

Trutnovinky



Králové roku

Šándor Havrán a Jiří Zeman

TE CONNECTIVITY HLEDÁ NOVÉ KOLEGY NA POZICE:

EHS ANALYTIK (M/Ž)
ELEKTRONIK (M/Ž)
MECHANIK EL. ZAŘÍZENÍ (M/Ž)
NÁSTROJAŘ SPECIALISTA (M/Ž)
- náborový příspěvek až 50 000,- Kč
PROCESNÍ INŽENÝR (M/Ž)
REVIZNÍ TECHNIK (M/Ž)
HR SERVICES AGENT (M/Ž)

WWW.TE.JOBS.CZ
TEL. 724 012 225
VOLEJTE, PIŠTE,
TĚŠÍME SE NA VÁS!

Editorial

Jak jsme předali pátá Těčka

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Šándor Havrán, Jiří Zeman, Pavel Pejchal, Šárka Musilová, Aleš Kisý a Miloš Trýzna. Říkají vám něco tato jména? Ale jestli patříte mezi poctivé „hltače“ Trutnovinek, tak asi v obrazu budete. Nicméně, všechny výše jmenované nyní spojuje jedna věc – takzvané Těčko. Cena naší redakce, kterou na konci ledna předáváme těm, kteří v předchozím roce za sebou zanechali nějakou významnou stopu. Pátý ročník ankety se zapíše do historie tím, že jsme rozdali zatím nejvíce Těček. Bylo jich šest! I když kategorie jsme měli čtyři. Záchrance čápat Šándora Havrána a Jiřího Zemana či paralympijské medailisty Šárku Musilovou a Aleše Kisého jsme nemohli rozdělit. Zajímavostí je, že právě Aleš od nás získal už druhou redakční trofej. Pro talentovaného klavíristu Pavla Pejchala by Těčko mělo být i dalším impulsem pro jeho začínající dráhu umělce. A naopak oceněním In memoriam vzdáme hold Miloši Trýznovi za to, co známý výtvarník pro Trutnov udělal. ■



KRÁLOVÉ ROKU 2021 / str. 4 ▶ 6



OBJEV ROKU

str. 8 ▶ 10



IN MEMORIAM

str. 18 ▶ 20



MIMOŘÁDNÝ POČIN ROKU

str. 12 ▶ 15



ROMAN KAZAKOV

str. 28 ▶ 30

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzertce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, Grafika: Michal Krieger, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Jiří Petr.

INZERCE



SERVIS JÍZDNÍCH KOL

PŘIPRAVTE SVÉ KOLO NA NOVOU SEZONU VČAS

PŘIJĎTE SI VYBRAT NOVÉ KOLO NEBO ELEKTROKOLO

ROCK MACHINE CRUSSIS

Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169



Jak jsme přikrmovali čápata? Na to nikdy nezapomeneme!

Rok 2021 byl bezesporu výjimečný pro všechny. Kdo ale může říct, že pro něj byl skutečně nezapomenutelný? Jiří Zeman (na snímku vlevo) a Šándor Havrán! Kamarádi z Mladých Buků pomohli vypíplat poloosířelá čápata. Dobrovolně se pustili do něčeho, co nikdo jiný před nimi neudělal. A uspěli! Nejen proto jsme se v redakci rozhodli udělit jim hlavní cenu Trutnovinek – Králové roku!

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: JIŘÍ PETR

Příběh z Mladých Buků obletěl loni téměř celý svět. Nebylo divu. Měl všechno, po čem čtenáři touží. Srdceryvný děj s dramatickými momenty a šťastným koncem. A středem veškerého dění neprehlédnutelný a charismatický čáp bílý.

Ústředním motivem byl boj o přežití čerstvě vyhlínutých čápat. Po náhlé smrti matky v drátech vysokého napětí totiž bylo nepravděpodobné, že by přežila. Pouze sám čápí otec pojmenovaný Bukáček by je nakrmil a zároveň chránit nedokázal. V tu chvíli ale zasáhl Havrán se Zemanem. Začali mláďata přikrmovat. Nebáli se několikrát denně

lézt k hnízdu ve dvanácti metrové výšce a několik měsíců tam pravidelně nosit potravu. Vydrželi tak dlouho, dokud čápata nevyrostla. Jakmile se poprvé pokusila sama létat, bylo vyhráno. „Udělal bychom to znovu, kdyby bylo potřeba,“ zdůrazňuje zahradník Šándor Havrán.

▼ INZERCE

KDO JE KDO

Bukáček

čapí otec čtyř mláďat, vdovec

Barunka

čapí matka, zemřela v drátech vysokého napětí

Pankrác a Servác

čápata Bukáčka a Barunky, v srpnu odletěla do teplých krajín

Bonifác

rovněž potomek Bukáčka a Barunky, zemřel v drátech vysokého napětí

čtvrté mládě

Bukáček ho z hnízda jako slabě vyhodil krátce po smrti Barunky

Šándor Havrán a Jiří Zeman

dobrovolníci, kteří pomohli Bukáčkovi, držitelé ceny Trutnovinek Králové roku

Stožár s čapím hnízdem stojí jen pár metrů od jeho domu, takže měl k mláďatům nejbliž. Díky webovému kameru a internetu se ale velmi brzy stala čápata doslova nedílnou součástí tisíců českých domácností a kanceláří. „Překvapilo nás, kolik lidí začalo Bukáčka a čápata sledovat doslova na živo. Jakmile se něco v hnízdě událo, hned to lidé začali na internetu komentovat,“ říká Jiří Zeman. Jak přibývalo sledujících online kamery u čapího hnízda, rostl i zájem médií. A velmi brzy se ukázalo, že příběh zaujal nejen české novináře. „Největší husí kůži jsem měl z toho, když jsem našel článek o čapím hnízdě z Mladých Buků v novinách v Jihoafrické republice,“ přiznává Zeman. Městys pod Krkonošemi tak nečekaně získal reklamu zadarmo. „Pořád nám někteří lidé připomínají, že se Mladé Buky snažil proslavit kde kdo, ale že opravdu pořádně se to povedlo až nám. A dodnes nás lidé poznávají,“ směje se Havrán.

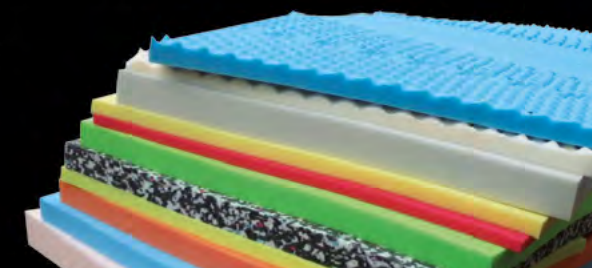


KVALITNÍ ČESKÉ MATRACE, POSTELE NA MÍRU
VÝROBA A PRODEJ

www.matrace-trutnov.cz

+420 608 340 003

VZORKOVÁ PRODEJNA
SKŘIVANČÍ 770, TRUTNOV



Sledovači čapího hnízda ale nebyli jen pasivními diváky. Jakmile se objevila výzva, že jsou potřeba peníze na krmení pro čápata, strhla se mezi nimi obrovská vlna solidarity. Na bleskově zřízený transparentní bankovní účet během pár hodin poslali statisíce korun. Mnohem víc, než bylo potřeba. „Překvapilo nás, že to bylo prakticky přes noc. Přitom jsme to udělali jen proto, abychom krmení nemuseli táhnout jen z vlastních peněz,“ připomíná Zeman. Utratili minimum, a tak se rozhodli nespotřebované peníze poslat na dobrou věc. „Asi 280 tisíc korun jsme předali Ptačímu parku Josefovské louky a zhruba 280 tisíc záchranné stanici pro volně žijící zvířata a zraněné čápy v Jaroměři. Za necelých 100 tisíc se nakoupil materiál pro katastrofou zasaženou Moravu,“ vysvětluje Havrán.

Dění v hnízdě v Mladých Bukách neplánovaně pomohlo i osvětě. Lidé mohli najednou poznat čapí svět se všemi jeho klady i zápory. Například když vdovec Bukáček vyhodil z hnízda nejslabší ze čtyř mláďat. Lidem se to nezdálo, chtěli ho zachránit. „Odborníci ale říkali jasně: To je příroda, čáp tím chrání zbylá tři mláďata, nezasahujte!“ zdůrazňuje Zeman.

Když ale vývoj z drátů vysokého napětí zabil po matce i jedno ze tří čápů, člověk už zasáhnout musel. „Energetici udělali nějaké změny, aby k podobným tragédiím už nedocházelo. Snad to pomůže,“ přeje si Havrán.

Od srpnového odletu čápů do teplých krajin je v Mladých Bukách klid. „Ani jsme nepátrali, zda čápy někde nepoznali podle kroužků. Kdyby se je



povedlo někde zaznamenat, určitě bychom se to dozvěděli od lidí, kteří čápy pečlivě sledují,“ tvrdí Zeman. Ani v hnízdě se od té doby nic nezměnilo. Čáp, který se na něm na jaře usadí, si ho upraví sám. „Necháme se překvapit, jestli to bude opět Bukáček. Lidé ho poznají, jestli se vrátí,“ spoléhá se Havrán na čapí fanoušky.

Co budou zachránci Havrán se Zemanem dělat, pokud Bukáček skutečně přiletí? „Nic. Budeme ho jen pozorovat a otevřeme si k tomu pivo,“ říká Zeman. „Jestli přiletí, tak mu budeme hlavně přát, aby zdárně vychoval mládě. Bez problémů,“ říká Havrán. V Mladých Bukách se čápi zpravidla objevují až na konci března. Už nyní se ale dva spolumacháči čapích mláďat můžou pyšnit cenou Trutnovinek. Náleží jim titul Králové roku. „Moc děkujeme. Máte pravdu, že to byl výjimečný zážitek. Na to, jak jsme přikrmovali čápata, do smrti nezapomeneme,“ dodává Jiří Zeman. ■


KASPER®

KASPER CZ S.R.O.


**ZIMNÍ
SLEVA 5%**

 PRO DODÁVKY VŠECH
TYPŮ KONSTRUKCÍ
REALIZOVANÝCH
DO DUBNA 2022

 NAVRHUJEME EKONOMICKY,
VYRÁBÍME EKOLOGICKY
WWW.KASPERCZ.CZ

KASPERCZ kaspercz.cz



nout ani důležitý díl skládačky Pavlova vzestupu v podobě právě osoby Víta Havlíčka. Bez kvalitního vedení by to nešlo.

„Denně cvičím tak dvě hodiny,“ prozrazuje třináctiletý klavírista, který druhým rokem navštěvuje trutnovské gymnázium. Za zlepšením jeho techniky je samozřejmě postupný progres. Dnes je Pavel ale již na takové úrovni, že zvládne i náročný repertoár daleko přesahující rámec výuky na základní umělecké škole. „Už zvládne řadu skladeb, které se hrají například na konzervatořích,“ poukazuje Vít Havlíček, jenž je i vedoucím Oddělení hudebně teoretických disciplín na pražské Akademii múzických umění.

A potvrzením Pavlova klavírního rozvoje jsou výsledky ze soutěží, které slouží právě jako ukazatel výkonnosti, řekneme-li to sportovní terminologií. A to, že trutnovský klavírista uspěl v řadě soutěží, naznačuje, že to není náhoda. „Byla to zvláštní situace, protože kvůli covidu se začalo vyučovat distančně a reálně jsme se měsíce neviděli,“ vy-



světluje učitel. Aby u svého žáka zvýšil motivaci, dohodli se, že zkusí online soutěž. To spočívalo v nahrání a poslání skladby. „Byla to pro nás velká škola i nová zkušenost. Deset minut jsme natáčeli celé dopoledne,“ popisuje, jak před rokem v lednu v Koncertní síni Bohuslava Martinů vznikaly nahrávky skladeb Bacha i Pavlova oblíbeného Chopina. „Rádi bychom touto cestou poděkovali Základní umělecké škole Trutnov, která nám zajistila zázemí pro nahrávání i hradila poplatky do soutěží,“ povídá Vít Havlíček.

Takový talent tady ještě nebyl

Ve třinácti letech už zvládá to, s čím se jiní teprve seznamují na konzervatoři. Pavel Pejchal z Trutnova je mimořádně nadaný klavírista. V loňském roce to tenhle vytáhlý hubeňour z místní základní umělecké školy dal patřičně všem vědět, když na mezinárodních soutěžích získával nejvyšší ocenění. Ve Vídni, Budapešti, Paříži, Bělehradě, Varšavě...

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: JIŘÍ PETR

I když třeba sousedé Pejchalových z paneláku v Pampeliškově ulici na Zelené louce o rozkvětu jeho talentu věděli dřív a někteří z nich to občas Pavlově rodině dávají anonymními vzkazy do schránky najevo, co si o tom talentu myslí. „Nebo nám někdo zazvoní na dveře a uteče. V takovém duchu už jedeme nějakým rokem, ale vím, že by to mohlo být stokrát horší,“ vnáší s úsměvem na začátku našeho setkání trochu jiný pohled do života mladého umělce maminka Lenka Pejchalová. Žena, po níž Pavel podědil klavírní geny.

Klavír v bytě je totiž její. „Byl to jediný nábytek, co jsem si přinesla do manželství,“ říká s úsměvem absolventka královédvorské ZUŠky. Hudební vlohy má však syn i ze strany otce Pavla, který je kytarista. A jelikož také starší sestra Lada navštěvovala hudebku, dalo se očekávat, že Pavel se vydá v rodinných šlépějích. A taky šel. Bez nějakého nátlaku, sám od sebe. Hrát na klavír začal v první třídě a na trutnovské ZUŠce se ho ujal učitel Vít Havlíček.

Říká se, že 10 procent je talent a 90 procent píle. U spousty talentovaných dětí, které se tváří, že před sebou mají velký rozvoj, se později ukáže, že jim chybí větší houževnatost a neposunou se dál. „To ale není případ Pavla, ten se do toho v poslední době opravdu zakousl,“ upozorňuje klavírní pedagog a dodává, že jeho žák má veškeré předpoklady, aby to dotáhl daleko. Je nadaný, pilný, cílevědomý, v hudbě velice spontánní a má snahu se dále vzdělávat. A samozřejmě nejde opome-

GAST-PRO®
VAŘTE S NÁMI!

ZVEME VÁS NA JEDINEČNÉ KURZY VAŘENÍ

VYZKOUŠEJTE SI SPOLUPRÁCI SE ŠPIČKOVÝMI
ŠÉFKUCHARI A ZDOKONALTE SVÉ
KULINÁŘSKÉ DOVEDNOSTI

17. 2. 2022
MICHAL SUCHÁNEK
MEXICKÁ KUCHYNĚ

22. 2. 2022
ONDŘEJ HUTNÍK
CHUŤ TRADIČNÍ ASIE

PRVNÍ ŠKOLA VAŘENÍ V TRUTNOVĚ

HORSKÁ 938
541 01, TRUTNOV
TEL: 602 497 345
E-MAIL: INFO@GASTPRO.CZ



Rádi byste se zaregistrovali nebo zjistili více informací o našich kurzech vaření?
Jednoduše navštivte: www.gastpro.cz

V prestižních zahraničních soutěžích, kde se sešly i stovky nahrávek, Pavel v lednu obdržel 3. cenu v kategorii ve Varšavě, následovala 2. cena v Budapešti a 1. cena v Bělehradě. V květnu si přivezl 1. cenu i z Vídně, v červnu získal 2. cenu na prestižní soutěži v Jihlavě a v červenci 3. cenu v Paříži. Uspěl i na živo v Broumově, v Praze a na podzim se zúčastnil top evropské soutěže v Drážďanech. Tam sice žádnou cenu nezískal, ale jako jediný český zástupce zanechal velmi dobrý dojem, získal zkušenosti a viděl, jak to funguje na velké zahraniční soutěži.

„Zajímavé to bylo i pro mě, jakožto nestranného pozorovatele,“ líčí maminka Pavla, která vyrazila také do Německa a se zájmem sledovala, jak se chovají ostatní rodiče, učitelé a žáci. „I tady se totiž najdou ambiciózní tátové jako někde na staďáku, kteří do toho trenérům kecají. Rozdíl je akorát v tom, že na klavírní soutěži jsou lidé slušně oblečení,“ hlásí Lenka Pejchalová, která na svém synovi velmi obdivuje, že jakmile vystoupí na pódium, není na něm poznat žádná tréma. „To já jsem v životě nedokázala a nezbavila jsem se toho.“



OCENĚNÍ PAVLA NA MEZINÁRODNÍCH SOUTĚŽÍCH V ROCE 2021

1. cena

International Viennese Spring Music
Competition ve Vídni (+ koncert vítězů ve Vídni)
World open Online Music Competition
v Bělehradě

International Chopin Piano
Competition ve Vídni

2. cena

Danubia Talents International
Music Competition Online v Budapešti

3. cena

International Competition online
„Musica Phenomena“ ve Varšavě
Concours International de Piano
La Note Céleste v Paříži

Účast

2. Internationaler Carl Maria von Weber
Wettbewerb für Junge Pianisten v Drážďanech

Pavlovi je navíc k dobru přičítána i jeho výrazová stránka, že dokáže svůj výkon na pódium prodat, jak zaznělo i z úst porotců v Drážďanech. „Při hře je uvolněný, což je jeho velká devíza,“ potvrzuje učitel Vít Havlíček. Oba rodiče jsou vysocí, takže i prsty má dlouhé, i když ty ještě nejsou zárukou úspěchu. „Spousta lidí si myslí, že čím delší prsty, tím je to pro klavíristu lepší, ale ono je to hlavně o technice, hbitosti a celkové motorice rukou, zapojení zápěstí, ramen, zad a spojení s hlavou. Je to prostě alchymie,“ říká pedagog. Ted' aktuálně s Pavlem intenzivněji pracují na technice. I když mladému svěřenci stále roste ruka, takže některá cvičení s většími rozpětími ještě ani nemůže dělat.

„Od soutěží si teď dáváme trochu oddech, protože jich bylo relativně dost. Navíc, když se soustředíme na soutěže, nenacvičujeme nový repertoár. Je náročné to skloubit. Nejbližší soutěž plánujeme asi v dubnu,“ vypravuje Vít Havlíček, jenž na trutnovské ZUŠce vyučuje od roku 2010 a tak nadějněho žáka, jako je Pavel, tady ještě neměl. „Jeho budoucnost vidím velice pozitivně, ale samozřejmě záleží na Pavlovi.“ A jak to tedy vidí sám Objev roku 2021? „Ještě nevím, ale asi by to byla škoda, kdybych se klavíru přestal věnovat,“ uzavírá Pavel Pejchal. ■

HLEDÁME SEŘIZOVAČE

Máme tisíce výrobků, které se dotýkají života téměř každého z nás. Nová auta díky nim jezdí a jsou čistější. V trutnovských halách jich vyrábíme miliony ročně a i to je málo. Rosteme a potřebujeme další šikovné ruce. Zkušení profíci i čerství absolventi, máme tu práci pro vás.

**Šikovným kandidátům
a kandidátkám nabízíme
nástupní bonus 30 000 Kč.**

Vitesco Technologies, Trutnov - práce, co má smysl
a budoucnost



www.vitesco.jobs.cz
personalni.trutnov@vitesco.com



0 medaile se porveme i v Paříži

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Loni v září jsme si je oba štelovali pro fotku na titulní stranu říjnového magazínu. A letos v lednu, před pár dny, jsme je opět potřebovali dostat na společný snímek. To abychom si je vyfotili u příležitosti předávání našich redakčních cen, konkrétně té za mimořádný počín roku 2021. Úspěch Šárky Musilové a Aleše Kisého, paralympijských medailistů z Tokia, nemohl v anketě Trutnovinek zůstat bez povšimnutí.

K předávání Těček jsme zvolili místo, které oba handicapovaní sportovci hojně navštěvují v rámci své fyzické přípravy – sportovní centrum Olfin Car Fitness Horská. Vozíčkáři nemají tolik možností a posilovna je pro ně ideální místo, jak se dostat do kondice. „Chodím sem pravidelně třikrát až čtyřikrát týdně,“ prozrazuje lukostřelkyně Šárka. „A já jsem tady skoro každý den,“ navazuje koulař Aleš.

Oba si spolupráci s fítkem nemohou vynachválit a docházejí sem od jeho začátku. A vlastně ještě dřív. „Je pravda, že většinu věcí tady připravovali i pro nás. Chodili jsme po staveništi a říkali, jak mají třeba udělat záchod a jak přizpůsobit i další věci pro bezbariérový přístup, abychom tady mohli trénovat,“ vzpomíná Aleš. „Nebýt Martiny,

Filipa a Michala, kteří nám vyšli maximálně vstříc, tak nejsme tam, kde jsme. To říkám narovinu,“ dodává. Šárka jeho slova potvrzuje. „Ti lidé jsou tu úžasní a hrozně moc nám pomáhají.“

Dvojnásobná stříbrná medailistka z paralympiády v Tokiu je aktuálně v plné přípravě před blížícím se mistrovstvím světa v Dubaji (19. – 27. února). Dvoufázová příprava od začátku prosince momentálně přechází do závěrečné třífázové. Střelbu piluje ve sportovní hale trutnovského gymnázia. „Docela to byl problém sehnat nějaký prostor na 50 metrů, ale díky gymnázium se to podařilo. Trošku jsem se ale divila, když hala ještě voněla novotou a nechali mě tam už střílet,“ usmívá se. Díra od šípu ve zdi tam prý po ní není ještě ani jedna.

Zatímco Šárku čeká vrchol sezony co nevidět, Aleš se před pár dny dozvěděl zprávu, že atletický světový šampionát v Kóbe Japonci nechtějí a zrušili ho. „Asi covid a další věci,“ utrousí poznámku, že jim zřejmě stačila loňská paralympiáda. „Čekali jsme, že se mistrovství přesune někam do Evropy, ale bohužel ho odsunuli na neurčito. Takže já před sebou letos žádnou velkou akci nemám,“ konstatuje úřadující mistr světa. V Kóbe měl obhajovat titul z Dubaje 2019. Závodit bude tak jen u nás a občas vyjede na nějakou evropskou Grand Prix.

„Ale přiznávám, že se na volnější rok docela těším a chtěl bych se víc věnovat regeneraci,“ plánuje, že by letos snad po více než patnácti letech vyrazil i někam na delší dobu do lázní nebo jiné místo, kde by si člověk odpočinul. „Opravdu se chci víc zaměřit na svoje zdraví a ne do toho jít přes sílu, jak jsem do toho chodil několik posledních let,“ dodává 41letý trutnovský reprezentant. Atletiku na vozíku dělá od roku 2003. Své by o tom ale mohla vyprávět i Šárka, která v Tokiu střílela se zlomenou lopatkovou kostí. A bohužel se naplnilo to, co léka-

ři předpokládali. Došlo k utržení labra, chrupavčitého okraje ramene. „Není to zrovna moc příjemné, ale na konci března už jdu konečně na operaci, kterou mi odkládali kvůli covidu. Už se na ni docela těším,“ povídá 31letá lukostřelkyně, která za své medailové úspěchy na paralympijských hrách z velké části vděčí i práci fyzioterapeutů trutnovského lékaře Salaje, který se spojil s kolegy v Praze a jako jeden tým ji dávali dohromady.

Museli. Šárka o svou druhou účast pod pěti kruhy nechtěla přijít. „Každá paralympiáda má své kouzlo, a přestože ta v Tokiu byla poznamenána covidem, budu si ji pamatovat celý život, stejně jako tu v Riu,“ říká. Po brazilském bronzu si ve smíšených týmech s parťákem Davidem Drahoňským polepšili japonskými šípy o stupínek výše. A druhá, naprosto nečekaná, stříbrná radost u Šárky vypukla po individuálním závodě žen. Vzpomínat na Tokio jen a jen v dobrém bude také Aleš, kterému to po čtyřech předchozích paralympiádách v Aténách, Pekingu, Londýně a Riu konečně cinklo. Bronz bere jako svůj dosavadní největší

INZERCE

Stvořena pro nekonečnou inspiraci.

Zcelá nová Sportage.

KIA
Movement that inspires



AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov

Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Sportage: 4,9–7,3 l/100 km 125–166 g/km. Vyrobení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.

TISKÁRNA PRATR, a.s. HLEDÁ DO SVÉHO TEAMU NOVÉ KOLEGY

Tiskař

- Na plný úvazek, dvousměnný provoz Po-Pá.
- Hledáme tiskaře s praxí, může být i absolvent tiskaře v oboru.
- Čeká vás tisk na více barvových strojích.
- Očekáváme pečlivost a manuální zručnost.

Řezač

- Na plný úvazek, dvousměnný provoz Po-Pá.
- Obsluha řezacího stroje.
- Hledáme šikovného pracovníka s výučním listem.
- Očekáváme pečlivost a manuální zručnost, spolehlivost a samostatnost.

Nabízíme velmi pestrou práci (jsme zakázková výroba – každá zakázka je jiná) v moderní tiskárně, firemní benefity a individuální přístup ke každému zaměstnanci.

Kontaktujte nás a přijďte se podívat!

Monika Exnarová
monika.exnarova@pratr.cz
737 279 792



sportovní úspěch. „Věřím, že pokud nám to zdraví dovolí, a výkonnost, kterou máme, bude ještě lepší, tak se budeme se Šárkou rvát o medaile i za tři roky v Paříži,“ hledí optimisticky do budoucnosti.

A že by si zároveň dělal zásluku i na další Těčko? On jako jediný se totiž může pochlubit tím, že v pětileté historii naší ankety získal ocenění již podruhé. V roce 2019 byl vyhlášen Králem roku. „První Těčko mám na takové malé ikeácké policičky, kam se vejde přesně jedno, takže teď jsem docela v koncích a budu to muset nějak rozšířit,“ směje se. „Je to krásná cena, těžká. Připomíná mi takové hornické kladivo,“ doplňuje Šárka.

Po návratu z Tokia si oba vyzkoušeli, jaké je to se ocitnout ve zvýšeném zájmu médií anebo když vás lidé poznávají na ulici. „Byl jsem na rozhovorech v několika rádiích, což byla zajímavá zkušenost,“ líčí Aleš. Šárka kontruje televizním pozváním do Snídaně s Novou. „No jo, oni vědí, že já do Snídaně s Novou nemůžu, protože je to na mě straně brzo,“ směje se Aleš. „A hlavně v televizi musíš být včas, což je pro tebe někdy dost složitý úkol,“ dobírá si ho při rozhovoru Šárka. Oba si také díky medailím polepšili finančně. Jejich dlouhodobý sponzor Compek Medical Services jim prodloužil smlouvu až do Paříže a zdvojnásobil odměny, za což jsou šťastní. Na půlúvazky byli přijati do Resortního sportovního centra. „Ale že bychom mohli skončit v práci a začít se věnovat jen sportu, tak to ne,“ hlásí Aleš, jehož živobytí se točí kolem administrativy. Šárka rozdává rady v sociálně-právní poradně.

A na závěr vám prozradíme ještě jednu novinku z osobního života lukostřelkyně. Víte, že 16. března se bude vdávat? Svatbu s přítelem Petrem, se kterým se znají šest let, budou mít na Mauriciu. ■

V Trutnově již 4 lékárny **Dr.Max⁺**

– **Horská 64**
po–pá 7.30–17.00

– **Dolní předměstí 96** (u Lidlu)
po–pá 8.00–17.00

– **Žižkova 515** (Hypermarket Albert)
po–ne 8.00–18.00

– **Horská 687** (Family Center)
po–pá 8.00–18.00 | so 8.00–16.00

sleva
50 Kč



**Dr.Max
Vitamin C
Long Effect, 60 cps.**

- vitamin C přispívá k normální funkci imunitního systému
- s postupným uvolňováním až 12 hodin

Akční cena
169 Kč

Běžná cena 219 Kč

Doplňek stravy. (1 cps. = 2,82 Kč)

sleva
50 Kč



**skinexpert
BY DR.MAX
ReviHair, 60 cps.**

- kombinace vysokého obsahu aminokyselin a extraktu z přesličky rolní s komplexem vitaminů a minerálů
- přeslička rolní přispívá k dobrému stavu pleti, nehtů a vlasů

Akční cena
199 Kč

Běžná cena 249 Kč

Doplňek stravy. (1 cps. = 3,32 Kč)

Nabídka platí pro držitele Karty výhod Dr.Max od 1. do 28. 2. 2022 nebo do vyprodání zásob.

PROGRAM

ÚNOR 2022

do 27. 2.

JIŘÍ HAUSCHKA: TO MUSÍ BÝT TO MÍSTO

Výstava

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje
Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí-pátek

8:00-18:00 hodin, sobota 10:00-18:00 hodin **
vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

úterý 1. 2.

TIK TIK

Činoherní divadlo A 2021/2022:

Komorní divadlo Kalich

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonmenty ČDA, ostatní - vstupné 420, 390, 360 Kč

středa 2. 2.

KRÁSK(A) NA SCÉNĚ

Činoherní divadlo B 2021/2022:

Městské divadlo Mladá Boleslav

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonmenty ČDB, ostatní - vstupné 390, 360, 330 Kč

neděle 6. 2.

MATĚJ A ČERTI

Rodinné UFFOkousky:

Divadelní spolek Lokvar

Představení pro děti od 3 do 8 let
UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin **
vstupné 100 Kč, děti 80 Kč

úterý 8. 2.

KYTICE

Divadlo a hudba 2021/2022:

Divadlo J. K. Tyla, Píseň

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonmenty DH, ostatní - vstupné 390, 360, 330 Kč

čtvrtek 10. 2.

VIRTUAL RITUAL

Nové divadlo 2021/2022: Jan Mocek

Koprodukce: Divadlo Archa a SixHouses

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonmenty ND, ostatní - vstupné 370, 340, 310 Kč

pondělí 14. 2.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Mgr. Lucie Holanová:

Počátky českého loutkového divadla

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30 hodin

středa 16. 2.

ANNA POLÍVKOVÁ: PROSLOV

Pohybový one woman stand-up

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 250, 220 Kč

neděle 20. 2.

KNIHOMOLI

Rodinné UFFOkousky:

Divadlo NAVĚTVI - Matěj Kroupa

Představení pro děti od 5 let

UFFO ** 15:00 hodin **

vstupné 100 Kč, děti 80 Kč

pondělí 21. 2.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

PhDr. Petr Just, Ph.D.: Willa Catherová, Tomáš

Garrigue Masaryk a Češi - málo známé, ale

přesto velmi silné československo-americké

pouto

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

UFFO ** 14:30 hodin

pondělí 21. 2.

LADISLAV ZIBURA:

PRÁZDNINY V ČESKU

Cestovatelská přednáška / stand-up

UFFO ** 19:00 hodin **

vstupné v předprodeji 220 Kč, v den akce 240 Kč

neděle 27. 2.

DĚTSKÝ KARNEVAL

Karnevalová show Pavla Nováka

UFFO ** 16:00 hodin **

vstupné 100 Kč, děti 80 Kč

Z NABÍDKY POŘADŮ NA BŘEZEN

sobota 5. 3.

POLICE SYMPHONY ORCHESTRA

Koncert PoStOjíme v Uffu

Přesunuto ze 14. 3. 2020

Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti.

UFFO ** 19:00 hodin ** VYPRODÁNO

pondělí 7. 3.

MARYŠA

Činoherní divadlo B 2021/2022:

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonmenty ČDB, ostatní - vstupné 420, 390, 360 Kč

čtvrtek 10. 3.

MONKEY BUSINESS

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin **

vstupné: stání v přízemí 450 Kč,

balkon na sezení 590 Kč, v den akce + 50 Kč

čtvrtek 24. 3.

THE MAN BEHIND

FREDDIE MERCURY

Peter Freestone uvádí talkshow o životě a zá-
kulisi frontmana kapely Queen

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 450, 410, 380 Kč

Změna programu vyhrazena!
www.uffo.cz



Život v Trutnově si užíval. A rád se vracel na místa, která maloval

Zvláštní cenu za výtvarnou dokumentaci města Trutnova In memoriam udělila redakce Trutnovinek Miloši Trýznovi. Zůstalo po něm mimo jiné mimořádné množství unikátních kreseb, které zachycují naše město. Nikdo jiný nenakreslil tak věrně a přitom malebně tolik trutnovských domů, uliček či zákoutí. Známý výtvarník, místní patriot a také dlouholetý ředitel Textenu zemřel 2. dubna 2021 ve věku 89 let.

PAVEL CAJTHAML,
FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ, CTIBOR KOŠTÁL

„Moc děkujeme, že jste si na něj vzpomněli. Myslím, že táta by byl za ni rád,“ prohlásil syn Miloš Trýzna mladší, když cenu osobně přebíral.

Uznávaný entomolog se sice výtvarnému umění nevěnuje, ale jeho nejranější vzpomínky na otce jsou spjaté právě s malováním. „V ložnici nám visí asi metr a půl velký obraz, na kterém jsem se spoluautorsky podílel, když mi byly asi čtyři roky. Namaloval jsem do něj malý hnědý domeček, táta ho nezamaloval, ale nechal ho tam,“ vypráví. A rychle přidává druhou nesmazatelnou vzpomínku: „Bylo

mi asi pět let, táta mě vzal s sebou na Bojiště. Nesl si klasický stojan, plátno, paletu a olejové barvy, prostě maloval přímo v přírodě. Já díky tomu viděl poprvé v životě na vlastní oči lišku, která tam v tu chvíli proběhla.“

Miloš Trýzna tvořil téměř všemi malířskými technikami. Maloval olejem, kreslil tužkou, perem nebo uhlem. Nejblíží mu byly kresba a akvarel. Vytvořil tisíce obrazů, kreseb a pohlednic. Nikdy sice neměl vlastní ateliér, přesto bylo u něj doma pořád vzorně uklizeno. „Maminka byla v tomhle ohledu pedant. Táta proto maloval zejména venku, doma spíš jen domalovával a hlavně neustále udržoval pořádek. Ani po její smrti neměl v bytě nepořádek a nepro-

měnil si žádný z pokojů v nějaký bohémský ateliér,“ připomíná syn.

Na obrázcích jeho otce Miloše Trýzny dominovaly krajiny, stromy či zvířata, ale také akty. „Mně se od něj líbilo vše. Uměl krásně namalovat přírodu, své kouzlo ale měly i domečky, v tom se našel asi nejvíc,“ poukazuje na nejznámější část tvorby svého otce. Právě výtvarná dokumentace Trutnova se totiž stala doslova hitem. Zachytil v ní známá místa, ale mnohdy už i zapomenutá nebo neexistující zákoutí našeho města. Přál si, aby jeho obrázky přinášely lidem radost a pohodu, aby vyvolávaly trvalou vzpomínku a aby se lidem líbily. A dařilo se mu to. Jeho kresby patří v Trutnově stále mezi nejžádanější.

Jeho dalším výjimečným uměleckým počinem byla například unikátní obrazová kniha Trutnov v kresbách Miloše Trýzny vydaná v roce 1997. Také proto mu byla v roce 2000 udělena Kulturní cena města Trutnova. Ve vlastním nákladu vydal navíc přes padesát druhů

ŘIDIČ – ZÁVODNÍK

Miloš Trýzna sbíral v sedmdesátých letech ocenění i jako amatérský automobilový závodník. Účastnil se nejrůznějších rallye, závodů do vrchu či jízdy zručnosti. Auta a motory byly další jeho celoživotní vášní. „Jako dítě si pamatuji, že měl v garáži u nemocnice na zdi několik vavřínových věnců a diplomy z automobilových soutěží. Táta byl pilotem a závody jezdil s navigátorem, který se tuším jmenoval Stanislav Kraus. Na některé závody si pamatuji. Pak mu to máma zakázala, protože ničil sice závodně upravené, přesto však rodinné auto,“ vzpomíná Trýzna mladší. Jeho otec trávil stovky hodin úpravami vozu na vyšší výkon. „Jako kluk jsem ho také často vybízel, když jsme jeli bez mámy, aby udělal nějaký smyk. Nebyl to pro něj žádný problém, měl volant pevně v rukách. Ostatně i jeho předčasně zemřelý bratr Bedřich Trýzna z Batňovic (opravář specializovaných lékařských přístrojů v trutnovské nemocnici) byl rovněž amatérským automobilovým závodníkem, tak to měli asi v krvi.“



nabízí pracovní pozici

REALITNÍ MAKLEŘ/MAKLEŘKA

pro Vrchlabí, Trutnov a horské lokality

Proč pracovat právě u nás?

- | Jsme regionální realitní kancelář.
- Jsme tu již 30 let.
- | Svůj region známe nejvíce.
- Znají nás zdejší lidé.
- | Jsme ryze česká firma.

Co musíte umět?

- Umět komunikovat s lidmi
- Mít odborné znalosti (stavebnictví, právo, daně)
- Chuť učit se novému
- Dorozumět se jedním cizím jazykem
- Nutnost řidičského průkazu
- Práce na ŽP

Co Vám za to nabídneme?

- Reprezentativní kancelář, usměvavou asistentku, otevřenou a přátelskou atmosférou
- Zajímavou a zábavnou práci v terénu i v kanceláři
- Volnou pracovní dobu
- Nadstandardní výdělky
- Odborné školení
- Firemní akce
- Výhodný telefonní tarif

Pojďte se mnou pomáhat lidem splnit si sen o novém domovu. Pošlete životopis a kontaktujte mě.

E-mail: eva.danielisova@krkonose-reality.cz

Etický kodex realitního makléře člena Asociace realitních kanceláří České republiky

„Cokoliv, co nechceš, aby jiní činili tobě, nečini ty jim“



I. KRKONOŠSKÁ REALITNÍ
Pražská 88, 541 01 Trutnov | IČ: 62025635
Tel.: +420 776328418 | Tel.: +420 499732407
www.krkonose-reality.cz



kreslených pohlednic s místními motivy, ale také například vystřihovací betlém s nadsázkou zachycující významné osobnosti současného Trutnova. „Vždy hodně a velmi rád hovořil o Trutnovu. Znal dobře místní historii, rád šířil povědomí o městě a také se velmi rád vracel na místa, která maloval,“ zdůrazňuje Miloš Trýzna mladší.

Lidé znali trutnovského výtvarníka jako vždy veselého pána, džentlmena, který nenadával a nestěžoval si. Elegantně, ale přitom velmi důrazně dokázal přimět návštěvníky veřejných akcí Spolku podkrkonošských výtvarníků, aby se zapsali do spolkové kroniky. Byl neskutečně pracovitý. Když bylo potřeba něco udělat, udělal to. Nikdy nezkazil žádnou legraci. „Nesmírně nás obohatil, dokázal nás inspirovat. Byl spolehlivý a troufnu si říct, že byl vzorem pro generačně mnohem mladší kolegy,“ říká náčelník spolku Ctibor Košťál. „Věděli jsme, že ve spolku je táta takzvaně v dobrých rukou. Neustále nám o akcích spolku nadšeně vyprávěl. Přišlo mi, že byl pořád v jednom kole. Místní dění si užíval, doslova tím žil. O to víc ho pak srazil na kolena covid, když se pak během pandemie nemohl setkávat s lidmi,“ potvrzuje Miloš Trýzna mladší.

Pokud vás zajímá, zda zdědil po otci výtvarný talent, tady je jeho odpověď: „Asi podědil, ale nerozvíjel jsem ho. Radši jsem sbíral a studoval brouky a jiný hmyz. Když jsem si ale potřeboval brouka nakreslit, tak jsem si ho nakreslil,“ dodává. ■

VÍTE, ŽE...

...celkem uspořádal Miloš Trýzna více než dvacet autorských výstav doma i v zahraničí? Vystavoval ve všech trutnovských galeriích a také třeba v Žacléři nebo Vrchlabí. Jeho díla viděli rovněž příznivci výtvarného umění v polské Varšavě a ve francouzském zámku Verderone u Paříže.

...většinu života pracoval v textilním průmyslu? V letech 1964 až 1971 byl ředitelem libečského Textenu. Byl autorem dvou rozměrných sgrafit na zdech tamní přádelny. Na jednom z nich byla postava ženy s jedním řádem zahaleným květem a s druhým odhaleným. Budova byla nedávno zbořena.

...důležitou roli sehrál při návratu čtyř ztracených permoníků na trutnovskou kašnu na Krakonošově náměstí v roce 2015? Přidal se tehdy k iniciátorovi Ivanu Zimmelovi, Václavu Jiráskovi a Miroslavu Šafaříkovi.

...ve svých osmnácti letech byl Miloš Trýzna přímým účastníkem slavné Krkonošské výstavy z roku 1949? V Trutnově ji tehdy během léta navštívilo téměř 300 tisíc lidí. Jako brigádník byl zprávařem. Říkal příchozím, kde a co ve výstavním areálu najdou, odpovídal na všemožné dotazy.

...byl v mládí skautem? Měl přezdívku Bouřlivák.



NOVÝ PEUGEOT 308

Jedinečný

Nový infotainment PEUGEOT i-CONNECT – inovativní technologie nejnovější generace – benzinový, dieselový i plug-in hybridní pohon



5 LET*
ZNÁKOVÉ
ZÁRUKY

PEUGEOT doporučuje TOTAL Spotřeba a emise CO₂ modelu 308 v kombinovaném provozu 4,3–5,8 l/100km, 114–131 g/km. Foto je pouze ilustrativní. *Pětiletá značková záruka se skládá z běžné dvouleté záruky a následně ze servisní smlouvy Optiway Garance na další 3 roky / do najetí 60 000 km.

AUTOSTYL a. s., AUTORIZOVANÝ PRODEJCE
Horská 579, 541 01 Trutnov, tel.: +420 602 134 783, www.autostyl.eu



Těčka jsou v dobrých rukách

✎ MICHAL BOGÁŇ,
FOTO: JIŘÍ PETR

Ceny Trutnovinek začaly psát svou historii na začátku roku 2018, i když záležitosti okolo zahájení ankety jsme řešili s několikaměsíčním předstihem. A jak v krátkém rozhovoru k našemu malému jubileu přiznává vydavatel Trutnovinek a zakladatel cen Miloslav Bartoň, v hlavě nosil tuto myšlenku už pár let předtím.

Již popáté v únorovém magazínu zveřejňujeme výsledky ankety Cen Trutnovinek. Co říkáš na tohle naše malé jubileum?

Při každém jubileu si uvědomím, jak ten čas letí. A pět let už je docela zajímavé číslo. Mám radost.

Vzpomeň si, kdy a jak tě to napadlo, že Trutnovinky budou rozdávat svoje vlastní „Oscary“?

Tuhle myšlenku jsem v hlavě nosil dlouhé roky. Minimálně deset let. Ale pořad jsem si říkal, jestli už mají Trutnovinky takovou pozici ve městě, že si to můžou dovolit. Možná si vzpomeneš, že jsem to vám redaktorům občas zmínil. No a před pěti lety jsem tu odvahu sebral.

Jaké ohlasy na anketu jsi zaznamenal za těch pět let?

Zatím naštěstí jen kladné. Asi je to logické. Čtenáři si rádi přečtou zajímavé příběhy a oceněný laureát je rád, že jsme jej vybrali. Mám rád ten náš humbuk kolem. To znamená, že vítěz je na prestižní titulní straně, natočí se s ním podcast a tak dále.

Jakou prestiž má podle tebe, když někdo získá Těčko?

Asi nejsem ta pravá osoba, abych to hodnotil. Pro mě to je samozřejmě nejvíc ve městě. (smích) Vždycky mě moc potěší, když vidím naše Těčko vystavené na prestižním místě u oceněného.

Co bys řekl k výběru oceněných za rok 2021?

Každý rok je to tvrdá bitva a pořádná práce vybrat nejlépe. Letos to nebylo jinak. Ve finále jsem vždy spokojený. Letos také. Těčka za rok 2021 jsou v dobrých rukách. ■



CENY TRUTNOVINEK

2017

- Královna roku: **Eva Vrabcová Nývtová**
- Objev roku: **Petr Stránský**
- Mimořádný počín roku: **Rozhýbejme Trutnov!**

2018

- Král roku: **Lukáš Červený**
- Událost roku: **Rýbrcoul – duch hor**
- Mimořádný počín roku: **vítězství v evropské soutěži eTwinning, projekt Jany a Václava Fišerových**
- Zvláštní cena za popularizaci dějin města Trutnova: **Antonín Just In memoriam**

2019

- Král roku: **Aleš Kisý**
- Objev roku: **Matouš Beier**
- Událost roku: **Středisko volného času Trutnov**
- Zvláštní cena za mimořádný přínos v oblasti historie a pedagogiky: **Vladimír Wolf In memoriam**

2020

- Královny a králové roku: **trutnovští zdravotníci**

2021

- Králové roku: **Šándor Havrán a Jiří Zeman**
- Objev roku: **Pavel Pejchal**
- Mimořádný počín roku: **Šárka Musilová a Aleš Kisý**
- Zvláštní cena za výtvarnou dokumentaci města Trutnova: **Miloš Trýzna In memoriam**

Zalyžuj si celý den

VE SKIAREÁLU MALÁ ÚPA

za **699,-**



**Kup to
hned >**
NA KUPTOVAKCI.CZ

**VOUCHER
NA CELODENNÍ
SKIPAS**



**Kup to
v akci.cz**



Vodní blahobyt pro každého

Víte, že v Janských Lázních funguje termální aquacentrum pro veřejnost? Otevřeno je v odpoledních a večerních hodinách každý den, o víkendu i svátcích. Legenda tvrdí, že teplý léčivý pramen objevil na úpatí Černé hory zbrojnoš Jan z Chockova. Mělo se tak stát v roce 1006. Historici se sice přiklání k jeho mnohem pozdějšímu nález, nicméně jméno spojené s Janem už prameni zůstalo. A nejen jemu, připadlo následně i lázním a městečku. Pokud chcete na vlastní kůži pocítit blahodárné účinky Janova pramene, vydejte se do Aquacentra.

Kdo přijede autem, může zaparkovat buď u Lesního domu, na centrálním parkovišti u lanové dráhy, nebo přímo před Aquacentrem (to ale jen v případě, že patří k hostům a pacientům lázní). Pěšky se k budově dostanete podle navigačních šipek. Objekt je navíc propojen s hotelem Terra.

Dva prameny v jednom bazénu

Návštěvníci Aquacentra mohou využít především rehabilitační bazén napouštěný léčivými minerálními prameny. Jde o zmíněný Janův pramen a také Černý pramen, oba z prameniště v Rudolfově údolí, které je mimochodem natolik vydatné, že vodou zásobuje i Dětskou léčebnu Vesna. Ponoření do bazénu je mimořádně příjemné, voda má 27 °C. Nádrž nepravidelného tvaru pokrývá plochu 230 m², a protože je hluboká od 1,2 do 1,5 metru, užijí si pobyt ve vodě plavci i neplavci,

dospělí i děti. Kdo přijde večer, může se kochat podvodním barevným osvětlením. Celý prostor rehabilitačního bazénu díky němu získává velmi přívětivou atmosféru.

Stejně jako v podobně moderních zařízeních, také v janskolázeňském Aquacentru najdete masážní a perličkovou lůžka, vodní clony, protiproud i dvě vířivky - ta venkovní je vyhřívána na 32 °C. Na své si přijdou milovníci finské sauny a parní sauny, nechybí přirozené ani zchlazovací bazénky.

Procedury na míru

Pro relaxaci, regeneraci a detoxikaci celého těla si návštěvníci mohou dojít do wellness. Zkušené masérky jsou připraveny poskytnout klasickou masáž k uvolnění svalů a kloubů, která dodá energii, ale také třeba speciální havajskou masáž Lomi Lomi.

Jejím účelem je vyvolat hlubokou relaxaci, harmonizovat, rozpustit blokády a povznést na duši.

Oblíbená masáž lávovými kameny napomáhá detoxikaci, zbavuje stresu, podporuje životní energii. O odtok lymfy se zase postará bambusová masáž prováděná pomocí oleje a bambusových tyčí. Má obnovující a drenážní účinky, navíc podporuje boj s celulitidou. Dokonalý odpočinek přivádí aroma masáž odstraňující díky éterickým olejům únavu a duševní nepohodu.

Parafín na ruce ocení lidé s bolestí pohybového aparátu a potřebou prokrvit pokožku. A nakonec zmiňme i peloid - sáček s prohřátou rašelinou, která předává svalům a tkáním blahodárné teplo, uvolňuje je a relaxuje.

Kdy se vydat za zážitky

Na návštěvu bazénu, pobyt v sauně nebo skvělou masáž je vhodná doba vždycky. Podzimní a zimní dny jsou k nim ale jako stvořené. Brzy se stmívá, počasí ne vždy přeje dlouhým procházkám. Odpoledne či večer aktivně strávené „u vody“ pod střechou přináší psychické uvolnění, lepší náladu, posílení svalstva celého těla i zlepšení obranyschopnosti. Účinek lze ještě znásobit saunováním či doplnit masáží.

Aquacentrum je otevřeno od 16 do 21 hodin. V zimní sezoně (od 1. 1.) je otevřeno od 13 do 21 hodin, stejně jako o víkendu a o svátcích. Na masáže se návštěvníci mohou objednat v recepci. Pokud jde o ceník, výše vstupu do bazénu nebo bazénu a saunového světa se odvíjí od sezony. Výrazného snížení ceny lze dosáhnout zakoupením permanentky. Děti od 1 roku do 2 let, stejně jako držitelé ZTP/P, jejich doprovod a pacienti lázní platí polovic. Mladší děti nemají z bezpečnostních důvodů do Aquacentra vstup povolen.

Všechny potřebné informace o nabídce Aquacentra jsou na webu janskelazne.com/aquacentrum/. ■



Janské Lázně



Žijeme v době dřevěné

Má jasné vize a představy, jak by se mělo v lesích s ohledem na klimatické změny hospodařit a jak mají vypadat. „Samotné pěstování lesa je dlouhodobé. Proto je nutné mít dlouhodobou vizi, kam les bude směřován,“ řekl nezávislý poradce na lesnicko-dřevařský sektor a správce lesních majetků Aleš Erber. Tento muž na svém místě chce propojit odbornou, vědeckou i laickou veřejnost, k čemuž bude sloužit nový webový portál Blíže k přírodě přibližující nejen lesnictví, zemědělství, ale také mnohé další obory dotýkající se přírody.

••• HYNKE ŠNAJDAR, FOTO: ONDŘEJ LITTERA

Jak dlouho se zabýváte lesnickou problematikou a co vás k ní přivedlo?

Od svého mládí. Přírodu jsem více vnímal od deseti, třinácti letech, kdy jsem viděl film Za trnkovým keřem s Tomášem Holým. Strašně mě nadchl a chtěl jsem se stát hajným. Proto jsem napřel síly k lesnictví, intenzivně jsem se mu věnoval a už při studiu na Fakultě lesnické a dřevařské České zemědělské univerzity (ČZU) v Praze. Dá se říct, že jsem podlehl lesnické vášni.

Z vašeho webu vyplývá, že jste díky svým aktivitám neobvyklým lesníkem. Čím vším se aktuálně zabýváte, jsou lesy vaše životní poslání?

Už od doby, kdy jsem před deseti lety studoval v Německu, se mi honily v hlavě různé myšlenky a nápady, jež postupně dozrály do jasných vizí. To, co teď tady dělám prakticky, je naplnění těchto vizí. Propagace lesů, výrobků ze dřeva, dřevostaveb, přírodě blízkého hospodaření, zavádění inovativních postupů pěstování lesů v reakci na změnu klimatu nebo speciálních managementů zeleně. Vedle toho pracuji i pro Správu železnic, ČZU a spravuji či dohlížím na les o výměře větší než 2 tisíce hektarů.

Zpět k lesům. Jaká je aktuální situace s kůrovcem v Královéhradeckém kraji?

Problémy jsou dlouhodobé. Startovacím elementem je dlouholeté sucho, což je signální faktor klimatické změny. Východočeský region byl v tomto



ohledu výrazně postižen v roce 2018, tedy v době velkého sucha. Kůrovec, který napadá oslabené porosty, je sekundární element. V oblastech, kde jsou velice husté, stejně staré, stejnorodé a můžeme říci, že i zanedbané porosty, je velký předpoklad napadení kůrovcem. Rizikovým činitelem je také to, že existuje několik vlastníků lesů, kteří mnohdy ani nevědí, že les mají, takže jejich správa je málo efektivní a není včasná. Aktuální a nejproblematičtější situace na východě Čech je asi v oblastech Broumovských stěn, Adršpašsko-teplických skal, kde je mělká půda, nepřístupný terén a stromy v době sucha, kdy jsou vyčerpané z živin, usychají a zároveň je napadá kůrovec, a ještě oblast Hořicka a Novodvorská.

Co je důležité udělat, aby les dobře prospíval?

Všeobecně můžeme říct, že je nutné ho kontrolovat, pravidelně těžbou vychovávat, tzn. zbavovat jej nemocných stromů či stromů, které vadí těm kvalitnějším.

Je smrk sprosté slovo, jak lze často slyšet, a má u nás v souvislosti s klimatickou změnou šanci prosperovat?

Není otázka, zda smrk sázet nebo ne, ale spíše ho

jiným způsobem pěstovat. Pokud les obnovíme přirozeným způsobem pod clonou mateřského porostu a budu ho pěstovat dlouhou dobu, tak nemám problém smrk tímto způsobem pěstovat i v nižších nadmořských výškách. Není určité správné ho sázet na holinách, protože jeho odpad zhoršuje stav půdy, vymílá živiny do spodních vrstev, kam nedosáhnou jeho kořeny. Ve vazbě na klimatickou změnu je samozřejmě pestrá druhová skladba důležitá s ohledem na její odolnost ekologickou i statickou, ale i struktura, to znamená výšková a věková, na co nejmenší jednotce plochy.

Je i včera zvěř? Má její přemnožení negativní dopad na kvalitu lesů?

Ano, zvěř je hodně a my jako lesáci tlačíme na to, aby se více lovila. Chceme mít odolné, tedy pestré lesy a zvěře tolik, aby ji les uživil, což je zásadní. Ve sterilních smrkových porostech se zvěř těžko užívá, proto každá jedlička či dub je jak bonbón, na který se zvěř soustřeďuje. Uchyluje se do pestrějšího lesního porostu, kde škodí, což vede k destabilizaci krajiny. Důležitá je určitá rovnováha, aby zvěř bylo dost, ale ne tolik, že zničí lesní porosty. Je tedy nutné snížit stavy zvěře, aby se krajina revitalizovala včetně té zemědělské. Když se však zvěř bude lovit, musí být poptávka veřejnosti po zvěřině. Větší část tohoto produktu jde do zahraničí, a to je chyba.

Proč je v oblasti lesnictví nutná dlouhodobá vize?

Protože samotné pěstování lesa je dlouhodobé. Proto je nutné mít dlouhodobou vizi, kam les bude směřován. Pokud chce někdo přejít z monokulturního na druhově pestrý les, ujde velmi dlouhou cestu. Bavíme se o desítkách let.

Z vašich mediálních vyjádření si nelze nevšimnout, že je podle vás dřevo surovina budoucnosti. Proč si to myslíte a z čeho vycházíte?

Myslím si, že se nacházíme v době dřevěné. Dřevo je nejen obnovitelnou multifunkční surovinou, ale s ohledem na klimatickou změnu také fantastický materiál, který fixuje CO₂, tedy oxid uhličitý. To znamená, že stromy absorbují v rámci své výživy CO₂ a dřevo ho fixuje. Dřevěné výrobky a dřevostavby obecně jsou vysoce ekologické, pokud je strom pokácen, zpracován a je z něj vytvořena přidaná hodnota výrobku v daném místě. Při realizaci dřevostaveb vzniká navíc minimum odpadu, dům je přesně naře-

zaný. Je to bezpečnější stavba, absorbuje různé škodlivé látky a člověk se v ní cítí lépe.

Myslíte si, že se i v České republice dočkáme dřevostaveb s výškou okolo 90 metrů, které stojí například ve Vídni, Oslu a další se staví v Evropě i v USA?

Cílem asi nejsou devadesátimetrové mrakodrapy, ale výškové šesti až osmipatrové budovy ze dřeva, které mají velkou budoucnost a staví se rychle. Samozřejmě stavby nejsou celé ze dřeva. Mají betonový základ a jádro pro výtah, vše okolo je už ze dřeva.

Víte, já mám za to, že dřevostavby rychle hoří, a proto jsou málo bezpečné. Jak je možné, že ze dřeva lze stavět mrakodrapy?

Dřevo sice hoří, ale špatně se samo vznítí. Když požár přece jenom vznikne, u dřeva se dá velmi dobře počítat, kdy budova spadne. Když je ale konstrukce ocelová, nedá se předvídat, kdy se objekt zřítí. Přechod z betonových staveb na dřevostavby je obrovská změna. Dokud u nás ale nebude v tomto směru změna myšlení společnosti, která by měla po dřevostavbách vytvářet poptávku, ve větší míře se k nim patrně nedopracujeme nebo to půjde velmi pomalu. Mělo by to být také jedno z klíčových témat vlády, to se však zatím neděje. Velmi důležitá je v tomto směru také propagace.

Mohl byste představit nový webový portál Blíže k přírodě, který byl spuštěn koncem ledna? Co přináší a co je jeho smyslem?

Když jsem byl v zahraničí a po návratu pracoval tady, zjistil jsem, že velká část veřejnosti není dostatečně informována o nových vědeckých postupech, propojení odborné a vědecké veřejnosti. Máme několik projektů, které by tento stav mohly změnit, a jedním z nich je portál Blíže k přírodě. Jeho ambicí je přibližovat problematiku zemědělství, lesnictví, rybářství, myslivosti, životního prostředí, rozvoj venkova, péče o krajinu, nebo přiblížit zpracování dřeva či téma dřevostaveb včetně témat vzdělávání a různé příběhy související s ochranou přírody. Chceme veřejnosti přibližovat praxi a problémy v daném čase. Také chceme propojovat nové vědecké poznatky s praxí na všech zmíněných úrovních. Mělo by jít o efektivní a poradenský portál pro vlastníky půdy, lesů, rybníků a být nástrojem pro státní správu. Důležitým aspektem je propojení laické s odbornou veřejností, aby i vědecké články byly srozumitelné pro obvyčejného člověka. ■

PŘÍKLADY PORTRÉTŮ A KARIKATUR
OD ROMANA KAZAKOVA

František Josef I., Bedřich Smetana, Josef Čapek, Karel Höger, Al Capone, Miloš Forman, Zdeněk Svěrák, Václav Postránecký, Antonín Novotný, Václav Klaus, Miloš Zeman, Andrej Babiš, George Bush, Zuzana Čaputová, Libuše Šafránková, František Filipovský, Nikola Tesla, Josif Stalin, Arnold Schwarzenegger.

Jak dlouho trvá, než nakreslíš jednu osobnost?
Zhruba 45 minut. Je to vlastně tak akorát na jednu školní hodinu výtvarky.

To jsi tedy poměrně rychlý.
Baví mě to!

Jak jsi přišel na nápad kreslit právě portréty a karikatury?

Nevím. Já vlastně ani nevěděl, že něco takového umím. Řekl bych, že jsem to dřív asi neuměl, až teď nedávno, při distanční výuce, jsem to zkusil. A najednou mi to šlo a začalo mě to bavit.

Vzpomeň si ještě, koho jsi namaloval jako úplně prvního?

Tak to si musím vzpomenout. A to bude hodně těžké. Asi někoho z politiků, Zápotockého, Háchu..., teď opravdu nevím. Treba si ještě vzpomenou.

Komu jsi jako prvním ukázal svůj první obrázek?
Mamce. A řekla, že je to výborný. To mě nadchlo. Pak už to šlo samo.

U karikatur můžu přehánět, portréty jsou přesnější

Andrej Babiš, František Filipovský, Arnold Schwarzenegger, Nikola Tesla. Známa jména, která aktuálně spojuje mimořádná věc. Jejich portréty či karikatury visí na chodbách trutnovské Základní školy V Domcích. Spolu s dalšími osmdesáti kresbami je tam vystavil talentovaný žák osmé třídy Roman Kazakov (13). „Začal jsem je kreslit během distanční výuky,” přiznává v rozhovoru.

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Romane, podle jakých kritérií si vybíráš obličej, které kreslíš?

Podle pocitu a sympatií. Když se mi líbí nebo mě na první pohled něčím zaujmou, tak se mi obvykle dobře kreslí. Prostě mi sednou.

Evidentně převažují muži. A čím víc vrásek mají, tím víc se ti asi líbí, že?

Asi jo. V jejich tváři je vidět, že už něco mají za sebou. Přejde mi, že je v tom vidět i nějaký výraz nebo nálada. Kreslí se líp než mladí.

Ženských portrétů je tu vystavených méně...

Já vím. Chlapi se mi kreslí líp. Dají se více vypracovat.

Které své kresby máš hodně rád?

Je jich hodně. Kolik jich můžu říct? Například spisovatele Kunderu a Hrabala, herce Čtvrtníčka a Peška, novináře Černého. Hodně se mi líbí portrét Zdeňka Svěráka. A taky slovenské prezidentky Zuzany Čaputové.

Víš předem, jestli budeš kreslit portrét nebo karikaturu?

Jsem rozhodnutý předem. U karikatur si můžu trochu něco domyslet svého, nebo trošku přehánět. U portrétu se snažím rysy udělat co nejpřesněji.

INZERCE

Rozvoz obědů pondělí až neděle

Ceny od 90,- včetně polévky
výběr až ze 7 jídel



RESTAURACE
U DRAKA



733 124 386



Restaurace U Draka

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

Kde hledáš obličeje pro své kresby?

Většinou na internetu. Prohlížel jsem fotky, když mě obličej nějakého člověka zaujal, tak jsem ho nakreslil.

Takže maluješ výhradně podle fotografií?

Ano. Podle fotek a podle toho, aby mi ten obličej tak nějak sednul, nějak mě zaujal. Neřeším, jestli je to tvář prezidenta, herce nebo sportovce, jestli je to Čech nebo cizinec. To je mi jedno.

Nekritizují tě za výběr lidí, které kreslíš? Třeba Al Capone byl mafián, Stalin a Castro diktátoři...

Nikdo mě nekritizuje. Většina lidí mě chválí, jak jsem ty lidi nakreslil.

**Zjišťuješ vůbec, koho přesně kreslíš? Čím se proslavil nebo co udělal?**

Některé osobnosti jsem ani pořádně neznal. Prostě mě zaujaly jejich obličeje, tak jsem je nakreslil. Teprve když k nim bylo potřeba přidat popisky pro školní výstavu, tak jsem si vyhledal, čím jsou ti lidé známí.

Všiml jsem si, že některé osobnosti jsou kreslené perem a jiné fixem. Proč?

Propiskou jsem začínal. Fixu jsem přidal až později. Dnes to střídám. Podle obličeje, který kreslím. Propiskou bývá obrázek propracovanější. Kreslit fixou je naopak o něco rychlejší.

Předělával jsi některou z kreseb, protože ti takzvaně ujela ruka?

Nic jsem nepředělával. Ruka mi možná ujede, ale na obrázku to není poznat.

**NÁZOR UČITELKY
VÝTVARNÉ VÝCHOVY**

Romanova práce se mi hned zalíbila. Jeho humor a osobní zaujetí k daným osobnostem, které si náhodně vybíral na internetu, mi přišly výjimečné a unikátní. Romanova kresba je velmi detailní, u některých lidí jsou tak výborně vystiženy charakteristické rysy, že portrét přechází v karikaturu. V další fázi se zaměřil na kresbu černým fixem, nepoužívá klasické šrafování, ale u některých portrétů vybarvuje celé plochy tam, kde očekává stín. Jsem velmi ráda, že mám ve své třídě takto talentovaného a pracovitého žáka.

Vilma Kulhánková

Čím začínáš, když kreslíš portrét?

Nejdřív začínám spodní linií, většinou límcem košile. Nebo bradou, pokud je to jen portrét obličeje. Kreslím vlastně obrázek odspoda nahoru.

Proč některé osobnosti nemají nakreslenou úplně celou hlavu?

Přišlo mi to nějakým způsobem zajímavé, tak jsem to tak udělal. Někomu jsem například nekreslil vlasy, ale pouze obličej od brady k čelu. Někomu jsem zase „ukončil“ portrét hned u ucha.

Co říkají spolužáci na to, jak kreslíš a že máš ve škole vlastní výstavu?

Někteří nic. Někteří mi možná trochu závidí.

Jak často kreslíš?

Když se nudím. Snažím se kreslit každý den, abych nevyšel ze cviku.

Pátral jsi v rodině, po kom máš výtvarné sklony?

Možná po dědovi. V mládí kreslil, dokonce právě karikatury.

Už víš, kam bys chtěl jít na střední školu?

Na nějakou výtvarnou. ■



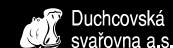
Roman Kazakov a učitelka Vilma Kulhánková



DRŽÍME TI MÍSTO HLEDÁME STAVBYVEDOUČÍ A DĚLNÍKY DO NAŠÍ SKVĚLÉ PARTY



KATEŘINA MENC, +420 722 993 230, INFO@VELKAPARTA.CZ



VELKAPARTA.CZ

Hotel Horník

ONDŘEJ VAŠATA,
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Na snímku pořízeném zřejmě v roce 1981 je zachycen rozestavěný hotel Horník. Postaven byl v letech 1980–1983 na místě někdejších jatek. Hlavním investorem celé stavby byl podnik EPO, neboť původně byl tento jedenáctipodlažní objekt staveb jako ubytovna pro horníky a energetiky. Ze snímku je patrné, že staveniště, které zahrnovalo i sousední objekt budovy Stavoprojektu (čp. 367), bylo obehnané plotem zakončeným ostnatým drátem. Ten tu byl mimo jiné proto, že na stavbě pracovali také vězni ze Žacléře. Na přítomnost odsouzených osob ostatně upozorňuje napravo od rozestavěného hotelu budka strážného. Do užívání byl hotel Horník, jehož ubytovací kapacita činila 243 lůžek, předán 8. září 1983. Část objektu sloužila jako ubytovna pro horníky, další byla pronajata podniku Interhotely Krkonoše. Hotel (čp. 358 v Náchodské ulici) je v provozu dosud a od roku 1995 se jmenuje Patria. ■



Krkonoš jako suvenýr z Krkonoš

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Postava Krakonoše, bájného ducha hor, nazývaného kdysi českými obrozenci také Řepočet (doslovný překlad německého Rübezahl), je oblíbeným námětem lidových tvůrců, řezbářů, ale i podnikavců, kteří se zabývají výrobou turistických suvenýrů, jež jsou prodávány na mnoha místech našich nejvyšších hor. Tyto působivé figurky jsou též předmětem zájmu soukromých sběratelů i muzeí. Trutnovské muzeum má ve své sbírce řadu nádherných, ze dřeva vyřezávaných Krakonošů s typickými vousy z koudele a kabátem z kůry, s neodmyslitelnou fajfkou, holí i muchomůrkou červnou. Spolu s dalšími krkonošskými exponáty je můžete vidět až do konce května 2022 na výstavě Pozdrav z Krkonoš. ■



INZERCE

Laser & Kosmetika

Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David | MUDr. Pavel Růžička
MUDr. Karel Červíček

Vaginální Rejuvenace

pomoc při močové stresové inkontinenci a omlazení intimních partií Nový Laser Quanta YouLaser-

- **Diva Tight**

Trápí Vás některé z následujících obtíží v oblasti intimních partií?

- močová stresová inkontinence
- symptomy atrofie či vysychání vaginální sliznice
- uvolnění poševních stěn (tzv. vaginální laxita)
- vaginální svědění a záněty
- bolest při pohlavním styku
- problémy plynoucí ze změn pochvy po vaginálním porodu

Šetným a bezbolestným řešením je neoperativní zákrok pomocí unikátního duálního laseru Laser Quanta YouLaser Diva Tight. Tento nový přístroj je v naší ambulanci první a zároveň jediný v České republice. (Více na našem webu)

Výhody laserové metody oproti klasické operaci

Laser je vůči tělu velmi šetrný. Celý zákrok probíhá neoperativně a rychle. Žena se může ihned začít věnovat jakékoli činnosti, aniž by byla omezena prodělaným ošetřením. Při zákroku i po něm nedochází k žádnému krvácení.

(+420) 499 811 402

www.stresovainkontinence.cz
www.chirurgie-jiridavid.com

Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David
Komenského 821, Trutnov

INZERCE

Hledáme Kuchař/ka Výdejová obsluha

Stezka korunami stromů
Krkonoše

Chceš pracovat na Stezce?...

stezka.krkonoše.cz/kariera

Festival nabídne zážitky, o kterých jsme ani nesnili

Výjimečné koncerty s mimořádnými interprety. Jeden lepší než druhý. I tak je možné stručně avizovat v pořadí už 24. ročník festivalu Jazzinec. Navzdory pandemii a mnoha omezením totiž nabídne hudebním fanouškům unikátní program včetně festivalového finále a fotografické výstavy. Začne už v únoru.

PAVEL CAJTHAML

Sestavit festivalový program nebylo snadné. „Omkronová vlna nám pořádně zamotala hlavy. Některé koncerty se přesouvaly, jiné úplně rušily, neustále se něco měnilo. Navzdory složité situaci se nám ale podařilo připravit skvělý program,“ hlásí dramaturg festivalu Tomáš Katschner. Odložené na neurčito jsou například koncerty švýcarských Pilgrim či amerického pozounisty Freda Wesleye. Přesunuté do jiných termínů jsou hudební večery britské saxofonistky Camilly George a též kapele GoGo Penguin, balkánské dechovky Fanfare Ciocarlia a amerického saxofonisty Maceo Parkera.

V plánu pro letošní rok je dvanáct hudebních večerů. Mezi tradiční taháky patří samozřejmě Festivalové finále. „Pianista s violoncellistkou z Izraele, velký elektronický bigband v mezinárodním složení nebo severské trio mixující jazz, pop a folk, to vše slibuje výjimečný zážitek,“ naznačuje Katschner. Zřejmě největší hvězdou ve festivalovém programu je Američan Victor Wooten. „Je považován za jednoho z nejlepších baskytaristů současnosti. Bude koncertovat s Deanem Brownem. Sháněli jsme ho asi deset let. Už teď se těšíme na mimořádný večer v Národním domě,“ přiznává Katschner.

Také další očekávaná hvězda je celosvětově uznávanou legendou – baskytarista Richard Bona z Kamerunu. V Trutnově bude koncertovat v půlce června. „Vrací se k nám na festival po sedmi letech a opět za doprovodu českých muzikantů, tentokrát s JazzDock Orchestra,“ říká Katschner. Přijedou ještě další hudební ikony. Například saxofonistka Lakecia Benjamin nebo kytarista Justin Adams. ■

24th jazzinec International Music Festival Trutnov 2022

The Survivors (ČR)
The Sound Pack (Polsko)
čtvrtek 17. února od 19 hodin
Koncertní síň Bohuslava Martinů

Tara Fuki (ČR)
pátek 4. března od 19 hodin
Koncertní síň Bohuslava Martinů

Udi Shlomo (Norsko)
středa 16. března od 19 hodin
Koncertní síň Bohuslava Martinů

Lakecia Benjamin – pocta J. Coltranovi (USA)
neděle 20. března od 19 hodin
Koncertní síň Bohuslava Martinů

FESTIVALOVÉ FINÁLE

Uriel Hermann & Maya Belsitzman (Izrael)
Cotatcha Orchestra – Bigbandová elektronika
Chris Minh Doky & New Nordic Jazz
Jazz World Photo – předávání cen 9. ročníku mezinárodní fotografické soutěže.
sobota 26. března od 19 hodin, Uffo

Dean Brown Groove Warriors feat. Victor Wooten, Dennis Chambers, Eric Marienthal (USA)
pondělí 4. dubna od 19 hodin
Národní dům

Camilla George Q. (V. Británie)
neděle 10. dubna od 19 hodin
Koncertní síň Bohuslava Martinů

Justin Adams & Mauro Durante (USA, Itálie)
pondělí 11. dubna od 19 hodin
Koncertní síň Bohuslava Martinů

GoGo Penguin (V. Británie)
středa 4. května od 19 hodin
Národní dům

Richard Bona a JazzDock Orchestra (USA, Česko)
úterý 14. června od 19 hodin
Kulturní centrum Uffo

Fanfare Ciocarlia (Rumunsko)
neděle 4. září od 19 hodin
přírodní areál Na Bojišti

Maceo Parker & Group (USA)
úterý 1. listopadu od 19 hodin
Kulturní centrum Uffo

V plánu jsou ještě další podzimní koncerty
více najdete na www.jazzinec.cz

ZIMNÍ SPORTY AREÁL NA NIVÁCH



NANIVACH.CZ

**5.2. - 6.3. 2022
SOBOTY A NEDĚLE**

**VSTUPNÉ 50,-
V PROSTORU DOPRAVNÍHO
HRISTE NA NIVÁCH**

ESKYMÁCKÁ POHÁDKA PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR PRO ŠKOLÁKY DO 10 LET 28. 2. - 4. 3. 2022



Program plný zábavy, pohybových her a výtvarných aktivit, ve kterém budeme objevovat tajuplnou kulturu obyvatel severních končin světa.

Místo: SVČ Na Nivách 568, Trutnov, denní provoz 8.00 - 16.00 hod.
Cena: 2200,- Kč (program a pedagogický dozor, 2x svačina, oběd, pitný režim)



NA VRCHOL!

**tématická akce
v areálu Na Nivách**

15. 1. - 6. 3. 2022

Info : www.nanivach.cz



SVČ Trutnov



PORSCHE DESIGN



Měření zraku, aplikace a prodej kontaktních čoček

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz

