

Trutavinky

A man with a beard and glasses, wearing a blue chef's uniform, is smiling and holding a clear glass bowl. White steam is rising from the bowl. He has tattoos on his left arm and a red root-like embroidery on his blue uniform. The background is dark and out of focus, showing some kitchen equipment.

**Šéfkuchař
z Vejmrady**

Tomáš Levý

TE CONNECTIVITY HLEDÁ NOVÉ KOLEGY (M/Ž) NA POZICE:

SUPPLIER QUALITY ENGINEER

SEŘIZOVAČ NA VÝROBU RELÉ
- náborový příspěvek 30 000,- Kč

MECHANIK EL. ZAŘÍZENÍ
- náborový příspěvek až 40 000,- Kč

ELEKTRONIK
- náborový příspěvek až 40 000,- Kč

NÁSTROJAŘ SPECIALISTA
- náborový příspěvek až 50 000,- Kč

WWW.TE.JOBS.CZ
TEL. 724 012 225

VOLEJTE, PIŠTE,
TĚŠÍME SE NA VÁS!

Editorial

Návrat šéfkuchaře s velkým Š

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Už je to pět a půl roku, co jsme v Trutnovinkách vytvářeli magazín točící se okolo jídla. Jel jsem do Prahy dělat rozhovor s Tomášem Levým, trutnovským šéfkuchařem, který odsud vystřelil do velkého gastro světa a stál například u zrodu dnes již michelinské restaurace La Degustation.

Tenkrát na podzim roku 2016 zrovna v hotelu Iron Gate ve Starém Městě otevíral restauraci Deer. „Možná se jednou vrátím obrodit tu krkonošskou kuchyni, protože ta dříve na trhu je obrovská,“ odpověděl mi tehdy na poslední otázku našeho interview, že jeho gastronomickým snem je mít vlastní restauraci.

Na jaře 2022 si 42letý kuchař tento sen tak trochu plní. Ve spolupráci s trutnovským podnikatelem Davidem Sukem otevírá novou restauraci s názvem Vejmrda, která má být vystavěná na tradiční krkonošské kuchyni v moderním pojetí 21. století. „A jsme si dobře vědomi, že Krkonoše nejsou jen na území České republiky,“ říká. ■



Obsah

RESTAURACE VEJMRDA / str. 6 ▶ 15



30 LET FIRMY KASPER

str. 16 ▶ 20



OPONA ONDŘEJE HÜBLA

str. 36 ▶ 38



CIRK-UFF

str. 28 ▶ 30



HRAD VÍZMBURK

str. 42 ▶ 43

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, **Sídlo redakce:** Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, **Redakce:** Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, **Obchod, inzertce:** Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, **Grafika:** Michal Kriegler, **Jazyková korektura:** Hedvika Landová, **Distribuce:** vybraná distribuční místa, **Tisk:** Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, **Sazba:** TN Média s. r. o., **Číslo ISSN:** 1805-8914, **Četnost:** měsíčník, **Počet výtisků:** 5 000, **Regionální mutace:** Trutnovsko, **Titulní strana:** Miloš Šálek.

INZERCE

MALINA VRŠE
přibývá a přibývá práce - nákladní doprava

HLEDÁME ŘIDIČE

Vnitrostátní doprava

Víkendy volné

Trasy převážně
Královéhradecký kraj

Řidičské oprávnění
sk C+E nebo T

Kontaktujte nás: 774 753 280

monika.sirova@malina-vrse.cz



Centrum současného umění ǂPo1

VÁS ZVE NA VÝSTAVU

Základní princip

Ivana Štenclová

Pro veřejnost bude výstava otevřena v těchto termínech:

Středa 25. 5. a 29. 6. v 17:00

Neděle: 5. 6. a 3. 7. v 11:00 a 13:30

s úvodním slovem kurátora výstavy Jana Kunzeho

ǂPo1, z.s., Elektrárenská 322,
541 03 Trutnov – Poříčí
Kontakt: 771 171 087



Generální partner



www.epo1.cz / f @ galerieepo1



ANKETA

Co jste kde měli nejlepšího k jídlu?



**Kateřina Hindráková,
cukrářka**

Nejlepší sladký chuťový zážitek pro mě byl v Londýně na afternoon tea ve stylu Karlík a továrna na čokoládu, kdy jsem si opravdu připadala jako v továrně pana Wonky. Cukrová vata, čokoládová plněná vejčka, lízátka...bylo to prostě perfektní, kompletní zážitek.



**Leoš Svoboda,
majitel restaurace**

S ženou milujeme sushi. Nejlepší dělají v Praze na Vinohradech v podniku Yamato u Marka Hory, který je jeden z našich nejlepších sushi masterů. On se vyučil v Japonsku a získal tam i nějaké ocenění. Říkám o něm, že je hodinář, protože to, co předvádí je hodinářská práce. Koncert! Jednou za rok si tam chodíme užít.



Karolína Tučková, studentka

Jsem velký gurmán, ráda poznávám nové chutě a je mi jedno, jestli je pokrm sladký nebo slaný. Navštívila jsem i několik food festivalů, ale za dobrým jídlem nemusí člověk jezdit daleko. Stačí se rozhlédnout kolem sebe. Mile mě překvapila trutnovská restaurace Pullt a jejich dřevěné prkénko. Je naprosto dokonalé!



Jana Fišerová, učitelka

Kulinářských zážitků mám mnoho. Vybrat jeden nejde. Důležitá pro mě není složitost receptu, ale spíš společnost, se kterou jím, a zda kuchaři záleží na tom, aby mi chutnalo. ■



POD ZÁŠTITOU SENÁTORA
PARLAMENTU ČR
ING. JANA SOBOTKY

ŠTĚRBOVA VILA

KULTURNÍ LÉTO 2022

**27. 5. J.A.R. DAN BÁRTA & ROMAN HOLÝ
& OTO KLEMPÍŘ & MICHAEL VIKTORÍK**

**4. 6. JIŘÍ LÁBUS & OLDŘICH KAISER
& JIŘÍ SCHMITZER**

10. 6. JAKUB DĚKAN & PEKAŘ

16. 6. LETNÍ BEŠÍDKA DIVADLA SKLEP

**24. 6. LUKÁŠ PAVLÁSEK : PLANETA SLEPIC
(ONE MAN SHOW)**

1. 7. YO YO BAND & LAURA A JEJÍ TYGŘI

**5. 7. JAROSLAV UHLÍŘ S KAPELOU
+ DĚTSKÉ ODPOLEDNE**

23. 7. DĚTSKÝ DEN S LESY ČR

30. 7. FOOD & DRINK FESTIVAL

**20. 8. TROS DISCOTEQUOS
VOJTĚCH DYK | JAKUB PRACHAŘ |
JAN MAXIÁN**

**26. 8. MICHAL HRŮZA S KAPELOU
(SUPPORT BY LÁSKA)**

**10. 9. CHARITATIVNÍ POCHOD
PRO DĚTI A DOSPĚLÉ**

WWW.PREHRADALESKRALOVSTVLCZ

Vstupenky možno zakoupit:

Online v síti www.smlicket.cz
Dvůr Králové n/L
Agentura INVIA - Top Ten Rock

Informační centra

Trutnov - Jaroměř - Hostinné - Nová Paka - Vrchlabí
Dvůr Králové n/L - Vinohrady Hořice - Štěrbova Vila

Generální partner:



Hlavní partner:



Partneři:





Ukážeme hostům všechno. Nic v kuchyni netajíme

Před šesti lety slíbil, že se jednou vrátí do Trutnova obdít krkonošskou kuchyní. A už je to tady! Uznávaný šéfkuchař Tomáš Levý (42) právě teď rozjíždí Vejmrdu, zcela novou restauraci. „Jsme v Krkonoších a na talíři je to vidět,” zdůrazňuje. Zatímco odpovídá na moje otázky, můžu se dívat, jak se v kuchyni připravuje jídlo. Ano, chápete to správně. Mezi hosty a kuchaři není žádná zed!

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Přiznám se, že tak velkorýse propojení restaurace s kuchyní jsem na vlastní oči ještě neviděl. Připomíná mi to v bytě propojenou kuchyň s obývacím.

Ale to je záměr! Vejmrda je totiž jiná dimenze, rodinnější. I proto je tady pro hosty jen osmnáct židlí. Přijdou, sednou si a téměř neustále se soustředí na kuchyň. Sledují, co se tam děje, pořád tam koukají. Je to postavené na tom, aby to pro ně bylo zábavné. A když budou spokojeni, v ten moment to baví i nás.

Host se rád podívá na profesionálního kuchaře při práci. Nevadí kuchařům, že jim někdo neustále kouká pod ruce a že je neustále poslouchá?

Kdyby se toho někdo bál, tak by sem nenastoupil. Povedlo se nám postavit tým lidí, kteří mají hodně zkušeností, velmi dobrý životopis a všichni

už pracovali v otevřené kuchyni. Pro ně je jediná změna v tom, že jim tady je vidět i na kotníky, což jinde nebývá. Jinde mají do kuchyně jen okno, tady přiznáváme všechno. Nic netajíme! Chceme lidem ukázat z kuchyně první poslední. Hosté totiž nechtějí v restauraci zažít nudu. Host prostě platí za jídlo a zážitek.

Takže pro vás bude nejlepší odměnou...

...pokud lidé při placení řeknou, že to byl zážitek!

Myslíte, že už Čechy pustila potřeba dostat v restauraci na talíř kilovou porci?

Část asi pořád zůstává nespokojená, pokud nedostane obří porci. Lidé už ale nechodí do restaurací jen uspokojit fyzickou potřebu. Chtějí zábavu a hlavně berou ohledy na své zdraví. Takže už to není o plných talířích, nacpat se během půlhodiny a zase jít pryč. Při zkušebním provozu si u nás

většina lidí objednala tři chody – předkrm, hlavní chod a dezert. Nikam nepospíchali, v klidu si to u nás vychutnali. A hlavně si nechali od nás i doporučit či vysvětlit. A to je další změna. Hosté víc naslouchají těm, kteří se starají o chod restaurace.

Mají kuchaři rádi veřejná hodnocení? Pochvalu na internetu nebo zařazení do známého průvodce?

Je to jako ve sportu. Všichni nesportují jen proto, aby si udělali žízeň na pivo. Někteří chtějí něčeho dosáhnout, získat prestiž. V gastronomii je to podobné. Kuchařské ego je jedna z nejkřehčích věcí na světě. Jsme trochu exhibicionisti, chceme ukazovat a něco dokazovat. A hodnocení v médiích nebo na sociálních sítích má větší dosah, než když vám to řekne host u stolu. Co se týká žebříčků, hodnotící fakta nejsou ničím měřitelná. Takže to nemusí být objektivní. Ano, jsou světoznámé žebříčky, hodnotitelé a průvodci, které mají obrovskou prestiž.

U nás třeba gastromapa herce Lukáše Hejlíka.

Lukáše znám osobně. Udělal kus práce, je sledovatel. Gastromapa je prestižní. Když on napíše něco

pozitivního, tak věřím, že to může přivést restauraci další hosty. Někteří lidé ho hejtují kvůli tomu, že nikde nevařil, že nemá propocenou zástěru. Jenže on je natolik odborně znalý, že toho ví víc než polovina českých kuchařů. Ví, že pro spousty kuchařů jsou žebříčky nebo gastromapy hodně důležité. Někteří se ale za něčím takovým honí až zbytečně slepě.

A vás to neláká?

Je příjemné, když o vás někde něco hezkého napíše, jakékoliv hodnocení je fajn. Konstruktivní kritika pomáhá. Potřebuju to ale slyšet od hosta hned na místě. Když odejde z restaurace, nic neřekne a pak doma napíše na internet, že mu nechutnalo, to je mi k ničemu. Dialog hned na místě mě může posunout dál.

Považuje se za nejprestižnější hodnocení michelinská hvězda?

Všichni k ní vzhlížíme. Kdo říká, že ne, tak kecá. Ale nás se to netýká, to je pouze pro velká a hlavní města.

INZERCE



AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia XCeed: 1,4-7J l/100 km 32-164 g/km. Vyobrazení vozu je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.

PÁTEK 1. 7. 2022 / OD 17H

DOLCE

vstupné
dobrovolné

POETIKA

Hodiny, Heebie Jeebies
Libor Pavlata & BandHITRADIO
ČERNÁ HORADOLCE
camping***

www.kemp-dolce.cz

**V televizi nebo na internetu dnes vaří všichni. Nejen profesionální kuchaři, ale i umělci, sportovci, modelky... Z vaření se stal fenomén, že?**

Jakákoliv propagace toho oboru je fajn, ale kuchařský obor není jednoduchý. Osobně gastro nazývám ruskou ruletou. Všichni ti „máma vaří, táta vaří“ by v běžném gastroprovozu nevydrželi možná ani deset minut. Jsem v oboru přes pětadvacet let, nekoukám moc na životopisy, nemám rád ani kuchařinu na Instagramu. U mě platí ukázaná, to je hned vidět pravda.

Mě občas překvapí, co všechno lidé dávají do konkrétních jídel.

Jsem stará škola. Když se budeme bavit o staročeském nebo moravském jídle, tak by se měly dodržovat základ receptu a technika. Jestli někdo uvaří pro sebe guláš a je pro něj nejlepší, protože do něj dá kompotovaný ananas, prosím. Ať si každý dělá, co chce. Ale podstata by měla zůstat zachovaná. Brambory do salátu se vaří ve slupce, ale znám spoustu lidí, kteří je upečou. Někdo dává do guláše protlak, někdo ne. Někdo dává do svíčkové tymián, jiný tam rozmixuje kompotované broskve. Ale základ musí zůstat. Samozřejmě nějaké prolínání historie se současnou kuchyní už se děje, ale někde je to spíš na škodu.

**Co jste viděl jako největší úlet?**

Burger svíčková. Kuchař vložil mezi dva knedlíky maso, udělal z toho jako sendvič a polil to omáčkou. Ale opakuju, jestli má někdo potřebu inovovat ikonické recepty, je to jeho věc. Já takové věci nedělám.

Restaurace Vejmrda. Proč zrovna tenhle pro neznalé „neslušný“ název?

Chtěli jsme s Davidem Sukem udělat restauraci, která nás bude primárně bavit. Možná to některým lidem bude znít divně, ale my se chceme prací bavit.

VYSVĚTLIVKY

Vejmrda – s velkým počátečním V – název nové trutnovské restaurace, nachází se v budově Pizzerie Express u kruhové křižovatky vedle Lidlu

vejmrda – s malým v na začátku – označení pro jablečný křen, staročeská příloha známá zejména jako dochucovadlo k zabijačkovým pochoutkám

Pokud to nebude bavit nás, nemůže to bavit hosty. Od jména přes vybavení, inventář, technologie, prostě všechny díly, které tvoří dobrou restauraci. Chtěli jsme, aby lidé přemýšleli: Jak název vznikl? Proč je tu jen šestnáct židlí? Proč jsou kuchaři takhle oblečení? Prostě aby to vzbuzovalo emoce. A to se nám daří. Koncept je krkonošský, staročeský, chtěli jsme, aby s tím název korespondoval. Vejmrda je odjakživa součástí staročeské kuchyně a inklinuje zásadně do dvou regionů – Krkonoše a Morava. Pro mě to byla jasná volba. Skládá se z jablek a křenu, což je velmi charakteristická surovina pro náš region. Nás to celkově bavilo, dalo se s tím hrát. Kamarádka Kristýna Svobodová nám vymyslela fantastické logo, kde je křen. Zase si to hraje s emocí, protože málokdo pozná, že je to křen. A až potom vznikla slovní hříčka, že je to něco jako zkratka VEJdu MRknu DÁm si.

Ještě jste neměli ani otevřeno a už měli lidé o čem diskutovat, že?

Pokud někoho to slovo irituje, tak mu rád vysvětlím, že je to prostě staročeský výraz. Nic sprostého nebo neslušného to není.

Už jste vysvětlovali, o co jde?

Jasně! Je zajímavé, jak to hejtují lidi, od kterých jsme spíš čekali, že řeknou „To je super, to máme rádi, jíme to ke kolenu“. Hodně místních řeklo, že je to hnusné a sprosté. Ale lidé, kteří nejsou napojení na region, tomu tleskají a chápou, jak je to myšlené a provázané s restaurací.

Asi bude potřeba ještě vysvětlovat...

Potkal jsem dvě starší paní, důchodkyně. Nechápal, co to může být. Tak jsem jim to vysvětlil. Pokývaly hlavami, že to pochopily, a hned se ptaly, jestli si můžou vejmrdu koupit domů.

A můžou?

Ano, bude možné odnést si vejmrdu ve skleničce.

Prostě slovo vejmrda se tak trochu zapomnělo. Dostanu ji běžně v jiných restauracích?

Asi ne. Stejně jako tady nedostanete dobré kyse-lo. Takových míst opravdu moc není. Restaurace, kde ho umí, spočítáte na prstech jedné ruky. Možná by se mělo kyselo zaregistrovat jako ochranná známka, žádný region to nedělá, je to hodně specifické jídlo.

Proč není na jídelních lístcích?

Asi mají kuchaři strach ji tam dát. Víím, že aktuálně má vejmrdu na jídelníku kolega v Praze z Výčepu. Ortodoxně propaguje moravskou kuchyni a vejmrdu má na menu, tím mě potěšil. Jinak je ale strašně opomíjené, že by si lidé mohli dát k dobrému kusu masa jablečný křen.

Mohli by kuchaři místo slova vejmrda používat označení jablečný křen, kdyby chtěli. Ale evidentně o to není zájem. Proč?

Možná je to i tím, že celkově se u nás křen používá málo, například v porovnání s Německem. Pro nás je to inspirace v historii a regionu.

Je vaše staročeská kuchyně zdravá?

Jsme regionální, krkonošská restaurace s vlivy 21. století. Vaříme i zdravě, odlehčeně. Přistupujeme k tomu moderně a snažíme se, aby i na papíře zdánlivě těžké jídlo bylo dobře stravitelné. Doporučujeme lidem, aby si u nás udělali rezervaci. Její součástí je jednoduchý formulář, kde lidé mohou napsat, co mají nebo nemají rádi, jestli mají nějaké alergie a podobně. Chceme s nimi o tom komunikovat předem, aby byli připravení na to, co u nás dostanou. I pro nás bude lepší, když budeme vědět, co má zákazník radši.

**Říkal jste rezervaci? To znamená se objednávat?**

Ve spoustě restaurací u nás i ve světě si bez objednávky nesednete. Je to jistota pro zákazníka a výhoda pro kuchyni, protože ví, co bude host chtít.

Vámi slíbené obrození krkonošské kuchyně tedy nastává nyní?

Vzpomínám si, že jsem to před lety říkal. Je pravda, že jsem to čekal později. Kamarádům jsem říkal, že se do Trutnova vrátím až na důchod, ale přišlo to dřív. Povedlo se mi tady najít spřízněnou duši a jak se říká, ve dvou se to lépe táhne. Prostě to nějak správně a ve správnou dobu zapadlo dohromady.

Měla na to vliv covidová pandemie?

Covid se výrazně podepsal pod to, že jsem se vrátil ze Slovenska, kde jsem žil a pracoval. Jsem přesvědčený o tom, že kdyby nenastala covidová situace, asi bych tady teď nebyl. Na druhou stranu i při pandemii fungovala pizzerie v kuželně. Já v ní dlouho působil jako mentor a poradce. Všichni jsme si tady profesně sedli, firma je zdravá, na tom základě tady vyrostla Vejmrda. ■

TOMÁŠ LEVÝ

- propagátor české kuchyně
- byl u zrodu La Degustation - držitele michelinské hvězdy
- pracoval ve vyhlášených podnicích jako Red Pif, Kampapark nebo Café Fara
- narodil se 22. července 1979 ve Vrchlabí, až do vojny žil v Trutnově
- vyučil se kuchařem v Teplicích nad Metují
- v minulosti vařil v Trutnově na Deltě a Pod radnicí



17. ROČNÍK

pít se bude

SOBOTA

11/6/2022

TRUTNOV

Krkonošovo náměstí

Vstupenky v síti
www.kupvstupenku.cz

KUP VSTUPENKU

300 Kč do 30. 4.

350 Kč do 10. 6.

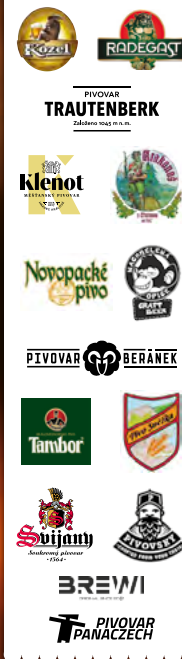
400 Kč na místě

Předprodejní místa:

IC Hronov | CA Martincová Hronov
IC Nové Město nad Metují | IC Česká Skalice
IC Červený Kostelec | IC Dobruška
IC Hradec Králové | IC Náchod | IC Broumov
IC Trutnov | IC Úpice | Dohajan.cz Náchod
IC Police nad Metují | IC Teplice nad Metují

GENERÁLNÍ PARTNER

wohn-BAU
Specialista na stavební systémy



Václav Neckář
Kapitán Demo
Turbo
Doctor Victor
Benjaming's Clan
ATMO music

WWW.PIVOFEST.CZ



Krkonošská restaurace, která vás vtáhne do děje

VEJDU... MRKNU... DÁM SI... Tahle hezká slovní hříčka, ale zároveň i staročeská příloha – nastrohané jablko s krémem – daly název nové trutnovské restauraci, která byla otevřena v pátek 29. dubna. Vejmrda se nachází na Dolním Předměstí u kruhového objezdu u Lidlu, kde sídlí známá pizzerie Pizza Express. Z venku to tedy na první pohled na nějaké luxusní gastrozážitky nevypadá, jenže jakmile vstoupíte dovnitř, okamžitě zjistíte, že je všechno jinak a celý koncept restaurace je, minimálně na Trutnov i region pod Krkonošemi, docela neobvyklý.

Za vším stojí majitel úspěšně prosperující pizzerie David Suk, který se rozhodl spojit síly s navrátilcem se šéfkuchařem Tomášem Levým a povznést trutnovskou gastronomii na úplně jiný level. „Mohli bychom teď jen každé ráno přijet do pizzerie se podívat, pozdravit a zase jet domů, ale to mě nebaví. Mě baví věci někam posouvat, samozřejmě ne donekonečna, ale když se sešly okolnosti a s Tomášem jsme si padli do oka, rozhodli jsme se naši spolupráci prohloubit,“ prozradil majitel nové restaurace, která má být vystavěná na tradiční krkonošské kuchyni v moderním pojetí 21. století.

Nadšení pro společný zájem mezi nimi započalo v pizzerii před více než půl rokem rozšiřováním sortimentu a zkvalitňováním postupů, surovin a dalších záležitostí. A jak bývá zvykem, když se daří vše podle plánu, přichází člověk s novými a novými nápady. A tak je tady Vejmrda!

„Hned na začátku jsme si ale řekli jedno základní krédo, které budeme dodržovat na úkor všeho, aby restaurace mohla fungovat. A to, že to budeme dělat tak, aby nás to bavilo,“ nechal se slyšet David Suk a dodal, že oba se pohybují v gastronomii několik desetiletí, takže si už vyzkoušeli úplně všechno, od bezvadné práce až po úplně největší sračky. A proto se restaurací chtějí bavit. „Jsme přesvědčeni o tom, že v momentě, kdy se budeme bavit my, se budou bavit i naši hosté,“ zdůraznil klíčovou myšlenku jejich konceptu, v němž chce David Suk především prodat celoživotní zkušenosti svého proslulého šéfkuchaře.

Restaurace vznikla v místech bývalé vinotéky a už jen když vkročíte do místnosti, začne vám být jasné, že tahle návštěva bude stát za to! A to ještě před sebou nemáte nic na talíři. Moderní prostor je navržený tak, že je rozdělený do dvou částí –

tu jednu tvoří klasické posezení a druhou open space kuchyně. A právě tím je Vejmrda atypická. Kuchařův tady uvidíte v jejich království přímo pod ruce. „Stoly máme orientované tak, aby nikdo neseseděl zády a všichni mohli sledovat to divadlo,“ přiblížil šéf podniku a potvrdil, že už při zkušebních akcích před otevřením restaurace lidé nemohli odtrhnout oči od kuchyně. „Hezká podívaná je to však za předpokladu, že to ti kuchaři opravdu umějí,“ podotkl Suk.

O to větší důraz je kladen v takovémto prostředí na precizní přípravu a kompletní organizaci práce. „Je to něco jiného, než když je kuchař schovaný v kuchyni a pak vám jen pingl vyběhne ven s talíři. Fakt to není úplně jednoduché, ale určitě to není ani neřešitelné. Řešitelné je totiž všechno, i proto jsme si zvolili takový koncept a postavili jsme se před výzvu,“ prohlásil David Suk a dodal, že aby restaurace byla kvalitní ve všech směrech, potřebuje mít i kvalitní personál. Problém, který české gastro trápí už několik let zpátky. Ve Vejmrdě ho však řešit nebude, neboť se mu prý podařilo obklopit kvalitním týmem lidí, navíc na dlouhodobou spolupráci.

Důležitým faktem v tomto směru je, že restaurace má kapacitu pouze osmnáct míst, tudíž na zajištění provozu nemusí mít tolik zaměstnanců. K tomu, aby vše fungovalo tak, jak má, budou potřeba tři až čtyři lidi. „Standardně na směně budou pracovat dva až tři kuchaři, kteří se zapojí i do servisu,“ poukázal David Suk na neobvyklé servírování a další odlišnost Vejmrdy, kdy kuchař jídlo hostům přinese až ke stolu a odprezentuje jim ho. Vzhledem k tomu, že se prakticky jedná o jednu otevřenou místnost, potřebovali v restauraci poladit také vybavení kuchyně a zvolit takové spotřebiče, aby lidem nekazili dojem ze zážitku. Vše je dělané na míru a v současné době to nejmodernější, co je na trhu. Středobod kuchyně, dominantní nerezový varný blok, zhotovila firma InGastro z Tábora specializující se na kuchyňské technologie. Velkým oříškem k vyřešení bylo také odvětrávání místnosti. Vejmrda je totiž bez oken. Ale povedlo se. „Nechtěli jsme vůni z kuchyně úplně odseparovat, protože když se vaří, tak i čich je důležitý vjem, pomocí klapků to dokážeme regulovat,“ uvedl Suk.

Z toho, co dosud zaznělo, je zřejmé, že ve Vejmrdě nepůjde o to si jen „naplnit žaludek“, prostředí a celkový chod restaurace by vás měly naprosto vtáhnout do děje. Na druhou stranu je všem jas-

né, že základ, na kterém bude byznys postavený, je špičkově uvařené jídlo. A vaření ve Vejmrdě by mělo být stejně transparentní jako samotná kuchyně. „De facto všichni jsme zdejší rodáci, takže všechno se bude odehrávat z historie a současnosti našeho regionu, jak co se týká surovin, tak nějakých tradic,“ prohlásil šéfkuchař Tomáš Levý.

Jaká tedy bude kuchyně pod jeho velením? „My budeme prostě krkonošská restaurace, přičemž jsme si dobře vědomi, že Krkonoše nejsou jen na území České republiky,“ naznačil, že se chtějí inspirovat postupy a chutěmi také z polské strany. „Je to podobný region, kde se používají stejné suroviny a tradice jsou si velmi blízké, takže se to příjemně promísí. Ale rozhodně to tady nebude žádný kočkoves, že tu budeme plácát nějakou česko-polskou kuchyni. Jen prostě žijeme pod horami a chceme toho využít.“ Druhá věc je samozřejmě ta, že restaurace si uvědomuje i potenciál budoucích polských zákazníků. „Ale pokud nám někdo nabídne super rybu z jižních Čech a bude pro nás přijatelná i finančně, tak se tomu samozřejmě nebudeme bránit,“ poznamenal, že Krkonoše budou tvořit základ jejich menu, ale celkově se chtějí soustředit na české suroviny.



Trutnovská restaurace bude otevřená od středy do neděle, pondělí a úterý budou zavírací dny. Přes den od 11.30 do 14.30 hodin bude vyhrazený blok na obědy, pak se podnik na dvě hodinky zavře, aby se personál a kuchyň přichystaly na večerní provoz od 17 do 22 hodin. V neděli bude platit otevřací doba od 11.30 do 16 hodin. „Obědy budou sestavené tak, aby si zákazník mohl vždy regulérně poskládat tříchodové menu, samozřejmě si může dát jen hlavní chod,“ upřesnil David Suk. Co se týká večerů, v nabídce se objeví i vícechodová degustační menu a restaurace hodlá ctít i sezonnost pokrmů. ■

HLEDÁME SEŘIZOVAČE

Máme tisíce výrobků, které se dotýkají života téměř každého z nás. Nová auta díky nim jezdí a jsou čistější. V trutnovských halách jich vyrábíme miliony ročně a i to je málo. Rosteme a potřebujeme další šikovné ruce. Zkušené profíky i čerstvé absolventy, máme tu práci pro vás.

**Šikovným kandidátům
a kandidátkám nabízíme
nástupní bonus 30 000 Kč.**

Vitesco Technologies, Trutnov - práce, co má smysl
a budoucnost



www.vitesco.jobs.cz
personalni.trutnov@vitesco.com



SVĚTOVÁ DEGUSTACE

Vejmrdra jako Lounge Bohemia

Ještě v rámci zkušebního provozu zavítal na konci dubna do trutnovské restaurace Vejmrdra koktejlový mág Pavel Tvaroh. Barman, který převádí alkohol do různých skupenství a v Londýně provozuje jeden z nejlépe hodnocených světových barů Lounge Bohemia, po boku šéfkuchaře Tomáše Levého a jeho týmu připravil několika vyvoleným hostům mimořádný degustační zážitek.

📷 MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Pokud zrovna neplánujete navštívit jeho londýnský podnik, musíte mít velké štěstí, abyste na tajemně vyhlížejícího „černokněžníka“ někde narazili. Na ostrovech žije s rodinou už 25 let a do Česka se rodák z Meziboří vrací tak jednou za měsíc. „Ale neznamená to, že pokaždé dělám takovouhle degustaci,“ upozornil vousatý chlapík, který se i po Vejmrdě pohyboval v pro něj tak typickém klobouku ráholeckého stylu. A ještě doplnil, že více se objevuje na akcích, které nejsou přístupné veřejnosti.

Během dvou večerů v restauraci tvůrce originálních molekulárních drinků, o nichž sám tvrdí, že to nejsou ani tak koktejly jako spíš alkoholové jednohubky, podával speciální menu, které vytvořil společně s Tomášem Levým. „Je to tak, že nějaké drinky vymyslím já a on k tomu něco dodělá, nebo on vytvoří jídlo a já k tomu něco hodím,“ vysvětloval, že se nejednalo o jejich první společnou degustaci. Tu trutnovskou o sedmi jednohubkách a osmi dalších jídlech z kuchyně postavili na lokálních surovinách a inspirovali se jarem a lesem.

Na stylovém dřevěném tácku s wimbledonskou trávou Pavel Tvaroh servíroval hostům chody s názvy Louka, Jarní tání, Med, Žalud, Vejce, Houba a Les Řáholec a před každým vždy vysvětlil, o co jde a jak se má věc správně jíst. „Houbu použít jako lžíci, celou věc dát do pusy, vyndat lžíci, zavřít ústa, skousnout. Celé se vám to pak rozpadne a přemění na tekutinu,“ sdělil třeba při konzumaci kulíčky vytvořené z houbového prachu s chutí vodky, čokoládové vodky, kakaového likéru a ještě pár dalších ingrediencí. Základem Louky byla například becherovka, Vejce vzniklo z vaječného rumu a slaniny a Les Řáholec v sobě ukrýval tajemství griotky. Na včelí hnízdo z vaječných bílků, citronu, medoviny a medu umístil i jedlou včelku.

A v originálním gurmánském provedení za ním nezaostával ani kuchařský tým Vejmrdy, který potěšil chuťové buňky například tatarákem z lososovitého pstruha, kyselem s křepelčím vajíčkem, chlebem ve vajíčku se zelím a bůčkem a jako hlavní chod se podával grilovaný seleč krk se sejkory a vejmrdu, připravenou v netradičním gelovém skupenství. ■





Člověk si musí plnit sny, říká k 30 letům firmy Rudolf Kasper

Třicet let je z pohledu lidského života mládí. Je to věk, kdy se člověk snaží zajistit si existenci, uplatnit se ve své profesi. Když však na trhu dosáhne tohoto věku firma, má už něco hmatatelného za sebou. A právě to zahrnuje pozoruhodný a zajímavý příběh úspěšné, známé a v oboru prestižní trutnovské společnosti Kasper Kovo, která v červnu oslaví 30 let existence. U jejího zrodu stál a založil ji osvědčený podnikatel i velkorysý podporovatel kultury, sportu a dalších aktivit Rudolf Kasper.

••• HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Na začátku byla jeho touha po podnikání krátce po listopadu 1989. V té době byl zaměstnaný na ředitelství podniku Texlen v pozici technického náměstka. S podnikáním neměl žádné zkušenosti, ani v jeho rodině nikdo předtím nepodnikal. „Po revoluci jsem se ale rozhodl jít svojí vlastní cestou a šlo to velmi rychle,“ přiznává. Firmu založil krátce poté, kdy si 28. června roku 1990 vyřídil živnostenský list. Představoval si, že bude podnikat ve stavebnictví, které vystudoval, dělat stavby na klíč a inženýring. Zcela zásadní tehdy bylo, že se mu povedlo přesvědčit několik kolegů z bývalého zaměstnání, aby do toho šli s ním s tím rizikem, že

nikdy nepodnikali a jdou tak do úplně neznámého prostředí. „Bylo to úžasné dobrodružství. Začali jsme podnikat ve stavební činnosti a zaměřili se hlavně na generální dodávky staveb a inženýring,“ říká úspěšný podnikatel.

Podnikatelské začátky byly podle něj hodně těžké, ale vzpomíná na ně v dobrém. „Když jsem začínal, bylo mně dvaatřicet let, ale už jsem měl nějaké zkušenosti z řízení v podniku. V devadesátých letech jsem extrémně pracoval, nerozlišoval pracovní dny a víkendy. Abych to zvládl, ve volném čase i o dovolených jsem studoval daňové zákony a legislativu, protože jsem chtěl být v obraze,“ vrací se do minulosti Kasper. V roce 1992 vznikla strojíren-

ská firma Kasper Kovo zabývající se dodávkami produktů včetně technologií pro podniky v regionu, které potřebovaly ocelové konstrukce, vzduchotechniku a podobně. „Tenkrát byl v Úpici v rámci privatizace k dispozici jeden ze závodů podniku Texlen, který sloužil ke strojírenské výrobě. Právě tam jsem založil společnost s ručením omezeným, dnes Kasper Kovo, a od té doby jsem začal podnikat i ve strojírenství,“ uvedl majitel firmy.

Nosným programem stále byla stavební a inženýrská činnost, která se rozvíjela velmi slibně. Pak ale přišlo zásadní období v roce 1997, kdy došlo k privatizaci velkých bank, a v tom okamžiku musel Kasper udělat rozhodnutí, čemu se věnovat naplno a co opustit. „Pro mě to bylo asi nejtěžší období za celé mé podnikání,“ uvádí. Už v roce 1994 však vznikla společnost KASPER CZ s. r. o. zaměřená na stavebnictví, konkrétně na dřevěné nosné konstrukce pro rodinné domy, obchodní objekty, stavby občanské vybavenosti a také pro atypické projekty. Dodnes tyto produkty vyrábí a dodává českým, polským a slovenským zákazníkům.

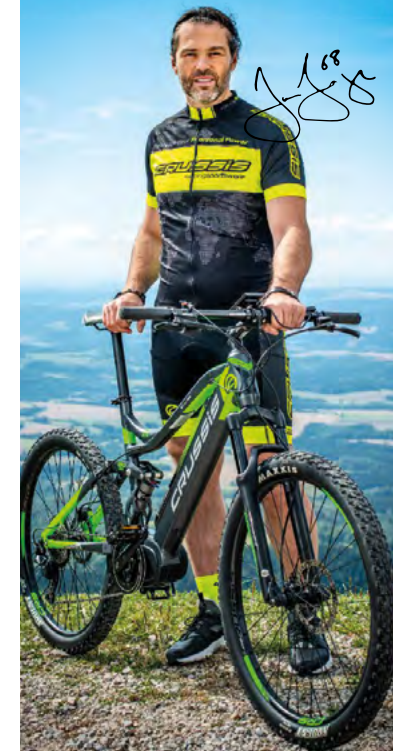
Protože Kasper vždy hledal nové směry výroby a technologií, rozhodl se tehdy začít vyrábět moderním způsobem právě dřevěné nosné konstrukce. V současné době působí Kasper CZ v Ječné ulici v Trutnově, dále Kasper SK v Senci na Slovensku a Kasper Polska v Gliwicích. V roce 2011 firma koupila objekt bývalé továrny ČKD Dukla, kterou reorganizovala, zrekonstruovala a naplnila výrobou. „Dnes tato továrna, do které jsme hodně investovali, funguje velice úspěšně. Máme tady dobrý tým lidí s dobrým výrobním programem. Tohle všechno nám umožnilo začít realizovat životní sen, což je nyní projekt prestižního Centra současného umění EPO1 vznikajícího v prostorách bývalé elektrárny z roku 1912, která je součástí tohoto výrobního areálu,“ zdůrazňuje.



A co Rudolf Kasper považuje v dlouhé historii firmy za nejdůležitější? Zásadní a první milník byl úplný začátek jeho podnikání. Druhý přišel v roce 1997, kdy ho doba a okolnosti donutily, aby se

„JEZDI JAKO JÁ NA ELEKTROKOLE CRUSSIS“

CRUSSIS
ČESKÝ VÝROBCE ELEKTROKOL



PRODEJ A SERVIS JÍZDŇÍCH KOL

Zdeněk Krížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169

soustředil pouze na strojírenskou výrobu a výrobu dřevěných nosných konstrukcí. „Tomu se věnujeme dodnes a ve strojírenské výrobě jsme se ještě úzce vyprofilovali k technologiím na zpracování plechu a na sofistikované výrobky z tohoto materiálu. V obou těchto oborech jsme se během několika málo let stali konkurenceschopnou špičkovou firmou v rámci České republiky,“ vysvětluje.

Dalším milníkem v roce 2001 bylo rozhodnutí koupit areál bývalého Dřevostroje v Trutnově a přestěhovat tam kompletně celou strojírenskou výrobu z Úpice. Záhy byla rovněž zakoupena bývalá Benzina, kde firma začala budovat areál pro výrobu dřevěných nosných konstrukcí, což se odehrálo v letech 2005 až 2010. „Další významné milníky přišly v letech 2009 a 2010, kdy oba naše obory a zejména strojařinu zasáhly dopady ekonomické krize. Během jednoho měsíce nám spadly objednávky prakticky na nulu. Samozřejmě nemohu pomínout nedávnou covidovou vlnu a nyní také válku na Ukrajině. Všechno to sice byla velmi krizová období, ale bral jsem to jako příležitost se s tím vypořádat a jít dál,“ upřesňuje.

Pro strojírenskou firmu Kasper Kovo jsou typické náročné a sofistikované výrobky a části strojů, kde základ tvoří plechové dílce. Firma má 15 až 20 stálých zákazníků, což je 90 procent obrátu, s tím, že dělá desítky tisíc zakázek ročně. Dřevařská část firmy v posledních letech realizuje přibližně tisíc zakázek ročně, každá z nich je originál pro konkrétního zákazníka, kterým je obvykle stavebník rodinného domu. Strojírenská firma je založená exportně, to představuje zhruba 80 procent vývozu pro dlouhodobé zákazníky. Aktuálně vyváží výrobky do patnácti vyspělých evropských zemí, mezi něž patří Švýcarsko, Německo, Švédsko, Anglie, Skotsko, Španělsko, Itálie, ze zámoří Kanada a USA. „Adresáty našich produktů jsou renomované firmy a špičky v oborech – autobusy Daimler a Iveco nebo výrobci vlaků Siemens a Alstom. Dodáváme také pro potravinářský průmysl, například pro švédskou firmu, jež je součástí amerického koncernu, a také pro strojaře ze švýcarských firem, kam dodáváme hlavně kompletní kabiny a funkční části strojů,“ doplňuje Kasper.

Společnost také rozšířila své působení o areál bývalého Texlenu v Poříčí a má s ním velké plány. Rudolf Kasper před nedávnem jednal s architekty, ve druhé polovině roku by mělo být zahájeno

zpracování projektové dokumentace. Před lety areál koupil od restituenta jako nemovitost v rámci potenciálního rozvoje, protože sousedí s průmyslovými pozemky firmy. V současné době se rodí konkrétní plány. Základem bude rozšíření výrobních montážních strojírenských prostor. Pro část, která leží podél Voletinské ulice, je už zpracovaná studie a měla by zde vzniknout sportovní akademie, prodejna a servis pro lyžařské produkty či cyklistiku, fitcentrum a v druhé etapě tady budou vybudovány sportovní školka a venkovní tělocvična. „Vždy, když jsem koupil jakýkoliv areál, hned jsem se spojil s architekty, projektanty a domlouval jsem se s nimi na dalších krocích. Vše se muselo zaměřit, zdigitalizovat a bavili jsme se o tom, jak konkrétní areál využít do budoucna. V tom pokračuji dodnes. Člověk si musí plnit sny a dělat si radost,“ prozrazuje trutnovský podnikatel.



Aktuálně v celé skupině firem pracuje zhruba 460 zaměstnanců, z toho 365 působí ve strojírenské části, a v letošním roce očekávají tržby 1,2 miliardy korun. „Nikdy jsme nestavěli zaměstnanost na pracovních agenturách, máme pouze kmenové zaměstnance. Deset procent tvoří Poláci z přhraničí. Fluktuace se pohybuje na velmi solidní úrovni pod deseti procenty, většinou jde o lidi, kteří odcházejí ve zkušební lhůtě. U kmenových zaměstnanců je asi tři procenta,“ upozorňuje Kasper. Jako zajímavost připomenul, že za třicetiletou existenci kromě něj ve firmě od začátku stále pracuje ještě pět lidí. „Když jsme před pěti lety dělali vánoční večer v Úffu, tak jsem tyto stálce na pódiu veřejně představil a obdaroval je k tomu speciálně vyrobenými triky,“ směje se.



**DÁVÁME KOVŮM
I LIDEM ŠANCI ZAZÁŘIT**

HLEDÁME EKONOMA

S perspektivou kariérního růstu na pozici ekonomického ředitele skupiny KASPER

Nástup nejpozději 1. 9. 2022
Žádosti uchazečů přijímáme
do 31. 5. 2022

Zjistí vše o nové kariéře
WWW.KASPERKOVO.CZ/KARIERA

Jsme trutnovská firma se zaměřením na zpracování plechu s třiceti lety zkušeností a převážně exportním zaměřením. Z oceli, hliníku i nerezů vyrobíme téměř cokoliv, od komponent přes tlakové nádoby až po nadrozměrná umělecká díla a další výrobky. Naše produkty putují k zákazníkům do zemí z celého světa. Po celou dobu existence firmy podporujeme náš region v mnoha oblastech. Přijďte se k nám, jen společně máme šanci zazářit.



Firma se nezaměřuje pouze na podnikání, ale také již šestnáct let aktivně podporuje Střední průmyslovou školu v Trutnově, což jí přineslo i pracovní potenciál, protože v ní pracují desítky absolventů s výučním listem či maturitou. Firmou prošlo více než 200 studentů na souvisejících praxích, při nichž nabudou potřebné zkušenosti a v budoucnu třeba také pracovní uplatnění. Základní filozofií úspěšné firmy, mezi které společnost Kasper nepochybně patří, je touha chtít něčeho smysluplného dosáhnout. „Když to chcete, musíte být připraven, že je to běh na dlouhou trať. Musíte do toho jít s tím, že se budete chovat solidně ke svým zaměstnancům, které považují za své kolegy, a také k obchodním partnerům a podnikat poctivě. Kromě toho mám od začátku svého podnikání zásadu, abych já i členové mojí rodiny, která se na tom všem podílí, byli přínosem pro tento region a jeho podporovatelem,“ vysvětluje Kasper.



Za dlouhých třicet let nosí v hlavě spoustu chvil, na které rád vzpomíná. Mezi ně se řadí ta z října minulého roku. „Tenkrát jsme s ředitelem EPO1 Janem Kunzem pozvali naše bývalé spolupracovníky, kteří jsou už v penzi. Přišli v poměrně hojném počtu a i po těch letech se ukázalo, že si stále rozumíme, máme k sobě úctu a navíc se jim líbilo, co tady nyní děláme. Když jsme pak stáli na dvoře, loučili se se mnou velkým potleskem a z toho jsem měl ohromnou radost. To asi patří mezi ty nejhezčí okamžiky, které jsem za dobu existence firmy zažil,“ tváří se spokojeně zakladatel společnosti, jenž si velmi váží spolupráce se zaměstnanci a uvědomuje si náročnost jejich práce hlavně v dělnických profesích. „Sám si nedokážu před-

JEDNATELÉ SPOLEČNOSTÍ

David Kasper, KASPER CZ

30 let firmy na trhu je dlouhé období, které jsem z větší části již prožil aktivně na různých pracovních pozicích ve firmě KASPER CZ. Období to jistě bylo dlouhé, ale jednoznačně velmi úspěšné. Firma se za tu dobu dostala na pozici lídra v oboru a stále v ní setrvává. Stejně ambice máme i na Slovensku a Polsku. Tak jako jsme v minulosti překonali těžká období, překonáme je i v budoucnu. To, že přijdu, je víc než jisté, ale pokud naši filozofii nezměníme, jsem si úspěchem jist.

Jakub Kasper, KASPER KOVO

Firma KASPER KOVO a její tým vždycky naplňovaly uvedenou zásadu pana Rudolfa Kaspera a jednaly tak, že plnění závazků vůči všem partnerům bylo stěžejní a nikdy nebylo zanedbáváno. Ve firmě působím na různých pozicích někdy od roku 2000 a díky těmto zásadám bylo možno rozvíjet náš byznys vždy tím správným směrem. Další rozvoj firmy s novými vizemi a managementem bude jistě naplňovat sny pana Kaspera i v budoucnu.

stavit, že bych něco takového zvládl. Zaměstnanci firmy mají moji úctu a zaslouží si poděkování,“ oceňuje Kasper, který je už několik týdnů v penzi.

V této souvislosti však chce všechny své spolupracovníky ujistit, že se jako důchodce necítí, firma má velké podnikatelské plány a je připraven se na nich osobně podílet. Považuje to totiž za krok do dalších třiceti let. „V tuto chvíli se rozhodujeme, jak a do jakých technologií investovat, chceme dále rozvíjet stavební aktivity v našich firmách na výrobu dřevěných nosných konstrukcí, kde uvažujeme o zcela nových technologiích, a chystáme se stavět nové výrobní haly. Současně s týmem ve firmě Kasper Kovo řešíme, jak změnit naši marketingovou a obchodní koncepci a návazně technologickou strukturu firmy. Jsem přesvědčen, že musíme jít také ve strojařině stále kupředu. Intenzivně se také věnujeme budování Centra současného umění EPO1 a jeho provozu, který pro veřejnost plánujeme otevřít v květnu 2023,“ dodává Rudolf Kasper. ■

NOVÁ ŠKODA KAROQ

Již od 638 900 Kč



ŠKODA
SIMPLY CLEVER



S měsíční splátkou již od 5 999 Kč

Rozjedte se vstříc novým zážitkům v inovovaném provedení modelu KAROQ. K financování **CHYTŘE** navíc zdarma získáte **předplacený servis Standard na 5 let nebo do 60 000 najetých kilometrů.**

ŠKODA Financial Services

Úvěr. Leasing. Pojištění. Mobilita.



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozu
ŠKODA KAROQ: 4,7-8,0 l/100 km, 123,2-181,0 g/km

Ilustrativní fotografie

Vzorový příklad úvěru na vůz ŠKODA KAROQ 1,0 TSI 81 kW Ambition v ceně 638 900 Kč, při financování se ŠKODA Financial Services v ceně 638 900 Kč, splátka předem 191 670 Kč (30 %), výše úvěru 447 230 Kč, poplatky za uzavření a vedení smlouvy 0 Kč, celkové platby za úvěr 534 263 Kč, celkové platby za úvěr vč. pojištění 581 975 Kč, RPSN vč. pojištění 11,410 %, délka úvěru 36 měsíců, poslední nerovnoměrná splátka 366 011 Kč, měsíční splátka úvěru 4 674 Kč, měsíční splátka úvěru vč. pojištění 5 999 Kč, úroková sazba p. a. 7,09 %, ŠKODA Pojištění Standard obsahuje havarijní pojištění, povinné ručení (10 % spoluúčast) s uznáním bonusu za bezeškodní průběh dosavadních pojištění (60 měsíců) a pojištění skla (limit plnění 10 000 Kč). Další parametry jsou: min. 31 let a běžné použití vozu. Tato indikativní nabídka není nabídkou ve smyslu § 1732 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, a jejím přijetím nevzniká mezi společnostmi ŠKOFIN s.r.o. a druhou stranou závazkový vztah. Platí při předání vozu zákazníkovi do 30. 11. 2022.

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

AUTOSTYL a. s.
Horská 579
541 01 Trutnov
Tel.: +420 499 309 100
www.autostyl.eu

Autostyl
T R U T N O V

Kouzlo tradičního česko-polského lázeňství

Česko-polská společná spolupráce a propagace kulturních akcí je projekt léčebných lázní Janské Lázně společně s polským městem Szczawno-Zdrój, který se uskuteční v letošním roce po dvouletém odložení. Na každé straně hranice proběhne společensko-kulturní akce, která pozve veřejnost na oslavy lázeňství. V Janských Lázních se uskuteční již příští měsíc, polské město připravuje program na září.

Obě místa jsou od sebe vzdálená necelých 60 kilometrů. Státní léčebné lázně Janské Lázně mají velice bohatou historii a jsou jedinými lázněmi na české straně Krkonoš rozprostírající se na úpatí Černé hory. Polské lázně Szczawno-Zdrój v okrese Walbrzych jsou velice turisticky atraktivní díky lázeňskému komplexu Uzdrawisko Szczawno-Jedlina, které je jedním z nejstarších zdravotnických zařízení v Dolnoslezském vojvodství.

Kulturní program, tradice, společenské a další aktivity jsou přirozenou součástí lázeňských center. Lázeňství v sobě nese kouzlo zdraví, bohatý sociální a přátelský život, vynikající gastronomii a setkávání se zajímavými osobnostmi. Lázeňská města si v historii vydobyla zvláštní pozici, kdy na mapě Evropy figurovala jako centra kulturně-společenského života a byla líní nové spolupráce mezi umělci a jakýmsi nalezištěm inspirace pro vlastní tvorbu. To se dělo prostřednictvím nabízeného programu plného událostí a festivalů, které by měly být i dnes integrované součástí lázeňského života.

Křest pramene, stánky a ochutnávky regionálních potravin, ukázky výroby tradičních pokrmů českých i polských zástupců, ukázky tradičních řemesel českých i polských řemeslníků, hudební vystoupení či zábava pro děti jsou aktivity, které si může veřejnost užít jak na červnovém tradičním zahájení lázeňské sezony v Janských Lázních,

tak na zářijovém dni polsko-české kultury v Szczawno-Zdroju, kde se bude jednat o velký „rodinný piknik“.

Díky těmto dvěma hlavním projektovým aktivitám dojde k rozvoji přeshraniční spolupráce na téma lázeňství v oblasti Trutnovsko-Walbrzyšska, která pomůže k upevnění trvalé vazby a struktury mezi partnery. Oba záměry rovněž řeší problematiku, jak zintenzivnit a zviditelnit přeshraniční lázeňství, především pro místní obyvatele, turisty a lázeňské hosty. V rámci programu Interreg V-A Česká republika – Polsko 2014 – 2020 je tento tzv. mikroprojekt realizován od února do listopadu 2022. ■



Zahájení lázeňské sezony

Letošní zahájení lázeňské sezony v Janských Lázních, které je spojeno s oslavami jara svěcením přírodních minerálních pramenů, proběhne v sobotu 4. června a ponese se v duchu česko-polského lázeňství. Největší celodenní stylizovaná kulturní akce se bude odehrávat po celém areálu od 10 do 18 hodin.

„Pro návštěvníky jsme připravili pestrý program, kde si všichni přijdou na své,“ zve veřejnost ředitel Státních léčebných lázní Janské Lázně Martin Voženílek. Tento slavnostní den doprovází na pódiu kapela Slza a zpěvačka Lenny s kapelou. Menší stage bude patřit českým a polským kapelám. Po celém lázeňském areálu budou rozmístěné stánky s ukázkami českých a polských řemeslníků a nebudou samozřejmě chybět ani stánky s občerstvením, v nichž se budou chystat chutné české a polské speciality.

Před dětskou léčebnou Vesna na malé návštěvníky čeká zábava pro děti – hudební vystoupení, retro plechová autíčka, kreativní dílny i loutkové divadlo, které bude hrát krátké pohádky střídavě v češtině a polštině. „Zájemci se do Janských Lázní dostanou zdarma kyvadlovou dopravou jak z Trutnova, tak z Lubawky,“ upozorňuje ředitel Voženílek. Linky budou jezdit od 9.30 do 20 hodin. Převážně méně pohyblivých návštěvníků mezi dětskou léčebnou a kolonádou zajistí silniční vláček.

Realizace letošního zahájení lázeňské sezony je uskutečněna díky projektu s názvem Kouzlo česko-polského lázeňství, který je spolufinancován z Fondu mikroprojektu v Euroregionu Glacensis v rámci Programu Interreg V-A Česká republika – Polsko. ■



ČASY ODJEZDŮ AUTOBUSŮ

Trutnov, autobusové nádraží – výstupní zastávka

Trutnov, Horská, Šestidomí
Trutnov, Horská, závod
Trutnov, Dolní Staré Město, Pramen
Trutnov, Horní Staré Město, Zelená Louka
Trutnov, Horní Staré Město, Texlen
Trutnov, Horní Staré Město, Internát
Trutnov, Horní Staré Město, rozcestí Babí
Mladé Buky, Kalná Voda STK
Mladé Buky, Kalná Voda Texlen
Mladé Buky, SPŠ a SOU
Mladé Buky, Faltisova
Mladé Buky, MŠ
Mladé Buky, ZŠ
Mladé Buky, rozcestí
Mladé Buky, prádelna
Svoboda nad Úpou, autobusová stanice
Svoboda nad Úpou, náměstí
Janské Lázně, Dětská léčebna Vesna

Časy odjezdů ze zastávky Trutnov, autobusové nádraží – výstupní stanice

9:30; 10:30; 11:30; 12:30; 13:30; 15:30; 16:30; 17:30 h

Odjezdy ze zastávky Janské Lázně, zastávka Vesna

15:00; 16:00; 17:00; 18:00; 19:00; 20:00 h

Doprava bude zajištěna i z polského města LUBAWKA.

O titul Dračí víno se utká dvanáct účastníků

HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Tradiční příležitost k ochutnávce kvalitních vín nejen z moravských sklepů, ale i k posezení s přáteli při dobré muzice. Právě to nabízí Trutnovské vinařské slavnosti, které se uskuteční v sobotu 28. května od 10 hodin ve Staré radnici a v přilehlém prostoru na Krakonošově náměstí.

INZERCE

TRUTNOV



TRUTNOVSKÉ VINAŘSKÉ SLAVNOSTI

Sobota 28. května 2022

Stará radnice 10:00–16:00

**Doprovodný program
na Krakonošově náměstí 16:00–22:00**

**K dobrému vínu zahraje
cimbálová muzika T. Zouhara z Drásova,
trutnovští Jakž takž
a rtyňská skupina Michal Tučný Revival.**



www.vinaritrutnov.cz

Podle Jiřího Šťovíčka, prezidenta pořádajícího spolku Přátelé dobrého vína, se této společenské události zúčastní 12 vinařů, z toho 10 z jižní Moravy. Z trutnovského regionu představí svá vína Stanislav Rudolfský z Kuksu a také Jiří Novotný z Trutnova. „Po slavnostním zahájení zasedne degustační porota, která bude ochutnávat jednotlivé vzorky, z nichž pak bude vybrán ten nejlepší a získá titul Dračí víno,“ řekl prezident.

Součástí letošní vinařské akce bude také kulturní program. Jako už tradičně se mohou návštěvníci těšit na cimbálovou muziku Tomáše Zouhara z jihomoravského Drásova a na trutnovskou kapelu Jakž Takž. „Jsme rádi, že i v podhorské oblasti, kde se víno téměř nepěstuje, si naše slavnosti dokázaly najít své místo a velký zájem návštěvníků. To nás skutečně těší,“ dodal spolkový prezident Jiří Šťovíček.

Tento spolek byl založen v roce 2008, kdy parta kamarádů, kteří se „věnují“ vínu delší dobu, v roce 2005 uspořádala v Trutnově 1. ročník Trutnovských vinařských slavností. Ze skupiny nadšenců později vznikl vinařský spolek, jenž pro trutnovskou veřejnost pořádá pravidelné vinařské akce s tematickým zaměřením. Mezi ně patří také Vinařský bál, který se letos bude konat v sobotu 12. listopadu. ■

TSR

THE METAL COMPANY

NEJVĚTŠÍ KOVOŠROT V ČR

**VÝKUP KOVŮ A PAPÍRU
NEJvyšší CENY NA TRHU
RYCHLÁ PLATBA
A FÉROVÉ JEDNÁNÍ**

**Ul. K Náhonu 57, Trutnov
Po-Pá 7:00 - 11:30, 12:00 - 15:00
So-Ne zavřeno**

**Pro cenu volejte: +420 602 644 348
nebo trutnov@tsrcr.cz
www.tsrcr.cz**

PROGRAM

KVĚTEN 2022

neděle 1. 5.

HUSY NA TAHU

Rodinné UFFOkousky: Divadlo DAMDAM

Představení pro děti od 3 let

UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin ** vstupné 100 Kč,
dětí 80 Kč

pondělí 2. 5.

JIZERSKÉ HORY:

PŘÍBĚH JEDINEČNÉ KRAJINY

Celovečerní dokument a beseda s tvůrcem

Viktořem Kunou

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 120 Kč

3. 5.-20. 6.

MARTIN SKALICKÝ: Foyer

Vernisáž v pondělí 2. 5. od 17:00 hodin

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Minister-

stva kultury ČR a Královéhradeckého kraje

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí-pátek

8:00-18:00 hodin, sobota 10:00-18:00 hodin **

vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

úterý 3. 5.

MADAME RUBINSTEIN

Činoherní divadlo A 2021/2022:

Agentura ADF, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky ČDA, ostatní - vstupné 420, 390, 360 Kč

středa 4. 5.

LIDÉ, MÍSTÁ, VĚCI

Činoherní divadlo B 2021/2022:

Klicperovo divadlo Hradec Králové

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky ČDB, ostatní - vstupné 390, 360, 330 Kč

čtvrtek 5. 5.

JAN SMIGMATOR & BIG BAND

Koncert - Murphyho zákon tour 2022

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 490, 460, 430 Kč

čtvrtek 19. 5.

RICHARD MÜLLER

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 990, 890, 790 Kč

úterý 24. 5.

MISERY

Činoherní divadlo A 2021/2022:

Studio DVA divadlo

Náhrada za představení SMRT OBCHODNÍHO

CESTUJÍCÍHO

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky ČDA, ostatní - vstupné 490, 460, 430 Kč

PŘIPRAVUJEME NA ČERVEN

1.-5. 6.

CIRK-UFF

12. ročník mezinárodního festivalu

nového cirkusu

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města

Trutnova, Ministerstva kultury ČR a Královéhradeck-

ého kraje. Partner: CONTEPRO s.r.o.

Více informací o vystoupeních, která v rámci festivalu

můžete zhlédnout zdarma venku, najdete na www.cirkuff.cz. Ta nejzajímavější a pro účinkující také

nejnáročnější představení se budou konat v šapitó

u Uffa nebo přímo v Uffu:

středa 1. 6.

CIRK LA PUTYKA:

BOOM (Work In Progress)

UFFO ** 17:00 hodin ** vstupné 350 Kč

středa 1. 6. a čtvrtek 2. 6.

SISUS SIRKUS (FIN):

MEMOIRS OF MUD

šapitó ** 19:00 hodin ** vstupné 390 Kč

čtvrtek 2. 6.

LOSERS CIRQUE COMPANY:

GRANDIOZNI

UFFO ** 20:30 hodin ** vstupné 450 Kč

pátek 3. 6.

KLÁRA HAJDINOVÁ: V KRUHU

šapitó ** 16:00 hodin ** vstupné 190 Kč

pátek 3. 6.

AIRGYM ART COMPANY:

HOTEL LAPUTA

šapitó ** 19:00 hodin ** vstupné 290 Kč

pátek 3. 6. a sobota 4. 6.

CIRCA (AUS): HUMANS

UFFO ** 21:00 hodin ** vstupné 590 Kč

sobota 4. 6.

LENKA ŠVOLÍKOVÁ:

SANDWRITTEN

šapitó ** 14:00 hodin ** vstupné 190 Kč

sobota 4. 6. a neděle 5. 6.

SÓLO PRO THULU MOON (USA):

THROUGH THE TRUTH

UFFO ** v sobotu 4. 6. od 17:00 hodin,

v neděli 5. 6. od 16:00 hodin ** vstupné 290 Kč

sobota 4. 6.

CIRKUS TETY: NARUŠENÍ

šapitó ** 19:30 hodin ** vstupné 250 Kč

neděle 5. 6.

FYSIOART: ZA ZRCADLEM

šapitó ** 11:00 hodin ** vstupné 190 Kč

neděle 5. 6.

BRATŘI V TRICKU: KABINET

ZONGLERSKÝCH KURIOZIT

šapitó ** 17:00 hodin ** vstupné 190 Kč

Změna programu vyhrazena!
www.uffo.cz



Cirk-UFF opět nabídne světovou akrobacii i něco navíc

PAVEL CAJTHAML,
FOTO: ARCHIV FESTIVALU

Akce, zábava a nebezpečí. Úchvatné výkony lidského těla, které vyvolávají v divácích strach, údiv a nakonec smích. Prostě dynamické a živé umění. To vše nabízí festival moderního cirkusu Cirk-UFF. V Trutnově se uskuteční od 1. do 5. června. Mezi účinkujícími je řada zvukových jmen a světových hvězd.

Kvalitní program se zahraničními hosty měl trutnovský festival i loni. Byl ale skromnější kvůli covidovým omezením, která tvrdě zasáhla světovou kulturu. Nyní se Cirk-UFF vrací v plné parádě. Nachystaná jsou špičková vystoupení světových hvězd, české i zahraniční premiéry a to nejlepší, co v poslední době vzniklo na domácí novocirkusové scéně.

Hvězdou první velikosti je australský soubor Circa. Patří mezi nejlepší na světě. V Trutnově předvede show plnou nápadů nazvanou Humans (Lidé). Deset akrobatů s mimořádnými schopnostmi v ní předvádí až dechberoucí výkony. Extrémní výkony mnohdy přerůstají až ve strhující zkoumání fyzických limitů. K vidění je vzdušná či závěsná i pozemní akrobacie. „Uvidíte vysokou úroveň do-

vedností, poctivé výkony, vzrušení, smích a možná i pár výdechů šoku. A taky výjimečnou interakci mezi umělci na jevišti a publikem,“ slibuje režisér a umělecký ředitel souboru Yaron Lifschitz.

Lákadlem světového formátu je rovněž uhrančivá americká akrobatka Thula Moon. V minulosti účinkovala i v nejznámějším cirkusu světa Cirque du Soleil. V Trutnově opakovaně oslnila, například při úspěšné premiéře americké show Filament nebo při loňském autorském představení Rise Up. Nyní bude ústřední postavou premiérového představení Through the Truth. Zásadními objekty na scéně jsou dva zavěšené kruhy. „S prvním se diváci mohli setkat při loňském Cirk-Uffu, kdy se na něm Thula Moon dvakrát předvedla se sólovým číslem pod širým nebem. Druhý kruh je konstrukčně mo-

hutnější a menší, čili je naprostým protikladem prvního,“ upozorňuje režisérka a autorka hry Hana Strejčková.

Show produkuje organizátor festivalu, Společenské centrum pro kulturu a volný čas Uffo. Je to poprvé v historii, co se Uffo do něčeho takového pustilo. „Dosud jsme byli mnohokrát koproducenty, tohle je naše producentská premiéra. Je to výsledek naší mimořádné spolupráce s Thulou Moon a režisérkou Hanou Strejčkovou,“ oceňuje principál festivalu a ředitel trutnovského Uffa Libor Kasík.

Další premiérou bude komediální a dojemná show ryze ženského souboru Sisus Sirkus z Finska. Má provokativní název Memoirs Of Mud (Zablácené paměti). Kromě akrobacie na hrazdách a balancování na rukách je v ní i hodně taneční akrobacie. Jeviště kromě tradičních artistických pomůcek dotváří bláto, trávnik či zelenina. „Chceme diváky povzbudit k smíchu. Při vytváření Zablácených pamětí jsme se hodně nasmáli, chceme si zachovat lehkost a smát se společně!“ těší se do Trutnova akrobátka Inka Pehkonen.

Pozornost každoročně přitahuje oblíbený domácí Cirk La Putyka. Místo původně avizované premiéry inscenace Boom ale představí jinou verzi – ochutnávku rozpracované show označované jako Boom vol. 2 (work in progress). Účinkujícími jsou studenti Kyjevské akademie divadelního a cirkusového umění, kterým La Putyka poskytla azyl hned po začátku války na Ukrajině. „Bude to ochutnávka z něčeho, co teprve vzniká a co bude mít premiéru zřejmě až na konci léta. O tuto ochutnávku s mladými Ukrajinci už projevíli zájem zahraniční promotéři. V Česku bude k vidění jen na Cirk-Uffu,“ zdůrazňuje Libor Kasík.

Zárukou špičkové show je i česká akrobatická skupina Losers Cirque Company. V představení skromně pojmenovaném Grandiózní představuje pětice umělců sama sebe – coby hlavní hrdinové touží vytvořit průlomové umělecké dílo s mimořádnou duchovní a kulturní hodnotou. „Jenže to vyžaduje spoustu času, sil a především peněz. Tak jako ve skutečném světě vzniká inscenace v duchu starého dobrého motta: Vždyť se to nakonec



INZERCE



nabízí pracovní pozici

REALITNÍ MAKLEŘ/MAKLEŘKA

pro Vrchlabí, Trutnov a horské lokality

Proč pracovat právě u nás?

- | Jsme regionální realitní kancelář.
- Jsme tu již 30 let.
- | Svůj region známe nejvíce.
- Znají nás zdejší lidé.
- | Jsme ryze česká firma.

Co musíte umět?

- Umět komunikovat s lidmi
- Mít odborné znalosti (stavebnictví, právo, daně)
- Chuť učit se novému
- Dorozumět se jedním cizím jazykem
- Nutnost řídicího průkazu
- Práce na ŽP

Co Vám za to nabídneme?

- Reprezentační kancelář, usměvavou asistentku, otevřenou a přátelskou atmosférou
- Zajímavou a zábavnou práci v terénu i v kanceláři
- Volnou pracovní dobu
- Nadstandardní výdělky
- Odborné školení
- Firemní akce
- Výhodný telefonní tarif

Pojďte se mnou pomáhat lidem splnit si sen o novém domovu. Pošlete životopis a kontaktujte mě.
E-mail: eva.danielisova@krkonose-reality.cz

Etický kodex realitního makléře člena Asociace realitních kanceláří České republiky

„Cokoliv, co nechceš, aby jiní činili tobě, nečiň ty jim“



I. KRKONOŠSKÁ REALITNÍ
Pražská 88, 541 01 Trutnov | IČ: 62025635
Tel.: +420 776328418 | Tel.: +420 499732407
www.krkonose-reality.cz





12. ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu v Trutnově

(odehrává se v Uffu, před Uffem, pod šapitó a v ulicích města)

středa 1. června

Cirk La Putyka – Boom vol. 2 (v 17.00)
Sisus Sirkus – Memoirs of Mud (19.00)

čtvrtek 2. června

Tyhle – Atlas (17.00)
Squadra Sua – Bezděčka (18.00)
Sisus Sirkus – Memoirs of Mud (19.00)
Losers Cirque Company – Grandiöhní (20.30)

pátek 3. června

AirGym Art Company – Tajemství oblaků (15.00)
Klára Hajdinová – V kruhu (16.00)
Tyhle – Atlas (17.00)
Holektiv – Lekce špičkování (18.00)
AirGym Art Company – Hotel Laputa (19.00)
My kluci, co spolu chodíme
– Vábení sojky práskačky (20.00)
Circa – Humans (21.00)
Circus Problem – koncert (22.30)

sobota 4. června

Tyhle – Atlas (10.00)
Madam Bicyklotoulka – Čertice, Babšule
a Vhlavědráti (11.00)
Kotátko zkázy – Einstein (13.00)
Lenka Švolíková – Sandwritten (14.00)
Klára Hajdinová – K. O. City (15.00)
Tyhle – Suitcaseboarding (16.00)
Uffo & Fysioart & Thula Moon
– Through the Truth (17.00)
Holektiv – Lekce špičkování (18.30)
Cirkus Tety – Narušení (19.30)
Circa – Humans (21.00)
Mansterville – Propane Punk Show (22.30)

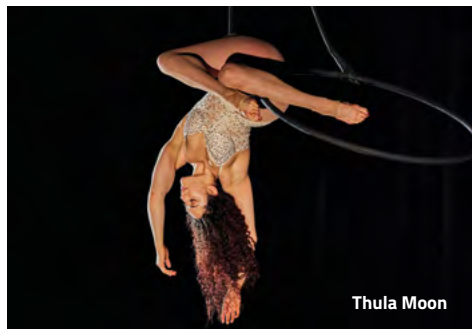
neděle 5. června

Fysioart – Za zrcadlem (11.00)
Madam Bicyklotoulka – Čertice, Babšule
a Vhlavědráti (13.00)
Kejklíř Vojta Vrtek – Všechno lítá (14.00)
Uffo & Fysioart & Thula Moon
– Through the Truth (16.00)
Bratři v tricku
– Kabinet žongléřských kuriozit (17.00)
Tyhle – Atlas (18.00)

vždycky nějak udělá,” říká režisér nové show Matyáš Ramba. Podle tradice se diváci můžou opět u „Lúzrů“ těšit na dynamické představení se strhujícími akrobatickými triky.

Festival nabídne i další domácí novinky a špičkovou českou představení. Například populární trio Squadra Sua oživí festivalovou atmosféru klaunskou groteskou Bezděčka. Cirkus TeTy bude při show Narušení používat při akrobacii neobvyklou rekvizitu – zlatou zavěšenou židli.

Občas dojde při Cirk-UFFu i na vážnější téma. Klára Hajdinová se ocitne V kruhu, což je titul sólové akrobatické performance o kruhu, ze kterého občas zdánlivě nejde vystoupit. „Zpracovává obtížná témata dneška – úzkost, paniku a deprese. Kruh symbolizuje lék, pilulku, kterou si berete každý den, symbolické motání se v kruhu psychofarmak a terapií,” tvrdí festivalový principál Libor Kasík.



Thula Moon

AirGym Art Company se věnuje především závěsné akrobacii. V Trutnově má hned dvě různá vystoupení – Tajemství oblaků a Hotel Laputa. „Také loni měl soubor na Cirk-UFFu dvě různá představení se špičkovou akrobacií a silným příběhem doprovázeným skvělou hudbou. Publikum tehdy bylo nadšené. Už se těšíme, co s AirGymem zažijeme letos,” přiznává Kasík.

Tradičním bodem festivalového programu je i letos atraktivní večerní ohňová podívaná. Propane Punk Show obstarají Blackout Paradox a Mansterville. Závěrečný festivalový den pak bude ve znamení cirkusových dovedností. „Uvidíte žongléřskou show Bratři v tricku, workshopy, pohádku... To vše samozřejmě nejen pro děti,” dodává ředitel trutnovského Uffa Libor Kasík. ■

ART POINT

Kaple sv. Josefa ve Slavětíně

Literární podvečer

so 28. 5. 2022 v 18:00

„To je součástí krásy veškeré literatury.
Zjistíte, že vaše touhy jsou univerzální touhy,
že nejste osamělí a izolovaní od nikoho.“
Francis Scott Fitzgerald

Autorské čtení:

Anna Beata Hábllová

básnířka, architektka, urbanistka a teoretička

Dan Jedlička

básník, překladatel, pedagog a nakladatel

Vít Janota

básník, hudebník, překladatel a programátor

Moderuje: Jan Kunze

Doprava z Trutnova, tam i zpět,
je zajištěna mikrobusem.

Nástup: Hlavní nádraží 17:20
Zastávka Lidl 17:30
Křižovatka Radvanice 17:50

Vstupné 150 Kč, studenti do 18 let 80 Kč.
V ceně vstupného víno, nealko a doprava.





Dračí slavnosti aneb O třech sluncích nad Trutnovem

Po třech letech se v Trutnově znovu uskuteční dračí slavnosti UŽ ho nesou! Opět se tak potáhne městem noční průvod s drakem, opět bude centrum města plné středověké zábavy, dobových řemesel a nevšedních atrakcí a opět k tomu bude pořádná porce magie, mystiky a tajemství, slibují pořadatelé. Největší všelidová akce ve městě je naplánovaná na pátek 6. a sobotu 7. května.

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: JIŘÍ POSPÍŠIL, MILOŠ ŠÁLEK

Dva roky po sobě se slavnosti nemohly konat kvůli covidovým omezením. Letos jim v uskutečnění nic nebrání. Organizátoři ze spolku Trutnov – město draka už s předstihem avizovali bohatý program. Kopíruje osvědčený model: v pátek je krátký večerní prolog, v sobotu bohatý celodenní program s obvyklým vrcholem – vyzdvižením draka na věž Staré radnice.

Ústřední motivem 17. ročníku slavností jsou tři slunce. Pořadatelé o nich našli zmínku v dobových záznamech. Simon Hüttl opakovaně zapsal do kroniky, že se nad Trutnovem objevila tři slunce a měnila barvy. Úkaz byl k vidění tři hodiny. „Hledali jsme a domníváme se, že lidé tehdy viděli halový jev, který se dnes označuje jako Parhelie, tedy

dvě světlé skvrny na stranách vedle Slunce,“ vysvětluje předseda spolku Otto Štemberka.

Na přírodním úkazu založili organizátoři letošní dramaturgii. V rotundě naproti Autostylu se bude v pátek večer konat slavnost Tří sluncí. Hodinový obřad o podivných úkazech na nebi bude mít středověký ráz. Součástí bude divadelní performance, živá hudba, filmová projekce a tichá pyrotechnika. Magický artefakt připluje po Mlýnském náhonu bývalé textilky. Kdo chce do rotundy, musí se předem přihlásit. Počet míst je totiž omezený. Navíc si musí v Galerii Draka vyzvednout kutnu. Kutny mají podtrhnout dobovou atmosféru.

„Chceme lidi vtáhnout do dobové atmosféry, aby se mohli ponořit o několik staletí zpátky a podívat se na tři slunce tehdejšíma očima, jako na neobvyklé

lé přírodní jevy, se kterými si tehdy lidé nevěděli rady,“ slibuje Štemberka.

Tři slunce budou klíčová i v sobotu. Budou nesená v čele dopoledního průvodu. Přidat se může každý s vlastním sluncem. „Vyzýváme rodiče s dětmi, ať si vyrobí různá sluníčka a zapojí se. Může to být kaširované slunce na tyčce, žlutý balónek nebo třeba jen vystřihované slunce z papíru. Fantazii se meze nekladou,“ říká předseda spolku. Celodenní hra pro děti bude mít rovněž nebeskou tematiku. Odměnou za vyluštění cesty plné záhadných úkazů, astrologů a alchymistů bude sluníčko. „Rádi bychom při slavnostech otevřeli bývalou vinárnu Pod radnicí. Právě v tamním sklepení bude hra pro děti vrcholit,“ upozorňuje Otto Štemberka.

Další program se dá označit za „dračí klasiku“. Na Krakonošově náměstí bude celodenní program, o který se postará Cirkus nostalgie z Jičína. „Kdo neviděl, jako by nežil. Bytosti z jiného světa, šokující kavárna, divnohudba... To musíte zažít,“ láká předseda dračího spolku. A k tomu budou na náměstí i řemeslné stánky, ty prodejní budou na pěší zóně. Skutečné řemeslné mistrovství předvedou na pěti stanovištích členové souboru Danar.



Dětská scéna má místo za hotelem Nelly Kellys, o zábavu se tam postará Divadlo V Pytlí principála Petra Stolaře. Ve Školní ulici bude jezdit populární loď na kolečkách Auroura. A poštý bude žádaná kulíčková dráha, pod Galerií Draka dobová střílnice pana Krále. „Tradicí je oblíbený soubor Al Rašid. Opět chystá herní stanoviště, která vyžadují trochu odvahy a kuráže,“ usmívá se Štemberka.

Na promenádě bude přehlídka řemesel a výtvarné dílny. Pod mostem u soudu vznikne mobilní planetárium, chystá se i vystoupení fríských koní s tanečnicemi. Zazní rovněž spousta muziky, a to

17. ROČNÍK DRAČÍCH SLAVNOSTÍ UŽ HO NESOU!

v pátek 6. května od 20.45 hod.

SLAVNOST TŘÍ SLUNCÍ

Magický obřad v rotundě naproti Autostylu. Akce v kutnách, jen pro předem přihlášené.

v sobotu 7. května od 10.00 hod.

DĚTSKÝ PRŮVOD O TŘECH SLUNCÍCH

Procesí určené především dětem, s vlastními sluníčky všech velikostí, materiálů a tvarů, jakkoliv vyrobených či koupených. Sraz účastníků v 10 hodin na začátku pěší zóny (u ČSOB). Půjde se na Krakonošovo náměstí, kde každý získá suvenýr.

DĚTSKÁ SCÉNA

Divadlo V Pytlí principála Petra Stolaře uvede za hotelem Nelly Kellys divadelní kousky i herní stanoviště. Začíná se hned po obědě.

AUROURA

Loď na kolečkách, jezdit se bude od vinárny Pod Hradem ve Školní ulici.

KULÍČKOVÁ DRÁHA

U budovy pošty, koulet se bude k bývalému Admirálu. Opět bude možnost za drobný peníz zakoupit dřevěnou kouli a nazdobit si ji podle své fantazie.

STŘELNICE PANA KRÁLE

Možnost zastřílet si z kuše na parkovišti pod Galerií Draka.

AL RAŠID

Oblíbený soubor ze Strakonice s herními stanovišti, před obchodní školou.

CELODENNÍ HRA PRO DĚTI

Nebeská tematika, od Bosorky a spol. Začíná se od 10:30, kousek od Al Rašidů.

PŘEHLÍDKA ŘEMESEL A VÝTVARNÉ DÍLNY

Na promenádě, pod vedením lektorů tkalcovského muzea Pod Janem.

MOBILNÍ PLANETÁRIUM U TŘECH SLUNCÍ

Projekce filmů, včetně těch pro nejmenší. Na place pod mostem u soudu.

ŠLAPACÍ MAŠINKA

Silou vlastních nohou můžete rozpohybovat dřevěný Orient Expres a povozit děti.

FRÍSKÉ KONĚ

Vystoupení fríských koní s tanečnicemi na Promenádě.

NÁMĚSTÍ PLNÉ NOSTALGIE

Bytosti z jiného světa, šokující kavárna, divnohudba. Celodenní program Cirkusu Nostalgie s drobnými přestávkami.

PĚT STANOVISTIŠT DANARU

Mistrné ukázky řemeslných mistrů souboru Danar. Od kováře k soustružníkovi.

HUDEBNÍ ULÍČKY

14:00–14:25 – Truhlářská ulička – O. Straka – didgeridoo, alikvotní vokály, fujara a R. Fürbacher – flétny, píla
14:30–14:55 – Zahradní brána – Ondřej Smeykal – didgeridoo, gong
15:00–15:25 – K příkopu – M. Werny Werner – hang drum
15:30–15:55 – U studny – Vít Rozkovec – shakuhachi
16:05–16:45 – terasa za městskou galerií – Za dvě dvě

pod tvrzí, na tržnici a v hudebních uličkách. Hrát budou například Peregrin, Pepa Lábus, Marta a Rasputin nebo Grál. „Staropražští pardálové přijdou s programem napůl divadelním a napůl hudebním,“ naznačuje předseda spolku.

Specifický bude program slavností také kvůli tomu, že se na něj přijdou osobně podívat zástupci Brna. „Chceme s nimi podepsat memorandum o spolupráci na společných slavnostech v roce 2024. To uplyne tisíc let od daru Trutnovanů, kdy do Brna přivezli Oldřichovi draka. Chceme Brňanům ukázat, jak to v Trutnově děláme, na co se můžou těšit a taky, aby nám tam mohli vytvořit určité zázemí, aby se atmosféra slavností přenesla i do Brna,“ dodává Otto Štemberka.

Absolutním vrcholem bude podle zvyklostí večerní magické procesí přes centrum města, při němž se ponese symbol Trutnova – drak. Následně bude vyvěšen na věž Staré radnice, kde setrvá do svátku sv. Michala. Po vyzdvžení bude připomenuto hlavní téma slavností: Tři slunce nad Trutnovem. ■

TVRZ

10:30 Zahájení
10:45–11:20 Duronux
11:20–11:55 Sto opic (divadlo)
11:55–12:35 Grál
12:30–13:10 Pepa Lábus
13:10–13:45 Sto opic (divadlo)
13:45–14:20 Kouzelník
14:20–15:00 Duronux
15:00–16:00 Staropražští pardálové
16:15–16:50 Sto opic (divadlo)
16:50–17:25 Pepa Lábus
17:25–18:00 Peregrin

TRŽNICE

10:45–11:20 Peregrin
11:20–11:55 Kouzelník
11:55–12:30 Marta a Rasputin
12:30–13:10 Duronux
13:10–13:45 Grál
13:45–14:20 Pepa Lábus
14:20–15:05 Peregrin
15:05–15:40 Marta a Rasputin
15:40–16:15 Kouzelník
16:15–16:50 Grál
16:50–17:25 Marta a Rasputin

VRCHOL SLAVNOSTÍ

Už ho nesou! Večerní průvod městem
Začíná ve 21:00 hod. na parkovišti za kinem.

Květen

je měsícem lásky.

Zamilujeme se

do každé

Vaší objednávky!



Pratr
TISKÁRNA

www.pratr.cz

INZERCE



4. 6. 2022

Otevíráme Emilův lesní svět

14. 5. 2022 Vinná stezka
11–17 hodin

www.stezkakrkonose.cz



Opona měla být scénář. Na přání mé ženy jsem z ní udělal román

Ondřej Hůbl vydal román. Jmenuje se Opona a jen co se dostal na veřejnost, začal sbírat jednu pochvalu za druhou. Splnily se tak velice brzy předpovědi, že po první knize Hod mrtvou labutí a scenářistickém podílu na seriálu Zkáza dejvického divadla určitě vydá trutnovský spisovatel a reklamní kreativce „něco velkého“. Že to bude mít ale tak silný ohlas, ani on sám nečekal.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: ARCHIV ONDŘEJE HŮBLA

Proč se kniha jmenuje Opona?

Kdo knihu četl, pochopí, že narážím jednak na neproniknutelnou železnou oponu a také na určitý symbol divadla, hry s divákem, čtenářem a hlavním hrdinou. Je důležité, co je za oponou a co před ní. Co je hra a co je realita.

V popisu knihy se uvádí: „Aby úspěšný podnikatel vyléčil dceru z levičáctví, objedná si rodinný zájezd do doby nejužšího stalinismu.“ Jak vás takové téma napadlo? To jste měl zrovna depku, nebo jste byl naopak v nějaké euforii?

To je zkrátka námět. Opona původně vznikala jako scénář dramatické minisérie pro režiséra Jiřího Stracha, když jsme spolu pracovali na námětu k Andělu Páně 3, Jirka přišel s nápadem v jedné

věti, tak jsme ho spolu začali rozvíjet na třídílný seriál a já psal scénář. Posléze jsem ze scénáře, který jsem už psal sám v době covidu, udělal román. Na přání mé ženy.

Cestovní agentura ve vaší knize slibuje zažít politické procesy padesátých let, kolektivizaci zemědělství, otrockou dřinu v dolech i budovatelské divadelní hry. Ví podle vás současná společnost, co to bylo? Měla by to poznat?

Snažil jsem se o to, aby si čtenář nebo divák mohl uvědomit určitou podobnost mezi padesátými léty a současným světem. Mám pocit, že se v určitých věcech už velmi blížíme tehdejší atmosféře.

Jestli to chápu správně, je to kompletně vymyšlený svět, fantaskní prostředí. Týká se to i postav? Nebyli předobrazem některých reálných lidí, které znáte?

Nedělám rozdíl mezi vymyšleným a „podle skutečné události“. Děj a postavy jsou vytvořené tak, aby byly pro diváka uvěřitelné. Hlavní hrdina je miliardář, který v devadesátých letech založil softwarovou firmu, o kterou se teď perou finanční skupiny – i to je jeden z motivů knihy. Takových lidí tady máme u nás dost. Agentura, která zprostředkovává cesty do komunismu, je zase bývalá filmová produkce, která má někde na východě postavené městečko v duchu padesátých let s herci a komparesem. V těchto kulisách to hraju.

Totalita a svoboda, to jsou vážná témata. Recenzenti o vaší knize Opona ale píší, že je to thriller, místy s temným humorem. Opravdu se čtenáři u vaší knihy mají bavit? Nebo je Opona žánrově něco jiného?

Žánrově je ta kniha těžce uchopitelná, to je pravda. Je to dystopický thriller? Existenciální drama? Nevím a je mi to celkem jedno. Humor tam ale je, občas se tomu neubráním, i když píšu vážně. Sarkasmus, ironie, nic k popukání – humoristický román to není určitě. Ale groteskní a komické prvky jsou přece například i v Kafkově díle, to nikdy není na škodu. Víte, že Kafka, když předčítal své texty přátelům, tak se u toho často řehtali?

Od vydání knihy sbíráte zatím jen samá kladná hodnocení. Objevují se jen samé superlativy. Čekal jste to?

Opravdu nečekal. Měl jsem samozřejmě dobré ohlasy od mé ženy a od přátel, kterým jsem dával rukopis číst: od spisovatelů Petra Stančíka, Bogdana Trojaka a dalších, ale přece jen to jsou kamarádi, kteří vás znají. Abych pravdu řekl, trochu jsem se obával, protože tam dost šiju do levičáctví a současný mainstream dost levicový a progresivní je. Ale nebojte, nějaký odudek v Respektu nebo v jiném takovém časopise určitě přijde!

Místy to téměř vypadá, že to máte domluvené... Recenzenti v MF Dnes vám dali dokonce 100 %. To se jen tak někomu nepodařilo. Čím je vaše kniha tak výjimečná?

Nežiju ve světě, kdy si autor může „domluvit“ nebo jakkoli ovlivnit recenzi od renomovaného a váženého kritika v prestižním deníku. A i kdyby se o to někdo někdy pokusil, byl by to jistě obrovský skandál a ostuda – ani autor, ani kritik by pak už nic nemohli psát. Přece i on jde s kůží na trh, když dá něčemu 100 procent. Ale kdo ví, třeba držím jeho děti v gotickém sklepe a mučím je četbou knih Radky Třeštíkové. Ale teď vážně: samotného mě to překvapilo a musím říct, že i potěšilo. Asi to není zas tak úplně špatná kniha. Každá taková recenze vás povzbudí, takže asi budu psát dál.

Už jste zjišťoval u vydavatele, kolik knížek se v prvních týdnech prodalo?

To se bude vědět za půl roku. Jediné, co já můžu zkoumat, jsou žebříčky bestsellerů v online knihkupectvích Kosmasu a Knihy Dobrovský. A Opona tam vidět je.



**Rozvoz obědů
pondělí až neděle**

Ceny od 90,- včetně polévky
výběr až ze 7 jídel



☎ 733 124 386

f Restaurace U Draka

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

14. května hraje
**Duo Mirka
Plecháče**
od 20:00



Majitelé agentury Jinej Gang
Viktor Říha, Tomáš Vápeník a Ondřej Hübl

Všeobecně se uvádí, že knihy nakupují častěji ženy. Je Opona knihou spíš pro muže, nebo si v ní najdete to svoje i ženy?

Ano, je to pravda. Knihy kupují převážně ženy, proto taky máme tolik úspěšných ženských autorek. Z legrace tvrdím, že jsem do Opony přidal deset deka lásky a dvacet deka vztahů navíc, aby si užily taky čtenářky.

Co je těžší, vymyslet námět pro knihu, nebo ji napsat?

Samozřejmě je důležité mít dobrý nápad, ale ta hlavní práce je samotný proces psaní. Námětů je všude kolem nás spousta – může to být novinový článek v černé kronice, jedna věta pronesená v hospodě, anekdota na sociálních sítích, ale třeba i obraz v galerii nebo touha vyprávět lidem zapomenutou tragédii. Román má ale tři sta tisíc znaků, padesát tisíc slov. To se prostě musí sednout na zadek a napsat. To jinak nejde, to se nenapíše tlacháním. Mám spoustu známých a kamarádů, kteří mají skvělé nápady, a já jim říkám, tak to napiš a uvidíš. Já teď tvořím dvě věci: divadelní hru – postapokalyptickou komedii z nevěstince a novelu o internetovém cenzorovi, takovém tom „elfovi“, který udává lidi pro jejich nepohodlné názory. Oba náměty jsou dobré, ale jestli z toho bude skvělá hra nebo kniha, nevím a nebudu vědět, dokud to nenapišu.

Počítal jste, kolik hodin jste strávil přímo psaním? Kdy píšete? Ráno, přes den, nebo večer?

Píšu nejvíce hodně brzy ráno, protože mám čtyři děti a potřebuju klid. V praxi to vypadá tak, že píšu třeba mezi 5. a 7. ranní, pak udělám svačiny, vykopu je do školy a jdu se projít na Petřín se psem. Pak si k tomu třeba ještě sednu, když to jde, a když ne, jedu do kanclu vymýšlet reklamy. Ale psát můžu i v práci, prostor tam mám. Jsme tři spoluhlavitelé a vycházíme si vstříc. Každý máme svého koníčka.

Bude stejně jako po vaší první knize (Hod mrtvou labutí) následovat seriálová či filmová verze Opony? Zkázka dejvického divadla měla velký úspěch...

To se uvidí, je to především scénář, tak doufám, že ano. Ale bude to asi dost drahé. Chtělo by to mezinárodní produkci. Producenti jednají, sluníčko svítí.

Zažíváte nyní slavné spisovatelské období. Jste nyní víc spisovatel, nebo zůstáváte na prvním místě hlavně kreativním ředitelem reklamní agentury?

Živí mě reklama, kterou myslím, že opravdu umím, spisovatelství je fakt jen koníček. Nerad bych se dostal do stadia, kdy musím každý rok vychrlit řádkou knihu, abych měl na složenky. Založili jsme s kolegy kreativní agenturu Jinej Gang, která se jmenuje podle jedné naší slavné reklamy, a musím to zaklepat, daří se nám. Naším hlavním klientem je Fiobanka, jsou úžasní, natočil jsem pro ně reklamy se Štěpánem Kozubem jako kolotočářem a byla to pořádná jízda. Teď jsme něco velkého dodělali pro TV Prima, to bude taky legrace, točili jsme Bauhaus s Vojtou Kotkem, Amazing Places, Astratex a další věci. Máme radost, že jsme vypadli z korporátu a děláme na svém. ■



Štěpán Kozub a Petra Nesvačilová z kampaně Fio



**KOMPLETNÍ
SERVIS**
tiskárna a kopírek
VŠECH VÝROBCŮ

Budujeme společnost, jejíž prioritou je spokojený zákazník

Dvě známé společnosti z Trutnovska podnikající v oblasti IT spojily své síly. Zatímco BSCOM s. r. o. nabízí zejména prodej a servis výpočetní techniky a elektroniky, ELGO – Printer servis je specialistou na záruční i pozáruční opravy všech typů tiskáren a kopírovacích strojů.

Co tato změna přinese zákazníkům, jsme se zeptali jednatele BSCOM Pavla Brzáka.

Co vás vedlo k tomu, že se společnosti spojily do jedné?

Každá ze společností nabízela rozdílné portfolio služeb a vzájemná dlouholetá spolupráce tak vyústila ve spojení, které se jevílo jako přirozený krok pro další rozšíření a zkvalitnění služeb zákazníkům. BSCOM byl dodavatelem IT produktů pro ELGO – Printer servis, oni pro nás zase prováděli servisní činnost v oblasti tiskáren a kopírek. Dlouhodobá spolupráce nám ukázala, že spojení bude prospěšné pro oba subjekty. Jednou z motivací bylo získat zkušené a kvalifikované lidi do jednoho týmu.

Co to znamená pro zákazníky?

Pro zákazníky se tímto spojením samozřejmě nic nemění, naopak získají ještě něco navíc. Přebíráme závazky ELGO – Printer servis tak, jak byly nasmělovány, se stejnými standardy, na jaké byli

zákazníci zvyklí. Dohodnuté podmínky měnit nebudeme. Navíc tímto spojením dochází k významnému rozšíření služeb, které můžeme nově našim zákazníkům nabídnout. Díky specialistům ELGO – Printer servis dojde k výraznému rozšíření servisních služeb BSCOM i do oblastí, které doposud naše společnost nenabízela, a pružnější reakce na potřeby našich zákazníků.

Kde nyní najdou zákazníci ELGO – Printer servis svou firmu?

Ke spojení obou společností došlo 1. května 2022. Od té doby nově vystupují a poskytují služby dále jen jako BSCOM s. r. o. ve Spojenecké ulici č. p. 1111 v Trutnově. Veškerá kontaktní telefonní čísla i e-mailové adresy zůstávají v platnosti. Věříme, že tato změna prospěje oběma subjektům a zejména společným zákazníkům. Další informace jsou k dispozici na www.bscom.cz a www.elgocz.cz.

Společnost BSCOM s. r. o. tímto spojením upevňuje a posiluje svou pozici v regionu. ■





INEX SPEDITION slaví 30 let a mění se na INEX LOGISTICS

Trutnovská společnost INEX SPEDITION slaví 30. výročí. Pojdme si společně přiblížit některé významné momenty z historie a nahlédnout do současnosti. O tom, jakými změnami dnes společnost prochází v oblastech podnikání, jak probíhalo předání kompetencí z otce na syna a o plánech do budoucnosti jsme si povídali s Josefem a Lukášem Dvořákovými.

První otázka směřuje na toho zkušenějšího z dua Dvořáků. Jaké byly začátky vašeho podnikání?

Jedním slovem složité. Chtěl jsem si splnit dětský sen a jezdit po světě kamionem. Když se to nepodařilo v mém prvním zaměstnání v podniku ČSAD kvůli sametové revoluci, tak jsem to musel zkusit jak se říká na „svém“. Můj příběh je podobný podnikatelům, kteří začali z kraje devadesátých let také prakticky z nuly. Nejprve bylo nutné sehnat banku, která půjčí 22letému klukovi miliony na první kamion na rozjezd samotného podnikání, poté promluvit rodinu na zástavu za úvěr rodinným majetkem a hned poté do toho skočit po hlavě.

Co pro vás bylo za uplynulých 30 let v podnikání nejtěžší a naopak nejlehčí? Jaký úspěch považujete za největší?

Jednoznačně nejtěžší byl 5. rok našeho podnikání. Tehdy jsme při dopravní nehodě kamionu přišli o zkušeného, pracovitého a především velmi charakterního kolegu, se kterým jsem spolupracoval již v podniku ČSAD. Lehké nebyly ani roky 2009 a 2012, kdy na trh dopadly světové ekonomické krize, které se samozřejmě dotkly i naší společnosti.

A nejlehčí? Každý, kdo má za sebou 30 let podnikání, vám řekne, že je to pořádná dřina udržet firmu

při životě, sehnat dobré zakázky, kvalitní zaměstnance a stále se rozvíjet. Řídíme se heslem, co se nezlepšuje a neroste, to se zhoršuje a upadá.

Jaký byl náš největší úspěch? 8x místo v top 10 v prestižní soutěži Firma roku Královéhradeckého kraje vyhlašované Hospodářskými novinami a 1. a 2. místo našich řidičů z 507 zúčastněných v soutěži o nejlepšího evropského řidiče do 35 let. Rozhodně také nesmíme opomenout naše moderní logistické centrum v Trutnově-Poříčí.

Podnik nyní vedete společně. Má některý z vás hlavní slovo, nebo máte rozdělena pole působnosti?

Máme to rozdělené. Firmu vede po stránce denního a operativního řízení syn Lukáš z pozice výkonného ředitele. Já se starám o vize a plány budoucího rozvoje. Společně pak řešíme strategii a hledáme nejlepší řešení pro firmu.

Lukáši, ve firmě jste v podstatě vyrůstal. Věděl jste, že chcete jednou podnikat s otcem, nebo jste svou kariéru plánoval v jiném oboru?

Je pravda, že jsem již od útlého věku firmu navštěvoval. Vždy mě fascinovaly velké červené kamiony, které odjížděly s nákladem za horizont do zahraničí. Považoval jsem to za obrovské dobrodružství a hltil příběhy a historky z cest od zkušených kamionáků. Vždy jsem si přál být součástí této společnosti. Bylo jen logickým vyústěním, že jsem v ní po ukončení školy v roce 2009 začal pracovat jako řidič a poté jako skladník. Postupně jsem si prošel všechny pozice a seznámil se s chodem celé společnosti. Po této letité zkušenosti jsem byl v roce 2020 jmenován výkonným ředitelem.

V posledním roce jste své podnikání změnili od základů. Vzniklo to na základě progresivních nápadů Lukáše, nebo byl důvod jiný?

Důvod byl zcela pragmatický. Kamionová doprava se nachází už dlouhá léta, jak já říkám, v neutěšeném stavu. Stále více a více nastupuje levnější konkurence dopravců z východních zemí, o práci řidiče už není zdaleka takový zájem jako býval. Proto jsme se rozhodli více orientovat na oblast logistiky, skladování, distribuce a nově také developmentu – výstavbě průmyslových budov.

Jaké jsou plány INEXu do budoucna?

V loňském roce jsme dokončili akvizici části pozemků v bývalém areálu původního podniku TEXLEN v Trutnově-Poříčí, kde už letos proběhne



výstavba další logistické a skladovací haly. Do budoucna to budou další budovy v rámci developer-ských projektů nejen logistických, ale také výrobních, kde naleznou formou pronájmu zázemí malé i velké firmy z regionu.

Nově budeme vystupovat jako skupina firem pod značkou INEX GROUP. Každá firma ve skupině bude mít svoje zaměření, abychom oddělili jednotlivé aktivity.

INEX LOGISTICS s. r. o. – doprava, spedice, logistika a skladování

INEX LOGISTIC CENTRUM s. r. o. – development logistických budov

INEX LOGISTIC PARK s. r. o. – development výrobních a průmyslových budov ■

30 YEARS
flexible logistics



INEX GROUP
Logistics & Development



Pět století byl pohřbený, teď do něj nadšenci vrací život

Na unikátním hradě s pozoruhodným příběhem bude letos mimořádně živo. Poté, co se ho povedlo vykopat ze země, zabránit jeho zborcení a připravit na opakovaný nápor návštěvníků, se do něj naplno vrátí společenský život. Letos poprvé se v jeho útrobách uskuteční Vizmburské kulturní léto.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK A ARCHIV

Seriál osmi akcí začne v sobotu 14. května. Postupně hrad ožije středověkými akcemi, šermířskými turnaji, řemeslnými trhy, ale také dětským dnem, koncerty a festivaly. „Dosud jsme pořádali jen Otvírání sezóny a Vizmburské slavnosti. S kapelou Benjamín's Clan jsme se dohodli na konci prázdnin na uspořádání menšího festivalu. K tomu se pak přidaly další nápady, aby se lidé mohli na hradě zastavit, prohlédnout si ho, odpočinout si a pobavit se,“ říká kastelán hradu Lukáš Králík.

Příběh Vizmburku začal ve 13. století. Tehdy ho postavil královský podkomoří pan Tas z rodu erbu trmene. Raně gotický hrad měl samostatnou kapli, honosně vyzdobený palác a další okázalé prvky. Na první pohled se podobal královským hradům. Nebylo divu, majitel patřil mezi významné osoby. Ke zničení hradu došlo v roce 1447, kdy Vizmburk



koupili Slezané. Snažili se tak zabránit potomkům ortodoxních husitů v drancování katolických měst ve Slezsku. Hrad zapálili, podkopaná věž spadla do nádvoří, suť zasypala hrad a vytvořila kopec.

VÍZMBURSKÉ KULTURNÍ LÉTO

Otvírání sezóny
sobota 14. května

Pochod Václavice – Havlovice
sobota 21. května

Dětský den
sobota 11. června

Metalový večer Tvrdší než život
sobota 18. června

Šermíři na hradě
sobota 9. července

Hudba na hradě
sobota 27. srpna

Vizmburské slavnosti
sobota 17. září

Řemeslné trhy
sobota 15. října

Více na www.vizmburk.cz

hrad a kompletní hradní jádro je zrekonstruované do podoby, v jaké bylo archeology nalezeno,“ uvádí kastelán Lukáš Králík.

Vizmburk coby raně gotická zřícenina nemá díky své velikosti a komplexnosti ve střední Evropě obdoby. Jak se pozvolna daří rekonstrukce hradu, začínají přibývat návštěvníci. Mohou například do hodovní místnosti a do mučírny. Pozornost přitahuje druhá hradní brána s dochovanou takzvanou Vlčí jamou. Vznikly také vnitřní expozice. „V jedné místnosti je ukázka života ve středověku, v další sbírka dochovaných kovových, kostěných a keramických nálezů. Nechybí model hradu před zřícením v poměru jedna ku stu a videoprezentace. Určitě máme turistům co nabídnout,“ upozorňuje kastelán.

Hrad je přístupný pro pěší i cyklisty. Například po červené turistické stezce, která vede mezi Havlovicemi a Červeným Kostelcem a je známá jako Cesta Boženy Němcové. V květnu a říjnu je Vizmburk otevřený o víkendech (vždy od 10 do 18 hodin) a od června do září každý den (od 10 do 18 hodin). ■

INZERCE

BUDOVA KIOSKU U POŽÁRNÍ NÁDRŽE PETŘÍKOVICE + PŘILEHLÝ AREÁL

- **Předmětem pronájmu** jsou kompletní prostory budovy kiosku u požární nádrže v Petřkovicích u Trutnova využívané jako koupaliště, bazén a přilehlý areál okolo bazénu.
- **Cena pronájmu bez energií:** 7.500 Kč/kalendářní rok.
- Nájemní smlouva **na dobu neurčitou.**
- **Žádost o pronájem** podávají uchazeči na obecním úřadě ve Chvalči u starosty obce.
- V případě více žádostí budou stanoveny obcí podmínky **výběrového řízení.**
- **Více informací a prohlídka prostor po předchozí domluvě** na telefonech 499 892 114, 731 109 074 nebo e-mailu: starosta@chvalec.cz.



Premiéra fotografky Svobodové

Jen tak si jdu... To je název výstavy, jejíž slavnostní zahájení se uskuteční v pátek 13. května od 17 hodin v Galerii Draka. Pokud tam dorazíte, stanete se součástí jedné velké premiéry. Autorem snímků bude totiž mladá Trutnovačka a externí fotografka naší redakce Kateřina Svobodová, která zaplní svůj vůbec první výstavní prostor v životě.

☒ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

„Na fotkách se objeví všechno, co mám rád. Jen tak si jdu... a cvaknu. Hory, lidi, zvířata, urbex,“ líčí absolventka místní průmyslovky. Kolik fotek veřejnost uvidí, zatím přesně neví ani ona sama, protože na vernisáži poběží její momentky i v televizi, která je v galerii zabudovaná. „Takže toho asi bude víc,“ usměje se.

Na kterou z vystavovaných fotek bude nejvíce pyšná? „Mám ráda všechny své fotky, hezky k sobě ladí a někdy i navazují,“ přibližuje. Pokud by však měla nějakou vypíchnout, bude to jedna zimní...

„Byla vánice a kousek od Labské boudy jsem zahlédla výpravu lidí, tu fotku mám moc ráda,“ dodává Káťa. Kouzlu zachycování života skrz objektiv propadla pár let zpátky. „To jsem začala objevovat opouštěné budovy, konkrétně tou první byl Labyrint – bývalá jazyková škola, kde to všechno začalo,“ prozrazuje. K tomu se přidaly momentky ze školy, do ruky se jí dostal první Nikon a této značce je věrná i nadále.

„Na focení mě baví taková ta klasika, to zachycení okamžiku, co se už nebude opakovat,“ říká o svojí zálibě, na jejíž výsledky můžete do Galerie Draka přijít mrknout až do 19. června. ■

INZERCE

ENEREVIT
VÝSTAVBA A REKONSTRUKCE

REVITALIZUJEME
**BYTOVÉ
DOMY**
S DOTACÍ

- ▲ Projekt
- ▲ Stavební povolení
- ▲ Žádost o dotaci
- ▲ Realizace

Konzultace zdarma
+420 702 168 046

www.enerevit.cz



DOPRAVNÍ PODNIK
MĚSTA **HRADCE KRÁLOVÉ**



www.dpmhk.cz



PŘIJMEME
řidiče a řidičky MHD

+420 703 157 000 | nabor@dpmhk.cz

Transitions™
Light
Intelligent
Lenses

Transitions.com

Frames by Caroline Abram Paris® - Lenses Transitions® Amethyst.
Výrobky společnosti Essilor Optika, spol. s r.o., jsou zdravotnickými
prostředky ve smyslu zákona 89/2021 Sb. a nařízení Evropského
parlamentu a Rady č. 2017/745.



Transitions™ nové generace

Převezměte kontrolu nad světlem a chraňte svůj zrak kdykoli a kdekoli – uvnitř i venku. Brýlové čočky Transitions™ jsou inteligentní fotochromatické čočky, které se jednoduše přizpůsobí měnícím se světelným podmínkám. V závislosti na okolním světle se čočky automaticky při přechodu z vnitřního prostředí ven zbarví z čirých na tmavé a opačně na čiré při návratu do místnosti.

Stálá ochrana

Všechny brýlové čočky Transitions™ stoprocentně blokují UVA a UVB paprsky a pomáhají chránit zrak před zdroji škodlivého modrého světla včetně digitálních zařízení, obrazovek a hlavně před ostrým slunečním světlem. Díky optimalizaci množství světla působícího na oči pomáhají brýlové čočky Transitions™ snižovat i oslnění pro vidění bez námahy.

Vylepšete svůj styl

Vyberte si ze široké škály barev a nechte vyniknout váš vlastní styl s čočkami Transitions™ na míru vašim potřebám péče o zrak.

TRANSITIONS™ Signature Gen8 je celkově nejlepší fotochromatická čočka, která je navržena tak, aby vašim očím poskytovala lepší zrakový vjem

a ochranu. Zároveň je nejvíce čirá a nejrychleji se zabarvující čočka, jež je navíc dostupná v sedmi různých barvách.

TRANSITIONS™ XTRACTIVE New Generation je nejlepší řešení pro nositele, kteří jsou velmi citliví nebo často vystaveni ostrému světlu. Nová generace těchto brýlových čoček přináší to nejlepší ztmavení a tu nejlepší ochranu před intenzivním světlem uvnitř, venku, a **dokonce i ve voze.**

TRANSITIONS™ XTRACTIVE Polarized je nejlepší východisko pro zájemce, kteří se často musejí potýkat s ostrým světlem a odrážejícím oslněním. XTRACTIVE Polarized kombinují výhody inteligentních fotochromatických čoček a dynamické polarizace zajišťující extra ochranu zraku v jakýchkoliv světelných podmínkách. Čočky současně poskytují ostřejší vidění, živější barvy a širší pohled venku. ■



Trutnov, Bulharská 139
Tel.: 499 812 561 | 777 212 561
www.optika-malinsky.cz

Letos pro Jáchyma!

✎ MICHAL BOGÁŇ,
FOTO: JAN BARTOŠ

Běh jako dobrý skutek! Jdete do toho? V sobotu 21. května se v Trutnově uskuteční čtvrtý ročník charitativní akce Běh Dobrého Draka. Letošní dobročinné setkání na tradičním místě volanovského letiště je věnované devítiletému Jáchymovi Pyciakovi z Hostinného, který se narodil se vzácným genetickým poškozením a je odkázán na stoprocentní péči rodičů a okolí.

„Po třech letech běhů pro holky konečně poběžíme i pro kluka,“ usmívá se a má radost z letošního příjemce vybraného finančního obnosu organizátor Petr Syrovátka. V prvním ročníku se běželo pro Ivetu, pro kterou se podařilo získat 50 tisíc korun. Druhý ročník patřil pomoci Lucince a pořadatelé jí předali šek na 105 tisíc korun. A v loňském roce přispívali lidé Amálce a vybrali pro ni 130 tisíc korun, když se na transparentním účtu nashromáždilo sto tisíc korun ještě před zahájením běhu.

Pro malého Jáchyma už je také zřízen transparentní účet – 2302065650/2010, na který je možné přispívat průběžně a kam by měl každý zaregistrovaný běžec poslat své startovné v mi-

nimální výši 150 korun. „Když pošlete více, budeme jen rádi,“ dodává Petr Syrovátka. Registrace na závod běží na stránkách www.behdobrehodraka.cz. „Vybrat příjemce, respektive ho najít, není vůbec jednoduché, ale za ty tři úspěšné roky jsme už vybudovali o akci povědomí a lidé již přichází na to, že oni sami nám mohou navrhnout adepta na pomoc. A také je skvělé, že i místní firmy se samy ozývají a chtějí nám pomoci, za což jim neskutečně děkujeme!“ dodává členka organizačního týmu Martina Chrástková.

A za jakým cílem se tedy letos běžci postaví na start Běhu Dobrého Draka? Jáchym se narodil s defektem 6. chromozomu na jeho dlouhém ramínku. Chybí mu 50 genů, pouhých 50 genů, takový kousíček a Jáchym není jako ostatní... Nemluví, je 24 hodin denně odkázán na pomoc druhých. Má autistické rysy a jeho tělo si musí poradit jen s jednou, a to ještě závažně poškozenou ledvinou. Ale protože je to kluk s velkým duchem a je zvědavý, dělá postupně pokroky ve své obslužnosti – sám se velmi zdatně a hbitě posouvá

po zadku. Loni se naučil jezdit na velké tříkolce. Už sám sejde schody, nahoru ještě potřebuje fyzickou pomoc, ale jsou to obrovské úspěchy. Jáchymovi nejvíce pomáhají dlouhodobé pobyty v Lázních Klimkovic. Zdravotní pojišťovna sice uhradí Jáchymovi a jeho mamince Karolíně měsíční pobyt, ale vlastní speciální neurorehabilitační program RehaKlim již ne. A přitom je to právě to, co Jáchyma nejvíce posouvá vpřed.



„Dorazte se proběhnout po lese, dát si dobrou baštu, která bude připravená, poslechnout si hudbu od kluků z Grepů a užít si hezký sportovní den pro dobrou věc – pro Jáchymovy ‚výlety‘ do Klimkovic,“ zve Petr Syrovátka na Běh Dobrého Draka. ■



Jídelní lístek z roku 1967

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Ve sbírce trutnovského muzea lze nalézt jídelní lístky z různých období, které dokládají především proměny nabídky jídel a vývoj cen. Neméně zajímavé je však i porovnání úrovně výtvarného zpracování těchto specifických dokumentů. Mezi nejhodnotnější rozhodně patří jídelní lístek ke zvěřinovým hodům pořádaným v Národním domě v Trutnově 27. listopadu 1967. Autorem grafické podoby tohoto jídelního lístku byl malíř Karel Kratochvíl (1912–1998), rodák z Bohdašína u Červeného Kostelce, žijící od 60. let v Radvanicích, který vypracoval stovky grafických návrhů nejruznějších tiskovin pro řadu podniků v severovýchodních Čechách. ■



Schweydarova vinárna

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Na snímku ze sbírky trutnovského muzea zachytil neznámý fotograf zřejmě v 50. letech 20. století zástavbu v dnešní Jihoslovanské ulici. V popředí je vidět dodnes stojící dům čp. 147, v jehož přízemí bývala prodejna obuvi (dnes je zde čistírna oděvů). Za ním stojí dvoupatrový dům čp. 146, jenž pat-

řil ve druhé polovině 19. a v prvních desetiletích 20. století rodině Schweydarově, která v něm provozovala proslulou vinárnu. Ta byla v provozu i krátce po druhé světové válce. Dům čp. 146 byl však spolu se sousedním domem čp. 145 koncem 60. let zbořen (demoliční výměr byl vydán roku 1967). Na jejich místě dnes stojí dům čp. 164, v němž sídlí mj. sportbar, herna a kadeřnictví. ■

INZERCE

ETIGRAF®

výroba etiket a komplexní řešení čárových kódů

www.etigraf.cz
+420 499 621 123
etigraf@etigraf.cz
Riegrova 327
Dvůr Králové n. L.
544 01



- VÝROBA SAMOLEPICÍCH A KARTONOVÝCH ETIKET
- TISKÁRNY A APLIKÁTORY ETIKET
- SNÍMAČE A TERMINÁLY
- ZAŘÍZENÍ PRO LASEROVÉ ZNAČENÍ VÝROBKŮ
- SPOTŘEBNÍ MATERIÁL – ETIKETY, BARVICÍ PÁSKY
- AUTORIZOVANÝ SERVIS



HLEDÁME PRACOVNÍKY NA POZICE ŘIDIČ - SKLADNÍK

- na letní brigádu
- a
- na celoroční zkrácený úvazek či DPP



MEČÍŘ
velkoobchod / maloobchod

Vhodné také např. jako doplněk k úvazkům ve vícesměnných provozech. Pracoviště Trutnov. Nástup možný ihned nebo dle dohody.

Pro více informací nás prosím kontaktujte na: Horská 30, Trutnov,
E-mail: obchod@mecir.net, Tel: 499 811 752 • 723 291 202, www.mecir.net



KINO VESMÍR PROMÍTÁ:

- 1. 5. 17.00 Ježek Sonic
- 4. 5. 19.00 Nic k smíchu
- 5. 5. 19.00 Notre-Dame v plamenech
- 6. a 7. 5. 19.00 Doctor Strange v mnohovesmíru šílenství
- 8. 5. 19.00 Promlčeno
- 11. 5. 19.00 Po čem muži touží 2
- 12. 5. 19.00 Amélie z Montmartru
- 13. 5. 19.00 Zázrak
- 14. 5. 19.00 Film roku
- 15. 5. 17.00 Příšerákovi 2
- 15. 5. 19.00 Vyšehrad: Fyln
- 18. 5. 19.00 107 matek
- 20. 5. 19.00 Žhářka
- 21. 5. 19.00 Co jsme komu všichni udělali?
- 22. 5. 17.00 Ušák Chicky a Zlokřeček
- 25. 5. 19.00 Láska hory přenáší
- 26. 5. 19.00 Pražský výběr: Symphony Bizarre
- 27. 5. 19.00 Plná 6
- 28. 5. 19.00 Top Gun: Maverick
- 29. 5. 17.00 Encanto



Doctor Strange v mnohovesmíru šílenství



107 matek



Top Gun: Maverick

INZERCE

V Trutnově již 4 lékárny **Dr.Max⁺**

- **Horská 64**
po–pá 7.30–17.00
- **Žižkova 515** (Hypermarket Albert)
po–ne 8.00–18.00
- **Dolní předměstí 96** (u Lidlu)
po–pá 8.00–17.00
- **Horská 687** (Family Center)
po–pá 8.00–18.00 | so 8.00–16.00

VÝHODNÁ NABÍDKA

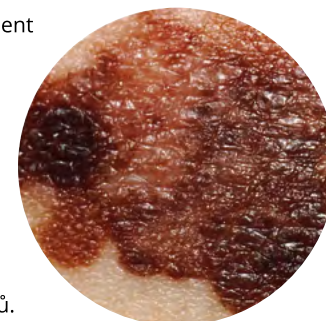
3 za 2
cenu

NA PRODUKTY **Dr.Max⁺**

Při nákupu **3 vybraných produktů značky Dr.Max** zaplatíte za nejlevnější z nich pouze 0,01 Kč. Akční nabídka platí pro držitele Karty výhod Dr.Max v kamenných lékárnách Dr.Max nebo na e-shopu drmax.cz do 31. 5. 2022 a nelze ji kombinovat s jinými akcemi nebo slevami.

Pozor na melanom!

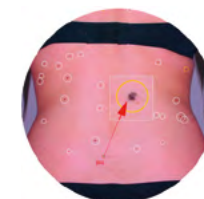
Melanom je zhoubný nádor z melanocytů – buněk tvořících pigment kůže, způsobuje však až **75% všech úmrtí** spojených s rakovinou kůže. Jedná se zároveň o tumor s nejrychleji narůstající incidencí na světě. Nejvíce postihuje muže bělochy. Průměrný věk pacienta s melanomem při stanovení první diagnózy je **56 let**, přesto našemu nejmladšímu pacientovi je 12 let. Počet onemocnění maligním melanomem se každých 10 let zvyší na dvojnásobek. V ČR připadá na 100 000 obyvatel 12-14 nově hlášených melanomů.



Celoplošné robotické skenování těla

Díky digitální dermatoskopii a videodermatomikroskopii vám **nabízíme nejlepší metodu vyšetřování znamének a pigmentací celoplošným robotickým skenováním těla**. Jedná se o tzv. mapování, kdy kamera přístroje zaznamená znaménka z celého vašeho těla, uchová je a 1x za rok pak vyhodnotí jejich změny. A právě proto je zaručeno včasné odhalení rizika vzniku rakoviny kůže.

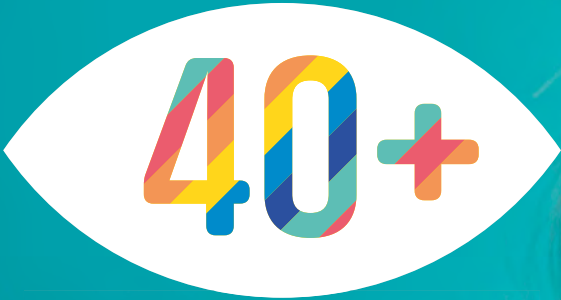
- Žádné vaše znaménko nám neunikne.
- Nepodceňujte prevenci rakoviny kůže.
- Nechte se vyšetřit včas.
- Provádíme celotělové robotické skenování znamének.
1x za rok vyhodnotíme a zachytíme změny na povrchu celého těla.
- Možnost úhrady z preventivních programů zdravotních pojišťoven (informujte se u své zdravotní pojišťovny).



MARK-MEDICO s.r.o.
Ambulance klinické onkologie
Poliklinika Masarykův dům II
Palackého 256 541 01 Trutnov

OBJEDNÁVKY: +420 499 859 741

email: info@mark-medico.cz
www.mark-medico.cz
tel: +420 499 859 741, +420 734 609 501



40+

BYLO VÁM
40 LET?

ČAS NA
PŘEMĚŘENÍ
ZRAKU

ZDE



TRUTNOV, Bulharská 139

tel.: 499 812 561 | 777 212 561

 www.optika-malinsky.cz

VARILUX®

