to nezní hezky, ale nebyl onen požár pomyslným překročením jakéhosi kořenu či mezníku, přes který jste se posunuli dál?

Určitě. Zřejmě to byl osud. V Roztokách u Jilemnice jsme dosáhli na maximální výrobní kapacity a naše nabídka a servis zákazníkovi byly limitovány. Rychlým otevřením nové továrny jsme dostali možnost vykročit do nové etapy a výrazně zlepšit dodací podmínky a služby všem klientům.

Jak se příchod do továrny s větší kapacitou projevil ve vašich výrobních ukazatelích?

V původním výrobním závodě jsme byli schopni vyrobit přibližně 200 tisíc matrací za rok. V současné době jsme technologicky vybaveni řádově na nějakých 700 až 800 tisíc kusů. Je to samozřejmě dáno prostorem a technologií. S postupným nárůstem výroby budeme přijímat nové spolupracovníky. V letošním roce, který je první plný rok po otevření, určitě vyrobíme více, než jsme byli schopni vyrobit v původním výrobním závodě v Roztokách, a to navzdory tomu, že současná spotřebitelská poptávka je velice nízká.

Kolik zaměstnanců zde v současné době pracuje?

Je to zhruba 140 lidí. V Roztokách jsme jich měli přibližně 100 a ve špičkových měsících i 110 zaměstnanců. Nyní přecházíme z nízké sezóny, která je vždy přes letní měsíce, protože každý řeší převážně dovolenou, a nikoliv jak se dobře vyspí.

Oproti Roztokům máte nárůst počtu zaměstnanců zhruba o 30 až 40 osob. Chystáte se ještě přijmout nějaké další lidi?

Rádi bychom, ale je to jeden z problémů dnešní doby a netýká se to jen našeho výrobního závodu. Na českém trhu zkrátka není k dispozici dostatek pracovníků. Řešíme to proto různými přesčasy, víkendy, ale potřebovali bychom víc. Plánujeme rozšíření sortimentu a byl bych rád, kdyby se nám do konce roku podařilo rozjet výrobu dalšího portfolia. A z toho pochopitelně plyne další požadavek na pracovní sílu.

Co všechno musí umět člověk, který by chtěl u vás pracovat?

Musí být pracovitý a loajální. A v ostatních předpokladech, tedy co se týče manuálních či technických schopností, jsme připraveni každého zaučit.

Jaký máte výhled do budoucna?

Věřím, že se situace začne stabilizovat a nastane

dobrý trend. I Česká národní banka předpovídá, že by se tak mohlo stát v průběhu příštího roku. A když to spojíme s naším novým portfoliem, které chystáme a chceme nabídnout, tak jsem optimista. Myslím si, že budoucnost pro náš výrobní závod bude příznivá.

Myslíte si, že současná horší poptávka je způsobená jen tím, že jsou lidé na dovolených?

Nejen tím, ale všeobecně. Já jsem v byznysu už dlouho a vidím, že spotřebitelská poptávka je vždy ovlivněná něčím, co je nestandardní. Zákazníci – a my Češi obzvláště – jsme velmi opatrní a myslíme na zadní kolečka. Vidím to tak, že začala válka, pak přišla inflace a zvedla se cena energií. Spousta lidí i kolegů je opatrná a omezila utrácení.

To je jedna rovina, ale ze zpráv z médií vyplývá, že letos Češi například vůbec nešetřili na zahraničních dovolených, které určitě nebyly nijak levné. Navíc Češi peníze mají...

Ano, já vím. Česká národní banka též říká, že na účtech drobných střadatelů je největší kumulovaná suma v historii.

O dovolených se proto říkalo, že si lidé koupili zážitek, protože ten jim nesebere ani inflace. Šlo by za určitých okolností používat tuto optiku i pro nákup matrací? Přece jen, spánek je pro lidi také velice důležitá věc a myslím si, že lidem není úplně jedno, jak nebo na čem spí. Navíc i nákupem kvalitních matrací brání znehodnocení svých úspor.

Máte podobný názor, jako mám já. My jsme to historicky viděli, když Češi začali více cestovat do západní Evropy a Ameriky, kde byly matrace komfortnější, než bylo u nás zvykem. Trend vyšších či elastičtějších matrací byl viditelný, stejně jako odklon od českého či slovenského vnímání, že kvalitní dobrá matrace rovná se tvrdá matrace. Což mimochodem není pravda. A skupina zákazníků, kteří trvají na tom, aby matrace byla extrémně tvrdá, je každoročně menší. A právě větší cestování Čechů do zahraničí pomáhá tomu, aby se trend měnil. Investice do kvalitní matrace je na více než sedm let a zákazníci se při jejich výběru více soustředí na kvalitu než na cenu.

Dodáváte vaše zboží pouze českým zákazníkům, nebo i do zahraničí?

Jedeme primárně český a slovenský trh a dále pak vyvážíme do Rakouska a Německa. ■

Festival, kdy město žije

Šestý ročník festivalů Rýbrcoul a Otevřené hospody se v Trutnově uskuteční již v září. Letos nebylo možné pořádat akce v tradičním termínu první říjnovou sobotu a náhradní padl na magické datum 23. září, den podzimní rovnodennosti. Odpolední program, zejména pro rodiny, je tímto datem inspirován.

Podzimní rovnodennost byla vždy jedním z důležitých mezníků v roce. Den se krátí, světla ubývá a pomalu se připravujeme na zimu. Sklízíme plody našeho úsilí a naše pozornost se přesouvá dovnitř nás samotných. Slunce vychází přesně na východě a zapadá přesně na západě. Den je stejně dlouhý jako noc. Slunce vychází na jižním pólu a zůstane zde půl roku, zatímco na severním pólu nastane polární noc. Je to čas se podívat nejen na minulý rok, ale i na náš celý život, abychom si určili, kam chceme jít dál. Po vzoru předků se pořadatelé spolku Rýbrcoul – duch hor tento magický den rozhodli oslavit připomenutím

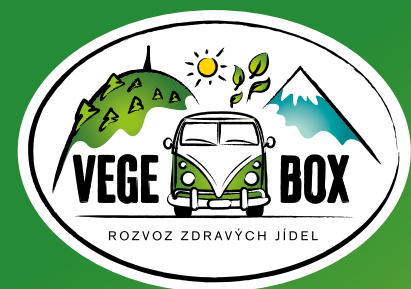
tím některých z dávných tradic a rituálů. V odpoledním programu (od 13 do 16.45 hodin) pro celou rodinu samozřejmě nebudou chybět oblíbené mýtické a mystické postavy v čele s Rýbrcoulem a čerty. Akce proběhne u Úffy a na dalších stanovištích – promenáda, tržnice, peší zóna, dvůr u Železného baru. Těšit se můžete na Roh hojnosti, řemesla, workshopy, tradice s permoníky, pekle, divadlo, Vládce blesků, hudbu i tanec.

V 16.45 hodin bubeníci z Tam Tam Batucada odstartují festival Otevřené hospody. Městský mejdan se již pevně zapsal do kalendáře trutnovských hudebních akcí. „Věříme, že se stejně jako my těšíte na úžasnou atmosféru plnou hudby, tance, veselí, setkávání s přáteli i seznamování se s novými lidmi. Děkujeme vám, že nám pomáháte tuto atmosféru vytvářet a že jej svou hojnou návštěvností podporujete,“ říká předseda spolku Jan Duduř. Festival si našel oblibu i u „přespolních“, a tak přispívá k propagaci Trutnova coby města, kde to žije. Letos se můžete těšit na 20 scén, z toho tři venkovní (Úffa, Železný bar, Restaurace Pohoda). Mimo tradiční lokály v centru festival zavítá i k Trutovi a na Dvoračku. Festival je jako vždy žánrově pestrý a na své si přijdou příznivci folku a folklóru, country, popu, punku, rocku, vážné hudby, metalu, hip hopu i rapu. Letos chybí jen dechovka. Těšit se můžete na více než 50 interpretů z Trutnova, Česka, Slovenska a Ukrajiny. Mnoho kapel se do Trutnova rádo vrací, jiné tu budou poprvé, jako třeba slovenští punkrockoví Bijouterier. Dále vystoupí Civilní Obrana, Peshata, Jakž Takž, Benjaming's Clan, Rajtartaj, Tafrob & Dj Chocologic, Pěna, Austy + DJ Hypno, Upside Down, V.V.Ú, Projekt 143, PjetSamyc, Grepý, Marta & Rasputin, Sansaband, Pepa Lábus a spol., The Last BadDay, Filip & Nikita, Rohorez, P.W.C., Vende Ballini, TrutnoForte a mnoho dalších.

Novinkou bude „Open Mic – Zazpívej si pro radost“, kdy si i veřejnost bude moci zažít, jaké je zpívat před publikem. Můžete si přinést i hudební nástroj. Tuto veřejnou scénu najdete u pošty. Kvůli novým předpisům se však musela zkrátit doba produkce a končit se bude už o půlnoci. Afterparty je jako každoročně Pod Hradem a v kavárně Úffa. I letos je festival zdarma. (bog, jdu) ■

Prodlužte si prázdniny lenošením.

Starost o Vaše tiskoviny nechte na nás!



**Rozvoz
VEGANŠKÝCH
OBĚDŮ Trutnov**

ÚTERÝ, STŘEDA, ČTVRTEK
(NEBO OSOBNÍ VYZVEDNUTÍ
VE SVOBODĚ NAD ÚPOU, HORSKÁ 464)

f VEGETARIAN BOX - ROZVOZ ZDRAVÝCH JÍDEL
TEL: +420 724 774 123

www.vegetarian-box.cz



Myjeme v přesně smluveném čase a počtu. Prostě just in time!

Druhým rokem působí firma FIDES Group v obchodní a průmyslové zóně Krkonošská u trutnovského Tesca. Úspěšně spustila v nové hale linky na průmyslové mytí přepravních obalů, zvládla nábor dalších zaměstnanců a dál drží špičkovou kvalitu mytí. „Stále patříme v Česku k nejlepším v oboru,“ upozorňuje ředitel společnosti Mgr. Radim Cvrkal.

Firma se do Trutnova přestěhovala na konci roku 2021 z Hostinného. Kromě běžných starostí spojených s přesunem do nového se u toho musela povolitna přizpůsobit i moderním trendům. Do provozu se stále více zapojují počítače, zvyšuje se tlak na automatizaci a efektivitu.

Hnacím motorem byly změny u klíčového a dlouholetého zákazníka. Trutnovský výrobní závod Vitesco Technologies totiž výrazně zredukoval počty obalů ve svých skladech. „Potřebuje nyní dodávání přepravních obalů, které se v angličtině označuje jako just in time (právě teď) – v přesně smluveném čase a počtu. Když potřebuje tři sety obalů, musíme dodat tři. Ne čtyři nebo pět, ale tři! Dřív přitom ne-

vadilo, když jsme místo tří setů dodali třeba deset,“ vysvětluje Cvrkal.

Klíčové pro zdárné fungování spolupráce je například elektronické propojení mezi oběma podniky. FIDES tým získává online informace o tom, které obaly zákazníkovi dochází, kdy a v jakém množství bude potřebovat nové, a naopak, zákazník má lepší přehled o svých obalech. Podle toho se pak nastavuje program mycí linky. „Musíme ale víc než v minulosti plánovat efektivně. To znamená, aby myla, co je aktuálně potřeba, a nevznikaly zbytečné prodlevy při nastavování. Na každý obal je totiž potřeba linku přizpůsobit, což trvá někdy i desítky minut,“ upozorňuje ředitel.

Ke zrychlení procesu přispívají i čárové kódy, kterými jsou obaly označeny. Čtečky, skenery a počítače během vteřiny člověka upozorní, který typ obalu je ve frontě před linkou, který z ní právě sjel nebo který je ještě k dispozici ve skladu. Jejich zařazení do procesu bylo nevyhnutelné. Průměrně projdou mycí linkou tisíce obalů, to je pro člověka už

příliš mnoho informací. „Dřív se to mnohdy dělalo pocitově, dnes už to nestačí. Není v lidských silách udržet v hlavě všechno,“ říká Radim Cvrkal.

Nyní, díky novinkám, mají mistři a vedoucí výroby více času na celý proces dohlížet, vyhodnocovat aktuální situaci a operativně měnit nastavení linky nebo pořadí obalů, které se mají myt. „V budoucnu bude jejich pracoviště připomínat letištní terminál s obrazovkou přiletů a odletů. Na monitoru uvidí, co se právě myje, co se bude myt, co přišlo jako nový požadavek od dispečera a také co už je hotové a bude možné vyexpedovat,“ zdůrazňuje Radim Cvrkal.



Automatizace proniká stále více i do oblasti průmyslového mytí. Tím pádem se zvyšuje tlak na práci s počítačem. A v poslední době stoupají i nároky na znalost anglického jazyka. „U našeho klíčového zákazníka se hovoří anglicky. A protože se pravidelně účastníme společných setkání, i u nás je angličtina na pozicích vedoucích či mistrů potřeba,“ připomíná ředitel.

Nové trendy kladou stále větší nároky na pracovníky. Proto se firma nyní snaží posílit zejména střední management, na kterém leží největší díl odpovědnosti za všední chod firmy. „Předpokladem pro takovou práci jsou určité znalosti, schopnosti a jazyková vybavenost. Zkušenosti se také hodí, ale stejně tak se může na takovou pozici prosadit například čerstvý absolvent trutnovské průmyslovky,“ tvrdí Radim Cvrkal.

Pozice mistrů či vedoucích jsou vhodné i pro pracovníky se zdravotním omezením. Firma má s takovými zaměstnanci dlouholeté zkušenosti, od počátku totiž funguje na principech chráněné dílny. Lidé se zdravotními problémy v ní zpravidla dělají lehčí práci a pracují méně hodin denně, než je běžné v klasických továrnách. Většina zaměstnanců ve Fidesu pracuje podle individuálních plánů. Každému z nich se firma snaží najít co nejvhodnější uplatnění podle jeho schopností a dovedností. Ne vždy je to však možné.

FIDES Group úspěšně působí na českém trhu už od roku 2006. Podniká i v dalších oblastech, například v Náchodě vyrábí kartonové obaly. V menší provozovně za trutnovským Albertem provádí ruční montáže a kontrolu kvality výrobků. „Vždy a všude klademe velký důraz na kvalitu, spolehlivost a profesionalitu služeb. Potvrzuje to i obrát naší firmy, který se od roku 2012 několikrát násobně zvýšil,“ dodává ředitel firmy Mgr. Radim Cvrkal. ■



Pro novou provozovnu v Trutnově hledáme kolegy zkušené profesionály i čerstvé absolventy na pozice:

• MISTR VÝROBY • VEDOUcí SMĚNY

Požadujeme:

- schopnost vedení týmu
- zodpovědnost za plnění úkolů
- schopnost komunikace
- organizační schopnosti
- práce v dvousměnném provozu
- komunikace se zákazníkem
- SŠ
- AŽ výhodou
- MS Office
- řidičský průkaz sk. B
- technické myšlení

Nabízíme:

- týmovou práci v přátelském kolektivu
- 100% příspěvek na dojíždění
- příspěvek na stravování
- možnost profesního růstu
- hlavní pracovní poměr na dobu neurčitou
- vhodné i pro pracovníky se zdravotním omezením
- odpovídající ohodnocení
- cílové odměny

V případě zájmu pošlete životopis na adresu: hr@fides-group.cz

FIDES Group



Společnost mdexx Magnetronic Devices s. r. o.

Vás zve dne 16. 9. na den otevřených dveří!

Od 8:00 do 13:00 Vás rádi provedeme našimi výrobami a pozveme na něco k jídlu a pití.



Noví trenéři, logo i motivace

Nová sezóna je za dveřmi. Koncem září hráčky Kary vstoupí do svého 29. ročníku v lize, kam postoupily v roce 1995 a kde dosud odehrály 842 zápasů. Ty poslední z loňské sezóny ovšem byly „záchranářské“, a tak před sebou mají jasný úkol: být lepší!

✎ MICHAL BOGÁŇ

„Loňská sezóna? To bylo a je velké zklamání! O to je větší motivace vedení klubu uspět v nové sezóně,“ uvedl předseda klubu Vladimír Smilnický. Trutnovské basketbalistky skončily na předposledním, devátém místě, když místo play-off hrály pouze o záchranu v play-out se Strakonice. Sérii pak zvládly jednoznačně 3:0 na zápasy. Vedení klubu tak během léta udělalo několik změn. Na pozici trenérů angažovalo slovenské duo. Hlavním koučem se stal Richard Kucs a jeho asistentkou bývalá reprezentantka Ivana Jalčová. „Vím, že očekávání klubu i veřejnosti jsou, aby výsledky byly lepší než v posledních dvou sezónách. Neberu to jako tlak. Jsem ambiciózní, chtěl bych co nejlépe obstát. V našich silách by mělo být posunout se, aby výsledek byl lepší, aby byla dobrá i předvedená hra. Cílem je dostat Trutnov na lepší místa,“ pronesl 38letý kouč, který v týmu nahradil Michala Martiška, jenž během loňské sezóny působil na pozici sportovního manažera týmu, ale i trenéra, poté, co v průběhu soutěžního ročníku byli odvoláni nejprve Tomáš Veselý a po něm i jeho nástupce Američan Brian McCormick.

Na pozici sportovního manažera se vrátil po několika letech Petr Kapitulčín a do vedení klubu a pracovní skupiny, která má za úkol připravit realizační a hráčský tým na novou sezónu, byla angažována bývalá hráčka Kateřina Hindráková. Co se týká složení družstva, po loňské sezóně kariéru ukončila Kateřina Kozumplíková a odešly Alžběta Seifrtová a Nikola Šafránková. Smlouva skončila všem cizinkám. Naopak po ročním působení v Kolíně se vrátila do Trutnova Tereza Králová a prostor v nové sezóně dostanou i talentované dorostenky Barbora Keliarová a Tereza Plašilová. „Zbývající posily budou téměř jistě ze zahraničí. Předpokládám, že by se mělo jednat o tři nebo čtyři hráčky, ale ještě to pořád to řešíme,“ naznačil Kapitulčín. Přípravu zahájily basketbalistky 14. srpna

a její součástí bude také tradiční turnaj O pohár města Trutnova, letos již 23. ročník. V hale ZŠ Komenského se Kara postupně od 21. do 23. září poměří s polským týmem Gorzów Wielkopolski, německým Halle Lions a brněnskými Žabinami. Základní část Chance ŽBL začne pro Trutnov o pár dní později zápasem na Slovaně (27. 9.) a bude mít 18 kol. Novinkou bude jednokolová nadstavbová část, která přidá více zápasů jednotlivým týmům.

Podle Petra Kapitulčina lze očekávat velice zajímavý ročník. Vždyť hned pět týmů, tedy polovina ligy, bude startovat v jednom ze dvou nejprestižnějších evropských pohárů. Takovým obsazením v evropských soutěžích se nemůže pyšnit žádný jiný kolektivní sport. „Celá pětice tomu také výrazně přizpůsobila rozpočet a kvalitně posílila, k tomu vysoko míří tradičně i Hradec a Slavie. A i zbývající dva týmy, Slovan a Brandýs, poskládaly výborné kádry s výraznými posilami,“ poukázal a hned ale doplnil, že ani pod Krkonošemi nezaháleli. „Věnovali jsme velké úsilí výběru trenéra, realizačního týmu i nových hráček, připravujeme také spoustu novinek pro fanoušky a věříme, že herně i výsledkově budeme dělat trutnovským příznivcům radost,“ sdělil sportovní manažer Kary.



Jednou z novinek je také nové logo týmu a celkové grafika. „Lišku jsme našli jako inspiraci v našem dlouholetém sponzorovi Kaře, která je zároveň v názvu týmu. Doufáme, že se lidem bude líbit, protože si myslíme, že Petr Gondek odvedl na grafice výbornou práci,“ sdělila Kateřina Hindráková. „Zároveň se nám líbí, že liška symbolizuje chytrost, mrštnost a rychlost, a takový bychom v následujících sezónách chtěli hrát basketbal,“ dodala. ■

Jóga, přednášky a jarmark

„Naše filozofie? YogFest Hor je mnohem více než jen festival jógy. Je to událost, která nám všem nabízí možnost objevit a prohloubit náš vnitřní potenciál a duchovní růst,“ říká pořadatelka Ilona Limberská, majitelka studia Sádhana yoga studio na Krakonošově náměstí v Trutnově. „Věříme, že jóga může být prostředkem k překročení hranic běžného cvičení a otevření dveří k hlubšímu poznání sebe sama,“ dodává jogínka, která s organizací čtvrtého ročníku festivalu pomáhá Alžběta Pešková.

Kdy a kde?

O víkendu 29.–30. září se Společenské centrum Uffo promění v centrum jógy, zdravého životního stylu a osobního rozvoje. A co víc? Festival začíná v pátek vystoupením našeho předního českého horolzece Máry Holečka.

Co můžete očekávat?

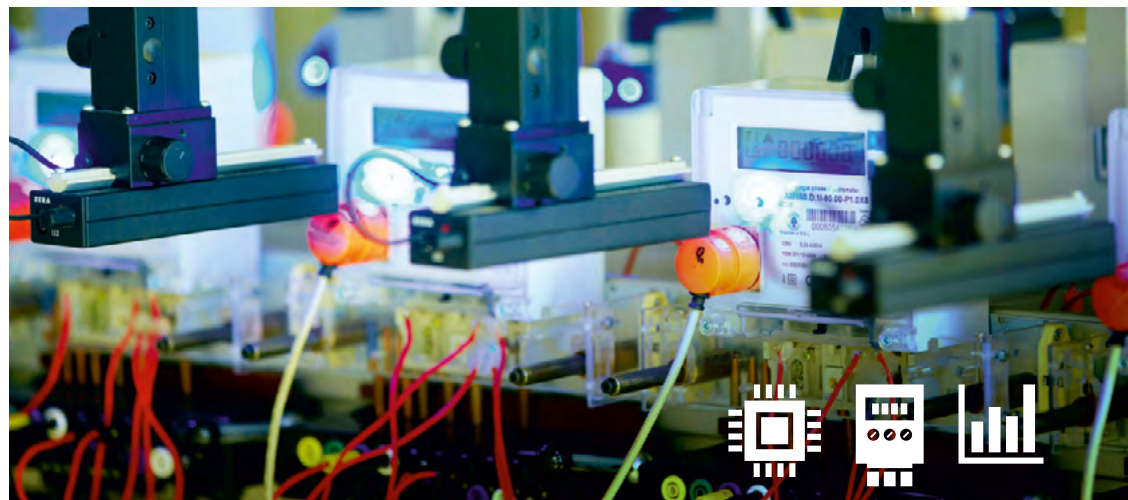
Festival se zaměřuje na prezentaci různých stylů jógy a na inspiraci pro zdravý životní styl. Každý rok přijíždějí nejlepší lektori z celé republiky, kteří prostřednictvím svých přednášek a workshopů přibližují návštěvníkům výhody jógy a techniky pro zlepšení zdraví, práci se stresem a jak získat novou energii do života. Nechybí ani speciální přednášky, jako jsou Mindfulness a Feng shui a přednáška pro ženy o endometrióze.

Proč byste měli přijít?

Jóga a zdravý pohyb nejsou jen módní trend. Jsou to životní styly, které přinášejí nejen fyzické, ale i mentální výhody. Ať už jste začátečník, nebo zkušený jogín, YogFest Hor je ideálním místem k rozšíření vašich znalostí a setkání s podobně smýšlejícími lidmi.

Jak to vše proběhne?

Návštěvníci se mohou těšit na různorodý program přednášek, workshopů a samozřejmě praxe. A pokud máte chuť na něco dobrého, jarmark nabídne něco pro každého – od zdravého občerstvení po ručně dělané produkty inspirované jógou. Pokud máte zájem, neváhejte a zúčastněte se tohoto jedinečného festivalu v srdci Trutnova. *(bog, ili)* ■



Vyvíjíme, vyrábíme, prodáváme a servisujeme elektroměry, přijímače HDO a software pro systémy řízení spotřeby energií.

Vývojář Firmware
Vývojář Hardware

Více informací najdete na www.zpa.cz/kariera



ZPA Smart Energy a.s.
Komenského 821, 541 01 Trutnov
e-mail: kariera@zpa.cz, www.zpa.cz



jsme
FITNESS
FOOD
MENU

„Již 11 let připravujeme moderní a komplexní způsob zdravého stravování.“



SESTAVTE SI SVÉ
MENU NA MÍRU

WWW.JSMEFFMENU.CZ

A close-up portrait of a man with dark, wavy hair and a beard, wearing round, tortoiseshell-rimmed glasses. He is looking slightly upwards and to the right. He is wearing a dark t-shirt under a grey herringbone jacket.

varilux®

1+1 AKCE



Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz 