

Trutnovinky



Zlatá Ámoska

Daniela Krátká

V TE TO JEDE!



**ROZŠÍŘUJEME TÝMY
O NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:**



**SENIOR INŽENÝR KVALITY | MISTR ÚDRŽBY
TECHNOLOG LISOVNA PLASTŮ | PROCESNÍ INŽENÝR
TECHNOLOG LISOVNA KOVŮ | MISTR VÝROBY
ELEKTRONIK SE ZKUŠENOSTMI PLC**

Nabídku všech pozic najdete na: www.te.jobs.cz

**VOLEJTE, PIŠTE, TĚŠÍME SE NA VÁS!
TEL. 725 692 506**



Editorial

Královna Daniela lesní

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Zamilovaný Trautenberk je název scénky, kterou učitelka českého jazyka a občanské výchovy na České lesnické akademii Trutnov Daniela Krátká se svými studenty navštívila pro finále soutěže Zlatý Ámos o nejoblíbenějšího učitele v Česku. Představení o cestě Trautenberka, který literaturou a četbou knih k lásce přišel, skládalo u poroty úspěch a stalo se významným dílem ve skládáče velkého vítězství trutnovské češtinářky v jubilejním 30. ročníku ankety. Když jsme v redakci rozhodli, že absolventka místního gymnázia, která pochází ze Žalčova a žije v Mladých Bukách, by si zasloužila místo na titulní straně našeho magazínu, napadlo nás, že by se dala vymyslet fotka se všemi aktéry scénky. A samozřejmě v lese a na trůně, když máme tu královnu z Lesárny... ■



DANIELA KRÁTKÁ / str. 4 ▶ 8



LESNÍ ŠKOLKA

str. 10 ▶ 11



ZDENĚK GÉC

str. 28 ▶ 32



JAN CHALOUPSKÝ

str. 14 ▶ 19



TOMÁŠ KORBEL

str. 36 ▶ 37

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzercce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Michal Kriegler, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Miloš Šálek.

INZERCE

**Píšeš? Fotíš?
Točíš? Stríháš?
Moderuješ?**

**Anebo s tím chceš
teprve začít?**

**Zkus to
jako externista
v naší redakci!**

▶ michal@trutnovinky.cz

Trutnovinky

Naslouchající, ale ne kamarádka



Je svá, plná energie, sympat'anda, dokáže zaujmout, má inovativní metody vyučování, studenty bere jako rovnocenné partáky a hodně se s nimi nasměje. A proto je tak oblíbená. Dokonce nejoblíbenější! Má na to i korunku královny, respektive vítězky letošního jubilejního 30. ročníku ankety Zlatý Ámos o nejoblíbenějšího učitele. Daniela Krátká (29), češtinářka z České lesnické akademie v Trutnově.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Těšíte se už na prázdniny?

Myslím, že ať potkáte začátkem června ve škole kohokoliv, studenta nebo učitele, tak vám na tuto otázku shodně odpoví, že ano. Akorát já tedy ráda dodávám, že učitelé nemají prázdniny, to mají studenti, pro nás to jsou dny dovolené, jako to mají jiní zaměstnanci. A zpět k otázce, těším se velmi!

Ale já bych řekl, že učitelé to přeci jen mají nastavené trošku jinak než běžní zaměstnanci. Volna máte víc.

Ano, máte pravdu, tento fakt i já vnímám jako jednu z nepopíratelných výhod naší profese. Každá mince má však dvě strany, nejínek je i v kantorině. Pokud je počet dnů dovolené pro někoho důležité pracovní kritérium, stojí za to podle mého názoru zvážit učitelskou dráhu, ostatně prognózy říkají, že učitelů je málo. Na druhou stranu je dobré si uvědomovat i pozadí této výhody. Dovolenu si

vybíráte v čase, kdy musíte, v čase, kdy ceny odpovídají tomu, že je hlavní turistická sezóna, a kdy většina vašich přátel chodí do práce. Jak říkám, je to něco za něco.

Ale tady nejde jen o hlavní prázdniny. Během školního roku jsou další prázdniny a volných dnů tam prostě naskládáte víc.

Řekla bych, že v kalendáři mnohých učitelů se takové dny stávají pomyslnými zachytnými body. Třeba pro mě jsou státní svátky mnohdy časem, kdy dodělávám resty, které během běžného pracovního režimu, a určitě i vlivem mé mírné prokrastinace, zkrátka nestíhám. Ku příkladu poslední květnový prodloužený víkend jsem měla ve znamení opravování písemek ze světového romantismu.

Jak dopadl test z romantismu?

Úspěšně. Průměrná známka byla dvojka, což je super.

Bližší se konec školního roku, takže jaký byl váš druhý rok na Lesárně?

Upřímně, tento školní rok to byla docela jízda! Někdy krásně plynulá, někdy těžce škobrtající. Po pracovní stránce to byl souhrou okolností jednoznačně nejvytíženější rok, co jsem na své učitelské dráze měla. Zároveň to byl ale i rok, jenž mi dal plno krásných zážitků, příležitostí a zeleného oblečení. (smích) Uvidíme, co za výzvy přinese rok třetí!

Ta vaše učitelská dráha je ale zatím relativně krátká.

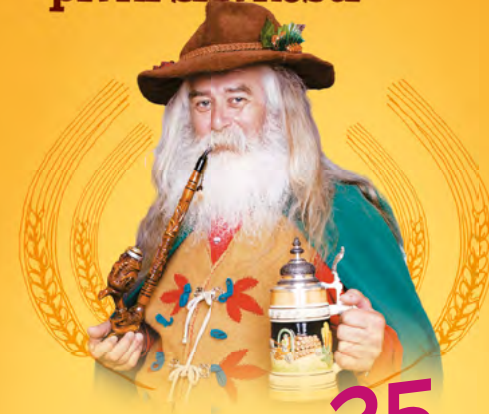
Vlastně má dráha není tak moc krátká, jak by se možná mohlo vzhledem k mému věku a příjmení zdát. Ve školství jsem totiž začala pracovat už v prvním ročníku na vysoké škole. Od té doby jsem učila žáčky na prvním i druhém stupni ZŠ, několik let jsem učila ve Rtyni v Podkrkonoší na ZUŠ a nyní je to naše Lesárna. V součtu to již pár let praxe činí.



Když jste šla na vysokou školu, měla jste jasno, že z vás bude učitelka?

Jasná volba to tedy rozhodně nebyla. Na pedagogickou fakultu jsem si dávala přihlášku jako tápající maturantka, která příliš neví, kam se sebou, avšak s jistotou ví, že to vzhledem k matematickým výkonům nemůže být nic technického. (smích) Maturovala jsem v roce 2013 a bez okolků přiznávám, že tehdy lákavost učitelského povolání představovaly především ony dva měsíce dovolené. Pamatuji si, že ještě v posledním týdnu, který byl stanoven pro podání přihlášek na VŠ, jsme s kamarádkou řešily, kam to „hodit“. Nakonec mezi mými přihláškami dominovaly pedagogické obory. Jestli to bude správná cesta, nebo nebudu, jsem nechala již náhodě.

Krkonošské pivní slavnosti



12/8/2023 **25.**
ročník

Vrchlabí
UDG náměstí

TRAUTENBERK
BUTY / JAM & BAZAR

OLYMPIC REVIVAL
CÉMUR ŠÁMUR
BARBARELLA

... a další

Výhodný předprodej **300 Kč**
na místě **400 Kč**

www.krkonoškepivnislavnosti.cz



Centrum současného umění **EPo1**
vás zve na výstavu

Otevírací doba:

Středa, čtvrtek, pátek od 12 do 18 hod.

Sobota, neděle od 10 do 18 hod.

EPo1. z.s., Elektrárenská 322, 541 03 Trutnov-Poříčí
www.epo1.cz / f @ galerieepo1

Generální partner **KASPER**



02 Power Post Station

konverze energie ve vizuálním
umění současnosti



01 Volume

akustická dimenze v současném umění



03 Fresh Power

motivy a tendence nejmladší tuzemské
sochařské generace

A kdy vás to začalo bavit?

Myslím, že zlom přišel při prvních samostatných praxích, tedy zhruba ve třetím ročníku VŠ. První léta učitelského vzdělávání jsou stále, bohužel, přehlčena množstvím odborné teorie, která trochu dusí a ubírá pozornost od pedagogiky samotné. Ve vyšších ročnících však přišly první následky a vlastní výstupy před třídou, během kterých jsem poznala, že mě učení baví.

Co rozhodnutí, že z vás bude češtinářka?

Pro mnohé asi překvapivé! Témata související s komunikací a prací s jazykem mě vždy zajímala, ráda jsem se zamýšlela nad texty a interpretovala je v rámci literárních kontextů, ovšem v češtině jsem byla vždy „dvojka“. Mé diktáty rozhodně na střední škole nebyly takové, jaké by se očekávaly od studenta, který se uchází o studium českého jazyka a literatury. Dnes tento fakt uvádím svým studentům jako důkaz toho, že pravopis se naučit dá a že známky rozhodně nejsou všechno.

Ale ono to asi nebude jen o těch diktátech, že?

Vždycky říkám, že čeština rozhodně není jenom o pravopisu. Je to výuka o jazyce, komunikaci, textech, o významech slov, která denně používáme, o literární interpretaci... No, je to hodně komplexní předmět.

Tenhle váš pohled na věc jste si udělala sama, někde ho naučila, vzala si k srdci od někoho zkušenějšího... Jak si vlastně hledáte cestu ke svým studentům?

Myslím si, že se ve mně svým způsobem otiskl každý učitel, kterého jsem potkala, ať to bylo v roli mého kantora, či kolegy. Někdo vám zkrátka ukáže tu pozitivní praxi, ze které čerpáte inspiraci, díky dalšímu si zase uvědomíte, jak to dělat nechcete. Vyložení vzor nemám, ale skvělý základ mi dala má češtinářka z gymnázia, paní Jana Ročňová. Nicméně je to tak, že si každý učitel musí najít ten svůj styl, ve kterém mu je dobře.

A ten váš je tedy asi hodně zajímavý, souhlasíte? U studentů jste oblíbená a teď vůbec nenarážím na to, že jste získala ocenění pro nejoblíbenějšího učitele. Když jsem vás viděl v hodině, máte takový drajv, jdete do toho dost aktivně a plná energie.

Je pravda, že v evaluacích mi studenti tohle „zapálení“ často zmiňují jako jeden z kladů našich společných hodin. Když se na to podívám z jejich perspektivy, je to pro ně mnohdy několikátá vyučovací hodina, oni sedí, jsou už unavení, mozek nepřijímá. Když to tedy jde, snažím se je svou energií nakazit k jejich vlastní aktivitě.

Kamarádka?

Jako kamarádka svých žáků se rozhodně nevnímám, protože vždycky jsem ve třídě v roli učitele, a to je pro mě svým způsobem i hranice, kterou sama, minimálně dokud jsou to moji žáci, nechci překlenout. Spíše se snažím být naslouchající učitel, který své žáky jednoduše respektuje. Rozhodně bych to ale nezaměňovala se slovem kamarád, jelikož kamarád vám nevykává a neopravuje testy...





Dobře, ale věkově stále máte ke studentům blíže než většina ostatních učitelů. To určitě hraje nějakou roli, ne?

Ano, v mnoha ohledech je to bezesporu výhoda. Máte společná témata k hovoru, znáte skoro všechny druhy moderních taháků, protože jste je kdysi používali také, a je poměrně vysoká šance, že se alespoň s jedním studentem potkáte na nějakém letním hudebním festivalu. (smích) Musím přiznat, že já osobně svůj mladší věk jako nějaký zvláštní faktor své výuky nevnímám. Těch deset let, co mezi námi v průměru je, mi paradoxně mnohdy připadá jako docela velký „skok“. Doba, kdy jsem chodila k sousedům na internet, abych si našla informace do referátu, se tak může optikou dnešního středoškolačka jevit nejspíše jako temný středověk.

A tak myslíte, že vám se daří učit? Vidíte za sebou výsledky své práce?

Já jsem v hodnocení svých „pedagogických výsledků“ možná trochu nestandardní učitel. Pod úspěšným výsledkem totiž nevidím a priori první místa v soutěžích, ale třeba i to, když si zarytý „nečtenář“

přečte kousek knížky, silně introvertní student přednese před třídou mluvní cvičení nebo to, když si žáci navykli přemýšlet nad verbalizováním svých myšlenek...

Byl by rozdíl v tom, kdybyste češtinu učila někde jinde a ne na Lesárně? Tady mi přijde, že se studenti spíš budou soustředit na jiné předměty.

Jsme škola odborná, a proto doménou našich studentů jsou skutečně především odborné předměty související s lesnictvím a ochranou životního prostředí. Většina našich absolventů jde po maturitě studovat na vysokou školu podobně zaměřený obor, ovšem jsou i tací, kteří pokračují ve studiu v humanitních oborech. Za ty dva roky, co na Lesárně učím, vím i o absolventech, kteří dokonce studují učitelství právě českého jazyka a literatury. V každé třídě se najdou 2 až 3 studenti, kteří do češtiny zabřednou více, a s těmi se pak scházíme na školním čtenářském klubu, kde je prostor se literatuře věnovat více do hloubky.

Co se vám vybaví, když se vás teď zeptám na soutěž Zlatý Ámos?

Vybavuje se mi především naše finálová scénka s mými úžasnými studenty a veškerý její nácvik, který tomu předcházela. Díky Zlatému Ámosovi jsme si společně užili spoustu srandy, trémy, vzájemné podpory, spolupráce a v neposlední řadě focení na titulku. (smích)

Co pro vás znamená titul nejoblíbenějšího učitele v Česku?

Je to velká motivace a satisfakce. To, že si vaší práce studenti vážící, je ta nejlepší cena, kterou učitel může dostat. Zároveň je to také závazek, aby se člověk dál vzdělával, dál posouval a neusnul na vavřínech.

Budete stejná učitelka i za dvacet let?

Upřímně nevím, co budu dělat za pět let, natož za dvacet. Jestli budu stále učit, je otázka. V současné době mě to baví a naplňuje, ale co bude za dvacet let? To je ve hvězdách. Jedno vím ale jistě. Nechtěla bych být učitelem, který nezná odpověď na otázku, proč vlastně učí a co má na tom rád. Pokud to přijde, bude čas rozjet něco jiného... třeba kariéru zpěvačky. (smích)

A co zpíváte?

Má oblíbená píseň je v poslední době zejména „Teď královnou jsem já“. ■



STIHL



JARNÍ PRODEJNÍ AKCE

3. 4. – 30. 6. 2023

Využijte zastřižené ceny a vyberte si nástroje, s kterými budete hrát první housle. V jarní prodejní akci STIHL seženete se slevou vše od sekaček přes motorové pily až po zametače – v aku, benzínovém i elektrickém provedení.

	Akční cena	Sleva
ZAHRADNÍ NŮŽKY		
HSA 26 SET	3 290	400
HS 45	6 670	740
SEKAČKY A ZAHRADNÍ TRAKTORY		
RM 248	8 440	940
RMA 253	11 690	1 280
VYŽÍNAČE A KŘOVINOŘEZY		
FS 38	5 120	570
FS 235	12 290	1 380
MOTOROVÁ PILA		
MS 194 T	9 990	1 460
HT 105	22 390	2 540



STIHL Vydra,
autorizovaný prodejce motorové zahradní techniky
Vysoký most 14, Bojiště, Trutnov
Tel.: 777 913 797 | E-mail: vydra.milan@seznam.cz
www.vydra-trutnov.cz

Železářství, Lipová 95, Horní Maršov
Tel.: 728 873 132

*ceny jsou uvedeny v Kč vč. DPH



Venku jsme opravdu pořád

Není klacík jako klacík je motto lesního Klubíku malých badatelů na trutnovském Bojišti. Je to vlastně lesní školka, která je určená dětem, které milují volnost v přírodě, rády běhají, skáčou, šplhají, dloubají, bloumají, prozkoumávají, tvoří... Jednou ze dvou průvodkyň, které se starají dětem o zábavu, je Karolína Mlčochová. „Důvěra rodiče je pro nás zásadní,” říká v rozhovoru.

✎ MICHAL BOGÁN, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Když jste lesní školka, tak mi povězte, kolik času trávíte s dětmi v lese?

Zázemí máme na polosamotě, mezi loukou a polí, les máme vzdálený cca jeden kilometr. Snažíme se s dětmi chodit v přírodě každý den na jiné místo. Máme už svá oblíbená a pojmenovaná místa a děti si většinou ráno v kruhu samy určí, kam chtějí jít. K bříze, na louku, do lesa, ke kapličce...

Jste venku pořád? Za jakých situací se uchýlíte k nějakému vnitřnímu programu?

Venku jsme opravdu pořád. (usmívá se) Přes zimu

máme zázemí ve srubu, kde jsou krbová kamínka, a scházíme se ve vnitřních prostorách. Vždy ale jdeme na dopolední procházku. Po návratu z ní se naobědváme vevnitř a pak jdeme zase ven. Děti si dokážou samy určit, zda je jim už zima a kde chtějí být. Většinou jsme ve dvou, tudíž kdo chce být venku, je venku s jedním průvodcem a zbylé děti jsou uvnitř s druhým průvodcem. Ale jakmile je sníh, všichni venku bobují a zima jim rozhodně nevádí.

Jak vypadá takový běžný den v lesní školce?

Ráno se scházíme mezi 7.30 a 8.30. Děti si společně hrají, aklimatizují se do přírodního prostředí, proběhnou se po údolí a pak následuje kruh u otevřeného ohniště, kde si s dětmi povídáme vždy na určité téma dle ročního období, počasí nebo jednotlivých svátků. Zároveň spočítáme, kolik nás je, kolik je kluků a holek, povíme si o barvách přírody, jak se řeknou v anglickém nebo německém jazyce, a přitom je krásně pozorovat, jak se mladší děti automaticky vše učí od starších, které se naopak předhánějí v jednotlivých odpovědích.

Následně jdeme na procházku. V teplejších měsících trvá procházka zhruba dvě hodiny, v zimních hodinu. Na procházce pozorujeme hmyz, pojmenováváme jednotlivé stromy a kytky, sbíráme odpadky, hrajeme různé hry, stavíme v lese domečky pro skřítky a pozorujeme ptáky a zvířata. Po návratu se naobědváme a tvoříme – lepíme, kreslíme, stříháme, modelujeme, vybarvujeme. Odpoledne pak probíhá volná hra. Děti si potřebují i samy neřízeně hrát, propojovat se s dalšími dětmi, vymýšlet vlastní hry a aktivity a nemít nad sebou neustále dozor, který jim bude říkat, co zrovna mají nebo nemají dělat.

Chodí u vás děti po obědě spát?

Děti, které k nám dochází, po obědě nespí. Pouze jeden chlapec, který rád spinká v kočárku. Takže vždy jedna z průvodkyň s ním jde po obědě na procházku, na které usne, a většinou pak spí až do příchodu rodičů. Respektujeme každé dítě individuálně, dle jeho potřeb a návyků. Když budeme mít děti, které po obědě jsou zvyklé a chtějí chodit spát, budeme s nimi po obědě ležet v postýlkách, číst pohádku a podporovat jejich potřebu spánku. Nebudeme je ale nutit nebo přemlouvat, aby si šly lehnout, když tuto potřebu nemají a ani doma po obědě spát nechodí.

Existují děti, pro které lesní školka není vhodná?

Lesní školka je vhodná pro všechny děti. Není vhodná pro rodiče, kteří chtějí, aby se jejich dítě vracelo ze školky čisté. Gumové kalhoty a holiny jsou jedinými a zároveň nejdůležitějšími potřebami, které u nás dítě musí mít.

Jakou máte odezvu od rodičů? Třeba od těch, co úplně nevěděli, do čeho jdou.

Většina rodičů lesní školky zná a ví, do čeho jdou. Zatím jsme nezaznamenali žádný negativní ohlas, zprávu nebo recenzi. Rodiče jsou spokojení, protože vidí, jak se jim jejich dítě ze školky vrací šťastné a spokojené. Děti se k nám ráno těší, leckdy se s rodiči ani nerozloučí a utíkají si rovnou hrát. Než k nám dítě nastoupí, rodičům doporučuji přijít a strávit s námi jeden den. Chceme, aby rodič věděl a viděl, jak s dětmi pracujeme, řešíme případné spory a jak se k dětem chováme. Důvěra rodiče je zásadní. Svůj nejценnější poklad k nám dávají na celé dlouhé dny. Měli by vědět, kdo jsme.

Jak je školka financovaná?

Pouze ze školkového, které rodiče platí. Nemáme

žádné sponzory ani nejsme podporováni evropskými dotacemi.

Jaký je zájem o vaši školku? Kolik máte dětí a odkud?

V září 2022 jsme začínali se čtyřmi dětmi. V říjnu jich bylo už osm a od listopadu máme trvale přihlášených jedenáct dětí. Zájem si myslím je a největší reklamou jsou pro nás spokojení rodiče, kteří pozitiva šíří dál, ve svém okolí. Většina dětí je z Trutnova, ale dojíždí k nám i ze Starých Buků nebo Čermné.



V čem má lesní školka výhody oproti klasickým školkám?

Máme menší skupinku dětí a při počtu cca deseti dětí a dvou dospělých se dětem zvládáme věnovat individuálně, dle jejich potřeb a tužeb, co zrovna potřebují a chtějí. Respektujeme každé dítě zvlášť. Jsme stále venku, a tak i přenos případných bacilů je minimální, nemocné děti máme opravdu zřídka. S rodiči jsme ochotni se domluvit na všem, co potřebují a chtějí, například vlastní jídlo pro dítě k obědu, nahrazení si docházky, plena, vyzvednutí dítěte dříve apod.

Jaká je vaše představa o provozování lesní školky do budoucna?

Chceme udržet menší skupinku dětí maximálně do patnácti. Stále je na čem pracovat a co rozvíjet. Na jaře jsme otevřeli kroužek keramiky a rádi bychom začali i s dětmi chodit plavat do bazénu. Inspiraci a fantazii se u nás meze nekladou, takže uvidíme, co nám budoucnost přinese. ■

Noclehárna v Trutnově mění příběhy lidí k lepšímu



Během dvou let si noclehárna našla své nezastupitelné místo mezi sociálními službami v Trutnově. V této zimní sezóně pomohla 38 lidem. Kromě přenocování na jednom z dvanácti lůžek služba nabízí i pomoc při řešení obtížné životní situace lidem, kteří o ni projeví zájem. Hledání cesty, která vede z přežívání na ulici zpět do běžného života, není jednoduché, neboť stále chybí dostupné bydlení. Za několik měsíců provozu noclehárny se i přesto podařilo několika klientům zlepšit svou životní situaci. Na jednom takovém příběhu vám chceme ukázat, jak včasná a cílená pomoc může přispět k pozitivní změně člověka. Vyprávění očima pana L. sepsal s jeho souhlasem sociální pracovník Jiří Roztočil na základě společných rozhovorů a událostí, které se během jeho pobytu v noclehárně odehrály.

Domov na 12 dní, pan L., 50 let

Je začátek listopadu, doteky chladu cítím již po celém těle. I slunce pomalu ztrácí na síle, slábne, tak jako já. Jen občas nesměle vykoukne z husté pokrývky mraků. Již týden, celých nekonečně dlouhých sedm dní, nemám kde hlavu složit. Bezútěšná zákoutí ulic se stala mým „domovem“. Stále ještě doufám, že ne na dlouho. „Naděje přeci umírá poslední“, jak mi kdysi říkával můj děda, u kterého jsem vyrůstal.

Mám dospělou dceru, žije ale daleko v cizině. Občas mi zavolá. Sám se dívám, že nade mnou ještě

nezlomila hůl. Neví, že jsem skončil na ulici, stydím se jí zavolat. Snažila se mi mockrát pomoci, ale já opravdu nechtěl.

Vrátil jsem se k pití, co taky dělat celé ty nekonečné dny. Před rokem jsem přišel o práci. Pracoval jsem v té firmě téměř 5 let, měl jsem tu práci rád. Noví majitelé však přesunuli výrobu do Polska a se mnou již nepočítali. Cítil jsem se odvržený a nepotřebný. Chvilí jsem vzdoroval, pracoval jen občas. Flaška se po čase stala mým nejvěrnějším společníkem. Je se mnou pořád, neopouští mě. Je věrnější než stín. I přesto si ale čím dál častěji kladu otázku:

„Chci takto žít po zbytek svých dní, mohu to změnit?“ Mám strach. Cítím, jak se mě ulice zmocňuje svými chapadly, spoutává mě, dusí a připravuje o veškerou sílu a smysl mého bídného bytí.

Dnes je pátek. Co na tom ale záleží, den jako den. Navštívil jsem s kamarádem Káčko, kde jsem dostal kontakt na noclehárnu. Jsem zvědavý, jestli mě přijmou. Snažím se zjistit více informací, potřebuji 20 Kč a projít zkouškou alkohol testeru. Šáhnou do kapsy, kde mi zacinká hrst drobných. Peníze mám, pít pro dnešek už raději nebudu. Zkusím, jestli to zvládnou. Představa teplé postele a něčeho k snědce mě žene kupředu. Jsem zvědavý a zároveň nejistý, už aby bylo sedm večer.

Dočkal jsem se, přijali mě. Dostal jsem postel u okna, nějaké pečivo a teplou polévku. Jsem vděčný za to málo, co jsem dostal. Sociální pracovník se zájmem naslouchá mému příběhu, až mě překvapuje, že mu nejsem lhostejný. Předstíraný zájem poznám, už mám nějaké zkušenosti, ale jeho zájem je skutečný. Klade mi otázky, jak bych chtěl žít, co bych chtěl na svém životě změnit. Přemýšlím, jsem unavený, ale jeho zájem a vidina lepších dnů mou únavu zahání. Ráno je moudřejší večera. Nabídl mi doprovod na úřad práce, abych měl alespoň nějaké peníze. Stydím se, ale přiznávám, že piji více, než bych měl. Již jednou jsem byl v léčebně. Tenkrát mi to pomohlo, tak proč to nezkusit znovu?

Ten večer jsem usínal klidně, prost strachu a chladu. Na ulici se člověk třese zimou a musí být pořád ve střehu. Necítí žádný pocit bezpečí. Tehdy jsem ještě netušil, na jak dlouho se postel číslo 4 stane mým dočasným útočištěm.

Víkend jsem nějak přečkal a hned v pondělí jsem opět, pravda zpočátku trochu nesměle, uchopil otěže svého života. Zašel jsem s pracovníkem na úřad práce, kde mi zajistili příspěvek na živobytí. Dostal jsem seznam léčen, tak jsem volal a volal. Ku svému překvapení a radosti jsem dostal v Bohnicích termín na 23. listopadu, tedy již za 8 dní. Tak málo času a tolik zařízení. Měl jsem cíl a odhodlání. Chodil jsem na domluvené schůzky, vše si vyřídil. Toužil jsem zavolat dceri, ale stud byl stále silnější. Po delší době jsem opět chtěl žít, měl jsem cíl a za tím jsem si šel. Bez pomocné ruky bych to ale nezvládl. V léčebně jsem již byl, ale strach z neznámého mě stále uvnitř hryzal a trýznil. Pochybnosti, ach ty pochybnosti. Alkohol je dokázal uspat jako

neumluvně. Tak „blažené“ opojení zahnilo všechny chmury a bolesti nadržované během mé životní pouti. Ale to procitnutí, jak bolestné bylo. Sám jsem vklouzl do tenat lži a nevědomosti. Teď potřebuji s něčí pomocí ta pouta opět přerhat. Pracovníci mně pomáhají, jak mohou, jsem jim za to moc vděčný. Nechci je zklamat a sebe už vůbec ne.

Dny dostaly nyní jiný spád, už se tak nevleču jako kdysi. Večer co večer uléhám na posteli č. 4 a čtu si svou oblíbenou knihu *O Tau a ctnosti*, kterou mi kdysi dědeček věnoval. Vybavuji si, jak tajemně říkával: „V té knize je mnoho moudrosti, uče se z ní, bude dobrým průvodcem tvého života.“ S odstupem mnoha let mu musím dát za pravdu.

Je večer 22. listopadu, musím jít brzy spát, ráno mě pracovník noclehárny vzbudí už ve tři hodiny, jak v čchanovém klášteře. Cítím strach a nejistotu. Chci se napít, nejde to. Ráno by mě nepřijali do léčebny, podmínka byla jasná, minimálně týden abstinovat. Usínám.

Ráno nemohu dospát, jsem nervózní, balím si potichu své věci, abych nevzbudil ostatní. Loučím se a děkuji za vše, co pro mě všichni za těch pár dní udělali. Slyším, jak bouchly domovní dveře, všichni ještě spí. Naposledy se otáčím k místu, které se stalo mým dočasným domovem, a v duchu si říkám „děkuji“.

Díky službám noclehárny si mohou lidé bez přístřeší po celodenním bloudění po městě odpočinout, najíst se a umýt. Bez možnosti se v teple vyspat a nabrat síly do nového dne je pro sociální pracovníky spolupráce s klienty velmi ztížená, ne-li zcela nemožná. Klienti jsou po probdělé noci unavení, mnohdy podráždění a neschopni přijít včas na domluvenou schůzku. Jejich motivace k pozitivní změně se tak pomalu vytrácí a slábne. Služby noclehárny jsou tedy naprosto klíčové pro následnou vzájemnou a efektivní spolupráci. Řešení tíživé sociální situace klientů se často neobejde bez zapojení dalších služeb a institucí. Mezi klíčové instituce, s nimiž je nutné úzce spolupracovat, patří především Úřad práce v Trutnově. Silná motivace klienta a odhodlání sociálních pracovníků jsou základní pilíře úspěšné změny. Sociální stabilizace klienta a jeho návrat zpět do běžného života je naším přáním a cílem. Ukazuje se, že rozvoj sociálních služeb pro lidi bez přístřeší má smysl a přináší pozitivní výsledky. Pokud vás zajímá dění v noclehárně nebo chcete pomoci, kontaktujte pracovníky Mostu k životu na e-mailu info@mostkzivotu.cz. ■



Práce jako na kostele

Projektant, statik a geotechnik. To jsou profese Jana Chaloupského (65) z Trutnova. Známý je ale také jako zachránce kostelů. Je součástí unikátních příběhů, například obnovy kostelů ve Starém Rokytníku a v Pilníkově. Výrazně přispěl k tomu, že asi tři desítky kostelů v regionu nespadly a jsou uchované i pro příští generace.

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Proč zachraňujete právě kostely?

Baví mě to. Od malička se zajímám o historické objekty. Nevnímám kostel jen jako místo bohoslužeb. Pro mě je kostel zároveň dominanta města a vesnice. Je dobré kostely zachovat, nejen proto, že jsou nádherné, ale zejména proto, že k městu a obci patří. Když spadnou, co budou mít vesnice jako dominantu? Silážní věž?

Čím je záchrana kostelů specifická?

Co kostel, to jiná zkušenost. Na každém kostele se člověk učí. Každý kostel je z jiného období a v každé době se používala jiná technologie.

V jaké fázi jsou opravy kostela sv. Šimona a Judy ve Starém Rokytníku?

Zaplaťpánbůh jsme ho dostali z nejhoršího. Je opravený strop v lodi (prostor pro věřící) a letos by se měl opravit strop nad presbytářem (prostor kolem oltáře), kde je zatím omezený vstup. Lidé kostel využívají, ale s určitými podmínkami. Musí se opravit omítky, nepředpokládá se ale, že by mohl spadnout celý strop. Potřebujeme ještě dva kroky, abychom mohli říct, že kostel je zachráněný.

Snaha lidí o zachování rokytnického kostela je hodně známá.

Je dobře, že díky lidem okolo Štěpánky Tryznové a Jaroslava Jirmana kostel žije. Kdyby se záchrany neujmul tamní spolek a kdyby se k tomu město nepostavilo čelem a na opravu nepřidalo peníze, tak by kostel spadnul. Pokud se do kostela díky spolku navíc vrátí život, tak to rozhodně nebude zbytečná investice.

Jak jste daleko s opravami v kostele Nejsvětější Trojice v Pilníkově?

Letos se vrátí dřevěná baň s lucernou zpátky na věž. První a druhé pole klenby máme zajištěné, třetí pole je naprojektováno. Zbývá zajistit čtvrtou část, která je v havarijním stavu. Doufám, že ještě letos dospějeme do stavu, že kolem klenby bude obrubní ztužující pás a tím pádem už nebude hrozit pád části kostela.

Které další vámi zachraňované kostely byste ještě zmínil?

Například kostel svatého Jakuba v Dolní Olešnici, kde se podařilo udělat odvodnění a má novou střechu. Mimochodem, ten kostel je renesanční unikát, na němž se v minulosti výrazně podepsal architekt a stavitel Carlo Valmadi. Postavil v regionu i další kostely, například v Dolním Lánově, kde se nyní předělávají střecha a krov, a budou se obnovovat omítky. Pomáháme také se záchranou kostela svatého Jana Křtitele v Janských Lázních, kde hrozilo zřícení stropu a bude se dělat nová krytina. V kostele svatého Petra a Pavla v Dolní Malé Úpě jsme spravili krov, který bezprostředně hrozil zřícením. Letos se opravily římsy a část stropu, takže se kostel zase bude smět používat pro kulturní a společenské akce. Měla by se tam ještě udělat nová krytina. Musel jsem uzavřít kostel v Solnici, který hrozil zřícením. Otevřely se v něm trhliny v klenbě, nyní se bude dělat podpůrné lešení a statické zajištění. Palce držím sdružení ve Zdoňově, kde má kostel v péči tamní parta nadšenců. Od nás mají projekt na pořízení nové krytiny a zajištění krovu. V Choustníkově Hradišti také hrozilo zřícení krovu, snažíme se tam opravami dostat kostel aspoň

z toho nejhoršího. V Hostinném se teď mění krytina a opravuje krov na kostele Nejsvětější Trojice.

Jak se dostanete k záchraně kostela?

Máme určité reference, že jsme dali některé kostely dohromady. Ví se, že to se mnou není jednoduché, ale že jdu na podstatu věci, před problémem necouvám a umím ho vyřešit. Obrací se na mě větší vikariátní technici nebo lidé, kteří mají kostely na starosti.

Kdy se ozvou?

Většinou, když jsou v průřevu, dalo by se říct pět minut po dvanácté. Zajeđu se k nim podívat a na základě zkušenosti jim už dokážu říct, co se děje.



▼ INZERCE

zal. 1991

MEČÍŘ

velkoobchod / maloobchod

NOVĚ U NÁS NAJDETE

PRODUKTY OD Grizly

ořechy • sušené ovoce • mouky • sirupy
mnoho dalšího • zdravé produkty • bio kvalita

Showroom: Horská 30, Trutnov | E-shop: www.mecir.net
E-mail: obchod@mecir.net | Tel: 499 811 752 • 723 291 202



INZERCE

U NÁS NA ČEPU:

Krakonoš 11° / 12°,
Svijanský fanda 11° řezané,
Kozel 11°

U NÁS V RESTAURACI:

Denní polední menu

**Rozvoz obědů**

pondělí až neděle

Ceny od 95,- včetně polévky
výběr až ze 7 jídel



☎ 733 124 386

f Restaurace U Draka

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

ZACHRÁNCE PAMÁTEK**Býváte překvapení?**

Už jsem řekl, že se učím každou historickou stavbou. Důležité je pochopit konstrukci objektu. Například jsem dal dohromady krov v jízdně chlumeckého zámku. Nejdřív jsem ale musel přijít na to, co se krovu děje a dělo. Staré budovy totiž často prošly mnoha přestavbami a některé byly špatné. Ne vždy ale byly špatné úpravy z poslední doby. Například v jízdně jsem se domníval, že problémy zapříčinily změny z dob raného socialismu, ale bylo to jinak. Majitelé si tam kdysi vyřídili vazné trámy, aby v objektu mohli hrát tenis. Nejprve jsem nemohl přijít na to, jak celá soustava působí. Seděl jsem tam asi tři hodiny a maloval si, jak by to mělo správně fungovat. Trvalo mi tři dny, než jsem našel ten správný výpočetní model konstrukce. Ale povedlo se a dnes na to rád vzpomínám a chlubím se tím.

Když vymyslíte, jak kostel zachránit, kdo tak specifickou práci udělá?

Podle mne to s řemeslem v Čechách není tak špatné. V okolí je řada tesařských firem, které dokážou udělat, co potřebuju. Martin Zeman, Jiří Matoulek, Jan Rydlo a další umí i způsoby a technologie, které jsou přijatelné pro památkáře.

Opravy památek stojí velké peníze. Přitom jsou například limitované požadavky památkářů. Jak těžké je v takovém prostředí pracovat?

Důležité je vysvětlovat. Přestože se na památkáře hodně nadává, já s nimi mám dobré vztahy. Vysvětlíme si situaci a oni o mně už vědí, že je nepodrazím a nenarvu do kostela něco zbytečného. Už jsme si na sebe zvykli, i když leckdy máme protichůdné názory. Pokud se lidé shodnou, že společným cílem je záchrana památky, tak se většinou přestanou hádat a spěje to ke zdárnému cíli.

A peníze? Bez nich přece opravovat kostely nejde.

Peníze se dají sehnat. Když mě někdo osloví, tak si prohlédnu kostel a řeknu, co je potřeba udělat a jakým způsobem. Sestavím projekt, třeba jen na první etapy, a nacením opravy. Majitelé pak vědí, kolik peněz a na co potřebují. Díky tomu můžou začít shánět peníze, například z dotací nebo veřejných fondů. Ideální je, když na kostel přispějí církev i obec.

Dokážete už při první návštěvě kostela lidem říct, jak dlouho opravy potrvají?

Přesně ne. Na základě obrovských zkušeností, které mám, ale dokážu říct, co a kde je za problém a co se s tím dá zhruba dělat. Vše ostatní se dozvědí později.

Která okolnost z vašeho pohledu byla pro kostely nejhorší?

Absolutně zanedbaná údržba v posledních desetiletích. Dokud byl v kostelích život, starali se o ně farníci. Jakmile byly zavřeny a přestali tam chodit lidi, tak se o kostely nikdo nestaral. Hlavním problémem je většinou střecha. Rozpadne se krytina, a protože kostel nikdo neudržuje, začne do něj zatékat. Pak se v něm chytí dřevomorka, uhnije dřevo a konstrukce dosedne na klenbu. Tím se zničí klenba... a takhle to postupuje dál a dál.

**SUPPORT LESBIENS**

MR. MOSS | JAKŽ TAKŽ

**LIBOR PAVLATA
& BAND**

MODERUJE:

PETR TICHÁČEK | Hitrádio Černá Hora

**SOBOTA
1. 7. 2023**

**START
17:00**

**DOLCE
u Trutnova**

**HITRÁDIO
ČERNÁ HORA**

TALPA
PEVNÝ ZÁKLAD PRO VAŠE ZBOŽÍ

TRUTNOV
karavany.all-inclusive

naseobytky.cz
karavany.all-inclusive

SIEMENS

Den otevřených dveří

Sobota 17.6.2023 od 9 do 15 hodin

Areál Siemens, Volanovská 516, 541 01 Trutnov

Pro návštěvníky jsme si kromě možnosti prohlídky výrobních prostor připravili zajímavý program, a to jak pro dospělé, tak pro děti.

• Koncert Anna K s kapelou

• Vystoupení dívčí pop-rockové kapely The Apples,

která se v roce 2012 účastnila televizní soutěže Československo má talent a probojovala do semifinále. V této době se skupina věnuje hlavně koncertní činnosti po celé Evropě.

• Koncert Benjamin's Clan,

kapela s keltským nádechem, který dobarvují punkové kořeny a drtek folku. Ke kapele patří skotské dudy, housle, banjo, akordeon a další nástroje.

• Bublinková show Matěje Kodeše s následným workshopem.

Celý program doplní interaktivní program pro děti i dospělé

VOSA JEDE.

• Vstupné pro všechny zdarma!

Doprovodný program a aktivity:

- Pro ty opravdu zvědavé bude připraven stánek s rozšířenou virtuální realitou HoloLens a závodním simulátorem.
- Pro nejmenší skákací hrad, malování na obličej, balonkový stánek VOSA.
- Cukrová vata pro děti zdarma.
- Fotku Vás samotných nebo společnou s Vašimi blízkými vám na místě vyhotoví Miloš Šálek ve svém fotokoutku.
- Doprava návštěvníků z centra zajištěna výletním vláčkem.



Řekl jste někdy někomu, že kostel nejde zachránit?

Říct, že s kostelem nebudeme nic dělat a necháme ho spadnout, to pro mě není řešením. Měli bychom ho aspoň zakonzervovat.

Jak podle vás lidé v minulosti opravovali kostely? Byli dost šikovní?

Je to stejné jako dnes. Záleží na řemeslníkovi, jak je šikovný. Někdy se stalo, že tesař odvedl skvělou práci. Jinde ale nepochopil celou soustavu. Vyřešil sice lokálně nějakou závadu nebo problém, ale zkomplikoval tím situaci někde jinde. A pak se zpravidla udělalo další dílčí opatření, často jen provizorně.

Kolik času vám zaberou kostely?

Asi pětinu pracovní doby. Rozhodně je nemám jako koníček po práci. Vytvořit projekt na záchranu kostela není žádná sranda. Na to je potřeba velké kvantum práce. A hlavně je potřeba se to naučit.

Znáte rčení Práce jako na kostele?

Znám. Nepoužívám ho, ale je trefné. Zachraňovat a opravovat kostely je dřina.

Vracíte se do už zachráněného kostela, třeba jako návštěvník?

Jasně, zajdu se podívat, ale stejně mi to nedá a ještě se dívám, co by se dalo udělat. V kostele totiž

ZACHRÁNCE PAMÁTEK

není nikdy hotovo. Stejně jako na většině dalších staveb. I nový rodinný dům přece musíte neustále udržovat.

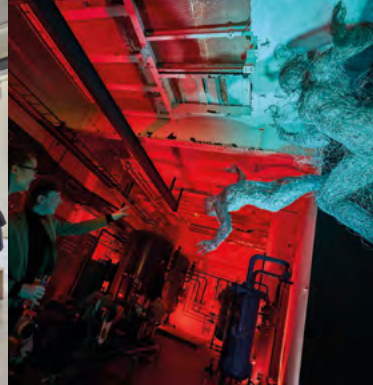
Jak se koukáte na kostel? Jako návštěvník, nebo jako statik?

Jsem svojí profesí postižený, takže si vyhodnocuju, jestli má nějaké vady, jakou má konstrukci, jak je pojatá a čím se liší od jiných kostelů. Nejde jen o kostely. Podílel jsem se na opravách hradu Kost nebo zříceniny Vízmburk. Umím určit období, jak to lidé tehdy stavěli. Je zajímavé se dívat nejen na vzhled památek, ale i na to, jak jsou postavené. ■

JAN CHALOUPSKÝ

- autorizovaný statik, geotechnik, projektant pozemních staveb a soudní znalec z Trutnova
- podílí se také na záchraně chátrajících památek
- navrhl zajištění a obnovu hradu Kost, hradu Vízmburk
- navrhl zachování přes 130 let starého ocelového mostu v Kuksu, který byl navržen k demolici
- aktuálně pracuje například na obnově dvou místních kostelů – ve Starém Rokytínku a v Pilníkově





GRAND OPENING

Centrum současného umění EPO1 v Trutnově bylo slavnostně otevřeno. V úterý 23. května a ve středu 24. května se přišlo na velkolepý galerijní projekt manželů Rudolfa a Renaty Kasperových podívat více než 1300 lidí. Mezi pozvanými hosty se například objevili i předseda vlády Petr Fiala a ministr kultury Martin Baxa.





Na Rychtě zazní legendární muzikál Kleopatra

Bude to nádherná hudební show pod širým nebem! Koncertní verze legendárního muzikálu Kleopatra s Kamilou Nývltovou, Danielem Hůlkou, Josefem Vágnerem, Lindou Finkovou, Tomášem Traplem, Petrem Ryšavým a dalšími. Těšíte se? Jestliže ano, tak si запиšte do kalendáře datum pátek 7. července, čas 19.00 a místo Rytyně v Podkrkonoší, přírodní areál Na Rychtě, kde muzikáloví zpěváci připomenou neobyčejný příběh poslední egyptské panovnice. Areál bude otevřen o hodinu dříve a na pódiu vystoupí také účastníci Česko zpívá Camp 2023. Jako pozvánku na koncert vám přinášíme krátký rozhovor s hlavními postavami večerní show Kamilou a Danielem.

Jak trávíte svůj volný čas?

Kamila: Nejraději nějakým sportem, ať už během, nebo fitkem, ale když mám delší volno, rozhodně vždy ježu do Rytyně k rodičům. Miluji zahradu a ten klid.

Daniel: Když to jde a můžu mít volno, tak nejvíc a nejradši s Rozárkou, Barborkou a Timonkem, což je pejsek, který mě doprovází úplně všude, a je v podstatě jedno kde.

Co je pro vás ze všeho nejdůležitější?

Kamila: Moje rodina. Vždycky byla, je a bude! Je to moje obrovská životní výhra. Bez nich bych nebyla tam, kde jsem, a bez nich bych to nezvládla. Jsou mojí obrovskou oporou a dodávají mi sílu. Každému bych takovou rodinu přála.

Daniel: Bylo to jindy třeba jinak, ale nyní to je a už vždy bude bezpodmínečně rodina, dcera a její štěstí a zdraví. Musel jsem k tomu také dojít

a jsem za to moc šťastný. Nyní prožívám své nejkrásnější období.

Čím vás lidé nejvíce potěší, a naopak co vás od nich nejvíce zamrzí?

Kamila: Potěší mě, když potkáte třeba cizího člověka a on se na vás jen tak usměje... A taky milé slovo, to je v dnešní době už velká vzácnost. Nejvíce mě mrzí, že lidé často nepřemýšlí, než něco řeknou, pak můžou obyčejným neuváženým slovem nebo větou opravdu ublížit. A poslední dobou se mi dost nelíbí, když se něco slíbí, nedodrží se to a bez mrknutí oka se to přejde... Ale s tím nic neudělám, bohužel.

Daniel: Jednoduše. Potěší mě, když se k sobě chovají s láskou a ohleduplností a tolerancí... A mrzí mě, že je to často úplně naopak.

Kde vystupujete nejraději a co nejraději zpíváte?

Kamila: Já miluji každý okamžik, kdy stojím na jevišti a zpívám. Ať už je to muzikál, divadlo, nebo koncert. Každé je něčím originální a něčím zajímavé. Hlavně, že se to lidem líbí a odchází s úsměvem na tváři.

Daniel: Z muzikálů mám nejraději Dracula, je to moje radost i prokletí. Hraji ho již se třetí generací kolegyně – první Lucka Bílá, pak Iveta Bartošová a nyní Kamilka Nývltová, jen já stále zůstávám. (smích) A jinak zpívám moc rád vlastně všechno, co zpívám.

Máte nějaký mimořádný zážitek z vystoupení?

Kamila: Jeje, těch je. Mohla bych vyprávět. Kolikrát jsem nestačila dopnout kostým, jelikož na to bylo asi tak 20 sekund, a převléci třeba róbu na Angeli, která váží 20 kilo, je docela fuška. Jednou se mnou spadlo propadlo, jindy na mě spadla celá kulisa a sjela mi po rameni, kdyby to bylo o kousek dál, asi by to nedopadlo úplně dobře. Také samozřejmě nespočet překů a někdy je opravdu těžké se nezasmát.

Daniel: Spoustu. (smích) To bychom tu byli hodně dlouho. Někdy to bylo i životu nebezpečné, ale někdy se také musíme smát, že je těžké se dál vžívat do role, ve které právě jsem a kterou prezentuji.

Co vás v nejbližší době čeká a na čem pracujete?

Kamila: Teď se aktuálně připravuji na svoje druhé turné s americkou skupinou Two Steps From Hell, kam jsem znovu přizvaná jako jediná Češka jako jedna ze sólistek. Čeká nás opět řada koncertů po Evropě – Paříž, Berlín, Vídeň, Praha..., na to

se opravdu moc těším. A už teď se dává do kupy malé koncertní turné jak na Vánoce, tak po nich na nový rok 2024.

Daniel: Čeká mě léto plné koncertů s milovanou Rusalkou a Kleopatrou. Na podzim a v adventu si zase rád společně zazpívám tradiční vánoční koncerty s Kamčou a s dalšími kolegy. A také se velmi těším v rámci návratu k opeře na roli Kecal v Prodané nevěstě.

Navzájem se znáte již řadu let, co byste nám prozradili o tom druhém?

Kamila: Dan? Jedním slovem naprostý gentleman! Je to můj přítel, kamarád, kterého už znám skoro 15 let, a opravdu jsem vděčná, že stojí po mém boku celou tu dobu. Má strašně krásné srdce a hodnou duši. Když se někdy společně večer vracíme z koncertu, úžasně vypráví. Mám ráda i jeho ženu Barušku, miluju jejich dcerku Rozárku a také Timonka, pejska, ten k nim neodmyslitelně patří.

Daniel: V životě, jako každý z nás, potkávám mnoho lidí, kolegů, zpěvaček, kamarádů... To je fakt. Ale Kamilka je nejen krásná žena, vynikající zpěvačka, skvělá kolegyně, ale také moje opravdu výborná kamarádka. Prožívala se mnou narození naší Rozárky, každý rok k narozeninám jí peče dort a moje rodina ji zbožňuje. A já mám také Kamilkou i její báječnou rodinu opravdu moc rád! ■





Bílá nemoc, Divadlo ABC, foto: Patrik Borecký

Prodej předplatného začíná. Víme, co zajímavého nabízí

Nejlepší představení od špičkových českých divadel a uměleckých souborů. Tak vypadá divadelní nabídka trutnovského Uffa na novou sezónu. V programu je vše, na co si vzpomenete. Dramata a komedie, muzikál, taneční divadlo i nový cirkus. Hry a inscenace napsali proslulí autoři z Česka i zahraničí. Na jevišti se vystřídají známí herci, uznávaní tanečníci, špičkoví artisté a další talentovaní umělci. „Snažíme se o co nejpestřejší program,“ říká Libor Kasík, ředitel Uffa.

PAVEL CAJTHAML

Kdo má rád divadelní klasiku, vybere si ze dvou předplatitelských skupin pro činohru. Osvědčená divadla nabízejí známé tituly. Například pražské divadlo ABC sehraje Bílou nemoc, drama Karla Čapka varující před nástupem fašismu. Fidlovačka předvede Rain Mana, jevištní zpracování oscarového filmového příběhu prospěcháře a jeho autistického bratra. Divadlo v Celetné přiveze vlastní verzi Rozmarného léta. „Uvidíme majitele říčních lázní Antonína Důru a další postavy ze slavného románu Vladislava Vančury,“ připomíná Kasík.

Divadlo Radka Brzobohatého přichystalo neokretní hudební komedii režiséra Karla Janáka Vy nejste žena, pane! Je plná vtipných dialogů a scének

a také známých písniček. Na počátku příběhu je bláznivý nedorozumění, když si dva lidé domlouvají rande. Pak se ale vše zvrtné až do absurdních situací. „Je to zajímavým, ale velmi zábavným způsobem zpracované aktuální společenské téma. Diváky to bude určitě bavit,“ naznačuje ředitel Uffa.

Návratem do devadesátých let bude inscenace Discoland. Ve svém repertoáru ji má Divadlo Na zábradlí. „Lidé znají příběh majitele legendárního Discolandu Sylvie Ivana Jonáka. Co si ale vybavují barman, kuchař, tanečnice, ředitel nebo návštěvník klubu? Právě jejich vzpomínky inscenace mapuje,“ tvrdí Kasík.

Z řady špičkových herců, kteří v nové sezóně do Trutnova zavítají, vyčnívá osobnost Ivy Janžurové. V představení Božská Sarah režisérky Alice Nellis

totiž exceluje v roli skandalistky Sarah Bernhardtové. „Skvělé herecké ztvárnění stárnoucí femme fatale doplňuje hezká projekce a dobrá hudba,“ zve ředitel Uffa na představení pražského Divadla Kalich. Znamý herec Miroslav Táborský se objeví v roli otce Tima Farleye ve hře Odvolání od Divadla v Reznické. Bolek Polívka bude hrát hlavní postavu v crazy komedii Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho, kterou nastudovalo právě Divadlo Bolka Polívky. V komedii Mlčeti zlato od Agentury Harlekýn se na jevišti objeví Jan Čenský a Dana Morávková. Milan Šteindler je klíčovou postavou ve hře režiséra Jana Hřebejka After Life.

V předplatitelské skupině nové divadlo přitahuje pozornost inscenace nazvaná Krajina těla. Vznikla na Nové scéně Národního divadla a velmi neobvykle propojuje pantomimu, klasický tanec a breakdance, fyzické divadlo, pozemní a vzdušnou akrobacii a filmové technologie. „Je to po všech stránkách výjimečná záležitost. I tím, že Národní divadlo zájezdy do regionů běžně nedělá. Vážíme si toho, že udělalo výjimku a bude právě u nás,“ vysvětluje Kasík.

Atraktivní jsou i další vystoupení. Formace Losers Cirque Company si našla své příznivce při festivalu Cirk-Uff, v rámci divadelní sezóny se vrátí do Trutnova s inscenací Kruh, která bude mít premiéru v srpnu. Tahákem bude také hra Ženy, držte huby! o jedné nenapravitelné ženě v podání Divadelního spolku Jedl.

Hudba a nové divadlo mimo jiné nabídne muzikály inspirované slavnými předlohami. Například Divou Báru, kterou podle povídky Boženy Němcové zpracovalo těšínské divadlo. Anebo strhující hudebně-dramatickou baladu Cikáni jdou do nebe od Divadla Bez zábradlí, plnou podmanivých melodií a temperamentního tance. Neobvyklým představením bude Rapper od Divadelního spolku Frída. „Příběh rapujícího učitele diváky rozesměje, dojde i zahřeje u srdce,“ slibuje Kasík.

Pro každou ze čtyř předplatitelských skupin je naplánováno osm inscenací, připravené jsou i dvě takzvané na volnou kasu. Abonentky se začnou prodávat už v červnu. „Všechny důležité informace najdou lidé na webových stránkách Uffa a v předplatitelské brožurě. Předplatné se dá zakoupit osobně v Uffu i online,“ dodává Libor Kasík. ■



Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho, Divadlo Bolka Polívky, foto: Monika Chupeková



Ženy, držte huby!, Divadelní spolek Jedl, Zuzana Lazarová, foto: Michal Hančovský



Odvolání, Divadlo v Reznické



Krajina těla, Národní divadlo Laterna Magica, foto: Vojtěch Brtnický

PROGRAM

ČERVEN
2023

do 19. 6.

**HANA WATRAL MIKULENKOVÁ:
ALL ABOUT WATER, ALL ABOUT US**

Výstava

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Králové-
hradeckého krajeGalerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek
8:00–18:00 hodin, sobota 10:00–18:00 hodin **
vstupné 30 Kč; děti 15 Kč; děti do 3 let zdarma

31. 5.–4. 6.

CIRK-UFF13. ročník mezinárodního festivalu
nového cirkusuProjekt se uskutečňuje za finanční podpory města
Trutnova, Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého krajeVíce informací: www.cirkuff.cz

středa 31. 5. a pátek 2. 6.

CIRK LA PUTYKA: SENSESUFFO ** 31. 5. od 17:30 hodin,
2. 6. od 17:00 hodin ** vstupné 490 Kč

středa 31. 5.

CIRKUS TETY: KE ZDI

šapitó ** 19:00 hodin ** vstupné 190 Kč

středa 31. 5. a čtvrtek 1. 6.

**SISSY PRESENTED BY DYLAN
PHILLIPS & JORDAN HART (AUS)**UFFO ** 31. 5. od 20:30 hodin,
1. 6. od 21:00 hodin ** vstupné 450 Kč

čtvrtek 1. 6.

**LOSERS CIRQUE COMPANY:
NESPOUTANÍ**

UFFO ** 17:00 hodin ** vstupné 490 Kč

čtvrtek 1. 6. a sobota 3. 6.

**LOSERS CIRQUE COMPANY:
ŽENA, RŮŽE, PÍSEŇ, KOST**šapitó ** 1. 6. od 19:30 hodin, 3. 6. od 17:30 hodin
** vstupné 390 Kč

pátek 2. 6. a sobota 3. 6.

CZECH IT OUT (ITA/CZE):**A RIVEDER LE STELLE RELOADED**šapitó ** 2. 6. od 16:00 hodin, 3. 6. od 14:00 hodin
** vstupné 250 Kč

pátek 2. 6.

SQUADRA SUA: PŘECHÁZENÍ

šapitó ** 19:00 hodin ** vstupné 250 Kč

pátek 2. 6. a sobota 3. 6.

HIGHWIRE ENTERTAINMENT (AUS):**THE DEFIANT**UFFO ** 2. 6. od 20:30 hodin, 3. 6. od 20:00 hodin
** vstupné 590 Kč

neděle 4. 6.

FYSIOART: HMYZÍ HOTEL BZZZZ

šapitó ** 11:00 hodin ** vstupné 100 Kč

neděle 4. 6.

BOMBA CIRCUS (ISR): BOMBA!

šapitó ** 16:00 hodin ** vstupné 250 Kč

středa 7. 6.

**PROMENÁDNÍ KONCERT
KRAKONOŠKY**

Pořadatel: Městská dechová hudba Krakonoška,

UFFO a město Trutnov

Krkonošovo náměstí ** 15:30 hodin **
bez vstupného

neděle 11. 6.

BECKHAM

Činoherní divadlo B 2022/2023:

Studio DVA divadlo, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-
nentky ČDB, ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

čtvrtek 15. 6.

ŠPINARKA

Divadlo a hudba 2022/2023:

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-
nentky DH, ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

pátek 23. 6.

**PROMENÁDNÍ KONCERT
KRAKONOŠKY**Pořadatel: Městská dechová hudba Krakonoška,
UFFO a město TrutnovKrkonošovo náměstí ** 15:30 hodin **
bez vstupného

28. 6.–31. 7.

PETR SAMEK: POTKÁVÁNÍ

Vernisáž 27. 6. od 17:00 hodin

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Králové-
hradeckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek

8:00–18:00 hodin, sobota 10:00–18:00 hodin **
vstupné 30 Kč; děti 15 Kč; děti do 3 let zdarma

PŘIPRAVUJEME

středa 27. 9.

LENKA FILIPOVÁ

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 490 Kč

úterý 7. 11.

IGOR OROZOVICH S KAPELOU

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 430, 410, 390 Kč

sobota 18. 11.

WOHNOUT UNPLUGGED

Koncert

UFFO ** 20:00 hodin ** vstupné 490, 470, 450 Kč

Změna programu vyhrazena!
www.uffo.cz



Měl jsem obrovské štěstí na lidi. Opora v nich byla skvělá

Nikdo z ředitelů zdejších škol toho nezažil tolik jako Zdeněk Géc. Základní školu Mládežnická na nejlidnatějším trutnovském sídlišti Zelená louka řídí rekordních 34 let. „Když jsem se stal ředitelem, netušil jsem, že to tak dlouho vydržím,“ říká. Jen pro představu: Za stejnou dobu se vystřídal ve funkci 23 ministrů školství.

☛ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Vzpomenete si ještě na své začátky na Mládežnické?

Vzpomenul! Bylo to totiž zvláštní. Já sem nastoupil v roce 1988 a škola byla teprve ve výstavbě. Ještě jsem ani nebyl ředitelem, ale měl jsem na starost stavbu. Fungoval jsem v montérkách, nocoval tady ve spacáku. Pracovní doba měla šestnáct hodin denně. Účastnil jsem se jednání a kontrolních dnů. Kontroloval jsem stavbu, opravoval záchodové splachovače a podobně. Takže jsem působil v úplně jiné funkci, spíš jako údržbář a stavební dohled.

Jak jste to myslel, že jste ještě nebyl ředitelem?

Já byl tenkrát zástupcem ředitele ve staré hornoměstské škole. Normálně jsem učil a k tomu působil na stavbě. Tady jsem měl malou kancelář a řešil stavbu.

Předpokládám, že s tím byla hromada starostí.

Pochopitelně. Někdy to bylo hodně zajímavé. Například s nábytkem. Škola měla jít za půl roku do provozu a najednou se zjistilo, že ho nikdo neobjednal, ačkoliv to mělo být uděláno centrálně. Pověřili mě, abych to zařídil. Zajel jsem do firmy v Hradci Králové, která dodávala nábytek. Když jsem jim tam sdělil, co a kdy potřebuju, tak mi řekli, že jsem se zbláznil, protože čekací doby jsou dva roky.

Jak to dopadlo?

Stálo mě to asi čtyři cesty do Hradce, několik bonboniér, ale nakonec jsme se domluvili, že když

nebudeme trvat na počtu a že se nábytek vagonem rovnou přiveze do Trutnova a nebudou to muset překládat, tak že mně vyhoví. Takže jsme nábytek dostali teprve tři měsíce před otevřením školy. V demontovaném stavu. Všechny jsme tady montovali, dávali dohromady a stěhovali do tříd.

Vy osobně taky?

Jasně! Třeba pavilon prvního stupně jsme celý nastěhovali já a školník. Takže vím, co jsou stěhovačí háky a pásy, a vím, co jsou bolavá záda.

Co vám taková zkušenost dala?

Byla to obrovská škola do života. Dodnes mám díky tomu školu v hlavě, znám ji do posledního puntíku. Přesně dokážu říct, kde se dělaly jaké práce, kde jsou jaké dveře, dokonce vím, jak jsou očišťované. Mám to jako virtuální realitu.

Říká se, že začátky jsou nejtěžší. Rozhýbat tak velkou školu asi nebylo snadné.

Nejdřív tady běžel jen první stupeň, teprve pak celá škola. Klobouk dolů před prvními učiteli, kteří sem tehdy nastoupili. Oddřeli to, v montérkách, s hadrem a kbelíkem v ruce, od nevidím do nevidím. I rodiče, kteří sem chodili na brigády. Když totiž chtěli dát dítě do školy, museli zde odpracovat určitý počet hodin. A teď si představte, že dva týdny před 1. zářím 1989, kdy se mělo otvírat, tekla skrz stropy v šatnách voda, když venku pršelo. Bylo to hektické, spěchalo se, šilo se horkou jehlou a dodnes se škola potýká s následky.

Začínal jste tady sám, se školníkem. Kdy jste začal shánět kantory?

Učitele jsem převzal z hornoměstské školy, která v Horské ulici čp. 160 tehdy skončila. Ale samozřejmě se tady počítalo s mnohem větší kapacitou žáků, sídliště bylo navíc z dřívější většiny obydlené mladými rodinami s dětmi. Takže jsem kantorů potřeboval víc. Tehdy si učitelé nemohli vybírat, místo jim určil okresní úřad. Ale přišlo jich sem dost, i mladých.

Jak se pracuje s tak velkým kolektivem učitelů, družinářek, kuchařek, uklízeček a dalších zaměstnanců?

Musím přiznat, že jsem měl po celých 34 let obrovské štěstí na lidi i na kolektiv. A je jedno, jestli to byli učitelé, zástupci, nebo jiní

Laser & Kosmetika

Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David

Odstranění tetování,

účinnější odstranění pigmentací, výrazně účinnější odstranění žilek a teleangiektasií – červených i modrých.

NOVINKA
v Trutnově

Nový laser Nd:YAG Q-Plus Star 1 EVO

Q spínaný laser se používá k odstranění tetováže. Jeho superkrátký puls v nanosekundách umožňuje destrukci tetováže a pigmentu s využitím maximální energie v řádu stovek MegaWatů, přitom vzhledem k superkrátkému pulsu je na minimum potlačeno tepelné poškození tkáně. Q pulsní laser velmi dobře odstraňuje metličkové žilky na dolních končetinách a to jak červené, tak modré. Stejně dobře odstraňuje žilky v obličejí, pavoučkové névy.

Odstranění tetováže

- 6–10 ošetření (závisí na charakteru tetování)
- odstraní všechny barvy s výjimkou zelené a jejich odstínů
- interval mezi ošetřeními nejméně 6 týdnů, zpravidla však 8 týdnů
- zákrok je minimálně bolestivý
- po ošetření jen zarudnutí, netvoří se jizvy

Podrobnosti Vám rádi sdělíme ...

(+420) 499 811 402
www.chirurgie-jiridavid.com

Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David
Komenského 821, Trutnov

zaměstnanci. Opora v nich byla vždy obrovská a pro mě to je hrozně důležité. Nemohl bych fungovat bez kolektivu, kde by nebyly užší vztahy a bližší spolupráce. Nejen vztah nadřazený–podřazený, ale i lidská stránka je důležitá. Někdy možná i důležitější.

Řekl bych, že někteří o lidském rozměru velkých škol pochybují.

U nás určitě nechybí. Daleko horší je, když nastane nějaký karambol nebo problém v malém kolektivu. Může zasáhnout a rozhodit malou školu natolik, že pedagogický sbor třeba na určitou dobu přestane fungovat. Ve větším kolektivu je víc sociálních vazeb, víc možností hovořit s jinými kolegy a problémy se dají snáz řešit. Ale nepopírám, že krizovky byly. Vždycky jsme je ale zvládli.

Musel jste dělat rázná rozhodnutí?

Konflikt nikdy nic neřeší. Lepší je dialog, na rovinu si všechno říct a zkusit najít kompromis. Ano, jsem si vědom toho, že ne vždycky jsem musel dělat jenom populární rozhodnutí, jinak to prostě nejde. Vždy jsem se ale pokusil i nepopulární opatření vysvětlit.

Pojďme k počtům žáků. Kolik se jich na Mládežnickou vejde?

Kdysi jsme tady měli skoro dvanáct set dětí. Bylo to v počátcích, tehdy bylo třeba uspokojit všechny mladé rodiny. Škola je ale projektovaná jen na osm set žáků. Asi tušíte, jak to vypadalo, když tady bylo o čtyři stovky dětí víc.

Vešly se všechny?

Právě že ne! Nebylo dost místa, takže například třetí třídy jsme měli na staré školní budově, družinu ve vile v Dlouhé ulici, kus od školy. I když jsme měli odborné učebny, fungovali jsme pochodo-
vým způsobem. Pokud jedna třída chtěla jít do fyziky, druhá ji musela uvolnit. Na druhém stupni prakticky neexistovaly kmenové třídy. Učilo se ve všech možných prostorách, dokonce i na přepažených chodbách. Naplánovat tehdy organizaci výuky, to bylo něco!

Dnes už takové rekordní počty žáků nemáte?

Počty postupně klesaly. Spousta mladých lidí má dnes lépe placenou práci než dřív, takže bydlí ve



vlastních domech a sídliště tím pádem stárne. Je to znát, v tuhle chvíli se nám pohybují počty dětí kolem pěti set. Ale na druhou stranu málokterá škola má, co se týká prostoru a možností, takové velkorysé podmínky jako my. Můžeme si dovolit i nabízet spoustu nadstandardů.

Například?

Před třemi lety jsme při rekonstrukci zřídili v jednom patře polytechnické dílny, unikátní soubor několika propojených odborných učeben. Jsem rád, že se něco tak špičkového povedlo. Škola je plná i jiných, multimediálních či odborných učeben, které využívají žáci prvního i druhého stupně. Má začít rekonstrukce školního stadionu. Vznikne rovněž venkovní učebna s hřištěm pro družinu, z bývalého kina uděláme velkou hernu a učebnu. Prostě se snažíme prostory maximálně využít. Zbývající pronajímáme, z čehož plynou škole velice pěkné příjmy. Máme také vlastní rekreační zařízení v Horním Bradle, kde probíhají kurzy a letní tábory.

Co je na práci ředitele nejtěžší?

Hlavně se za 34 let změnila, ale hrozně moc. Ředitel je zaneprázdněn spoustou činností a povinností, které dřív nemusel vykonávat. Pamatuju se, kolik času jsem měl v začátcích na uskutečnění nápadů a na koncepci školy. S nadsázkou říkám, že poslední roky je ředitel nejlépe placená administrativní síla školy. Neustálá smršť legislativních změn

diametrálně mění, co měl nachystané. Z ředitele se stává manažer, který ale má neskutečně hodně mantinelů. Troufám si tvrdit, že žádné oblasti se nedotýká tolik legislativy jako školství. Hodně pak záleží na tom, jaké má ředitel zástupce a jaké jim dá kompetence. Já měl vždycky skvělé zástupce, za což jim patří dík. A musím také poděkovat mé rodině, zvláště pak manželce, za velkou podporu a trpělivost.

Čekal jsem, že řeknete: Nejtěžší je sestavit rozvrh!

Vytvořit rozvrh je svým způsobem sranda. Problém je jinde. Není dostatek učitelů, někdo nečekaně odejde nebo onemocní, nebo náhle odejde několik žáků a vy musíte snížit počet tříd... Prostě musíte rozvrh stále měnit. Třeba i desetkrát za rok. Vlastně od toho ani nemůžete odejít. K tomu máte řídit nejen vzdělávací proces, ale i personalistiku, ekonomiku, administrativu... Když slyším, že na to mají ředitelé továren specializované náměstky, jen závidím.

Stihá ředitel také učit?

Má povinnost učit a dá se to stíhat. Pro nečekané pracovní povinnosti ale musí často k různým jednáním. Pak za něj musí v hodině někdo zaskočit. A to není dobře. Já kvůli tomu přestal učit matematiku. Suplování je v takovém předmětu velké minus, žáci by na tom byli bití. Neskutečně mi matematika chybí, takže když můžu v nějaké třídě aspoň zaskočit, jsem moc rád. Pořád mě baví učit.

Kia Ceed.

Akční modely SPIN a TOP.



Úrok již
3,99 % p. a.

AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Ceed: 4,5–6,8 l/100 km, 118–154 g/km. Ceed SW: 1,3–6,4 l/100 km, 29–145 g/km. ProCeed: 5,5–6,8 l/100 km, 125–154 g/km. Reprezentativní příklad financování Ceed Comfort 1,0 T-GDI 74 kW s financováním Kia Select: pořizovací cena 414 980 Kč vč. DPH, výše úvěru 331 984 Kč, akontace 20 % (62 996 Kč), pevná výpůjční úroková sazba 3,99 % p. a., RPSN 9,87 % p. a.; měsíční (1–47) splátka úvěru 4 710 Kč, měsíční (48) splátka úvěru 149 393 Kč, měsíční splátka pojištění HAV 816 Kč, POV 244 Kč; poplatek za poskytnutí úvěru 2 905 Kč; délka úvěru 48 měsíců. Celková částka k uhrazení (jistina, úrok, hav. pojištění, pov. ručení, poplatek): 424 548 Kč, pojištění sjednáno u pojišťoven UNIQA nebo Kooperativa. Vyrobení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com. Nabídka platí do 30. 6. 2023.

Jaký má být podle vás správný učitel? Kamarádský, nebo autoritativní?

Musí mít zdravý selský rozum, být vyvážený a umět pružně reagovat. Nejhorší je, když jedná šablonovitě. Každé dítě je jiné, každý kolektiv je jiný, každý rodič je jiný, každý den je jiný, každá situace je jiná. Kantor na to musí reagovat, volit metody, formy a způsoby, které jsou pro danou situaci nejlepší, a hledat cestu, která povede k řešení. Když to přežene se sankcemi a bude stále jen direktivní, vymstí se mu to. Dítě v sobě nesmí mít pocit nespravedlnosti, opakovanými restrikcemi navíc otupí. Stejně tak není dobře, když je učitel až moc vstřícný nebo kamarádský. Musí se umět rozzlobit, dávat příkazy nebo trvat na dodržování nepopulárních pravidel. Žáci musí vnímat učitele jako autoritu a musí si ho vážit. Ideální by bylo, kdyby pro ně byl tím správným vzorem.

Šest až šestnáct let. To je asi věkové rozložení žáků základních škol. Kteří jsou u kantorů nejoblíbenější?

Každý učitel to má jinak. Někteří rádi učí ty nejmenší, jiným vyhovuje učit ty starší. A všude je to



Michal Strnad (vlevo) a Zdeněk Géc

náročné. Učitelská profese je náročná. Klobouk dolů před každým učitelem, který se snaží dát dětem maximum, je pro ně dobrým rádcem a rozumí rodičům, kteří to velmi často také nemají jednoduché.

Změnily se děti?

Podobně jako společnost. Ale pořád jsou to děti. Ano, jsou sebevědomější, mají trochu jinak posazenou osobnost a dávají si jiné cíle. Na jednu stranu se ale u nich vytratil tlak soutěživost.

Odcházíte do penze. Opustíte školu úplně?

Teď se cítím hodně unavený, takže se těším, jak si odpočinu, zbavím se starostí a zodpovědnosti. Na druhou stranu vím, že se mi bude stýskat. Takže si dovedu za určitých okolností představit, že bych možná ještě občas učil.

Školu povede váš dlouholetý zástupce Michal Strnad. Je to dobrá volba?

Jsem přesvědčený, že jednoznačně ano! Věřím mu! Doporučím mu, ať se nebojí cokoliv změnit. Změny jsou život. ■

ZDENĚK GÉC

- ředitel Základní školy Mládežnická (1989 až 2023)
- učil začal v roce 1981, má aprobaci matematika a technické práce
- čtyři roky byl zástupcem ředitele Základní školy V Domcích
- nyní odchází do penze, v červenci mu bude 66 let

HLEDÁME SEŘIZOVAČE

Máme tisíce výrobků, které se dotýkají života téměř každého z nás. Nová auta díky nim jezdí a jsou čistější. V trutnovských halách jich vyrábíme miliony ročně a i to je málo.

Rosteme a potřebujeme další šikovné ruce.

Zkušení profíci i čerství absolventi, máme tu práci pro vás.

Šikovným kandidátům a kandidátkám nabízíme nástupní bonus 30 000 Kč.

Vitesco Technologies, Trutnov - práce, co má smysl a budoucnost



www.vitesco.jobs.cz
personalni.trutnov@vitesco.com

INZERCE



ROZVOZ ZDRAVÝCH SPECIALIT

Vaříme zdravá jídla z čerstvých a kvalitních surovin, která vám zdarma rozvezeme.

Obědy / Polévky / Dezerty / Celodenní menu

www.rozvozsPECIALIT.cz

NEXT REALITY



Chci se odlišit dokonalou profesností

Realitní makléřka Radmila Kalužná je jednou z hlavních tváří královéhradecké pobočky společnosti NEXT REALITY. Jelikož je hrdou Trutnovačkou, zaměřuje se díky své místní znalosti právě na oblast Trutnovska. „Když chcete jako makléř nabízet nemovitost, měli byste o dané lokalitě vědět co nejvíce informací. Region znám, jsem Trutnovačka, proto NEXT REALITY“ odpovídá na otázku, proč by se lidé při koupi či prodeji nemovitosti měli obrátit zrovna na ni.

Jak dlouho pracujete jako realitní makléřka ve společnosti NEXT REALITY?

V NEXTu jsem už 10 let, dlouho jsem se ale věnovala hypotékám. Od majitele hradecké franšizy pana Mrňáka jsem dlouho dostávala otázky, proč nedělám reality, ale v uvozovkách pouze hypotéky. Postupem času se to vyvinulo tak, že jsem přešla na reality. Těm se věnuju poslední čtyři roky.

Kolik lidí pracuje na hradecké pobočce?

Celkem osm makléřů včetně pana majitele.

Co by měl podle vás umět dobrý realitní makléř?

Musíte rozumět své práci, vzdělávat se a být na každou nemovitost detailně připravený. Velmi důležitý je ale individuální lidský přístup ke klientovi. Za každým prodávajícím i kupujícím je nějaký příběh, je potřeba ke klientům přistupovat s lidskostí, nejsou to stroje. Když prodáváte dům mladé rodině s dítětem, řešíte s nimi i občanské vybavení, vzdálenost od školky či školy a podobně. Vždycky je to příběh. Těší mě, když mi napíše dobrou referenci i kupující, který je spokojen s mým přístupem během celého procesu. Je nesmírně důležité se s klientem blíže poznat a získat jeho důvěru. Musíte mít výborný všeobecný rozhled, pak se začnete odlišovat od těch ostatních.

Pracujete jako realitní makléřka čtyři roky. Kam byste se chtěla v budoucnu ještě posunout?

Člověk si občas myslí, že svůj lidský přístup má už skvěle vybroušený. Poté ale přijde situace, která vám ukáže, že to tak úplně není. Je nesmírně důležité jít pořád dopředu a vzdělávat se. Díky NEXT REALITY můžeme neustále profesně růst, navštěvovat různá školení a kurzy. Například školení s vyjednavacem nás učí, jak slyšet v člověku i skryté tóny. Ale jde i o odbornější profesní věci. Po právní stránce je práce makléře čím dál složitější. Všechno tohle nás tlačí, abychom se neustále vzdělávali a dokázali pro prodávajícího i kupujícího nabízet čím dál širší a kvalitnější službu. Od jiných se chci odlišovat dokonalou profesností.

Pokud by naši čtenáři chtěli prodávat nebo kupovat nemovitost v Trutnově či okolí, proč by si měli vybrat právě NEXT REALITY?

Jsme velká realitní kancelář a jako franšiza společnosti NEXT REALITY musíme splňovat určité standardy. Já osobně bydlím v Trutnově a myslím si, že ho znám velmi dobře. Místní znalost je podle

mě naprosto klíčová. Když chcete jako makléř nabízet nemovitost, měli byste o dané lokalitě vědět co nejvíce informací.

Jak je na tom aktuálně realitní trh v Trutnově?

Situace na trhu se obrátila a je převis nabídek, zatímco poptávek je minimum. O to víc se teď realitní makléři musí snažit dělat svou službu kvalitně, protože teď už to opravdu není tak, že okamžitě prodáte cokoliv. Před rokem bylo v celém Trutnově v nabídce třeba 10 bytů, dnes jich je okolo 70. Ceny v Trutnově jsou obecně jiné než třeba v Hradci Králové, protože jsou zde úplně jiné pracovní příležitosti a i finanční možnosti kupujících jsou úplně jiné. Za loňské ceny dnes nemovitost prodat nedokážete. Je to hodně o vyjednávání. Poslední roky si určoval pravidla hry prodávající, teď se to otočilo a lidé a trh si na to musí zvyknout.

Co považujete za svůj největší profesní úspěch, na co jste opravdu pyšná?

Měla jsem možnost prodávat v Liberci developer-ský projekt Ještědská a díky tomu potkat mnoho zajímavých lidí. ■

NEXT REALITY

KOMPLEXNÍ REALITNÍ SLUŽBY,
VÝKUPY NEMOVITOSTÍ.

**STAŇTE SE MAKLÉŘEM
VE VÝZNAMNÉ
REALITNÍ KANCELÁŘI.**

Tuto příležitost nabízíme ostříleným realitním matadorům i úplným nováčkům, které vše rádi naučíme a v začátcích odborně povedeme.

VOLEJTE NA: +420 774 100 001

NEXT REALITY HRADEC KRÁLOVÉ
S. K. Neumannova 458/8
500 02 Hradec Králové
nextreality.cz | facebook

**RADMILA KALUŽNÁ
REALITNÍ MAKLÉŘKA**
e-mail: radmila.kaluzna@nextreality.cz
tel.: + 420 776 727 676



S taktovkou v ruce aneb Velká dirigentská premiéra

Trutnovský muzikant Tomáš Korbel (33) bude mít v trutnovském Uffu velký koncert. Bude dirigovat obří hudební těleso – orchestr pardubické konzervatoře.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Podle tradice se studium na pardubické konzervatoři zakončuje absolventským koncertem. Tomáš Korbel ale při něm nebude hrát na hudební nástroj, bude dirigovat. Se školním orchestrem secvilil několik skladeb, které s dirigentskou taktovkou představí zkušební komisi. A nejen to. S Orchestrem Konzervatoře Pardubice přijede koncert zopakovat do Trutnova. „Mého vedoucího Tomáše Židka napadlo nabídnout a sehrát absolventský koncert také pro veřejnost. No a kde jinde by to mělo být než v mém rodném městě!“ vysvětluje.

V Trutnově je dlouhodobě o klasickou hudbu zájem. V roce 2019 dokonce vznikl symfonický or-

chestr složený výhradně z místních muzikantů. Nápad se tak po rychlé domluvě s šéfem místní kultury Liborem Kasíkem může uskutečnit už ve středu 14. června od 19 hodin v Uffu. Návštěvníci na vlastní uši zazijí veřejnou premiéru Korbelovy „klasické“ Symfonie B dur. Po ní zazní ještě operní árie z Rossiniho Lazebníka sevilského a Bizetovy Carmen v podání altistky Michaly Sablíkové. Následovat bude skladba Sole, Luna e Talia, na klavír bude hrát Gabriela Eunika Pechánková. Na závěr večera zazní Mendelssohnova Symfonie č. 1 C moll. „Program je pestrý, tvoří ho na jedné straně muzika velmi jemná a na druhé velmi energická,“ upozorňuje Korbel.

Na pódiu se sejde zhruba šedesát muzikantů. Drtivá většina z nich jsou členové Orchestru Konzervatoře Pardubice a pochází z východních Čech, někteří dokonce přímo z Trutnova. Právě příprava před koncertem, tedy secvičení hudby

tak velkým tělesem a správné sladění a vybalancování, je na celém procesu nejtěžší. „Co vidí lidé na konci, tedy samotný koncert, to už je třešnička na dortu. I pro mě jako dirigenta je to za odměnu,“ přiznává Korbel.

Dirigování není – laicky řečeno – jen mávání rukama před muzikanty, kteří vědí, co hrát, protože to mají napsané v notách. Dirigent je zárukou, že celý orchestr bude hrát ve stejném tempu, muzikanti budou hrát přesně a se správnou hlasitostí. Důležitý je také výraz a charakter jednotlivých částí skladby. To vše se ladí před koncertem. „Máme v ruce manuál – noty od skladatele, a naším úkolem je jeho pokyny oživit. Měli bychom co nejvíce respektovat, co je v zápise, ale co dirigent, to jiná osobnost, a tudíž i jiné pojetí téže skladby,“ říká Tomáš Korbel.

Dirigování se pro něj stalo vášní. Přitom se k němu dostal náhodou. „Jednoho dne jsem byl doslova postavený před hotovou věc, náhle jsem vedl komorní orchestr Musica Antiqua. Přišlo mi divně dirigovat jen podle základů, které jsem našel na internetu, tak jsem se přihlásil na konzervatoř. A dirigování se mi zalíbilo, rád bych v něm pokračoval,“ naznačuje.

Nyní se předvede v jámě lvové – před domácím publikem. Dirigentské taktovky už má připravené, pro jistotu hned dvě. „Je to důležitá pomůcka, jakoby prodloužená ruka. Je dobře viditelná i pro vzdálenější hráče,“ tvrdí. Především se ale těší

na emoce, které za dirigentským pultíkem zažije. „Určitě budu mít před koncertem zdravou trému, přece jen to je obrovská zodpovědnost. Ale věřím, že spokojeni budeme všichni – diváci i muzikanti,“ dodává Tomáš Korbel. ■

TOMÁŠ KORBEL

- historik, dirigent, skladatel a klavírista
- trutnovský rodák, byl žákem Základní školy kpt. Jaroše
- je absolventem trutnovského osmiletého gymnázia
- vystudoval obory historická sociologie a soudobé evropské kulturní dějiny na Karlově univerzitě
- po dokončení doktorandského studia vydal knihu o českých architektech a stavitelích v 19. století, za kterou obdržel Cenu Josefa Hlávky
- nyní dokončuje studium dirigování na Konzervatoři Pardubice
- coby klavírní pedagog učí na Základní umělecké škole v Trutnově
- je členem zdejšího muzikantského spolku Trutnoforte
- ve volném čase běhá, plave a cvičí, v zimě lyžuje

INZERCE

jsme
**FITNESS
FOOD
MENU**

„POSTAVU DO PLAVEK, PROSÍM!“

WWW.JSMEFFMENU.CZ

SESTAVTE SI MENU NA MÍRU



Pamětní deska je zpět v Trutnově

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Památník legionářů se definitivně vrátil k trutnovským kasárnám. Pamětní deska praporečníka Karla Bezdíčka a padlých hrdinů z rot Nazdar byla slavnostně odhalena 6. května za účasti řady významných hostů a historických jednotek před budovou Policie České republiky v ulici Roty Nazdar. Impulsem pro vznik pamětní desky byly prvorepublikové oslavy 20. výročí bitvy u Arrasu, kde se 9. května 1915 odehrála krvavá bitva, jejíž součástí byli Češi

a Slováci. Ačkoliv ještě neměli samostatný stát, bojovali v řadách francouzské armády proti Němcům. Památník měl posilovat legionářskou tradici.

Nyní se pomník vrátil do Trutnova, po 85 letech. Sotva byl totiž v roce 1936 vyrobený, musel být ukryt před nacisty a po druhé světové válce byl dlouhá léta považován za zničený. Naštěstí byl jen zapomenutý a nakonec náhodně objevený v jaroměřském muzeu v roce 2020. Podařilo se ho opravit a vytvořit duplikát. Originál desky visí v Muzeu Podkrkonoší. ■

INZERCE



www.steptrutnov.cz

steptrutnov@steptrutnov.cz / tel.: 499 407 407

Step TRUTNOV a. s.

**Hledá nové kolegy (M/Ž)
v oboru strojírenství
na pozice:**

- Vedoucí výroby
- Konstruktor
- Svářečský technolog
- Svářeč, montážník, zámečnick

Svým zaměstnancům **nabízíme velké množství benefitů.** Navýšení a prohloubení kvalifikace je součástí pozic.

Volkswagen SUV

Stačí si vybrat

Vozy ihned
skladem



Fotografie je pouze ilustrativní a vyobrazené vozy mohou obsahovat prvky příplatkové výbavy. Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ modelů T-Roc: 4,7–9,4 l / 100 km, 123–169 g/km, Taigo: 5,4–6,7 l / 100 km, 123–135 g/km, T-Cross: 5,8–7,0 l / 100 km, 131–142 g/km.



Autorizovaný prodejce Volkswagen

OLFIN Car s.r.o.

Královédvorská 517, 541 01 Trutnov

tel.: 499 811 960, e-mail: prodej.tu@olfincar.cz, www.olfincar.cz

BCB

smsticket



KUP VSTUPENKU NEBO ZJISTI VÍCE INFORMACÍ

YZOMANDIAS & NIK TENDO

BCB Koupálo
Janovičky

10.6.2023

SUPPORT : DJ DECKY, HEJSPASI, DJ BRN

smsticket



KUP VSTUPENKU NEBO ZJISTI VÍCE INFORMACÍ

J.A.R.

Koupálo Janovičky

Předkapela

BTNJ

23. 6.
2023

WWW.KOUPALO-JANOVICKY.CZ

Závod, který baví i bolí

Termín třetí červnové soboty (letos vychází na 17. 6.) bývá již několik posledních let v české cyklistické sezóně vyhrazen jednomu z největších a nejhezčích cyklomaratonů v republice. S výzvou s názvem Krakonošův cyklomaraton se přijíždí každoročně do česko-polského pohraničí popasovat 700 až 800 závodníků, mezi kterými se objevují například i profesionálové s účastí na Tour de France či Giru.

MICHAL BOGÁŇ

„Hlavní cílová skupina jsou ale pro nás hobby cyklisté a jde nám především o to, aby si užili perfektně profesionálně zajištěnou akci. A jsem strašně rád, že pro spoustu z nich se stal závod takovým pevným bodem v jejich kalendáři,“ hlásí ředitel závodu Jan Slaviček před startem jubilejního desátého ročníku. „Strašně rychle to uteklo. Vzpomínám si na to jako dnes, když za mnou přišel Tomáš Hendrych, jestli bychom neudělali závod pro Svazek obcí Východní Krkonoše. Říkali jsme si tehdy, že když přijde 150 lidí, tak to bude fajn,“ usmívá se.

Cyklisté se opět mohou rozhodnout, jestli otestují svou výkonnost na dlouhé trase (136 km), či zvolí kratší variantu (91 km). V porovnání s loňským ročníkem se trať zase trošičku změnila. „Trasa vlastně není nikdy totožná, protože každý rok nám do jejich plánování zasáhnou opravy komunikací,“ vysvětluje Jan Slaviček. Letos je pro účastníky kratší verze přívětivá zpráva, že se trasa vrací k variantě pouze s jedním velkým stoupáním, jež

bude z polské strany na Pomezky. „Velká novinka je ta, že nikdy v životě silnice z Polska na Pomezky nebyla v lepším stavu, než je teď. Závodníci tam při stoupání čeká úplně nový luxusní asfalt,“ přibližuje Slaviček.

Tento kopec absolvují všichni závodníci. Po sjezdu z Pomezek se potom trať dělí. Ti, co jedou kratší závod, se obrací směrem zpět do Trutnova. A ti, co se rozhodli pro náročnější, kdy už je potřeba mít něco najeto, odbočí do Pece pod Sněžkou a postupně zdolají ještě tři stoupání na legendární Pražskou, Strážné a Hoffmanky, kde ti nejlepší bojují i o vrchařské prémie. Letos se ale bude také spurtovat o dvě nové rychlostní. Jedna bude před městským úřadem v Peci a ta druhá je závěrečná asi 300 metrů před cílem před vjezdem do pivovaru. „Věřím, že díky tomu bude závod ještě atraktivnější,“ poznamenal Jan Slaviček.

Součástí jedné z největších sportovních akcí v kraji jsou také dětské závody, které probíhají v prostoru startu a cíle na pěší zóně v Trutnově od 11 hodin. ■

INZERCE

PŘIJĚTE SI VYBRAT
NOVÉ JÍZDNÍ KOLO
NEBO ELEKTROKOLO

CRUSSIS

ROCK MACHINE

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169

GENERÁLNÍ PARTNER



SOBOTA
10/6/2023
TRUTNOV KRAKONOŠOVO
NÁMĚSTÍ

13.00 **BYT ČÍSLO 4** 15.00 **HEEBIE JEEBIES**
17.00 **MILOŠ MEIER – DRUMMING SYNDROME**
19.00 **POKÁČ** 21.00 **JELÉN**
23.00 **KOMUNÁL**

WWW.PIVOFEST.CZ

ZMĚNA PROGRAMU VYHRÁŽENA

PÍT SE BUDE:



PIVOVAR
TRAUTENBERK
Zdobovský n. n. m.



PIVOVAR
BERÁNEK



PIVOVAR
PANÁČEČ



vstupenky
kupuj zde



KUP VSTUPENKU .CZ

350 Kč PŘEDPRODEJ
400 Kč NA MÍSTĚ

Hlavní partner



TRUTNOV
Legenda draka

ALPRIM

Trutnovská 20 na Para

Druhou červnovou sobotu (10. 6.) jsou všichni příznivci sportu, hlavně tedy běžci, zváni na 10. ročník Hitachi Energy Trutnovské 20. Nejen že máte možnost si zaspotovat, ale především si můžete užít pohodovou a přátelskou atmosféru s bohatým doprovodným programem. To vše v příjemném prostředí trutnovského lesoparku. Pokud máte rád/a týmové výzvy, neváhej a přihlas tým do štafety na 4 x 5 km. První úsek štafety lze zároveň zkombinovat s účastí na 20km trati. Neváhejte a dorazte, více informací naleznete na webu: www.trutnovska20.cz.

Triatlon Dolce mění tvář

Bude to poprvé, co se v Trutnově představí česká triatlonová elita v rámci Českého poháru v triatlonu atraktivní formou Eliminátora. V Campu Dolce se bude závodit celý víkend 10. a 11. června, v sobotu jednotlivci a v neděli štafety. Ale pozor! Na své si přijdou také příznivci tradičního hobby závodu v terénním triatlonu, který je součástí Středečního poháru Královéhradeckého kraje. Jeho start bude v sobotu v 17.30 hodin a na trať se vydají i účastníci štafet. Více se dozvíte na www.trutnovskytriatlon.cz.

Skotské hry se vrací

Po loňské premiéře se v sobotu 17. června od 12 hodin na trutnovském atletickém stadionu, ve vrhačském sektoru, sejdou opět po roce silní

„horalové“. Fanoušci skotských kiltů, síly a těžké atletiky se mohou těšit na pět klasických disciplín, jako jsou například vrh břemen do výšky či do dálky nebo královskou disciplínu hod kládou. Mezi závodníky za domácí „klan“ uvidíme tradičně organizátora celé akce Radka Horáka (v kategorii Masters), ale i Dominika Ponocného (v kategorii Heavy A), který si od silového trojboje odskočí zazávodit. Úvodní kolo letošní Highland Games League se konalo v Úvalech u Prahy, druhé na hradě Švihov a třetí nás čeká v Trutnově s podtitulem King Of Mountains II. Celá liga má i s velkým finále devět kol.

Draci na Dolcích

Trináctý ročník populárního závodu dračích lodí v trutnovském Campu Dolce se letos bude konat v sobotu 17. června. K zahájení vodních bitev dvacetilenných firemních a amatérských posádek na hladině rybníka dojde v 10.30 hodin.

Půlmaraton v ulicích

Osmý ročník běžeckého závodu trutnovskými ulicemi je tady! OlfinCar Trutnovský půlmaraton v neděli 25. června přivítá účastníky nejen na distanci 21 kilometrů, ale ve svém repertoáru má i příjemnější varianty zkrácených tratí na 5 a 10 kilometrů. Anebo je tu možnost si půlmaratonskou štreku „rozporcovat“ do štafety a sdílet tak nadšení ze závodu s dalšími lidmi. Pořadatelé z lyžařského oddílu Olfin Car Ski teamu myslí i na nejmenší běžce, kteří v 10 hodin celý program zahájí. (bog) ■

▼ INZERCE

Hotel AURI

NOVĚ OTEVŘENO

- svatby
- soukromé oslavy
- školení
- wellness

recepce@hotelauri.cz | +420 606 706 591



CENY OD 799 Kč
WWW.HOTELAURI.CZ

S novým stadionem začne nová éra Hradce

Je odchovancem hradeckého fotbalu a v současné době patří mezi základní pilíře obrany Votroků. Na starém stadionu si odbyl svou ligovou premiéru, teď už se však těší na ten nový. Jaké to bylo jezdit na domácí zápasy do Boleslavi? Na co se nejvíce těší na novém stadionu a co vzkazuje věrným fanouškům, kteří jezdili na každý „domácí“ zápas? Odpovídá František Čech, stoper FC Hradec Králové.

✎ MATĚJ HOLAŇ, FOTO: LUBOŠ LORINC/FCHK.CZ

Jak budete vzpomínat na starý malšovický stadion?
Na starý Malšák budu vzpomínat velmi dobře, protože jsem tam odehrál svůj první zápas v lize. Už však přesluhoval, takže se všichni těšíme na nový stadion.

Jaké byly vaše pocity, když jste se dozvěděl, že budete mít konečně nový stadion?

Vnímám jsem už od malička, že by tu měl být nový stadion, neustále se to ale odkládalo. Byly s tím velké problémy, někdo tomu neustále házel klacky pod nohy. Když jsem viděl, že už se začalo bourat a že poté byla uzavřena smlouva se zhotovitelem, už jsem i já věřil, že to je na dobré cestě a že nám tu ten nový stadion v nejbližší době vyroste.

Bylo nepříjemné dojíždět na domácí zápasy do Boleslavi?

Pro nás bylo nejvíce nepříjemné, že jsme neměli takovou domácí atmosféru, jakou bychom měli, kdyby se hrálo v Hradci. Před domácími zápasy jsme jezdili den předem na hotel, abychom se mohli zkoncentrovat na výkon. To není úplně ideální, poslední dobou nám to tam už ležlo krkem. Po dvou letech dojíždění se opravdu těšíme, až si zahrajeme tady v Hradci.

Co říkáte na věrné fanoušky, kteří jezdí na každý „domácí“ zápas do Boleslavi?

Určitě jim musíme poděkovat za to, že se nám snaží dělat domácí atmosféru. Není lehké dojíždět 80 kilometrů na každý domácí zápas. Tímto bych jim chtěl poděkovat, že to ty dva roky vydrželi.



Myslíte, že nový stadion přiláká i nové fanoušky?

V Hradci se chodilo na fotbal vždy, i když se postupovalo. Tehdy si pamatuji, že přišlo fandit tak šest až sedm tisíc lidí. Hradec je sportovní město, takže nepochybuji, že lidé budou chodit.

Na co se na novém stadionu nejvíce těšíte vy?

Asi na zázemí. Měli jsme možnost si prohlédnout stadion asi dva měsíce zpátky, pan Jukl nám tehdy ukazoval průběh stavby. Tušíme tedy, jak by to mělo přibližně vypadat, a já osobně jsem z toho nadšený.

Co podle vás bude nový stadion znamenat pro město?

Vidím to především jako investici do budoucna. Poté, co bude stadion stát, by měl přijít sponzor, který bude dávat peníze do fotbalu v Hradci. To by mohlo pomoci nejen rozvoji klubu, ale i města.

Vnímáte stavbu stadionu jako ambici klubu hrát v budoucnu i evropské poháry?

Nový stadion určitě přiláká i nové hráče, kteří budou chtít být součástí nového projektu. S novým stadionem začne i nová éra Hradce, takže proč si nedat vyšší cíle? Třeba do tří čtyř let hrát o poháry, to by bylo skvělé. ■

To nejlepší z regionu

Festival Královéhradeckého kraje



Jiráskovy sady,
Hradec Králové

23. 6. | 9–21 h.



VSTUP
ZDARMA

Michal Horák

Nabídka regionálních produktů

Mirka van Gils Slavíková
cukrářský workshop, autogramiáda

Gastronomické, řemeslné a zemědělské školy

**Jiří Pavlica
& Hradišťan**

Kuchařská show

Vyhlášení výsledků
Regionální potraviny KHK

ABBA Revival
Dětská zóna

Prohlídky budovy krajského úřadu



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ

HRADEC KRÁLOVÉ

Partneři akce:



Salonky

TV

HITRÁDIO
ČERNÁ HORA

RÁDIO
BLANÍK



Chceme návštěvníky nadchnout pro náš kraj

Královéhradecká krajská centrála cestovního ruchu je společnost, jejímž cílem je nadchnout turisty pro Královéhradecký kraj, jeho nesčetné a rozmanité krásy. Ve spolupráci s dalšími destinačními společnostmi a poskytovateli služeb v regionu se snaží propagovat náš kraj v České republice i zahraničí. Protože se blíží letní turistická sezóna, v centrále se už pracuje o sto šest. O tom, kam rozhodně zajet, co se v nové sezóně chystá, kde najít ověřené informace a co všechno nabízejí návštěvníkům informační centra, jsme si povídali s ředitelem centrály Martinem Soukupem.



Jak byste potenciálním návštěvníkům popsal Královéhradecký kraj?

Jako kraj různorodý a bohatý na přírodní krásy, složený ze sedmi rozmanitých turistických oblastí. Máme nejvyšší české hory, fascinující skalní města, nepřeberné množství vojenských památek, jedinečnou zoologickou zahradu. Český ráj se díky své jedinečnosti stal vůbec první chráněnou krajinnou oblastí.

Rozmanitost ale může být stejně výhodou, tak i nevýhodou.

Tak jako v jiných místech republiky se potýkáme s vysokou návštěvností těch nejvyhlášenějších míst. Turisté se ale nemusí bát, stačí svou návštěvu vhodně naplánovat a poradit se třeba v místním informačním centru. V našem kraji máme ale také množství méně známých míst, která stojí rovněž za prozkoumáním. Nemusí to být nutně jen příroda, ale třeba muzeum, řemeslná dílna nebo oblíbená restaurace. Takže my z této rozmanitosti těžíme a návštěvníkům se snažíme doporučit to nejzajímavější.

Aktuálně nás čekají letní měsíce, které vždy nesou větší zájem o trávení rodinných dovolených, zvyšuje

se i počet návštěvníků ze zahraničí. Jak se centrála připravuje na letošní sezónu?

Podle nejnovějších statistik cestovního ruchu, kde se mimo jiné srovnávají i návštěvnosti krajů, se v prvním čtvrtletí letošního roku zařadil náš kraj dokonce na druhé místo v počtu ubytovaných hostů hned za Prahou, což je skvělé. Je vidět, že cestovní ruch se po skončení koronavirových restrikcí rychle vrací na původní čísla. Opět jsme se zúčastnili veletrhů, radost mi udělala skvělá návštěvnost letošního ročníku veletrhu Holiday World v Praze. Jedním z našich hlavních letošních témat je propagace míst spojených s ukázkou tradičních řemesel. Za tímto účelem jsme vytvořili brožuru, cestovatelskou hru a rovněž webové stránky www.remeslahk.cz, na kterých se návštěvníci mohou dozvědět dobré tipy na toto téma v našem kraji. Všechny tímto srdečně zveme k objevování těchto míst, zručných a šikovných lidí, kteří jsou mistři ve svém oboru a rádi se o své znalosti podělí.

Jaké novinky by letos neměli návštěvníci minout?

Třeba nově opravený zámecký kopec kolem zámku v Náchodě, který prošel úžasnou proměnou a určitě doporučuji jej navštívit. V dalším nádherném zámku, v Karlově Koruně v Chlumci nad Cidlinou, návštěvníci mohou obdivovat nově opravenou zámeckou jízďárnu a novou expozici věnovanou tradici chovu koní plemene Kinských.

Kde vlastně návštěvník může dostat nejlepší informace o Královéhradeckém kraji?

Z mnoha míst. Z dostupných průzkumů víme, že hlavním zdrojem informací a tipů na výlet jsou internet a sociální sítě. Druhým podstatným zdrojem je doporučení od známých a kamarádů. Velkou studnicí informací je krajský turistický portál www.hkregion.cz. Pokud půjdeme do turistických oblastí, každá má rovněž svůj web. Pro úplnost připomeňme, že na území našeho kraje se jich nachází sedm. Jsou jimi Krkonoše, Podkrkonoší, Kladské pomezí, Broumovsko, Orlické hory a Podorlicko, Český ráj a Hradecko. Ještě nesmím zapomenout na celorepublikový turistický portál www.kudyznudy.cz.

Přímo v místě dovolené se může návštěvník obrátit na informační centra. S čím vším jsou pracovníci schopni turistům poradit?

Informační centra jsou základem stavebním kamenem turistického servisu. Pracují s návštěvníky, získávají od nich pozitivní i negativní reakce a po-

skytují informační služby jak pro obyvatele daného města, tak pro jejich návštěvníky. Některá infocentra jsou dokonce průkopníky nových technologií. Tvoří zajímavý multimediální obsah jako podcasty, videoreportáže a podobně. Osobní dobrý tip od místního obyvatele – pracovníka infocentra se vždy hodí. V době bouřlivého nástupu informačních a komunikačních technologií tu mají stále místo klasické tištěné materiály. Brožury, knížky či papírové mapy si vždycky najdou své čtenáře.

Jsou během sezóny rozšířeny otevírací hodiny nebo služby pro turisty?

Samozřejmě. Letní sezóna je ve většině z nich naprosto klíčová a adekvátně tomu je otevřeno. V Krkonoších a dalších horských střediscích kraje jsou samozřejmě rozšířeny otevírací hodiny i v zimní sezóně.

V minulém roce jste se stali členy Asociace společenské odpovědnosti, jak to ovlivňuje činnost centrály cestovního ruchu, případně informačních center?

Ke vstupu do asociace nás inspiroval Destinační management Hradecko. Je to jeden z důležitých kroků naší organizace, která chce v lidech probudit vztah k odpovědnému jednání v každodenním životě, k přírodě i k cestování a zvýšit povědomí o společenské odpovědnosti každého jednotlivce. Začali jsme se zamýšlet nad spoustou věcí, jako například nad množstvím tištěných materiálů, které vydáváme, nebo například tvoříme pilotní projekt kompostovatelných WC v Českém ráji.

Která místa nebo atrakitivity v Královéhradeckém kraji byste osobně doporučil k návštěvě?

Při návštěvě atrakтивit, nejen v našem kraji, bych určitě zvážil přetíženost některých míst v sezóně. Velký počet turistů má někdy za důsledek částečnou devalvací jinak krásných atrakтивit. Osobně navštěvuji takto vytižená místa spíše mimo sezónu. Z mnoha rozhleden u nás bych vás pozval na Žaltman v Jestřebích horách nebo Feistův kopec v Orlických horách. Za návštěvu stojí taky měděný důl Bohumír. Údolí Metuje nabízí krásný turistický zážitek, například přírodní rezervace Peklo u Nového Města nad Metují disponuje kvalitními turistickými trasami i cyklostezkami. Pokud bych chtěl nabídnout návštěvu Broumovska, určitě bych se vydal na Ruprechtický Špičák na hranicích s Polskem nebo do skalního města na Ostaši. ■



Přidejte se k nám!

Právě rozšiřujeme
naše řady
o montážní dělníky
a další.

Více informací o veškerých
volných pozicích
naleznete na:

+420 499 904 343
personalni@mdexx.com

www.mdexx.com/cs/kariera

Staňte se součástí mdexx!

INZERCE

Z MUZEJNÍCH SBÍREK

Fritz Hartmann: Kostel v Horním Starém Městě

✂ VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Ačkoliv Fritz Hartmann pocházel z Orlických hor (narodil se 21. července 1873 v Sedloňově a při křtu dostal jméno Franz), bývá často označován za malíře Krkonoš. A není divu, protože v našich nejvyšších horách a jejich podhůří prožil velkou část života a hledal zde zdroje inspirace i náměty pro svou tvorbu. Zemřel v Dolním Dvoře u Vrchlabí 1. července 1929 v domě čp. 17 ve věku nedožitých 56 let na srdeční vadu. Na reprodukováné perokresbě zachytil roku 1915 starobylý kostel sv. Václava v Horním Starém Městě. Ten byl postaven ve třetí čtvrtině 13. století a později mnohokrát stavebně upravován. ■



PROMĚNY TRUTNOVA



Kostel sv. Josefa ve Voletínách

✂ ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Na fotografii neznámého autora, která byla pořízena na konci 19. století, je zachycen kostel sv. Josefa ve Voletínách. Postaven byl v pseudorománském slohu v letech 1896–1897. Hrbitov obklopující tuto sakrální stavbu byl založen již roku 1895. Dlouhá

desetiletí byl kostel v žalostném stavu. Jeho celková obnova proběhla v letech 2004–2009. Opraveny byly tehdy omítky, varhany, hlavní i boční oltáře, lustr a věžní hodiny. Od roku 1924 stojí v sousedství kostela pomník na památku padlých vojáků z první světové války. Zhotovil jej trutnovský sochař Emil Schwantner a k jeho renovaci došlo roku 2002. ■

INZERCE



**Oblékne vás
pro každou příležitost**

Bulharská 136, Trutnov

Po-Pá: 9 – 17

So: 9 – 12





KINOSÁL HVĚZDA

NA ŽŠ MLÁDEŽNICKÁ PROMÍTÁ:

- | | | |
|--------------|-------|--------------------------------------|
| 1. 6. | 19.30 | Aftersun |
| 2. 6. | 19.30 | Hypnotik |
| 3. 6. | 19.00 | Spider-Man: Napříč paralelními světy |
| 4. 6. | 16.30 | Spider-Man: Napříč paralelními světy |
| 4. 6. | 19.30 | Pappa Mia! |
| 7. 6. | 19.30 | Hypnotik |
| 8. 6. | 19.30 | Nic |
| 9. 6. | 19.30 | Renfield |
| 10. 6. | 19.30 | Transformers: Probuzení monster |
| 11. 6. | 16.30 | Malá mořská vila |
| 11. 6. | 19.30 | Život pro samouky |
| 14. 6. | 19.00 | Spider-Man: Napříč paralelními světy |
| 15. 6. | 19.30 | Fontána pro Zuzanu |
| 16. 6. | 19.30 | Kostlivec |
| 17. a 18. 6. | 19.30 | Alibi na klíč: Den 0 |
| 18. 6. | 17.00 | Suprákovi |
| 21. 6. | 19.30 | Bud' chlap! |
| 22. 6. | 19.30 | Katedrála |
| 23. 6. | 19.30 | O malých věcech |



Z filmu Spider-Man: Napříč paralelními světy



Z filmu Indiana Jones a nástroj osudu

- | | | |
|--------------|-------|-------------------------------|
| 24. a 25. 6. | 19.00 | Flash |
| 25. 6. | 17.00 | Mezi živly |
| 28. 6. | 19.30 | Asteroid City |
| 29. a 30. 6. | 19.00 | Indiana Jones a nástroj osudu |

INZERCE

V Trutnově již 4 lékárny **Dr.Max⁺**

- | | |
|---|---|
| – Horská 64
po–pá 7.30–17.00 so 8.00–12.00 | – Žižkova 515 (Hypermarket Albert)
po–ne 8.00–18.00 |
| – Dolní předměstí 96 (u Lidlu)
po–pá 8.00–17.00 | – Horská 687 (Family Center)
po–pá 8.00–18.00 so 8.00–16.00 |

Dr.Max⁺
beauty
DERMO TÝDEN
12.–18. 6.
2023

TÝDEN pro Vaši zdravou krásu

Více na [drmax.cz/dermo-tyden](https://www.drmax.cz/dermo-tyden)
Ibuprofen
Dr.Max 400 mg
 30 měkkých tobolek

- k léčbě bolesti hlavy, zubů, migrény nebo menstruačních bolestí
- ve formě měkkých tobolek pro rychlý účinek
- pro dospělé a dospívající od 12 let (s tělesnou hmotností vyšší než 40 kg)


-40 Kč
 s Kartou výhod

89 Kč

Běžná cena 129 Kč

Dr. Max
Panthenol
10% spray, 150 ml

- zklidňující pěna s D-panthenolem vhodná pro péči o pokožku po slunění
- D-panthenol hydratuje a regeneruje podrážděnou pokožku


-50 Kč
 s Kartou výhod

129 Kč

Běžná cena 179 Kč

 Kosmetický přípravek.
 Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 179 Kč.

 Pečlivě čtěte příbalovou informaci. Léčivý přípravek k vnitřnímu užití. Obsahuje ibuprofen.
 Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 129 Kč.

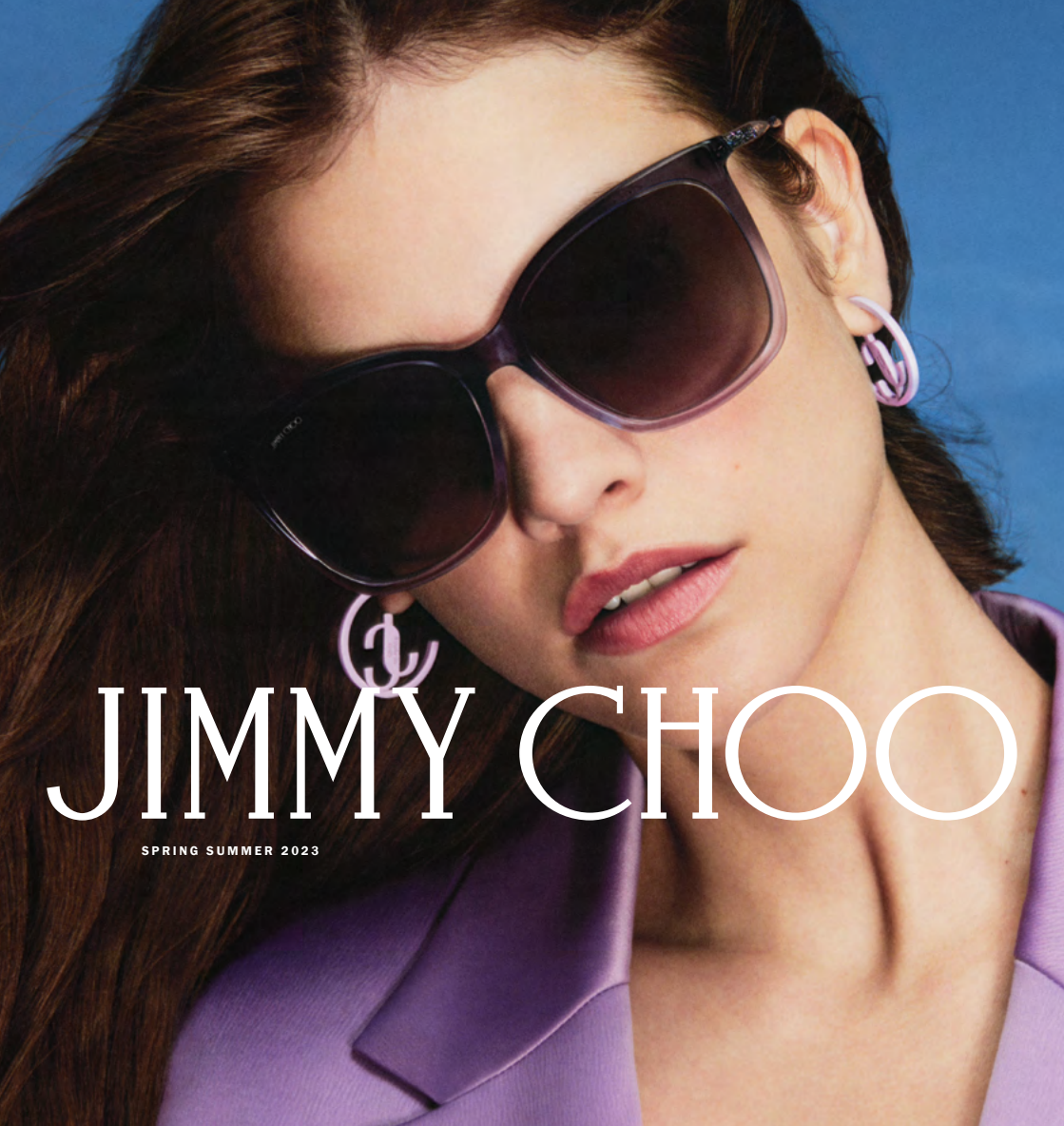
 Nabídka platí pro držitele Karty výhod Dr. Max v kamenných lékárnách Dr. Max od 1. do 30. 6. 2023 nebo do vyprodání zásob. Výhodné nabídky také na e-shopu www.drmax.cz.


Slib tiskaře Lud'ka:

 Za každou červnovou objednávku
 vybarvím na obloze

dechberoucí červánky.

Pratr
 TISKÁRNA
www.pratr.cz



JIMMY CHOO

SPRING SUMMER 2023



Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz 