

Trutnovinky



**Není propiska
jako propiska**

Petra Figerová

S NÁMI BUDETE LEPŠÍ A MY BUDEME LEPŠÍ S VÁMI
PŘIDEJTE SE K NAŠEMU TEAMU

SMARTER, FASTER, BETTER

**DO NAŠEHO TEAMU
hledáme kolegy na pozice:**

FINANCIAL ANALYST

REVIZNÍ TECHNIK

**PLACENÉ STÁŽE
PRO STUDENTY VŠ**

Chcete pracovat pro silnou
nadnárodní společnost?

Láká Vás 13. plat a motivující
finanční ohodnocení?

Plánujete dovolenou a 20 dnů Vám nestačí?

Rádi byste odměnili sebe
nebo svoji rodinu zajímavými benefity?

**Odpověděli jste
pak nás kontaktujte:**

Tel.: 499 909 609 | 499 909 600

www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



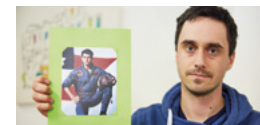
Editorial

Začalo to pivními tácky...

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Sběratelství je často koníčkem na celý život. V mém případě to nebude až tak žhavé, ale musím říct, že nadšení a touha, která je s tím spojená, se mě pořád drží. Jen se mění ty sbírané trofeje. Ani nevím proč, ale s bráchou jsme jako kluci sbírali pivní tácky. Z každého rodinného výletu jsme si jich přivezli několik. Shodou náhod je to pár týdnů, co jsem snad po dvaceti letech tenthle poklad vytáhl ze sklepa u rodičů. Není to žádná obří sbírka, ale pár stovek nejen českých tácků obsahuje. Že bych se k tomu zase vrátil? Hitem mého dětství byly samozřejmě i hokejové kartičky. Dvě plná alba těch lepších mám stále doma. A co sbírám dnes? Věci, co souvisejí s cestováním a výlety. Druhým rokem se snažím lovit kešky. Na lednici se mi rozšiřuje sbírka magnetek a na políčkách se mi hromadí kameny, jež si vozím z turistických a ferratových výprav. Hlavně ale na svých šmajdech sbírám zážitky z poznávání nových míst. ■

PETRA FIGEROVÁ / str. 6 ▶ 10



JAKUB ERBEN

str. 12 ▶ 14



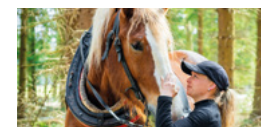
CIRK-UFF

str. 20 ▶ 21



BRATŘI LÉDLOVI

str. 16 ▶ 19



VENDULA KOSTKOVÁ

str. 28 ▶ 30

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzercce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, Grafika: Michal Krieglér, Jazyková korektura: Hedvika Landová, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a. s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Miloš Šálek.

INZERCE



AUTOTOP SLEZÁK s.r.o.

Trutnov - Volanov 147

Otevřeno po - čt 7 - 16 hod.

pá 7 - 14 hod. nebo po tel. dohodě

Autoservis

všech značek vozidel

Pneuservis

velký výběr kvalitních pneumatik

Havarijní služba

+420 776 673 772

Možnost zapůjčení náhradního vozidla

www.autoservis-slezak.cz

Výhradní regionální partner: www.aaaalu.cz

www.dobrepneu.cz | www.nejlevnejsiramy.cz



KASPER®

HLEDÁME SPOLUPRACOVNÍKY

KASPER KOVO S.R.O.

- › EWT/IWT
(evropský/mezinárodní svářečský technolog)
- › IT ADMINISTRÁTOR/KA
- › KONSTRUKTÉR
- › PRACOVNÍK TECHNICKÉ KONTROLY
- › PŘÍPRAVÁŘ VÝROBY
- › SVÁŘEČ
- › SVÁŘEČ TIG
- › SVÁŘEČ TLAKOVÝCH NÁDOB
- › ELEKTROMONTÉR
- › OBSLUHA OHRAŇOVACÍHO LISU

KASPER CZ S.R.O.

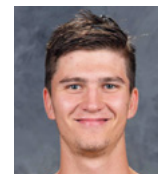
- › PROJEKTANT
- › PROJEKTANT - STATIK

TEL.: +420 499 827 163
MOB.: +420 731 192 923
MAIL: d.papikova@kasperkovo.cz

WWW.KASPERGROUP.CZ

ANKETA

Co sbíráte?



Tomáš Vomáčka,
hokejový brankář

Když jsem byl malý kluk, sbírali jsme s bráchou hokejové kartičky. A co si tak pamatuju, tak jsme se snažili skládat veškeré týmy, co v té době hrály extraligu. Dneska už spíš doufám, že jednou budu na kartičce já. A ne snad jen na té extraligové.



Martina Slavičková,
účetní v oblasti sportu

Jako dítě školou povinné jsem sbírala známky. V trafice se tenkrát prodávaly obálky s určitým počtem známek z různých zemí. Vzpomínám si na to vzrušení, než jsme obálku otevřeli a pak porovnávali, které kousky už ve sbírce máme a které ji rozšíří. Největší hodnotu samozřejmě měly známky, které přišly poštou a měly autentické razítko. V době, kdy se nedalo cestovat tak jako dnes, to byla opravdová vzácnost. Známká z ciziny, opatrně odlepená pomocí páry nad hrncem, se vyvažovala téměř zlatem. Dnes jsou mojí sběratelskou vášní rozhledny a vršky hor a kopců v celé České republice.



Libor Mazura, promotér
hudebního festivalu

V 90. letech jsem jako spousta kluků v mém věku sbíral hokejové kartičky z NHL. Tahle mánie mě sice na chvíli pustila, ale po dvaceti letech jsem se k tomu opět s velkým nadšením vrátil, abych zkompletoval svou sbírku. Po večerech tak brouzdám po internetu, hledám a vyměňuji kartičky a pak si je poctivě ukládám do sbírky. Hokej jsem nikdy nehrál, ani bruslit neumím. Nicméně to byla jedna z věcí, na kterou jsem sbalil svoji manželku, když jsem jí jako hokejové fanynce dokázal přesně vyjmenovat nejlepší sezonu hráče z jakékoliv své kartičky. ■

mdexx
Magnetronic Devices

Společnost mdexx Magnetronic Devices, s.r.o. sídlící v Trutnově - Poříčím je součástí silné nadnárodní skupiny s pobočkami v Německu a Číně. Naše výrobky dodáváme hlavně do lodního a drážního průmyslu, ale naše transformátory najdete i ve větrných elektrárnách, zdravotnictví nebo v průmyslové automatizaci. Díky stabilní poptávce po našich produktech jsme v této složité době nemuseli omezit výrobu, naopak naše týmy rozšiřujeme a hledáme zaměstnance na tyto pozice:

- Finanční účetní
- Montážní dělník
- Elektroinženýr
- Mechanik elektronických zařízení

Více informací o veškerých volných pozicích naleznete na:

+420 499 904 343

personalni@mdexx.com

www.mdexx.com/cs/kariera

Staňte se součástí mdexx!



Se sbírkou propisek pomohli škole děti, učitelé i rodiče

Propiska. Pro většinu z nás běžná věc, nad kterou nepřemýšlíme. Dopíše, vyhodíme ji. Pro učitelku Petru Figerovou ze Základní školy Komenského v Trutnově je však potenciálním exponátem do sbírky, kterou začala před lety tvořit. „Hromadily se mi v kabinetu vypsané propisky, některé mě zaujaly. Řekla jsem si, že by byla škoda je vyhodit. Požádala jsem děti, aby nějaké přinesly z domu, a výsledek vidíte. Dnes jich tady máme asi 4800,“ říká o výstavě na chodbě před školní knihovnou.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Rád bych měl hned na začátku rozhovoru jasno. Sbírká je vaše, nebo školy?

V podstatě školy. Sice jsem do toho nějaké svoje peníze dala, je to vlastně moje dítě, ale není to osobní sbírka. Jsem spíš správce sbírky. Kdybych třeba odešla, tak sbírka zůstane škole. Vzala bych si možná jen pár propisek na památku.

Podle jakých kritérií sbírku tvoříte?

Jediným kritériem je, aby se propisky ve sbírce neopakovaly. Ani jednu zde nemáme víckrát. Jinak tu převažují reklamní propisky. Firemní a podnikové, měst nebo veřejných institucí, z mimořádných událostí, české i zahraniční, současné i z minulosti. Většinou jsou vyrobené z plastu, ale

máme ve sbírce i kovové a dřevěné. Většina je s potiskem, starší mají název firmy vygravírovaný.

A žádná není stejná...

Liší se tvarem, velikostí a designem. Převládají sice obyčejné a nevýrazné, ale je tady spousta vzhledově nebo jinak zajímavých. Jedna má například tvar injekční stříkačky, další vypadá jako hřebík a třetí jako autíčko. Nebo má navíc zajímavé ozdoby. Máme tu i retro propisky, například s Mickey Mousem. Jsme ve škole, tak připomenou tornáda. To jsou vlastně první pera, kterými píšou dnešní děti, když začnou chodit do školy. Jsou barevná a dokonce voňavá.

Podle čeho jste propisky do výstavy srovnala?

To bylo největší dilemma. Jak je srovnat. Byly tu

různé nápady, například vystavit je podle měst nebo firem. A také dát ke každé cedulku s popiskem. To by ale bylo až moc složité a pracné. Nejlepší pro mě bylo srovnání podle barev.

Která barva u propisek „jede“ nejvíc?

Modrá. Firmy, které si nechávají vyrábět propisky, volí nejčastěji modrou a také bílou. Nejméně naopak používají fialovou.

Líbí se vám vzhled u většiny propisek?

Když si firma vybere dobrý design, tak to se mi samozřejmě líbí. Často ale vidím propisku a říkám si, že je znát, jestli do toho firma dala víc nebo méně peněz. Některé firmy si vybírají ty nejlevnější propisky, mnohdy navíc ani nepišou.

Pro většinu lidí jsou asi reklamní plastové tužky bezcenné. Co pro sběratele?

Určitě mají svoji cenu. V Česku je asi stovka registrovaných sběratelů. Například pět tisíc propisek se na internetu mezi sběrateli prodá i za 10 tisíc korun. Někdy je padesát propisek k mání za 150 korun. Někdy je ale někdo věnuje i zdarma.

VÍTE, ŽE...

...největší sbírku u nás vlastní Ivo Kosař z Brna? Má přes 93 tisíc reklamních propisovacích tužek z více než 80 zemí světa. Jeho sbírka je dokonce zapsaná v České databance rekordů pelhřimovské Agentury Dobrý den.

Má nějakou hodnotu vaše školní sbírka?

Třeba by za ni 10 tisíc korun nějaký sběratel dal. Rozhodně není úplně bezcenná.

Kdo všechno přispěl do sbírky?

Spousty propisek přinesly děti. Díky nim se sbírka od počátku rychle rozrůstala. Brzy jsme zaplnili první dvě prosklené vitríny, které jsem sama navrhla a můj manžel je vyrobil. Přidali jsme pak ještě další dvě vitríny, ale když propisky dál přibývaly, přešli jsme na levnější způsob. Věšíme je na plíšek přidělaný na dřevě. Ani to ale nestačilo. Jak vidí-



Nemocnice
Trutnov

Oblastní nemocnice Trutnov a.s. přijme

PORODNÍ ASISTENTKU

na gynekologicko-porodnické oddělení

VŠEOBECNOU SESTRU

na lůžkové interní oddělení

VŠEOBECNOU SESTRU nebo ZDRAVOTNICKÉHO ZÁCHRANÁŘE

na interní JIP a na neurologickou JIP

VŠEOBECNOU SESTRU

na lůžkové neurologické oddělení

Nástup možný ihned, případně dle vzájemné dohody.

Nabízíme:

- hlavní pracovní poměr na dobu neurčitou,
- plný nebo částečný úvazek,
- nástupní mzdu od **38 250 Kč**, se specializovanou způsobilostí od **40 060 Kč**,
- motivační **stabilizační odměnu**, čtvrtletní **výkonnostní příplatky**,
- poskytnutí **nového služebního auta do trvalého soukromého užívání** (pořizovací náklady hradíme my, zaměstnanec hradí náklady spojené s provozem),
- podporu dalšího vzdělávání,
- 5 týdnů dovolené, výhodné závodní stravování, **příspěvek na penzijní připojištění** nebo životní pojištění, **benefitní kartu, slevu 10 %** v nemocniční lékárně,
- příjemné pracovní prostředí, přátelský kolektiv a výhodu stabilní práce u jednoho z největších zaměstnavatelů regionu.

Požadujeme:

- vzdělání – odbornou způsobilost dle zák. č. 96/2004 Sb. v příslušném oboru, specializovaná způsobilost je výhodou (**specializační studium případně umožníme a uhradíme**),
- pozitivní vztah k pacientům,
- smysl pro týmovou práci, spolehlivost a komunikativnost.

V případě zájmu prosím kontaktujte:

Bc. Tereza Dudáková, hlavní sestra
mobil: +420 603 259 883, telefon: +420 499 866 105
e-mail: dudackova.tereza@nemtru.cz

PRÁCE BUDOUNOSTI

VEZTE SE NA VLNĚ **AUTOMOTIVE**

**HLEDÁME NOVÉ
ZAMĚSTNANCE**

Nabídku aktuálně
obsazovaných pozic získáte na
www.vitesco-technologies.jobs.cz

Vitesco Technologies Czech Republic s.r.o.,
Volanovská 518, 541 01 Trutnov

ZELENÁ LINKA: 800 800 552



te, máme v chodbě před knihovnou plnou celou stěnu a ještě i kus vedlejší stěny. Takže sbírka má tvar písmene L.

Co je v obřích drátěných tužkách, které stojí pod vitrinami?

Propisky, které děti přinesly, ale už jsme je ve sbírce měli. Prostě ty, které se opakují. Anebo rozbité či znehodnocené.

Všiml jsem si nad dveřmi nástěnných hodin s propiskami...

Líbí se vám? Ty jsem vyrobila v září. Někdy dostanu zvláštní nápad. Chtěla jsem, aby celý kout před knihovnou byl věnovaný propiskám. Psaní přece patří ke škole.

Zapojili se do sbírání i kolegové z učitelského sboru?

Jasně. Často jsem je žádala, aby se podívali do stolku, jestli tam nemají vypsane propisky. A někteří jich tam napočítali dokonce až třicet. Tak jsem si je od nich vzala, roztrídila a vystavila. A zapojili se také rodiče. Když chodí na rodičovské schůz-

ky, spousta z nich projde okolo výstavy propisek. A za pár dnů pak pošlou po dětech propisky se vzkazem, že si všimli, že je sbíráme.

Kde jinde ještě sháníte další propisky?

Hodně cestuju po České republice. V každém větším městě zajdu do infocentra pro reklamní propisku. A občas něco dostanu. Balík starších propisek mi věnovala jedna kolegyně, sbíral je její dědeček. Něco mám z pozůstalosti, asi čtyřista kusů, co sbíral praděda.

Nemáte už z toho profesionální deformaci? Myslím, jestli třeba když někam přijdete, jestli hned nekoukáte, zda tam není propiska, která by se hodila do sbírky.

Hodně lidí o mně ví, že propisky sbírám. Kamarádi a příbuzní mi vždycky něco přivezou. Ale ano, nemám problém požádat o propisku, když si někde nebo u někoho nějaké zajímavé všimnu. Nedávno jsem takhle jednu získala od očního lékaře. Nebo od číšníka z restaurace, na propisce je značka jejich piva.



Stalo se, že vám ji někdo nechtěl dát?
Zatím ne!

Sbírala jste v životě něco jiného?
Jako malá poštovní známky, ale ne v tak velkém množství. A také slony.

Prosím?
Porcelánové slony. Byla to náhoda. Měla jsem na-



rozeniny a někdo mi dal slona. Pak jsem dostala dalšího k svátku a ještě pár dalších. Prostě občas mi někdo dal k svátku nebo narozeninám slona. A najednou to vypadalo, že je sbírám. Takže mám v kabinetě asi padesát slonů. Jinak jsem nic jiného nesbírala. Ale můj tatka sbíral mlýnky a váhy.

Budete ve sbírání propisek pokračovat?
Už asi ne. Pokud někdo přinese hodně zajímavou, nebo z nějakého exotického místa, tak ji přijmu. Nemám ale tendenci sbírat propisky na množství. Už to nemám kam dávat. ■

NÁPISY NA PROPISKÁCH

Ve školní sbírce najdete téměř vše, názvy místních i světových značek. Například dnes už neexistujícího podniku Východočeské dřevařské závody Trutnov. Nechybí ani trutnovský Pivovar Krakonoš nebo textilní továrna Juta Dvůr Králové. Vlastní propisku má i trutnovská lesnická škola a rovněž fotbalový Havlovický pohár. Jedna připomíná všeobecné sčítání lidu v roce 2011. Nechybí ani zahraniční firmy, například Avon nebo růžová Barbie.

INZERCE

Akční model.

Kia Ceed Spin.



374 980 Kč
0% úrok a bez akontace



Movement that inspires

Zpříjemněte si cestu díky výbavě zahrnující 8" dotykovou obrazovku se zrcadlením mobilu, 16" hliníková kola, vyhřívaná přední sedadla a volant.

AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov
Tel.: 499 841 558 | Mob.: 776 696 266
E-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz
www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP): Kia Ceed a Ceed SW: 1,3-6,8 l/100 km 29-153 g/km. Vyobrazená cena 374 980 Kč vč. DPH se vztahuje na verzi Ceed Spin 1.0 T-GDI (100 k) a zahrnuje slevu 40 000 Kč vč. DPH a Výkupní bonus ve výši 20 000 Kč vč. DPH. Reprezentativní příklad financování Ceed Spin 1.0 T-GDI (100 k) s programem Kia 0% úrok: pořizovací cena 374 980 Kč vč. DPH, výše úvěru 243 737 Kč, akontace 35 % (131 243 Kč); pevná úroková sazba 0,00 % p.a., RPSN 9,87 % p.a.; měsíční (1.-36.) splátka úvěru 6 770 Kč, měsíční splátka pojištění HAV 737 Kč, POV 213 Kč; poplatek za poskytnutí úvěru 2 625 Kč; délka úvěru 36 měsíců. Celková částka k uhrazení (jistina, úrok, hav. pojištění, pov. ručení, poplatek): 280 545 Kč, pojištění sjednáno u pojišťovny UNIQA. Nabídka je určena pro individuální zákazníky - spotřebitele na nákup jednoho vozu. Podmínky pro firmy a podnikatele žádejte u autorizovaných dealerů Kia. Vyobrazení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com. Nabídka platí do 31. 5. 2021.



TĚŠÍTE SE NA ROZKVETLÉ BALKONY A ZAHRADY?

JARO LETOS PŘICHÁZÍ POZVOLNĚ, A PROTO NATEŠENÍ ZAHRÁDKÁŘI JIŽ NETRPELIVĚ VYHLÍŽEJÍ LEPŠÍ POČASÍ A VYBÍRAJÍ ZAHRADNICKÉ PRODUKTY.

MY I V TÉTO TĚŽKÉ DOBĚ HLÁSÍME, ŽE JSME PŘIPRAVENI A POKUSÍME SE UPOKOJIT VŠECHNY VAŠE PŘEDSTAVY O ROZKVETLÝCH BALKONECH, TERASÁCH ČI ZAHRADÁCH. ZÁLEŽÍ JEN NA VÁS, JAKÝMI KVĚTINAMI SI DOMA SVŮJ KOUTEK PŘÍRODY OSADÍTE.

V NAŠEM SORTIMENTU MÁME MNOHO DRUHŮ BALKONOVÝCH KVĚTIN A NA ZAHRÁDKY NACHYSTÁNO SPOUSTU ODRŮD KEŘŮ A TRVALEK. NECHYBÍ SAMOZŘEJMĚ ANI ROUBOVANÁ ZELENINA ČI VOŇAVÉ BYLINKY.

*Těšíme se na setkání
v našem zahradnictví
Jindřich Mečír
s kolektivem*

www.zahradnictvimecir.cz

Horská 93, Trutnov | tel.: / fax: 499 812 645
Provozní doba: Po - Pá: 8 - 17 hod. | So: 8 - 12 hod.



Nejlepší je podpis se zážitkem z osobního setkání

MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK,
ARCHIV JAKUBA ERBENA

Sledování filmů a seriálů patří mezi oblíbené kratochvíle většiny populace, což vede k tomu, že mezi námi je i spousta opravdových filmových fanoušků. Někteří se ale rozhodli tuto svou zálibu posunout ještě do osobnější roviny. Tím, že navazují kontakt s herci a sbírají jejich autogramy. Jedním takovým sběratelem je i Trutnovák Jakub Erben (31). Podepisovat fotky si nechává od roku 2008 a jeho sbírka aktuálně obsahuje bezmála 2800 autogramů. Vedle hvězd filmového plátna ale mezi nimi najdeme i slavné sportovce a další známe osobnosti.

Kubo, jak a kdy jsi autogramy začal sbírat?

Začalo to na střední škole, kdy jsem chodil na stavebku do Náchoda. Ve druhém ročníku nám tatínek jedné mé spolužačky udělal ve škole malou výstavu svých nasbíraných autogramů a mě to nadchlo natolik, že od té doby sbírám podpisy taky. Filmy jsem měl rád odjakživa, a tak jsem si řekl, že bych nějaké herce mohl začít oslovovat. Na intru jsme totiž chodili do kina zadarmo, abychom dělali křoví při premiérách s herci. Jedny z mých prvních premiér byly Bobule a U mě dobrý.

Vzpomeň si na první podpis?

Pokud bych měl něco říct o úplně prvních zápisech, tak se musím vrátit až do dětství. Byli to Bára Štěpánová, Jan Rosák a Honza Musil, kteří do dvorské zoo přijeli na křest gepardů. Doma bych ty podpisy ještě na nějakých pohledech našel. Tehdy jsem ale ještě cíleně podpisy nesbíral.

A koho jsi tedy oficiálně ulovil jako prvního?

Přesně prvního asi nedokážu říct, ale určitě jedním z těch prvních byl Lukáš Langmajer.

Aktuálně máš ve 42 šanonech skoro 2800 podpisů. Prozrad', v jakém období jsi byl nejaktivnější?

Když jsem studoval na vejšce v Praze a mohl jsem courat po divadlech, natáčeních a různých akcích. To bylo v letech 2010 až 2014. Byl jsem tenkrát pomalu víc na Barrandově než na koleji. Každou chvíli se něco dělo. Třeba natáčení Mission: Impossible.

Takže Toma Cruise máš odškrtnutého?

Ano a řeknu ti i přesné datum – 1. 10. 2010. Všichni věděli, že se v Praze natáčí Mission: Impossible – Ghost Protocol. Točilo se na více místech, třeba na Pražském hradě, kde jsem na něj docela dlouho čekal, ale tam se mi ho nepovedlo odchytit. A pak se filmovalo v Žatecké ulici, kousek od Hotelu Four

Seasons, kde bydlel. S klukama jsme šli k hotelu a čekali. Když vyšel, byl už namaskovaný jako Ethan Hunt, protože ta ulice je od hotelu pár stovek metrů. Díky tomu, že jsme s ním šli, dostali jsme se za securityáky až přímo k natáčení. Řekl nám, že po natáčení se nám podepíše. Ta scéna má ve filmu asi dvacet vteřin a vznikala hodinu a půl. Po natáčení se nám všem podepsal a vyfotil se s námi. Jeden z nejchotnějších herců, co jsem zažil. Byla to moje první velká zahraniční celebrita.

A jaké jsou další, s nimiž ses setkal?

Potkal jsem se s Donaldem Sutherlandem, Johnem Malkoviche. Díky Marvelu jsem poznal Daniela Brühla. Byl jsem s Claudií Cardinalovou, režisérem Timem Burtonem. Na Comic-Conu jsem se setkal s jedním ze Supermanů Brandonem Routhem nebo Hellboyem Ronem Perlmanem. V Trutnově jsem například potkal Pierra Brice a Elijah Wooda.

Jak žádáš o autogramy? Osobně? Píšeš i dopisy?

Je samozřejmě, že se nedostaneš všude nebo do zahraničí, takže píšeš dopisy, ale ne všichni herci odpovídají. Když jsem byl ještě na vejšce, tak jsem se snažil osobně a každou chvíli jsme někde pobíhali a naháněli herce. V Praze se hodně natáčí. Třeba na Michaela Douglase jsem čekal šestnáct hodin u hotelu, ale nakonec se mi nepodepsal. Viděl jsem ho, ale podepsaného ho nemám. I to se stává.

Kolik neúspěšných pokusů máš za sebou?

Těch je strašně moc. Například vedle Johna Malkoviche jsem stál dvacet minut, ale nepodepsal se. Čekalo nás tam šest, ale totální ignorace, přitom by mu to nezabralo ani minutu. Asi měl špatnou náladu. Tohle setkání je asi moje největší zklamání. Jako herce ho mám pořád rád, ale trochu mě to mrzelo. Na druhou stranu on je tím všeobecně známý. Už ve Varech se nechtěl podepisovat nebo házel takovou muří nohu, odláknutý podpis. Díky asistentovi jsem potom ale ještě v Praze jeho podpis získal, podstrčil mu fotku při snídani.

Podpis s osobním setkáním je ale nejvíc, že?

Ano, to je nejlepší. Je to podpis se zážitkem. Někdy se ti může stát, že se ti osobnost nepodepíše, ale vyfotí se s tebou. Třeba takový Morgan Freeman. Ten se moc nepodepisuje, musel bys

Karel Hynek Brácha
Květen

Originální nápady
si zaslouží zvěčnit na papír.
Vy máte nápady,
my máme tiskárnu.

Pratr
TISKÁRNA

www.pratr.cz

mít sakra kliku, aby se ti podepsal osobně. Nemá rád překupníky podpisů, kteří bohužel jsou. Ale vyfotí se s tebou. Určitě se ale nehoním za každým podpisem. Jelikož nejvíc sbírám filmové herce, tak se tomu snažím jít naproti, že když se něco natáčí v Čechách, uděláme si s Luckou (*manželka – pozn. red.*) výlet. Je to o příležitostech, které se ti naskytnou. Jak už teď ale nejsem v Praze, snažím se aspoň posílat dopisy.

Dříve se o podpisy psalo ručně a posílalo poštou, jak se to dělá dnes?

Já dopisy píšu klasicky po staru plnicím perem. Napíšu, vloží do obálky, přidám zpáteční obálku a zpáteční známky z té dané země, když píšu do zahraničí, protože psát do Prahy je jednoduché, fotku a čekám, jestli to vyjde nebo ne. Když člověk něco chce, hlavně po hercích, musí k tomu také přistoupit zodpovědně. Všechno píšu ručně a osobně, pro každého herce originál.

Žádal jsi o podpis, že jsi na někoho čekal vyloženě před jeho domem?

Jednou jedinkrát. Šli jsme s kamarádem před dům pana Lud'ka Munzara a jeho ženy Jany Hlaváčové v Praze. Na ně jsme čekali neohlášení. Ale bylo to v pohodě. Když pan Munzar přijel, řekl i paní Hlaváčové, ona je nemocná, vyšla ven a podepsala se nám. Byli jsme rádi. Jinak neuznám to jít za někým domů a zazvonit mu u dveří. Jiné to je, když je návštěva domluvená. Taková byla u Pepy Zímy, prince Radovana z Princezny se zlatou hvězdou. Návštěvu nám domluvila Marie Kyselková, která v pohádce hrála princeznu Ladu.

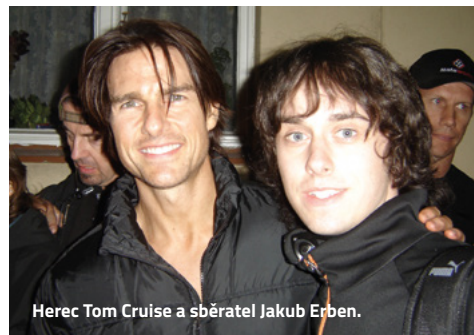
Jaká nejzajímavější setkání jsi zažil?

Asi když jsem čekali na Barrandově na herečku Noomi Rapace, která tam natáčela s Michaellem Douglasem a Orlandem Bloomem. Znali jsme její českou asistentku. Když jsme ji uviděli, tak jsme se s ní domluvili, jestli se nám paní herečka může podepsat. Ona za ní šla, ale byli jsme částečně odmítnuti. Vyšla před nás v županu rovnou ze sprchy a řekla nám, že se s námi teď nemůže vyfotit, ale podepsala se nám. A pak byl ještě zážitek s odchytáváním Rafaela Nadala. Docela dlouho jsem na něj čekal a pak jsme se potkali na záchodě. Podepsal se mně pak samozřejmě na chodbě (*smích*).

Jaký máš nejceněnější autogram?

To je taková věčná diskuze mezi sběrateli. Někdo je ochotný zaplatit za něco takovou částku a druhý

to má jinak. Z mojí sbírky je asi nejhodnotnější obraz podepsaný od Muhammada Aliho, který jsem získal od jednoho sběratele. Je to obraz, který sám nakreslil, udělala se jeho reprodukce, vydala se limitovaná edice x kusů a on je všechny podepsal. Ale jak jsem řekl, je to jen úhel pohledu. Velmi cenný pro mě je samozřejmě Tom Cruise, protože to byla první zahraniční osobnost, se kterou jsem se setkal. Po finanční stránce asi není tak cenný, ale pro mě má hodnotu z jiného měřítka.



Herec Tom Cruise a sběratel Jakub Erben.

Kolik jsi tedy nejvíc zaplatil za jeden podpis?

Myslím, že asi tak dva až tři tisíce.

Říkal jsem si, jestli bys byl ochotný zaplatit třeba i víc. Deset tisíc, dvacet...

Jsou podpisy, za které bych to byl ochotný dát, ale zase nejsem blázen. Pořád je to koníček. Jsem ochotný něco zaplatit, ale v rámci nějakých hranic.

Počkej, tak za podpis koho bys byl ochotný zaplatit víc? Máš nějaké přání?

Chtěl bych mít Freddieho Mercuryho a Charlieho Chaplina. Ty se blbě shání, ale dají se.

S kým by ses chtěl ještě setkat?

Hugh Jackman, za kterým jsme se snažili s Luckou vypravit do Berlína. Viděli jsme se tam s ním, ale nějaké bližší setkání by bylo lepší. A ještě bych se chtěl potkat s Anthony Hopkinsem. Od něj už autogram mám, podpis jsem získal od jednoho sběratele, když natáčel v Praze film Česká spojka.

A čtenářům taky prozradím, že jsi sehnal podpisy i od Miloše Zemana a Andreje Babiše.

To byly dárky pro kamaráda, aby měl radost. Napísal jsem jim speciální dopisy, aby mu odpověděli s věnováním. A povedlo se (*smích*). ■



Vaše spokojenost je naší odměnou



Posláním naší sociální služby je snaha o to, abyste mohli co nejdéle setrvat ve svém přirozeném prostředí, i když Vám Vaše síly nestačí na zajištění domácnosti a péče o sebe. Zachováte si soukromí, navyklý způsob života a kontakt s rodinou a přáteli. **Vám, kteří se o své blízké pečujete, nabízíme partnerskou spolupráci,** abyste si i Vy mohli odpočinout v případě dovolené, při řešení pracovních záležitostí nebo když pocítíte, že potřebujete nějaký čas jenom sami pro sebe.

Naše služby poskytujeme od pondělí do neděle ve vymezeném čase od 6:00 – 21:00.

Rozsah působnosti je vymezen na území města Trutnov a jeho městských částí.

Poskytované činnosti

- pomoc při zvládnání běžných úkonů péče o vlastní osobu
- pomoc při osobní hygieně nebo poskytnutí podmínek pro osobní hygienu
- poskytnutí stravy nebo pomoc při zajištění stravy
- pomoc při zajištění chodu domácnosti
- zprostředkování kontaktu se společenským prostředím a některé další fakultativní služby
- přeprava automobilem například k lékaři, či na úřady
- pomoc s registrací k očkování proti covid-19

Kontakt:

Pečovatelská služba Trutnov,
Dělnická 161, 541 01 Trutnov
www.pecsluzba-tu.cz



Bc. Roman Béla, ředitel
tel.: 739 010 673
e-mail: reditel@pecsluzba-tu.cz

• Bc. Petra Bereczová, DiS., sociální pracovník
tel.: 733 156 858, e-mail: bereczova.petra@pecsluzba-tu.cz

• Lenka Voňková, sociální pracovník
tel.: 739 547 914, e-mail: vonkova.lenka@pecsluzba-tu.cz

• Helena Čermáková, provozní účetní (stravovací agenda)
tel.: 605 041 913, e-mail: cermakova.helena@pecsluzba-tu.cz



Ceny angličáků strašně vzrostly, tvrdí bratři

Téměř každý kluk sbíral v dětství modely aut. „Angličáky“ byly populární před rokem 1989 a jsou i nyní. Dokladem jsou bratři Tadeáš (na snímku vlevo) a Štěpán Lédlovi, sice ještě školou povinní, ale možná o to vášnivější sběratelé z Chvalče u Trutnova.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Kluci, používá se ještě stále výraz „angličáky“?

Tadeáš: My sbíráme hlavně modely značek Hot Wheels a Matchbox. A těm se pořád říká angličáky.

Proč jste je začali sbírat?

Tadeáš: Ve velkém jsme začali asi před pěti nebo

šesti lety. Přišlo to nějak samo. Dřív nás bavilo i lego, ale to není ono.

Štěpán: Auta nás zajímají od malička, táta dělá s auty v práci.

Sbíráte všechny modely, nebo jen některé?

Tadeáš: Sbíráme všechno, ale asi nejvíc Němce a Japonce. Takže nissany, hondy, volkswageny, porsche, audiny a podobně. Toho máme nejvíc.

Co musí dělat sběratel autíček?

Tadeáš: Pořád sledovat na internetu, co je nového. Hlídat, co právě vychází na oficiální stránce Hot Wheels. Koukat na Aukro nebo Bazoš, kde se autíčka prodávají, chodit do hračkářství. Jenže tam

jsou modely brzy vyprodané.

Štěpán: Autíčka sbírá hodně lidí, strašná spousta. Taťka se dostal do sběratelské skupiny na facebooku, tam se autíčka taky hodně prodávají.

Tadeáš: To jo, ale teď ceny angličáků strašně vzrostly...

Štěpán: Některá autíčka kupujeme od kamarádů, které už sbírání přestalo bavit.

Když si chcete koupit autíčko, tak musíte o peníze poprosit rodiče?

Tadeáš: Hodně si kupujeme za své. Dostáváme od rodičů kapesné. Když máme autíčko navíc, tak se ho snažíme prodat a získat tak další peníze.

Štěpán: Nebo prodáme hračky, s kterými už si nehrajeme. Hodně aut si kupujeme sami.

Tadeáš: Někdy táta přinese nějaké modely a řekne, že nám je dá za nízkou cenu.

Štěpán: Něco nám taky vozí babička z Německa, třeba k narozeninám.

Počítali jste, kolik autíček doma vůbec máte?

Tadeáš: Jen tady na dřevěných policičkách jich bude

NA VLASTNÍ OČI

Tadeášovi bude v květnu 14 let, Štěpánovi je 11. Když k nim ale vstoupíte do pokoje, oba na vás chrlí informace o autech jako zkušení automechanici. Typ, rok výroby, za kolik je koupili, čím jsou modely vzácné, co na nich vylepšili nebo čím se odlišuje od jiného angličáku, který laikovi připadá úplně stejný. Když se oklepete z přívalu informací, všimnete si, že mají vše precizně vyrovnané v policičkách. Na stolech i v dílničce perfektně uklizeno, po podlaze se nic nepovaluje. Náhradní díly jsou pečlivě roztržiděné a schované v šuplíkách.

si 1200. Brácha má auta na policičkách ve svém pokoji víc namačkaná, bude jich tam mít víc.

Štěpán: Spoustu jich máme na půdě, v krabících, některé máme nerozbalené. Celkem jich máme asi přes 5 tisíc.

Tadeáš: Táta toho má mň než my. Ale možná má vzácnější kusy.

Odhadovali jste, jakou hodnotu má vaše sbírka?

Tadeáš: No, možná 120 tisíc korun. Každé auto

Dr.Max⁺ Lékárna

EQUILIBRIA celá značka

- opalovací přípravky s vysokým stupněm ochrany pro dospělé i děti
- garantovaná voděodolnost
- extrakt z mořské „zlaté“ řasy Laminaria ochroleuca podporuje aktivní ochranu pokožky před škodlivými vlivy slunečního záření

Při nákupu minimálně dvou libovolných přípravků značky Equilibria do 31.5.2021 získá držitel Karty výhod Dr.Max levnější z nich za 0,01 Kč.



**Dolní
předměstí 96
(u Lidlu)**

Po–Pá 8.00–16.00
So–Ne zavřeno

**Žižkova 515
(Hypermarket
Albert)**

Po–Pá 8.00–20.00
So–Ne 8.00–20.00

**Horská 64
(u společenského
centra UFFO)**

Po–Pá 7.30–18.00
So 8.00–12.00



PEUGEOT 2008

Čas na nové zážitky

Peugeot i-Cockpit® 3D – poloautonomní řízení –
benzinový, dieselový i elektrický motor

5 LET*
ZNAČKOVÉ
ZÁRUKY

PEUGEOT doporučuje TOTAL. Spotřeba a emise CO₂ modelu 2008 v kombinovaném provozu 4,4–6,2 l/100 km, 114–141 g/km. Foto je pouze ilustrativní. *Pětiletá značková záruka se skládá z běžné dvouleté záruky a následně ze servisní smlouvy Optiway Garantie na další 3 roky / do najetí 60 000 km.

AUTOSTYL a. s., AUTORIZOVANÝ PRODEJCE
Horská 579, 541 01 Trutnov, tel.: +420 602 134 783, www.autostyl.eu

může mít jinou cenu. Některá jsou hodně vzácná, protože jich výrobce udělal málo.

Proč máte některá auta nerozbalená?

Štěpán: Zabalená mají někdy větší cenu. Ale nemusí to být pravidlo.

Tadeáš: Je těžké se rozhodnout, jestli autíčka budeme rozbalovat, nebo zda je necháme spíš zabalená, jako to dělám v poslední době já.

Štěpán: Když je třeba na internetu napsáno, že je model vzácný, tak ho nerozbalím, aby se nepoškřábal nebo neodřel.

Tadeáš: Co si chci rozbalit, anebo vylepšit, tak si koupím dvakrát nebo třikrát. Jedno auto nechám zabalené, další upravím.

Vy musíte angličáky vylepšovat?

Štěpán: Když autíčko vylepšíte, má ještě větší cenu. Stačí trochu jiný potisk, než mají běžné sériové kusy, a pak se prodá za víc peněz, než bylo koupené.

Tadeáš: Někdy je nutné i nové auto vylepšit. Třeba kolečka bývají špatná, loupe se z nich barva. A někdy si chci jen model přestříkat jinou barvou.

Štěpán: Některá autíčka jsou tak zničená, že mají cenu sotva deset korun. Když je ale opravíte, cena vzroste.

Tadeáš: Opravíme si i starší autíčka, která jsou v dezolátním stavu. A někdy model jen upravíme podle skutečného auta. Docela nás to baví.

Štěpán: Máme od táty všechno vybavení, které k tomu potřebujeme. Například minibrusku nebo ministráka.

Evidentně vás to baví...

Tadeáš: Chtěl bych se stát automechanikem. Mohl bych pak třeba pracovat s tátou.

Když jsme s fotografem vešli k vám do bytu, doslova jste nás zasypali hromadou informací o autech. Dá se říct, že o nich víte všechno?

Tadeáš: No, víme toho dost, ale určitě ne úplně všechno.

Co na váš koníček říká máma?

Tadeáš: Někdy není úplně nadšená... Když se do toho zapálím, tak u autíček klidně prosedím i celý den. Ale na školu určitě nekašlu.

Štěpán: Neděláme jen auta, snažíme se být také hodně venku. Jdeme třeba za barák a něco děláme.

Tadeáš: Ve škole se rozjela akce Okolo Země, takže každý den nachodíme 12 kilometrů. ■



Festival je připraven se čtyřmi premiérami

MICHAL BOGÁŇ,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Bude, či nebude? Venku, či uvnitř? Vystoupí české soubory, anebo dorazí i nějaké zahraniční company? Neodloží se až na září jako loni? Spousta nevyřešených otázek zatím zůstává okolo 11. ročníku mezinárodního festivalu Cirk-UFF, přestože do jeho zahájení, dle oficiálně stanoveného termínu, zbývá už jen měsíc. Přehledku novocirkusových představení má spatřit Trutnov od 2. do 6. června. Opravdu?

„Cirk-UFF je kompletně připraven, ale...“ usmál se organizátor festivalu a ředitel Uffa Libor Kasík, když pár dní před uzávěrkou našeho magazínu (27. dubna) dostal dotaz, jak to vypadá s letošním ročníkem. Ustupující covidová epidemie vnáší mezi pořadatele kulturních akcí lehký optimismus, jenže stále nikdo neví, co bude. „Byly zmíněné nějaké varianty scénářů rozvolňování. Jedna z nich je portugalská cesta, že by se rozvolňovalo po čtrnácti dnech. To by se pak stalo, že 24. května by se mohlo začít hrát také uvnitř, ale vůbec nevíme, za jakých podmínek,“ pokrčil rameny Libor Kasík.

Venkovní verze s případným vnitřkem

Čekat na rozhodnutí tak dlouho logicky Cirk-UFF nemůže, a tak verdikt o tom, v jaké podobě se uskuteční, padne na přelomu dubna a května, což což již možná víte z našeho webu. Šéf festivalu mluvil o venkovní verzi, má však nachystanou i variantu v divadle a šapitó. Ve hře je také rozdělení na červnovou a zářijovou část a zároveň nevyklučuje ani úplné přesunutí programu na podzim. To je ale ta poslední možnost, pomíneme-li ještě eventualitu zrušení festivalu. „I to se samozřejmě může stát,“ poznamenal k nejčernějšímu scénáři.

Snažení Libora Kasíka a spol. se ale ubírá k oficiálnímu červnovému termínu. „V současné době to vidím na venkovní festival s případným vnitřkem,“ uvedl. „Víme, že peníze na festival z ministerstva i kraje dostaneme, tak už proto by byla velká škoda ho neudělat. A je jedno, jestli tady bude ta nebo ona company. Pro mě je důležité, že Trutnováci i další lidé si na Cirk-UFFu užívají společný, až euforický zážitek. To mě baví, v tom vidím smysl. Loni nám to nakonec taky vyšlo, i když jsme se museli venku držet ve skupinkách,“ dodal.

Největším lákadlem programu bude zřejmě vystoupení špičkového českého souboru Losers Cirque Company s inscenací Konkurz, ve kterém o vítězi rozhodnou sami diváci. Akrobatická show v podání nové generace „Lůzrů“ bude jednou ze čtyř premiér, které by měly být na jedenáctém ročníku k vidění. Světovou novinku například chystá i Squadra Sua s klaunskou pouliční groteskou Bezděčka. Premiérou Voyerky, což je představení pohybující se na hranici nového cirkusu, tance a fyzického divadla, se blýskne Cirkus TeTy.

„Krásné představení bude určitě Hang Out Elišky Brtnické, která se bude pohybovat ve veřejném prostoru. Máme vybráno několik míst, ještě budeme jednat s majiteli,“ vypíchnul Libor Kasík audio walk performance přední české artistky a performerky, která má doma pod stropem nainstalovanou hrazdu, na které každý den alespoň deset minut trénuje, aby pak, až to přijde, mohla s klidnou duší vyrazit šplhat po žebřících, komínech nebo střeších industriálních objektů.

Australský performer si sám zaplatí cestu

Domluvená jsou vystoupení divadla Drak, Holektivu, Feel The Universe a dalších. S kouzelnickou show pro děti přislíbil svou účast Joel Spence. Australský pouliční performer vystupující pod jménem Cosmo hodlá přicestovat na vlastní náklady. Naopak nejistá situace okolo otevření Uffa s kapacitou hlediště, což se odráží v příjmu ze vstupného, překazila cestu do Trutnova slavnějším krajanům. Hlavními hvězdami jedenáctého ročníku se měli původně stát akrobaté nejlepšího australského souboru Circa. „Byli připraveni přijet, ale s omezenou kapacitou hlediště to nemůžeme nikdy zaplatit,“ uzavřel Libor Kasík. ■





Postcovidová lázeňská péče s procedurami na míru

Že není radno podceňovat postcovidový syndrom, je více než jasné. Nespěchejte a neklad'te na sebe (a na své tělo) příliš vysoké nároky. Dopřejte si důkladnou rekonvalescenci, která vám pomůže načerpat novou energii a dostat vás zpět do formy. Státní léčebné lázně Janské Lázně jsou pro to jako stvořené.

Většina pacientů, včetně těch, kteří neskončili v nemocnici, se ještě několik měsíců po prodělaném onemocnění covid-19 potýká s různými zdravotními potížemi. „Mezi hlavní příznaky postcovidového syndromu patří únava, přetrvávající kašel, námahová dušnost, u některých pacientů přetrvávají bolesti kloubů a svalů, až u třetiny pacientů se objevují i neurologické a psychické problémy,“ říká náměstkyně pro léčebnou péči a primářka léčebny dospělých v Janských Lázních Ivana Uiberlayová.

S léčbou respiračních indikací mají lázně v Krkonoších bohaté zkušenosti, dlouhodobě se zde totiž

starají o pacienty po pneumoniích, s chronickou obstrukční plicní nemocí či s astma bronchiale. Nově od loňského podzimu ovšem získávaly zkušenosti také s léčbou covidových a postcovidových pacientů, když se lázně aktivně zapojily do distribuce pacientů v rámci kraje v zájmu zachování kapacit akutní péče. A na základě toho pak vznikla myšlenka s realizováním postcovidových léčebných pobytů. „Ty jsou postaveny na osvědčených léčebných postupech a procedurách. Jedná se o dechová a kondiční cvičení, inhalace a samozřejmě u nás hraje roli i vhodné podhorské klima,“ poukazuje primářka.

V Janských Lázních poskytují tři typy postcovidové léčby. První se týká pacientů, kteří přijíždějí na rehabilitační léčbu ve formě komplexní lázeňské péče, na niž podá návrh praktický lékař či pediatr na doporučení pneumologa. Druhou skupinou jsou lidé většinou po těžkém průběhu covidu, kte-

ří leželi dlouhodobě na oddělení ARO nebo JIP. A jsou to pacienti, kteří mají i příznaky neurologické, neuromyopatie a imobilizační syndrom. Jejich návrat do života probíhá z rehabilitačních lůžek zdejšího odborného léčebného ústavu (OLÚ). A třetí typ léčby je určený pro samoplátce, kterým janskolázeňští lékaři sestavili speciální program postcovidové léčby, navíc s využitím státního příspěvku 4000 korun.

„Samoplátčský balíček obsahuje patnáct procedur. Jsou v něm zahrnuty každodenní inhalace s Vincentkou pro usnadnění vykašlávání a zvlhčení sliznic, skupinová cvičení dechová a kondiční v tělocvičně, rašelinové zábaly na uvolnění hrudníku, masáže či plavání v bazénu, perličková a suchá uhličítá koupel,“ přibližuje Ivana Uiberlayová náplň týdenního pobytu pod Černou horou. Pokud by týden nestačil, lázně nabízejí samoplátčské klientele i čtrnáctidenní pobyty. „Delší pobyt je samozřejmě výhodnější, protože efekt na zlepšení kondice, posílení imunity a celkový odpočinek je mnohem větší,“ doporučuje lékařka.

V rámci individuální fyzioterapie se v lázních soustředí na prohloubení dýchání, zlepšení dechového stereotypu, uvolnění svalů v oblasti šíje a zad, zlepšení pohybu hrudníku. „Pohyb byl, je a vždy bude nedílnou součástí našich životů, bohužel dnes na to lidé zapomínají, proto se je snažíme nasměrovat na správnou cestu,“ říká Artur Bartusík, vedoucí lázeňského fitness centra a wellness oddělení. Cvičení probíhá s různými pomůckami. Ke každému klientovi se přistupuje individuálně a dle zdravotního stavu instruktoři plánují cvičení. „To je velmi důležité. Naše práce je vždy vymyslet nějaký způsob, jak pacientovi pomoci,“ dodává Bartusík

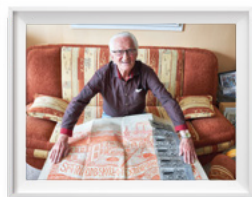
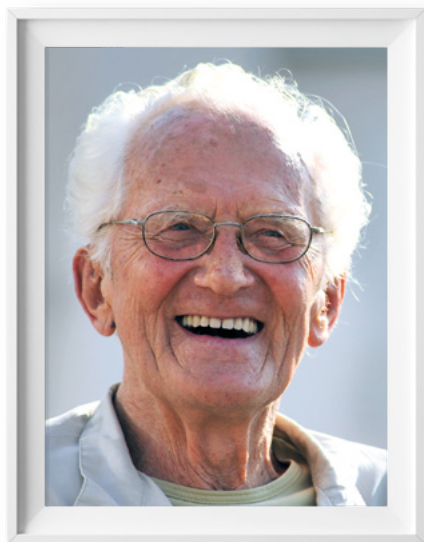
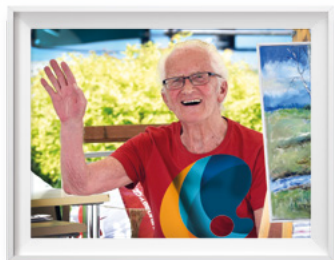


s tím, že z lázní odjíždějí lidé se spoustou rad, jak ve správném cvičení pokračovat doma.

Vedle tradičních léčebných procedur používají v Janských Lázních k plicní rehabilitaci i nejmodernější technologie. V respirační fyzioterapii se provádí léčba na unikátním přístroji – Super Inductive System (SIS). „Tento přístroj vytváří elektromagnetické pole o vysoké intenzitě, působí na lidskou tkáň a způsobuje jemné kontrakce svalů. Obecně se přístroj využívá pro širokou škálu pacientů, v tomto případě nyní napomáhá lidem po covidu ke znovuoživení činnosti oslabených dýchacích svalů,“ vysvětluje Tomáš Roubal, fyzioterapeut, který pracuje na oddělení fyzikální terapie. Aplikační rameno se přikládá na tři místa – na hrudní páteř, bránici a mezižeberní svaly na bocích. Ozdravná procedura je rozložena na 3 x 8 minut.

Novinkou mezi janskolázeňskými terapiemi je oxygenoterapie neboli kyslíková terapie, která je právě cílená na pacienty s postcovidovým syndromem. Léčba je prováděna inhalací koncentrovaného až 93procentního kyslíku, což vede ke zlepšení okysličení tkání a tím ke snížení únavy a celkové regeneraci organismu.

„Od začátku roku se u nás léčilo 21 pacientů po prodělané covidové pneumonii a do poloviny května na tuto indikaci odléčíme dalších nejméně 30 pacientů,“ prozrazuje primářka Ivana Uiberlayová. Velký zájem o léčbu je z řad klientů ochotných zaplatit léčbu z vlastní kapsy, ale ti lázeňskou péči s procedurami na míru mohli využívat jen dva týdny v únoru. Pak v důsledku vládních opatření mohly lázně přijímat pouze klienty, jimž léčebný pobyt hradí zdravotní pojišťovna. Brzy by se však již měla postcovidová rehabilitace zpřístupnit i samoplátčské klientele, pro kterou je v lázeňském hotelu Terra a dependanci Réva k dispozici okolo 130 lůžek. ■



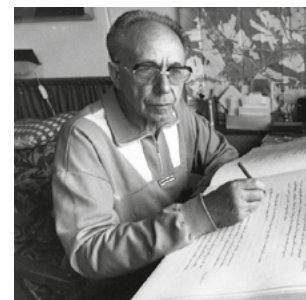
Miloš Trýzna

(* 8. 12. 1931, † 2. 4. 2021)

Trutnov v dubnu ztratil jednu z nejvýraznějších osobností novodobé historie. Známy umělec, místní patriot, skaut a ředitel libečského Textenu se proslavil především jako výtvarník. Vytvořil tisíce obrazů, kreseb a pohlednic. Dominovaly na nich krajiny, stromy, zvířata, ale také akty. Zachytil známá místa Trutnova, mnohdy i zapomenutá nebo už neexistující. V roce 1997 mu vyšla obrazová kniha Trutnov v kresbách Miloše Trýzny. Uspořádal více než dvacet autorských výstav doma i v zahraničí. Ve vlastním nákladu vydal přes padesát druhů kreslených pohlednic s regionálními motivy a také například vystřihovací betlém s nadsázkou zobrazující významné osobnosti současného Trutnova. Pomohl k návratu čtyř permoníků na kašnu na Krakonošově náměstí v roce 2015. „Největší poutou bylo ohodnocení mé výtvarné činnosti udělením Kulturní ceny města Trutnova za dlouholetou výtvarnou regionální práci. Ceny si nesmírně vážím a mám z ní radost,“ řekl, když cenu v roce 2000 převzal. (pc, foto: Ctibor Košťál, Miloš Šálek ■

Trutnov už přišel o třetinu oceněných

Od roku 1991 rozdal Trutnov Kulturní cenu města pětadvaceti osobnostem a šesti kolektivům. Třetina z oceněných individualit už bohužel nežije.



Antonín Just (1921–2018)
kronikář, historik a spisovatel
držitel Kulturní ceny za rok 1991

Jaroslav Hofman (1933–2007)
autor životopisných knih
o léčitelích, nakladatel
Kulturní cenu získal v roce 2005



Vladimír Wolf (1942–2019)
historik
a vysokoškolský profesor
Kulturní cenu získal v roce 2011



Karel Hybner (1934–2020)
fotograf, fotokronikář
a středoškolský učitel
Kulturní cenu získal v roce 2002



Jiří Jahoda (1948–2018)
fotograf a výtvarník
držitel Kulturní ceny za rok 2004

Josef Vik (1932–2017)
grafik a malíř
Kulturní cenu získal v roce 2007

Dana Holá (1938–2007)
grafička, malířka
a textilní návrhářka
Kulturní cenu získala v roce 1994

Jan Haas (1940–2011)
muzikant
a vedoucí Melancholik Bandu
držitel Kulturní ceny za rok 1995

Zdeněk Trnka (1925–2019)
hudebník, skladatel a pedagog
držitel Kulturní ceny 2013 ■

INZERCE



- ✓ Invalidní vozíky
- ✓ Invalidní skútry
- ✓ Polohovací lůžka
- ✓ Polohovací křesla
- ✓ Toaletní program
- ✓ Výrobky proti proleženinám

- ✓ Chodítka
- ✓ Dětský program
- ✓ Tříkolky, kola, handbiky
- ✓ Program pro obézní
- ✓ Baterie
- ✓ Prodej/Servis/Půjčovna

Vrátíme vás zpět do aktivního života

Kontakt:
tel.: +420 775 761 610
kundratice@krosmedical.cz
www.krosmedical.cz

Adresa provozovny:
KrosMedical s.r.o.
Kundratice 158, Košťálov 514 01
Otevřeno: po - pá: 8 - 16:30

Najdete nás také na:
f KrosMedical CZ
KrosMedical





Pepperl+Fuchs Manufacturing hledá zaměstnance

Máte rádi práci v otevřeném prostředí, které vám dává prostor pro vaše vlastní nápady, iniciativu a odpovědnost? Chcete využít výhod středně velké rodinné firmy při práci pro firemní skupinu s celosvětovými aktivitami? Pak jste na správném místě! Pepperl+Fuchs Manufacturing s. r. o. je jednou z předních společností, která se zabývá výrobou indukčních a optických snímačů. Firma dává zaměstnancům prostor k rozvoji vlastních myšlenek a k převzetí odpovědnosti – bez ohledu na to, zda do ní člověk přijde prostřednictvím studijního programu, jako nedávný absolvent nebo zkušený odborník.

Společnost Pepperl+Fuchs Manufacturing vznikla v Trutnově v roce 2010. Od té doby neustále roste a aktuálně zaměstnává přes 200 lidí. Od roku 2020 firma Pepperl+Fuchs Manufacturing působí v Trutnově v moderních prostorách v průmyslové zóně, kde vybudovala nový závod a zajišťuje výrobu a dodávky finálních výrobků pro mateřský závod v německém Mannheimu. „Jsme rozrůstající se firma, která chce v Trutnově působit dlouhodobě a v budoucnu by měla čítat 400 až 500 zaměstnanců. Kromě výroby indukčních a optických snímačů v oblasti montáže se budeme rozvíjet v oblasti

technologie výroby osazování plošných spojů pro vlastní výrobky a naše evropské výrobní závody,” říká ředitel firmy Roman Demuth.

Práce pro operátory, procesní inženýry a další

Díky nově připravovaným projektům a perspektivám společnost Pepperl+Fuchs Manufacturing stále rozšiřuje svůj tým o talentované zaměstnance. Právě teď hledá nadšené a dynamické kandidáty na různé pozice. Nejčastěji to jsou středoškoláci

a inženýři v oblasti elektro, neboť produktem firmy jsou automatizační prvky – indukční snímače a nově také optické snímače. Tento rok se bude budovat zcela nový tým pro výrobu plošných spojů technologií SMT. Firma však nepotřebuje pouze procesní inženýry, ale například také operátory, techniky kvality či vedoucí výrobního úseku.

„Do firmy jsem nastoupil před pěti lety. Tehdy jsme měli osmdesát zaměstnanců. K dnešnímu dni jich máme 231. Naše firma neustále roste a vyvíjí se. Vzhledem k rozvoji našich projektů stále hledáme šikovné zaměstnance, kterým nabízíme mnoho firemních benefitů, hlavně stabilní práci u perspektivního zaměstnavatele,” konstatuje Petr Masopust, personální manažer společnosti Pepperl+Fuchs Manufacturing.

První volba při hledání uplatnění

Firma zaměstnancům nabízí širokou škálu benefitů. Radí se mezi ně 28 dní dovolené, systém cafe-terie, firma také přispívá pracovníkům 55 procent z ceny oběda. Obědy jsou vydávány v nové firemní kantýně. Nechybí ani propracovaný systém vzdělávání a zvyšování kvalifikace. V tomto směru firma velmi úzce spolupracuje se Střední průmyslovou školou v Trutnově. Tato společnost také dlouhodobě spolupracuje s vysokými školami, konkrétně s ČVUT Praha, VUT Brno a s Technickou univerzitou v Liberci. „Pokud čte tento článek student ze školy, která je zaměřena na elektro, budeme rádi, když budeme jeho první volbou při hledání zaměstnání,” konstatuje Petr Masopust.



Jedním ze spokojených zaměstnanců je inženýr kvality Dominik Kováčik. „Mojí pracovní náplní je implementovat zákaznické požadavky do výrobního procesu. Vystudoval jsem Střední průmyslovou školu v Trutnově. Do firmy Pepperl+Fuchs Manufacturing jsem docházel na brigády už jako student, proto byla po maturitě tato firma mojí první volbou,” uvádí Dominik Kováčik, který z vlastní zkušenosti práci v Pepperl+Fuchs Manufacturing doporučuje.

Kontaktujte personální oddělení

Představte si, jak se vyrábějí auta. Všude samý robot nebo automatická linka. Bez senzorů, jako například vyrábí naše firma, by byly slepé, nevěděly by, kde se nacházejí. Chcete se i vy podílet na jejich výrobě? Pokud ano, kontaktujte personální oddělení firmy, kde se dozvíte podrobnější informace o nabízených pozicích a zaměstnaneckých benefitech. „Budeme rádi, když se k nám připojíte a stanete se členy našeho týmu. Máme vám co nabídnout,” podotýká Roman Demuth. ■

PEPPERL+FUCHS

Petr Masopust, personální oddělení
Tel.: +420 494 771 315
E-mail: jobs@cz.pepperl-fuchs.com
www.pepperl-fuchs.com



Je krásný to propojení lesa, koně a člověka...

Vendula Kostková si v prosinci loňského roku splnila sen – pořídila si šestiletého polského chladnokrevníka Bubíka, který je teď jejím partákem při práci v lese. Přibližují spolu dřevo do míst, kde si ho vyzvedne technika. Ke koním to Vendulu táhlo od dětství, a když po letech práce v lese přišel nápad spojit obživu s láskou ke koním, bylo rozhodnuto. Vendula říká, že teď už má všechno, co v životě chtěla. Náš rozhovor se uskutečnil v lese a já mohla sledovat ji i Bubíka v akci.

✦ EVA VERNEROVÁ,
✦ FOTO: JAKUB KRÁLÍČEK, WWW.JAKUBKRALICEK.COM

Studovala zemědělskou školu v Hořicích, absolvovala lesnickou akademii v Trutnově, práci v lese miluje, má skvělou rodinu a je vidět, že je moc spokojená. Kůň Bubík se houštím a mezi stromy pohybuje elegantně, vytrvale a čiš z něj klidná síla. Chladnokrevníci jsou trpěliví, ochotní a schopní pracovat v těžkém terénu. Koně jsou k přírodě mnohem šetrnější než těžké stroje.

Jak ses dostala k myšlence pořít si koně do lesa?

Já jsem vždycky tíhla ke koním, starala jsem se o huculku Ramu ve Strážném u Omelkových. Sama jsem měla i kobylu amerického klusáka Esteru. U nás v rodině nebyl nikdo koňák. Jen se mi od malička prostě líbili. Pak se mi narodil syn,

a tak jsem ke koním nějakou dobu nepřišla, ale začala jsem pracovat v lese, kde teď s přítelem dělám už desátým rokem. Nedávno jsem dostala nabídku, jestli bych nechtěla malého koníka. Přemýšlela jsem, že si ho vezmu. Kamarád, který s koněm pracuje, mi ale říkal: „Hele, když děláte v lese, proč si nepořídit koně, co ti bude tahat?“ A tak mi tu myšlenku vnukl. Mně se to vždycky líbilo, ale nezapadlo by mě, že bych to mohla zkusit. No a tak se teď učím být kočím.

Co bylo ze začátku tvou náplní práce v lese?

Jsme subdodavatelé péstební činnosti pro Lesy České republiky. Takzvaná „pěstebka“ zahrnuje sázení, nátěry, stavění oplocenek, ožínání (ochrana mladých lesních porostů, pozn. autorky), odstraňování škodících dřevin a tak podobně. To dělám do teď – práci jsem nezměnila, jen jsem si

k ní ještě přidala tahání s koněm. Bubíka mám jen pár měsíců, od prosince.

Chodíš lesem za koněm. Jakým způsobem mu říkáš, kam má jít?

Na to jsou naučené povel: „čehý“ doleva, „hot“ doprava, „huj/curik“ couvej, „pr-čehý“ na místě otočit doleva, „pr-hot“ na místě otočit doprava a „jdi/jdi dál“, aby šel dopředu.

Koupila sis Bubíka už „hotového“, tedy vycvičeného?

Ano. V mé situaci by byla hloupost kupovat koně, který to neumí. Když to neumím já, tak potřebuji zkušeného koně. Bubíkovi bude sedm let, je dobře zaučený. Myslím, že teď už jsme se i hezky sešli. Je to dobrý učitel a má se mnou svatou trpělivost.

Co byla největší výzva? Co bylo nejsložitější?

Asi tahání v zimě. Klády byly přimrzlé k zemi. Na sněhu kláda hrozně klouže, takže je to nebezpečnější. Bylo to hodně náročné. V zimě v nějakém velkém kopci bych si ještě netroufla. Já jsem vlastně amatér – teprve se to učím.

Máš Bubíka doma?

Ano, mám ho ustájeného v boxu s menším výběhem, kam si může chodit, kdy chce. Zatím pro něj zas tolik práce nemám. Ono i skloubit tahání a naši práci je trochu náročný. Říkala jsem si, že dopoledne půjdeme do naší práce (teď třeba sázíme stromky) a odpoledne s koněm. Člověk je ale už ze své práce unavený a pak jít ještě s koněm se úplně nedá. Do budoucna bych pro Bubíka chtěla práci pravidelně na tři až čtyři dny v týdnu. Uvidíme. Kdybych pro něj měla práce dost, ráda bych se věnovala jenom tahání. Co vidíte tady kolem, je pro něj úplná pohoda. Tahali jsme i horší – v prudkém kopci kubíkové stromy. To už není sranda. Kláda může sklouznout a zranit koně nebo kočího.

Byli jste v situaci, kdy došlo ke zranění, nebo k tomu nebylo daleko?

Mám jednu zkušenost, kdy jsme tahali z kopce a vždy jsme došli na takovou hranu, kde jsme odpojili kládu a poslali ji dolů. Ten den byla zmrzlá zem a kláda se sama rozkutálela a strhla Bubíka s sebou. Uvázl předníma nohama mezi dvěma klá-

INZERCE

Studio
koupelen
Trutnov

Jarní slevy

nyní s grafickým
návrhem koupelny zdarma*

Navštivte koupelnové studio Trutnov
(Horská 74, tel. +420 601 158 808)
a využijte k nákupu aktuální akční nabídku.

*Podmínky akce na www.koupelny-ptacek.cz.



dami. Naštěstí tam byla ještě vůle, že ho to úplně neskříplo. Museli jsme ho odstrojit. Nakonec se z toho dostal sám, jinak by bylo potřeba asi zavolat techniku, aby pomohla klády odvalit. Pro mě to byl hrozný zážitek, bála jsem se, aby se nezranil. Ale Bubík byl klidný. Po chvíli vyprostil jednu a pak druhou nohu. Koně jsou od přírody levavá zvířata, a když se vylekají, mají tendenci prchat. Tady se Bubík ukázal jako profík, kterého nic nerozhází.

Jak to dřevo uvazuješ?

Já tahám teď na řetízky – ten se omotá kolem klády a zahákne se za koně na rozporku. Tahala jsem i s háky, které se zatlučou do klád a taky zapojí na rozporku. Je to rychlejší. Pro mě to bylo ale na začátek moc fyzicky náročné. Nemohla jsem to všechno unést – máte v rukou třeba šest řetězů s háky, do toho sekerku... Pro mě je zatím lepší řetěz. V lese, kde jsme teď, by ty háky byly určitě lepší – rychlejší.

Neomezuje tě nějak, že jsi oproti mohutnému koni taková drobná?

To bývá zajímavý, když mu dávám postroje. On je na mě ale hodnej, dává hlavu dolů. Kdyby se mnou nespolupracoval, tak mu nedám ani uzdu.

Stává se, že nemá náladu a nechce se strojit?

To asi ne. Já ho vždy překécám. Nakonec mi tu hlavu dolů dá a udidlo si vezme. Občas, když s ním týden nepracujeme, už i sám chce. A když vezmu chomout, tak už si přijde do stáje, protože ví, že se jde dělat. Když ale chodíme každý den, tak vidí chomout a už na mě kouká pohledem „Fakt, dneska taky?“. Musí se najít dobrý poměr odpočinku a práce. Když je dobrý koč, koně práce v lese baví.

Kde všude taháte? Kolem Vrchlabí, nebo jezdíte i dál?

Jen tady v okolí. Zatím se nám to teprve rozjíždí. S koněm se tahá třeba v KRNPu, protože kůň je k přírodě šetrný – mnohem šetrnější než traktor. Traktor toho dá samozřejmě víc – uveze na jednu několik kubiků. Kůň utáhne jeden nebo dva kubíky (záleží na sortimentu a na terénu), ale zase neníčí les. Lidé si často raději zaplatí levnější a rychlejší traktor. Co se týče Vrchlabí, tak tady se ještě s koněm tahá dost. Jsou na to určitě i evropské dotace, které podporují návrat koní do lesů. Je strašná škoda, že v revíru Podhůří pro koně uplatnění není, sháníme tedy práci v širším okolí. Tady to ale dobře známe, rádi bychom tahali i v „našem revíru“.



Když jsem vás tu s Bubíkem chvíli pozorovala, tak to vypadá, že tě to tu baví.

Je to dřina, ale mám to ráda. Práce v lese mě opravdu naplňuje. Občas mě večer bolí celej člověk, ale nedovedu si představit, že bych dělala něco jiného. I proto jsem dálkově studovala lesnickou akademii v Trutnově. Na denní studium by to s rodinou nešlo. Bylo to náročné, ale zvládli jsme to všichni.

Malá blondýnka pracuje v lese s obrovským koněm. Jak na tebe ostatní reagují? Co na to říkali doma?

Setkala jsem se i s reakcí „Cože? Ty a tahat?“. Jinak ale můžu říct, že mám teď vlastně všechno – skvělou rodinu. Partner mě v tahání s koněm od začátku podporuje, chodí se mnou do lesa. Bojí se, abych si něco neudělala. Jsem moc ráda, že mi pomáhá. Vždycky je to ve dvou lepší. A doma máme dvě skvělé děti. Podporují mě i kamarádi a známí. S výběrem koně mi pomohl Lukáš Hrodek, který tahá už asi 20 let. Vzal mě i párkrát do lesa a učil mě s Bubíkem. To byla skvělá škola! A chtěla bych poděkovat i Omelkovým za jejich podporu a že mi fandí.

Co máš úplně nejradši na práci s Bubíkem?

Asi ta vzájemná důvěra. Má o sedm set kilo víc než já a kdyby chtěl, tak se mnou odejde (nebo možná i beze mě). Ta práce je nebezpečná. Je potřeba být pořádek ve střehu. Tady chyby bolí koně i kočího. To můžu už říct z vlastní zkušenosti. Přesto je krásný to propojení lesa, koně a člověka. Takže ano, nejhezčí je být venku a navíc s koněm, kterého jsem vždycky chtěla. Nikdy by mě nenapadlo, že budu mít koně do lesa, a o to je to možná ještě hezčí. V lese dělám už dlouho a najednou se to tak hezky spojilo. ■

Cesta k perspektivnímu povolání

Představte si to: Nejen, že seženete dobrou práci, ale můžete si i vybírat, kde a za kolik budete pracovat. A přitom pomáháte lidem! O jaké profesi je řeč? O jedné z nejžádanějších, o diplomované všeobecné sestře.

Nemocnice a zdravotnická zařízení potřebují vysoce kvalifikovaný a samostatně pracující personál. Diplomované sestry takové nároky splňují. „Komplexní vzdělání získané studiem na vyšší odborné škole jim umožňuje práci bez odborného dohledu. Můžou pracovat samostatně podle ordinací lékaře a samy aktivně využívat své znalosti v péči o pacienta,“ oceňuje Vlasta Bílková, vrchní sestra anesteziologie a resuscitace Oblastní nemocnice Trutnov.

Diplomovaná sestra se podílí na léčbě, uzdravování a záchraně životů. Mnohdy se o ní dokonce říká, že je pravou rukou lékaře. Oprávněně! Zvládá totiž celou řadu odborných úkonů, pohotově reaguje na nepředvídatelné situace a při tom zachovává trpělivost, empatii a lidský přístup.

Cesta k takové práci vede přes Vyšší odbornou školu zdravotnickou a Střední zdravotnickou školu v Trutnově. Klíčovou součástí tříletého studia budoucích diplomovaných sester je praxe. „Je jí hodně, takže někdy ani nemáte pocit, že jste ve škole. Je to ale velmi zajímavé a poučné,“ vzpomíná Denisa Schrolllová, absolventka školy a dnes sestra na dětském oddělení trutnovské nemocnice. „Mně také pomohlo, že jsme měli spoustu praxe,

v nemocnicích se nám hodně věnovali. Zásadní byla i teorie. Přišla mi sice hodně obsáhlá, ale musím uznat, že to byl nutný základ. Dodnes z něj čerpám,“ tvrdí Adéla Dušková, absolventka školy, nejprve sestra na novorozeneckém oddělení a nyní na covidové JIPce.

O absolventky VOŠ je v trutnovské nemocnici zájem. „V rámci praktické výuky se velmi rychle zapracují na jednotlivých odděleních a některé si již během studia vyberou pracoviště, na kterém chtějí po absolutoriu pracovat a rozvíjet svoji profesní kariéru,“ chválí ředitel nemocnice Miroslav Procházka. Poptávka po diplomovaných všeobecných sestřích je ale nyní po celém Česku. Kromě nemocnic jsou potřeba i v dalších částech zdravotnictví. Jsou žádané i proto, že mají ideální předpoklady pro vedení ošetrovatelských týmů. „Zájem o ně je a bude pořád. Mají vysokou odbornost, umí si poradit v každé situaci. Proto tvrdím, že studium na zdravotce je cestou k perspektivnímu povolání,“ dodává ředitel zdravotnické školy v Trutnově Roman Hásek.

Diplomovaná sestra, to ale není jen práce. Je to poslání, ke kterému musí mít člověk vztah. „Když vidím na pacientech, že jim pomůžu, že jim naše péče něco dá, oni se zlepší a pak nám tu energii vrácí zpátky. A to je báječná odměna,“ dodává sestra Adéla Dušková. ■

Komerční sdělení



VOŠ A SZŠ
TRUTNOV

DIPLOMOVANÁ VŠEOBECNÁ SESTRA

**tříletý studijní obor
na Vyšší odborné škole zdravotnické
a Střední zdravotnické škole v Trutnově.**

STUDIEM U NÁS SI ZAJISTÍTE:

- > špičkové vzdělání, které vám umožní pracovat bez odborného dohledu;
- > jisté uplatnění ve zdravotnictví, s možností velkého výběru pracovišť;
- > možnost pomáhat s léčením a uzdravováním, a zachraňovat životy;
- > zahraniční stáže během studia;
- > titul DiS a velmi dobré platové ohodnocení.

Příhlášky posílejte do 31. května 2021.

Studium je určeno absolventům středních škol, kteří úspěšně složili maturitní zkoušku.

Adresa: Procházka 303, 54101 Trutnov | e-mail: svandova@szstrutnov
Telefon: 499 840 092 | Mobil: 725 921 029 | www.szstrutnov.cz





Práce pro absolventy škol i zkušené stavaře

Stavby jsou atraktivní už pro malé kluky. Hrají si s autíčky, staví věže z kostiček, montují jeřáby z lega. Nicméně stavět není jen hra, ale také stabilní perspektivní práce. Staví se totiž stále a stavby budou potřeba i v budoucnu. Dnes se díky holdingu enteria a. s. podíváme na to, jaké je to pracovat jako dělník dopravních staveb.

Představme si nejprve stručně samotnou skupinu firem. Enteria je holding, který spojuje 12 českých společností zaměřujících se na různé oblasti stavební činnosti. Do této skupiny patří například CH&T Pardubice, Marhold, KVIS Pardubice, Hroší stavby Morava, INSTAV Hlinsko a další. „Holding enteria je spojení firem, které mají dlouholetou tradici. Stavíme svůj vlastní přívětivý svět, přičemž základním stavebním kamenem společnosti je pracovník, tedy personál, který stavíme na první místo v žebříčku hodnot společnosti. Personál, který dostává prostor pro samostatné rozhodování, který výborně kooperuje v rámci organizace samotné, a tím rozvíjí sociální kapitál společnosti. Personál, který samostatně a kvalifikovaně komunikuje s okolním prostředím a následně participuje na společenském

a finančním profitu, na jehož tvorbě se podílel a podílí,“ říká úvodem Martin Havelka, předseda představenstva holdingu enteria.

Příležitost růst společně s holdingem

Na jedné ze staveb u Hradce Králové jsme navštívili Jiřího Zdražila, který ve společnosti Chládek & Tintěra pracuje jako dělník dopravních staveb. Tato firma patří do holdingu enteria. „Moje práce je zajímavá. Pracuji na čerstvém vzduchu. Mladí lidé se u nás mohou naučit hodně věcí,“ říká Jiří Zdražil. Dále doplňuje: „Každý malý kluk má rád vlaky. A při naší práci jsme jim hodně blízko. Budujeme nástupiště, podílíme se na mnoha různých stavbách. Věřím, že tato práce mladé bude zajímat, protože není stereotypní. Pokud by mladí měli zájem, mohou firmu kontaktovat a dozvědět se veškeré podrobnosti, včetně zaměstnaneckých benefitů.“

Martin Havelka dále uvádí: „Chceme oslovit mladé lidi, ale i ty starší, zkušené. Tedy absolventy

škol, úplné začátečníky, ale také profesionály, kteří již mají ve stavebnictví praxi. Chceme oslovit ty, které baví stavařina. Ty, kteří by s námi chtěli pracovat. Máme tradici, která přesahuje čtvrt století. Nabízíme jistotu a hlavně budoucnost. Chceme, abyste i vy rostli s naším holdingem.“

Mnoho zaměstnaneckých benefitů

Pokud hledáte práci ve stavebnictví, kde budete mít jistotu práce, zázemí silné a stabilní společnosti a zároveň velmi dobré finanční ohodnocení, pak kontaktujte holding enteria a rozšířte jeho partu.

Jaké benefity firma zaměstnancům v rámci pozice dělníka dopravních staveb nabízí? Není jich málo. Patří mezi ně pět plus jeden týden dovolené navíc. Týden navíc je v době vánočních svátků. Další výhodou je příspěvek na zdravotní péči a zajištění exkluzivní zdravotní péče pro zaměstnance holdingu. A další benefit? Příspěvek na penzijní pojištění až do výše 2500 Kč měsíčně nebo příspěvek na životní pojištění. Dovoz i odvoz na místo výkonu práce je zajištěn firemním autem z místa bydliště.

Lidé tvoří firmu a zároveň se podílejí na jejím rozvoji. Vedení holdingu enteria si toho je vědomo, proto odměňuje své zaměstnance každý rok formou podílu na zisku. Samozřejmostí je i příspěvek na sport a další aktivity. Zaměstnanci mají nárok na příspěvek do výše až 5000 Kč, který dostávají na své benefiční konto a mohou ho využít kdekoli a cokoliv.



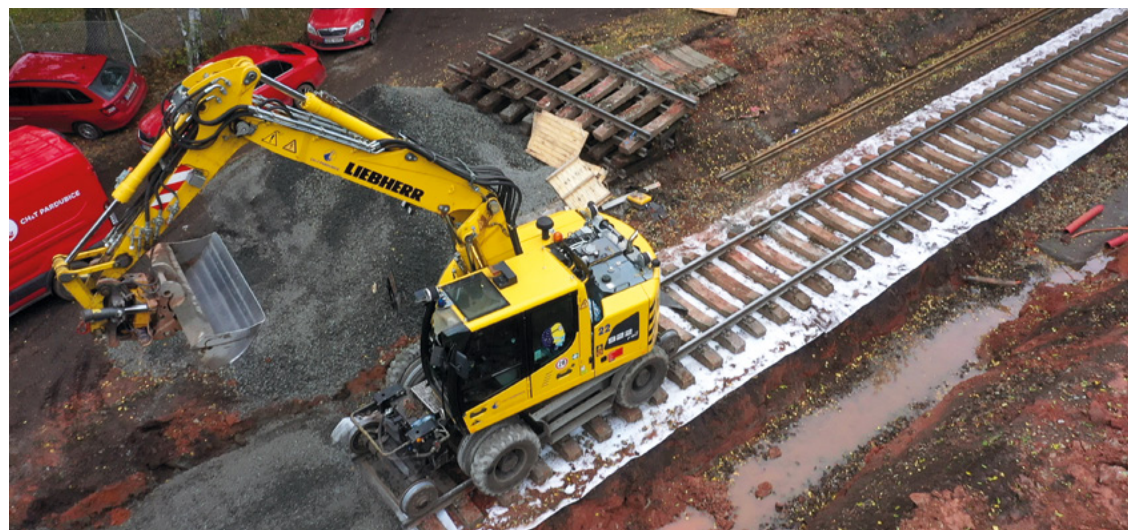
Jiří Zdražil, dělník dopravních staveb

Praxi můžete získávat už při studiu

Holding enteria spolupracuje se školami a jejich studenty. Ti mohou získávat praxi ve firmě už v průběhu studia. Pokud se jim práce ve firmě líbí a jsou šikovni, mohou mít hned po ukončení studia zajištěnu práci u perspektivního zaměstnavatele. Nabídku uplatnění v praxi najdete na portálu www.velkaparta.cz. ■



Zelené Předměstí, Jiráskova 169, 530 02 Pardubice
Tel.: + 420 466 007 711 | Fax: 466 687 043
E-mail: info@enteria.cz
www.enteria.cz





Peter Russ: Trutnov po požáru 27. 5. 1861

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Před 160 lety, dne 27. května 1861 odpoledne, postihl město Trutnov rozsáhlý požár, kterému podlehl prakticky celé vnitřní město vyjma budovy reálky (nyní muzea) a domů v dnešní Slezské a Jihošlovanské ulici. Tragédie vyvolala vlnu so-

lidarity nejen v českých zemích, ale i v zahraničí. Výtěžky ze sbírek pomohly v poměrně krátké době centrum Trutnova obnovit v modernější podobě. Katastrofa se stala také námětem tvorby výtvarných umělců. Na reprodukované litografii zachytil trutnovský malíř Peter Russ pohled na střed Trutnova od budovy dnešního muzea ve Školní ulici. ■

INZERCE

30 let
s Vámi,
děkujeme!

MEČÍŘ

Přes 700 druhů alkoholu skladem.
Největší výběr v Trutnově.

prodejna | e-shop | rozvozy

Horská 30, Trutnov

www.mecir.net

obchod@mecir.net
499 811 752 | 723 291 202

Nově u nás – Investiční lahve!
V poslední době velmi populární záležitost.

Investujte do alkoholu a pořídte si jednu z mnoha lahví, které jsou u nás skladem. Nebo vám na základě našeho profesionálního poradenství pomůžeme jiné lahve vybrat a následně objednat.



Alkohol prodáváme pouze osobám starším 18 let

Trutnov zavádí Mobilní Rozhlas



Vážení občané,

zavádíme nový komunikační nástroj Mobilní Rozhlas, díky kterému můžete získávat informace pohodlně do vašeho telefonu či e-mailu. Stačí se zaregistrovat a následně budete zdarma dostávat zprávy o aktuálním dění ve městě, o kulturních i sportovních akcích a mnoho dalšího.

Pokud si stáhnete mobilní aplikaci nebo se zaregistrujete na webových stránkách trutnov.mobilnirozhlas.cz, můžete využít služby Hlášení závad a posílat nám své podněty na opravy a vylepšení.

Jak informace dostávat?

NOTIFIKACEMI

novinky z dění ve městě
a jeho okolí

stáhněte si aplikaci
Mobilní Rozhlas do telefonu

v aplikaci lze současně zvolit
zasílání e-mailů a SMS zpráv

E-MAILEM

novinky z dění ve městě
a jeho okolí

registrace na webu
trutnov.mobilnirozhlas.cz
nebo tímto letákem

při registraci lze zvolit obě
varianty současně
(tedy e-mailem i SMS zprávou,
varianty se nevylučují)

SMS zprávou

krizová komunikace

registrace na webu
trutnov.mobilnirozhlas.cz
nebo tímto letákem

při registraci lze zvolit obě
varianty současně
(tedy e-mailem i SMS zprávou,
varianty se nevylučují)



Registrační formulář do služby Mobilní Rozhlas

- stačí vyplnit a doručit na Městský úřad Trutnov (na podatelnu nebo inforecepci)

POVINNÉ ÚDAJE:

(vyplňte tel. číslo, nebo e-mail, nebo obojí)

Tel. číslo:

E-mail:

NEPOVINNÉ ÚDAJE:

Jméno:

Příjmení:

Bydliště (pro zacílení krizové komunikace):

Rok narození:

V případě zadání e-mailu zvolte, jaké informace chcete dostávat:

☐ Vše ☐ Kulturní novinky ☐ Sportovní novinky ☐ Senioři ☐ Nevidomí a slabozrací

Informace o zpracování osobních údajů
podle obecného nařízení o ochraně osobních údajů (GDPR)

Správce osobních údajů: město Trutnov, IČ 00278360, se sídlem Slovanské náměstí 165, Trutnov, zpracovává Vaše osobní údaje:

1. **V rozsahu,** jaký byl vyplněn v registračním formuláři na přední straně tohoto letáku.
 - **Povinné údaje:**
 - telefonní číslo (pouze pro zaslání SMS zpráv v rámci krizové komunikace*)
 - e-mail (pro zaslání informativních zpráv a novinek z městského úřadu a o dění ve městě a jeho okolí)
 - **Nepovinné údaje:** jméno a příjmení, rok narození, bydliště (pro zaslání krizové SMS zprávy v případě lokální události)
2. **Za účelem** poskytování služby krizové komunikace zasílané formou SMS zprávy a/nebo služby zasílání zpráv a novinek o dění ve městě a jeho okolí (podle toho, zda si zvolíte jednu či obě služby).
3. **Po dobu** zapojení města Trutnova do komunikačního ekosystému Mobilní Rozhlas. Pakliže **nebudete nadále chtít** využívat službu, můžete kontaktovat pověřence pro ochranu osobních údajů SMS zprávou, e-mailem nebo telefonicky (viz kontakt níže), který Vaši registraci zruší.
4. **Právní titul zpracování:** Vámi vyplněné osobní údaje bude správce zpracovávat na základě smlouvy uzavřené mezi městem Trutnov a Vámi jako občanem, kterou uzavíráte tím, že vyplníte a předáte správci registrační formulář.

Kontaktní údaje pověřence pro ochranu osobních údajů:

Mgr. Adéla Pinkavová, telefon: +420 499 803 105, mobil: +420 739 582 974, e-mail: pinkavova@trutnov.cz

Přístup k osobním údajům:

Dovolujeme si Vás informovat, že službu město Trutnov poskytuje tak, že se zapojilo do komunikačního ekosystému Mobilní Rozhlas, který provozuje společnost MUNIPOLIS s. r. o., IČ 291 98 950, se sídlem Londýnské náměstí 886/4, Brno - Štýřice.

Za tímto účelem Vámi vyplněné osobní údaje na registračním formuláři zaregistruje správce do webové aplikace Mobilní Rozhlas, který je provozovaný na **trutnov.mobilnirozhlas.cz**. Ujišťujeme Vás, že Vaše osobní údaje nebudou použity k jinému účelu než výše uvedenému, a budou zpracovávány v souladu s GDPR.

Další informace:

- Máte právo získat přístup ke svým osobním údajům, tedy získat od správce nebo zpracovatele osobních údajů potvrzení, zda Vaše osobní údaje jsou či nejsou zpracovávány; pokud ano, máte právo získat přístup k těmto údajům a dalším konkrétním informacím.
- Máte právo na opravu svých zpracovávaných osobních údajů, pokud jsou nepřesné. S přihlédnutím k účelům zpracování můžete požadovat doplnění neúplných osobních údajů. Pro opravu kontaktujte pověřence pro ochranu osobních údajů.
- Máte právo na výmaz osobních údajů v zákonem stanovených případech. Pro výmaz kontaktujte pověřence pro ochranu osobních údajů.
- Máte právo na omezení zpracování osobních údajů v zákonem stanovených případech.
- Můžete získat své osobní údaje ve strukturovaném, běžně používaném a strojově čitelném formátu a můžete předat své osobní údaje jinému správci.
- Máte právo podat stížnost u Úřadu pro ochranu osobních údajů, pokud se domníváte, že správce či zpracovatel osobních údajů zpracovávají Vaše osobní údaje neoprávněně či jinak porušují Vaše práva. Bližší informace včetně formuláře jsou dostupné na www.uoou.cz.

*Pod pojmem krizová komunikace se rozumí informování občanů z důvodu mimořádných událostí, např. povodňové nebezpečí, pandemická situace, havárie vodovodního řádu.



PROMĚNY TRUTNOVA

Ulice Na Kopečku a Hluboký příkop

ONDŘEJ VAŠATA,
MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Na snímku pořízeném kolem roku 1890 zachytil neznámý fotograf zástavbu v nynějších ulicích Hluboký Příkop a Na Kopečku. V pravé části fotografie vidíme ulici Hluboký Příkop. Ve své době patřila k důležitým komunikacím ve městě. Dnes je tomu naopak a díky dochované valounové dlažbě, nepříliš vhodné pro automobily, je vcelku

tichým a romantickým zákoutím v centru města. Uprostřed je pak vyobrazen dům čp. 22. Zbořen byl v první polovině sedmdesátých let 20. století. Teprve poté se mohla rozšířit doposud nevelká ulice Na Kopečku. Závěrem zbývá dodat, že ze zde zachycené zástavby stojí pouze dům čp. 60, který na snímku nalezneme vlevo. ■

INZERCE

Rozvoz obědů pondělí až neděle

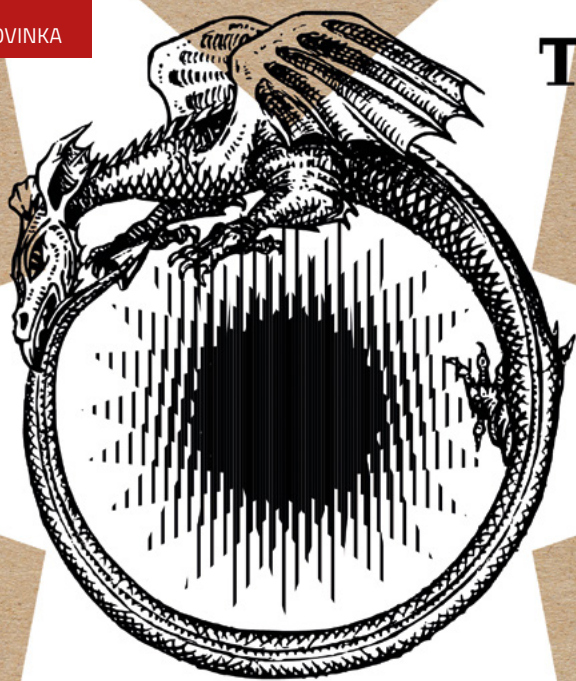
Ceny od 80,- včetně polévky
výběr až ze 7 jídel



603 829 953

Restaurace U Draka

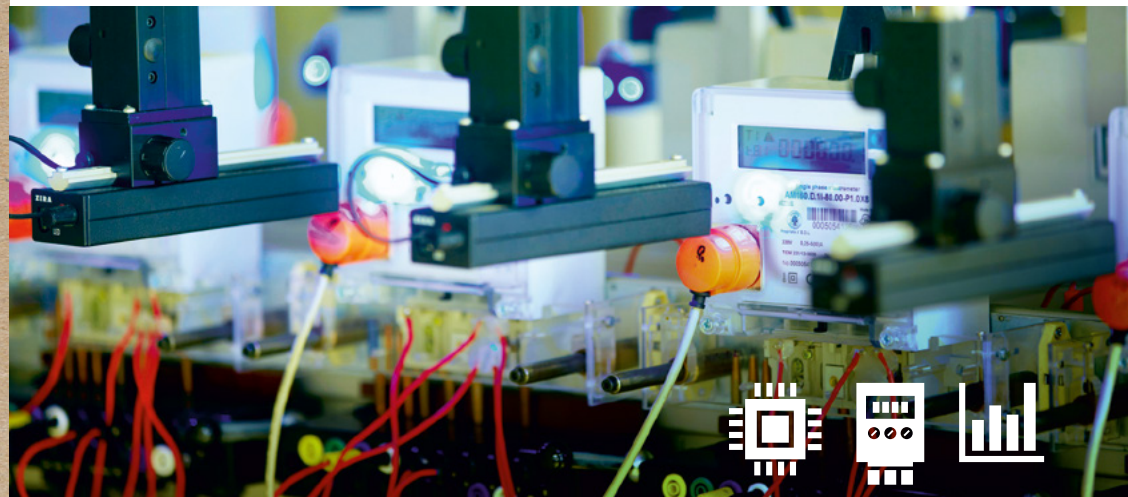
Krakonošovo nám. 75, Trutnov



Trutnovské pověsti

pohyblivé obrázky

Otto Štemberka
Pavla Teichmanová
Petr Kutáček



Vychází Trutnovské pověsti, knížka s pohyblivými obrázky

Dračí slavnosti se letos kvůli covidu-19 bohužel nekonají. Kdo má ale rád dračí mytologii a historii, může si i tak udělat radost. Právě totiž vychází výjimečná publikace pojmenovaná Trutnovské pověsti.

PAVEL CAJTHAML

V knížce je osm pověstí z vnitřního města a mapa, podle které může čtenář dojít až do míst popisovaných příběhů. „Původně jsem zamýšlel brožurku vydat v rámci uvažované stezky po místech starých trutnovských pověstí, ale nakonec jsem usoudil, že i samostatně má šanci tento drobný průvodce zaujmout,“ vysvětlil autor textu Otto Štemberka, předseda spolku Trutnov – město draka.

Mimořádné je zpracování ilustrací. Ke každé pověsti vytvořila výtvarnice Pavla Teichmanová jeden charakteristický obrázek, který grafik Petr

Kutáček rozhýbal pomocí přiložené rastrované folie. Rozpohybovat obrázky dokáží i ti nejmenší čtenáři. „Folii položí na obrázek tak, aby pruhy folie byly ve svislé poloze. Poté už stačí pouze s folií vodorovně pomalu pohybovat do stran a výjev se před očima rozpohybuje,“ popsal Otto Štemberka.

Vybraný princip animace není zcela neznámý. Jeho použití v trutnovském průvodci je ale naprosto originální. „Věříme, že knížka potěší nejen děti, ale i dospělé čtenáře. Všem přejeme příjemnou procházku Trutnovem,“ dodal Štemberka.

Trutnovské pověsti si můžete koupit v Turistickém informačním centru ve Staré radnici na Krakonošově náměstí nebo v Galerii Draka ve Školní ulici. Cena činí 99 korun. Knížku vydává Turistické informační centrum ve spolupráci se spolkem Trutnov – město draka. ■

Vyvíjíme, vyrábíme, prodáváme a servisujeme elektroměry, přijímače HDO a software pro systémy řízení spotřeby energií.

Výrobní ředitel

Více informací najdete na www.zpa.cz/kariera



ZPA Smart Energy a.s.
Komenského 821, 541 01 Trutnov
e-mail: kariera@zpa.cz, www.zpa.cz



NOVÉ KOLEKCE 2021 JIŽ V PRODEJI



D&G
DOLORE GABBANA

EMPORIO  ARMANI

Ray-Ban
GENUINE SINCE 1937

 **OČNÍ OPTIKA**
MALINSKÝ

TRUTNOV, Bulharská 139
tel.: 499 812 561 | 777 212 561
www.optika-malinsky.cz 