

Trutnovinky



Král roku

Zdeněk Rinth

V TE TO JEDE!



TE CONNECTIVITY HLEDÁ
NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:



Inženýr kvality | Konstruktor
Programátor PLC | Technik kvality



VOLEJTE, PIŠTE,
TĚŠÍME SE NA VÁS!

WWW.TE.JOBS.CZ/TRUTNOV
TEL. 725 692 506

Editorial

Šestý král a další „těčkaři“

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Ceny Trutnovinek za rok 2022 jsou rozdány! Kdo získal ocelové Těčko, se dozvíte právě z aktuálního únorového magazínu. Při redakčním bilančování uplynulého roku jsme tentokrát dospěli k rozhodnutí, že poprvé v historii ankety udělíme hned pět ocenění, a to v kategoriích Král roku, Objev roku, Mimořádný počín roku, Triumf roku a Zvláštní cenain memoriam. Tohle nás při vybírání baví, už při zrodu ankety jsme si řekli, že si nebudeme zbytečně svazovat ruce počty trofejí či názvy kategorií. Líp tak dokážeme reagovat na dění v daném roce. Vzpomínáte, jak jsme v době covidu předali Těčko pouze trutnovským zdravotníkům? Před necelým měsícem jsme glosovali nad podstatně více návrhy. Ale o jméne toho hlavního machra nebylo pochyb. Jednasedmadesátiletý podnikatel Zdeněk Rinth si svým návratem a záchranou kožešnické společnosti Kara Trutnov označení Král roku zaslouží. „To ocenění ale patří celé Kaře,“ zdůrazňuje v rozhovoru. ■

KRÁL ROKU: ZDENĚK RINTH / str. 6 ▶ 10



OBJEV ROKU

str. 12 ▶ 14



TRIUMF ROKU

str. 18 ▶ 20



MIMOŘÁDNÝ POČÍN ROKU

str. 16 ▶ 17



IN MEMORIAM

str. 24 ▶ 25

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, Grafika: Michal Kriegler, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Jan Bartoš.

INZERCE

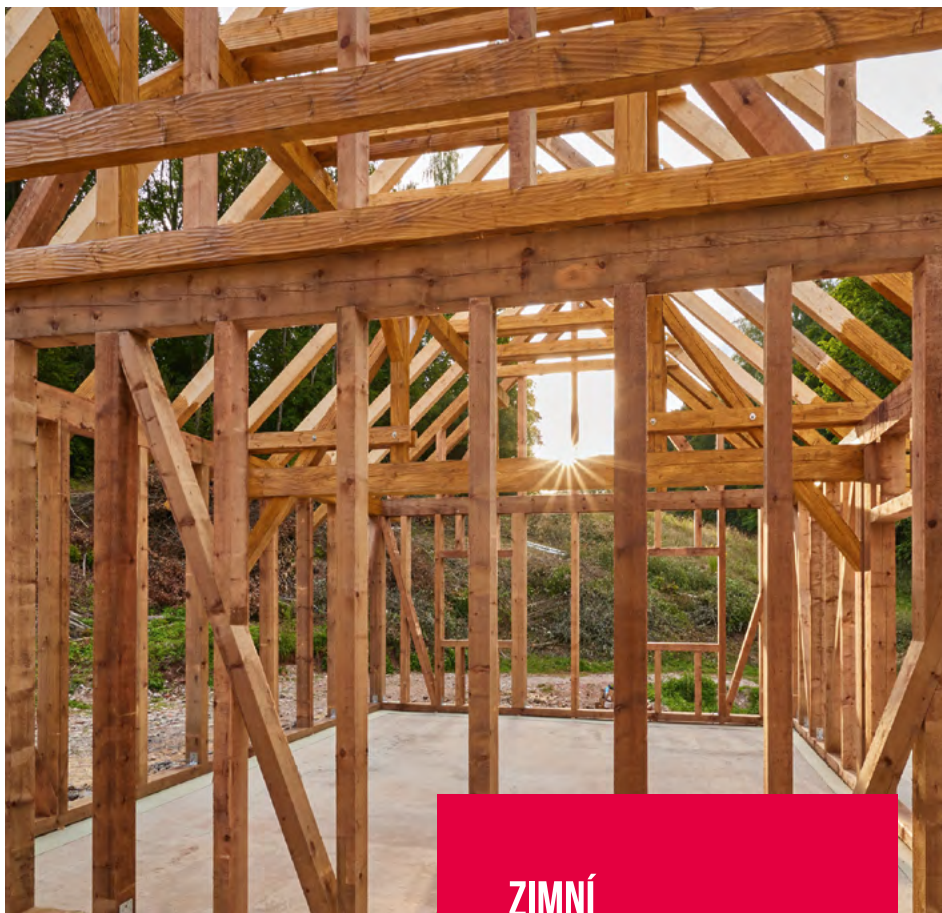
Píšeš? Fotíš? Točíš? Stríháš? Moderuješ?

Anebo s tím chceš
teprve začít?

Zkus to
jako **externista**
v naší redakci!

▶ michal@trutnovinky.cz

Trutnovinky



**ZIMNÍ
SLEVA 5 %**

NA DODÁVKY VŠECH TYPŮ
DŘEVĚNÝCH KONSTRUKCÍ
REALIZOVANÝCH DO KONCE
BŘEZNA 2023.

A K TOMU PRVNÍCH
100 KM DOPRAVY ZDARMA.

NAVRHUJEME EKONOMICKY,
VYRÁBÍME EKOLOGICKY

WWW.KASPERCZ.CZ

Jak šetříte kvůli zdražování?



Tomáš Havrda,
projektant a fotograf

Na dětech.



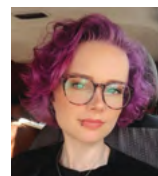
Tereza Baxová,
administrativní pracovník

Žádné zásadní změny jsem
kvůli zdražování nezavá-
děla. Hospodařím s penězi
dlouhodobě stejně.



Kristýna Vlčková,
studentka

Nechodím si tak často jako
dřív kupovat knížky. A dále
se snažím chodit méně na
flat white do mé oblíbené
kavárny. I když to se mi vlastně moc nedaří.



Nikola Tylšová, grafika

Nakupujeme víc do zásoby
za akční ceny a ty největší
nákupy děláme v Polsku.
Taky teď více promýšlíme
cesty autem a snažíme se
zařizovat víc záležitostí při jednom a nejezdít
na blind. Doma méně svítíme, všude máme
ledky a přitápíme si v krbových kamnech
v obývacím pokoji.



Hedvika Landová,
korektorka

Šetříme stejně jako před
zdražováním. Neplýtváme
vodou ani teplem, na praní,
vaření a žehlení se snažím
využívat noční proud. ■

Laser & Kosmetika

Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David | MUDr. Pavel Růžička
MUDr. Karel Červíček

Vaginální Rejuvenace

pomoc při močové stresové
inkontinenci a omlazení intimních
partii Nový Laser Quanta YouLaser -

- **Diva Tight**

Trápí Vás některé z následujících obtíží v oblasti intimních partií?

- močová stresová inkontinence
- symptomy atrofie či vysychání
vaginální sliznice
- uvolnění poševních stěn
(tzv. vaginální laxita)
- vaginální svědění a záněty
- bolest při pohlavním styku
- problémy plynoucí ze změn pochvy
po vaginálním porodu

Šetrným a bezbolestným řešením je neopera-
tivní zákrok pomocí unikátního duálního laseru
Laser Quanta YouLaser Diva Tight. Tento nový
přístroj je v naší ambulanci první a zároveň je-
diný v České republice. (Více na našem webu)

Výhody laserové metody oproti klasické operaci

Laser je vůči tělu velmi šetrný. Celý zákrok pro-
bíhá neoperativně a rychle. Žena se může ihned
začít věnovat jakékoliv činnosti, aniž by byla
omezena prodělaným ošetřením. Při zákroku
i po něm nedochází k žádnému krvácení.

(+420) 499 811 402

www.stresovainkontinence.cz
www.chirurgie-jiridavid.com

Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David
Komenského 821, Trutnov



Jeden člověk nezmůže nic!

PAVEL CAJTHAML, FOTO: JAN BARTOŠ

Výjimečný příběh, který zaujal celou republiku. Hlavní roli v něm sehrál Zdeněk Rinth (71). Když se Kara dostala na dno, coby bývalý dlouholetý šéf se vrátil do ředitelského křesla a odvrátil krach legendární kožešnické značky. V redakční anketě Trutnovinek se stal Králem roku. „To ocenění patří celé Kaře,“ zdůraznil, když cenu přebíral, a pozval zaměstnance, aby se s cenou vyfotili společně.

Slyšel jste někdy o cenách Trutnovinek?

Příznám, že dosud neslyšel. Bohužel.

Redakční rada se na vás jednomyslně shodla jako na Králi roku. Co tomu říkáte?

Ježíšmarjá, to jste mi neměli dělat! Už jsem se totiž chtěl z mediálního prostoru stáhnout.

Dostal jste v životě nějakou podobnou cenu?

Ne! Ani jsem žádnou nechtěl. Lákali mě sice do různých soutěží o Podnikatele roku a podobně, ale vždycky jsem to odmítl. Nechtěl jsem být vidět osobně, není totiž o co stát, být známý jako osoba. Mně šlo vždycky hlavně o Karu.

Ale nakonec jste se tomu nevyhnul.

Nezbylo nic jiného než použít moje jméno s celým karáckým příběhem. Bez toho by asi nešlo Karu zachránit.

Dostala někdy nějaká ocenění Kara?

Pokud vím, jen jednou. Odmítal jsem se totiž do soutěží přihlašovat.

Trutnovinky už ocenily řadu lidí, například z kultury, sportu a zdravotnictví. Vy jste prvním oceněným podnikatelem. Jak se v takové společnosti cítíte?

Divně! Kladu si otázku, jestli tam vůbec patřím! Jestli patřím mezi lidi, kteří dělají něco pro ostatní.

Nebud'te skromný, zachránil jste tradiční českou značku!

Zachránil... něco jsem pro to udělal. Hlavní je, že

se to povedlo. To mi dělá největší radost, na to jsem pyšný.

S titulky typu Rinth zachránil Karu souhlasíte?

Upřesnil bych to: Rinth s firmou Natland a s Rinthovým týmem. Bez těch mých ženských bych do toho sám nešel. Bez nich by se to totiž ani nepovedlo. Ty ženské jsou super!

Šel byste dnes do záchrany Kary znovu?

Šel, ale když si to zpětně promítám, tak si říkám, že snad ani není možné, aby to vše proběhlo. Přijde mi, že nebylo možné vše vůbec stihnout. Někdy si říkám, že to snad ani není pravda. Nedávno jsem si sepsal, jak vše probíhalo. Koukám na to a říkám si: To není možné!

Proč by nebylo?

Jedenáctého jsem nastoupil, vše bylo rozvrácené, nebyly smlouvy na prodejny. A už patnáctého jsme otvírali první prodejnu. Do deseti dnů bylo otevřených osm prodejen a pár dnů na to už patnáct. Do konce května byly otevřené skoro všechny. Tomu se ani nedá věřit, vypadá to jako nesmysl.

I mě zaujalo, jak rychle jste prodejny otvírali.

Víte, co je zajímavé? Chtěli jsme podepsat smlouvy v obchodních centrech, abychom mohli otevřít prodejny. A v některých mi řekli: Hlavně otevřete, smlouvy podepíšeme potom. S vámi, pane Rinth, to bude v pohodě! Takže jsme někde otevřeli bez smlouvy, což v této branži prakticky neexistuje.



Zdeněk Rinth převzal ocenění od vydavatele Trutnovinek Miloslava Bartoně.

Vaše jméno evidentně pomohlo.

No jo, ale uvědomte si, že já za nimi přišel a Kara jim dlužila nájemné ve výši statisíců, někde dokonce milionů korun. Zpětně jsme to zaplatit nemohli, protože Kara byla v insolventci, to by bylo nezákonné upřednostňování věřitele. Řekli, že nám dají novou smlouvu. Já na ně: Dobře, a nabídnete mi nějakou slevu? Koukali na mě, jestli jsem se nezbláznil: Kara nám dluží a vy po nás chcete slevu?! Ale dali nám ji. A aby toho nebylo málo, ještě jsem po nich chtěl, abychom depozit ve výši tří až šesti měsíčních nájmů, který se běžně platí předem, složili později, až v novém roce.

Předpokládám, že jste je přesvědčil.

V některých obchodních centrech jsme měli prodejny patnáct, možná dvacet let. Za dlouhá léta už nás znali, věděli, že Kara a Rinth – tam je vše v pořádku. S některými jsem se osobně viděl při podpisu smlouvy o prodloužení pronájmu třeba jen jednou za pět let. Nebyly problémy, nemuseli jsme nic řešit. A to má ve kšeftě velkou váhu. Historie Kary spojená s Rinthem je bez poskvrny, plnili jsme všechno a nikdy s námi nebyly problémy. S takovým partnerem jsou pak obchodníci ochotní domluvit se na ledascem.

Koho jste ještě musel přesvědčit, aby se záchrana Kary podařila?

Kromě obchodních partnerů v Česku také ty v zahraničí. A u nás například soud. Víte, že u nás se povede zachránit z insolvence maximálně deset procent firem? A také společnost Natland, která si díky zkušenostem a znalostem mnohem více uvědomovala všemožná rizika, ale přesto do toho se mnou nakonec šla. No, a samozřejmě zaměstnance. Bez nich by to zachránit nešlo.

Jak těžké je bylo přivést zpátky do firmy?

Některé ženské už zpátky do Kary nechtěly. Například obchodní ředitelka, velmi klíčová osoba, která se mnou dělala dvacet pět roků, mi nejprve řekla: Ne, to po mně nemůžeš chtít. Jsem v důchodu, chci si odpočinout a normálně žít. Ekonomická ředitelka mě taky na začátku odmítla s tím, že umývá na horách nádobí, po práci má čistou hlavu a je díky tomu spokojená.

Čím jste je přesvědčil?

Řekl jsem jim nejdřív, že je chápu. Jedné jsem pak na rovinu řekl, že bez ní do toho nejdu. Sice to označila za vydírání, ale postupně jsem ji do toho vtáhl. Druhá si to časem taky rozmyslela, za což

**SUCHÝ ÚNOR
U NÁS
NEČEKEJTE**

showroom: Horská 30, Trutnov
e-shop: www.mecir.net

Odborník
na vaše
neřesti



MEČÍŘ
velkoobchod / maloobchod

**NEJVĚŠÍ VÝBĚR NEŘESTÍ
ŠIROKO DALEKO**

Výběr z více jak 1000 druhů lihovin
dárkového alkoholu, piva, vína....

E-mail: obchod@mecir.net
Tel: 499 811 752 • 723 291 202

ALKOHOL PRODAVÁME
OSOBÁM STAŘŠÍM 18 LET

jsem moc rád. Prostě bez týmu bych to sám nezvládl. Jeden člověk nezmůže nic.

A co další profese? Třeba šičky?

Byl to pomalý, postupný proces. Když bývalí zaměstnanci viděli, že se Kara vrací k normálu, že vše funguje, jako to vždycky fungovalo, tak se vrátili. Věděli, že je Rinth zpátky v Kaře, že jsou tam stejné šéfky jako kdysi a že se zaměstnanci konečně někdo mluví. Předchozímu vedení totiž lidé z fabriky nejvíce zazlívají, že si jich vůbec nevážilo. Dávalo se na ně jako na pól. Dodnes to zaměstnance Kary hodně vytáčí.

Ptali se vás při návratu do Kary na peníze?

Ne. Ale dění okolo Kary sledovali velmi pečlivě. Divil byste se, jak neustále hlídali dění okolo Kary na ISIRu (*insolvenční rejstřík veřejně dostupný na internetu – pozn. redakce*). Všechno věděli ještě v ten den, kdy se to na webu objevilo. Já se třeba vrátil po dvou dnech z cest, šel jsem jim k tomu něco říct, ale oni už to měli přečtené a nastudované. Prostě tím doslova žili!

Muselo to být hodně hektické období, že?

Bylo to superhektické období! Ted', už v běžném pracovním režimu, mi připadá, že je to někdy nuda. Tehdy to byla neuvěřitelná euforie. Jedna kolegyně se mě tehdy ptala: My běžíme nějaký závod? Já odpovídal: Ano, běžíme závod, velice náročný a každá hodina je pro nás důležitá. Byli jsme neustále v jednom kole. Nebyla jen jedna priorita nebo jedna věc, která by se musela udělat. Muselo se udělat třicet věcí naráz! Například už zmiňované prodejny. Chtěli jsme je otevřít, ale ony neměly platné smlouvy, nešel v nich proud, internet, nefungovalo spojení uvnitř firmy. Někde nebyly ani prodávачky.



Jak vypadal během hektických dnů váš pracovní diář?
Nikdy jsem diář neměl. Vše důležité si pamatuju.

Ještě zpátky k trofeji. Už víte, kam redakční cenu Trutnovinek dáte?
Na dílnu. ■

ZDENĚK RINTH

- staronový vlastník Kary Trutnov
- vystudoval koželužskou průmyslovku v Otrokovicích a VŠCHT Pardubice
- do Kary nastoupil hned po škole v roce 1973
- od svých třiceti let dělal v Kaře ředitele
- po vyhazovu se přesunul na podnikové ředitelství
- v roce 1989 byl výrobně-obchodním náměstkem
- v roce 1990 založil společnost Bohemia Pelli (české kožesiny)
- v roce 2001 koupil od státu padlou značku Kara
- před pěti lety prodal úspěšnou firmu společnosti C2H
- 11. května 2021 se do Kary vrátil jako krizový manažer
- v březnu oslaví dvaasedmdesáté narozeniny

KALENDÁŘ AKCÍ

SKIAREÁL ŠPINDLERŮV MLÝN ❄️ ZIMA 2022/23

Únor

4. 2. Svatý Petr **SKI & PARTY**, Rolba Open air

9. 2. Svatý Petr **VEČEŘE ZÁŽITKŮ**

11. 2. Svatý Petr **CHINESE DOWNHILL**
Populární sjezd červené sjezdovky na horských kolech má své místo i v letošní zimní sezóně. Nejadrenalinovější událost této zimy se i letos vrátí do Špindlu, nebudou chybět krkolomné pády ani užasná podívaná a afterparty přímo pod sjezdovkami ve Svatém Petru.

16. 2. Svatý Petr **VEČEŘE ZÁŽITKŮ**

18.-19. 2. Horní Mísečky **ČEZ SKITOUR**
Úvodní závod SkiTour série povede z lyžařského stadionu přes lesy Krkonošského národního parku. Závod bude otevřen pro závodníky i hobby jezdce. Rozjeďte zimu pěkně v tempu!

23. 2. Svatý Petr **VEČEŘE ZÁŽITKŮ**

25. 2. Svatý Petr **REDBULL HOMERUN**
Závod, který není pro žádné slečinky. Hromadný sjezd střemhlav na lyžích má jediný cíl: být dole dřív než všichni ostatní. Kdo brzdí, prohrává a tady to platí dvojnásob. RedBull Homerun je neuvěřitelná podívaná a adrenalin je všudypřítomný. Buďte u toho!

25. 2. Svatý Petr **SKI & PARTY**, Rolba Open air

Březen

2. 3. Svatý Petr **VEČEŘE ZÁŽITKŮ**

3. 3. Svatý Petr **SKI & PARTY**, Rolba Open air
Live show: Jan Majkus

4. 3. Svatý Petr **KRKONOŠSKÁ 70 MONZAS**

9. 3. Svatý Petr **VEČEŘE ZÁŽITKŮ**

11. 3. Svatý Petr **JAGERMEISTER PÁRTY**

11. 3. Svatý Petr **HERO SEASON TROPHY**
Lyžařské závody pro širokou veřejnost. Nemusíte být zrovna Hermann Maier nebo Mikaela Shiffrin, abyste si vyzkoušeli opravdové lyžařské závody. Na start Hero Season Trophy se může postavit úplně každý. Na ty nejrychlejší čekají hodnotné ceny a skvělý pocit vítězství.

16. 3. Svatý Petr **VEČEŘE ZÁŽITKŮ**

18. 3. Svatý Petr **SKI & PARTY**, Rolba Open air

25. 3. Svatý Petr **SKI & PARTY**, Rolba Open air

25.-26. 3. Svatý Petr **MISTROVSTVÍ ČR V ALPSKÝCH DISCIPLÍNÁCH**

Duben

1. 4. Medvědin **DEN NAHORU A DOLŮ**

9. 4. Svatý Petr **POOL PARTY**
Dokážete na lyžích nebo na snowboardu přejít přes jezírko pod sjezdovkou? Akce s výbornou atmosférou, která je výzvou pro závodníky a zároveň skvělou podívanou pro diváky. Nezapomeňte si plavky!

Změna programu vyhrazena.





Další výzkum se bude zabývat léčbou rakoviny

Je mu teprve šestadvacet let, ale už má za sebou několik unikátních vědeckých objevů. Za svoji činnost byl oceněn v odborných kruzích. Cena Objev roku od redakce Trutnovinek ho ale také potěšila. „Moc si jí vážím. Je to moje první nevědecká cena,“ prohlásil Ondřej Havelka z Trutnova, výzkumník Technické univerzity v Liberci (TUL).

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Kde jsme vás zastihli se zprávou o ceně od redakce Trutnovinek?

Psal jste mi večer. Když se zpráva ke mně dostala, byl jsem zrovna v laboratoři. Běžně se snažím nebýt v laboratoři po večerech, ale v tu dobu jsem zrovna měl dost práce. Obdržená zpráva mě mile povzbudila při jejím dokončování.

Znáte osobnosti, které byly redakcí oceněné?

Příběhy některých oceněných znám, ať už proto, že se známe spolu osobně, nebo jako v případě pana Rintha z Kary (Král roku 2022 – pozn. redakce) z doslechu. Činnost všech oceněných je skvělá a moc mě těší, že se mezi ně dostal také někdo z vědy, což

není zrovna oblast, která by byla u cen podobného ražení oceňována. Jsem rád, že Trutnovinky vybírají lidi napříč obory.

Sledujete běžně ankety a předávání cen?

Běžně sleduji výsledky sportovních anket, jelikož sport obecně mám rád od malička. Kromě toho, když se mají udílet Nobelovy ceny, tak občas tipuji na základě současných trendů ve vědě a společnosti, kdo by mohl být oceněn. Ale vzhledem k tomu, že průlomových objevů v oblastech fyziky a chemie je vícero, je to trochu loterie. Jsem rád, když mi odhad vyjde. Pro stoprocentní úspěšnost při výběru je však třeba vidět do hlav komise udělující Nobelovu cenu, což není možné. Aspoň za současného stavu vědeckého poznání.

Pomáhají ocenění k popularizaci vědy?

Cílem výzkumů je předat jejich výsledky nejen vědcům, ale všem lidem. Nobelovy ceny a další ocenění tomu pomáhají. Je dobré mít na paměti, že věda by neměla být pouze lidmi pasivně využívána, což je v současnosti vnímáno jako její hlavní benefit. Lidé by měli mít možnost si i vědu osobně přečíst. Jak toho docílit, je bohužel téma na mnohem delší povídání. V listopadu u nás byla na návštěvě ministryně pro vědu a výzkum, tak jsem měl s ní možnost o této problematice krátce hovořit. Alternativní metodou zajišťující, že se věda dostane blíže lidem, je její představování v médiích.

Setkáváte se s tím, že laici nechápou, co a proč vědci dělají?

Je to časté. Ale spíš bych to viděl jako chybu samotných vědců. Když totiž mluví s laiky, představují si před sebou kritiky své práce, před kterými ji musí obhájit. To je vede ke snaze minimalizovat zjednodušování svých výzkumů do běžné řeči. Jakékoliv téma ve vědě se však dá předat jednoduše. Navíc

je to mnohdy i nutnost. Pokud chtějí vědci získávat miliony na svůj výzkum, musí být schopni vysvětlit své plány i laikům. Je to jedno z kritérií při udělování nejvýznamnějších evropských grantů (tzv. ERC grantů). Myslím, že tento způsob hodnocení je zcela na místě.

Čili při vysvětlování musíte zjednodušovat?

Ano. I s vědomím toho, že když se pojmy zjednoduší, mohou být později špatně interpretovány, což může vést ke špatné dedukci od lidí, kteří si to přečetli. Když se něco vytrhne z kontextu, tak to přirozeně může vypadat jinak. Vede to k šíření dezinformací, což má často fatální důsledky. Dezinformací se totiž špatně zbavujeme. Pro mnoho lidí jsou líbivé, a protože jsou líbivé, tak se rychle šíří a žijí si vlastním životem, i když byly již několikrát následně vyvráceny.

Jak dlouho jste ve vědeckých kruzích?

S experimenty jsem začínal v březnu 2018. Moje vůbec první bádání v laboratoři probíhalo v den, kdy se světem roznesla zpráva, že zemřel světoznámý

INZERCE

NAMOCHE

VŠE PRO SKIALP, LEZENÍ, TURISTIKU A POBYT VENKU

Oblečení nejlepších světových značek
Nadměrné i dětské outdoorové velikosti
Kompletní skialpové vybavení

SKIALPOVÁ PRODEJNA
→ Krkonošská 15
VRCHLABÍ

www.namche.cz

PRODEJ — SERVIS — PŮJČOVNA

teoretický fyzik Stephen Hawking. Byl to pro mě zvláštní den v mnoha ohledech. Mínil se ve mně smutek, pokora i štěstí z prvních experimentů. V ten den jsem poprvé viděl důkaz vytvoření nanočástic, které se mi podařilo připravit pomocí laseru.

Jste mladý, už jste učinil několik objevů a byl za ně oceněn. Takže máte splněno?

Bylo by krásné si říct, že už mám hotovo. To by bylo asi i mým největším přáním, které by mi dalo volnost v dalším bádání. Tuším však, že se to nikdy úplně nestane. Pořád bude existovat velký počet výzev, které bude potřeba řešit, a já se jimi budu chtít zabírat. Vědci jsou často workoholici, v dobrém slova smyslu. Bádání zkrátka milují.

Na jakých výzkumech pracujete teď?

V minulém roce byly moje dvě hlavní oblasti bádání tvorba nových nerovnovážných nanoslitin pro degradaci antibiotik a vývoj vylepšených nanovláknenných materiálů pro čištění vody od dvojího typu znečištění. V obou případech se mi za ten rok podařilo udělat skvělý posun. U antibiotik je to dlouhodobý projekt. Vytvořené nanoslitiny mě již nyní nepřestávají fascinovat. U čištění vody se můžeme začít více bavit o tom, že by se výsledný materiál mohl přenést na trh. Jsem za to rád, protože málokdy dostanu šanci ještě zlepšit něco, na čem jsem dříve bádala. Tento výzkum měl takový úspěch a zároveň problémy, že jsem měl možnost se k čištění vody od olejnatých látek vrátit.

Prozrad'te prosím, na čem dalším pracujete?

Díky úspěchu s nanovláknenným materiálem budu mít možnost otevřít zase nové téma, kterým je výzkum v oblasti možné léčby rakoviny pomocí lokálního ohřátí rakovinných buněk. Ty v důsledku jejich ohřátí na teploty vyšší než šedesát stupňů Celsia odumírají. Tematikou jsem se mohl zabírat



Ondřej Havelka převzal cenu od redaktora Pavla Cajthamla a pak mu ukázal laboratoř.

již dříve, ale nebylo na to potřebné vybavení a peníze. Tenkrát na bakaláři jsem vytvářel struktury ze železa, s průměrem menším i než jeden nanometr, které mají možnost této aplikace za použití střídavého magnetického pole. Obecným problémem je však cílenost takové léčby. V posledním roce se poměrně dobře v laboratoři daří manipulovat s tvary nanočástic, což nebývá zvykem u metod, které nepoužívají pro jejich tvorbu laser. Toto tvarování je nyní potřeba dostat pod plnou kontrolu. Když se to podaří, bude možné rakovinné buňky účinně zahřívát pomocí působení externího zdroje světla (tzv. fototerminální terapie).

Kolik hodin denně strávíte prací?

Minulý týden bylo dost dokončování se psáním vědeckých publikací, takže mám hrubou představu, že to vyšlo v průměru na nějakých čtrnáct až patnáct hodin denně. Jindy mě od vědy odvádějí i jiné typy akademické práce pro evropské a národní organizace či pro různé hodnotící komise. I tyto činnosti jsou důležité. Běžně je však vykonávají lidé, kteří se plně zabírají řízením a strategiemi ve výzkumu a na univerzitách obecně.

Jakým způsobem odpočíváte?

Když je možnost, tak se s kamarádem ze studií vydáme na delší túru (tzv. ultra-hiking). Běžně to bývá těch čtyřicet až šedesát kilometrů po horách v náročnějším terénu, aby to vyšlo zhruba na deset a více hodin chůze, ale dalo se to stihnout za jeden den. To hlavu pročistí. Je to možná trochu masochistický koníček, když sedíte dvanáct hodin v kanceláři, a pak vyrazíte do náročného terénu, ale my si to užíváme. I přes Vánoce jsem si dal lehce odpočinkovou trasu s rodinkou a mojí přítelkyní okolo Králického Sněžníku, kde jsou nádherné výhledy do krajiny. Přitom se dá projít velká část tohoto místa a není třeba jít víc než třicet kilometrů. ■

vitesco
TECHNOLOGIES

HLEDÁME SEŘIZOVAČE

Máme tisíce výrobků, které se dotýkají života téměř každého z nás. Nová auta díky nim jezdí a jsou čistější. V trutnovských halách jich vyrábíme miliony ročně a i to je málo.

Rosteme a potřebujeme další šikovné ruce. Zkušební profici i čerství absolventi, máme tu práci pro vás.

**Šikovným kandidátům
a kandidátkám nabízíme
nástupní bonus 30 000 Kč.**

Vitesco Technologies, Trutnov - práce, co má smysl
a budoucnost



www.vitesco.jobs.cz
personalni.trutnov@vitesco.com





Cenu za KASPER KOVO převzali majitel společnosti Rudolf Kasper, zaměstnanci Luděk Lacina, Ondřej Pöllner a sochař Michal Gabriel.

Taková díla se nerodí každý den

Jde o skutečný umělecký unikát. Jezdecká socha Karla IV., která byla podle návrhu sochaře Michala Gabriela v minulém roce vyrobena moderní technologií z nerezových plátů v trutnovské firmě Kasper Kovo, je dnes už nedílnou součástí Divadelního náměstí v Karlových Varech. Výroba tohoto nepřehlédnutelného díla, při němž se osvědčila spolupráce známého umělce s majitelem velké průmyslové společnosti Rudolfem Kasperem, se stala Mimořádným počinem roku 2022 a po zásluze získala Cenu Trutnovinek.

HYNEK ŠNAJDAR,
FOTO: JAN BARTOŠ, MICHAEL NOVÁK

Jednotlivé díly bezmála šest metrů vysokého a dvacet tun vážícího monumentu byly vyřezány laserem a do celku vrstveny navařováním, proto na sebe musely naprosto perfektně pasovat. Jezdecká socha Otce vlasti, jak se velikanovi českých dějin přezdívá, je sestavena z téměř 1600 částí. V soklu pod panovníkem navíc moderní technologie umožnila, aby se hmota z určitého úhlu pohledu zprůhlednila a odhalila své tajemství – svatováclavskou korunu, kterou sochař vložil do podstavce.

„Samozřejmě mě Cena Trutnovinek za Mimořádný počín roku 2022 velmi potěšila. Spolupráce

s panem Kasperem mě dovedla k dílům, která bych určitě v jiných podmínkách, než jaké mi poskytl on, nerealizoval,“ řekl umělec, který sochu umístěnou v lázeňském městě vnímá pozitivně a váží si také toho, že ji tak vnímá i objednavatel, jímž byl Rotary Club v Karlových Varech.

Na výrobě monumentální jezdecké sochy Karla IV. se svými nepochybnými schopnostmi bezprostředně podíleli zaměstnanci firmy Kasper Kovo Luděk Lacina a Ondřej Pöllner, kteří ji kompletovali. „Samozřejmě, že mám z ceny radost, je to přece velkolepé umělecké dílo. Bylo to pro mě úplně něco jiného než běžná výroba. Je to výjimečná práce a pro mě zpestření. Když jsem stál před hotovým dílem, řekl jsem si, že jsme to dokázali a že jsme dobří,“ uvedl Lacina, který se už podílel na výrobě

několika Gabrielových soch vzniklých na principu 3D technologie, stejně jako jeho kolega Pöllner, jež ocenění rovněž potěšilo.

„Jsem vystudovaný umělecký kovář, takže mám k tomuto kumštu poměrně blízko. Navíc je Michal Gabriel skvělý člověk, spolupracujeme spolu už dlouho a rozumíme si. Jsem rád, že si pan Kasper všiml, že jsem šikovný, a tím jsem se dostal k této zajímavé práci. Je to změna, kterou jsem přivítal,“ prozradil Pöllner, jenž si myslí, že v souvislosti s jezdeckou sochou budou mít jeho děti a třeba jenou i vnuci stále o čem mluvit.

Ceny Trutnovinek si považuje i majitel firmy Rudolf Kasper, který je přesvědčen, že je oceněním především pro ty, jež se na návrhu a výrobě sochy bezprostředně podíleli. „Mám tím na mysli nejen



Cenu za Počin roku předal za Trutnovinky Rudolf Korbelař.

INZERCE

**NA NOVOU SEZÓNU
NOVÉ KOLO NEBO ELEKTROKOLO?**

POTŘEBUJE VAŠE KOLO SERVIS?

**NEČEKEJTE NA JARO,
NYNÍ JE TA SPRÁVNÁ DOBA!**

PŘIJĚTE K NÁM

**ROCK
MACHINE**



sochaře, jeho syna, konstruktéry či technologa, ale také pány Lacinu a Pöllnera, kteří byli od začátku u výroby tohoto díla, sochu osazovali a byli u všech konzultací s umělcem. Byla to týmová práce. Jsem přesvědčen, že je to zároveň ocenění pro celou firmu, protože taková díla se nerodí každý den,“ myslí si Kasper, který upozornil, že nezná žádnou sochu podobné velikosti vyrobenou technologií spojovaných lamel.

„Technologie byla panem Gabrielem šitá na míru našim firemním možnostem a technologickým schopnostem. Byl jsem od prvních kroků u toho, když se socha rodila a připravovaly první návrhy do soutěže vyhlášené městem Karlovy Vary. Vím stejně jako pan Gabriel, že to byl běh na dlouhou trať doprovázený trpělivostí a vytrvalostí. Bez toho, abychom této výzvě šli maximálně vstříc, by se to neuskutečnilo,“ dodal Rudolf Kasper s tím, že do budoucna počítá s další spoluprací se sochařem, autorem jezdecké sochy Karla IV. ■



**PRODEJ A SERVIS
JÍZDNÍCH KOL** | Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169

Studentky gymnázia si florbal užívaly a došly až na vrchol

Sobota 9. dubna 2022. Den, kdy se zrodil jeden z největších sportovních úspěchů v historii Gymnázia Trutnov. Zasloužily se o něj studentky, které hrály florbal. Po třech postupech z okresního kola přes krajské a republikové se dostaly až do velkého superfinále, které hostila pražská O2 aréna. A tam své vítězné tažení středoškolským pohárem Subterra Cup zakončily triumfem nad soupeřkami ze Střední školy gastronomické a hotelové v Praze.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: JAN BARTOŠ

Když jsme o 289 dní později přijeli trutnovským šampionkám do školy předat naše Těčko za nejlepší sportovní výkon loňského roku, neměly tušení, proč byly uvolněné z hodiny a shromáždily se v hale. „Nevěděla jsem to ani já. Je to milé a překvapivé,“ usmála se učitelka tělesné výchovy Eva Hejnová, která společně s kolegou Zdeňkem Honzerou zajišťovala holkám při jejich zlaté jízdě realizační tým. „Opravdu jsme byli jen doprovod, protože holky si všechno šéfovaly samy,“ vzpomínala a dodala, že úspěch byl zásluhou celé party.

„Určitě to byla hezká zkušenost a s holkami jsme si to náramně užily. Zabojovaly jsme a povedlo se nám to. Povzbuzovaly jsme se jako tým. Měly jsme to v hlavách, že v tom nejsme samy. To nám určitě taky pomohlo,“ vyprávěla Hana Soukupová, která byla jednou z neflorbalových hráček v sestavě GTU. „Závodně tancuju latinu za Bene Dance Art Team, ale dřív jsem hrála hokej, tak nějakou tu zkušenost s tím mám,“ usmála se.

Velkou oporou týmu byla brankářka, sice basketbalistka, Veronika Kuželková a samozřejmě dvojčata Radka a Simona Korbelařovy, které válí už v ženské florbalové extralize a loni se podílely i na zisku stříbrných medailí na juniorském světovém šampionátu v polských Katovicích. „Když se ohlédnu za celým turnajem, vybaví se mi spíš to, jak jsme se u toho nasmály a všechny si to prostě užily. Myslím, že to je i jeden z důvodů, proč jsme vyhrály. Že jsme tam nešly s žádným očekáváním a spíš si to jen užít,“ povídala Simona Korbelařová, která byla v superfinále vyhlášena nejlepší hráčkou Trutnova. Výhru 8:4 nad Gastro Girls podpořila gólem a třemi asistencemi.

„Myslím, že všechny holky jsou z ocenění Trutnovinek úplně nadšené, a je to vlastně další pěkná trofej, kterou jsme díky tomu našemu úspěchu získaly. Ani jsme nečekaly, že toho bude tolik,“ řekla chvíli poté, co jako první převzala do rukou ocelové Těčko. Studentky gymnázia si svým triumfem, kdy už samo o sobě jen zahrát si v O2 aréně byl úspěch, zajistily také pozvání na červený kemp s českou reprezentací. Užily si trénink, besedy, oběd i pobyt v aquacentru. A dočkaly se rovněž slavnostního přijetí na radnici u trutnovského starosty Michala Rosy.

Jako o milém překvapení, jež mu udělalo velkou radost, hovořil o ceně Trutnovinek ředitel gymnázia Petr Skokan. „Úplně jsem netušil, že ji může získat i ten náš tým. Měl jsem pocit, že ceny Trutnovinek směřují malinko někam jinam, ale o to větší radost z toho mám,“ řekl. Podle něj jak loňské vítězství v O2 aréně, tak aktuální ocenění, které úspěch vlastně reflektuje i s odstupem času a v porovnání s dalšími událostmi v Trutnově,

FLORBALOVÉ ŠAMPIÓNKY Z GYMLU

Nikola Brejtrová	Veronika Kuželková
Eliška Fejfarová	Nela Mičánek
Tereza Hojná	Karolína Řeháková
Petra Jorová	Tereza Sauerová
Nela Kluhová	Hana Soukupová
Radka Korbelařová	Eliška Zuzánková
Simona Korbelařová	Veronika Žďárská
Eva Krákorová	

skvěle zapadají do filozofie školy. „Nechceme totiž, abychom se prezentovali nějakou placenou reklamou a tvrdili, jak jsme dobří, ale chceme, aby to bylo prostě vidět z toho, co děláme,“ poznamenal ředitel.

Ve třetím patře budovy má gymnázium svou Síň slávy a Těčko bude mít své místo ve vitrině s dalšími trofejemi. V minulosti se trutnovským gymnazistům už podařilo vyhrát republiku v basketbalu, basketbalu trojic a jednou také v atletice. Florbalový titul poprvé získali až loni. „Neříkám, že předchozí úspěchy jsou už fousaté, ale přeci jen je to pár let a ty generace už odešly. Takže v poslední době to je taková třešnička na dortu. Navíc ze strany florbalu je akce hezky udělaná, dostala se jí publicita, takže to mělo ještě úplně jiný zvuk. Florbal je dnes módním sportem a věnuje se mu dost lidí, díky tomu má úroveň a je tam i konkurence,“ doplnil Petr Skokan. Loňského poháru se účastnilo přes 500 chlapeckých a dívčích týmů. Letošní ročník Subterra Cupu hlásí dokonce 750.



Zopakují trutnovské studentky své zlaté tažení? Okresní kolo si už zdárně odškrtnly jako splněné. Krajské kolo v Předměřicích se hrálo po naší uzávěře 30. ledna. „Určitě to bude těžší, protože nám odešly holky ze čtvrtáku, které nás v hodně zápasech podržely. Navíc obhajoba je vždycky těžší, ale tak hlavně si to zase chceme užít a uvidíme, co z toho bude,“ uzavřela Simona Korbelařová. ■

INZERCE

Technologie, která vás rozhýbe.

Elektrifikovaná řada vozů Kia.



Movement that inspires

AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia EV6 GT: 206 Wh/km, 0 g/km. Kia Niro EV: 162 Wh/km, 0 g/km. Kia Sportage PHEV: 1,1 l/100 km, 25,5 g/km, 169 Wh/km. Kia XCeed PHEV: 1,4 l/100 km, 32 g/km, 123 Wh/km. Vybavení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.



DOPRAVNÍ PODNIK
MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ



www.dpmhk.cz

MOŽNOST
UBYTOVÁNÍ

PŘIJĎTE
K NÁM!

NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK
AŽ **50.000** Kč

PŘIJMEME
řidiče a řidičky MHD

+420 703 157 000 | nabor@dpmhk.cz

PROGRAM

ÚNOR
2023

do 27. 2.

JULIE MACHALLOVÁ:**GLASS AND THE GHOST PEOPLE***Výstava*

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Královéhradeckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00 hodin,

sobota 10:00–18:00 hodin **

vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

středa 1. 2.

MINIPÁRTY S KARLEM ŠÍPEMTalk show na motivy televizního pořadu *Všechno party*

UFFO ** 19:00 hodin ** VYPRODÁNO!

neděle 5. 2.

ŠTÍSTOK A POUPĚNKA:**VELKÁ OSLAVA***Akce pro děti*

UFFO ** 10:00 a 15:00 hodin ** vstupné 315, 280 Kč

úterý 7. 2.

ILIADA

Činoherní divadlo A 2022/2023:

Divadlo Bez zábradlí, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky ČDA, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

čtvrtek 9. 2.

50 ODSTÍNŮ!

Činoherní divadlo A 2022/2023:

Divadlo Radka Brzobohatého, Praha

Vstupenky zakoupené na původní termín 20. 12. zůstávají v platnosti.

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky ČDA,

ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

sobota 11. 2.

11. REPREZENTAČNÍ PLES**MĚSTA TRUTNOVA**

Večerem provází Honza Dědek, hraje BOOM!Band s hostem

Václavem Noidem Bárto

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

UFFO ** 20:00–02:00 hodin ** vstupné 590 Kč

neděle 12. 2.

POSLEDNÍ SEZENÍ**U DOKTORA FREUDA**

Činoherní divadlo B 2022/2023:

Divadlo v Reznické, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky ČDB, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

pondělí 13. 2.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

PhDr. Petr Just, Ph.D.: Volba prezidenta České republiky

v roce 2023 v širších souvislostech

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30 hodin

pondělí 13. 2.

NICOLETTE HAVLOVÁ:**POUTÍ K BRANÁM ORIENTU**

Přednáška mladé cestovatelky o péči cestě z Havířova

až do Istanbulu

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 100 Kč

středa 15. 2.

BOOM VOL. 2

Nové divadlo 2022/2023: Cirk La Putyka

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky ND, ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

čtvrtek 16. 2.

ROBERT KŘEŠŤAN & DRUHÁ TRÁVA*Koncert*

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 390, 360, 330 Kč

neděle 19. 2.

ŘEKA

Rodinné UFFOkousky: Studio Damůza

Představení pro děti od 2 let

UFFO ** 15:00 a 16:30 hodin **

vstupné 100 Kč, děti od 2 let 80 Kč

úterý 21. 2.

BALETKY

Nové divadlo 2022/2023: Spitfire Company

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky ND, ostatní – vstupné 440, 390, 340 Kč

středa 22. 2.

HRDÝ BUDŽES

Představení mimo předplatně:

v hlavní roli Bára Hrzánová

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 690, 640, 590 Kč

neděle 26. 2.

VELKÁ CIRKUSÁCKÁ POHÁDKA

Rodinné UFFOkousky: Divadlo Vojitů Vrtka

Představení pro děti od 3 let

UFFO ** 16:00 hodin ** vstupné 120 Kč, děti 100 Kč

pondělí 27. 2.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Vladimíra Paterová a Jindřich Buďa:

Krym za časů Ukrajiny

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30 hodin

pondělí 27. 2.

VLADIMÍRA PTEROVÁ**A JINDŘICH BUĎA:****UZBEKISTÁN – NA HEDVÁBNÉ****STEZCE MEZI ŽAN-ŠANEM****A POUŠTÍ KYZYLKUM***Cestopisný pořad*

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 100 Kč

PŘIPRAVUJEME

čtvrtek 2. 3.

ŠAKALÍ LÉTA

Divadlo a hudba 2022/2023:

Těšínské divadlo, Český Těšín

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky DH, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

čtvrtek 16. 3.

KAPITÁN DEMO & DJ ROXTAR*Koncert na stání*

UFFO ** 20:00 hodin ** vstupné 490 Kč

čtvrtek 30. 3.

PLAVCI & JAN VANČURA*Koncert*

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 330, 300, 270 Kč

pátek 31. 3.

TONY DUCHÁČEK & GARAGE*Koncert na stání*

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 290 Kč

Změna programu vyhrazena!
www.uffo.cz



Fotografování? To byl jeho život, říká dcera Jiřího Havla

Když jsme vybírali kandidáty na udělení tradičních Cen Trutnovinek za rok 2022, padlo jméno Jiřího Havla z Trutnova, jednoho z nejvýznamnějších českých krajinářských fotografů, jenž se ve své tvorbě mimo jiné zaměřil na nedaleké Krkonoše, které fotil více než šedesát let. Cena byla bohužel udělena in memoriam, a převzala ji Havlova dcera Yveta Paulíková (na snímku s autorem článku), protože fotografická legenda odešla loni 28. října ve věku požehnaných jednaděadesáti let.

✎ HYNĚK ŠNAJDAR,
FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ, MILOŠ ŠÁLEK

„Každé ocenění, které táta za své dílo a dlouhou kariéru získal, bylo pro něj přínosné a myslím si, že by měl z této ceny určitě radost. Ocenění jeho práce ho potěšilo vždycky, stejně jako když, když měl výstavy nebo vydal knížku. Fotografování bylo jeho život a zároveň si jím plnil své sny,“ prozradila dcera Yveta při převzetí ceny v domě, kde Jiří Havel žil. Vzpomněl si, že její otec býval v jejím dětství často mimo domov, protože byl hodně na cestách a fotil po celém světě. „Jako člověka a fotografa jsem ho začala vnímat až v dospělejším věku, kdy jsme se bavili o jeho tvorbě a já jsem pronikala do tátova

úžasného a rozsáhlého díla. Myslím si, že mě i sestru Evu naučil milovat hory a přírodu, která je obsažena v jeho fotografiích. Byla bych ráda, kdyby byly jeho fotografie umístěny na důstojném místě, aby se na ně mohly dívat i generace, které přijdou po nás,“ řekla Yveta Paulíková.

Poslední Havlovy autorské výstavy v životě se odehrály v červnu roku 2021. V Galerii současného umění EPO1 se konala expozice Krkonošský poutník a poté také v Galerii města Trutnova výstava 90 let v horách. Havel se považoval za samouka, z kterého se však stala legenda a mistr krajinářské fotografie, jenž měl početnou řadu následovníků, a to nejen v Podkrkonoší. Jeho cesta k fotografování začala v klukovských letech.

„Soused měl vypůjčený fotoaparát a sám si doma kopíroval fotky. U něj jsem k tomu čichnul a postupně jsem se o to začal zajímat. Ke svým patnáctým narozeninám jsem dostal fotoaparát a tím to začalo, i když to bylo velice obtížné, protože tenkrát neexistovaly žádné fotografické příručky, kurzy a nebyl nikdo, kdo by mně poradil. A navíc byla strašná všeobecná nouze. Jezdil jsem po širokém okolí a sháněl chemikálie na namíchání vývojek. Zápasil jsem nejen s technikou, ale také s výtvarnou a kompoziční stránkou. Později mně hodně pomohly fotografické časopisy, které po válce vycházely,“ zavzpomínal v někdejším rozhovoru pro Trutnovinky.

Havel žil více než půl století v Trutnově. Ve své tvorbě se zaměřil na Krkonoše, které fotil přes šedesát let. „V nich jsem se vyučil fotografem horské přírody. Jimi poměřuji všechny ostatní hory světa, které jsem navštívil. Krkonoše se pro mě staly měřítkem a stále cestuji se mnou. Nejsou sice nijak význačné v porovnání s ostatními světovými horami, ale příroda je tam jedinečná, především květena,“ uvedl. Sjezdil kus světa. Kromě Antarktidy byl na všech kontinentech. S fotoaparátem v ruce navštívil Alpy, Kavkaz, Andy, Himálaj, zvčnil i horu Mount Everest. Ztvárnil také přírodu národních parků v Africe, USA, Patagonii či Austrálii.

Jeho pestrá tvorba vychází z lásky ke krajině, tedy k prostoru, kde se člověk setkává sám se sebou. Pro diváky objevil způsob, jakým se lze dívat na Krkonoše, jak hledat jejich krásu. Legendární jsou jeho snímky dramatických scénérií rýchorského pralesa v mlze, s odlesky sněhu či námrazy nebo s detaily horské flóry, jsou pověstné svou výtvarností. Za neuvěřitelně dlouhou tvůrčí dráhu přenesl Havel svůj zvnitřněný vztah ke krajině do stovek fotografií. Krajinu dokázal zachytit jako dobře zahrnou skladbu.

Byl to zkrátka bytostný krajinář, kterému nechyběly cit, talent ani vytrvalost. Tím myslel chození do krajiny za různých povětrnostních podmínek. „Větší část úspěchu zajistí posedlost motivem a z toho vyplývající pracovitost. Fotograf nesmí litovat pohodlí, často musí brzy ráno vstávat na východ slunce. Myslím, že my krajináři jsme všichni takto založení, je to samozřejmost. Krajinu si nemůžete naaranžovat v teple ateliéru. Musíte za tím jít, i když jste stále závislí na tom, co vám přinese náhoda. Krajinu nemůžete vymyslet a pak ji vyfo-

tit. Když si krajinu představíte v jakémkoliv ročním období, tak začne být fotograficky čitelná. Je také potřeba mít neobvyklý pohled,“ prozradil nejvčetnější fotograf Krkonoš, jehož tvorba se vždy vyznačovala samozřejmou lehkostí.

Jiří Havel se narodil 9. dubna 1931 v Horní Branně. Gymnázium absolvoval ve Vrchlabí. Z politických důvodů se dlouho nemohl dostat na vysokou školu. Nakonec vystudoval Vysokou školu železniční, Stavební fakultu v Praze. Pracoval na Traťové distanci v Trutnově, deset let vykonával investorský dozor na stavbě lanovky Janské Lázně - Černá hora. Od roku 1980 byl fotografem na volné noze. Je autorem třidvaceti obrazových knih a publikací. Jeho snímky jsou známé z časopisů a kalendářů. Byl členem Svazu výtvarných umělců, později Unie výtvarných umělců a Asociace fotografů ČR, a nejstarším členem trutnovského fotoklubu KDÚ. V roce 1997 se stal jako první fotograf držitelem Kulturní ceny města Trutnova. ■





Od rána se skrytou kamerou... Den plný úsměvů!

Představte si situaci, že v den, kdy nastoupíte do práce, váš nový zaměstnavatel zjistí, že vás vlastně nepotřebuje, a řekne vám, ať už zkusíte někde jinde. Za normálních okolností by to byl hodně smutný příběh. Jenže v případě Pepperl+Fuchs Manufacturing s. r. o. je všechno jinak! Trutnovská společnost se rozhodla najmout manažera štěstí, který měl fungovat jako takový nastrčený špión do vlastních řad s úkolem zjistit, jak jsou lidé ve firmě spokojeni. Nicméně celé to bylo ještě trošku jinak...

Manažer štěstí? Někdo takový existuje? Tak vězte, že tuto pozici zavádí ve svých týmech stále více zaměstnavatelů. V Pepperl+Fuchs to také zkusili, ale už dopředu věděli, že „Happiness manager“ se (zatím) pod Krkonošemi nechytí. Byla to fikce! Respektive celá akce spočívala v tom, že se jednalo o natáčení nového firemního videa, které má ukázat trutnovský závod z trošku jiného úhlu pohledu.

Jenže znáte to, když lidé uvidí kameru, budou odpovídat samá pozitiva a sociální jistoty. Proto se rozhodlo, že natáčení bude probíhat skrytou kamerou. Ve společnosti, kde nyní pracuje 300 zaměstnanců, vědělo o filmování jen pár jedinců. Jedním z nich byl i ředitel závodu Roman Demuth, kterého ve videu uvidíte také v herecké akci. „Vypadá to na

první pohled jednoduše, ale opak je pravdou. Točí se několikrát, a i když máte relativně jednoduchý text, stejně to většinou nedáte na poprvé. A to ani nemluví o neverbálních gestech,“ usmál se. O to zajímavější pak podle něj budou záznamy ze skrytých kamer, kde není možnost opravy. „Ale musím říct, že spolupráce s partou lidí před i za kamerou byla perfektní, a doufám, že výsledek diváci ocení pozitivně,“ dodal.

Do hlavní role manažera štěstí byl obsazen Tomáš Matuška, známý trutnovský moderátor, jehož tvář sleduje celý národ při losování Sportky. „Prožil jsem opravdu fantastický den. I přesto, že natáčení začínalo hodně brzo ráno a končilo až k večeru, jsem si to vážně užil,“ nechal se slyšet. „Byl jsem

velmi mile překvapen. Lidi jsou tam fakt v pohodě, a to jak samotné vedení společnosti, tak i zaměstnanci,“ dodal s tím, že na začátku natáčení si myslel, že je snad všude placený kompars, který se musí pořád usmívat a být příjemný. „Ale to by bylo hodně drahý, protože jsem celý den potkával samé usměvavé tváře,“ rozesmál se i on.

Natáčecím dnem D byl čtvrtek 8. prosince a pro kameramanský štáb začínal už v hluboké noci, několik hodin před příchodem prvních zaměstnanců do firmy. To bylo okolo páté hodiny. Skryté kamery se instalovaly v chodbě u spodního vchodu do výroby i hlavního vchodu u recepce, jedna byla například schovaná ve vánočním stromku. „Věděli jsme, že v Pepperl+Fuchs jsou lidé spokojení, a proto jsme se nebáli reakcí na skrytou kameru. Spontánní odpovědi kolegů nás utvrdily v tom, že všichni společně tvoříme něco, co má smysl. Pro mě osobně je to tu práce za odměnu,“ sdělila Jana Marečková, vedoucí personálního oddělení, a jedním dechem poděkovala celému HR týmu za realizaci, která nebyla jednoduchá.

Jak vnímali manažera štěstí i samotné natáčení další kolegové z firmy? „Byl jsem překvapený, co se to vlastně děje. Když pak pominulo překvapení, nastoupila myšlenka, že někdo takový se u nás ve firmě nemůže uživit,“ uvedl vedoucí technické podpory výroby Jan Suchý. To směnová mistrová SMT Kamila Grundová přemýšlela o tom, jak je možné, že je hned po ránu někdo tak akční a usměvavý. „Byla jsem celkem dost zaskočená. Stále jsem se dívala okolo sebe, co se to děje, a neměla jsem pro to všechno logické vysvětlení. Ale na druhou stranu mě to vlastně donutilo se pořád usmívat, a tím pádem jsem měla hned ráno skvělou náladu,“ vyprávěla a dodala, že o natáčení se bavili v práci ještě několik dalších dní.



Chvilku na rozhlédnutí, jelikož manažer štěstí se zrovna bavil s kolegou, měla plánovačka výroby Lucia Maliňáková, takže si všimla i skryté kamery. „Domyslela jsem si, že půjde o nějaké natáčení. O to víc jsem ale byla nervózní u rozhovoru,“ líčila své dojmy. Zpětně však uznala, že to bylo moc příjemné osvěžení a zajímavý začátek dne. Podobně hovořil i vedoucí výrobní kvality Miloš Toman. V hlavě mu utkvěla odpověď kolegy na otázku manažera štěstí: Kdo si myslíte, že jsem? Odpověď byla, že zástupce od výrobce cukrovinek. To ráno každý dostal od manažera štěstí sladkou odměnu. „Co si budeme povídat, sladkosti přišly vhod ke kávě,“ usmál se Miloš Toman.

Ve společnosti pak během dne vzniklo i několik oficiálních rozhovorů před kamerami. Za všechny to shrnul vedoucí výroby Jan Marek. „Byla to zajímavá a příjemná zkušenost. Největší překvapení? Především to, že jsem necítil žádnou nervozitu, přestože byla příprava prakticky nulová a celý rozhovor proběhl, jak se říká, spatra,“ konstatoval.

Jak se ukázalo, manažera štěstí v Pepperl+Fuchs nepotřebují. Potřebují tady ale vlastně něco? „Dobrou partu lidí, co si rozumí a vzájemně spolupracuje. Je potřeba pokračovat ve stejném duchu a být nadále atraktivním zaměstnavatelem nejen z pohledu náplně práce, produktů, technologií, ale zejména z pracovní atmosféry, kterou dělá celý kolektiv zaměstnanců od operátorů až po ředitele. V práci trávíme třetinu dne a někdy i více. Měli bychom se snažit ji udelat příjemnou pro nás i okolí a pak nás to tu bude bavit,“ řekl na závěr ředitel závodu Roman Demuth. ■



Příběh velkého bojovníka

Adam Jindřišek. Obvyčejný malý kluk z Vrchlabí. Nadšený sportovec a hokejista. Ale i velký bojovník, který od loňského srpna čelí zákeřné nemoci zvané akutní lymfoidní leukémie. Statečně bojuje, ale čeká ho ještě nemalý kus cesty a mnoho zkoušek.

✪ JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: ARCHIV RODINY JINDŘIŠKOVÝCH

Ve svém boji však nebyl a není sám. Stojí za ním jeho rodina, kamarádi, spolužáci, základní škola, mateřský hokejový klub HC Stadion Vrchlabí, ale

i týmy z dalších koutů naší země. Stranou nestojí ani další lidé z Vrchlabí a okolí, kteří ho loni v létě třeba ještě ani neznali. Ti všichni se spojili ve finanční sbírce na platformě Donio.cz, která vzešla z vrchlabské žákovské hokejové kabiny a již založil Adamův domovský hokejový klub. Do sbírky se posléze zapojili spolužáci z Adamovy základní školy na náměstí Míru, firmy a další subjekty z Vrchlabí, ale i z jiných koutů naší země. Malí i velcí během podzimu a začátku zimy posílali peníze, pořádali charitativní jarmarky, zápasy, koncerty či divadelní představení. Cílem této sbírky bylo a je pomoci Adamově rodině zvládnout její současnou situaci a překlenout těžkosti, které přináší.

Léčba je totiž náročná časově i finančně. Adam potřebuje pobývat ve speciálním sterilním prostředí. Kromě permanentní péče své matky, která ji neumožňuje chodit do práce, navíc potřebuje speciální nízkobakteriální stravu a další speciální věci, na které většinou zdravotní pojišťovna nepřispívá. Adam potřebuje pobývat v blízkosti motolské nemocnice, takže jeho rodina si musela najít i byt v Praze. To všechno stojí peníze. Moc peněz. Adamova rodina se i přesto snaží fungovat, tedy v rámci svých možností. Čeká ji však ještě mnoho zkoušek a chvil nejistoty. Ale všichni společně vědí jediné: musí to vydržet, vytrvat a zvítězit. Pomoci jim stále můžete i vy. Více informací o finanční sbírce, která byla prodloužena do 18. února, najdete na www.donio.cz/adamekakutnileukemie.



INZERCE

INZERCE

Step TRUTNOV a. s.

**Hledá nové kolegy (M/Ž)
na pozice:**

- Manažer jakosti/vedoucí řízení jakosti (strojírenství-technické zaměření)
- Svářeč, montážník, zámečník (navýšení a prohloubení kvalifikace)

Svým zaměstnancům **nabízíme velké množství benefitů**. Navýšení a prohloubení kvalifikace je součástí pozic.

www.steptrutnov.cz

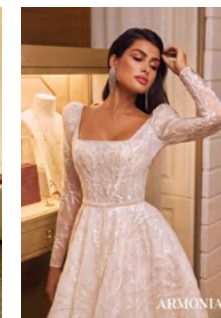
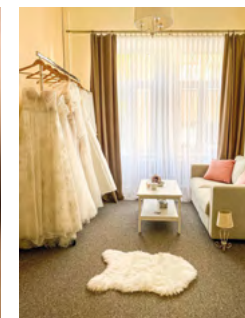
steptrutnov@steptrutnov.cz / tel.: 499 407 407

DAFRE

SVATEBNÍ ATELIER



Svatební šaty, které Vám padnou.



www.dafre.cz / tel. 731 552 514
Krkonošovo náměstí 21, Trutnov

Děkuji všem, jak na mě myslí

Už skoro půl roku nemůže Adam Jindřišek dělat to, na co byl zvyklý. Sportovat, hrát hokej a být se svými vrstevníky. Přesto ho sportovní duch ani v těchto dnech neopustil. I přes svá současná zdravotní omezení Adam neustále sleduje dění kolem sebe, drží palce svým vrstevníkům, ale i vrchlabskému hokejovému „Áčku“.

📷 JIŘÍ ŠTEFEK, FOTO: ARCHIV RODINY JINDŘIŠKOVÝCH

Tvůj tat'ka se pohybuje ve světě fotbalu, ale ty hraješ hokej. Jak ses k němu vlastně dostal?

K hokeji jsem se dostal v pěti letech, přes hokejovou akci Pojď hrát hokej, kterou pořádá HC Stadion Vrchlabí.

Co má doma přednost? Tat'kův fotbal, či tvůj hokej?

U nás je to tak napůl. Tat'ka trénuje, ségra hraje fotbal za Trutnov, já hraju hokej a v létě i fotbal za Láňov a mamka je spíš hokejová.

Koukal jsi i na šampionát hokejové „20“? Co jsi říkal na získání stříbrné medaile?

Ano, koukal jsem na šampionát. Stříbro je také velký úspěch.

Sleduješ zápasy HC Stadion Vrchlabí? Jak podle tebe dopadne pro „Áčko“ letošní sezona?

Koukám často na zápasy Áčka přes internet. Dva zápasy jsem viděl naživo, protože mi pan Mečíř a paní Urbanová zařídili místnost, ze které můžu koukat. A letošní sezona si myslím, že dopadne velmi dobře.

Kterého hokejistu považuješ za svůj vzor?

Můj vzor je Jaromír Jágr. Už od malička to byl můj hokejový bůh.

Většinu času musíš nyní trávit doma. Čemu se přes den věnuješ?

Přes den se věnuji všemu, co se dá, často telefonuji s kamarády a učím se přes on-line.

A co vůbec dělá tvůj talisman Dobráček?

Spí se mnou v posteli.

Slyšel jsem, že jsi stále v kontaktu se svými spoluhráči z hokejového týmu. Dáváš jim rady, jak zmáknout soupeře?

Spíše je více podporuji, aby soupeře zvládli.

Chtěl bys něco vzkázat svým kamarádům, spoluhráčům, ale i všem čtenářům?

Klukům bych chtěl vzkázat, ať mají hodně úspěchů a hodně vyhraných zápasů. A všem bych chtěl poděkovat, že přišli na zápas, který byl pro mě, a jak na mě všichni myslí. ■



Co nabídne Jazzinec? Pokaždé nový zážitek!

Americké hvězdy, uznávaní Evropané a talentovaní naši tvoří nabitý seznam účinkujících 25. ročníku festivalu Jazzinec. Fanoušci se mají na co těšit.

📷 PAVEL CAJTHAML

Program nemá zásadní dramaturgickou linku, ale není náhodným pel-melem. Každý koncert má důvod, proč je v nabídce. Proto se někteří muzikanti na Jazzinec vrátí. Například americký trumpetista a sedminásobný držitel ceny Grammy Randy Brecker s triem AMC z Prešova. Navíc s nimi bude hrát i jeho o 31 let mladší manželka a saxofonistka Ada Rovatti. „Randy začal se slovenskými hudebníky koncertovat před jedenácti lety. Vydrželi dodnes, což je dobře. Jejich muzika je skvělá,“ říká dramaturg festivalu Tomáš Katschner.

Návratem bude také koncert kytaristy Justina Adamse. V roce 2011 s ním v Uffu hrál a zpíval gambijský muzikant Juldeh Camara a Juju - doprovodná kapela Roberta Planta. Letos zahraje v Koncertní síni Bohuslava Martinů s italským houslistou Maurem Durantem. Naopak pro Jazzinec premiérové bude vystoupení amerického kytaristy Marca Ribbota. Přiletí i funková legenda, téměř osmdesátiletý pozounista Fred Wesley, proslulý mimo jiné dlouholetou spoluprací s uznávaným Maceo Parkerem. „Wesley je známý tím, že jeho muzika má neskutečnou energii, ačkoliv už nepatří k nejmladším,“ tvrdí Katschner.

Tahákem bude tradičně Jazzincové finále. Do něj pořadatelé vsadili francouzský kvintet Ozma. „Jejich muzika je chytře nakažlivá šarmem a obrovskou energií, fanoušky mnohdy dokáže rozpožehat,“ uvádí festivalový dramaturg. Druhou hvězdou večera bude chilská saxofonistka Melissa Aldana a třetí přední anglický pianista Liam Noble, který zahraje společně s perkusistou Paulem Clarvisem a českým basistou Jiřím Slavíkem. Součástí finále v trutnovském Uffu bude také obvyklé vyhlášení výsledků soutěže Jazz World Photo.

PROGRAM JAZZINCE

čtvrtek 2. února
Pilgrim

čtvrtek 23. února
Andrea Šulcová

úterý 7. března
R. Brecker, A. Rovatti & AMC Trio + S. Marinčák

středa 15. března
Trio Köhldorfer, Uhlir, Helšic

sobota 18. března
Kristina Barta Quartet feat. Jure Pukl

sobota 25. března
FESTIVALOVÉ FINÁLE
Ozma,
Melissa Aldana,
Liam Noble, Paul Clarvis a Jiří Slavík
Vyhlášení 10. ročníku Jazz World Photo

sobota 22. dubna
Justin Adams, Mauro Durante

úterý 25. dubna
Marc Ribbot

úterý 16. května
Fred Wesley & The New JB's

čtvrtek 25. května
Somi

Pozornost přitahuje také únorový koncert Andrey Šulcové. „Pochází z Náchoda, kdysi chodila na Jazzinec jako divačka. Nyní je sama úspěšnou muzikantkou. Loni s úspěchem vydala album autor-ských písní v duchu amerického folku. Teď bude hrát a zpívat u nás,“ připomíná Katschner.

Celkem je v programu Jazzince až do konce května v plánu jedenáct hudebních večerů. „Každý bude žánrově jiný. Nestane se, že by v programu byly dva stejné nebo něčím podobné koncerty. Publikum se tak může těšit pokaždé na nový zážitek,“ dodává dramaturg Tomáš Katschner. Koncerty se uskuteční v trutnovském Uffu, Národním domě a Koncertní síni Bohuslava Martinů. ■

Chceš se stát součástí našeho týmu?

My hledáme právě Tebe!

PŘIJMEME PRŮVODCE NA TVRZ STACHELBERG.

Co nabízíme?

- + Brigáda na letní prázdniny i víkendy
- + Zajímavá práce v kreativním týmu
- + Netradiční práce ve vojensko-historickém prostředí
- + Sezónní i celoroční spolupráce
- + Otevřeno od dubna do října
- + Zajištěné stravování

Co požadujeme?

- ✓ Spolehlivost
- ✓ Chuť pracovat
- ✓ AJ/NJ výhodou
- ✓ Dobrá komunikace

Pro více informací pište/volejte.



pruvodci@stachelberg.cz



+420 735 085 980

Velké novinky v restauraci i klubu

Dobro došli! Kde v Trutnově se vám dostane takového vřelého přijetí na uvítanou? To je přeci jasné! Jedině u nás v Alvazu! V naší restauraci je příjemná atmosféra důležitou ingrediencí gurmánského zážitku, který chceme, aby si každý, kdo k nám přijde, ať už je kolemjdoucí, nebo stálý zákazník, odnesl domů v co největší míře. Snažíme se o to už tři a půl roku. A když jsme přežili to zatracené „covidové“ peklo, tak jsme si řekli, že teď je konečně ten správný čas se do toho zase pořádně opřít.

Náš podnik hlásí spoustu novinek. V kuchyni narazíte na pestrou kuchařskou sestavu, kterou jsme nově rozšířili o dalšího kolegu s vytříbeným jazyčkem pro přípravu středomořských pochoutek. Nastoupil k nám sice v pátek 13. ledna, ale my věříme, že nám přinese štěstí. Spolu s naším prověřeným týmem bude strůjcem osvěžení našeho konceptu, který si už nějakou dobu koledoval o změnu.

A půjde o změnu nejen, co se týče samotného vaření, ale samozřejmě také moderní prezentace pokrmů na talíři. Těšit se můžete už od 1. února, kdy v Alvazu rozšíříme nabídku a spustíme nové menu, kterým chceme dát najevo, že kus Chorvatska bude v Trutnově ještě výraznější. Více mořských

plodů, víc ryb, víc těstovin a víc dalších takových věcí, které si obvykle dopřáváte, když jezdíte na dovolenou k moři.

Podíváme-li se na naši nabídku podrobněji, je rozdělená do čtyř sekcí. Úplnou novinkou je tapas, což vnáší do naší restaurace nádech Španělska. Má spoustu podob. Lze si ho dát jen jako předkrm, ale jde i nakombinovat z několika věcí, takže vás zasytí jako hlavní jídlo. Nachystáme vám třeba chobotnicový salát, kalamáry, španělskou tortillu či tapas mix s chorvatským pršutem, sýry, salámy, olivami, zeleninou, dipy a pečivem. Obohacena o nové speciality z vepřového, hovězího a jehněčího masa je nabídka z grilu. Určitě doporučujeme vyzkoušet také lignje na žaru (kalamáry). Naopak ryby, jež

jsme doposud dělali vyložené na grilu, vám teď třeba zapečeme se zeleninou v troubě.

Řídíme se heslem, že nic není problém, nebo jak se říká tam u nás na jihu „nema problema“. Bavi nás plnit nezvyklé požadavky náročných hostů. Nedávno jsme přivítali naši významnou zákaznici, která si vyžádala mořského vlka v soli. To jsou věci, které nás posouvají kupředu. Nově doplníme ještě kartu o těstoviny. Je líbo spaghetti frutti di mare či pappardelle s hovězí svíčkovou a hříbký?

S dobrým jídlem jde ruku v ruce dobré pití, čehož jsme si vědomi, tak jsme vytvořili i nový vinný listek. A to není všechno! Přibrali jsme do týmu na plac další dva milé členy. O jednom z nich můžeme s hrdostí prohlásit, že se ve vínech opravdu vyzná. Jen se ho zeptejte na naše novinky z Rakouska a Německa. Vína z těchto zemí jsou taková největší změna, doposud jsme totiž měli spíše odrůdy francouzské a italské.

A ještě se vraťme na skok do kuchyně, kde chystáme revoluci, která oživí naše obědové menu. Ta předtím většinou kopírovala v menších porcích standardní nabídku. To už je teď minulost a kuchyni začneme více přizpůsobovat českým jazyčkům. Ačkoliv středomořská stopa z ní samozřejmě nezmizí. Tak se můžete těšit na docela zajímavý mix. Obědové menu bude obsahovat šest sedm jídel a bude platné vždy celý týden od pondělí do pátku. V létě už si pravděpodobně oběd vychutnáte i na terase, na jejímž vybudování pracujeme. Zrovna nyní se chystáme vyřezávat v restauraci dveře, kterými se bude chodit nahoru na střeche.



Ale víte, že v Alvazu fungujeme také o patro níže? Náš klub zažil už hodně akcí, ale neměli jsme ho zatím pravidelně otevřený, což možná pro někoho bylo dosti zmatečné. Ovšem to se teď také mění. Zavádíme stálou otevírací dobu od středy do soboty, a to od 17 hodin až do zavíracích hodin. A buď v pátek, nebo sobotu bude v klubu probíhat vždy nějaký program – živá hudba, DJ, Ladies Night, Stand Up Comedy... To vše se bude dít v nově uspořádaném prostředí s novým nábytkem i televizemi. Jedna část klubu je stylizovaná ke klasickému sezení u stolů, druhá je odpočinková na sedátkách. Další novinkou je, že kromě skvělých drinků a dalších nápojů bude možné tady i něco zakusnout, ale jen tapas nebo pizzu, kterou na vaše přání vracíme zpět do nabídky v klubu.

Suma sumárum, když vstoupíte do Alvazu, můžete si vybrat: buď zajít do útulné restaurace, anebo si užít pohodový večer v příjemném klubu. A co to takhle spojit? To budete naši nejoblíbenější hosté! Jsme navíc nakloněni i takovým akcím, že si podnik zarezervujete pro uzavřenou společnost na firemní večírky, narozeniny, dětské oslavy...

Těšíme se na vás! ■



Před 50 lety jsem nečekal, že se lízátka stanou hradeckou ikonou

Miloš Morávek je hradecký patriot a především velmi zkušený projektant, který v roce 1972 navrhl a prosadil projekt světelného osvětlení malšovického stadionu. Dnes stožárům nikdo neřekne jinak než lízátka. V minulých letech bojoval za jejich setrvání, nakonec úspěšně. Na rady 90letého „otce lízátek“ dávají i současní projektanti nového stadionu. Podle čeho získala lízátka svůj tvar? Co bylo při projektování nejsložitější? A očekával před 50 lety, že se z lízátek stane hradecká dominanta? Na tyto i další otázky odpovídá Miloš Morávek, muž, který se o hradeckou ikonu zasloužil nejvíce.

✎ TOMÁŠ KULHÁNEK, MATĚJ HOLAŇ

Původně jste vypracoval tři různé návrhy osvětlení hradeckého stadionu. Kde jste se inspiroval?

V roce 1972 jsem dostal za úkol vypracovat projekt osvětlení hradeckého stadionu. Fotbalové ústředí v té době vyžadovalo po týmech první a druhé ligy, aby měly večerní osvětlení. Pro jeden z návrhů jsem se inspiroval budapeštským NEP stadionem, kde byly dvě spojené nohy a zvláštní panel. Druhou variantou byl čtvercový osvětlovací panel. Obě varianty jsem si však rozmyslel, protože jsem nechtěl kopírovat jiné stadiony, chtěl jsem pro Hradec něco originálního. Inspirací pro samotná lízátka bylo slunce, díky tomu získala svůj kruhový tvar.

Jak vznikl název „lízátka“?

Při projektování jsme stožárům takto neříkali. Název vznikl až lidovou tvořivostí, zřejmě díky tomu, že svým vzhledem připomínají lízátka na špejli z dob komunismu. Název se vžil celkem rychle, lízátka svým tvarem zaujala i v zahraničí, kde psali, že je to jedno z nejlepších funkčních řešení.

Co bylo při projektování lízátek nejsložitější?

V době, kdy jsme lízátka projektovali, nebyla k dispozici žádná technika či software, který by nám s výpočty pomohl. Veškeré výpočty tak vycházely z logaritmického pravítka a běžné kalkulačky. Velkým a náročným úkolem pro mě bylo i vypo-



čítat, jaké zatížení větrem stožáry vydrží. Je totiž potřeba uvažovat nad zatížením větrem ze všech směrů, především z boku a šikmo. Problematiku jsem tehdy nastudoval v odborné literatuře a zvolil jsem zatížení na vrchu stožáru. Lízátka by tak měla bez problému odolat větru v rychlosti 170 km/h.

Jak probíhalo ukotvení tak velkých stožárů?

Tehdy byla provedena nová technologie tzv. mikropilotů. Jsou to trubky s průměrem 76 mm, ve

spodní části perforované. Když se zarazily do rostlého terénu, těmi otvory v nich vytekla řídká betonová směs a udělala pod stožárem betonový blok pro zatvrdnutí. Ztvrdlá betonová směs poté stoprocentně přenášela zatížení.

V posledních letech se objevovaly hlasy, že jsou lízátka ve špatném stavu a měla by být z bezpečnostních důvodů sundána. Souhlasil jste s tím?

Určitě nesouhlasil. Na magistrátu byli v době před deseti lety názoru, že nový stadion má být kompletně nový. Jsem zároveň i soudním znalcem ocelových konstrukcí, tudíž jsem několik posudků sám dělal. Stadion si sám objednával nezávislé posudky bezpečnosti, které vycházely v pořádku. Konstrukci bylo nutné opravit pouze v horních panelech, což jsem psal i v dopisech na magistrát a do médií. Technický náměstek v té době řekl, že je konstrukce shnilá a musí se zbourat. V roce 2012 tak byl magistrátem vydán demoliční výměr.

Nakonec však lízátka zůstala. Jaké úpravy, které jste navrhoval, nakonec spatřily světlo světa?

Říkal jsem, že je třeba lízátka přisunout k novému stadionu a udělat údržbu a drobné úpravy, včetně nových světel a nátěru. Nakonec to všechno bylo v podobném duchu realizováno, za což jsem nesmírně rád. Hradec tak nepřišel o jednu ze svých dominant.

Vymezil jste se i proti většině různých projektů, které se v Hradci v posledních letech navrhovaly. Které z nich to byly?

Nepochopitelný mi přišel projekt zastřešeného stadionu. Stejně tak jsem odsuzoval i megalomanský projekt s obchodním domem. Stadion by se musel posunout a schoval by se za obchodní dům. Těch je podle mého názoru v Hradci dostatek, nechápu, proč by měl mít stadion svůj obchodní dům. Projíždějící by si ani nevšimli, že tu nějaký stadion je, protože by byl nižší než to nákupní centrum, a tak by byl za ním schovaný.

Podílel jste se na současné renovaci lízátek?

Ano. Všechny dokumenty, které jsem ve svém osobním archivu měl, jsem předal do kanceláře pana Víta. Několikrát jsem u něj byl na konzultaci, především když něco přepočítávali či dělali jinak. Byl jsem tu při demontáži i při opětovném postavení. Jsem velmi spokojen s tím, jak stavba probíhá.

Čekal jste, že se z lízátek stane ikona města?

To si člověk těžko představoval. Chtěl jsem, aby to vypadalo dobře, protože jsem celoživotní Hradečák a záleží mi na tom, co zde je a jak to tu vypadá. To, že je to tak populární, je především díky lidem, kteří lízátka pojmenovali, a také díky tomu, že je to dobře zapamatovatelné.

Těšíte se na první zápas na novém stadionu?

Pan Jukl už mi říkal, že určitě musím přijít. Na zápas se velmi těším, a pokud mi to zdraví dovolí, určitě ho navštívím. ■

INZERCE

18. 2. od 20:00
živá hudba
Patrolla



Rozvoz obědů
pondělí až neděle

Ceny od 95,- včetně polévky
výběr až ze 7 jídel



☎ 733 124 386

f **Restaurace U Draka**

Krakonošovo nám. 75, Trutnov





Kybernetické partnerství Hitachi Energy a průmyslovky

Společnost Hitachi Energy se Střední průmyslovou školou v Trutnově spolupracuje dlouhodobě. V poslední době část této spolupráce věnuje aktuální problematice digitalizovaného světa – zvyšující se hrozbě kybernetických útoků. Moderní společnost musí čelit stále rozsáhlejší a sofistikovanějším incidentům, které svými vážnými dopady přesouvají celou problematiku do globálního měřítka.

Zajistit bezpečný a efektivní chod důležitých institucí a podniků vyžaduje stále větší úsilí. V České republice jsou důkazem tohoto tvrzení například známá napadení nemocnic nebo státního podniku Ředitelství silnic a dálnic, při kterých tyto organizace přišly o svá data a jejich provoz byl výrazně omezen.

Také v energetickém sektoru došlo k několika rozsáhlým výpadkům dodávek elektrické energie (tzv. „black-out“) způsobených kybernetickým útokem. Mezinárodní energetická agentura (IEA) pokládá za největší hrozby světové energetiky extrémní počasí a právě kybernetické útoky na své

systémy. V oblasti průmyslu dochází k odstavení výroby, úniku informací, ale třeba i k záměrným změnám výrobních parametrů nebo cílenému zhoršování kvality výrobků. Právě v energetice a průmyslu působí společnost Hitachi Energy a pomáhá svým zákazníkům těmto nástrahám čelit.

Kybernetické hrozby v číslech

Globální škody způsobené kyberkriminalitou v roce 2021 dosáhly podle odhadů 145 bilionů korun. Uvedením do kontextu s HDP by se jednalo o třetí největší ekonomiku světa po USA a Číně. Předpokládá se, že v roce 2025 budou škody způsobené kybernetickými útoky dosahovat 250 bilionů korun.

Tyto skutečnosti zvyšují poptávku po pracovní síle v oblasti kybernetické bezpečnosti. Udává se, že v roce 2021 bylo v tomto sektoru evidovaných téměř 3,5 milionu neobsazených pracovních míst. Různorodost profesí je velice rozmanitá od IT vývojářů, bezpečnostních inženýrů, auditorů, kon-

zultantů, analytiků až po penetrační testery a další. Míra nezaměstnanosti těchto odborníků je nulová a tento trend navíc poroste.

Odborníkem už na škole

SPŠ Trutnov se touto problematikou zabývá dlouhodobě a otázky kybernetické bezpečnosti tvoří nedílnou součást odborných předmětů. Při výuce je řešeno například zabezpečení komunikací v rámci vlastní laboratoře vybavené síťovými prvky (routery apod.). V oblasti operačních systémů se výuka zaměřuje na funkce a nastavení vzhledem ke zvýšení odolnosti proti kybernetickým útokům. Přímou na škole mohou studenti získat všechny stupně certifikace CCNA (Cisco Certified Network Associate), jehož součástí je modul kybernetické bezpečnosti. Díky tomu se mohou stát už na střední škole certifikovanými odborníky v tomto zajímavém a „trendy“ oboru.

Příklady z praxe

Hitachi Energy se zapojuje do výuky, mimo jiné, formou odborných prezentací z praxe. Cílem je podpořit zájem studentů o tuto problematiku a ukázat, jak konkrétně se případné problémy reálně řeší, nebo poskytnout návod, kde najít potřebné informace. Tyto přednášky jednoduchou formou shrnují nebezpečí kybernetického prostředí a základní kroky ke zvýšení bezpečnosti. Taková forma spolupráce pomáhá studentům nejen v profesním, ale i v osobním životě. Ti nejnadanější studenti se mohou i při studiu stát součástí týmu Hitachi Energy a přímo se tak podílet na zabezpečení kritické infrastruktury v České republice.

Nadstandartní přístup jako samozřejmost

Střední průmyslová škola v Trutnově i v dalších směrech odvádí perfektní práci v přípravě studentů technických oborů na jejich budoucí profesionální působení. „V rámci naší spolupráce se nezaměřujeme pouze na kybernetickou bezpečnost. Díky nadstandartnímu přístupu učitelů se nám společně daří profilovat nadané studenty se zájmem a aktivně je zapojovat do různých projektů. Pomáhat zatraktivnit tuto cestu potenciálním budoucím studentům bereme jako samozřejmost,“ uvedl Jakub Schwarz, ředitel realizace trutnovské pobočky Hitachi Energy.

Cenné partnerství

Společnost Hitachi Energy se za tento aktivní a mimořádný přístup rozhodla ocenit školu jako partnera v rozvoji kompetencí v oblasti kybernetické bezpečnosti. „Díky tomuto strategickému partnerství se nám daří do našich řad obsadit celou řadu mladých nadšenců, které jejich práce baví a je pro ně posláním. Tento výjimečný přístup se následně projeví i u našich zákazníků, a díky tomu zvládáme úspěšně plnit jejich očekávání,“ dodal Jakub Schwarz.

Proč na „průmku“?

Střední průmyslovou školu v Trutnově navštěvuje v průměru přes 600 studentů ročně, což z ní dělá největší střední školu v okrese a druhou největší odbornou školu v Královéhradeckém kraji. Studentům nabízí řadu různých studijních oborů od elektrotechniky přes strojírenství a automatizaci až po informační a komunikační technologie. Škola využívá moderní vybavení a těží z rozvinuté spolupráce s významnými zaměstnavateli regionu.



Stňte se součástí
našeho týmu!

HITACHI
Inspire the Next



Namche? Takové hračkářství pro dospělé

Máte rádi skály a lezení po nich? Nebo sníte o výstupu na nějakou vysokou horu? Anebo jste propadli vášni skialpinismu či výšlapům na sněžnicích? Tak vězte, že dříve než vyrazíte za těmito dobrodružstvími, by nebylo od věci navštívit obchod Namche v centru Vrchlabí. Protože tam seženete úplně všechno, co k tomu potřebujete.

Když vstoupíte do obchodu Namche v 1. patře vrchlabského obchodního domu Alfa (dříve Magnet), jako mávnutím kouzelného proutku se ocitnete v prostředí, ze kterého doslova sálají hory, skály, ledovce, sníh, ale také adrenalin, dobrodružství a odvěká lidská touha plnit si sny a posouvat hranice svých možností.

V tomto obchodě na ploše 400 metrů čtverečních totiž vše potřebné najde úplně každý, kdo se chystá zdolávat skály, alpské či himálajské velikány anebo plánuje vyrazit na skialpové túry na hřebeny Krkonoš. „Je to hračkářství pro dospělé,“ říká s úsměvem spolujatelka obchodu a známá čes-

ká horolezkyně, Soňa Boštíková, která má na svém kontě mnoho nejen himálajských velikánů, ale je stále i držitelkou českého výškového rekordu žen.

A lépe to snad ani charakterizovat nemohla. Protože všude, kam se podíváte, jsou vystaveny skialpové lyže, sněžnice, přilby, batohy, oblečení všeho druhu, ale i potřeby pro horolezce jako šrouby do ledu, cepíny, mačky a tak dále. Zkrátka vše, co hrdlo ráčí a co je pro tyto adrenalinové sporty potřeba.

Cesta z Moravy do hor

Když se tato rodačka z moravských Boskovic rozpovídá o horách a horolezectví, úplně jí září oči. Je vidět, že je ve svém živlu a hory jsou pro ni celoživotní láskou. Do Krkonoš se dostala oklikou z Prahy, kde studovala a později i sama učila na Fakultě tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy (FTVS). „Měla jsem v sobě touhu stále něco zkoušet. Děla jsem atletiku, patřila jsem do trampské osady, měla jsem ráda kombinaci

tramping s přírodou a vandrováním. Na FTVS jsem se pak dostala k lezení. Líbilo se mi na tom, že stále jste venku a podáváte náročné výkony,“ vypočítává Soňa Boštíková, zatímco po očku sleduje ruch ve svém obchodě a tu a tam svým zákazníkům něco poradí či vysvětlí.

Svoje velké horolezecké sny si začala plnit před třemi dekádami, když začala zdolávat velikány v Alpách, a odsud zamířila rovnou do Himálají. „Poprvé jsem se dostala v roce 1995 na sedmitisícovku Pumori. Pak jsem se přidala k týmu jičínských horolezců Himalaya 8000 a ti mě v roce 1998 přibrali do výpravy na Makalu, což je pátá nejvyšší hora světa,“ vzpomíná. Právě zdoláním této hory se Soňa Boštíková zapsala do dějin jako první žena, která při výstupu nepoužila kyslík, a zároveň posunula český výškový rekord žen. „Mohlo to vypadat jako velké sousto, ale mně tam bylo dobře na duši,“ dodává. Hor se nikdy nebála, strach měla jen při zdolávání skal. „Teď, když už mám děti, to je jiné,“ přiznává tato energická žena, která je mimo jiné i autorkou či spoluautorkou knih Vysokohorská turistika, Droga zvaná výška či Lezení na umělých stěnách.

Vzor? Vesnice v Nepálu

Ale vraťme se k obchodu jménem Namche. K němu se Soňa Boštíková se svým tehdejším partnerem Josefem Šimůnkem dostali, když je oslovili jejich přátelé, kteří si chtěli v roce 1998 otevřít obchod s outdoorovým vybavením na Malé Straně. Chyběla ještě drobnost – vymyslet pro něj jméno.

Šimůnek nakonec vybral název Namche. „V horách v Nepálu je vesnice, která se jmenuje Namche Bazar. Je ve výšce 3440 metrů nad mořem a je to takové velké obchodní centrum. Namche symbolizuje místo, kde všechno najdete a kde všechno zařídíte. Například šerpíci si tam chodí kupovat vybavení. Lidé z údolí tam chodí prodávat rýži, kterou vypěstují. Každý víkend se tam konaly trhy. A nám se to jméno líbilo, takže jsme se rozhodli právě pro toto jméno,“ říká Soňa Boštíková. Ta si vzpomíná, že v začátcích obchodu byla taková „holka pro všechno“. Po pár letech se pak obchod přestěhoval z Malé Strany na Palmovku a v jeho rámci byla založena i lezecká škola. Na Palmovce obchod skončil před třemi roky a po krátkém intermezzu v Hloubětíně byl znovu otevřen minulý rok v Karlíně.

To už ale Namche působilo i ve Vrchlabí. „Když se narodily děti, pendlovala rodina mezi Prahou a Špindlem, i do školy chodily děti do Špindlu. Po rodinném rozchodu jsem se už sama s dětmi stěhovala do Vrchlabí. Najednou jsem cítila, že tohle je město, kde je dobře a kde jsou lidi, kteří mají hory rádi. Vnímám tady velice dobrou energii. V létě 2020, kdy jsme rozpustili tým a zavřeli prodejnu na Palmovce, jsem v Namche zbyla jen já, samotná. Tak jsem vymetla kostlivce ze skříně a celé si to postavila znovu, nový software, nový tým, časem i nový obchodní partner. Ve Vrchlabí jsme začínali rovnou tady v těchto prostorách, jen co skončil obchod Kuchyňka. Ale kvůli covidovým uzávěrám byl rozjezd velmi pomalý, zpočátku jsme tu fungovali jen jako sklad a výdejna e-shopu. Oficiálně jsme otevírali v létě 2021,“ vypočítává historii svého vrchlabského obchodu.

V něm se jí podařilo sestavit tým, který v současnosti čítá čtyři lidi plus servisní technik. Samotná Soňa Boštíková pak řídí obchod jak ve Vrchlabí, tak i v pražském Karlíně a mezi oběma městy pravidelně pendluje. „Já jsem hlava a srdce obou obchodů, nápady jsou ode mne, ale tým skládám tak, abychom byli na stejné vlně,“ říká.

A jak se jí podařilo sestavit tým? „Hledáte člověka, který má rád hory a aktivní pohyb, ale nepotřebuje být furt venku. Musí být otevřený učit se novým věcem a být přátelský jak do kolektivu, tak k lidem,“ vypočítá svoje krédo. Přijďte se o tom přesvědčit i vy sami. Návštěva obchodu Namche za opravdu stojí. ■



jsme FITNESS FOOD MENU

INZERCE



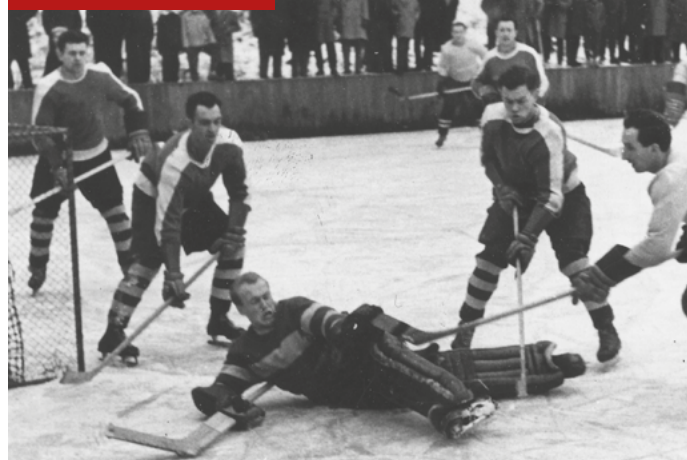
SESTAVTE SI SVÉ
MENU NA MÍRU

WWW.JSMEFFMENU.CZ



„JIŽ 11 LET
PŘIPRAVUJEME
MODERNÍ
A KOMPLEXNÍ ZPŮSOB
ZDRAVÉHO
STRAVOVÁNÍ“

PROMĚNY TRUTNOVA



Přírodní kluziště Na Nivách

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Jan Raim pořídil 4. února 1962 fotografii z hokejového zápasu Lokomotivy Trutnov proti TJ Slavoj Lomnice nad Popelkou, který domácí mužstvo prohrálo výsledkem 4:5. Hrál se tehdy Na Nivách, kde bylo na konci padesátých let vybudováno přírodní kluziště. V sedmdesátých letech již ale přestávalo vyhovovat potřebám trutnovských hokejistů. Tento nevhodující stav byl odstraněn teprve výstavbou nového kluziště s umělou ledovou plochou, které bylo v nynější ulici Na Lukách otevřeno 2. prosince 1978. Místo starého kluziště Na Nivách je dnes dopravní hřiště. ■



Zlatá slunce z FFM Trutnov

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

V letech 1963 až 1988 byl v Trutnově pořádán věhlasný Filmový festival mladých, kterého se osobně účastnily herecké a režisérské špičky tehdejšího Československa. Z režisérů to byli např. F. Vlácil, J. Menzel, D. Klein, J. Herz, K. Smyczek či O. Vávra, z herců R. Hrušínský, V. Menšík, D. Veškrnová, P. Kříž, K. Roden, P. Landovský, D. Matásek, Z. Jandová, V. Jandák, E. Vejmelková, J. Skopeček, V. Pucholt, J. Kraus aj. Vítězným snímkům v jednotlivých kategoriích byla udělována Velká Zlatá slunce. Tuto cenu přebíral zpravidla režisér. Za mužský a ženský herecký výkon vítězové získávali Malá Zlatá slunce. Kromě toho



byla udělována Cena diváka a některá další ocenění. Festivalové ceny zachycuje snímek ze sbírky trutnovského muzea, které připravuje o FFM Trutnov unikátní výstavu, jejíž vernisáž proběhne 23. února. Výstava potrvá do 27. srpna 2023. ■

INZERCE

NADSTANDARDNÍ VÝUKA ICT A VÝJIMEČNÁ SPOLUPRÁCE S PARTNERY

Tvoje volba • budoucnost
1



ELEKTRONICKÉ
POČÍTAČOVÉ SYSTÉMY

INFORMATIKA
A MANAGEMENT

SLABOPROUDÁ
ELEKTROTECHNIKA

STROJÍRENSTVÍ
- POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

ELEKTRIKÁŘ

NÁSTROJAŘ

STROJNÍ MECHANIK

www.spstrutnov.cz



KINOSÁL HVĚZDA

NA ZŠ MLÁDEŽNICKÁ PROMÍTÁ:

2. 2. 19.00 Ve znamení býka
 3. 2. 19.00 Asterix a Obelix: Říše středu
 4. a 5. 2. 19.00 Ostrov
 5. 2. 16.30 Princezna zakletá v čase 2
 8. 2. 19.00 Operace Fortune: Ruse De Guerre
 9. 2. 19.00 Plastic Symphony
 10. 2. 19.00 Někdo klepe na dveře
 11. 2. 19.00 Víly z Inisherinu
 12. 2. 16.30 Mumie
 12. 2. 19.00 Asterix a Obelix: Říše středu
 15. 2. 19.00 Korzet
 16. 2. 19.00 Julie, co by bylo kdyby
 17. 2. 16.00 Ostrov
 18. a 19. 2. 19.00 Muž jménem Otto
 19. 2. 16.30 Ant-Man a Wasp: Quantumania
 22. 2. 19.00 Uteč!
 23. 2. 19.00 Šťastně až na věky
 24. 2. 19.00 Tár
 25. 2. 19.00 Děti Nagana



Z filmu: Ostrov



Z filmu: Muž jménem Otto

26. 2. 16.30 Úžasný Mauric
 26. 2. 19.00 Láska podle plánu

INZERCE

V Trutnově již 4 lékárny **Dr.Max⁺**

- **Horská 64**
po–pá 7.30–17.00 | so 8.00–12.00
- **Dolní předměstí 96** (u Lidlu)
po–pá 8.00–17.00
- **Žižkova 515** (Hypermarket Albert)
po–ne 8.00–18.00
- **Horská 687** (Family Center)
po–pá 8.00–18.00 | so 8.00–16.00



sleva
40 Kč
s Kartou výhod

Ibalgin® Plus, 24 tbl.

- rychlejší a silnější úleva od bolesti hlavy
- první a jediná kombinace ibuprofenu a kofeinu
- kofein zesiluje působení ibuprofenu proti bolesti a společně přinášejí rychlejší a silnější úlevu

99 Kč

Běžná cena 139 Kč

Pečlivě čtěte příbalovou informaci.
 Ibalgin® Plus je volně prodejný léčivý přípravek k vnitřnímu užití.
 Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 119 Kč.



sleva
70 Kč
s Kartou výhod

Dr. Max Vitamin C Long Effect
60 cps.

- vitamin C přispívá k normální funkci imunitního systému
- s postupným uvolňováním až 12 hodin

159 Kč

Běžná cena 229 Kč

Doplňek stravy. (1 cps. = 2,65 Kč)
 Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 229 Kč.

sleva
10 Kč
s Kartou výhod

Xylomax
1 mg/ml, nosní sprej, roztok, 10 ml

- zajišťuje rychlou a dlouhotrvající úlevu od ucpaného nosu a snižuje otok nosní sliznice
- pomáhá udržovat volný nosní průchod, což usnadňuje dýchání

79 Kč

Běžná cena 89 Kč

Pečlivě čtěte příbalovou informaci. Léčivý přípravek s účinnou látkou xylometazolinu hydrochloridum k nosnímu podání.
 Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 89 Kč.

Za každou Vaši objednávku vysypeme nad každým polem v Trutnově pytel sněhových vloček.



HUMPHREY'S
eyewear

**Hledáme posilu
do našeho týmu
v Trutnově.**

Životopisy posílejte na adresu
optikamalinsky@email.cz



**Měření zraku, aplikace
a prodej kontaktních čoček**

TRUTNOV, Bulharská 139
tel.: 499 812 561 | 777 212 561
www.optika-malinsky.cz 