

Trutnovinky

200.
vydání

TE CONNECTIVITY HLEDÁ NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:

KONSTRUKTÉR
do oddělení automatizace

MISTR VÝROBY
– jedna směna

INŽENÝR KVALITY

WWW.TE.JOBS.CZ
TEL. 724 012 225

**VOLEJTE, PIŠTE,
TĚŠÍME SE NA VÁS!**

Editorial

Sedmnáct rovná se dvě stě

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Cink, cink... Na zdraví a na výročí! A rovnou dvojité! Pěkně se to sešlo. Trutnovinky (vždy v prosinci) slaví narozeniny, letos už sedmnácté. Tentokrát to ale není jediný důvod k oslavě. Činnost redakce za těch sedmnáct let samozřejmě „nabobtnala“ a Trutnovinky už zdaleka nejsou jen časopis, který však nadále zůstává výkladní skříň naší značky a který na vás na začátku každého měsíce čeká na distribučních místech...

Nicméně start naší mediální éry byl především o magazínu. A ten, co právě držíte v rukou, má pořadové číslo 200! Na jeho titulní stránku jsme vytvořili koláž z našich titulek a na několika stránkách uvnitř jsme připravili takové menší ohlédnutí za tím, kdo se už stal tváří na nejprestižnějším periodiku v regionu. V souvislosti s našimi titulkami chystáme i jedno překvapení. O tom se ale dozvíte příště. ■



TITULKY TRUTNOVINEK / str. 5 ▶ 13



DAVID TUČEK

str. 14 ▶ 19



KRÁČEJÍCÍ TRABANT

str. 22 ▶ 25



MONIKA HILLEBRANDOVÁ

str. 32 ▶ 36



SOUBOR HADÁŘEK

str. 42 ▶ 43

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, **Obchod, inzerce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** grafika redakce.

INZERCE

Píšeš? Fotíš? Točíš? Stříháš? Moderuješ?

Anebo s tím chceš
teprve začít?

Zkus to jako **externista** v naší redakci!

▶ michal@trutnovinky.cz

Trutnovinky

Adventní koncert II.

neděle 11. 12. / 16:00

*Všechno začíná touhou.
(Nelly Sachsová)*

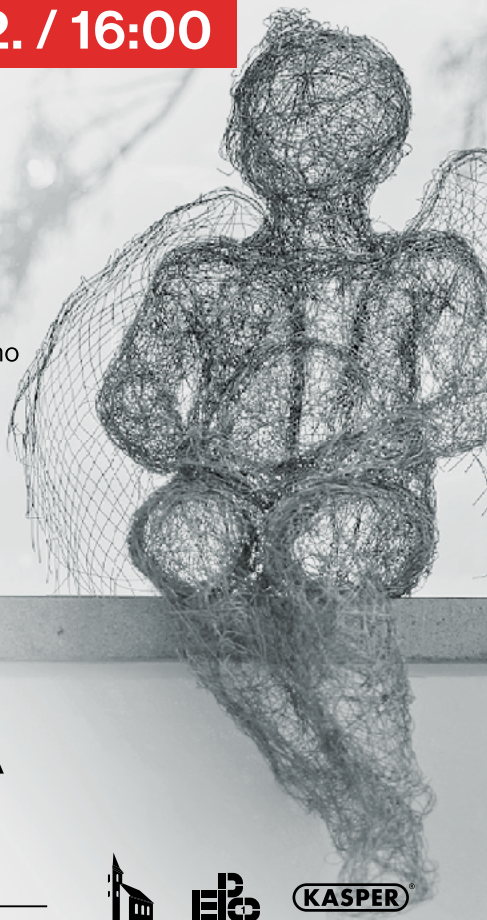
V podvečer třetí adventní neděle
zazní vánoční melodie v podání trutnovského
smíšeného pěveckého sboru

**CHOREA
CORCONTICA**

Vstupné: 200 Kč, studenti zdarma
V ceně vstupného je nápoj dle vlastní volby

 **Kaple sv. Josefa ve Slavětíně**

ARTPOINT



Jednou v bordelu...

Jakou fotku dáme na titulku, to je, oč tu běží. Pořád a stále dokola. V redakci se bavíme na toto téma každý měsíc. A těch měsíců už bylo fakt hodně. S kolegy Pavlem a Hynkem jsme si proto řekli, že vám vypíchneme pár titulek, které nám nejvíce utkvěly v paměti.

❦ MICHAL BOGÁŇ

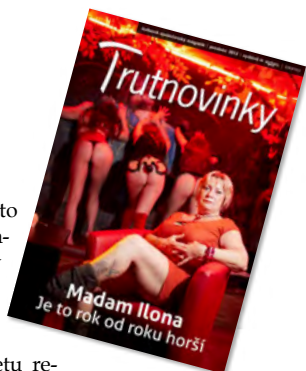


V Trutnovinkách jsem necelých třináct let, takže se mi jich vybaví hodně. A nejen ty, kde jsem já. Ano, té pocty – být na výsostné pozici v magazínu – se dostalo i mně. Dokonce pětkrát! Cože? To je nějak moc. V archivu to přepočítávám dvakrát... Občas se ale stane, že se tam jako redakce „protlačíme“.

Ale pokud bych měl říct jednu titulku, která „zbourá“ svým přiběhem všechny ostatní, volba pro mě bude jasná. Prosinec 2012 a speciální vydání se zajímavými

ženami. A vida, už je to deset let. Další výročí! Tehdy jsme píchli pořádný klacek do vosího hnízda a madam Ilona se svými třemi kolegyněmi z nočního klubu v Sametu rezonovala Trutnovem ještě dlouho. Reportáž z bordelu někoho pobouřila, někoho pobavila. Každopádně, když už jsme do ní šli, museli jsme to prostě dotáhnout až do konce a pořídit i fotku na titulku. Nápad vznikl až na místě. Myslím, že s fotografem Milošem Šálkem, který je autorem většiny našich titulních snímků, jsme se s tím tenkrát popasovali dobře a madam Ilona měla také radost.

A rád bych ještě zmínil i další titulky, které mi dělají radost. Jsou to zase ty „naše redakční“, kdy vám posledních pět let na únorových obálkách představujeme vítěze Těček, tedy držitele Cen Trutnovinek. ■



Jak vznikaly první Trutnovinky

Osm hodin ráno, syčravé počasí, kafe U Kostela, lehce se třesoucí ruka nervózně cinká lžičkou o šálek. Přesně takhle si pamatuju 1. prosinec 2005, když ze schránky v Trutnově vykoulovalo první číslo magazínu Trutnovinky s Harry Potterem na obálce a my jsme napjatě čekali na první reakce.



Pro Trutnováky to byla tehdy novinka, pro nás výsledek půlročního úsilí. Příliš se tomuhle projektu nevěřilo a ejhle...

Jak to tedy všechno začalo? Půlroční anabáze před vydáním prvního čísla byla plná debat o hledání názvu, obchodního

modelu, velikosti a formátu, o způsobu distribuce atd. Asi v říjnu 2005 jsme pak dostali do rukou od grafika šablonu magazínu, která už se tvářila jako první číslo s rozvržením reklamních ploch a s ilustračními články. To byl moment, který dal dosavadní virtuální myšlenku konkrétní podobu a nabil nás důvěrou, že Trutnovinky opravdu spátrají světo

tohoto světa.

Nadšení z toho, že jsme uvedli myšlenku do života, však záhy vystřídal uvědomění, jaký bič jsme si na sebe ušili. S externím grafikem a bez novinářských zkušeností jsme se všechno učili tak říkajíc na kolenech a platili jsme za to drsnými

uzávěrkami, které se někdy protáhly i celou noc až do pěti hodin do rána.

Někdy visela uzávěrka opravdu na vlásku. Výjimečné bylo například číslo, které grafik sázel v autě při cestě na dovolenou a hotový magazín nám posílal z benzinové stanice v Rakousku, kde našel wi-fi připojení k internetu. My jsme si zatím kousali v redakci nehty a doufali, že to přijde. Příšlo...



Autorem textu, který vyšel k pátému výročí Trutnovinek, je jeden z jejích zakladatelů – Zbyněk Kačer. Dnes už bohužel není mezi námi. Od jeho nenadálého úmrtí uplynělo přibližně deset let.

Stačí malý trik, s magazínem otočit

✪ PAVEL CAJTHAML

Jasně, titulka prodává! Novinářské dogma, kterého se držíme i u nás. Kdo na ní bude, je zpravidla jasně. Ústřední postava klíčového materiálu. V našem žargonu se tomu říká hlavňas, sólokapr, prostě majštrštyk.

Jenže co dělat, když máte v jednu chvíli sepsané dva špičkové materiály? Oba si přece zaslouží být na první stránce! Odložit jeden z nich o měsíc? Nikdy! Takový materiál musí co nejdřív ven. S tím se musíme pochlubit hned! Škoda, že nemáme dvě titulky... počkat! Vždyť je můžeme mít, stačí udělat malý trik. Otočíme magazín vzhůru nohama a v tu chvíli se i ze zadní strany stane titulní. A tak se v únoru 2011 „potkali“ v magazínu dva filmaři – Jan Švankmajer a Robert Rosenberg.

První se proslavil jako výjimečný výtvarník, animátor a také jako autor hororového Otesánka. V Trutnově se tehdy mihl na výstavě, tak jsem využil šance, a přestože nepochází odsud, ale z Prahy, pořídil jsem s ním rozhovor. Druhý se stal známým umělcem v říši filmů pro dospělé.



Zrovna ukončil bohatou hereckou kariéru, sám sebe označil za Pornokrále v důchodu. A protože z Trutnova pochází, interview se přímo nabízelo. Ohlasy byly... nezapomenutelné.

Možná si ale vzpomenete, že o dva měsíce dříve (v prosinci 2010) měl magazín ještě zajímavější titulní stranu. Byla to vlastně titulní třístránka. Unikátní byla nejen rozpětím, ale i obsahem. Vyfoceno na ní bylo všech čtrnáct lidí, kteří se tehdy starali o to, aby Trutnovinky vycházely. Někteří časem odešli za jinou prací. Jeden z nejdůležitějších – Zbyněk Kačer – nás bohužel opustil navždy. Nebýt jeho, možná byste dnes nedrželi v ruce magazín s pořadovým číslem 200. ■



INZERCE



MEČÍŘ

prodejna | e-shop | rozvozy

Nejen obchodníkům,
ale i široké veřejnosti

Horská 30, Trutnov

www.mecir.net

obchod@mecir.net

499 811 752 / 723 291 202

Pohodové Vánoce
vám přeje odborník
na vaše neřesti ☺



Alkohol prodáváme pouze osobám starším 18 let.



**Ježíšek
tiskne
balicí papíry
u nás.**

Nepotřebujete také něco
vytisknout?

www.pratr.cz

O smrti se (ne)mluví a Skolil draka a založil město

Titulní strana má mít náležitou vypovídací hodnotu, na kterou navazuje materiál uvnitř periodika. Každopádně musí čtenáře zaujmout tak, aby mu utkvěla v paměti a těšil se na to, co představuje, nejlépe nezapomenutelný příběh. A právě to představují ty, které uvízly i po letech v mé hlavě.

❧ HYNEK ŠNAJDAR

Titulní strana magazínu z listopadu roku 2011, kterou chci jako první představit, není sice příliš veselá, ale zato je velmi důležitá. Je na první pohled silná, sugestivní, vzbuzující pozornost, avšak zároveň decentní. Zachycuje totiž téma, které je stále pro mnoho lidí tabu, přestože je nedílnou součástí života každého člověka – smrt. A právě titulek O smrti se (ne)mluví provází dámu v černém, která s kyticí v ruce pohlíží na blízký pomník trutnovského hřbitova, v jakémsi pietním zamýšlení nad tím, co už nejde vrátit, co představuje konec a kdy už užstávají jen vzpomínky.

Pamatuji si, že tato titulní strana se fotila ráno, kdy nebylo ideální světlo a museli jsme nějakou dobu čekat, než přijde ten správný okamžik. Mezičas jsme využili k diskusi o tom, aby fotografie

nebyla laciná a prvoplánová. Naším záměrem bylo, aby naopak toto důležité téma představila v jasně vypovídající podobě o daném tématu, o kterém se (ne)mluví. Výsledkem byla titulka, která naprosto jednoznačně souzněla s tématem magazínu, jenž se stal jedním z nejčtenějších v historii Trutnovinek.

Z jiného soudku, z mého pohledu velmi kreativního, nápaditého s důrazem na improvizaci, byla

další titulní strana magazínu Trutnovinky, jež mně uvízla v paměti, tentokrát z května roku 2013. Jednou z hlavních postav tradičních Dračích slavností v Trutnově, které každoročně pořádá sdružení Trutnov – město draka, kdy se organizátoři snaží oživit pověst o zabíjení draka a založení města, je jeho mytologický zakladatel Albrecht z Trautenbergu. Jeho neodmyslitelným představitelem je člen sdružení Petr Kotyza, který v historickém oděni a s mečem v ruce jede na živém koni v čele magického průvodu.

Když s ním vznikl rozhovor do magazínu Trutnovinky, bylo hned jasné, že se stane ozdobou titulní strany. Vzniklo však dilema, kde vzít v tu chvíli živého koně, který nebyl k mání. Když vás ale tlačí čas, většinou se na scéně objeví nápad, který situaci na poslední chvíli zachrání. A to se také stalo. Oslovili jsme Muzeum Podkrkonoší v Trutnově a tamní vedení nám ochotně podalo pomocnou ruku. Půjčilo nám totiž historického houpacího dětského dřevěného koně, což rozzářilo oči Albrechta z Trautenbergu, respektive Petra Kotyzy.

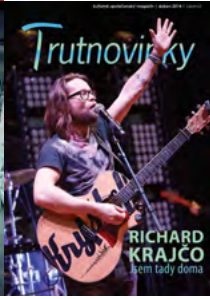
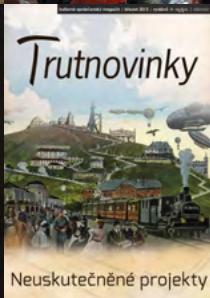
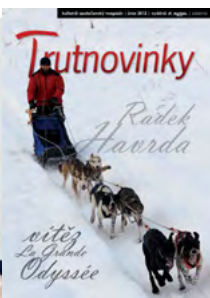
Titulní strana vznikla v ateliéru fotografa Miloše Šálka s tím, že podle pokynů ředitele muzea nesměl „model“ na houpacího koně usednout, aby ho nezničil a nenapáchal nevratné škody. Focení to bylo vtipné, na něž se nezapomíná, a představitel mytologického zakladatele města měl pak radost nejen z výsledné fotografie s titulkem Skolil draka a založil město, ale také z rozhovoru uvnitř magazínu. „Myslím, že není třeba živého koně, ten dobře poslouží v průvodu, ale na titulní straně plní neméně důležitou roli i ten houpací. Symbolice bylo učiněno zadost,“ řekl tehdy Kotyza. ■



**DĚKUJEME VŠEM ZAMĚSTNANKYNÍM
A ZAMĚSTNANCŮM ZA PROJEVENOU
DŮVĚRU V ROCE 2022.**

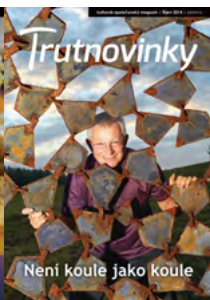
**PŘEJEME VÁM KLIDNÉ PROŽITÍ
VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ A ŠŤASTNÝ
NOVÝ ROK.**







Jana Pospíšilová
VÍTĚZKA BOJE O
ČTENÍKA ROKU



Není koule jako koule



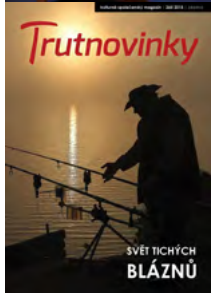
Monika Trnčáková
Princezna z Trutnova



HRDINOVÉ MEZI NÁMI



KDYŽ PIVO, TAK DOMÁCI



SVĚT TICHÝCH
BLÁZNŮ



„Naši“ cizinci



Trutnovinky



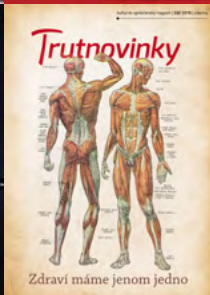
KÁVU PROSTĚ MILUJÍ!



GRAVITATION



60 LET FOTOKLUBU KĐÚ



Zdraví máme jenom jedno



Mladí a talentovaní



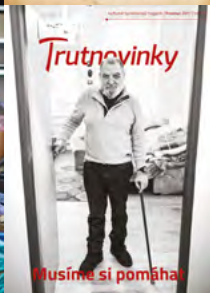
Není práce jako práce



Proměny Trutnova



Stříbro státu



Musíme si pomáhat



Symbol uznání



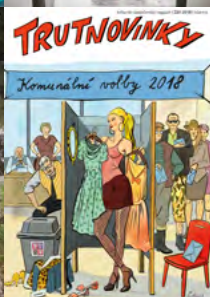
Kdo se hýbe, nežlobí



Pomáhat a chránit



Za dobrodružstvím



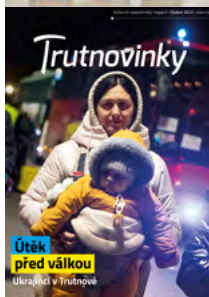
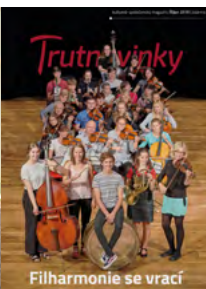
Komunální volby 2018



100 let republiky



Síla víry



Co vidí koroner? Nic pro citlivé povahy!

Přesvědčit se, že je člověk mrtvý. Určit jak a kdy zemřel. Ano, i taková lidská profese existuje. Upozorňuji čtenáře, že tenhle rozhovor je o vážných věcech, ale je v něm i trocha černého humoru. „Jinak to v tomhle oboru ani nejde,“ říká David Tuček, majitel společnosti 1. Koronerská z Trutnova.

🗨️ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Většina lidí zná práci koronera ze seriálových vražd. Odpovídá realitě?

Je pravda, že spousta lidí má koronera spojeného s detektivkami. Přejde k mrtvole, vrazí jí teploměr do žeber, podívá se a řekne kriminalistům, že dotyčný umřel ve 13.50 a že víc řekne, až se do něj podívá. Tak to ale ve skutečnosti nefunguje!

Kdo je koroner?

Slovo koroner pochází z řečtiny – koroneros – ten, který provází zemřelé. V Česku je koronerem lékař, který provádí prohlídku těl zemřelých mimo zdravotnická zařízení. Když pomine zdravotní pitvu, koroner vlastně provede poslední lékařský výkon u zesnulého. Jeho úkolem je konstatovat smrt, zjistit příčinu a mechanismus úmrtí. A k tomu vyplnit příslušné papíry.

Kam nejčastěji vyjždí koroneři?

Asi třicet procent výjezdů máme do domovů důchodců a podobných zařízení. Když tam někdo zemře, přivolají nás, koroner provede prohlídku těla a vyřídí potřebnou administrativu. Další třicet procent výjezdů máme k domácím úmrtím. Často jsou očekávaná, kdy těžce nemocným už není jak pomoci a oni chtějí dožít v klidu svého domova. Koroner opět provede prohlídku těla a vyřídí papíry.



ry. Zbýlých čtyřicet procent našich výjezdů máme ve spolupráci s policií.

Je to proto, abyste vyloučili cizí zavinění?

Jsme přivoláni k případům, jako jsou nálezy mrtvol, smrt při dopravních nehodách nebo vážných pracovních úrazech, pády, sebevraždy, ale také k otevírání bytů. Opět musíme prohlédnout tělo a zjistit příčinu a mechanismus úmrtí. Pokud nelze určit na místě, následuje zdravotní pitva.

Kdy musíte tělo poslat na pitvu?

Jakmile není jasná příčina úmrtí. Ani vidle v zádech totiž nemusely způsobit smrt, byť to tak z laického pohledu může vypadat. Pitva se tedy provádí nejen, když není jasná příčina a mechanismus úmrtí, ale rovněž při podezření na vnější vliv, dále na vliv alkoholu nebo návykových látek a také když jsou pochybnosti o poskytování zdravotní péče. Zdravotní pitva musí být provedena také při úmrtí ve věznicích. K tomu ale dochází jen výjimečně, větší-

nou si policie v takových případech vyžádá soudní pitvu, což je vlastně vyšší stupeň.

Dokáže koroner vždy na místě přesně určit, jak dotyčný zemřel?

Záleží na situaci. Pokud jsme přivoláni do domova důchodců nebo k úmrtí doma, tam je, o co se opřít. Jsou k dispozici informace, jaké měl dotyčný potíže, nemoci a podobně, od příbuzných, personálu nebo jsou v bytě lékařské zprávy. Z toho se dá předpokládat a prohlídkou se to většinou potvrdí. U případů z ulice, kdy to není přirozená smrt, je to jiné. Mnohdy je to i věštní, na těle není nic patrného a dovnitř nevidíte. Musí pomoci pitva.

V seriálech či filmech koroner někdy detektivům o mrtvém řekne „sám by si to neudělal“. Stává se to i ve skutečnosti?

Myslíte případy, kdy jsme přivolání například k oběšenému a kdy je zdánlivě vše jasné?

Ano. Třeba ho oběsil někdo jiný.

Koroneri pravidelně školíme, aby takové případy mohli poznat, pokud je to aspoň trochu možné. Ve spolupráci se soudními lékaři se učí, jak v takových případech prohlížet tělo zemřelého, jaký je postup při oběšení a jaký při nehodách, proč je důležité prohlížet tělo i v pokročilém stadiu rozkladu a jakým způsobem se to dělá.

Pokročilé stadium rozkladu... o jak dlouhé době mluvíte?

Může to být několik měsíců. Práce koronera, to není nic pro citlivé povahy.

Jak dobří jsou koroneri v úsudku i v případech, že tělo musí na pitvu?

Většinou mají správný předpoklad, příčinu a mechanismus úmrtí určují správně. Přece jen jsou zkušení. Ale i koroner je jen člověk, může se splést. Vezměte si, že koroner dělá například praktický lékař. Když musí k mrtvole, zavře ordinaci, jeho pacienti jsou naštvaní, protože mrtvola má přednost. Když musí k otvírání bytu, stráví tam až tři hodiny. Kvůli svým pacientům může spěchat, což není dobře. Může se splést, něco podcenit nebo být zatížený kletbou vědění.

Co to znamená?

Protože zesnulého znal, léčil ho, tak znalosti vlastně hrály proti němu. Nepodíval se, jak se říká, víc do hloubky. To se stalo v případě sériových vražd

Stodolových (*zavraždili v letech 2001 a 2002 osm seniorů – pozn. redakce*).

Překvapil vás někdy výsledek pitvy?

Několikrát se stalo, že si náš lékař nebyl na místě při prohlídce mrtvolky úplně jistý. Nechala se udělat zdravotní pitva a díky tomu máme pár odhalených vražd.

Například?

Jeden z našich lékařů sice na mrtvé v domě s pečovatelskou službou nenašel nic divného, ale ještě než případ uzavřel jako srdeční selhání, vyptával se: Paní jste tedy našli ležet na posteli? Ne, na zemi, odpověděl personál. Vy jste hýbali s tělem? Kde ležela? Na zemi, přiznal personál. Vy jste ji pak dali na postel? Jo, a ještě jsme tady trochu uklidili, dodal personál. Tak se nechala udělat pitva a pak už to jelo! Případem se začala zabývat policie, protože se zjistilo, že paní měla zlomenou jazyčku, byla zardoušená, což při prohlídce vidět nebylo.



Takže koroner má velkou zodpovědnost!

Ano, na jeho zkušenostech a praxi záleží, jestli projde trestný čin. Proto chceme, aby náš lékař nespěchal, nebyl zatížen vědomím o zdravotním stavu zemřelého a mohl se na případ pořádně podívat.

Jak moc je v terénu důležitá spolupráce s policií?

Zcela zásadní. Policisté předají našemu lékaři informace o zesnulém, které mohou být důležitou indicií. Lékař pak ví, jestli má být hodně pozorný, zda za úmrtím je trestný čin, nebo zda je pravděpodobnější, že došlo k přirozené smrti.



Lékař Pavel Černý v akci jako koroner.

A pokud se evidentně jedná o vraždu?

Policejní technik pustí koronera k mrtvole, ale chce, aby šlapal jen tam, kde on, a na nic nesahal. Na tělo se náš lékař podívat může, ale jen popíše, co vidí. Když jde o podezřelý úmrtí nebo vraždu, stejně bude nařízená soudní pitva.

Jaké poznatky přináší koronerská praxe?

Velmi zajímavé! Je například velký rozdíl, když se chce prášky otrávit muž a když žena. Chlapi si vymačkají tablety z blistrů, zapijí to fľaškou rumu, lehnou si a umřou. Dámy si nelehnou hned, ale ještě vyhodí blistry a lahev do koše, skleničku po sobě umyjí a uklidí. Teprve potom si lehnou a umřou. Takže při školeních doporučujeme lékařům, pokud v bytě leží žena a není jasné, na co umřela, ať se jdou nejdřív podívat do koše. Pokud tam jsou blistry po lécích a lahev po alkoholu, je předpokladem sebevražda.

Jsou sebevraždy něčím specifické?

Určitě! Například každý kraj má typickou sebevraždu. Středočeši ze všeho nejvíce skácou pod vlak, u Ostraváků převažuje oběšení a v jižních Čechách naopak převažují sebevraždy střelnou zbraní. Ale někdy jsou sebevraždy i poměrně komplikované. Příkladem byl řidič auta, který ve vysoké rychlosti havaroval do stromu a těsně před tím se ještě stihl střelit do hlavy.

Tipnul bych si, že většina lékařů chce zachraňovat životy nebo léčit. Kdo chce ohledávat mrtvoly?

Jsou to ti, které při studiu na vysoké škole bavilo soudní lékařství, mimo jiné proto, že je hodně o forenzních věcech, hledání důkazů a podobně. Nadchnou se pro to, chtějí to dělat, ale osud je za-

vane jinam. Když od nás dostanou nabídku, rádi přijmou, protože se aspoň trochu k soudnímu lékařství blíží. Další skupinu koronerů tvoří starší praktici, kteří už vědí, o čem je život. Máme mezi koronery všechny specializace, chirurgy, gynekology, pediatrii i psychiatrii.

Psychiatri?

Ano, a jsou velmi dobří! Asi to zní divně, ale víte, že psychiatr má mrtvolu rád? Jedna lékařka mi to kdysi vysvětlila. Celý den prý sedí v ordinaci, poslouchá, jak má kdekdo deprese, jak někdo někoho něčím štvě, nebo se prostě jen snaží uhrát papíry na hlavu. Normálního blázna aby hledala. Pak má ale koronerský výjezd. Mrtvola v tichosti čeká, až si lékařka udělá svoji práci. To je pohodička!

To je hodně upřímné.

Ano, ale opakují, psychiatrii jsou velice dobří koroneri. Navíc je důležité mít je v týmu kvůli úmrtím dětí nebo pro nějaké mimořádně vypjaté situace. V takové situaci může na místě udělat práci nejen jako koroner, ale i jako psychiatr.

Platí, že čím víc mrtvol lékař prohlédl, tím je z něj lepší koroner?

Pro nás je samozřejmě lepší, kdo má padesát šedesát ohledání za rok a dokáže si spojovat souvislosti, než někdo, kdo vidí mrtvolu jednou za čas. Pro nás je důležitá praxe, máme proto i vlastní systém školení. Školí nás soudní lékaři.

Máte lékaře, kteří jsou koroneri na plný úvazek?

Je jich málo, ale máme profesionální koroneri. Většinu ale tvoří lékaři, kteří buď mají vlastní praxi, nebo jsou zaměstnáni někde jinde.



POČÍTAČE NOTEBOOKY AUDIO-VIDEO MOBILY LEGO HRAČKY HOBBY SPORT

VŠECHNO
LETOS SEŽENEŠ
NA POHODU
V BSCOMU



nakupujte na

www.bscom.cz

Spojenecká 1111, Trutnov



ORLEN Špindl SkiOpening

sobota **10.12.** 2022

**SPOLEČNĚ NA CESTĚ VPŘED
ZA ZIMNÍ SEZÓNOU**

Akční
skipasy
od **590 Kč**
↓
copass.travel

- 8:30 **Začátek lyžování**
- 10:00 **Zahájení programu**
- 10:30 **Horská služba – ukázka záchranných zásahů**
- 12:00 **Anna K live**
- 14:00 **Slavnostní zahájení sezóny**
- 14:30 **DJ Saxofrancis**
- 16:30 **Afterparty – quattro® BAR**

Změna programu pořadatelem vyhrazena.

www.skiareal.cz

Hlavní
partner



Jak koronery platíte?

Ti profesionální, kteří jsou u nás na plný úvazek, mají stálý plat. Zbytek je placen od výjezdu. Náš byznys se totiž nedá naplánovat. Paní s kosou někdy půl dne nepracuje, a pak se to za půl dne snaží dohnat. Je zajímavé, že se to děje ve vlnách. Za čtyřicet hodin to přejde republikou zprava doleva a zleva doprava. Když se denní směna v Plzni nezastaví, tak ta v Ostravě ani nevyjede. Pak se to otočí, plzeňská noční směna nemá nic a Ostraváci naopak nestíhají. Zajímavé je, že to jde z východu na západ, a ne ze severu na jih. Jedna naše lékařka už mi řekla, že o tom zpracuje speciální studii.

Kdo vám zaplatí za výjezd koronera?

Z části platí prohlídku zemřelého jeho zdravotní pojišťovna a z části kraj, protože peníze od pojišťoven nestačí na pokrytí všech nákladů na koronera. Pokud zemřelý není pojištěný, dostaneme jen platbu od kraje. Takových výjezdů máme měsíčně tři až čtyři desítky.

Kolik výjezdů k mrtvolám v průměru máte?

Když byl covid, tak to bylo přes dva tisíce měsíčně. Nyní jsme mezi osmnácti až devatenácti sty v osmi krajích České republiky, pro které prohlídky těl zemřelých na základě smlouvy provádíme.

Jak dlouho trvá průměrný výjezd koronera?

Záleží na situaci. Někdy půl hodiny, jindy tři hodiny. Jde o to, kam koroner jede a co ho tam čeká. Pokud je to například smrt v domově důchodců, zdravotní sestra má v rukách zdravotní dokumentaci a z ní je zřejmé, že zemřelý byl v poslední fázi boje s rakovinou, zkontroluje tělo, sepíše to a vše je hotové za dvacet minut. Pokud o zemřelém nikdo nic neví, nebo jsou tam nejasnosti či podezřelé okolnosti, může se výjezd protáhnout.

Máte časový limit pro výjezd?

Podle smlouvy musí náš pověřený lékař přijet k místu prohlídky těla mimo zdravotnické zařízení do dvou hodin, za mimořádných okolností do tří hodin. V kraji máme vždy jednu až tři stálé posádky a k tomu řadu externích koronerů, kteří vyjedou na zavolání.

Kdo tvoří posádku koronerského auta?

Lékař a asistent koronera čili řidič.

Liší se kufr koronera od běžného lékařského kufru?

Zásadně! Praktik s sebou nevozí papíry na mrt-

voly. Koroneri s sebou zpravidla vozí jen baterku, aby se daly zkontrolovat zornice, rukavice, fonendoskop a nůžky na rozstřihání oblečení. Ve služebních autech máme i záchrannářský kufřík. Párkrát už se nám vyplatil, když cestou k mrtvole naše posádka jela kolem bouračky. Naši lékaři tedy můžou poskytnout i odbornou pomoc. Máme už pár lidí, kteří můžou říct, že jim život zachránil koroner.

Byli jste někdy přivoláni k mrtvému a on byl živý?

Samozřejmě, i to se stává. Ale není to chyba v úsudku lékaře, ale spíš systémová chyba. Například když hasiči otevřeli byt bez přítomnosti lékaře, viděli dotyčnou a usoudili, že je mrtvá. Prý byla studená. Přijel koroner a zjistil, že paní žije.



Mluvíte o vážných věcech, ale humor vám přitom evidentně nechybí. Čím to?

Smát se musíme, jinak bychom se z toho zbláznili. Duševní hygiena je potřeba.

Já myslím, že lékaři jsou na smrt zvyklí. Nebo ne?

Smrt je něco jiného než běžné lékařské zásahy. Ale nejde jen o lékaře. Zajišťujeme koronerské služby v osmi krajích. Celkem máme 150 lékařů a také 50 asistentů – řidičů, 16 lidí se střídá na dispečinku, další dělají administrativu, logistiku, servis. U všech se snažíme dávat pozor, aby si práci nebrali domů, aby jim to nezůstávalo v hlavách.

Přemýšlím, jak náš rozhovor ukončit, aby to bylo aspoň trochu veselé.

Tak víte co? Potřebujeme vymyslet nějaký pozdrav. Když totiž přijde náš lékař k zemřelému, není úplně ideální, když pozůstalé pozdraví Dobrý den. Nebo když jim při odchodu řekne Na shledanou. Jenže jiný pozdrav není. Třeba něco vymyslíte vy nebo vaši čtenáři! ■



Máme za sebou opravdu výjimečný rok

Naše společnost Pepperl+Fuchs Manufacturing v Trutnově se za poslední roky stala jedním z významných zaměstnavatelů v regionu. Od roku 2010, kdy naše společnost vznikla, už uplynulo 12 let a za tuto dobu ukazujeme našim zaměstnancům a okolí, jak seriózním a významným hráčem na pracovním trhu v oblasti elektrotechnického průmyslu jsme.

Po „covidových“ letech 2020 a 2021 jsme v letošním roce odvedli ohromný kus práce, za který patří VELKÉ PODĚKOVÁNÍ celému týmu zaměstnanců Pepperl+Fuchs. Rok 2022 je pro naši společnost nejúspěšnějším v dosavadní 12leté historii. To je skvělá vize, za kterou stojí úsilí všech našich zaměstnanců!

V letošním roce jsme rostli výrazným tempem, pokořili hranici 300 zaměstnanců a udělali spous-

tu práce jak směrem k našim zákazníkům, tak v organizaci uvnitř firmy. Velice dobře jsme se vypořádali s turbulentní situací trhu a s nelehkou dostupností materiálů od našich dodavatelů. Rozšířili jsme výrobní portfolio o nové produkty, navýšili kapacity v souvislosti s nárůstem požadavků a úspěšně prošli řadou zákaznických a certifikačních auditů. Prostě skvělý a úspěšný rok!

Pro příští rok je naší prioritou pokračovat zejména v digitalizaci a optimalizaci procesů a nadále poskytovat příjemné a profesionální pracovní prostředí našim zaměstnancům.

Přeji nám všem příjemné prožití vánočních svátků a hodně zdraví, štěstí a spokojenosti do nového roku 2023. ■

Roman Demuth, Plant Manager

Některým kolegům jsme položili dvě otázky:

Čeho si ceníte na své práci a ve firmě P+F?
Co byste přáli naší společnosti do budoucna?



Paní Iva Junková pracuje u naší společnosti už více než 5 let, nyní na pozici asistentky vedení. Na své práci oceňuje hlavně to, že stále chodí do práce ráda. Chválí příjemné prostředí a váží si podpory zaměstnanců, která se dle ní

v současném businessu dnes už moc nenosí. Firmě přeje do budoucna hodně úspěchů a objednávek od zákazníků.



Mnoho spokojených zákazníků i zaměstnanců přeje do budoucna naší společnosti i paní Eva Mikulíková, která vykonává funkci operativní nákupčí již sedmým rokem. Také chválí příjemné klima ve firmě i na svém pracovišti.



Paní Zdenka Linhartová chodí do práce moc ráda. Není v našem týmu ještě ani rok, ale ve srovnání s předešlými zaměstnáními hodnotí velmi kladně osobní přístup k lidem, skvělého vedoucího a přátelský kolektiv. V přede-

šlých zaměstnáních se s tímto bohužel nesetkala.



Pohodovou a klidnou práci si chválí paní Šárka Schejbalová pracující jako operátorka ve výrobě již šestým rokem. Svou práci přirovnává ke hře se stavebníci a sama říká, že si celý den v práci hraje 😊

Bonusem jsou pro ni úžasné kolegyně a fajn vedoucí, i když je někdy přísný a vyžaduje pořádek 😊



Velmi spokojená se svou prací je paní Světlana Fedko, která pracuje v našem týmu jako operátorka ve výrobě od února 2016.



Vyzpovídali jsme také kolegu Jiřího Flegla, který má na starosti systémové řízení, kvalitu a ekologii. Je v našem týmu od roku 2016 a jak sám zmínil, váží si všech zaměstnanců firmy. Za sebe může shrnout, že zde máme výborný kolektiv šikovných lidí, kteří si důvěřují, spolupracují

a mají společný cíl. A co by popřál P+F do budoucna? Mnoho stálých zákazníků a spolehlivých dodavatelů, dostatek kvalitních a spokojených zaměstnanců, splnění všech cílů a vizí.



Paní Michaela Janáková, pracující jako asistentka výrobní kontroly, si velmi váží fajn kolegů a vstřícného přístupu managementu.



Rodinnou a přátelskou atmosféru chválí pan Jan Lička, který u nás pracuje už třetím rokem na pozici Test Engineer pro výrobu OPTO. Je velmi rád, že taková atmosféra zde vládne i dnes, přes narůstající počet nových kole-

gů. Na své pracovní pozici oceňuje různorodost a výzvy díky novým projektům. Pepperl+Fuchs přeje do budoucna, aby se nám stále dařilo tak, jako dosud.



Pan Roman Perutek je vděčný, že má v dnešní době práci. Jak sám řekl, pracuje v dobré partě lidí. Do budoucna přeje Pepperl+Fuchs, aby se firmě i nadále dařilo, stále rostla a měla dostatek práce pro všechny zaměstnance. V tomto se shodl i s ostatními kolegy. ■



Černého kráčejíci trabant na pěší zóně vyvolal emoce

Není žádnou novinkou, že umění ve veřejném prostoru často vzbuzuje emoce a mnohdy i velmi negativní. Trutnov s tím má už své vlastní zkušenosti, kdy určitá díla při někdejším projektu městské galerie Sochy ve městě vyvolala odpor jisté části obyvatel. To se stalo i nyní, když byl na začátku listopadu na Svatojanském náměstí, které je součástí pěší zóny, nainstalováno dílo známého umělce Davida Černého nazvané Quo Vadis, což bylo příčinou neobyčejného rozruchu.

••• HYNKE ŠNAJDAR, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Jde o třítunovou sochu trabanta na mohutných lidských nohách. Krátce po instalaci se na sociálních sítích vzedmula vlna odmítavých komentářů, ale samozřejmě i těch, kteří tuto „putovní“ sochu vítali a ocenili, že může být do konce srpna příštího roku umístěna ve veřejném prostoru města. Je jasné, že se názory na to, co představuje umění, liší. Ten, kdo se o něj více zajímá, s jeho interpretací nemá větší problém. Další zase nechápe souvislosti, dílo veřejné a někdy i velmi nevybíravě odmítne bez toho, aby se alespoň pokusil najít k němu více informací a třeba i klíč.

„Otřesné. Kdyby to viděli umělci dob minulých, nejspíš by se rozplakali. Vrchol nevkusy, který bude hyzdit hezké město. Lidem se to zkrátka převrací v hlavě,“ napsal do komentářů na Facebooku Trutnovinek jeden z čtenářů. K němu se v tomto ohledu přidali další: „Je to hnusný a vůbec to sem nepatří,“ nebo „Proboha, kdo schvaluje tyto nemožnosti, co tu vystavujeme na veřejných prostranstvích. Necítím hrdost, ale spíše stud za to, co tu máme.“

Další skupina komentujících zase nechápe, proč má trabant nohy. „Proč trabant s nohama? Je to strašlivé a nevkusné“ či „Dnes už si ‚umělec‘ říká kdokoli, kdo k trabantu přidělá nohy.“ Tyto odsudky jsou však zaviněny chybějícími informacemi a absencí touhy si je opatřit. Černý svůj trabant vytvořil v roce 1990 jako připomínku čtyř tisíc východních Němců, kteří v roce 1989 prchali ze své vlasti a nacházeli přechodný azyl na velvyslanectví Spolkové republiky Německo v Praze. Přitom mnozí z nich zanechávali své auta Trabant v ulicích města.

Samozřejmě umělecký počín ve veřejném prostoru měl i pozitivní reakce. „Hezký kus umění s příběhem. Jsem rád, že je u nás k vidění.“ Další čtenář je toho mínění, že každý vnímáme umění jinak. „Někdo preferuje repliku ‚slunečnic ve váze‘ na zdi, někdo má rád neotřelá spojení, jako třeba trabant s nohama, který má svůj příběh.“ Sochu okomentoval také šéfkuchař Tomáš Levý z trutnovské restaurace Vejmrda. „Jak to pozoruju, tak asi nejkontroverznější téma v Trutnově. Quo Vadis městu sluší a za mě tedy veliké díky rodině Kasperů, která svými aktivitami nejen v Trutnově přispívá k tomu, že nejsme tím občas sebekriticky nazývaným Teplákovem,“ poznamenal šéfkuchař.



LUČNÍ BOUDA slaví 400 let
roku 1623 byl položen základní kámen

2023



PŘEJI VÁM I LUČNÍ BOUDĚ
MNOHO ZDARU V NOVÉM ROCE

VÁM PAK OSOBNĚ PŘEJI KLIDNÉ
PROŽITÍ VÁNOČNÍCH SVÁTKŮ,
PEVNÉ ZDRAVÍ A ŠTASTNÉ
VYKROČENÍ DO NOVÉHO ROKU.
KLÁRA SOVOVÁ

Je třeba připomenout, že u zrodu myšlenky obohatit umělecky zdejší veřejný prostor stálo právě vznikající Centrum současného umění EPO1 v Poříčí, které prostřednictvím svého majitele a úspěšného podnikatele Rudolfa Kaspera navázalo s umělcem spolupráci. Ještě před instalací podnikatel a milovník umění Kasper věřil, že dílo potěší nejen Trutnováky, ale i návštěvníky města. „Taková věc není ve městě okresního formátu úplně obvyklá. Navíc předpokládám, že bude vyvolávat rozdílné názory, ale to je v pořádku a tak to má být,“ řekl Kasper, který velmi rád spolupracuje se zajímavými umělci, mezi něž David Černý nepochybně patří. Kasper se dohodl s umělcem a starostou města Michalem Rosou, že socha bude veřejnosti k dispozici na pěší zóně.

Starosta byl tomuto záměru velmi nakloněn. „Když se ke mně dostala nabídka na instalaci sochy od výtvarníka, který je jako jeden z mála českých tvůrců ve světě nejen uznávaný, ale také komerčně velmi úspěšný, neváhal jsem ani chvíli. Socha od Davida Černého na půl roku zadarmo včetně dopravy a instalace? Sem s ní, ať si ji v Trutnově můžeme prohlédnout zblízka,“ nechal se slyšet starosta s tím, že se nemusí každému líbit, a pokud někoho nedojímá nebo nezajímá příběh, který má připomínat, nevadí. „Berte ji jako recesi. Není tu napořád. Zkuste se zasmát tomu, jak je ošklivá, nebo co vám připomíná. A pokud můžete, zastavte se na chvíli a sledujte, co na to děti. Na rozdíl od nás dospělých nemají předsudky. Když jsem se byl podívat, jak to trabantu na Svatojanském náměstí sluší, viděl jsem paní s malým chlapcem. Snad nebudu paní krivdit, když napíšu, že nejspíš nevěděla, co na to říct. Chlapec měl jasno. Rozzářily se mu oči, váhal jen malou chvíli, asi čekal, jestli mu to někdo nezatrhne. Pak se k trabantu rozeběhl a chytil ho za nohu,“ dodal Rosa.

Jan Kunze, ředitel EPO1, v souvislosti s množstvím komentářů na Facebooku připomenul, že každé správné umění má vyvolávat kladné i záporné emoce, což považuje za jednu z jeho funkcí. „Pokud je jakékoli umění provázeno lhotejností, je to špatně. Určitě je lepší, když to divák rozladí a dá to najevo, nebo naopak vzbudí pozitivní emoci. David Černý s těmito momenty umí velice dobře pracovat a už více než třicet let vzbuzuje svými díly určité vášně, což bylo patrné i po instalaci jeho díla v Trutnově.“ ■



INZERCE



TISKNU.cz

- doprava ZDARMA pro Trutnov + 50km
- rozsáhlý výběr sortimentu
- kvalita a výtěžnost srovnatelná s originálem
- ekologicky zodpovědné řešení - vyrobeno z prázdných originálních kazet
- rychlé dodání, nízké cena a záruka 2 roky

Slevový kupón na 10% MAXWELL



Návštěvníky galerie čeká vzácný a magický zážitek, potkají jelena

Impozantní tělesná stavba jelena v kontrastu s ladností jeho pohybu, fascinující koloběh dorůstajícího paroží nebo ohromující zvuk troubení „krále lesa“ v období říje od nepaměti poutaly pozornost a podněcovaly lidskou obrazotvornost. V této souvislosti Galerie města Trutnova připravila nevšední a svým způsobem unikátní výstavu nazvanou Potkat jelena, která bude zahájena vernisáží ve středu 7. prosince v 17 hodin a v hudebním programu vystoupí hornisté z Lesnické akademie Trutnov.

••• HYNEK ŠNAJDAR,
FOTO: ARCHIV GALERIE MĚSTA TRUTNOVA

Setkání s jeleny a laněmi v městské galerii má podle její ředitelky Lucie Pangráčové podobu reprezentativního výběru děl devětatdvaceti moderních a současných českých umělců od krajinářských mistrů 19. století až po mladé autory, kteří ve své tvorbě sledují nejaktuálnější výtvarné tendence. „Bez ohledu na století vzniku děl, výtvarný obor či použitou techniku má jejich výpověď o jelenovitě zvěři strhující charakter. Plný barev, vypjatých tvarů, vzrušujících příběhů a skrytých symbolů. Potkat jelena v galerii je zkrátka vzácný a magický zážitek,“ řekla.

Z dávnější doby budou moci návštěvníci obdivovat díla například Quida Mánese, Julia Eduarda Mařáka či Ernsta Gustava Doerella, z té dneš-

ní Jiřího Davida, Martina Mainera, Petra Nikla, Michaela Rittsteina, trutnovského malíře Jiřího Gruse nebo sochaře Michala Gabriela, který svým Červeným jelenem rovněž obohatí veřejný prostor města v Bulharské ulici.

Evropské dějiny podávají nespočet zpráv o tom, že setkání s jelenem či laní předcházelo významným událostem nebo mělo pro zúčastněné fenomenální životní význam. Dějnotvorná role jelenovité zvěře zanechala v evropské kultuře nesmazatelnou stopu a umělecká díla inspirovaná těmito pozoruhodnými, čarokrásnými tvory vypráví osobitý příběh umění. „Působivé atributy předurčily jelena stát se jedním z nejzobrazovanějších zvířat v dějinách hmotné kultury již od pravěku,“ dodala ředitelka městské galerie, kde lze vidět výstavu Potkat jelena až do 4. března příštího roku. ■

AKADEMIE SOUČASNÉHO UMĚNÍ

LOSA!

OSVĚDČENÍ

v programu dalšího
vzdělávání pedagogů

POZNÁNÍ

a nový pohled
na současné umění

CERTIFIKOVÁNO

MŠMT
od roku 2019

**POCHOPTE UMĚNÍ.
ZAŽIJTE HO.**

**STARTUJEME
JIŽ V LEDNU!**

**LUXFER OPEN SPACE, Z.S.
MALOSKALICKÁ 40, ČESKÁ SKALICE
WWW.GALERIELUXFER.CZ
GALERIELUXFER@GMAIL.COM**



Uffo

TRUJNOV

PROGRAM

PROSINEC 2022

pátek 2. 12.

ŠKWOR:

UNPLUGGED TOUR 2022

Koncert na stání

8.–10. 12.

ADVENTNÍ TRHY

UFFO ** otevřeno: čtvrtek 13:00–18:00 hodin,

pátek a sobota 9:00–18:00 hodin ** bez vstupného

PŘIPRAVUJEME

čtvrtek 5. 1.

ŠIKMÝ KOSTEL

Činoherní divadlo A 2022/2023:

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

nentky ČDA, ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

neděle 11. 12.

HANÁCKÉ BETLÉMEK

Rodinné UFFOkousky:

Divadlo plyšového medvídka

Představení pro děti od 3 let

UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin ** vstupné 100 Kč, děti 80 Kč

úterý 13. 12.

VZPOMÍNKY ZÚSTANOU

Činoherní divadlo B 2022/2023:

Studio DVA divadlo

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

nentky ČDB, ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

čtvrtek 15. 12.

BETLÉM HLEDÁ SUPERSTAR

Divadlo a hudba 2022/2023:

Divadlo Na Fidlovačce, Praha

UFFO ** 18:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

nentky DH, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

pondělí 19. 12.

VÁNOČNÍ KONCERT

ONDŘEJE G. BRZOBOHATÉHO

S KAPELOU

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** VYPRODÁNO

úterý 20. 12.

50 ODSTÍNŮ!

Činoherní divadlo A 2022/2023:

Divadlo Radka Brzobohatého, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

nentky ČDA, ostatní – vstupné 690, 640, 590 Kč

UFFO ** 19:30 hodin otevření sálu,
20:30 hodin začátek koncertu ** vstupné 690 Kč

neděle 4. 12.

ČERTÍ REJ

Akce pro děti s příchodem Mikuláše

UFFO ** 16:00 hodin ** vstupné 100 Kč, děti 150 Kč

(v ceně dětské vstupenky je i poukaz na dárek)

pondělí 5. 12.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Mgr. Petr Kafka:

Opeřené zajímavosti našeho regionu

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30 hodin

pondělí 5. 12.

JIRÍ KOLBABA: TO JE HAVAJ!

Cestopisný pořad

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 240, 220, 190 Kč

úterý 6. 12.

PLEASE LEAVE A MESSAGE

Nové divadlo 2022/2023: Divadlo Continuo

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup

na abonentky ND, ostatní – vstupné 390, 340 Kč

7. 12.–9. 1.

TOMÁŠ BAMBUŠEK:

DOROVNAT JE KOUZELNÝ VRCH

Vernisáž 6. 12. od 17:00 hodin

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Králové-

hradeckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00

hodin, sobota 10:00–18:00 hodin, 24. 12.–1. 1. zavřeno

** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

pondělí 9. 1.

TREK POD K2

Cestopisný pořad Radky Tkáčikové

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 100 Kč

neděle 15. 1.

NEDOPEČENÝ KOLÁČEK

Rodinné UFFOkousky: Loutky bez hranic

Představení pro děti od 3 let

UFFO ** 16:00 hodin ** vstupné 100 Kč, děti 80 Kč

úterý 17. 1.

PUNK PAJAMA PARTY

Nové divadlo 2022/2023:

Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

nentky ND, ostatní – vstupné 440, 390, 350 Kč

středa 18. 1.

ETIKETA VE ZKRATCE

One man show Ladislava Špačka

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 260, 240, 220 Kč

čtvrtek 26. 1.

DOKONALÁ SVATBA

Činoherní divadlo B 2022/2023:

Indigo Company, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

nentky ČDB, ostatní – vstupné 590, 540, 490 Kč

Změna programu vyhrazena!
www.uffo.cz

Generální
partner:



Hlavní
partneri:



Partneři:





Zima, jiskřivý sníh, mrazivá krása a klid přírody...

Zimní sezóna je na spadnutí a ta letošní přinese novinku pro všechny milovníky běžeckého lyžování. Město Trutnov nabídne všem vyznavačům bílých stop z řad obyvatel i návštěvníků perfektně upravené lyžařské běžecké stopy, a to díky pořízení nové sněžné rolby pro úpravu běžeckých tratí.

Trutnov se rád pyšní statusem město sportu a rozsáhlých sportovních aktivit, a proto se snaží celoročně zajišťovat svým obyvatelům a také četným návštěvníkům a turistům dostatečné množství aktivit pro atraktivní trávení volného času. A právě v zimní sezóně patří k neodmyslitelným bonusům polohy Trutnova jeho pestrá nabídka běžeckých stop.

Lyžařské běžecké tratě jsou v Trutnově v zimním období hojně využívány milovníky zimních sportů, a to jak z řad občanů Trutnova, tak i návštěvníků města, kteří zde tráví víkendy či dovolenou. Pro mnohé je navíc v dnešní době, kdy je sjezdové lyžování méně dostupné z finančních důvodů,

běžkové lyžování ideální formou aktivního trávení zimního času. Běžky jsou stále více využívány pro udržení či posílení fyzické zdatnosti a odolnosti. Celkem město pro běžkaře upravuje 22 kilometrů tratí, které zahrnují trasy na „Paradráze“, na loukách směrem na Starý Rokytník a dále na „Magistrále“ a také v Nových Dvorech, jež pokračují přes louky a pole až k pevnosti Stachelberg na Babí. Nevíte, kde jsou lyžařské běžecké tratě aktuálně upraveny? Stačí si prohlédnout webovou stránku „bílé stopy.cz“ (<https://www.bilestopy.cz>), kde zájemci o běžecké lyžování najdou délky upravených tratí i jejich aktuální stav.

O perfektní profesionální úpravu běžeckých stop se od letošní zimní sezóny bude starat nová sněžná rolba, kterou město pořídilo díky projektu „Úprava lyžařských běžeckých tratí v Trutnově a okolí“, realizovaného za přispění prostředků státního rozpočtu ČR z programu Ministerstva pro místní rozvoj. Úprava tratí pro bruslení a klasiku byla doposud realizována rolbou pořízenou



v roce 2010 v repasovaném stavu, která se však časem stala již silně nevyhovující pro svoji technickou opotřebenost a poruchovost. Tato rolba navíc byla určena pro úpravu sjezdovek, tedy pro potřeby upravení běžeckých tras byla velmi těžká. Při malé sněhové vrstvě nevhodná. Nová rolba tak významně zajistí praktičnost a efektivitu úpravy tratí k maximální spokojenosti jak návštěvníků běžkařů, tak provozovatele této služby, města Trutnova.

Vedle jednotlivců z řad dospělých i dětí, amatérů i profesionálů, využívají běžecké lyžařské tratě ve velké míře také sportovní oddíly TJ Lokomotiva Trutnov a Spartak Trutnov jako doplňkový sport pro dosažení sportovní všestrannosti u mladých sportovců. A velmi aktivní je především lyžařský běžecký oddíl Olfin Car Ski team Trutnov, jehož hlavní sportovní náplní je běh na lyžích. Olfin Car Ski team Trutnov se přitom v běžeckém lyžařském sportu řadí mezi největší a nejúspěšnější kluby v České republice. Klub vychovává sportovce

všech věkových kategorií, od žákovské a dorostovecké až po juniory, a dokonce zajišťuje dobré podmínky pro trénink a závodění dospělých. Široká dětská základna vytváří výborné předpoklady pro zachování předních pozic v republikových žebříčcích. V tomto klubu byli vychováni sportovci jako Eva Vrabcová Nývltová, která dosáhla výborných výsledků na letních i zimních olympijských hrách, na mistrovstvích světa dospělých a mistrovstvích světa juniorů. Dalšími sportovci, kteří bodovali na celosvětových soutěžích, jsou Ondřej Horyna, Ondřej Bíman a nyní jsou členkami klubu také Tereza Beranová a Kateřina Smutná.

Projekt „Úprava lyžařských běžeckých tratí v Trutnově a okolí“ je realizován za přispění prostředků státního rozpočtu ČR z programu Ministerstva pro místní rozvoj. ■



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**



Neříkáme, jak lidé mají žít. Jen pomáháme a motivujeme

Denně se setkává s lidmi, kteří nemají kde bydlet. Ví, proč se dostali téměř na dno. Pomáhá jim vrátit se do běžného života. Není to jednoduché. Stejně jako není snadné přesvědčit o nutnosti pomáhat společnost. „Hodně lidí si myslí, že člověk se musí zasloužit o to, abychom mu pomohli. Systém je ale postavený jinak,“ tvrdí Monika Hillebrandová, ředitelka Mostu k životu Trutnov, který provozuje azylový dům pro matky nebo otce s dětmi a noclehárnu pro lidi bez přístřeší.

🗨️ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Kdo je nejčastějším klientem azylového domu?

Matky se třemi malými dětmi, většinou ještě na rodičovské. Nemají partnera, takže jim chybí peníze na pokrytí základních životních nákladů. Ztratí bydlení a je pro ně velmi těžké získat jiné, hlavně kvůli vysokým kaucím a prvním platbám, které požadují majitelé bytů. Většina klientů pobírá rodičovský příspěvek nebo dávky v hmotné nouzi, které jim mohou pokrýt část nákladů na bydlení. Bývají dobrými pláťci nájemného, ale složitá je pro ně prvotní investice. Často to můžou být Romové a ti mají vstup na trh s bydlením ještě těžší.

Proč?

Nemovitostí k pronájmu je u nás obecně málo, majitelé si mohou vybírat. Pokud si můžou vybrat, jestli rodinu z majority, nebo romskou, zpravidla si vyberou majoritu. Často v tom roli hrají zkušenosti, které už s nájemníky měli.

Jak se k vám maminky s dětmi dostanou? Jde to takříkajíc přes noc?

To ne, na to je krizová pomoc. Maminky s námi musí nejprve absolvovat jednání, mimo jiné musí donést i potvrzení od lékaře, že jsou schopné pobytu. To celé trvá několik dnů, než sem nastoupí. Navíc u nás je podobná situace jako v celém Česku. Azylové domy jsou plné, takže se tvoří pořadníky.

Co když má žadatelka velkou rodinu, ale tvrdí, že jí nechce pomoci?

Ve všech sociálních službách věříme, že klient ví o svém životě nejvíc. Když nám řekne, že v rodině nemá podporu a že nemá u koho být, věříme mu. V azylovém domě se snažíme lidem pomáhat mnoha způsoby a jedním z nich je i snaha o usmíření s rodinou. Často se to povede a klienti odsud odcházejí za rodinou.

Co všechno si maminky s dětmi mohou do azylového domu přinést?

Klienti u nás bydlí v samostatných pokojích, které nemají sociální zázemí a mají společnou kuchyň. To znamená, že si s sebou můžou přinést akorát osobní věci, oblečení nebo hračky pro děti. Prostě jen to, co se jim vejde do jednoho pokoje.



Jakými pravidly se řídí pobyt v azylovém domě?

Všichni musí dodržovat provozní řád. Například každá maminka má na starosti úklid části domu. Máme pravidla ohledně užívání společných prostor, protože není jednoduché, aby se sedm maminek vystřídal v jedné kuchyni. Děti do určitého věku nesmí být bez dozoru.

Kolik lidí se do azylového domu vejde?

Kapacita je 32 lůžek, takže soužití je tu dost dynamické. Naši pracovníci proto musí mít dobré komunikační schopnosti, aby represivní složka provozního řádu byla dobře vyvážená laskavou důsledností, aby se nám tady spolu dobře žilo. Pokud někdo není schopen dodržovat provozní řád, tak se s ním rozloučíme.

Jak dlouho u vás klienti můžou být?

Na azylovém domě maximálně jeden rok.

Co celé dny dělají?

Kromě ubytování jim nabízíme také základní sociální poradenství. S každým vytváříme individuální plán a v něm jsou cíle spolupráce. Většinou nalezení vhodného bydlení a práce, vyřízení lékařů, sehnání školy pro děti. Další povinností klienta je pracovat na individuálním plánu, který si nastavil se sociálním pracovníkem.

Jak se hledá bydlení?

Maminky zpravidla hledají bydlení od prvního dne, co k nám přijdou. Vědí, že azylový dům je přechodná stanice, že nejsme ubytovna, ale

▼ INZERCE



.....
**Děkujeme
vám za přízeň!**

Přejeme veselé Vánoce a mnoho nových
cyklo dobrodružství v roce 2023.
.....

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169



DOPRAVNÍ PODNIK
MĚSTA **HRADCE KRÁLOVÉ**



www.dpmhk.cz



MOŽNOST
UBYTOVÁNÍ

**PŘIJĎTE
K NÁM!**

NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK
AŽ **50.000** Kč

PŘIJMEME
řidiče a řidičky MHD

+420 **703 157 000** | nabor@dpmhk.cz

sociální služba, která má za cíl dostat je co nejdřív zpátky do běžného života. Jenže v Česku je velká krize v bydlení, byty nejsou, komerční ani sociální. Ne všem maminkám z azylového domu se tím pádem podaří sehnat regulérní bydlení.

Jak pobyt v azylovém domě zvládají děti?

Pro ně je pobyt tady obrovskou zátěží. Nemají soukromí na učení, není tu klid, je zde neustálý ruch. Problémem je, když maminky do roka neseženou bydlení, tak z našeho azylového domu odejdou do azylového domu v jiném městě. S nimi se stěhují i děti, do jiného prostředí, takže se jim narušují sociální vazby. Je pro ně pak těžší fungovat v jiném dětském kolektivu. Lepší je, když je rodina pevně zabydlená a k tomu je jí poskytována služba, kdy do bytu pravidelně dochází sociální pracovníce. Azyláky jsou v tomhle ohledu vlastně přežitkem.

To je hodně upřímné...

Úroveň vyspělosti společnosti se pozná podle toho, jak se stará o své nejslabší. V momentě, kdy tu máme několik desítek rodin na pokraji bezdomovectví, je k zamyšlení, jestli by se neměl posílit systém sociálního bydlení ve městě. Náklady mi zaplatí stát přes příspěvky a já budu vědět, že tady nemám děti, které mají hlad, které nemají kde psát úkoly a podobně.

Vnímají to tak všichni?

Vím, že každému z nás se snižuje životní standard, každý se musí uskromňovat, o to víc nechce-

me pouštět peníze. Závist nám může našeptávat: Jak to, že tahle rodina dostala byt, přestože já musím platit takhle vysoké zálohy na energie? Jenže pobyt rodiny v azylovém domě je mnohonásobně dražší než podpora přímo v bydlení. Pro město i stát je dlouhodobě ekonomicky výhodnější, když naučí rodinu bydlet, než když bude v sociálních zařízeních, nedej bože ve vězeních a ústavech sociální péče a podobně. Tam se náklady šplhají k tisícům za den.

Lidé mají často předsudky nebo mylné informace. Které jste zaslechla o vás?

Že prý tady maminky všechno dostávají zadarmo. Tak to není, protože naše služba je placená. Platí se stovka za maminku a sedmdesát korun za každé dítě za noc. Stejně tak není pravda, že tady nemusí maminky nic dělat. Už jsem říkala, jaké povinnosti mají.

Myslíte, že lidé kladou na klienty azylových domů větší nároky?

My maminkám pomáháme, ale neurčujeme jim, jak by měly žít. Nabízíme jim podporu, aby se mohly postavit na vlastní nohy. Nemůžeme jim ale nakažovat, jakým způsobem mají například vychovávat děti. Můžeme je pouze motivovat.

Pomáhají Trutnované azylovému domu?

Ano! Lidi zajímá, jak dům funguje, mnozí přišli na zahradní sousedskou slavnost, letos jsme pořádali už druhý ročník. Někteří nosí hračky, hygienické potřeby a podobně. Dárců máme relativně dost.

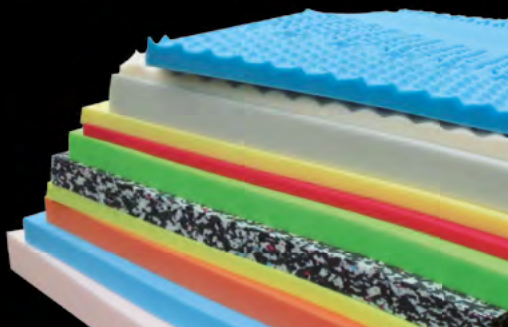


www.matrace-trutnov.cz

+420 608 340 003

**VZORKOVÁ PRODEJNA
SKŘIVÁNCÍ 770, TRUTNOV**

**VÝROBA MATRACÍ NA MÍRU,
PRODEJ MASIVNÍCH POSTELÍ**



Nedávno jste otevřeli noclehárnu pro lidi bez přístřeší. Slýcháváte tvrzení, že tady žádné bezdomovce nemáme?

Kdyby tu žádní nebyli, nenavyšovali bychom kapacitu z osmi lůžek na dvanáct. Oni nechodí otrhaní s igelitkami v ruce jako kdysi. Většinou mají bundu a na zádech batoh jako spousta lidí. Takže už nejsou tak nápadní jako dřív. Ale jsou i v Trutnově. Přespávají v provizorních přístřešcích, když teplota klesne pod nulu, jdou radši spát do noclehárny, přestože jsou v ní určitá pravidla.

Denní centrum pro bezdomovce je asi také horké téma jako sociální byty, že?

Z jedné strany se ozývají názory, proč bychom tady na ně platili miliony. Z druhé se ptají, proč nemá druhé největší město v kraji denní centrum. Jsou to protipóly, které se snad potkají někde uprostřed. Sociální služby nejsou zásluhové. Když nabídnu člověku teplé místo a místo, kde může spát, spíš se vzpomíná, ale na přidružené nemoci a špatný životní styl. Důležité je také vědět, že bezdomovci často trpí například duševním onemocněním nebo závislostí. Proto je práce s nimi složitější.

Co je na práci v sociálních službách nejtěžší?

Nestát se soudcem. Životní osudy rodin jsou totiž spleť. Kdekdo by například řekl, všichni musíme posílat děti do školy. Jenže my mnohdy nevidíme, že sama maminka nebyla jako dítě nikdy mo-



tivovaná chodit do školy a nenaučila se, že škola je hodnota. Jak to potom má naučit své děti? Je to prostě složité.

Co vás osobně motivuje pomáhat lidem?

Mně se taková práce líbí. Je dynamická a rozmanitá, žádný den není stejný jako ten předchozí. Člověk se v téhle práci nenudí, hodně mi to pomáhá k vlastnímu seberozvoji. Když je člověk vystavovaný příběhům klientů, tak v tom sám roste a o to víc si váží světa, jaký je, a má o to víc chuť bojovat za správné hodnoty. Skrze příběhy, které tu denně zažívám, mě to motivuje průběžně dělat a pokoušet se o systémové změny. Proto například chci, aby tady vznikl projekt dostupného sociálního bydlení.

Doslova z vás číší nadšení a energie...

Mě baví pracovat! Ještě mám druhou práci, dělám psychoterapeuta. To pak člověk nemusí koukat na žádné seriály. Svět je totiž plný silných příběhů. ■

INZERCE



Sladké vánoční dárky nakoupíte v Krkonošském ráji.

Denně od 9 hodin.

V případě nepřítomnosti volejte na 608 960 901

Prodejní showroom:
Stará 66, 541 01 Trutnov



ARIES MEDISHOP ZDRAVOTNICKÉ POTŘEBY



Vánoční dárky pro zdraví

Bulharská 135 | 541 01 Trutnov

Otevírací doba: Po - Pá 08:00 - 17:00

Telefon: 602 453 003

 **ARIES MEDISHOP**

www.ariesMEDishop.cz

Dobré věci pro zdraví



ZPA není jen o elektroměrech, ale především o lidech

Tento článek nebude jen o výrobních procesech a důvodech, proč pracovat právě v ZPA Smart Energy a. s., ale rádi bychom vám také představili našeho výrobního ředitele, Martina Háka.

Martine, od loňského roku působíš na pozici výrobního ředitele ZPA Smart Energy. Jak dlouho jsi nabídku zvažoval a jak velká to pro tebe byla výzva?

Mnoho času jsem na rozmyšlenou neměl, upřímně sotva čtrnáct dní. Byla to nová výzva a životní změna, neboť jsem u předchozího zaměstnavatele pracoval přes dvacet let, a to už se vytvořil silný pracovní a osobní pouto, které nebylo úplně snadné přerušit. Mnoho let, vlastně celý můj dosavadní profesní život, jsem působil v automobilovém průmyslu. Procesy a standardy v automotive se

od procesů v průmyslu, ve kterém se vyrábí elektroměry, příliš neliší. Proto jsem rozhodně neměl strach, že by mě ve výrobě elektroměrů něco překvapilo. To prostředí je jiné zejména díky požadavkům zákazníků a způsobu, jakým se vybírají dodavatelé.

Martin Hák v pěti slovech... Co tě vystihuje?

Optimista, manžel a otec, sporták, sladkosti a cestovatel.

Čeho si na svých spolupracovnících nejvíce vážíš?

Firma ZPA má v Trutnově dlouholetou tradici, k níž se samozřejmě váže skutečnost, že mnoho zaměstnanců pracuje v ZPA i několik desítek let. Jsou na svého zaměstnavatele hrdí a pracují s vyso-



kým pracovním nasazením. To je přístup, kterého si velice cením, už také z toho pohledu, že jsem byl také dlouholetým zaměstnancem jedné firmy. Jsem toho názoru, že práce by měla člověka především bavit, a to je dobrým základem k úspěšnému dosažení společných cílů.

Co podle tebe technické a výrobní firmy nejvíce řeší, kde vidí nejsložitější překážku?

Myslím, že na takovou otázku se v dnešní době bohužel najde odpověď velice snadno. Období, kdy průmysl rostl a řešili jsme většinou nedostatek kvalifikovaného personálu, je pryč. Nyní jsme se ocitli v době, kdy musíme vyvinout neuvěřitelné úsilí k tomu, abychom zajistili dostatek materiálu a následně jsme mohli pokrýt objednávky zákazníka. K tomu přidejme nárůst cen energií, který se odráží v současných cenách surovin, a máme rázem balíček starostí, který málokdo v profesním životě dosud zažil. To představuje zejména pro výrobní firmy mnoho výzev. A nejen pro ně. Nesmíme zapomenout, že současná situace se velmi dotýká i osobních životů našich zaměstnanců.

Co bys popřál výrobě elektroměrů do dalších let?

Pro firmu ZPA Smart Energy, jakožto výrobce elektroměrů, je výzvou obstát v konkurenci zejména asijských výrobců elektroměrů, jejich nízkých cen a pružnosti, s jakou jsou schopni reagovat na požadavky provozovatelů distribučních soustav. Další překážkou, se kterou se i my musíme vypořádat, je nedostatek polovodičových materiálů na trhu, zejména mikroprocesorů. Tedy co bych přál výrobě elektroměrů do dalších let? Aby provozovatelé distribučních soustav dávali přednost evropskému původu elektroměru a aby byl dostatek vstupních materiálů.

Jaké jsou vize výroby do budoucna?

Chceme být i nadále silným partnerem našim zákazníkům a pomáhat jim se stanovením standardů v oblasti chytrého měření – Smart meteringu, což nám přinese možnost reagovat včas na jejich potřeby. Budeme pokračovat v investicích do automatizace a modernizace výrobních procesů tak, abychom udrželi náskok před konkurencí. To je jeden z receptů, který nám nejenom pomůže udržet si současné zákazníky, ale přitáhne i ty nové. ■

Ikonická „lízátka“ znovu ožijí



V polovině prosince se opět vztýčí nad fotbalovým stadionem v Hradci Králové. Atypické osvětlení ve tvaru lízátka, které se stalo dominantou města z posledních padesáti let, prošlo renovací a stane se symbolem také nové arény, jež má být dokončena v červnu příštího roku.

❖❖ JIŘÍ TŮMA, FOTO: HRADECKRALOVE.ORG, FCHK.CZ

Nápad vybudovat na Všesportovním stadionu osvětlení hrací plochy vznikl na začátku sedmdesátých let minulého století. Málokdo tehdy tušil, že pětapadesát metrů vysoké stožáry zakončené v průměru desetimetrovými kruhovými panely s osvětlením se v dalších letech stanou poznávacím znamením Hradce Králové. Od té doby se fotbalovému stadionu v Malšovicích neřeklo jinak než „pod lízátký“.

Návrh atypické konstrukce osvětlení vznikl tehdy ve Stavoprojektu Hradec Králové, podepsán je pod ním projektant Miloš Morávek. A dílo, které se začalo na papíře tvořit v roce 1972, se zdařilo. „Povedlo se. Konstrukce vydržela dlouhé roky a využije se i dál. Je vidět, že jsme to tehdy dobře spočítali,“ říká Jaroslav Kott, který se na realizaci také osobně podílel.

„Projekt zpracoval pan Morávek. Podle toho se udělala konstrukce. Něco bylo zpracováno v tehdejší Montasu Hradec Králové, stožáry pak byly zhotoveny ve Škodovce,“ zmínil obří hradecký podnik ZVÚ. „Na stadionu se vše smontovalo, sto-

žáry pak byly vztýčeny za pomoci jeřábu,“ dodal dnes čtyřiaosmdesátiletý Jaroslav Kott, který v té době pracoval jako projektant v jiném hradeckém podniku ERAM.

„Projektoval jsem veškerou elektriku a osvětlení. A tím, že jsem byl do projektu zapojený, mě pověřili, abych se stal také vedoucím stavebního úseku,“ vzpomíná Kott. „Hodně jsme řešili základy. Celý kolektiv se kvůli tomu scházel. Musely se udělat silné piloty a pořádné šrouby, s jejichž pomocí se stožáry upevnilly. Bylo nutné je zastabilizovat. Přece jen se tyčily padesát metrů do výšky,“ připomněl Jaroslav Kott jedno z úskalí montáže obří konstrukce. „Musely vydržet poryvy větru i změny počasí,“ dodal.

Veškeré nápady i způsob realizace vznikly v Hradci Králové. Originální tvar osvětlení byl vyroben dvakrát, druhá „lízátka“ následně osvětila stadion ve slovenském Trenčíně. „Všechno jsme vymýšleli sami. V té době jsme neměli možnost se někde inspirovat a u nás nic takového nebylo. V mém případě také bylo zcela novým projektem dostat přes padesát světél do takové výšky. Vše se muselo do detailu svymlet a připravit,“ poukázal Kott na šikovnost projektantů i stavbyvedoucích.

Počet lidí, kteří měli na výstavbě osvětlení podíl, přesně ani spočítat nelze. „Od počátku do konce to byly desítky pracovníků, kteří se nějakým způsobem na realizaci podíleli. A já měl to štěstí, že jsem měl kolem sebe hodně šikovných lidí,“ uvedl.

A odměna za výtečně odvedenou práci, která proslavila Hradec? „Kdepak, nebyla žádná,“ usmívá se Jaroslav Kott. V tehdejším totalitním režimu to fungovalo jinak. „Byl to politický úkol, který jsme prostě museli splnit,“ říká. „Naopak v případě nesplnění nám hrozilo, že bychom z toho mohli mít zle,“ poukázal Jaroslav Kott.

Všichni tehdy odvedli obdivuhodnou práci. Navíc moc času na realizaci výrobně náročného osvětlení neměli. Stožáry byly vysoké 55 metrů, kruhové osvětlovací panely měly průměr 10,5 metru a na každém z nich bylo v době výstavby umístěno 60 až 64 světel. „Pamatuji si, že termín k dokončení byl poměrně krátký. Museli jsme vše stihnout do dojezdu Závodu míru,“ vybavuje si Jaroslav Kott. Tehdy slavný cyklistický závod, který se každoročně konal střídavě na trase Berlín–Praha–Varšava, ve svém 28. ročníku zavítal do Hradce Králové 14. května 1975. Následně o šest dní později, 20. května 1975, se z „lízátka“ poprvé svítilo na fotbalový zápas. V přípravném utkání Hradec Králové přivítal Slovan Pardubice.

Stožáry s osvětlením plnily svoji funkci dlouhých 46 let. Ve středu 15. září 2021 se začaly bourat, aby uvolnily místo nové aréně. Pokud vše půjde podle plánu, ikonické osvětlení se vztyčí nad stadionem v polovině prosince, a to za pomoci mobilního jeřábu s nosností až 250 tun a dalších tří menších jeřábů. „Vzhledem k tomu, že jde o zcela mimořádnou událost, která se musí precizně připravit, plánuje se vztyčení lízátka kolem 10. prosince,“ upřesnil Richard Jukl, generální manažer FC Hradec Králové.



Do ukončení stavebních prací budou na stožárech svítit pouze malá bezpečnostní světla pro letecký provoz, plně rozsvítit by se „lízátka“ měla

během léta v příštím roce. Na stadionu bude i další osvětlení trávníku. „Z lízátka půjde primárně hlavní osvětlení, které bude doplněno o přidavná světla na tribunách, aby se netvořily stíny na hrací ploše,“ vysvětlil Richard Jukl.

Podoba atypického osvětlení zůstane stejná. „Běžným okem by člověk neměl poznat, že jde o změnu. Pouze v dolní části lízátka bude ještě jedna vzpěra, která na původních lízátkách nebyla, půjde o takzvaný most, spojení s pláštěm stadionu,“ popsal drobný rozdíl Richard Jukl.

Východočeská metropole tak o svoji dominantu nepříjde. „Pro mě, stejně jako pro většinu obyvatel Hradce Králové, možná i celé České republiky, jde o symbol, který neodmyslitelně do Hradce Králové patří,“ říká Richard Jukl a přidává osobní zážitek: „Moje nejsilnější vzpomínka na lízátka je, když jsem poprvé vylezl na jejich úplný vrch a viděl v celém obzoru Hradec Králové. Prostě nádhera.“ A nádhera bude, až staronová „lízátka“ zase rozžáří fotbalovou arénu. ■

INZERCE



TISKNU.TISKNU.cz

- **doprava ZDARMA pro Trutnov + 50km**
- **rozsáhlý výběr sortimentu**
- **kvalita a výtěžnost srovnatelná s originálem**
- **ekologicky zodpovědné řešení - vyrobeno z prázdných originálních kazet**
- **rychlé dodání, nízké cena a záruka 2 roky**

Slevový kupón na 10% MAXWELL



Lidová kultura ožívá i díky Hadářku

✪ JIŘÍ HLOUŠEK, FOTO: ARCHIV SOUBORU

Jedním z českých regionů s bohatou folklorní tradicí je Podkrkonoší. Lidové kultuře naší oblasti se věnuje několik folklorních souborů – vedle Krkonošského Horalu z Vrchlabí, Špindleráčku a Hořeňáku z Lázní Běláhoř je to i dětský folklorní soubor Hadárek z nedalekého Červeného Kostelce.

Červený Kostelec je s folklorem pevně spojený. Díky jednomu z nejstarších a největších festivalů u nás v něm od roku 1954 fungoval folklorní soubor Hadař, který si vybudoval skvělé jméno nejen v Čechách, ale i v zahraničí. Bohužel v roce 2004 zanikl, zůstala po něm však dětská příprava s krásným jménem Hadárek.

Dětský soubor se tak zničehonic stal hostitelským souborem folklorního festivalu a začal si hledat vlastní osobitost. Postupně se vyprofiloval v těleso zaměřené na lidové tance Podkrkonoší a vzhledem k poloze Červeného Kostelce přesně na rozhraní dvou etnografických oblastí i Podor-

licka. Soubor vede od roku 2013 Markéta Janušová, od roku 2015 spolupracuje s lidovou muzikou Šmikuranda z České Skalice.

Hadárek samozřejmě čerpá z odkazu Hadaře, jehož kulturní dědictví však nemohl vzhledem k nízkému věku tanečnic a tanečníků nikdy plně využít. Až během posledních deseti let se podařilo vychovat skvělou partu dětí, které nepodlehly svodům svých vrstevníků z jiných kroužků a vydržely u folkloru až do svých 13 let. Děti jsou nejen skvělí kamarádi, z jejich každého vystoupení sálají emoce a energie, které nadšeně předávají publiku.

Jako všechny kulturní aktivity přibrzdil činnost souboru covid – děti se nemohly skoro rok scházet a po vynucené pauze se musely vzájemně rozpomenout na polozapomenuté tance. Naštěstí téměř nikdy řady Hadářku neopustil a soubor se postupně dostal opět do formy. Po pomalém roz-

jezdu na začátku letošního roku se ale děti nestačí ani nadechnout.

V letošním roce Hadárek zcela ovládl Barunčinu školu v České Skalici, kde se zabydlel na celý týden a představil v komponovaném programu pro školy výuku 19. století. Samozřejmě se jeho vystoupení neobešlo bez taneční ukázky. Tu mohl ale zcela předvést až v létě a na podzim. Děti se v plné parádě roztančily na festivalu v Červeném Kostelci, který byl po několika letech opět obsazen řadou zahraničních souborů nejen z Evropy, ale i ze zámorí. Ve velké konkurenci díky tanečnímu umu a nadšení, s jakým předstoupil před publikum, vyhrál Hadárek poprvé ve své historii soutěž o nejoblíbenější soubor festivalu.

Z festivalu se Hadárek přesunul na celostátní dožínky, které se konaly v Praze na Letenské pláni. Tuto akci pořádá ministerstvo zemědělství, jde o každoroční oslavu sklizně na celostátní úrovni. Hadárek se účastnil oficiální části a jeho členové předali představitelům Prahy a ministru zemědělství dožínkové věnce. Poté se soubor předvedl v rámci kulturního programu na hlavním pódiu v třicetiminutovém vystoupení. Pro Hadárek to byl vrchol letošní sezony.

Soubor má spoustu plánů i pro nadcházející rok. Kromě opakování úspěšné akce v Barunčině škole ho čeká několik velkých folklorních festivalů a první zahraniční zájezd. Již na jaře se děti chystají na festival do Chorvatska, v červnu navštíví



MFF ve Frýdku-Místku a na podzim festival v krásných Mariánských Lázních. Kde můžete vidět soubor v našem okolí? Řada vystoupení je ještě otevřená, ale již nyní je domluvená účast na květnové Misi Velichovky a na Bylinkovém dni v Zahradnictví Trees v Červeném Kostelci.

Videa a fotografie z vystoupení a spoustu dalších informací najdete na internetových stránkách Hadárku www.hadarek.cz, a to včetně informací o zkouškách souboru pro případné zájemce. ■

▼ INZERCE

Step TRUTNOV a. s.

Hledá nové kolegy (M/Ž) na pozice:

- Manažer jakosti/vedoucí řízení jakosti (strojírenství-technické zaměření)
- Svářeč, montážník, zámečník (navýšení a prohloubení kvalifikace)

Svým zaměstnancům **nabízíme velké množství benefitů**. Navýšení a prohloubení kvalifikace je součástí pozic.

www.steptrutnov.cz

steptrutnov@steptrutnov.cz / tel.: 499 407 407



Je úžasné pozorovat, jak se firma stále rozvíjí

Kariéru v České republice začal již v roce 2011. Tehdy dostal nabídku pracovat v česko-ukrajinské společnosti se sídlem v Trutnově. „Vždy mě lákaly nové pracovní příležitosti, tak jsem neváhal a nabídku přijal. Krkonoše jsem toužil poznat už dřív. Krásné horské prostředí pro mě byl bonus navíc,“ říká manažer logistiky Yaroslav Stolbukha ze společnosti INEX LOGISTICS.

Jak dlouho žijete v Trutnově?

S Trutnovem jsem úzce propojen již od roku 2011. Jsem mile překvapen, jak zajímavé je to město nejen svými historickými památkami, ale i kulturními akcemi, kterých je tu nespočet. Od roku 2020 mohu hrdě říct, že jsem stálým občanem Trutnova.

Najdete si po práci čas na sebe, máte nějaké koníčky?

I když jsem pracovníčně hodně vytížený, na koníčky a zábavu si vždycky čas najdu. Nejraději mám aktivní odpočinek. Mezi mé nejoblíbenější koníčky patří cestování a poznávání zdejšího kraje i dalších zajímavých přírodních a historických památek po celé České republice. Rád si také vyskočím na kolo a vyšlápnu si některý z krkonošských vrcholů. Je to makačka, ale člověk přijde na jiné myšlenky a vyplaví endorfiny. Pak se zase může s čistou hlavou pustit s chutí do práce.

Je logistika něco, co vás vždy zajímalo? Jak jste si k ní našel cestu?

Logistika je celkově velmi dynamický a zajímavý obor. Člověk se zkrátka nikdy nenudí, a to je přesně ta věc, která mě fascinuje a baví. Pohyb a práce často pod obrovským časovým tlakem jsou pro mě výzva. Když ji zvládám dobře, je to pro mě největší odměna.



Vnímáte rozdíl v logistice u nás a na Ukrajině?

To je zajímavá otázka. Asi vás nepřekvapí, že rozdíl tu opravdu je. A značný! Ukrajina je více než sedmkrát větší stát. Konkurence tam je obrovská. Mít úspěšnou firmu na Ukrajině v oboru logistiky dá opravdu zabrat. Výhodou je, že se můžete učit od jiných. Vyvarovat se chyb, které udělali druzí, a inspirovat se od firem, kterým se daří. Zkušenosti, které jsem na Ukrajině získal, se mi nyní velmi hodí. Jsem moc rád, že z nich mohu čerpat a pomáhat společnosti INEX v rozvoji.

Jak vznikla příležitost pracovat pro INEX?

Je to vlastně úplně jednoduchý příběh. Do oka mi padla pozice, na kterou jsem se přihlásil. Poslal jsem svůj životopis s motivačním dopisem, byl jsem pozván na pohovor a následně přijat. Pokud byste se i vy chtěli stát součástí našeho týmu, podívejte se na webové stránky www.inexlogistics.cz.

Jak dlouho pro INEX pracujete? Čím vším jste si v INEXu prošel a které pozice jste vyzkoušel?

Do společnosti INEX jsem nastoupil před dvěma a půl lety. Začal jsem na pozici koordinátora

distribučního centra, ale seznámil jsem se úzce i s ostatními pracovními posty. Mnohdy se taková zkušenost hodí. Nejen, že víte, co se dá na které pozici zvládnout, a můžete tak snáz vést svůj tým, ale můžete také aktivně pomoci. V našem kolektivu totiž máme všichni nastavené pravidlo spolupráce. Například když provoz nestíhá a potřebuje pomoc, vezmeme i my vedoucí na sebe montérky a jdeme nakládat zboží. Nikdy tak dopředu přesně nevíte, co vás ten den čeká. A to je super!

Co vás na pozici manažera logistiky baví?

Nejraději pracuji obklopen lidmi. Baví mě s nimi komunikovat, vést je, pomáhat jim a ukazovat cestu, která jim pomůže dosáhnout jejich osobních cílů. Někteří mi před očima pracovně doslova rostou. To má pro mě ohromnou cenu. Samozřejmě i já se stále vzdělávám, zjišťuji si nové informace, sleduji konkurenci a učím se. Kdo ví, třeba se jednoho dne dostanu zase o stupeň výš. V INEXu přesun mezi pozicemi napříč společnostmi i povýšení podporujeme.

V čem vidíte sílu firmy INEX? Jaký je dle vás potenciál společnosti do budoucna?

Je úžasné pozorovat, jak se firma nebrání novým věcem a stále se rozvíjí. V tom vidím její největší sílu i velký potenciál do budoucna. V tuto chvíli máme na 90 % postavenou novou halu a zpracované plány na další rozvoj areálu. Velmi dobře máme

také nastavené schvalovací procesy. Lidé na manažerských pozicích mají důvěru vedení a rozšířené pravomoci. Nemusíme proto každou provozní věc schvalovat s panem ředitelem, což je skvělé. Zbytečnou byrokracií, která zdržuje provoz, ve firmě nemáme.

Ve firmě v posledních dvou letech dochází k velkým změnám. Jak je hodnotíte?

Změny hodnotím velmi pozitivně. Jdeme správným směrem. Moc dobře víme, že čekat, až se něco samo změní, nemá smysl. Proto aktivně sledujeme trh a velmi rychle reagujeme na jeho aktuální dění. Snadno a včas se přizpůsobujeme současným podmínkám. Operativa je naše silná stránka.

Co říkáte na nový developerský projekt?

Slibujeme si od něj opravdu hodně. Rozsáhlé developerské projekty jsou ve společnosti INEX novinkou, které se budeme chtít do budoucna věnovat. Nyní testujeme naše schopnosti na vzniku prvního areálu v Trutnově. Již se nám podařilo úspěšně překonat počáteční těžkosti. Od této chvíle bude areál už jenom vzkvétat. Těšíme se na jeho dokončení. Firmy, které budou využívat nové prostory, získají skvělé zázemí pro rozvoj podnikání. ■



Developerský projekt

INEX LOGISTIC PARK s.r.o.

Začátek realizace: 7/2022

Celková plocha areálu: 13 310 m²



INEX GROUP
Logistics & Development

Nabízíme pronájem celků nebo jejich částí vhodných pro:

logistické a skladovací plochy • výrobní plochy
kancelářské prostory • volné venkovní skladové plochy
prostory pro zázemí malých a středních firem

www.inexlogistics.cz

30 YEARS
flexible logistics



Daruj krev, zachrániš život

❖❖❖ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: JAN BARTOŠ

Víte, že v České republice každé tři sekundy někdo potřebuje krev? A že v průměru dostane každý občan pětkrát za život transfuzi krve a čtrnáctkrát lék vyrobený z krve? V současné době přibývá zdravotnických zařízení, která žádají o pomoc dárce krve. Na Transfuzním oddělení Oblastní nemoc-

nice Trutnov se v úterý 22. listopadu uskutečnila akce z projektu 450ml naděje na nábor bezplatných prvodárců krve. Jedním z nich byla třeba Pavla Schreiberová. „Rodiče darovali krev celý život, a tak jsem se rozhodla využít tuto akci a budu čekat na další pozvání přímo z transfúzní stanice. A jak se to říká? Daruj krev, zachrániš život,“ uvedla. Darovat krev přišlo celkem 26 prvodárců. ■





Centrum současného umění **ŽPo1**
Vás zve na výstavu

Nestabilita věčnosti

Pavlaína Kvita

Pavlaína Kvita absolvovala obor sochařství v ateliéru Lukáše Rittsteina na Akademii výtvarných umění v Praze. Jejím dlouhodobým zájmem je téma suburbanizace, jehož problematiku a strukturovanou chaotičnost implementuje do sochařsko-vizuálního projevu.

Její intuitivní tvorba zobrazuje bezhlavá torza humanoidních a zoomorfních forem. Organicky vznikajícími objekty prostupují abstraktní linie charakterizované tvarovou úsporností a plasticitou. V ŽPo1 představí autorka svou aktuální tvorbu.

**Pro veřejnost bude výstava otevřena
v těchto termínech:**

Neděle 11. 12. 2022, 8. 1. a 12. 2. 2023 v 11:00 a 13:30

Středa: 14. 12. 2022, 11. 1. a 15. 2. 2023 v 17:00

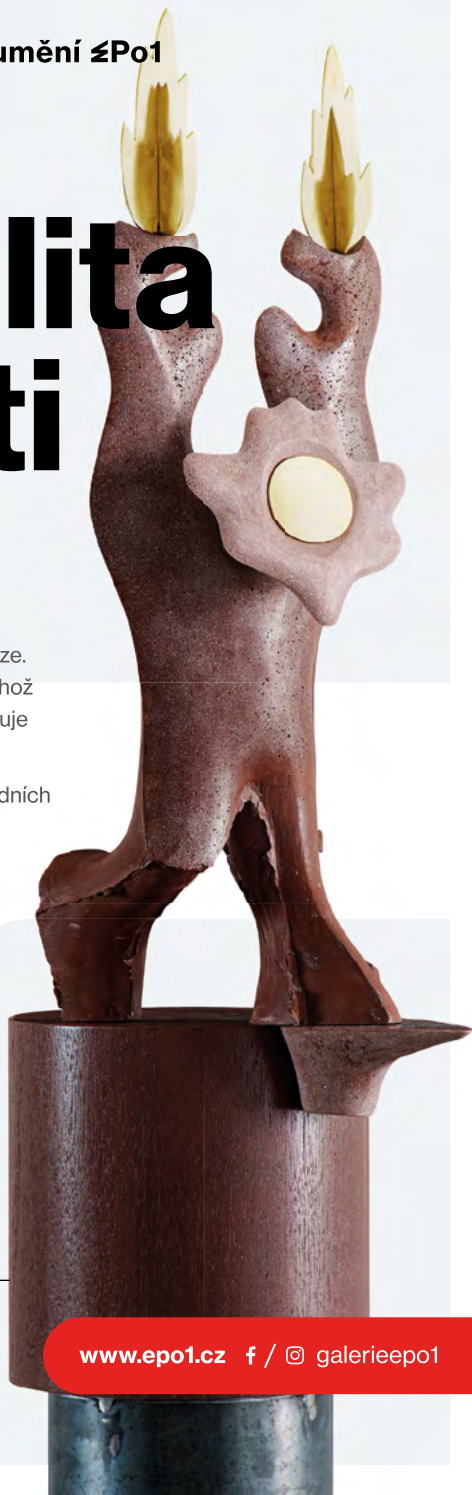
s úvodním slovem kurátora výstavy Jana Kunzeho

📍 ŽPo1, z.s., Elektrárenská 322,
541 03 Trutnov – Poříčí / Kontakt: 771 171 087

Generální partner výstavy — Generální partner ŽPo1 —



www.epo1.cz f / @ galerieepo1





Jeep



Věrné zákazníci u nás odměňujeme.

Každý věk přináší své výhody, díky naší nabídce to platí dvojnásob.

Čím starší je váš vůz, tím větší získáte slevu na nákup originálních náhradních dílů.

Originál tak zůstane originálem, který vám navíc namontují naši vyškolení odborníci.

Slevy:

25 % sleva na vozy stáří 7 let

20 % sleva na vozy stáří 6 let

15 % sleva na vozy stáří 5 let

10 % sleva na vozy stáří 4 roky

Dopřejte svému vozu profesionální péči, kterou si zaslouží.

HAVEX-auto s.r.o., Na Bělidle 503, Vrchlabí
tel. 777 708 820, vr.servis.fiat@havex.cz
www.havex.cz



Horolezci z Krkonoš zdolali nepálskou Chumbu

Husarský kousek. Tak lze označit počín, při němž čtveřice horolezců z Krkonoš – jmenovitě Zdeněk Háček, Radoslav Groh, Jaroslav Banský a Petr Kejkliček – na začátku listopadu zdolala prvovýstupem

dosud neslezenou horu Chumbu (6 859 metrů) v nepálské části Himálaje. Přinášíme vám unikátní fotky z této úspěšné výpravy, které o své komentáře doplnili jejich samotní autoři. (jš) ■



Zdeněk Háček Hák, Jaroslav Banán Banský, Petr Kejklas Kejkliček, Radoslav Radar Groh na vrcholu Chumbu.



Sestup byl dost zapeklitý a strávili jsme při něm ještě dva dny.



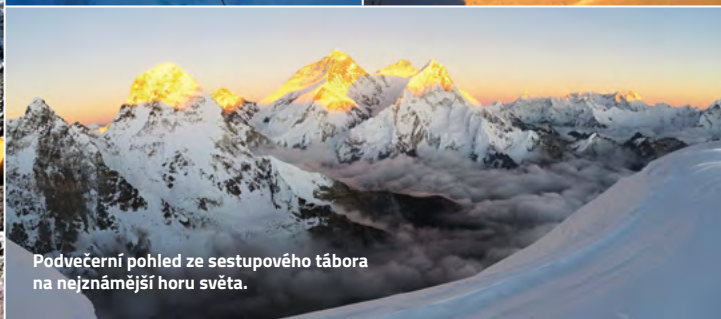
Základní tábor ve výšce 6 300 metrů.



Radar vylézá zpod séraku. Z takového balkónu se vám do stěny moc nechce.



Háček loví záběry 80 metrů pod vrcholem.



Podvečerní pohled ze sestupového tábora na nejznámější horu světa.



 **Hradec Králové**
Český rozhlas

VYHRAJTE KUCHYŇSKÉ SPOTŘEBIČE KNIHY, CD, VÁNOČNÍ OZDOBY, SVÍČKY, STOMKY, KAPRY A DALŠÍ VELKÁ VÁNOČNÍ SOUTĚŽ Českého rozhlasu Hradec Králové od 28. 11. do 23. 12. 2022



Rádio vašeho kraje



| 90.5 FM | 95.3 FM | 96.5 FM

hradec.rozhlas.cz

Noviny odpůrců tabáku

VLASTIMIL MÁLEK,
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Během první poloviny 20. století vycházela v Trutnově pestrá škála tištěných periodik – deníků, týdeníků, měsíčníků, čtvrtletníků, ročenek nebo občasníků. Většina z nich však měla pouze místní nebo regionální záběr. Jednou z velice zajímavých výjimek je čtvrtletník nazvaný *Der Tabakgegner* (Odpůrce tabáku),



který zde byl vydáván od roku 1912 protikuřáckým spolkem Bund deutscher Tabakgegner Österreichs (Svaz německých odpůrců tabáku Rakouska). Ten byl založen roku 1910 v Trutnově především zásluhou profesora trutnovské státní realky

(později německého reálného gymnázia) PhDr. Hermanna Stangera, jenž byl od počátku jeho předsedou a od roku 1917 i odpovědným redaktorem uvedeného čtvrtletníku, jehož výtisky z let 1912–1926 jsou součástí sbírky trutnovského muzea. ■

INZERCE

Stvořena pro nekonečnou inspiraci.

Zcela nová Sportage.



Movement that inspires



AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz



Dětská železnice

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Velkou atrakcí Krkonošské výstavy pořádané v Trutnově v letních měsících roku 1949 byla dětská úzkorozchodná železnice o délce 530 metrů. Jak již její název napovídá, obsluhovaly ji z větší části děti, pouze strojvedoucí lokomotivy byl dospělý. Na železnici o rozchodu 600 milimetrů zajišťovala provoz dvounápravová parní lokomotiva Jiřinka z roku 1927, za kterou bylo připojeno osm vozíků pro cestující. Po skončení výstavy byla železnice demontována a převezena jinam. Skladová budova za hlavním nádražím dětské železnice byla zbořena v roce 1980. Dnes je na tomto místě parkoviště. ■



*Pohodové Vánoce
vám přeje*



**RESTAURACE
U DRAKA**

**Rozvoz obědů
pondělí až neděle**

**Ceny od 95,- včetně polévky
výběr až ze 7 jídel**



733 124 386

Restaurace U Draka

Krkonošovo nám. 75, Trutnov





KINOSÁL HVĚZDA

NA ZŠ MLÁDEŽNICKÁ PROMÍTÁ:

1. 12. 19.00 Oběť
2. 12. 19.00 Poslední závod
3. 12. 19.00 A pak přišla láska
4. 12. 16.30 Princezna zakletá v čase 2
4. 12. 19.00 Jan Žižka
7. 12. 19.00 Když promluvila
8. 12. 19.00 Srdce dubu
9. 12. 19.00 Jízda na hraně
10. 12. 19.00 Hranice lásky
11. 12. 16.30 Divnosvět
11. 12. 19.00 Fabelmanovi
15. 12. 19.00 Strachy v nás
16. 12. 19.00 Krásné bytosti
17. 12. 19.00 Avatar: The Way of Water
18. 12. 16.00 Největší dar
18. 12. 18.00 Avatar: The Way of Water
21. 12. 19.00 A pak přišla láska
22. 12. 19.00 IL Boemo
23. 12. 16.30 Kocour v botách: Poslední přání



Z filmu: Avatar: The Way of Water



Z filmu: Mikulášovy patálie: Jak to celé začalo

23. 12. 19.00 Whitney Houston:
I Wanna Dance with Somebody
25. 12. 16.30 Kocour v botách: Poslední přání
25. a 28. 12. 19.00 Šílená noc
29. 12. 19.00 Ukradená vzducholoď
30. 12. 16.30 Mikulášovy patálie:
Jak to celé začalo
30. 12. 19.00 Srdeční záležitost

INZERCE

V Trutnově již 4 lékárny

Dr.Max⁺

– Horská 64

po–pá 7.30–17.00

– Dolní předměstí 96 (u Lidlu)

po–pá 8.00–17.00

– Žižkova 515 (Hypermarket Albert)

po–ne 8.00–18.00

– Horská 687 (Family Center)

po–pá 8.00–18.00 | so 8.00–16.00

sleva
280 KčVoltaren
Forte
20 mg/g
gel
180 g

- analgetikum ve formě gelu s účinkem až na 24 hodin při použití 2x denně
- tlumí bolest zad, svalů a kloubů
- snadno otevíratelný uzávěr

Při nákupu 2 balení získáte
NAVÍC dárkový obal za 0,01 Kč.

Pečlivě čtěte příbalovou informaci.
Léčivý přípravek s účinnou látkou
diclofenacum diethylaminum ke kožnímu podání.
Minimální prodejní cena za 1 ks za posledních 30 dní 535 Kč.

Při koupi 2 ks
399 Kč/ks

Běžná cena 539 Kč/ks

Dr. Max
Complex 6
Aktiv, 180 + 90 tbl.

- kombinace glukosaminu, chondroitinu, MSM, hyaluronátu sodného, kolagenu typu II a vitamínu C
- vitamin C přispívá ke správné tvorbě kolagenu pro normální funkci kostí a chrupavek

Doplňek stravy. (1 tbl. = 2,96 Kč)
Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 799 Kč.

sleva
400 Kč
799 KčDr. Max
Collagen
Drink, 30 + 15 sáčků

- 10 g hydrolyzovaného kolagenu v denní dávce
- mangan přispívá k normální tvorbě pojivových tkání
- vitamin C přispívá ke správné tvorbě kolagenu pro normální funkci kostí a chrupavek

Doplňek stravy. (1 sáček = 17,76 Kč)
Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 799 Kč.

sleva
400 Kč
799 KčDr. Max
Vitamin C
1000 mg
High Effect, 30 tbl.

- kombinace vysoké dávky vitamínu C s podpůrnými látkami
- vitamin C přispívá ke správné funkci imunitního systému a ke snížení míry únavy a vyčerpání
- šípky přispívají k podpoře přirozené obranyschopnosti

Doplňek stravy. (1 tbl. = 3,97 Kč)
Minimální prodejní cena za posledních 30 dní 149 Kč.

sleva
30 Kč
119 KčAkční cena
119 Kč
Běžná cena 149 Kč



PF 2023

**BUDUJ kreativně
S NÁMI komplexně
BRAND kontinuálně**



www.trockenmann.com



INEX LOGISTICS



JIMMY CHOO

AUTUMN WINTER 2022



UDĚLEJTE SI RADOST



Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz

