

Trutvínky



Kara se vrací

Zdeněk Rinth

S NÁMI BUDETE LEPŠÍ A MY BUDEME LEPŠÍ S VÁMI
PŘIDEJTE SE K NAŠEMU TEAMU

SMARTER, FASTER, BETTER

**DO NAŠEHO TEAMU
hledáme kolegy na pozice:**

TECHNIK SPRÁVY BUDOV
MECHANIK ELEKTRICKÝCH ZAŘÍZENÍ
REVIZNÍ TECHNIK
SEŘIZOVAČ – OPERÁTOR
NÁSTROJAŘ
BRIGÁDNÍCI DO VÝROBY

Chcete pracovat pro silnou
nadnárodní společnost?

Láká Vás 13. plat a motivující
finanční ohodnocení?

Plánujete dovolenou a 20 dnů Vám nestačí?

Rádi byste odměnili sebe
nebo svoji rodinu zajímavými benefity?

ANO

**Odpověděli jste
pak nás kontaktujte:**

Tel.: 499 909 609 | 499 909 600

www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



Editorial

Když návrat, tak dvojnásobný

PAVEL CAJTHAML / redaktor

Bohuslavice. Kdysi samostatná vesnice, dnes součást Trutnova. Plus minus dvě stovky obyvatel, fotbalové hřiště, skládka, čistírna odpadních vod a... továrna s komínem! V květnu jedno z nejsledovanějších míst široko daleko. Aby ne, jakmile v dubnu na komíně čápi dokončili úpravy hnízda, pustili se do páření. A protože na hnízdě je kamera, tisíce lidí sledovaly v půlce května online úspěšně vylíhnutí mláďat. O pár desítek metrů níže, v továrně, stejně pečlivě sledovali zaměstnanci závažnější události. Ikonickou Karu totiž táhly obří dluhy k nenávratnému konci. Záchranou mohl být návrat někdejšího dlouholetého šéfa Zdenka Rintha. O pár dnů dříve, než se vylíhla čápata, začal staronový ředitel znovu úřadovat v kanceláři. Když jsme za ním přijeli kvůli rozhovoru, právě pokoušel před ředitelstvím a koukal přitom na komín. „Už ho sice nepotřebujeme, ale u fabriky má být komín. Není důvod ho bourat, jsou tam čápi,“ říká. ■



KARA TRUTNOV / str. 6 ▶ 16



CIRK-UFF

str. 18 ▶ 19



MAJÁLES

str. 30



DITA LULKOVÁ

str. 22 ▶ 24



CYKLOMARATON

str. 33

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogán, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzercce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, Grafika: Michal Krieglér, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Jan Bartoš.

INZERCE



AUTOTOP SLEZÁK s.r.o.

Trutnov - Volanov 147
Otevřeno po - čt 7 - 16 hod.
pá 7 - 14 hod. nebo po tel. dohodě

Autoservis
všech značek vozidel

Pneuservis
velký výběr kvalitních pneumatik

Havarijní služba
+420 776 673 772

Možnost zapůjčení náhradního vozidla

www.autoservis-slezak.cz

Výhradní regionální partner: www.aaaalu.cz
www.dobrepneu.cz | www.nejlevnejsiramy.cz

OAKLEY
PUSH FURTHER
 and have fun.

OAKLEY ROAD BIKE COLLECTION



Sluneční brýle s dioptriemi? Ale jistě, bezevšeho

I lidé s dioptriemi nemusí být ochuzeni o nošení stylových slunečních brýlí, a to ani ti, kteří se věnují sportu. V krátkém rozhovoru více prozrazuje Jiří Malinský, který je majitelem Oční optiky Malinský v Trutnově.

Jak je to vlastně dnes s nošením dioptrických slunečních brýlí?

Nošení dioptrických slunečních brýlí je dnes zcela běžné, donedávna se to ovšem netýkalo slunečních sportovních brýlí s prohnutým plastem, kde je potřeba zohlednit zkreslení. To bylo ještě nedávno malé sci-fi. Dnes se situace změnila, protože firma Oakley® začala vyrábět brýle kompletně i s dioptrií. Jedna z nejznámějších sportovních značek Oakley® totiž nabízí službu Oakley® Authentic Prescription, což v kostce znamená, že si můžete objednat váš oblíbený model slunečních brýlí s vaší přesnou dioptrickou korekcí. Nic vám tedy již nebrání vyčutnat si jízdu na kole, lyžích, hraní golfu nebo běh s úžasnými slunečními plasty Oakley® Prizm. Ty se dají vyrobit i ve variantě Transitions.

Brýle Oakley® jsou na sport i každodenní život?

Ano, při vývoji a výrobě brýlí se vyžaduje velká

přesnost, takže se jedná o naprosto dokonalý model, který splní očekávání i těch nejnáročnějších uživatelů. Všichni víme, že čím blíže k dokonalosti, tím je pak zážitek lepší.

Čím se odlišují Oakley® Authentic Prescription od ostatních produktů na trhu?

Přesností výroby, při prohnutí sportovních plastů dochází ke zkreslení a to musí firma Oakley® přesně spočítat a my v optice musíme zákazníka přesně změřit a vycentrovat, což není tak jednoduché. A následně doporučit vhodné brýle pro daný sport. Jednou z dalších mnoha funkcí je i nadčasovost. Inteligentní použití materiálů s ohledem na jejich vlastnosti, jako jsou trvanlivost, poměr hmotnost-pevnost, odolnost proti poškození atd., znamená, že modely Oakley® jsou nejen velmi odolné, ale také se dobře přizpůsobují fyziologii uživatele.

Máte pro nás z vaší pozice optometristy nějaký vzkaz před blížícím se létem?

Rozhodně nepodceňujte ochranu očí před UV zářením. Zvolte kvalitní sluneční brýle a mějte jistotu, že pro své oči děláte to nejlepší. Máte jen jedno. ■

Nosíte oblečení či doplňky od Kary?



Daniela Rózanská
inspektorka kvality

Mám kožený kabát už několik let a je pořád jako nový. Kabát jsem vždycky chtěla a upřímně, nikdy mě nenapadlo, že bych si ho koupila jinde. Z Kary mám taky peněženku a pár kabelek. Kvalita je vynikající.



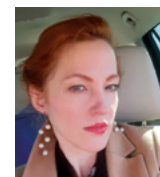
Petr Chytráček, hokejista

Nenosím, ale znám ji velmi dobře, protože tam pracovali babička s dědou. Hodně o firmě vyprávěli a máme doma i nějaké kožešiny, kabáty a vesty. Je to kvalitní oblečení a hlavně je v něm teplo. Nosím ho, když jdu na ryby.



Petr Kopecký, důchodce

Mám podzimní koženou bundu, už 30 let. Kdysi mi ji prodala paní, která v Kaře pracovala. V mládí mě máma dokonce donutila nosit i karácký kožich. Ten jsem pak dal za stovku do muzea.



Lucie Pangráčová
ředitelka galerie

Od Kary jsem zatím oblečení nenosila, ale některé doplňky z jejich dílny se u mě najdou. Třeba rukavice nebo pásek. Moc se těším na restart této značky. Věřím, že návrat k tradicím snoubící se s aktuálními trendy přinese do české módy to, čeho je tam stále málo. ■

INZERCE

Dr.Max⁺

**Otevřeli jsme
pro vás další
lékárnu Dr.Max
v Trutnově**

**Horská 687
(Family Centrum Trutnov)**

pondělí–pátek	8.00–18.00
sobota	8.00–16.00

**V červnu jsme
pro Vás
snížili doplatky**

až o

100%

Sleva je poskytována od 1. do 30. 6. 2021 po předložení Karty výhod Dr.Max ve formě neuplatnění maximální obchodní přírážky a vztahuje se na léky hrazené z prostředků veřejného zdravotního pojištění. Nárok na slevu mohou uplatnit držitelé Karty výhod Dr.Max při výdeji léků dostupných na recept ve všech lékárnách Dr.Max v ČR. Plnou výši slevy nelze poskytnout mj. v případě, že by sleva byla vyšší, než je maximální obchodní přírážka lékárny, nebo pokud by prodejní cena léku byla nižší nebo na úrovni nákladů, které Dr.Max vynaložil na jeho pořízení. Úplná pravidla, jakož i případná oznámení o změnách či ukončení akce, jsou k dispozici v lékárnách Dr.Max a na kartavyhod.drmax.cz.

Vzestupy a pády trutnovské Kary

Uprostřed pandemie zapůsobila únorová zpráva jako blesk z čistého nebe. Kara zkrachovala, hlásaly titulky na zpravodajských webech. Kožešnická společnost z Trutnova, která na trhu působí od roku 1948, se ocitla na dně. Hlavní příčinou měla být pandemická opatření, která uzavřela obchody a výrazně srazila tržby.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Klíčové pro vznik továrny Kara je období těsně po druhé světové válce. Tehdy přivedl Jaroslav Vik kožešnickou výrobu do Trutnova z České Skalice. „Sehnal pro ni uprázdňenou továrnu v Poříčí, kde byl za války koncentrační tábor. Továrna byla značným nákladem přestavěna na velký kožešnický podnik. Během poměrně krátké doby z ní udělal moderní provoz, ale v únoru 1948 mu byla znárodněna,“ uvedl historik Ondřej Vašta.

Příběh samotné Kary se začal psát v roce 1948. Trutnovská továrna k ní byla připojena v roce 1955 a její produkce se záhy stala symbolem kvality. Coby státní podnik velkou část výrobků vyvážela do zahraničí. Před rokem 1989 měla Kara celkem čtrnáct závodů po celém Československu, v nichž pracovalo dva a půl tisíce lidí.

Po sametové revoluci se ale kdysi obří podnik postupně rozpadl na malé části, došlo k privatizaci jednotlivých závodů. Ikonická značka se pomalu začala vytrácet a málem skončila v zapomnění. Vzkřísil ji Zdeněk Rinth. Kdysi v ní začínal jako praktikant na dílně, postupně prošel všemi pozicemi, dlouhé roky byl výrobním a obchodním náměstkem, a dokonce ředitelem. Od devadesátých let úspěšně podnikal s firmou Bohemia Pelli (v italštině České kožešiny) a založil značku Kožešiny Trutnov. V roce 2001 koupil padlou značku Kara od ministerstva průmyslu, oživil ji a vrátil do povědomí zákazníků u nás i ve světě.

VÍTE, ŽE...

... ve znaku Kary byl původně medvěd, teprve později se do něj dostala liška, která je jeho součástí dodnes?

... historie zpracování kožešin v Trutnově sahá až do 16. století? Potvrzují to cechovní památky z roku 1567 a 1606.

... na zdařilě propagaci a reklamě Kary měl dlouhá léta zásadní podíl také známý výtvarník Josef Vik z Havlovic?

V Česku se tou dobou začala stavět velká obchodní centra. Ačkoli byla novinkou a pro spoustu podnikatelů tak trochu nejistotou, Kara do toho šla. Jednu z prvních prodejen otevřela v ostravském centru Futurum. Vyplatilo se. Postupně vybudovala u nás a na Slovensku síť 47 prodejen. Zvládla i následky všeobecné krize z roku 2008 a stala se lídrem trhu s koženými a kožešinovými výrobky. Rinth k ní pak ještě přikoupil firmu Galex na koženou galanterii.

Před třemi lety se ale trutnovský podnikatel rozhodl úspěšnou firmu prodat, aby se v nových časech posunula dál. V té době ročně prodávala zhruba 80 tisíc kusů oblečení, tržby měla kolem 400 milionů korun. Většinový podíl od Rintha nakonec koupil Michal Mička, vlastník jiné známé módní značky, Pietro Filipi. „Bylo potřeba pro Karu najít nějaké řešení. Spojení s Pietro Filipi se mi líbilo, mělo pro mě hlavu a patu,“ přiznal Zdeněk Rinth. Letos v únoru ale vyšlo najevo, že Kara má vážné problémy. Pod novým vlastníkem, Mičkovou investiční společností C2H, se jí už tolik nedařilo. Jako hlavní příčinu úpadku uvedla firma protiepidemická omezení a opatření vlády. Dluh Kary se vyšplhal na astronomickou částku 260 milionů korun. Podala na sebe insolvenční návrh. Hrozilo, že firma s ikonickou liškou v logu skončí v propadlišti dějin.



Kožešnický podnik s více než sedmdesátiletou historií se nyní snaží zachránit jeho dlouholetý vlastník a nejzkušenější manažer v oboru Zdeněk Rinth. Jeho odhodlání je velké. „Nemůžu zůstat klidný, užívat si důchodu a vidět, jak Kara směřuje někam, kde bych ji nechtěl nikdy vidět. Jsem připraven vložit vlastní prostředky, znalosti a zkušenosti a znovu Karu zachránit. Myslím si, že je to reálně možné,“ řekl v jednom z prvních rozhovorů.

Společně s investiční společností Natland přesvědčil věřitele Kary, aby souhlasili s reorganizačním plánem firmy. Ze svého už doplatil zaměstnancům chybějící výplaty, začal postupně znovu otvírat karácké prodejny a nabírá další zaměstnance, aby se firma co nejdříve znovu rozjela na plné obrátky. „Potřebujeme nutně lidi. Některé hned a některé za týden. Sám nic neudělám. Bez party lidí neznamenám vůbec nic,“ dodal sedmdesátiletý Zdeněk Rinth. ■

INZERCE



brány

ploty

zábradlí

zámečnické
výrobky

sváření

umělecké
kování

Petr Vydra
603 156 147

@kovovydra

www.kovarstvivydra.cz



Když jsem Karu budoval, bylo to krásné. Teď to bude těžší

Před třemi lety Zdeněk Rinth (70) trutnovskou Karu prodal. Chtěl, aby se úspěšná firma pohnula zase o něco dál. Potřebuje mladou krev, říká tehdy. Jenže rozkvět se pod novým vlastníkem nekonal. Naopak, podnik skončil s obřími dluhy v úpadku. A tak se dlouholetý šéf vrátil na místo na činu.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: JAN BARTOŠ

Příznejte, napadlo vás při prodeji Kary, že by se za pouhé tři roky mohla tak hodně přiblížit krachu?

Ani ve snu! Kdyby mě to napadlo, tak bych firmu neprodal. Můj vztah ke Kaře je velmi těsný a daleko přesahující rámec byznysu. Kdybych měl v tomto směru jakékoliv podezření, tak bych neprodával.

Jak reagovali zaměstnanci, když jste se nyní do firmy vrátili? Vítali vás?

Jak kteří! Většina byla ráda, že přichází určitá stabilita, že dostanou mzdy a tak dále. Někteří odešli, bohužel.

Snažil se vás někdo od návratu do Kary odradit?

Ano, moje maminka. Ta si myslela, že jsem se zbláznil. A myslí si to dodnes.

Co jste jí na to řekl?

Že má možná pravdu.

Které rozhodnutí bylo snadnější? Prodat Karu, nebo ji nyní zachraňovat?

K rozhodnutí prodat jsem došel postupně a racionálně. Bylo jasné, že nemám následovníky, měl jsem 65 roků, zvažoval, co dál. Nyní to bylo něco úplně jiného. Rozhodnutí zachránit Karu vychází z toho nepřipustit, aby zkrachovala. Bylo spíš emocionální.

Už jste Karu jednou zachránil, v roce 2001. Bude to nyní těžší?

Tehdy jsem Karu budoval. Byla to krásná doba. Firma rostla pod rukama, zvyšovali jsme pravidelně obrat, nabírali jsme lidi, budovali něco velice hez-

kého. Kdežto něco opravovat a předělávat je daleko namáhavější. Navíc to nepřináší tolik radosti. Ale přesto jsem se do toho pustil.

Co aktuálně Kaře chybí nejvíc? Peníze, odbyt nebo zaměstnanci?

Zaměstnanci. Zvláště v Trutnově potřebujeme přibrat lidi na mnoho pozic, nejlépe hned zítra. Máme asi 150 pracovníků a potřebujeme minimálně dalších dvacet nabrat. Přímo v Trutnově jich potřebujeme asi patnáct. Na sezónu potřebujeme další, jejich počet potřebujeme a budeme zvyšovat.

A z těch dalších věcí?

Nejdůležitější ze všeho je odbyt. Záleží na tom, jak přesvědčíme zákazníky. Jestli jim nabídneme něco, co se jim bude líbit. Jestli to umíme, to záleží na nás. Neskromně si myslím, že to umíme. Už jsme to i dokázali. Celý management z dřívější doby se do Kary vrátil. Všichni na tom pracují.

Když jsem četl zprávy o problémech Kary, zaskočila mě uváděná výše dluhu, celkem 260 milionů korun. Přiznám se, já bych asi nespal...

To se nedivím.

Vy máte klidné spaní?

Mám klidné spaní aspoň tři čtyři hodiny denně. Ten zbytek už ne.

Mohlo být příčinou pádu Kary i to, že k ní noví vlastníci neměli takový osobní vztah jako vy, který jste v ní začínal „od píky“?

Určitě. Odbornost vedoucích pracovníků a dalších lidí, kteří byli přibíráni, byla velmi nízká, pokud o nějaké odbornosti lze vůbec hovořit. Řemeslo jim bylo hodně vzdálené. Čest výjimkám.

Co člověk potřebuje k tomu, aby se dobře orientoval v kůžích a kožešinách?

Je to jednoduché. Stačí deset až patnáct roků praxe a už o tom něco víte. O naší branži totiž žádná literatura neexistuje a zkušenosti se nepředávají. A taky musíte umět pracovat. Kožešina a kůže, to je nadnárodní záležitost. Obor se po světě věnuje pár firmám. Když se ví, kdo drží slovo, a to se ví velmi rychle, když se ví, s kým se dá domluvit, na koho je spolehnout, tak potom je podnikání jednodušší. Takže stačí patnáct let, pak už o oboru začínáte něco vědět a začínáte rozumět i mezinárodnímu obchodu.

Kolik lidí v Česku rozumí kůžím a kožešinám?

Řemeslo nemá moc velkou perspektivu, protože v oboru neexistuje už dlouhá léta učňovské školství. Nejmladší kožešník má možná 45 nebo 50 let. Určitě se najde řada odborníků a jsem přesvědčený, že drtivá většina jich je z bývalé Kary. Většinou jsou to moji vrstevníci nebo jsou jen o trochu mladší. Těch starších už moc aktivních není.

Vysvětlíte laikům, co je kůže a co kožešina.

Rozdíl je zásadní. Kožešina je to, co má lidově řečeno chlup na kůži, přirozený od zvířete, ne uměle přilepený. Kůže je hladká, žádný chlup nemá.

Existuje snadný recept, jak poznat, že je kůže nebo kožešina kvalitní?

Je to jednoduché, těch patnáct let praxe a potom to poznáte hned. Rozdíl mezi nejnižší a nejvyšší kvalitou je několik set až tisíc korun. Kožešina je kvalitní, pokud je hustá, lesklá a pružná. Jenže to nejsou měřitelné fyzikální ukazatele. Stačí, když

Sedmdesátiletý blázen zachraňuje Karu. Příběh, který zabírá

Za celý život neposkytl Zdeněk Rinth tolik rozhovorů jako za poslední měsíc a půl. „Nechci být známý, ale teď kvůli Kaře jsem se rozhodl několik rozhovorů podstoupit. Věřím, že to pomůže,“ říká. Příkladem je příhoda, která se váže na interview v České televizi, kde poprvé veřejně ohlásil, že chce Karu zachránit. „Řešil jsem něco v Bratislavě a ten chlapík najednou říká: Já, pán Rinth, já vás viděl v televizi! A začal mi vykládat, že jsem hrdina. Odpověděl jsem, že nejsem hrdina, ale blázen. Ale zafungovalo, že věděl, o koho jde. Potom je dohoda daleko jednodušší. Otvírá to dveře,“ zdůrazňuje.

Dostat se do zpráv českých médií je v nynější obtížné situaci proslulého podniku paradoxně snadnější než za časů, kdy mívál stamilionové tržby. „Sedmdesátiletý blázen zachraňuje Karu, to je příběh, který zabírá. Jde mi o to, aby to pomohlo firmě. Chci, aby to zase byla ta stará Kara jako dřív. A tohle je reklama zadarmo,“ tvrdí.



**VRAŤME DĚTEM ÚSMĚV
A RADOST Z POHYBU**

KASPER®

HRDÝ PARTNER KASPER KEMPŮ A LOKO TRUTNOV

na ni sáhnete, a víte, jestli je hustá, nebo ne. Ale potřebujete k tomu roky praxe. Osobní zkušenosti jsou důležité.

Kde sháníte kožešiny?

Obvykle se prodávají na aukcích. Největší bývají v Helsinkách, Kodani a v USA. Za tři nebo čtyři dny se tam prodají miliony kůží.

Nakupujete i v tuzemsku?

Česko a Slovensko jsou na zdroje surovin v kožešinách velmi slabé, vyjma králíčích kůží.

Kdy si se kůže vykupovaly přímo od lidí. Dělá to Kara ještě stále?

Dodnes se vykupuje, ale systém se hodně změnil.

Co všechno vlastně Kara vyrábí nebo bude pod vaším vedením vyrábět?

Jsmo užce specializovaní a nechceme dělat nic jiného než oděvy a galanterii z kožešin a kůže. Až na výjimky děláme z kůže téměř vše. Nevyrábíme jen koňská sedla, oblečení pro motorkáře nebo potahy do aut, to jsou vysoce specializované záležitosti.

Jak vůbec Kara funguje? Dělá se vše od A až do Z tady v Bohuslavicích?

Takový systém je dávno překonaný. Musíte mít především hlavu a rozum na to něco vymyslet a připravit. Jestli to pak vyrobí Petr nebo Pavel, není tak důležité. My rozhodujeme, co a jak bude vypadat, z jakého materiálu se to udělá, jaká se tam dá podšívka, jaké knoflíky, prostě všechno to, čemu se říká technická příprava výroby, včetně modelové přípravy, to vše je naše. Přímou tady u nás děláme kompletaci a finální úpravy oblečení. Vyrábět si všechno sami by bylo neefektivní.

Kara dosud prodávala jen ve vlastních obchodech. Bude to platit i nadále?

Ano. Máme dostatečnou síť prodejen, kterou nyní oživujeme. Jako prodejní metoda už se to osvědčilo. Vrátit se chceme také k poprodejnímu servisu, který zákazníkům poslední dva tři roky chyběl.

Co to je?

Uvedu příklad. Když si koupíte televizor, tak vám k němu dají brožurku a v ní je uvedeno, kde nebo kdo vám případně zajistí servis. Ale když si koupíte bundu za pět tisíc, tak k tomu nedostanete nic. Když si pak natrhnete kapsu o kliku, což je typický chlapský „úraz“, tak nemáte problém s tím, jestli

oprava bude stát dvě nebo tři stovky. Máte problém najít vůbec někoho, kdo vám to opraví. U nás se takový servis týká nejen záruční doby, ale celé doby fungování vaší bundy, a že ty naše bundy vydrží strašně dlouho. Takže urvete si kapsu, pokud si zip nebo si nějak poškodíte bundu, přinesete ji k nám a my vám ji opravíme.

A co čištění? To také patří k servisu?

Jistě. Bývalý majitel Kary čistírnu zrušil. My ji uvedeme brzy znovu do chodu. Čistíme se zárukou. To běžné čistírny neumí. Zkrátka, budeme se o vaši bundu starat po celou dobu její životnosti. Poprodejní servis k nám přitáhne zákazníka.



Budete prodávat i přes e-shopy, na kterých se lidé v době pandemie naučili nakupovat ve velkém?

Nikdy jsem nebyl příznivcem prodeje našich výrobků na e-shopu, ale doba pokročila, tak se tomu budeme muset trochu přizpůsobit. Zejména mezi mladými mají e-shopy stále více a více příznivců.

Přijde mi, že móda se mění každý rok, ne-li častěji. Jak to je v Kaře?

U pánské módy toho moc nevymyslíte. Jsou nové materiály, dají se měnit spíš drobnosti, většina chlapů chce bundu nosit, dokud z nich nespadne. Z tohoto pohledu je to vlastně trochu nevýhoda, že naše bundy vydrží pět, někdy třeba i deset let. U dámské módy trendy jsou. Ale některé nás minou. Například určité barvy jsou pro kůži vyložené nevhodné. Chceme, aby naše zboží bylo elegantní i trochu nadčasové. Kožená bunda na jednu sezónu by ale velký ohlas neměla.

Kdo je vlastně typický zákazník Kary?

Ten, který přijde do prodejny. Od třiceti let výše, hledá jistotu a eleganci.



Jak označujete karácké výrobky? Jsou luxusní, nebo jsou zbožím pro každého?

Luxusní to možná bylo dřív. Dnes ale kožesinový výrobek ustoupil do pozadí a kožesiny se daleko víc používají jako doplňky. Máte textilní bundu nebo kabát a k němu je doplňkem kožesina. Je to fashion, ženské s tím vypadají krásně. Je to normální spotřební zboží, které je módní a elegantní. Kožesina každé ženě přidá kus elegance, já to tak vidím. A řekněte mi, která ženská nechce být elegantní.

Setkal jste se s tím, že by někdo odmítal vaše výrobky kvůli zabíjení zvířat?

Ne. Víte, tohle téma je složitější. Většina lidí jí maso, kůže je tedy sekundární produkt. Nenosit kožené boty nebo koženou bundu je nesmysl. Kdyby se kůže zlikvidovala, to by pro životní prostředí bylo ještě horší, než když se použije na nějaký výrobek. U kožesin jsou nejhorší umělé náhrady, pro životní prostředí jsou daleko horší, protože se vyrábí z derivátů ropy. Škodí víc než pravé kůže.

Do Kary jste se nyní vrátil po tříleté pauze. Co jste poslední roky vlastně dělal?

Snažil jsem se vyvíjet nějaké aktivity, ale moc se mi nevedly, k některým jsem ani neměl vztah. Moc jsem toho nedělal. Rozhodně jsem si ale odpočinul, někteří o mně dokonce říkají, že jsem si odpočinul až moc.

V sedmdesáti určitě máte spoustu rad na rozdávání. Co člověk potřebuje, aby uspěl v podnikání?

Já dám hodně na práci. Důležité je smysluplně pracovat, nevládat se a vymýšlet nové věci. Já měl navíc velké štěstí na spolupracovnice. S většinou z nich dělám dodnes a to také vedlo k úspěchu Kary.

A co zkušenosti z ciziny? Hodily se vám ty, které jste získal jako mladík v Jižní Americe?

Byla to úžasná, velmi cenná zkušenost. V 25 letech k nezaplacení. Fungoval tam na rozdíl od socialistického Československa normální kapitalismus. Pracoval jsem tam 12 až 16 hodin denně a to mi přinášelo velké zkušenosti.

Zmiňoval jste, že Kara potřebuje mladou krev. Prodej před třemi lety to měl vyřešit, ale to evidentně nevyšlo. Co s tím dál?

Těžká otázka. Pořád si myslím, že mladou krev potřebujeme a budeme dál shánět. Je to jeden z našich úkolů. Pro budoucnost Kary velmi důležitý. ■

KDO JE ZDENĚK RINTH

- staronový vlastník Kary Trutnov
- vystudoval koželužskou průmyslovku v Otrokovicích a VŠCHT v Pardubicích
- pochází z Moravy, jeho děda pracoval u Bati, otec ve Svitě
- hned po škole (r. 1973) nastoupil do Kary, začínal na mokré dílně
- od svých 25 let pracoval pro firmu dva roky v Jižní Americe
- už ve 30 letech dělal v Kaře ředitele
- po vyhazovu se přesunul na podnikové ředitelství
- v roce 1989 byl výrobně-obchodním náměstkem
- v roce 1990 založil společnost Bohemia Pelli (české kožesiny)
- o 7 let později ji přeměnil na společnost Kožesiny Trutnov
- v roce 2001 koupil od státu padlou značku Kara
- před třemi lety prodal úspěšnou firmu společnosti C2H
- 11. května 2021 se do Kary vrátil jako krizový manažer
- v březnu oslavil sedmdesáté narozeniny

vitesco
TECHNOLOGIES

PRÁCE BUDOUCNOSTI

VEZTE SE NA VLNĚ **AUTOMOTIVE**

**HLEDÁME NOVÉ
ZAMĚSTNANCE**

Nabídku aktuálně
obsazovaných pozic získáte na
www.vitesco-technologies.jobs.cz

Vitesco Technologies Czech Republic s.r.o.,
Volanovská 518, 541 01 Trutnov

ZELENÁ LINKA: 800 800 552

Závod podniku KARA v Poříčí

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Na historické fotografii pořízené v roce 1981 je zachycen závod prvovýroby podniku KARA v Trutnově-Poříčí. V této podobě stávala továrna v dnešní Náchodské ulici

do sklonku osmdesátých let. V roce 1989 se začalo s její rekonstrukcí trvající dva roky, v rámci které byl tehdy zbourán mimo jiné starý tovární komín a oblíbený závodní klub. Výroba kožešin je v tomto objektu od roku 1998 již minulostí. ■

Propagační plakát na kožichy KARA

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

V éře socialismu mělo v Trutnově sídlo několik podniků, které byly známy v celém Československu. Některé dosáhly věhlasu i v zahraničí. Jednoznačně nejproslulejším byl podnik KARA, který své výrobky exportoval prakticky do celého světa. Firemní logo (ochrannou známku) s hlavou lišky znali zákazníci též z mnoha dobových reklam, ať již televizních, nebo tištěných. Pro Karu pracovala externě také řada manekýn, které svým šarmem pomáhaly úspěšně prezentovat kožešinové výrobky. V muzejní sbírce je dochován mj. plakát se sloganem „kožich – móda – elegance“ a černobílou fotografií modelky v kožichu před osobním vozidlem Tatra 603. Snímek byl pořízen v šedesátých letech pravděpodobně v Kuksu a je stranově převrácen (vůz měl státní poznávací značku začínající písmeny TU, značícími okres Trutnov). ■



INZERCE

30 let s Vámi,
děkujeme!



MEČÍŘ
velkoobchod
maloobchod

Rozšiřujeme náš tým

Hledáme

pracovníky na letní brigádu
červen - září / říjen

řidič / skladník

Nástup možný ihned
případně dle dohody

Kontaktujte nás:

Horská 30, Trutnov
tel.: 499 811 752 / 723 291 202
e-mail: obchod@mecir.net

Odborník
na vaše
neřesti

www.mecir.net





Doufali v zázrak. A vyšlo to!

Šicí stroje jedou na plné obrátky, mezi zaměstnanci panuje dobrá nálada. To jsou první věci, kterých si všimnete, když vstoupíte do karácké dílny v Bohuslavicích. Návrat bývalého majitele Zdeňka Rintna jako by všechny polil živou vodou.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: JAN BARTOŠ

„Jsme rádi, že je zpátky a že to tady pojede dál,“ přiznává Ilona Radoňová, která v Kaře pracuje sedm let. Když Zdeněk Rintn firmu před třemi lety prodával, byl to prosperující podnik. Nyní se ji jako zadluženou rozhodl zachránit. „Pevně jsme doufali, že se stane zázrak, a vyšlo to. Když jsme se dozvěděli o jeho návratu, byla to velká euforie. Dokonce jsme si na to připily,“ tvrdí Ivana Krulišová a Miroslava Ťahúrová. V Kaře pracují už 17 let.

Situace není jednoduchá. Firmu v krizi opustila třetina zaměstnanců. Chybí lidé do prodejen i dílen. Nejsou krejčovské ani kožešnické. „Učit někoho z ulice není snadné, s tím asi budeme trochu bojovat,“ upozorňuje další dlouholetá pracovnice Zuzana Ševcová. Zaměstnanci nepochybují, že Kara se zase vzchopí. „S panem Rintnem se to zlepšilo. On oboru opravdu rozumí. A vždy věděl, co chce!“ říká Hana Sekyrová, která je firmě věrná už 16 let. „Pan Rintn je rázný, ale co řekne, to platí. Například výplaty. Za něj vždycky chodily včas. Nikdy se nestalo, že bychom mzdy neměly, jako nedávno,“ připomíná Ilona Radoňová. Chybějící platy za předchozí měsíce doplatil z vlastních úspor právě Rintn.

Návrháři Kary už chystají kolekci podzim-zima. „Nám vždycky začne podzimní sezóna, když venku začínají plavky. A když začne zákazníkům podzim, my už chystáme jarní kolekce,“ poukazuje ředitel na specifický pracovní koloběh. Když nás provází po továrně, má na sobě bundu s podpisy zaměstnanců. Dostal ji před lety, když prosperující firmu prodal. „Nosím ji pro štěstí, aby se nám povedlo Karu vrátit tam, kde byla dřív,“ říká. „Věříme, že se postaví zpátky na nohy! Dáme to!“ směje se společně s kolegyněmi, které mají na starosti servis pro zákazníky. Například opravy a úpravy kožených a kožešinových oděvů a galanterie.

Kdy bude firma zachráněná? „Až bude mít první rok zisk. Malý zisk by mohla mít už příští rok. Na to Kara má. A když je firma v zisku, je to o něčem jiném, i zaměstnanci to poznají,“ dodává. ■



LÉTO NA GRILU

**ZAHRADNÍ GRIL | ZMRZLINOVAČ
SADA NA GRILOVÁNÍ | KUCHARČKY
& MNOHO DALŠÍCH CEN**

velká letní soutěž
Českého rozhlasu Hradec Králové



ve vysílání od 14. 6. do 27. 6. 2021

 **Hradec Králové**
Český rozhlas

hradec.rozhlas.cz



Trutnov opět ovládne Cirk-UFF

Risk vyšel, můžeme začít! Pandemie ustoupila, restrikce zmírnily, takže od 2. do 6. června se v Trutnově uskuteční 11. ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu Cirk-UFF. Podobně jako v předchozích letech nabídne mimořádnou podívanou a nevšední zábavu. „Navíc se letos přesune do míst, kde si ho většina lidí možná ani nedokázala představit,“ řekl šéf festivalu a ředitel Uffa Libor Kasík.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: LOSERS CIRQUE COMPANY

Jedním z hlavních lákadel bude Losers Cirque Company. Oblíbený český soubor ještě nedávno piloval v trutnovském Uffu zcela novou akrobatickou show Konkurz. Nyní ji uvede právě u nás jako premiéru a zahájí tím letošní festival Cirk-UFF. Kromě tradičně špičkových artistických výkonů si v ní tentokrát dovolí i nezvyklou věc – půjčí si diváky. „Budeme z nich vybírat, zda se nám někdo hodí či nehodí do našeho konkurzu, takže to vlastně bude interaktivní představení. Na jeho konci diváci zvolí vítěze konkurzu. Jinak to bude show prošípaná akrobacií, tancem a živou hudbou,“ naznačil principál souboru Petr Horníček. Na jevišti se objeví osm akrobatů a performerů a jeden muzikant, který bude zároveň Konkurem provádat. „Lúžři rozšířili soubor o další nadějně umělce,

jejich vystoupení v Trutnově budou diváky velmi atraktivní,“ potvrdil Kasík.

Dalším tahákem bude například závěsná akrobatka Thula Moon, proslulá mimo jiné i svým účinkováním v nejznámějším novocirkusovém souboru Cirque du Soleil. V Trutnově už byla v roce 2015 s úspěšnou premiérou americké show Filament. „Tehdy v Uffu okouzila svoji krásou a neuvěřitelnými akrobatickými výkony. Měla u diváků velký ohlas a jak mi přiznala, dodnes na atmosféru našeho festivalu ráda vzpomíná. Nyní přijede se sólovým, asi osminutovým představením. Máme se na co těšit,“ prohlásil Kasík.

Premiéru pro Trutnov chystá také ženský Cirkus TeTy. Představení pohybující se na hranici nového cirkusu, tance a fyzického divadla se jmenuje Voyerky. „Zachycuje změnu běžného života s příchodem mateřství. Vypadá to jako čistě ženské téma, ale inscenace je velice zajímavě zpracovaná a bude se určitě líbit i mužům,“ upozornil Kasík.

Když se řekne Murmuyo: Fisura, většině Trutnovanů to asi nic neřekne. Kdo si ale vzpomene, jak před lety dva svérázní pouliční klauni zastavovali auta, jak před Uffem stopli autobus, lehli si pod

něj a nabádali řidiče, aby jel dál, nebo jak vnikli do autobusu a začali obírat cestující o jejich tašky... Ano, to jsou oni! Dva potrhlí komici, Chilan a Španěl, se vrací na Cirk-UFF. „Očekáváme opět venkovní show plnou zábavy a improvizace, při které znovu dojde na odstraňování pomyslných bariér mezi divákem a umělcem,“ upřesnil Kasík.

Valná část festivalového programu se letos přesunula právě do ulic města. Představení v Uffu a pod šapitů je o něco méně než loni. Umělci si po domluvě s pořadatelem vytipovali i jiné trutnovské lokality než jen osvědčený plac před Uffem. Například Eliška Brtnická si pro svoji inscenaci Fish Eye vybrala jako nejvhodnější prostor u mostu za okresním soudem. Při své další show Hang out se chystá lézt na pivovarský komín. „Doma pod stropem má umístěnou hrazdu, na které každý den alespoň deset minut trénuje, aby pak mohla s klidnou duší vyrazit šplhat po žebřících, komínech nebo střechách industriálních objektů,“ upozornil Kasík na mimořádné schopnosti české akrobatky. O klid a spokojenost čápů na komíně není třeba se obávat. Akrobatka bude maximálně v poloviční výšce komína, lidé budou mít zvuk ve sluchátkách. Pořadatelé vše konzultovali s odborníky.

Z programu na poslední chvíli vypadla premiéra show Bezděčka českého souboru Squadra Sua. Jeden performer na čtrnáct dní onemocněl. Oblíbený soubor ale předvede své představení Happy hour. Přijedou i další domácí účinkující. Například oblíbení Bratři v tricku dorazí s toaletní pohádkou Hra o trůn. Holektiv sehraje dvě pouliční představení – Letkyne a Vrány. FysioArt představí Hnízdo na nitkách. „Program je bohatý, pestrý, věřím, že si festival parádně užijeme,“ ohlásil Kasík.

Přesto ale bude nutné dbát na platná hygienická opatření. Platit to bude hlavně u inscenací v Uffu a pod šapitů. „Obsadit můžeme jen padesát procent hlediště. Lidé musí přijít s potvrzením o negativním testu či o očkování, povinností zůstává respirátor,“ dodal Libor Kasík.

Festival Cirk-UFF pořádá trutnovské Uffo s finanční podporou Ministerstva kultury, Královéhradeckého kraje a města Trutnova. ■

Cirk★uff

2. - 6. 6. 2021

STŘEDA 2. 6.

19:00 / LOSERS CIRQUE COMPANY: KONKURZ / UFFO / VSTUPNÉ 390 Kč

ČTVRTEK 3. 6.

17:00 / DIVADLO DRÁK: DO HAJAN / ŠAPITÓ / VSTUPNÉ 190 Kč, DĚTI DO 15 LET 100 Kč

18:00 / MURMUYO: FISURA / PŘED UFFEM

19:00 / LOSERS CIRQUE COMPANY: KONKURZ / UFFO / VSTUPNÉ 390 Kč

PÁTEK 4. 6.

14:00 / MURMUYO: FISURA / PŘED UFFEM

15:00 / AIRGYM ART COMPANY: LÉTAČÍ SEN Č. 245 / PŘED UFFEM

16:00 / BALANCEALOTS: LINK THE CLICK / PŘED UFFEM

16:45 / ELIŠKA BRTNICKÁ: FISH EYE / U MOSTU ZA OKRESNÍM SOUDEM

17:30 / CIE PIEDS PERCHÉS: OK(N)O / PŘED UFFEM

18:30 / DIVADLO BOLKA POLÍVKY: LETEM SOKOLÍM / ŠAPITÓ / VSTUPNÉ 290 Kč

20:00 / ZUZANA DRÁBOVÁ: 7CIEL / UFFO / VSTUPNÉ 240 Kč

21:30 / HOLEKTIV: VRÁNY / PŘED UFFEM

22:30 / THULA MOON MARTIN: RISING UP / PŘED UFFEM

SOBOTA 5. 6.

11:00 / FYSIOART: HNÍZDO NA NITKÁCH / ZA UFFEM

12:00 / JONATÁN VNOUČEK A MICHAELA STARÁ: JOHNNY & JENNY / PŘED UFFEM

13:00 / MURMUYO: FISURA / PŘED UFFEM

14:00 / ELIŠKA BRTNICKÁ: HANG OUT / OKOLÍ UFFA, START NA INFORECEPCI UFFO / VSTUPNÉ 50 Kč

14:45 / BALANCEALOTS: LINK THE CLICK / PŘED UFFEM

15:30 / MURMUYO: FISURA / PŘED UFFEM

16:30 / SQUADRA SUA: HAPPY HOUR / PŘED UFFEM

17:45 / CIRKUS TETY: VOYERKY / ŠAPITÓ / VSTUPNÉ 290 Kč, DĚTI DO 15 LET 190 Kč

19:00 / AIRGYM ART COMPANY: WENDIGO / UFFO / VSTUPNÉ 290 Kč

20:00 / MY KLUCI, CO SPOLU CHODÍME: SVĚDOMITĚ NEPŘIPRAVENÍ / PŘED UFFEM

21:00 / THULA MOON MARTIN: RISING UP / PŘED UFFEM

21:15 / ILUSIAS: COLOUR PARTY / PŘED UFFEM

NEDĚLE 6. 6.

11:00 / MIME STUDIO: PŘÍBĚHY, KTERÉ VYPRAVĚL MĚSÍC / PŘED UFFEM

13:00 / BRATŘI V TRICKU: HRA O TRŮN / PŘED UFFEM

14:30 / JONATÁN VNOUČEK A MICHAELA STARÁ: JOHNNY & JENNY / PŘED UFFEM

15:30 / FEEL THE UNIVERSE: VLEZ V LES / ŠAPITÓ / VSTUPNÉ 190 Kč,

DĚTI DO 15 LET 100 Kč

17:00 / HOLEKTIV: LETKYNE / PŘED UFFEM



Lázeňské sladkosti, které jsou dělané srdíčkem

Novinka, kterou dozajista ocení nejen lázeňští hosté, ale každý, kdo zavítá do krkonošského střediska na úpatí Černé hory a přepadne ho chuť na sladké. Státní léčebné lázně Janské Lázně se snaží zpříjemnit lidem návštěvu horského městečka po všech stránkách, a tak nedávno do svých „služeb“ zařadily vlastní výrobu zákusků a dortů.

„Důvod, proč jsme se rozhodli rozjet samovýrobu zákusků, je ten, že bychom lidem rádi nabídli něco přímo od nás – podomácku vyrobené, což je vřdycy zárukou kvalitnějšího požitku než nakupovat zboží od různých dodavatelů. Věříme, že lidé tento náš přístup ocení a pochutnají si na úžasných dezertech,“ vysvětluje záměr Martin Prokeš, vedoucí

komerčního oddělení lázní. „Zatím jsme stále na začátku, takže vyrábíme malé množství, ale do budoucna bychom kapacitu rádi zvýšili,“ dodává.

Dorty s mascarpone, věnečky, cheesecaky, bábovky, tiramisu, záviny... V nabídce toho ovšem najdete víc, vybere si každý. Nechybí ani speciální kousky podle starých receptur z lokálních surovin. Hitem je borůvkový koláč. Co také jiného v Krkonoších, že? „Opravdu, mezi lidmi je nejoblíbenější. Skoro každý den pečeme jeden,“ prozrazuje Marcela Zbořilová, která je duší sladkého lázeňského království. Dříve pracovala v bufetu v Benátské hale, ovšem před měsícem se přesunula do její skromné „cukrářské dílničky“ se skladem.

Lázeňské zákusky a dorty jsou vyráběné z těch nejlepších surovin a poctivě dělané jako za starých časů. „Marcelka je velice šikovná a dává do toho i to srdíčko, takže si myslím, že zákusky jsou úplně super. To potvrzují i návštěvníci našich provozoven, kterým velmi chutnají,“ povídá Martin Prokeš. „Ale jak jsem řekl, stále jsme na začátku, takže zkusíme a vymyslíme další věci,“ doplňuje, že vedle sladkých pamlsků vznikají ve výrobě i obložené bagety a housky.

A kam si tedy v Janských Lázních zajít zamlsat? Nejkrásnější a nejpříjemnější prostředí se samozřejmě nachází přímo v centru. V ryze secesní budově kolonády, která je vskutku stylovou dominantou náměstí, najdete i kavárnu, kde můžete posedět se šálkem výborné kávy či večer se sklenkou vína a k tomu si právě objednat exkluzivní domácí zákusek.

„Kavárnu provozujeme každý den. Blíží se letní sezona a velmi oblíbená je naše venkovní zahrádka,“ zve na návštěvu k posezení Martin Prokeš.

Klientům lázní jsou přes den k dispozici také bistro Benátská hala v Lázeňském domě a bistro Vesna, kam se rovněž dodávají dezerty. V rámci aquacentra mohou lázeňští hosté ještě posedět v nově otevřeném Aquabaru, jehož součástí je i venkovní terasa s krásným výhledem do janskolázeňských lesů, kde se podávají nápoje a teplé předkrmy. ■



Jsem šťastná, že mohu žít znovu normální život

Parkinsonova choroba je nevléčitelnou nemocí. Jde o neurogenerativní onemocnění, které narušuje schopnost pohybu a neustále pokračuje. Každým rokem jí v České republice onemocní až 1500 pacientů, kteří jsou většinou starší padesáti let. Výjimečně se projeví u mladších lidí, a právě takovou výjimkou je paní Dita Lulková (47) z Čisté u Horek. Velkou nadějí v léčbě této nemoci se stala metoda tzv. hloubkové mozkové stimulace, která pomáhá pacientům už více než dvacet let. Do hlavy člověka se zavedou speciální elektrody, které jsou schopny „přeprogramovat“ mozek. První stimulátor nové generace, který zaznamenává signály přímo z mozku, analyzuje je a v budoucnu bude schopen uzpůsobit stimulační parametry přímo na míru danému pacientovi v daný moment, byl poprvé v České republice v červnu 2020 voperován právě Ditě Lulkové.

📷 GABRIELA JAKOUBKOVÁ, FOTO: ARCHIV DITY LULKOVÉ

První příznaky se u vás objevily před deseti lety. Kolik vám v té době bylo let a o jaké příznaky šlo?

V té době mi bylo 37 let. Začala jsem mít třes v rukou. Během pár měsíců jsem se nedokázala ani sama najíst, přestala jsem psát a pak už jsem v prave ruce neudržela vůbec nic.

Před padesátým rokem se Parkinsonova choroba projevila jen u deseti nemocných. Jak rychle poznali lékaři, že právě vy patříte do této skupiny?

Léčila jsem se na neurologii v Jilemnici a díky paní doktorce Lucii Ježkové mi byla Parkinsonova choroba diagnostikována výjimečně velmi rychle. Dozvěděla jsem se to ani ne do roka. Paní doktorka stav konzultovala s panem doktorem Janem Stachem a podle příznaků, které jsem měla, a podle

dalších speciálních vyšetření mě s podezřením poslali do Prahy.

Určitě pro vás nebylo jednoduché se s touto informací vyrovnat...

Bylo to pro mě velmi náročné, především po psychické stránce. Byla jsem přesvědčena, že tuto chorobu mají až mnohem starší lidé, nechtěla jsem tomu věřit a doufala v zázrak. Bylo to šílené...

Jak rychle se nemoc zhoršovala?

Během pěti let se třes dostal i do levé nohy a ta mi nekontrolovatelně přestávala sloužit. Od té chvíle jsem byla závislá na nějaké další osobě. Vždy, když se to stalo, bylo potřeba, aby mi někdo plnou vahou šlápl na nárt. Na chvíli se mi sice ulevilo, ale po dalších dvou nebo třech krocích se bolest znovu vrátila.

Kdo vám nejčastěji pomáhal?

Určitě manžel. Nikdy mu za to nepřestanu být vděčná. Někdy mě i mrzelo, že na můj účet vtipkoval, ale vím, že to byl ten nejlepší přístup, jaký mohl zvolit, abychom to oba psychicky vydrželi. Lítost v tomto případě není namístě.

Jak nemoc ovlivnila váš rodinný život?

Výrazně. Děti už byly velké, samostatné, ale manžel si musel zvykat na to, jak jsem zpomalená, vše mi trvá dlouho a sama bez něj nemohu nikam jít. Postupně jsem přestávala zvládat běžné úkony, domácí práce. Vždy jsem ráda vařila, pekla a najednou jsem nebyla schopna ani zamíchat guláš. Stále více jsem byla odkázána na pomoc druhých.

Jste první v republice, komu byl voperován stimulátor nové generace. V čem spočívá jeho unikátnost?

Převratně vylepšení stimulátoru spočívá v tom, že je to zařízení, které už samo pozná, kdy má pacient nedostatek dopaminu, který umožňuje přenos nervových impulsů z jedné nervové buňky na druhou.

Kdy a za jakých okolností jste se o možnosti této léčby dozvěděla?

Věděla jsem o tom dlouho, ale lékaři se mě snažili léčit různými léky, náplastmi a podobně. Dokonce jsem si už sama říkala, proč já nemám možnost tuto operaci podstoupit. Pochopila jsem ale, že nejprve je potřeba zkoušet jiné formy léčby, protože tato operace je opravdu veliký zásah do mozku. Nakonec se ukázalo, že dosavadní léčba není dostatečně účinná. Následovalo náročné „kolečko“ všemožných vyšetření a teprve po jejich absolvování jsem mohla být do programu zařazena.

Je možné provést tuto operaci kterémukoli pacientovi s Parkinsonovou chorobou?

Rozhodně ne. Pacient musí splnit celou řadu

kritérií. Hloubková mozková stimulace může některé příznaky sice zlepšit, ale na druhou stranu jiné vyvolat. Nakonec projde jen asi 15 procentům pacientů.

Můžete blíže upřesnit, co vše operaci předcházelo?

Například čtyřhodinové vyšetření u psychiatra a rovněž tak dlouhé u psychologa. Obě tato vyšetření probíhala v Praze a nebylo možné je uskutečnit v jeden den, protože mě nesmírně vyčerpávala. Dále pak magnetická rezonance, z níž mám stále ohromnou hrůzu, ale která je nezbytná a čeká mě za půl roku znovu. A ještě mnohá další vyšetření.

Co vše psycholog a psychiatr zkoumají?

Můj pohovor s psychiatrickou probíhal v době koronavirové prostřednictvím notebooku. Nesměla jsem mít roušku, aby na mě dobře viděla. Její otázky byly někdy opravdu až dotěrné a nepříjemné. Několikrát mi při pohovoru tekly slzy. Rozumím tomu, musela zjistit, zda jsem natolik silná osobnost, abych to, co mělo následovat, zvládla. U psychologa to bylo zajímavé. Střídal jsem chvíle, kdy jsme si povídali, s chvilkami, kdy jsme pracovali s obrázky. Jsem hravý typ, tak mě to bavilo. Prý jsem dokonce tímto testem prošla téměř na plný počet bodů.

Předpokládala jsem, že by vás měl psycholog podpořit a povzbudit, když máte možnost podstoupit operaci, která vám může zkvalitnit další život...

To určitě ano, ale na druhou stranu je povinen připravit vás i na možné komplikace, které může taková operace zapříčinit. V mém případě se mnou pracoval mladý psycholog, který mi na rovinu řekl, ať se opravdu dobře rozmyslím. On sám byl už u několika podobných operací a opravdu je to velice složitý proces. Do mozku se zavádějí dvě elektrody a při sebemenším zavedení se může cokoliv

▼ INZERCE

MelicharCZ
ŘEMESLA • DÍLNA • DŮM • ZAHRADA

**Předváděcí akce
Milwaukee tour**

**21. června 2021 od 9 do 16 hodin
v Úpici, Dr. Teuchmanna 241**

*Hodnotné dárky za nákup zn. Milwaukee
a občerstvení během akce zajištěno!*

Milwaukee
Nothing but **HEAVY DUTY.**

**Předvádění celého sortimentu
bude probíhat na stanovištích
dle jednotlivých materiálů:**

Beton | Dřevo | Ocel/automotive
Příslušenství, ruční nářadí a skladování
MX FUEL TM | Osobní ochranné prostředky

Více informací na

www.melichar.cz

nevratně poškodit. Jen já sama se musím rozhodnout a podepsat, zda operaci podstoupím. Proto je nutné, abych byla dostatečně seznámena se všemi možnými riziky. Musím se přiznat, že když jsem od něj odcházela, měla jsem největší pochybnosti, jestli do toho mám jít.

Jaká konkrétní rizika hrozila?

Mám-li stručně popsat průběh operace, pak je potřeba si představit, že hlavu pacienta sevřou do speciální obruče, kterou neurochirurg zafixuje do lebeční kosti čtyřmi samořeznými šrouby. Ještě donedávna bylo poznat, že jsem je tam měla. Do hlavy postupně vrazí čtyři injekce. Vrtačkou pak vyvrtají do mozku díry, do kterých zavedou navigační mikroelektrody, které snímají aktivitu jednotlivých neuronů v mozku. Umísťují se do subtalamického jádra ukrytého v hlubokých strukturách mozku. Jeho velikost se dá přirovnat k zrnku rýže. Elektrodu je ale nutné umístit jen do určité části tohoto zrnka, části, která zodpovídá za hybnost! Jakákoliv odchylka může znamenat nevratné změny...

INZERCE

Práce, která vás bude bavit? S námi ano!

V hypermarketu Tesco Trutnov hledáme kolegy a kolegyně do pracovního poměru i na brigádu.



- Přátelský tým a pohodová atmosféra
- Vše potřebné vás naučíme
- Pro pracovní poměry nabízíme mnoho benefitů, např. 10% slevu na nákupy v síti obchodů Tesco, příspěvek na stravování, zvýhodněnou Multisport kartu, dny placeného volna navíc za odpracované roky a další.

V případě zájmu vám bližší informace poskytneme přímo v hypermarketu Trutnov nebo nás kontaktujte na telefonním čísle 602 419 344.

TESCO

Kde vás operovali a jak dlouhá byla hospitalizace?

Operovali mě v Praze v Nemocnici Na Homolce. Personál byl skvělý. Všichni byli velmi milí, příjemní, ochotní. Byla jsem maximálně spokojená. V pondělí mě manžel přivezl, v úterý mi zaváděli stimulační elektrody, ve středu mi implantovali pod kůži na hrudníku neurostimulátor a v pátek jsem už mohla odjet domů.

Po jak dlouhé době a do jaké míry se vám hybnost obnovila?

Obnovila se do šesti měsíců. Začala jsem být zase samostatná. Dnes už zvládnou dokonce i pětikilometrovou procházku.

Musíte se o stimulátor nějakým způsobem starat?

Nijak zvlášť. Vlastně o něm ani nevím. Připomínají mi ho jen dva přístroje na ovládání. V případě náhlého třesu bych se musela vypnout a pak znovu „nahodit“. Musím také zapisovat, kdy jsem měla léky, případně třesy a podobně.

Bude potřeba přístroj měnit?

Ano, přibližně po pěti letech mě znovu rozřínou a ve stimulátoru vymění baterky.

Rozumím tomu, že operace hlavy ale potřeba už nebude.

Ne, doufám, že už ne. Pokud nenastanou žádné komplikace, zůstanou mi elektrody v mozku už do konce života.

Jaká omezení život se stimulátorem přináší?

Nijak významná. V běžném životě vlastně vůbec žádná. Pokud bych chtěla někam letět, mám potvrzení, že nesmím projít rámem. To samé třeba u soudu. A v případě nutnosti magnetické rezonance ji smím podstoupit pouze v Nemocnici Na Homolce. Samozřejmě, že si musím dávat pozor, abych neupadla a neuhodila se do hlavy.

Jaké máte prognózy do budoucna?

Parkinsonovu chorobu zatím nelze vyléčit. Můj stav se zase bude zhoršovat. Stimulátor mě ale „vrátil zpět“ přibližně o pět let a mohla jsem snížit dávky léků. Nyní mám stimulátor nastavený na spodní hranici, takže je kam stoupat. Netuším, jak na tom budu za deset let... Jsem optimista a to mě pomyslně drží nad vodou. Dnes jsem neskonale šťastná, že mohu žít v podstatě normální život a vrátit se k činnostem, které jsem měla tak ráda. Já dokonce znovu maluji a vyšívám! ■

ALPRIM
Dáváme prostor novým věcem

Štěpkovač Laski LS 160 DWB

Výkonný štěpkovač dřevní hmoty pro zpracování větví a dřevin o maximálním průměru **150 mm**. Štěpkovač tvoří **krátkou a pravidelnou štěpku** vhodnou pod keře a stromy.

Denní nájem od **1390 Kč**



Zajišťujeme také **dopravu** půjčeného stroje na místo dle Vašeho přání.

Jsmo autorizovaným **prodejcem a servisem** značky **Ammann**.

Pro stálé zákazníky máme připravené **VÝRAZNÉ SLEVY A VÝHODY**.

Půjčovna Velké Poříčí

Velké Poříčí 597 (u Železnáku)

Kontakt:

Zdeněk Mendl / 724 134 431 / pujcovna@alprim.cz

PŮJČOVNA STAVEBNÍ MECHANIZACE ROZŠIŘUJE SORTIMENT O NOVÝ STROJ

V naší půjčovně si vyberete **elektrické ruční nářadí, vibrační pěchy, desky, válce do 15t, pásové bagry do 9t** a další stavební stroje a příslušenství.



Půjčovna Trutnov

ul. Ke Stanici, Horní Staré Město

Kontakt:

Vladimír Burian / 776 216 126 / trutnov@alprim.cz



Nově nákup léků online i rezervace e-receptu

Digitální agentura Digital Media Publishing vyvinula zbrusu nový e-shop pro síť Magistra lékáren. Magistra lékárný je sdružení nezávislých lékáren v ČR. Sdružení vzniklo v roce 2010 a v současné době najdete pod hlavičkou Magistra více než 200 lékáren po celé republice. V loňském roce prodaly Lékárny Magistra téměř 20 milionů kusů pomůcek ochrany dýchacích cest (roušky, respirátory a nano roušky).

Na internet se za nákupy loni přesunula prakticky celá země. Také pro léky a další zdravotnické pomůcky se zákazníci vydali na internet ve větším počtu než dříve.

Potvrzují to i rekordní výsledky sítě Magistra lékáren, která na podzim minulého roku spustila zbrusu nový e-shop magistra.cz.

Magistra se pustila do digitalizace před dvěma lety a na podzim minulého roku spustila nový e-shop, do něhož jsou integrovány všechny její lékárny. Vývoj nového e-shopu svěřila červenokostelecké agentuře Digital Media Publishing.

Zákazníci si na e-shopu mohou z pohodlí domova objednat zboží buď s doručením domů (obvykle

následující pracovní den), nebo si objednané léky, potravinové doplňky a kosmetiku mohou vyzvednout zdarma na některé z lékáren. O vyzvednutí objednávky zákazníkovi lékárna informuje pomocí SMS nebo e-mailu. Na e-shopu i v kamenných lékárnách se zákazníci mohou také poradit se zkušenými lékárníky a konzultovat vše, co potřebují.

„Jedná se projekt z pomyslné první ligy českých e-shopů. Nastavení správného workflow a synchronizace s informačními systémy, datovými zdroji a sklady pro nás proto byla od začátku výzvou jak z technologického, tak i projektového hlediska. Za úspěšné dosažení cíle a profesionálně odvedenou práci bych chtěl poděkovat zejména našim zaměstnancům. Příkladem byla i spolupráce se zástupci klienta a s dodavateli ostatních informačních systémů,“ podotkl Michal Pokorák, jednatel agentury Digital Media Publishing.

Větší jednoduchost při nákupu léků na magistra.cz přináší také příjem rezervací léků na předpis. Rezervaci lze provést přes mobilní aplikaci i webové rozhraní. Výhodou při takové rezervaci je, že na vyzvednutí vás upozorní SMS či e-mailová zpráva a vyzvednout lék pak může na jistotu kdokoli z rodiny či blízkých s platným rezervacním kódem. Zejména starší či handicapovaní pacienti, kteří tak mohou zůstat v bezpečí domova, tuto možnost jistě uvítají.

Magistra provozuje také věrnostní program a kartu Více výhod. Díky ní mají zákazníci možnost získat osobní slevové kupony, atraktivní nabídky 1 + 1 zdarma či dárek k narozeninám a svátku.

„Chceme se i nadále zaměřit na uživatelský zážitek a rychlost e-shopu jak při návštěvě z mobilního telefonu, tak z klasického desktopu. Z našich zkušeností víme, že rychlost vede ke zvýšení konverze až o 20 %. Mám radost, že naše e-shopové řešení, které jsme vyvinuli pro Magistru, je jedno z nejrychlejších na českém e-commerce trhu v segmentu lékárenství,“ uzavírá Michal Pokorák, jednatel agentury Digital Media Publishing.

Důležitost online prodejního kanálu se zvyšuje, proto Magistra bude nadále vylepšovat logistiku, zpracování objednávek, rozšíření sortimentu a také možnosti dodání zboží v den objednávky. ■



Digitální agentura Digital Media Publishing vznikla v roce 2009 a má kanceláře v Praze a Červeném Kostelci. Mezi její klienty patří významní zaměstnavatelé v našem kraji – Dedra, Farmet, Královéhradecký kraj či Karsit Holding. Na celostátní úrovni spolupracuje s klienty jako Peugeot, Fakultní nemocnice v Motole, Magistra lékárny či Univerzita Karlova. Více na dmpublishing.cz.

Naším partnerům pomáháme zvedat tržby již 10 let v podnikání na internetu

**PŘIDEJ SE
DO NAŠEHO
TÝMU**

Na co se můžeš těšit?

- Rodinná atmosféra v týmu
- Práce pro mezinárodní klienty z pohodlí našeho kraje
- Seberealizace a kariérní růst
- Sladění práce s tvým volným časem

Právě hledáme

- C# a .NET programátora
- Online marketing specialistu
- Projektového manažera

PORADENSTVÍ	
GRAFIKA & KREATIVA	
WEBY & ESHOPY	
ONLINE MARKETING	

Kontaktuj nás

WWW.DMPUBLISHING.CZ/KARIERA
INFO@DMPUBLISHING.CZ



Věříme, že nás v tom Krakonoš nenechá

JIŘÍ ŠTEFEK,
FOTO: ARCHIV PETRA TICHÁČKA

Nadcházející týdny budou obdobím očekávání, ale i velké nejistoty. Začítat je bude i Petr Ticháček, který každoročně ve Vrchlabí a Jilemnici organizuje velké kulturní akce a koncerty hudebních kapel. Lákavou nabídku přichystal i pro letošní léto a věří, že jeho práce kvůli epidemiologickým opatřením nepřijde vniveč.

Základní otázka, která zajímá každého fanouška kultury ve Vrchlabí a okolí, je asi jasná. Budou se letos konat koncerty, nebo ne?

Záludná otázka. Vše záleží na aktuálním rozvolnění. Nicméně věříme, že letošní koncerty v Krkonoších proběhnou a společně si užijeme skvělou kulturní atmosféru pod širým nebem.

V těchto dnech a týdnech dochází k postupnému rozvolňování pravidel pro pořádání kulturních akcí. Podle čeho se rozhoduješ, že tato pravidla už jsou pro tebe v pohodě, nebo víš, že to je ještě „stále málo“?

V žádném případě nechci podceňovat důležitost vládních omezení, nicméně je dost frustrující, když

celý rok žiješ v otázce, jestli vůbec nějaké koncerty budou. Neustále čekáš, paralelně s kapelami řešíš a přesouváš termíny, ladíš podmínky v závislosti na aktuálním stavu a netrpělivě očekáváš alespoň nějakou rozumnou informaci. Nehledě na to, že je na to napojený i tvůj příjem. Takže my se jednoduše rozhodli, že termíny a vystoupení kapel ukotvíme a představíme lidem. Není čas ztrácet čas, i když je to trochu risk. Ale stále je to lepší než doma sedět na zadku. Věříme, že nás v tom Krakonoš nenechá.

Jak moc náročné je chystat akce a koncerty, ačkoliv nevíš, jestli se nakonec vůbec uskuteční? Kolik dnů před koncertem musí být definitivně jasno, že se uskuteční, či nikoliv?

Jak jsem říkal, je to dost vyčerpávající. Ono je jednoduché říct v hospodě nebo napsat na sociální sítě „chceme Kabáty nebo Kryštof“, ale i v této nelehké době jsou tyto kapely stále finančně extrémně náročné, do toho se neustále přesouvají termíny a řešíš dnes už tradiční otázku, jestli vláda, potažmo situace, vůbec něco dovolí. Na koncert jsou

dále napojené desítky dalších aktivit, od objednání WC, pódia, zvuku až po úklid kelímků. Nehledě na neustálé telefonování a vymýšlení náhradních plánů. Takže podrobná produkce se řeší měsíce dopředu... Pak mě vždy mrzí, když z nějakých stran slyším: „No jo, zase se napakoval.“ Vždy říkám, ať si to každý zkusí sám. Ale nás to baví, přinášíme do Krkonoš skvěle vystupující a zpětná vazba v podobě plného areálu je naplňující.

Když se nakonec akce neuskuteční, zůstane po ní spousta zbytečné práce, ale i nákladů. Lze se proti těmto rizikům nějak pojistit? Využíváš to?

A to je další věc, kterou nikdo nevidí. Týdny strávíš nad přípravou a pak ti to něco nebo někdo zhatí. Nám se to naštěstí nikdy nestalo, že bychom museli zrušit koncert kvůli pandemické situaci (snad se to nestane letos). Pojistit se proti tomu dá těžko.

Při pořádání koncertů komunikuješ s kapelami a jejich manažery. Jak se změnil jejich přístup oproti minulým letům? Jak reagují na změny epidemiologických podmínek, ale třeba i přesouvání dat koncertů? Musím přiznat, že se s nimi komunikuje mnohem lépe než v minulém období. Třeba kapelu Divokej Bill bychom za normálních okolností do Vrchlabí dostávali velmi komplikovaně. Vyšli nám výrazně vstříc v omezení světelné a zvukové aparatury, nastavili sympatické podmínky a přiznám se, že ještě teď mi běhá mráz po zádech, když si vzpomenu na jejich energické vystoupení v letním kině Tripsi. Na druhou stranu, kapely si velmi dobře uvědomují, že když nebudou festivaly, bude dalších x menších

akcí. Takže i tak je to neustálé lícitování o ceně, nastavování rozumných podmínek a čekání na jasná pravidla. Ale je to práce, která nás baví, přináší nám nové zkušenosti a motivuje do nových výzev.

Budeme věřit, že vše dobře dopadne a koncerty se letos uskuteční. Na koho se mohou posluchači těšit?

Bude to opravdu výživné. Už dvakrát jsme museli přesunout vystoupení legendární kapely Olympic. Nakonec se nám podařilo ukořistit termín 18. červen a přesouváme koncert ze zimního stadionu do krásného areálu letního kina Tripsi. Na stejném místě v sobotu 24. července zazáří pro nás mimořádný úlovek, štramák Meky Žbirka a mladák Jakub Děkan. Šachy se dlouho hrály i s kapelou Rybičky 48, ta nakonec vystoupí na parkovišti u fotbalového stadionu ve Vrchlabí v sobotu 10. července. Prý připravuje super pyrotechnickou show. Vzhledem k rekonstrukci Krkonošské ulice nebude možné pořádat Krkonošské pivní slavnosti na náměstí, tak přemýšlíme, kde je udělat. To si ještě musíme promyslet, ale moc rádi bychom Pivky vrátili do hry. Ono najít vhodné místo a vše domluvit taky není jednoduché. A do Jilemnice přivážíme kapely jako Walda Gang, Škwor, Arakain a další.

Co bys vzkázal fandům kultury ve Vrchlabí a okolí?

V první řadě chci všem poděkovat za podporu. Je úžasné, když pak vidíš spokojené a veselé tváře, které si užívají koncerty. Zkrátka bez publika to nejde, takže děkujeme a věříme, že se letos sejdeme před pódiem. ■



Studenti chystají majáles, centrum dění bude v parku



Sice o trochu později, než je obvyklé, ale bude! Trutnovský majáles se uskuteční v pátek 18. června.

PAVEL CAJTHAML, LOGO: SAMUEL,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK, KATEŘINA SVOBODOVÁ

Oslavy studentského života se konají zpravidla na přelomu dubna a května. Pandemie a restrikce ale na dlouho vypnuly kulturní život. Nejdříve se proto zdálo, že se majáles vůbec neuskuteční, stejně jako řada jiných akcí. Nakonec se ho povedlo přesunout na pozdější, červnový termín.



Podle tradice bude mít dvě části – typický studentský průvod a koncerty. Samozřejmě pokud akci nezhatí hygienická opatření proti šíření koronaviru. „Pokud vše vyjde, sraz průvodu bude ve 13 hodin u trutnovského gymnázia na Jiráskově náměstí. Program v městském parku u lesnické školy začne ve 14 hodin,“ uvedla organizátorka Zuzana Zavřelová.

Hrát budou především studentské kapely, například TLBD, Sendwitch, My Band a Michaela Radová (studentka trutnovského gymnázia) alias meta & the noises. Hlavním tahákem bude talentovaná zpěvačka, pianistka a skladatelka Barbora Mochová se smyčcovým Unique Quartetem. „Je vždycky hezký pocit hrát ve svém rodném městě i přesto, že člověk může být právě z toho důvodu o trochu nervóznější než jinde! Bude to můj první koncert po roce bez hraní. Těším se! A jsem zvědavá, jak si to spolu s lidmi užijeme,“ prohlásila.



Zahrát chce co nejvíce svých nejnovějších písní. „Ty mě momentálně baví nejvíce, a proto doufám, že udělají radost. Kamarád František Krtička píše smyčcové aranže k těm novým písním, takže některé z nich budou mít v Trutnově premiéru,“ naznačila 27letá interpretka.

Hudební produkce na majálesu skončí ve 22 hodin. Během akce bude i možnost občerstvení ve stáncích nebo fotokoutek. „Další podrobnosti a aktuality můžou lidé sledovat na Facebooku jako událost Trutnovský majáles,“ upřesnila organizátorka Zavřelová.

Majáles bývá často označován jako slavnost svobody, vlastních názorů a příchodu jara. Majálesy měly v historii sociální i politické podtexty, v době socialismu byly na několik let zrušeny. Nové festivaly vznikly až po revoluci v roce 1989. Dnes už průvody nestačí a musí je doplňovat co nejširší program. Majáles je oslavou krás studentského života a prezentace studentských dovedností. ■

HITACHI ABB

HITACHI ABB POWER GRIDS



SVOU BUDOUCNOST NAJDETE U NÁS

Současní zaměstnanci oceňují hlavně:

Kratší pracovní dobu 7,5 hodiny
2 směnný provoz výroby
Pružnou pracovní dobu (u THP zaměstnanců)
Odpovídající finanční ohodnocení
5 týdnů dovolené
Benefitní kartu 6 000 Kč/rok
Dotované stravování

Staňte se našimi novými kolegyněmi a kolegy:

OPERÁTOR VÝROBY
TESTOVACÍ TECHNIK
PŘÍPRAVÁŘ VÝROBY

Máte zájem? Ozvěte se naší personalistce:

Silvie.Janeckova@hitachi-powergrids.com, 733 693 557

HITACHI ABB Power Grids,
Průmyslová 137, 541 01 Trutnov
www.hitachiabb-powergrids.com

ZAČNI SVOU
CESTU ZDE





Nová redakce i posila Salonek

Naše východočeská mediální skupina, která je zastřešená společností TN Média, hlásí do světa další novinky, které mají posunout zpravodajství zase o kousek dopředu. V Hradci Králové přímo na Velkém náměstí jsme zřídili novou redakci, kterou

budou využívat hlavně Salonky a také partnerská Východočeská televize V1. Zároveň představujeme i novou posilu hradecké části naší redakce. Tereza Karanská je bývalá televizní redaktorka, která pracovala i v Hitrádiu Černá Hora. ■

INZERCE

Spring & Black Edition

Akční modely Kia



Zvýhodnění až
160 000 Kč*
0% ÚROK
AKONTACE

KIA
Movement that inspires

AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov
Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266 | E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia Sportage: 5,8-9,2 l/100 km 151-209 g/km. *Vybavení zvýhodnění 160 000 Kč vč. DPH se vztahuje na model Sportage s motorem 1.6 CRDi GPF 136 k/100 kW a zahrnuje Akční slevu 100 000 Kč. Výkupní bonus za starý vůz 20 000 Kč a Výbavu v hodnotě 40 000 Kč. Reprezentativní příklad financování Sportage Comfort 1.6 GDI GPF s programem Kia s 0% navýšením: pořizovací cena 519 980 Kč vč. DPH, výše úvěru 363 986 Kč, akontace 30 % (155 994 Kč); pevná úroková sazba 0,00 % p.a., RPSN 8,93 % p.a.; měsíční (1-36) splátka úvěru 10 110 Kč, měsíční splátka pojištění HAV 945 Kč, POV 335 Kč, poplatek za poskytnutí úvěru 3 640 Kč, dělá úvěru 36 měsíců. Celková částka k uhrazení (jistina, úrok, hav. pojištění, pov. ručení, poplatky): 413 680 Kč, pojištění sjednáno u pojišťovny UNIQA. Nabídka je určena pro individuální zákazníky – spotřebitele na nákup jednoho vozu. Pro fyzické osoby podnikající i nepodnikající a právnické osoby akontace možná od 0 %. Podmínky pro firmu a podnikatele žadejte u autorizovaných dealerů Kia. Vybavení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com. Nabídka platí do 30. 6. 2021.



Závod pro všechny, kteří se baví cyklistikou

Jedním z prvních velkých závodů v republice pro širokou cyklistickou veřejnost bude zřejmě letošní osmý ročník Krakonošova cyklomaratonu. Závod se startem a cílem na pěší zóně v Trutnově je naplánován na sobotu 19. června. Pořadatelé ze Svazku obcí Východních Krkonoš a SK Cyklistika Trutnov počítají s klasickým hromadným startem ve dvou vlnách. Zájem o silniční cyklistiku v Krkonoších je tradičně velký, měsíc před závodem bylo přihlášeno 500 jezdců.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Organizátoři sice koncem května ještě neměli od Národní sportovní agentury schválenou výjimku k pořádání hromadných akcí, nicméně věří, že podmínky třetí červnovou sobotu budou takové, že se závod uskuteční. „Všechno směřujeme k tomu, že závod bude, a věříme, že letos nebudeme muset ani nikoho odmítnout. Neplánujeme žádný jiný model. Pokud by nějaká omezení platila, tak se jim přizpůsobíme, aby se Krakonošův cyklomaraton odjel,“ řekl ředitel závodu Jan Slaviček.

Cyklisté se opět mohou rozhodnout, jestli otestují svou výkonnost na dlouhé trase (140 km) či zvolí kratší variantu (90 km). V porovnání s loňským ročníkem je čeká na začátku lehce upravená trať. „Každý rok nám do plánování trati zásáhnu opravy komunikací, tak i letos jsme to museli vymyslet trochu jinak,“ vysvětlil Jan Slaviček. Uzavírka ve Zlaté Olešnici vedla k tomu, že cyklisté vyrazí z Trutnova na druhou stranu po hlavním tahu k horám, odkud odbočí na Babí a přes Stachelberg se dostanou do Žaclěře. Na Rýchorském náměstí si to ti nejlepší rozdají o první prémii. Přes Bernartice, Kořenov a Prkený Důl se pak vrátí zpět na Stachelberg a po sjezdu z Babí se napojí již na loňskou trasu. Ta jezdce vytáhne z Horního Maršova přes Albeřice a Malou Úpu až na Pomezky. Tradiční výšlap od našich sousedů není možný jednak kvůli komplikovanějšímu přeshraničnímu styku, ale hlavně na polské straně se rekonstruuje silnice.

Před rokem v souvislosti s covidem panovala podobná situace a Krakonošovu cyklomaratonu na-

hrála v tom, že závod měl naprosto hvězdné obsazení s Kreuzigerem, Vakočem, Hirtem, Černým i vítězným Adamem Toupalíkem z Elkov Kasper, který potom později v létě triumfoval i na mistrovství republiky. V letošní olympijské sezoně se však právě společný česko-slovenský šampionát posunul o týden dříve a koná se ve stejném termínu jako Krakonošův cyklomaraton.



„Určitě se u nás nesejde taková konkurence jako loni, ale myslím, že atraktivitě závodu to nikterak neubere. Závod totiž není primárně určený pro elitní závodníky, ale je pro hobíky, kteří se cyklistikou baví. A my jim chceme ukázat, jak se v Krkonoších dá pěkně jezdit na kole. To, že se našeho závodu zúčastňující špičkoví závodníci, je spíš taková třešnička na dortu,“ poznamenal Jan Slaviček a dodal, že letos bude boj o prvenství více otevřený. Loňské pořadí bylo: 1. Toupalík (Elkov Kasper), 2. Černý, 3. Hirt (oba CCC), 4. Višňovský (Česká spořitelna), 5. Vakoč (Alpecin Fenix)...

Co se týká doprovodného programu, jehož hlavním bodem bývají dětské závody, pořadatelé ho stejně jako loni opět celý ruší. „Doufáme, že už příští rok vše proběhne normálně. A poté, co přijedeme do cíle, tak si budeme moci v klidu sednout, pobavit se a nebude to žádný problém,“ vyslovil Jan Slaviček jedno velké přání napřesrok. ■

Třetí ročník je pro Amálku

V sobotu 12. června se na trutnovském letišti ve Volanově uskuteční 3. ročník charitativní akce Běh Dobrého Draka. Akce se pomalu stává tradicí, která již sahá za hranice Trutnova, i když příjemcem daru by měl být vždy hendikepovaný právě z Trutnovska.

„Jsme rádi, že se akce šíří do světa, ale určitě chceme pomáhat našim trutnovským spoluobčanům. Také se do akce snažíme zapojit firmy i jednotlivce z Trutnova. A chceme nejen získat finanční pomoc pro ty, kdo to potřebují, chceme ale také motivovat lidi, aby se hýbali a dělali něco pro své zdraví,“ představuje v krátkosti charitativně-sportovní projekt Petr Syrovátka, jeden z tvůrců celé myšlenky akce Běh Dobrého Draka.

Letos se poběží pro Amálku Holmanovou, které jsou dva roky a trpí vzácnou lissencephalií (atrofií mozečku s mikrocefalií). Původní dubnový termín byl vzhledem k situaci posunutý právě na 12. června, kdy má Amálka narozeniny. O to více se organizátoři na akci těší a věří, že bude minimálně tak úspěšná jako ty dvě předcházející – pro Ivetu a pro Lucinku.

V prvním roce se pro Ivetu vybralo nádherných 50 000 Kč, a to jen a pouze během toho daného jed-



ného dne do kasičky. Ivetě běžci pomohli splnit sen lyžovat na monoski, když kvůli svému onemocnění je při pohybu odkázána na invalidní vozík. Pro Lucinku byl již zřízen transparentní účet, a přestože se akce odehrála za ne zcela příznivých covidových podmínek na sklonku loňského podzimu, vybralo se neskatelných 105 000 Kč.

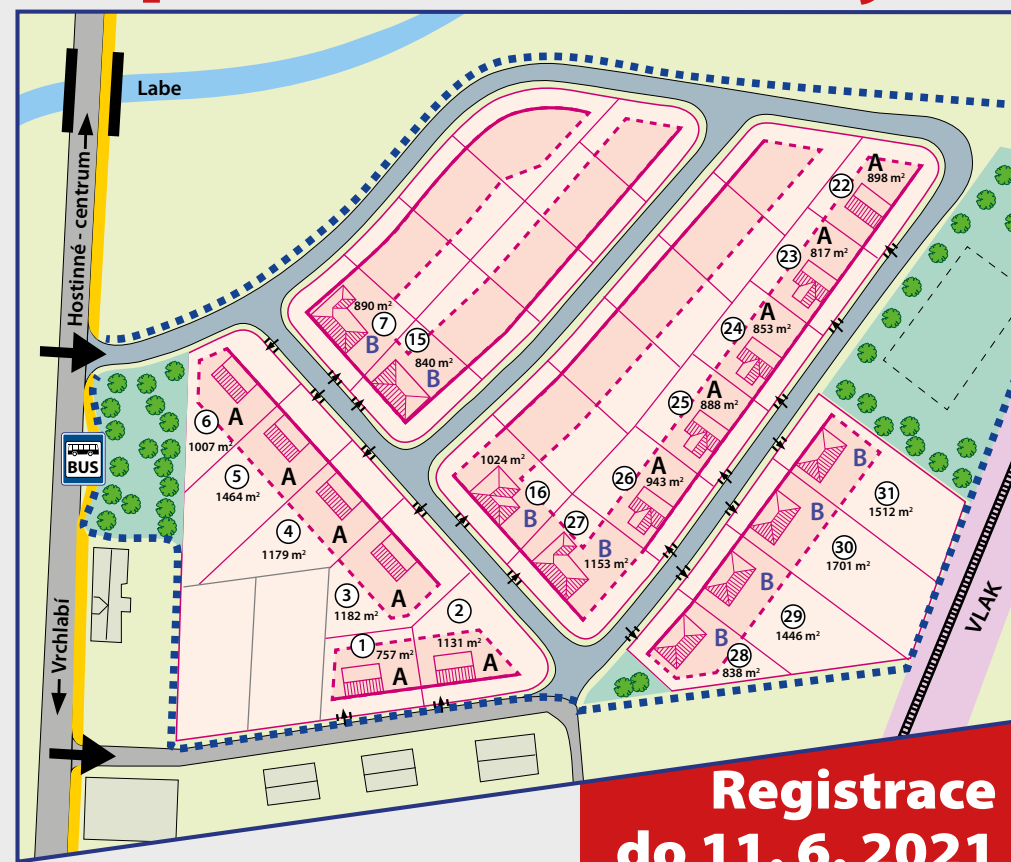
„Pro Amálku byl zřízen nový transparentní účet, na kterém se od února shromáždilo už bezmála 60 tisíc korun, za což všem přispívajícím moc děkujeme. Věříme ale, že nejsme na částce konečné,“ vzkazuje David Hruza. Každý, kdo chce přispět, může kdykoliv poslat jakoukoliv částku na číslo účtu 2801943227/2010. „Věříme, že většina přispěvatelů si přijde protáhnout své tělo. Každý by pak měl na transparentní účet poslat minimálně 150 korun jako ‚startovné‘. Pokud zaplatí víc, budeme jen rádi,“ doplňuje Lucie Ábelová.

Za jakých přesných podmínek a opatření se závod uskuteční, zůstává ještě otevřen. „Jako organizátoři si nad to musíme sednout a pouvažovat, jak se s tím popereme, a načrtnout možnosti řešení,“ říká Martina Chrástková za organizační tým charitativního běhu. Aktuální informace najdete na www.behdobrehodraka.cz. (bog, mch) ■



HOSTINNÉ Dobrá mysl

Prodej 19 pozemků pro rodinné domy



**Registrace
do 11. 6. 2021**

www.hostinne.info

MĚŘENÍ ZRAKU, APLIKACE A PRODEJ KONTAKTNÍCH ČOČEK



 **OČNÍ OPTIKA**
M A L I N S K Ý

TRUTNOV, Bulharská 139 | tel.: 499 812 561 | 777 212 561

www.optika-malinsky.cz

