

Trutnovinky



100 let gymnázia

S NÁMI BUDETE LEPŠÍ A MY BUDEME LEPŠÍ S VÁMI
PŘIDEJTE SE K NAŠEMU TEAMU

SMARTER, FASTER, BETTER

**DO NAŠEHO TEAMU
hledáme kolegy na pozice:**

SEŘIZOVAČ-OPERÁTOR

**MECHANIK ELEKTRICKÝCH ZAŘÍZENÍ
(NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK 30 000Kč)**

LOGISTICS ANALYST

MFG & PROCESS DVL ENGINEER

Chcete pracovat pro silnou
nadnárodní společnost?

Láká Vás 13. plat a motivující
finanční ohodnocení?

Plánujete dovolenou a 20 dnů Vám nestačí?

Rádi byste odměnili sebe
nebo svoji rodinu zajímavými benefity?

ANO

**Odpověděli jste
pak nás kontaktujte:**

Tel.: 499 909 609 | 499 909 600

www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



Editorial

Zpátky do školy

PAVEL CAJTHAML / redaktor

Obdiv. Tohle jediné slovo můžu uvést, když se řekne Gymnázium Trutnov. Dodnes obdivuju spolužáky, kteří dokázali první hodinu počítat integrály, druhou plyně hovořit německy, ve třetí zapisovali chemické reakce a čtvrtou hodinu zvládli vyprávět o Evženu Oněginovi. Dodnes obdivuju učitele, že ačkoliv na mě musela být zřetelně vidět nechut se takovým věcem učit, nesnažili se mi to ulehčit. Neustále mě zásobovali poučkami, vzorečky nebo historickými fakty v domněn, že mě to snad chytne. A když pochopili, že nechytne, nepotopili mě. Ani u maturitní zkoušky, i když z ruského jazyka jsme tehdy věděli o Moskvě jen to, že je tam „hokejny zal Lúžniky“ a „Krásnaja Plóšad“. Kdyby na to přišlo, dnes bych se klidně do školy vrátil. Ono by to asi o moc lepší než před 28 lety nebylo, mozkových závitů mi od té doby totiž moc nepřibývalo. Za to šedin mám na rozdávání. ■

OBSAH



GYMNÁZIUM TRUTNOV / str. 4 ▶ 23



KNIHA O HISTORII

str. 28



KULTURNÍ CENA

str. 34 ▶ 35



YOGFEST HOR

str. 40 ▶ 41



BALANCÉRSKÉ HŘIŠTĚ

str. 42 ▶ 44

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, Grafika: Michal Kriegler, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a.s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s. r. o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Miloš Šálek.

INZERCE

www.krkonosky-gaj.cz
velkoobchod - maloobchod - osobní odběr

**Dárkové bedýnky
pro každou příležitost**

Prodejní showroom: Stará 66, 541 01 Trutnov

Profesorský sbor ve školním roce 1926/27.



Fr. Vitvar B. Mládek B. Mudroch Zd. Gabriel K. Kriesch Kl. Špaček
J. Horský J. Procházka J. Najman Zd. Gabrielová-Krejčová

Skromné začátky: první rok měla škola jen 36 studentů

Prvního září 2020 to bylo přesně sto let, kdy bylo v Trutnově založeno gymnázium. Přes skromné začátky se postupně vypracovalo mezi klíčové školy ve městě a stalo se pevnou součástí kulturně-společenského života. Odmaturovalo v něm celkem šest tisíc studentů, vychovalo celou řadu vzdělaných a činorodých lidí.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: ARCHIV GYMNAZIA

Gymnázium bylo zřízeno krátce po vzniku Československa. Do tehdy ještě převážně německého Trutnova totiž přicházelo stále více lidí české národnosti. Jak jich přibývalo, rostl z jejich strany tlak na vznik českých škol. „Bylo také potřeba na Trutnovsku vytvořit českou inteligenci, která by tu rozhýbala život, proto tu bylo gymnázium založeno,“ říká historik Ondřej Vašata.

Prvních 36 studentů, z jednoho ročníku a jediné třídy, se měsíc tísnilo v jedné místnosti Národního

domu. Teprve od 6. října 1920 probíhalo vyučování v hotelu Union, v budově dnešního okresního soudu. Vojenská správa tam tehdy gymnázium přenechala část prostor. Ani to ale nebylo ideální řešení. Potíže s nedostatkem místa se povedlo vyřešit v průběhu dvacátých let, kdy byl v dnešní Procházkově ulici a Jiráskově náměstí postaven velký komplex školních budov. „Sídlilo tu gymnázium, česká obecná a měšťanská škola a v areálu dokonce úřadoval školní inspektor,“ připomíná Vašata.

Skromné byly i učitelské začátky. První ředitel Josef Najman měl zprvu k dispozici pouze jediného pro-

fesora, musel si proto vypomáhat učiteli z jiných českých škol. Pro pedagogy navíc nebylo snadné učit právě v pohraničí. „Dnes už legendární vyučující trutnovského gymnázia Jaroslav Procházka vzpomínal, že neměl ani kde bydlet. Zdejší Němci totiž českému gymnáziu nepřáli, protože věděli, že bude vychovávat českou elitu. Brali ho jako cizí prvek, který sem prostě nepatří. Až za několik let se bytové poměry pedagogů změnilly k lepšímu,“ upozorňuje Vašata.

Právě třicátá léta jsou považována za období, na které může být gymnázium mimořádně hrdé. Tehdejší pedagogové totiž skutečně patřili k místní české elitě. Na škole učil například akademický malíř Bedřich Mudroch, nebo Jaroslav Procházka. „Pamětníci vzpomínali, že jeho přednášky na hodinách českého jazyka byly mimořádně kvalitní a hodné spíše vysoké školy,“ tvrdí Vašata. Tomu odpovídaly také výsledky žáků, kteří dělali čest svým pedagogům. Ať to byl například později známý herec Václav Lohniský, oceňovaný sochař Oldřich Opelt, uznávaný překladatel Lumír Čivrný nebo přední český historik Oldřich Janeček. Tehdejší učitelé se navíc úspěšně zapojili do společenského, kulturního i politického života v Trutnově.



Suterén. V pozadí česká škola obecná a občanská.

Dobu prvního velkého rozkvětu zastavili nacisté. Po Mnichovské dohodě na podzim 1938 se gymnázium muselo přestěhovat do Úpice, ovšem v prosinci 1940 bylo zrušeno úplně. Obnovit školu se povedlo bezprostředně po druhé světové válce - již v září 1945. O necelý rok později se dokonce mohla pyšnit čestným titulem Státní reálné gym-

VÍTE, ŽE...

... předchůdcem gymnázia v Trutnově byla v 19. století c. k. nižší reálná škola. Jedním z významných žáků byla také Antonín Čapek, pozdější lékař a otec slavných bratrů Josefa a Karla, jak nedávno upozornil při jedné z přednášek čapkolog Hasan Zahirovič.

... v roce 1946 se trutnovská škola pyšnila čestným titulem Státní reálné gymnázium Karla Čapka.

... gymnázium vzniklo v roce 1920, do první třídy nastoupilo 36 žáků. O osm let později jich úspěšně odmaturovalo 10.

názium Karla Čapka. „Důležitý byl především návrat vynikajících profesorů, kteří na gymnázium učili před válkou. Například Josefa Vlačíhy, již zmiňovaného Jaroslava Procházky nebo skvělého znalce zeměpisu Stanislava Krause,“ zdůrazňuje Vašata.

Po válce až do roku 1971 docházelo k řadě závažných organizačních změn. Například slučování se s některými jinými školami, ale také zase oddělování, mimo jiné kvůli změnám v trvání povinné školní docházky. Měnila se i délka gymnaziálního studia - z osmiletého na čtyřleté. V šedesátých letech došlo na čas i k razantní změně názvu, z gymnázia na Střední všeobecně vzdělávací školu (SVVŠ). „Nebyla to jednoduchá cesta, od čtyřletého gymnázia přes jedenáctiletku a dvanáctiletku k SVVŠ a nakonec opět ke gymnázium,“ vzpomínal v jednom ze školních almanachů Adolf Gréc, který byl ředitelem gymnázia rekordních 32 let.

Měnily se také osnovy, vznikaly a zanikaly některé učební předměty, různily se počty žáků ve třídách. Kvalitu výuky to ale nesnížilo. „Trutnovské gymnázium před válkou získalo pověst náročné školy, jejíž absolventi byli dobře připraveni k dalšímu studiu na vysokých školách. Na tuto pověst škola

GYMNÁZIUM

- střední škola poskytující všeobecné vzdělání zakončené maturitní zkouškou.
- hlavním posláním je zejména příprava studentů ke studiu na vysokých školách
- nemá žádné speciální zaměření, jen dva obory - osmiletý a čtyřletý.

navázala i po válce, a udržela ji až do současnosti,“ napsal pro školní almanach profesor Zdeněk Vít.

Aktuálně má gymnázium téměř pět set žáků v šestnácti třídách. Na osmiletém gymnáziu v každém ročníku jednu třídu, na čtyřletém dvě v každém ročníku. V minulosti ale měla škola i daleko vyšší čísla. „Asi nejvíc to bylo na konci devadesátých let, kdy vrcholil populační boom a dětí bylo výrazně víc než nyní. Tehdy jsme měli nejvíc asi 780 studentů ve 27 třídách, dokonce jsme kvůli tomu museli učit i na další budově ve Školní ulici, protože tady na Jiráskově náměstí jsme se prostě nevešli. V tu dobu jsme měli asi 64 učitelů. Dnes jich máme méně, zhruba kolem čtyřiceti,“ tvrdí současný ředitel školy Petr Skokan. ■

ŘEDITELÉ GYMNAZIA

Josef Najman 1920 až 1937
Rudolf Marek 1937 až 1940
Josef Vlačuha 1945 až 1948
Stanislav Krause 1948 až 1953
Bohuslav Kovář (zastupující) 1953
Adolf Gréc 1953 až 1985
Josef Strnad 1985 až 1992
Petr Just (zastupující) 1992
Jiří Vaněk 1992 až 2002
Petr Skokan 2002 až dosud

NEJZNÁMĚJŠÍ OSOBNOST

Chocholoušek, Hujer a smrt'ák

Přestože z trutnovského gymnázia vzešla celá řada vědců, lékařů, právníků, filozofů či politologů, asi nejslavnějším absolventem je herec. Václav Lohniský proslul filmovými rolemi natolik, že ho zná (mnohdy i nevědomky) prakticky každý televizní divák.

☛ PAVEL CAJTHAML, FOTO: ARCHIV REDAKCE



Smrt'ák v pohádce Dařbuján a Pandrhola z roku 1959. Docent Chocholoušek v komedii Jáchyme, hoď ho do stroje! natočené v roce 1974. Šplhoun Hujer v další komedii Marečku, podejte mi pero! To jsou tři nejznámější role, díky kterým se vyhublý herec s vysokým čelem proslavil.

Ztvárňoval většinou vedlejší postavy se záporným charakterem. Málokdo ale věděl, že za mlada studoval pod Krkonošemi. „Václav Lohniský pocházel z Holic, ale středoškolská studia absolvoval od roku 1932 na trutnovském gymnáziu. Protože se však gymnázium na podzim 1938 po Mnichovské dohodě přestěhovalo do Úpice, maturoval v roce 1940 v Úpici,“ připomíná historik Ondřej Vašata.

Na gymnázium Lohniský nikdy nezanevřel a hrdě se k němu hlásil. „Víme, že ve třicátých letech byl

vynikajícím atletem, dokonce školu reprezentoval na středoškolských hrách. Byl ale i nadějným básníkem,“ říká Vašata. Znamý herec byl rovněž dlouholetým divadelním režisérem. Postupně se vypracoval na uměleckého šéfa a ředitele dnešního Divadla pod Palmovkou. Zemřel v únoru 1980 v Jilemnici při natáčení legendárního filmu Krakonoš a lyžníci. Bylo mu 59 let.

Lohniský není jediným známým hercem, který studoval na trutnovském gymnáziu. Ve výčtu těch nejslavnějších je Petr Haničinec (např. seriál Dobrá voda a Cirkus Humberto), z těch současných patří mezi slavné například Robert Jaškóv (film Smrt pedofila), Marie Doležalová (film Pusinky, sitcom Comeback, seriál Vyprávěj) a Anita Krausová (komedie Špindl, historické drama 8 hlav šilenství, černá komedie Teroristka). ■

Tlakové nádoby z Trutnova MÍŘÍ DO CELÉHO SVĚTA

WWW.KASPERKOVO.CZ



HLEDÁME NOVÉ KOLEGY NA POZICE

- > SVÁŘEČ TLAKOVÝCH NÁDOB
- > SVÁŘEČ TIG
- > EWT/IWT (EVROPSKÝ/MEZINÁRODNÍ)

KASPER®

TEL.: +420 499 827 163
MOB.: +420 731 192 923

MAIL: d.papikova@kasperkovo.cz
WEB: www.kasperkovo.cz/kariera

Měníme a vylepšujeme. Decentně, jemně a opatrně

Když jsem s ředitelem trutnovského gymnázia Petrem Skokanem pořizoval rozhovor na konci letošního února, doslova vysypal z rukávu, co vše škola chystá k oslavám 100 let. Po sedmi měsících, při interview na konci září, už byl jeho seznam akcí kratší. V říjnu se nakonec uskutečnil jen zlomek toho, co mělo mimořádné jubileum doprovázet. „Chceme významné výročí připomenout, ale kvůli koronaviru a opatřením proti šíření nákazy to bude výrazně omezené“, přiznal.

📽 PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Chystáte tedy oslavy nebo ne?

Ano, i ne. Velké oslavy plánované na říjen jsme museli výrazně zredukovat, uděláme jen některé akce. Na ty další nechceme rezignovat, nechceme se jich úplně vzdát, ale musíme je odložit.

Co se tedy uskuteční?

Chceme, aby na konci října byl hotový almanach. Máme v plánu v naší Galerii Dračí ulička udělat výstavu fotografií ze života školy a absolventů. Operativně budeme v říjnu řešit, co ještě bude a nebude možné uspořádat. Půjde-li to, necháme otevřenou školu, nazveme to třeba návštěvním dnem, aby si ji absolventi mohli prohlédnout a zavzpomínat si. Možná právě ve stejný den bude vernisáž fotografií. Určitě ale prozatím odpadá společenský večer v Uffu.

Kdyby nebyl covid, asi by to byla velká akce, že?

Očekávali jsme, že se sjedou stovky absolventů, budou chtít vidět školní budovu, projít si ji, pobavit se s někdejšími spolužáky. Obávám se, že ti starší se v téhle době možná tak velké akci radši vyhnou. Nedivím se jim. Sami si navíc myslíme, že by to nebylo ono. Rádi bychom, aby si lidé oslavy užili bez roušek a bez obav, ve škole, která pro ně bude přívětivá a bezpečná. To ale nyní asi nedopadne. O to větší důraz klademe na to, aby byl již v původním termínu k dispozici almanach a upomínkové předměty.

Besedy se zajímavými absolventy budou i nadále?

Určitě s nimi počítáme, chceme v nich pokračovat. Budeme je pořádát i v příštím roce, máme předjednanou spoustu osobností, v seznamu máme ještě řadu dalších lidí, které jsme zatím nestihli oslovit.

Stalo se někdy během sto let gymnázia, že by oslavy kulatého výročí něco takhle zásadně pokazilo?

Myslím, že ne. Pokud si já osobně pamatuju všechny předchozí oslavy, což bylo 50, 75 a 90 let, tak proběhly podle plánu. Nebyly ničím omezené.

Sto let je hodně dlouhá doba. Co se změnilo ve výuce gymnázia v posledních desetiletích?

Skladba předmětů se dramaticky neproměnila, ale mění se vyučovací metody. Kolegové čím dál

častěji využívají počítače, online učebnice a další moderní vymoženosti, asi jako na většině škol. Chci po učitelích, aby se snažili výuku dělat co nejpestřejší. Snažíme se, aby si škola zachovala kvalitu, ale zároveň měla přívětivou atmosféru. Aby se tu studenti cítili dobře, a aby na gymnáziu-um vzpomínali v dobrém.

Změnili se i studenti? Jsou jiní než třeba ti v legendárním filmu Škola základ života?

Myslím, že studenti jsou v podstatě pořád stejní. Jsou samozřejmě jiní v tom, jak vyrůstají v odlišné době. Ti současní mají jiné podmínky v rodinách, moderní technické možnosti kolem sebe, hodně cestují a mají informace díky internetu. A většinou neřeší existenční problémy, na rozdíl třeba od filmového studenta Benetky.

Občas zaslechnu do absolventů, že budova gymnázia vypadá pořád stejně...

Je to historická budova. Ano, na jedné straně chceme, aby se měnila. A mění se. Nová jídelna, tělocvična, záchody, technika ve třídách, nová okna a vstupní dveře, to vše se udělalo, abychom splňovali dnešní standardy a aby prostředí bylo příjemnější. Na druhé straně budova gymnázia si zaslouží, aby vyniklo a bylo vidět, že tady je už skoro sto let a že má svého ducha. Je to devíza proti moderním pavilonovým školám. Gymnázium má svá kouzelná zákoutí. Takže měníme a vylepšujeme, ale decentně, jemně a opatrně. Posledním příkladem jsou například nově upravené chodby a zmodernizovaný vstupní vestibul s kaleidoskopem dobových fotografií.

Už před lety jste chodby proměnili ve školní Galerii Dračí ulička. Ujala se mezi studenty?

Určitě ano. Samozřejmě záleží na tom, co se v galerii právě prezentuje. Někdo ji vnímá víc, někdo méně. Myslím ale, že všichni vědí, co na stěnách visí a určitě neberou exponáty jen jako kulisu. Objevují se tam studentské práce, ale i práce našich kantorů. Obrazy, fotografie, prezentujeme školní aktivity anebo se snažíme upozornit na zajímavé projekty. Například nedávno jsme realizovali společný projekt s partnerskou školou v anglickém Liverpoolu. Porovnávali jsme Krkonošský národní park s parkem Snowdonia ve Walesu. Fotografie jsme vystavili právě v naší školní galerii. Díky ní se mnohdy o gymnáziu píše v médiích, což je samozřejmě příjemná a ne-násilná reklama.

A co školní sbor?

Jsem rád, že se tuto myšlenku povedlo realizovat a Vojta Kábrt jej dokázal před osmi lety na gymnáziu založit a rozjet. Je to příjemná věc, zapadá do pestré mozaiky aktivit, které se v naší škole snažíme držet. Škoda, že teď nákaza zhatila valnou část našich oslav. Sbor měl totiž obstarat podstatnou část společenského programu v Uffu. Měli v něm společně zpívat současní studenti s absolventy.

Absolventi často s nostalgii vzpomínají na chatu Děvín. Ještě pořád ji gymnázium využívá?

Na lyžařské výcviky už ne, ale jinak se tam dostanou studenti v rámci adaptačních nebo ekologických kurzů. Snažíme se, aby se tam postupně dostaly všechny třídy. Aspoň jednou. Děvín možná není chata úplně pro každého, ale kdo má rád přírodu a hory, a stačí mu chata se skromným vybavením, tak si Děvín většinou oblíbí. A pak se na něj vrací i jako absolvent na srazy. Víím, že kalendář obsazenosti Děvína je díky tomu hodně plný, nadační fond se o chatu stará velmi dobře. Více o gymnáziu čtěte na www.trutnovinky.cz ■

INZERCE

Práce, která vás bude bavit? S námi ano!

V hypermarketu Tesco Trutnov hledáme kolegy a kolegyně do pracovního poměru.



- Pekař/ka – noční směna
- Prodavač/ka – pokladny, doplňování, pultový prodej
- Přátelský tým a pohodová atmosféra.
- Vše potřebné vás naučíme.
- Pro pracovní poměry nabízíme mnoho benefitů, např. 10% slevu na nákupy v síti obchodů Tesco, příspěvek na stravování, zvýhodněnou Multisport kartu, dny placeného volna navíc za odpracované roky, věcnostní odměnu a další.

V případě zájmu vám bližší informace poskytneme přímo v hypermarketu Trutnov, na itesco.cz/kariera nebo nás kontaktujte na telefonním čísle 602 419 344.

TESCO
Every little helps

Absolventi vzpomínají na gymnázium

Položili jsme známým absolventům čtyři otázky.

- 1, Proč jste si vybral ke studiu právě gymnázium?
- 2, Jaký jste byl student?
- 3, Které předměty a které profesory jste měl nejradši?
- 4, Jak dnes vzpomínáte na studium?
S humorem? Nebo snad s trpkostí?



Rudolf Kasper,
podnikatel, zakladatel
strojírenského a stavebního
holdingu Kasper Group,
maturitní ročník 1977

1, Ve čtrnácti letech jsem neměl vyhraněnou představu, čemu se budu profesně věnovat. Na základní škole

jsem měl velmi dobré výsledky, a proto jsme s rodiči zvolili gymnázium. Škola měla velmi dobrý zvuk a jak jsem se za čtyři roky studií přesvědčil, také velmi solidní úroveň. Šel jsem na ní s tím, že všeobecné znalosti a maturita na gymnáziu budou nejlepším základem pro další studium na vysoké škole. Což se také potvrdilo.

2, Gymnazista jsem byl průměrný, trend mého prospěchu měl mírně sestupnou tendenci. Prioritou pro mne celé čtyři roky studií na gymnáziu byl sport, kterému jsem se intenzivně věnoval. Na škole jsem měl samozřejmě i pár průšvihů, ale když o tom přemýšlím, jsem rád, že jsem ta léta strávil hlavně se sportem, ten mně dal hodně do života.

3, Na většinu předmětů i profesorů vzpomínám v dobrém, často s humorem. Dobré výsledky jsem měl například s Milanem Losou, jeho výuka mi vyhovovala. Rád vzpomínám i na předměty s Petrem Justem, pro kterého jsme byli první třída

po studiích. Občas jsme spolu válčili, ale vše negativní odvál čas a zůstávají jen ty dobré, humorové vzpomínky. Drtivá většina kantorů byla dobrá a z předmětů jsem si odnesl do života hodně dobrých znalostí. Když to srovnám se studiem na ČVUT, byly pro mne znalosti získané na gymnáziu mnohem širší a použitelnější pro život.

4, Určitě u mě převažují pozitivní vzpomínky, ty čtyři roky jsem si „odstudoval“ jak jsem potřeboval a jak mi vyhovovalo.



Martin Jiránek,
poslanec a krajský zastupitel,
maturoval v roce 1996

1, Vlastně jsem moc nevybíral. Bavil mě dějepis, zeměpis, přírodopis i matematika a gympl byl jediný, který to vše nabízel. Navíc jsem už na základní škole zvažoval, že se vydám směrem k právnímu vzdělání po vzoru rodičů, což opět mířilo na gymnázium.

2, Samozřejmě skvělý (*smích*). No, byl jsem student tak trochu rozevlátý. Většina předmětů mě bavila a do hlavy mi lezla docela snadno, takže měl můj mozek větší prostor ke kreativě. To se projevilo různými vtípky a komentáři, takže jsem byl, což vám potvrdí spolužáci a určitě i všichni učitelé, rušivý element. Maminka se pak pravidelně vracela ze setkání rodičů s učiteli roztrpčená, protože často zaznívala věta: „On je vážně chytrý, jen kdyby tak nezlobil.“ Ale na druhou stranu jsem bral vzdělání vážně, spolužáky jsem měl rád a měli jsme dobrou partu a celkově mě středoškolská léta bavila.

3, Vlastně všechny předměty, které vedl vyučující, který uměl zaujmout. Například fyzika mě nějak moc nebrala, ale pan učitel Turek mě bavil. Také pan třídní učitel Budárek podával matematiku způsobem, který mi seděl. Prostě při zpětném pohledu mi někteří učitelé dokázali pro mě nelákové předměty předávat natolik poutavě, že mě to začalo bavit. A naopak jiné předměty, které mě svým obsahem zajímaly a bavily, jsem občas musel překousávat se slabším učitelem.

4, Určitě pozitivně. Na kamarády z ročníků i ty mladší a starší. Na vtipné situace, napínavé mo-

menty, ale i lidsky nehezské situace a zážitky, které se občas staly. Vše mi něco dalo a formovalo mě.



Barbora Peterová,
bývalá mluvčí vlády
dnes SÚKL,
maturitní ročník 2005

1, Očividně musím provést hned na úvod malé odhalení. Nejsem manuálně příliš zručná. Takže kromě toho, že jsem tušila, že na osmiletém gymnáziu se „vyhnu“ šití, dílnám a podobným kratochvím, bylo jasné, že bych nebyla ani dobrou cukrářkou či kadeřnicí. Takže nezbývalo v podstatě nic jiného než spoléhat na vlastní hlavu. Také jsem spíše humanitně zaměřená, takže jakkoliv jsem musela „přetrpět“ i nějaké ty přírodní vědy, věřila jsem, že gymnázium mi dá právě ten nejlepší základ pro další studium. A v tom jsem se nemýlila.

2, Rozhodně jsem nebyla celých osm let samá jednička. S postupujícími lety studia jsem se soustředila více na ty předměty, u nichž jsem už tehdy tušila, že mě znalosti z nich budou provázet i dalším, nejen studijním životem. I když, jak se to vezme. Když jsem začala pracovat jako tisková mluvčí v elektroenergetické společnosti ČEPS, trochu jsem si vyčítala, že jsem na hodinách fyziky raději četla pod lavičkou Malostranské povídky, místo abych dávala větší pozor.

3, Vždycky mě bavily jazyky. Ať už ten český či cizí. Ráda vzpomínám i na nejrůznější sportovní kurzy, při kterých jsme si mohli vyzkoušet aktivity, ke kterým by se třeba někteří z nás nikdy nedostali. Respekt si však zaslouží všichni profesori, kteří vnímali, že někdy ani píle nedožene to, že student jednoduše na něco nemá nadání. Ne vše se lze nabídnout. U mě to byl třeba příklad matematiky a konkrétně geometrie. Počítání mi celkem šlo. Jakmile jsme však měli vzít do rukou pravítka, úhloměry a kružítko, nastal můj konec. Naštěstí v tomto případě díky chápavé paní profesorce Mileně Příbilové ne doslova.

MATERNA
Information & Communications

Rodinný podnik s více než
40letou tradicí

Komplexní IT řešení pro partnery
a operátory

Cloudová platforma pro platební
a telekomunikační služby

Stále nové nápady a zajímavé
mezinárodní projekty

Nejvyšší bezpečnostní
standardy - ISO/IEC27001



910 303 141

kariera@maternac.cz

4, Snad když ocituji pár profesorských hlášek, bude jasné, že rozhodně s úsměvem:

„Jak berušky polezete po mapě...“

„Sedíte tu jako pecky.“

„Co bolí, to sílí.“

„Bez takže...“

Kde jinde, než na střední škole se vám totiž stane, že možnost nechat opsat diktát z češtiny vyměníte se spolužačkou mířící na veterinu za to, že na oplátku nepřizná, že jste celou pitvu žízaly nechali na ní.



Petr Prouza,
spisovatel
maturitní ročník 1961

1, O žádné jiné možnosti jsem neuvažoval. Chtěl jsem studovat dál na vysoké škole, takže maturita byla nutnost.

2, Byl jsem student značně rozporuplný, premiant v češtině, dějepisu, zeměpisu a naopak chemie, matematika chabá.

3, To vyplývá z předchozí otázky. Výborně jsem si rozuměl s profesorem Trnkou v češtině a profesorem Vítem v dějepisu.

4, S tím nynějším velkým časovým odstupem vzpomínám na gymnaziální léta velmi rád. Svět se otevíral a nabízel vějíř událostí.



Jan Tuna, novinář
maturitní ročník 1991

1, Tak nijak jsem o ničem jiném neuvažoval. Už si ani přesně nepamatuji. Trutnovský gympl měl vždy dobré jméno, třeba úspěšnost přijetí jeho absolventů na vysoké školy. I když se zároveň vě-

dělo, že studium na něm je poměrně náročné. Na přijímačky jsem se chystal v osmičce, na češtinu jsme měli velmi přísnou paní učitelku Brolíkovou. Tehdy jako děti jsme ji za tu přísnost neměly rády, až později jsem pochopil, jak byla skvělá a před pár lety jí za to poděkoval. Přijímačky z češtiny jsem díky ní na gympl udělal levou zadní, na gymplu neměl s gramatikou problémy a žiju ze základů od

ní dodnes. No a trutnovský gympl vystudovala i moje mladší sestra a nejstarší dcera. Obě dostaly stejně jako já ten nejlepší základ do života.

2, Trochu rebel, který nedržel ústa a krok a měl problémy s kázní. Vždycky, když byla rebelie, byl jsem mluvčím třídy a někdy za to nesl následky. Během Sametové revoluce během generální stávky jsme třeba s pár spolužáky utekli z tělocvičny, kam byla svolaná celá škola, na trutnovské náměstí na demonstraci. Na nástěnku na chodbě pod ředitelnou jsme v té době vyvěšovali pozvánky a zakázané texty, které jsem doma kopíroval na starém psacím stroji. Ředitel Strnad je vždycky sundal. Ale musím uznat, že nám kvůli tomu nedělal problémy a nemstil se. Byl to jinak moc hodný člověk a měl jsem ho rád. Vždycky jsem se rád bavil, ve třetáku a ve čtvrtáku chodil se svou holkou za školu, abychom mohli být sami doma, než přijdou rodiče.

3, Úplně nejvíce pana profesora Víta. To byl zlatý člověk. Jen jsme bohužel ve své mladické pitomosti jeho dobroty zneužívali, a tak jsem se němčinu na gymplu moc nenaučil. Hodně nás všechny vzalo, když po naší maturitě zemřel. Zakopl na chmelu o vyvazovací drát a zlomil si nohu. V den, kdy jsme měli pomaturitní rozlučkový večírek, jsme za ním byli v nemocnici, byl v pohodě a říkal, že ho zítra pustí. A bohužel, zatímco my se bavili, on v noci náhle zemřel. A koho jsem si obrovsky vážil, byl profesor Losa. Úžasný člověk. I když jsme z něj na gymplu měli respekt, skoro strach. Měl nás na ruštinu. A díky němu jsem přelouskal (tehdy ne dobrovolně) všechny ruské klasiky. A oblíbil si je. Ruštinu vůbec neučil ideologicky a stranicky. Naopak nám někdy drastickými metodami ukazoval to, co v této zemi komunisti zničili a zadupali. Dodnes na něj s láskou a respektem vzpomínám a jsem mu vděčný. Škoda, že už ho také jako pana Víta nikdy nepotkám a nebudu mu to moci říct osobně.

4, Byla to náročná léta. Musím říct, že na vysoké jsem si oddychl. Najednou bylo studium jednodušší. Ale bylo to dobře. Základ na celý život. Což ale v „nácti“ většinou nedoceníte. Tedy děkuji a vzpomínám s láskou i humorem. Vzpomínám rád na spolužáky, všechny učitele, chodby, jídelnu ve sklepě, učebny včetně podzemní „Ponorky“, Děvín a citronové šoky paní profesorky Dušankové. Nebo na to, jak jsme na lyžáku na Děvíně, když jsme měli službu, se spolužáky obalili a usmažili učitelům jako řízky místo masa hadry z kuchyně.

A pak sledovali, když se do nich s chutí zakrojili. Vzpomínám i na rodičky, když jsem tam chodil jako táta mé Zuzky. Jediné, co bych už nechtěl opakovat, byly nulté hodiny od sedmi od rána, kdy jsme za ranních mlh, tmy a zimy běhali okolo gymplu nebo seděli na laborkách.



Kateřina Hindráková,
basketbalistka,
maturitní ročník 2007

1, Já šla na gymnázium už po páté třídě, takže to asi nebylo až tak mé rozhodnutí, jako rozhodnutí rodičů, ale vzhledem k mému vynikajícímu prospěchu na základní škole se to nabízelo.

2, To byste se musel zeptat spíš mých vyučujících, ale určitě by se mezi hodnocením objevila i slova příkladná, bezproblémová, možná trochu drzá a samostatná. Tenkrát mi to tak nepřišlo, ale když se zamyslím zpětně, tak pyšná asi trochu jsem, ono to není jednoduché, když od sexty (2. ročník střední školy) studujete prakticky celou dobu individuálně, nestíháte výklad na hodinách a veškeré věci se musíte doučít mezi tréninky a po nich. Ale neměnila bych.

3, Nejradši jsem měla předměty, na které jsem se nemusela učit, jako třeba matematiku nebo deskriptivní geometrii či zeměpis, kde šla většina věcí hezky odvodit nebo vymyslet a s tím se pojí i oblíbenost učitelů. Zmínila bych Petra Justu, kterého jsem měla 8 let na matematiku a který nás hodně naučil, leckdy i zábavnou, u matematiky neobvyklou, formou. A pak musím zmínit pana učitele Honzu Rejla mladšího, se kterého jsem měla na zeměpis a biologii a na jehož „debilní omluvu“ se nedá zapomenout. Žák mohl jednou za pololetí tuto omluvu použít na začátku hodiny, když neuměl látku na zkoušení a to ho zachránilo před pětkou.

4, Rozhodně ne s trpkostí, ale že bych byla nějak nostalgická a často vzpomínala, to také ne. Většinou lidé nejradši vzpomínají na lyžáky, školní výlety a různé akce, ale těch já jsem zažila poskrovnu. Ale kdybych to měla porovnat s vysokou školou, tak na gymnázium vzpomínám s humorem.

MATERNA
Information & Communications

Hledáš práci
v menším
týmu?

Zapálíš se
snadno
pro věc?

Baví tě
hledat nová
řešení?

Chceš
pracovat
v Trutnově?



**Martin Vlášek**

ředitel Krkonošského gymnázia a Střední odborné školy, pořadatel absolventských plesů a setkání, sportovních turnajů, maturoval roce 2000

1, Pokud si dobře pamatuju, reprezentoval jsem v 5. třídě základní školu v okresním

kole matematické olympiády a umístil jsem se zřejmě na nějakém lepším místě, protože mi paní učitelka doporučila zkusit přijímačky na gymnázium. Z počátku jsem toho několikrát litoval, protože to byl obrovský skok, ale postupem času se to srovnalo, a nakonec jsem byl rád, že si mě gymnázium vybralo.

2, Neměl jsem rád matematiku, to byl boj, i když jsem se vlastně díky ní na gympl dostal. Jinak jsem to zvládal. Měl jsem spoustu aktivit, takže na učení moc času nezbyvalo. A jestli bych byl i dnes na sebe pyšný? Byl, nic bych neměnil.

3, Oblíbenými předměty byly tělocvik a zeměpis. V tělocvičně jsme po vyučování byli každý den. Učitele jsem ve své podstatě měl rád všechny. I když měli různé představy, že na nás budou přísní a zkoušeli různé metody, tak jsme nakonec dokázali vyjít se všemi. Bylo to o kolektivu, měli jsme zázračné přesvědčovací schopnosti. Pokud bych měl některé učitele jmenovat, tak určitě Petra Skokana a Karla Urbana. Ti mi do života předali nejvíce dovedností a zkušeností. Díky nim jsem mohl poznat organizaci školy a různých akcí. A kdybych měl vybrat učitele z hlediska výuky, tak Milana Losu. To byl učitel s přirozeným respektem, dokázal nám předat obrovské množství znalostí a zkušeností, a později jsem ho poznal i jako skvělého člověka.

4, Jako na svá nejlepší studijní léta. Vytvořili jsme bezvadnou partu. V podstatě se se spolužáky scházíme téměř v plném počtu několikrát do roka. Pokud by opravdu platilo, že smích prodlužuje život, tak nám studium na gymnáziu pár let přidalo. ■

INZERCE

Dr.Max⁺

PRO ZDRAVÍ A KRÁSU

**Bezplatné DERMOKOSMETICKÉ
poradenství v lékárně Dr.Max**



**V lékárně Na Horské,
Horská 64, Trutnov**



**Po-Pá 7:30-18:00 hod.
So 8:00-12:00 hod.**

URIAGE
EAU THERMALE

Bébé

- jemné přípravky s vysokou snášenlivostí a obsahem termální vody Uriage pro děti a miminka

Uriage Bébé
Hydratační tělové mléko
pro nejmenší, 500 ml

Uriage Bébé
Šampon
pro nejmenší
200 ml

**2+1**

Uriage Bébé
Mycí krém
pro nejmenší
500 ml

Při nákupu tří kosmetických přípravků značky Uriage řady Bébé získá držitel Karty výhod Dr.Max nejlevnější z nich navíc za 0,01 Kč. Nabídka platí od 1. do 31. 10. 2020 nebo do vyprodání zásob.

vitesco
TECHNOLOGIES



HLEDÁME NOVÉ ZAMĚSTNANCE!

NABÍDKU AKTUÁLNĚ OBSAZOVANÝCH POZIC ZÍSKÁTE
NA WWW.CONTINENTAL.JOBS.CZ.

Vitesco Technologies Czech Republic s.r.o.
Volanovská 518, 541 01 Trutnov
800 800 552 (zelená linka)

WWW.VITESCO-TECHNOLOGIES.COM
WWW.CONTINENTAL.JOBS.CZ
PERSONALNI.TRUTNOV@CONTINENTAL-CORPORATION.COM



Uč, ale zůstaň člověkem!

Jestli někdo zná doslova každý kout trutnovského gymnázia, je to bezpochyby Petr Just starší (71). Do budovy chodil totiž nejen jako kantor a student, ale dokonce už i jako šestiletý žák. „Vchodem, kterým se dnes vstupuje do budovy gymnázia, jsem 1. září 1955 prošel jak prvňáček. Tehdy tam totiž sídlila i základní škola,” vzpomíná.

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Takže s nadsázkou řečeno, do budovy jste jednou vstoupil a už z ní vlastně nikdy neodešel?

Když se časem základka z té budovy vytěsnila, já tam zůstal na střední škole. Možná je to na jednu stranu symbolické, na druhou stranu to založilo neblahý styl, který není úplně populární. Člověk by měl trochu měnit zaměstnání a místa, kde pracuje, což se u mě nepodařilo. Já totiž budovu opustil jen kvůli vysoké škole a vojně, které byly nutnosti. Možná je to nechuť měnit zavedené, proto jsem na gymnáziu zůstal tak dlouho.

Za jakých okolností jste se dostal na gymnázium?

Já snad ani pořádně nevím. Je možné, že rodiče chtěli získat čas na rozhodnutí, kam mě v životě dál směřovat. Tehdy se v jedné budově míchaly

učitelské sbory vyššího stupně devítileté základní školy a tehdejší tříleté střední všeobecně vzdělávací školy (*dnešní gymnázium - pozn. redakce*). Já tehdy dělal přijímačky hromadně s několika spolužáky v sobotu večer, a vedl je Zdeněk Vít. Bylo to tehdy tak neformální, až si skoro myslím, že to ani nebyly přijímačky.

Jaký jste byl žák, respektive student?

Kupodivu jsem se poměrně rád učil. Nebral jsem to jako velkou nutnost. Ze začátku mě rodiče nutili, abych o prázdninách nevyšel z tempa, ale já to vtipně přeeksloval na čtení. Přečetl jsem spoustu knih, které mě pak byly užitečné. Na střední škole jsem zjistil, že mi nevádí matematika a fyzika. Měli jsme bezvadné kantory, Karla Hybnera na matematiku a dnes už nežijícího Petra Kábrta na fyziku. Oba učili výborně.

Vzpomenete si, s jakými výsledky jste maturoval?

Měl jsem samé jedničky. V roce 1967 se maturovalo z češtiny, ruštiny a já si k tomu přidal matematiku a fyziku. Bylo to docela příjemné, šlo mě to.

Kam jste potom zamířil?

Dnes už ani nevím, jak k tomu došlo, asi právě pod vlivem dobrých učitelů, ale dal jsem si přihlášku na matfyz na učitelství. Už v posledním roce na vysoké škole jsem ale tihnul k tomu, že bych se vrátil do Trutnova, do původního místa.

Jaké byly první dny po návratu na gymnázium?

Já přišel v pátek odpoledne domů z vojny a už v pondělí ráno jsem nastupoval jako učitel na gymnáziu. A rovnou jsem měl převzít i třídnictví. Moje první věty ke studentům byly: Bojíte se? Nebojte se, já se bojím víc! Myslím, že to ale mezi námi nastartovalo vzájemně dobrý vztah. Byly to dobré roky a věřím, že tehdejší studenti na to vzpomínají rádi.

Dělal jste chyby?

Určitě jich bylo hodně! Zmíním jednu, spíš takovou

formální. Nevím, od koho jsem si tehdy nechal poradit, ale studentům jsem tykal, a přitom je oslovoval příjmením. To je hrůza! Dodnes se divím, že jsem je tím neodpudiv. Pak jsem to změnil a snažil se co nejdřív naučit křestní jména všech žáků ve třídě. Takže jsem jim tykal a oslovoval je křestním jménem, po maturitě jsem jim vykal a stále je oslovoval křestním jménem.

Které učitele jste obdivoval už jako student?

Především Zdeňka Víta. On předeslal můj postoj k učitelství. Okouzil mě, byl to velkorysý člověk, pedagog v pravém slova smyslu, vychovatel mládeže a přítel všech dětí. Obdivoval jsem, že i když ho děti párkrát zklamaly, leccos mu provedly, tak se s tím dokázal vyrovnat. Jeho asertivnost byla fantastická. Vzpomínám na něj ze všech nejvíc. Hodnotím ho jako osobnost, která za mého života gymnpl silně poznamenala a charakterizuje ho nejvíc.

Měl jste učitelský vzor?

Karla Hybnera. Jeho styl výuky, nadhled a vtipky, to pro mě bylo vzorem. Trochu jsem se ho snažil

INZERCE

Klub železničních modelářů Trutnov, p. s. Středisko volného času, Trutnov

pořádají

29. 10. - 1. 11. 2020
VÝSTAVU
železničních modelů a kolejišť
s mezinárodní účastí



k 50 letům KŽM Trutnov, p. s.
v hale ZŠ Rudolfa Frimla, Trutnov

Otevřeno:

Čt - So 9:30 - 18:00 hod.

Ne 9:30 - 16:00 hod.

Vstupné:

dospělí 70 Kč

děti 30 Kč

hromadné vstupné pro školy
a školky 20 Kč / osoba



napodobovat. Když jsem začínal učit, byl jsem v kabinetě s učiteli matematiky a fyziky, a to byli vyhlášení brusiči. Mě ale takový styl neseděl. Připadal mi nepřiměřeně tvrdý. Já se snažil, aby nikdo v mých předmětech nepropadal, i když někdy se to třeba nepovedlo. Můžu říct, že jsem nikdy neslyšel, že by se říkalo: Just je převít! nebo tak něco. Ale je pravda, že jako kantor musí být člověk občas i drsný nebo nepřijemný.

Řídil jste se nějakými poučkami?

Časem jsem se vypracoval k vlastním tezí, které jsem si umístil na nástěnku v kanceláři, když jsem dělal zástupce ředitele. A byl jsem rád, když si jich někdo z kolegů všiml. Byl tam nápis: Uč, ale zůstaň člověkem! Nebo: To je lehké vyhrát, když je člověk nelepš! Já měl totiž rád i studenty trojkaře, kteří se ale pilně na tu známku učili. Naopak mi nebyly moc sympatické postoje některých jedničkařů, kterým to bylo dáno samo o sobě, a nemuseli pro to nic udělat.

Liší se dnešní studenti od těch, u kterých jste kantor začínal?

Samozřejmě, že se změnili, ale jejich podstata je pořád stejná. Je to budoucnost, kterou si vychováváme. Podle toho v tom žijeme. Že dnešní studenti mají jiné podmínky a že se tomu přizpůsobují, je normální, to se jim nedá vyčítat. Ano, asi méně sportují a tráví více času pasivním sledováním internetu. Ale co se proti domu dá dělat? Dnešní děti mají jiný život, čeká je jiná budoucnost. Jsou ovlivněny podmínkami, které mají připravené od nás.

Daří se gymnáziu vychovávat nové osobnosti?

Určitě! Vždyť jen z mých prvních žáků bych mohl uvést například Evžena Stuchlíka, dnes váženého univerzitního profesora, dále Petra Kracika, známého divadelního režiséra, dále významného trutnovského podnikatele Rudolfa Kaspera, prvního porevolučního trutnovského poslance Libora Nováka nebo Zdeňka Jiráka, který pak byl svého času rektorem opavské univerzity. A také Aleše Hušáka (*bývalý šéf Sazky, za jeho doby vznikla dnešní O2 arena - pozn. redakce*). Ale považuji si i těch méně nápadných, kteří dokáží poctivou práci naplnit svůj život, i život ostatních. Na školu se nám nedávno vrátil z vědeckého prostředí Ondra Lev, učí matematiku a fyziku. Svým přístupem k žákům je bezvadným opěrným kamenem v pedagogickém sboru gymnázia.

Co váš syn Petr? Také absolvoval trutnovské gymnázium, dnes je z něj známý politolog.

Přiznávám, že bylo to mojí vnitřní tížádostí, aby také šel po základní škole na gympl. Nebyl vyhraněný pro technický obor, zdálo se nám jako rodičům rozumné a logické, že bude pokračovat na gymnáziu. Stejně tak dcera Lenka, ta ale přece jenom po gymnáziu vystudovala technický obor, je optometristka.

Jaký byl student?

Ve svých oblíbených předmětech se snažil dobře, a v těch ostatních to dělal tak, aby nebyl problém. Sice mne trochu mrzelo, že se neorientoval jako já na matematiku a fyziku, ale nebylo to nutností. ■

TADY JSME DOMA

PRODEJNÍ AKCE OD 1. 9. DO 30. 11. 2020

Vydra
ZAHRADNÍ A TRUŠNÍ TECHNIKA

+1
POHODLÍ
STIHL
nepřehlédněte

STIHL

Akční cena
[Kč] vč. DPH

Sleva [Kč]

Hmotnost [kg]

ZAHRADNÍ NŮŽKY ELEKTRICKÉ

HSE 42	2 790	300	3
HSE 52	3 090	400	3,1

KŘOVINOŘEZY BENZÍNOVÉ

FS 260	16 390	1 300	7,5
FS 311	15 990	1 200	7,2

**AKCE SE VZTAHUJE
POUZE NA OMEZENÝ POČET VÝROBKŮ**

STIHL Vydra,
autorizovaný prodejce motorové zahradní techniky
Vysoký most 14, Bojiště, Trutnov
Tel.: 777 913 797 | E-mail: vydra.milan@seznam.cz
www.vydra-trutnov.cz

Železářství, Lipová 95, Horní Maršov
Tel.: 728 873 132

INZERCE

MEČÍŘ
zař. 1891
velkoobchod
maloobchod
Obchodníkům
i široké veřejnosti

Odborník
na Vaše neřesti ☺

**Široká nabídka horkých nápojů
za nejlepší ceny**

**Zahřejte se
kvalitními
produkty**



Horská 30, Trutnov | tel.: 499 811 752, 723 291 202 | e-mail: obchod@mecir.net | www.mecir.net

MOTOROVÉ PILY BENZÍNOVÉ

MS 171	5 890	500	4,3
MS 311	14 590	1 600	6,2
MS 661	30 690	2 300	7,4

FOUKAČE A VYSAVAČE BENZÍNOVÉ

SH 86	8 290	900	5,8
BR 200	10 690	1 200	5,7
BR 700	16 390	1 400	10,8

AKUMULÁTOROVÉ FOUKAČE

BGA 57	3 490	400	2,3
BGA 86	6 690	700	2,8
BGA 100	10 290	1 200	2,5



Vyznamenání jsem neměl

Dnes patří politolog Petr Just mladší (42) mezi nejznámější absolventy trutnovského gymnázia. Mít jako kantora vlastního otce za výhodu ale nikdy nepovažoval. „Ačkoli si hodně spolužáků myslelo, že to byla výhoda, opak byl pravdou. Bylo nemožné, abych něco tajil. Nevěděl jsem, jestli si náhodou po hodině někdo z pedagogů nepůjde na mě stěžovat,“ vzpomíná dnes s úsměvem.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Stěžoval si na vás někdy někdo?

Vím minimálně o jednom případě, kdy si na mě opravdu jeden kantor šel po hodině stěžovat. Ale otec tehdy nebyl zrovna v kanceláři, jak jsem se od toho pedagoga dozvěděl, když se vracel zpátky k sobě kabinetu a potkal mě na chodbě.

Co na vašem otci oceňovali spolužáci? Nebo ho naopak kritizovali?

Měl jsem pocit, jakoby nevěděli, jak se o otci přede mnou baví. Po čase se to trochu rozvolnilo, ale asi u nich nějaká „autocenzura“ stále přítomna byla. Myslím, že měl mezi spolužáky spíše kladné hodnocení, oceňovali kromě jiného i jeho smysl pro humor. Ale nevím, zda právě moje přítomnost ve třídě nefungovala jako brzda případných hlasi-

tějších kritických komentářů. A taky musíte brát v potaz, že často studenti svůj vztah k příslušnému pedagogovi odvozují od toho, zda je baví a zda jim jde ten předmět, který dotýčný pedagog učí. Ale dnes, když máme třídní srazy, tak na otce všichni vzpomínají jen v dobrém.

Jaký jste byl student?

Vyznamenání jsem na gymnáziu neměl ani jednou, čímž spíš naznačuji, jakým studentem jsem nebyl. Vždycky jsem měl na vysvědčení alespoň dvě trojky. Čtyřky ani pětky jsem na vysvědčení neměl, ale při běžných zkouškách během roku se tam samozřejmě také objevovaly. Z tohoto pohledu jsem byl průměrný student. Byly předměty, které mě bavily jako takové a pak ani učení na ně nepředstavovalo žádná muka. A pak byly předměty, u kterých jsem trpěl jak při hodinách, tak doma při učení. Ale počkejte, teď si vzpomínám, že jsem přece jen měl jedno vyznamenání! Z maturity!

Které předměty jste měl nejraději?

Hlavně společensko-vědní předměty, tedy dějepis a základy společenských věd. Mezi další oblíbené předměty patřila i angličtina nebo zeměpis. Souviselo to samozřejmě s tím, kam jsem chtěl směřovat po střední škole. Velmi zajímavou zkušeností ale

byla volitelná latina. Tu jsem si vzal hlavně kvůli tomu, že jedním z oborů, na který jsem se po gymnáziu hlásil, bylo i právo, kde by se základy latiny mohly hodit.

A co matematika, kterou učí váš otec?

V matematice jsem se sice vyloženě nenašel, ale ani na druhou stranu nepatřila k předmětům, které bych vyloženě neměl rád nebo které bych zatracoval. Měl jsem k ní neutrální vztah, a to platí dodnes. Ostatně v politologii se občas matematice nevyhnete. Je využitelná třeba při studiu volebních systémů či výpočtu různých indexů fragmentace stranického systému nebo volatility, tedy dynamiky podpory jednotlivých stran v čase. To s druhým otcovým oborem, fyzikou, to bylo mnohem horší. Ta byla společně s chemií mým nejméně oblíbeným předmětem.

Jak vzpomínáte na studium na gymnáziu?

Asi jako většina studentů jsem v době vlastního studia zažíval lepší i horší situace, úspěchy i neúspěchy, měl oblíbené a méně oblíbené předměty, oblíbené a méně oblíbené pedagogy. S odstupem času na roky strávené na gymnáziu, na studium i řadu mimostudijních aktivit, na pedagogy a spolužáky vzpomínám jenom v dobrém. A vždycky jsem rád, pokud mezi svými studenty na vysoké škole potkávám absolventy trutnovského gymnázia a můžeme probírat, co se na gymplu změnilo, co je nového a podobně. Měl jsem i pár případů studentů, kteří přišli z trutnovského gymnázia, kde třeba celé čtyři roky nebo v případě víceletého

gymnázia i osm let měli jednoho Justa, mého otce, a na vysoké je čekal další Just, já!

Dnes je z vás známý politolog. Neuvažujete o návratu do Trutnova, že byste šel ve šlépějích vašeho otce a učil na gymnáziu?

Přestože se i nadále cítím v první řadě Trutnovákem a nikdy tomu nebude jinak, se svým oborem bych tu asi dlouhodobě a stále uplatnění nenašel. Pro výuku na střední škole vlastně ani nemám vzdělání. Sice jsem se hned po maturitě hlásil i na pedagogickou fakultu, na aprobaci angličtina - společenské vědy pro střední školy, ale nedostal jsem se. Přestože jsem skončil do 20. místa, na tuto kombinaci brali tehdy jen 10 uchazečů. A ta část přijímací zkoušky, která mi zlomila vaz, se týkala předpokladů pro pedagogickou práci. S předsedou komise, bývalým ministrem školství profesorem Petrem Piřhou, který tuto část u ústního kola přijímaček zkoušel, jsme se neshodli na tom, zda je vhodné, aby pedagog používal při výuce a při komunikaci se studenty ironii či sarkasmus. ■

PETR JUST MLADŠÍ

- absolvent trutnovského gymnázia, maturoval v roce 1997
- vystudoval politologii na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy
- dnes je známým politologem a vysokoškolským pedagogem

INZERCE

LUKY
digitální tisk

velkoplošný,
digitální
a ofsetový tisk

plachty · cedule · rollupy
polep automobilů · folie
samolepky · billboardy
velkoformátové fotografie
letáky · vizitky · formuláře
brožury · etikety · plakáty
DTP · návrhy · reklama

VÁŠ STRATEGICKÝ PARTNER V PODNIKÁNÍ NA INTERNETU

Našim partnerům pomáháme zvedat tržby již 10 let. Zefektivníme i váš eshop a web.
Ozvěte se nám.

PORADENSTVÍ



GRAFIKA & KREATIVA



WEBY & ESHOPY



ONLINE MARKETING



WWW.DMPUBLISHING.CZ
INFO@DMPUBLISHING.CZ

PROMĚNY TRUTNOVA



České gymnázium

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

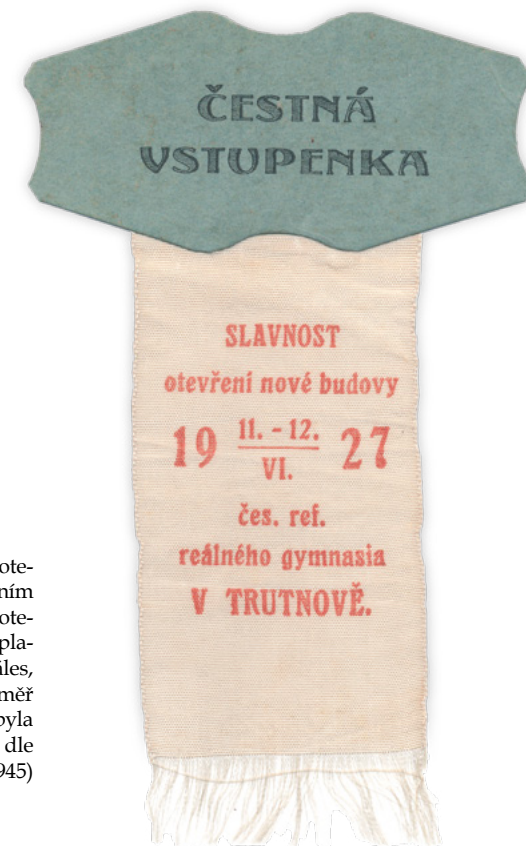
Na pohlednici z poloviny 30. let 20. století je zachycena budova českého gymnázia z pohledu od dnešního Jiráskova náměstí. V jejím průčelí zaujme nad vstupem malý československý státní znak a informace, že budova byla postavena v letech 1924 - 1926. Znak spolu s letopočtem byl odstraněn na konci třicátých let, kdy se stal Trutnov součástí nacistického Německa. V době vydání pohlednice studoval na gymnáziu pozdější slavný český herec a režisér Václav Lohniský (1920 - 1980). Maturoval ovšem v roce 1940 v Úpici, kam se trutnovské gymnázium po záboru pohraničí v roce 1938 muselo přestěhovat. ■



Vstupenka z otevření gymnázia roku 1927

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Ve dnech 11. a 12. června 1927 byla slavnostně otevřena nová budova českého gymnázia na dnešním Jiráskově náměstí v Trutnově. Ze slavnostního otevření se ve sbírce trutnovského muzea nachází plakát a čestná vstupenka. Součástí oslav byl majáles, jehož se účastnili čeští středoškolská studenti téměř z celých východních Čech. Budova gymnázia byla součástí komplexu českých škol, postavených dle projektu architekta Aloise Mezery (1889 - 1945) z Prahy. Svému účelu slouží dosud. ■



INZERCE



www.autoservis-slezak.cz

AUTOTOP SLEZÁK s.r.o.

Trutnov - Volanov 147
Otevřeno po - čt 7 - 16 hod.
pá 7 - 14 hod. nebo po tel. dohodě

Autoservis
všech značek vozidel

Pneuservis
velký výběr kvalitních pneumatik

Havarijní služba
+420 776 673 772

Možnost zapůjčení náhradního vozidla

Výhradní regionální partner: www.aaaalu.cz
www.dobrepneu.cz | www.nejlevnejsiram.cz



specializujeme se na vozy
Citroën, Peugeot
a Renault

PROGRAM

ŘÍJEN 2020

do 6. 10.

PASTA ONER: AFTERMATH

Výstava
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje
Galerie UFFO ** otevírá: pondělí-pátek 8:00-18:00 hodin, sobota 12:00-18:00 hodin ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

čtvrtek 1. 10.

HORKÝŽE SLÍŽE

Host: Wishmasters
Koncert
Vstupenky zakoupené na původní termín 19. 3. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin **
vstupné v předprodeji 350 Kč, v den koncertu 400 Kč

neděle 4. 10.

DRAKIÁDA

Soutěž v létání draků
Pořadatel: UFFO a RC Modeláři Trutnov
letišť ve Volanově ** prezence soutěžících 13:00-13:45 hodin ** start 14:00 hodin ** bez vstupného

středa 7. 10.

MARIEN

Folkový koncert
UFFO ** 19:00 hodin **
vstupné v předprodeji 190 Kč, v den koncertu 250 Kč

neděle 11. 10.

VINNETOU

Rodinné UFFOkousky: Divadlo Polárka, Brno
Představení pro děti od 6 let
UFFO ** 15:00 hodin ** vstupné 120 Kč, se slevovou kartou 96 Kč

pondělí 12. 10.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Předr. Jan Luštnec: Západní Krkonoše
Proměny v době baroka se zvláštním přihlednutím ke vzniku budního systému.
Pořadatel: Český červený kříž a UFFO
kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 12. 10.

GRUZIE, KYRGYZSTÁN

Cestopisný pořad Václava Vágenknechta
kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

14. 10.-17. 11.

BENEDIKT TOLAR

Vernisáž 13. 10. od 18:00 hodin
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje
Galerie UFFO ** otevírá: pondělí-pátek 8:00-18:00 hodin, sobota 12:00-18:00 hodin ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

úterý 13. 10.

CANTARINA CLARINETE

Koncert - Trutnovský podzim
Partneři: Vodovody a kanalizace Trutnov, a.s. /
Ekologický rozvoj a výstavba s.r.o. / HST Hydrosystémy, s.r.o.
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 250, 220 Kč

středa 14. 10.

MALINA BROTHERS 10 LET TOUR

Koncert
Vstupenky zakoupené na původní termín 27. 4. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 250 Kč

pátek 16. 10.

RUSALKA

Opera Antonína Dvořáka
Představení uvádíme v rámci předplatného Divadlo a hudba 2020/2021, zároveň je součástí festivalu Trutnovský podzim.
UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky DH 2020/2021, ostatní - vstupné 530, 490, 450 Kč

sobota 17. 10.

RUDY LINKA - ONE MAN SHOW

Hudebně-zábavný pořad
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné v předprodeji 190 Kč,
v den konání pořadu 250 Kč

neděle 18. 10.

O KOHOUTKOVÍ A SLEPIČCE

Rodinné UFFOkousky: Malé divadelko Praha
Představení pro děti od 3 let
UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin ** vstupné 90 Kč,
se slevovou kartou 72 Kč

pondělí 19. 10.

MÁMA ŘÍKALA, ŽE BYCH NEMĚLA

Cinoherní divadlo A 2020/2021: Komomí činohra Praha
UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky ČDA 2020/2021, ostatní - vstupné 370, 340, 310 Kč

úterý 20. 10.

MARTIN KASÍK - klavír

Koncert - Trutnovský podzim
Partner: KASPER Trutnov
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 250, 220 Kč

středa 21. 10.

PODIVNÝ PŘÍPAD SE PSEM

Cinoherní divadlo B 2020/2021:
Východočeské divadlo Pardubice
UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonentky ČDB 2020/2021, ostatní - vstupné 370, 340, 310 Kč

čtvrtek 22. 10.

TWOMAN SHOW

Stand-up comedy vystoupí Adély Elbel a Pavla Toměše
Vstupenky zakoupené na původní termín 29. 3. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 250, 220 Kč

neděle 25. 10.

JÁ, TY A TO

Rodinné UFFOkousky: Studio Damůza
Představení pro děti od 10 měsíců do 3 let
UFFO ** 15:00 a 16:30 hodin ** vstupné: děti do 3 let zdarma,
ostatní 120 Kč, se slevovou kartou 96 Kč

pondělí 26. 10.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Tomáš Kubeš: Galapágy
Pořadatel: Český červený kříž a UFFO
kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 26. 10.

ČERNOBYL

Přednáška fotografa, novináře a cestovatele Tomáše Kubeše
Vstupenky zakoupené na původní termín 16. 3. zůstávají v platnosti.
kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

čtvrtek 29. 10.

ARAKAIN

Hosté: JEREMÍ a WALKMANZ
Koncert
Vstupenky zakoupené na původní termín 23. 4. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin **
vstupné v předprodeji 395 Kč, v den koncertu 480 Kč

sobota 31. 10.

VEČER DUCHŮ

Téma: OBLUDISTE
Strašidelná akce pro děti od 6 let
Začátek trasy v kině Vesmír, druhé stanoviště Národní dům, třetí stanoviště podzemní garáž Uffa ** vstupenky si kupujte v předprodeji na koncertní startovní pulhodonu: 17:00-17:30, 17:30-18:00, 18:00-18:30 hodin ** jednoho vstupné 50 Kč

Změna programu vyhrazena!

Plat senátorky hodlám věnovat na provoz Právní poradny

V létě 2020 jsem na trutnovském náměstí otevřela bezplatnou právní poradnu. Jsem totiž přesvědčena, a zkušenosti z poradny mě v tom utvrzují, že právní poradenství zdarma má velký smysl: může pomoci v komplikovaných případech i lidem, kteří by si advokáta jinak nemohli dovolit. V případě, že se stanu senátkou, proto na provoz Právní poradny věnuji celý senátorský plat.

O post senátorky se ucházím ve volebním obvodu 39 – Trutnov, a to jako kandidátka Občanské demokratické strany. V regionu jsem aktivní nejen coby podnikatelka a advokátka, ale také jako záchranářka nebo iniciátorka výzvy Kdo může, pomůže. Otevření Právní poradny bylo dalším počinem, který jsem bez nároku na odměnu realizovala.

Právní poradna na Krakonošově náměstí v Trutnově se velmi osvědčila, k dnešnímu dni jsme poradili 67 lidem, na kontě máme dvě nalezaná dědictví, řadu při digitalizaci špatně zaměřených pozemků, bohužel i hodně případů žádostí o výživné a také boj proti výstavbě velkého komplexu domů v malé obci, tedy radíme i proti developerům. Zároveň pomáháme s hledáním porodníka pro trutnovskou nemocnici.

Bezplatnou službu Právní poradny považuji za mimořádně potřebnou. Tak potřebnou, že v případě svého zvolení do Senátu Parlamentu České republiky budu její provoz dotovat ze senátorského platu. A budu myslet i na jiné části svého volebního obvodu. Každý měsíc poradna vyjede do menších měst tvého obvodu, aby pomohla i těm, co se do Trutnova nedostanou

Vidím, že tento přístup k výkonu funkce senátora, přímá poradna a kontaktní místo pro občany Trutnova, Vrchlabí a Dvora Králové je cestou, jak obhájit práci Senátu a jednotlivých senátorů. Jedna věc je obrana ústavních svobod a druhá věc jsou běžné problémy občanů, které způsobuje nepřehlednost zákonů. Dokud zákony nebudou fungovat tak, aby se v nich běžný občan vyznal, věnuji, v případě zvolení do Senátu, celou svoji mzdu na provoz této bezplatné poradny.

Právní poradna Kláry Sovové by tak mohla zůstat otevřena celých příštích 6 let, po dobu mého působení v Senátu. Zájemci ji najdou na Krakonošově náměstí 74, momentálně je otevřena každé pondělí od 10 do 15 hodin.

Klára Sovová

Pojďme spolu prosadit Váš názor

#kdomuzepomuze

volte
č. 3

**Klára
Sovová**

kandidátka do Senátu PČR

**VOLBY DO SENÁTU
2. - 3. ŘÍJNA 2020**

ODS

Zadavatel: ODS / Objednatel: ODS

Starý Trutnov na dosud málo známých fotografiích

Trutnov a jeho místní části na historických fotografiích od poslední třetiny 19. století do roku 1945. To je název nové knihy, kterou se podařilo vydat k letošnímu 760. výročí města. Je v ní asi 180 snímků Trutnova a všech jeho místních částí, většinou dosud nepublikovaných nebo velmi málo známých.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

„Dobové záběry zachycují nejen dnešní centrum, ale i okrajové části, malé vesničky z okolí, které dnes patří k Trutnovu,“ shodují se autoři. Jsou jimi dva historici a pracovníci Muzea Podkrkonoší v Trutnově - ředitel Vlastimil Málek a jeho zástupce Ondřej Vašata.

Kniha je plná zajímavých momentek. Snímky z Horního Starého Města ukazují následky obří povodně. „Mezi lidmi je známá povodeň z roku 1897, ale málo se ví, že už v roce 1882 tam byla v Horním Starém Městě podobně ničivá povodeň, která strhla tamní mosty,“ upozorňuje Málek.

Mezi rarity patří například i loučení vojáků zeměbrany s Trutnovem z roku 1884, nebo záběr ze světelných a vzdušných lázní, které stávaly na Horním Předměstí. „Zajímavostí jsou také pohledy z kostelní věže. Jsou to velmi kvalitní fotky z dvacátých a třicátých let a je z nich dobře patrné, jak se například Střední Předměstí za posledních osmdesát let radikálně proměnilo. Unikátní jsou také dva snímky Vávrova rybníku, který ještě před sedmdesáti lety dominoval Dolnímu Předměstí,“ tvrdí Vašata.

Každá místní část Trutnova má v knize aspoň jednu fotografii. Ne vždy ale bylo snadné takové záběry sehnat. „Čím jste dál od centra, tím méně dobových fotografií najdete. Z někdejších vesniček nejsou téměř žádné. Přesto se díky vojenskému geografickému a hydrometeorologickému úřadu v Dobrušce několik leteckých záběrů povedlo sehnat, například Rubínovic, Nového Rokytníka, Studence, Oblanova nebo Bezděkova. Spousta domů už zmizela, takže snímky mohou být zejména pro starousedlíky zajímavé,“ říká Málek.

Publikace ale neobsahuje jen staré domy na černobílých fotografiích. Součástí jsou i unikátní momentky. „Jako například z návštěvy českého místodržícího v Trutnově knížete Thuna. Lidé ho na snímku vítají v dnešní Polské ulici,“ upozorňuje Málek. Nejstarší fotografie v knize je ze sedmdesátých let 19. století. Je to celkový pohled na Poříčí, kterému dominuje Walzlova a Haaseho přádelna lnu.



V knize sice převažují snímky ze sbírky muzea, ale na vydání knihy se podíleli také známí soukromí sběratelé Pavel Janata, Ivan Zimmerl či Václav Schreier. Pomohly rovněž Státní okresní archiv v Trutnově a Staré Trutnovsko. Kniha stojí 300 korun. Vydalo ji Město Trutnov společně s muzeem. Prodává se v muzeu a v informačním centru na Krakonošově náměstí. „Lidé by si ji měli pořídit, aby mohli sami posoudit proměny našeho třicetitisícového města které jej zformovaly do dnešní podoby,“ oceňuje novou knihu trutnovský starosta Ivan Adamec. ■

KVALITNÍ ZDRAVOTNICTVÍ I PRO REGIONY

MUDr. Petr Martinov

kandidát do krajského zastupitelstva



č. 44

SPOLEČNĚ

ODS

STAROSTOVÉ
A NEZÁVISLÍ ■

► **VÝCHODOČEŠI**

Zadavatel/Zpracovatel: ODS, STAN a Východočeši



Stojí za mnou práce, nikoliv silný marketing

Kandidát do Senátu
ve spolupráci se
stranami:



Rozum do hrsti



Ing. Jan Sobotka

STAROSTOVÉ
A NEZÁVISLÍ

kandidát na senátora
a starosta města Vrchlabí

Všimli jste si? Před zrekonstruovanou kaplí ve Slavětíně
stojí Lilie od sochaře Michala Gabriela.
Foto: Miloš Šálek



Nejlepší volba pro pacienta

Zubní klinika ImplaDent oslavila letos své 3. narozeniny. Je známá tím, že se zde specializují na implantace, parodontologické ošetření pacientů a hlavně na kompletní rekonstrukce chrupu. O tom, jak klinika vznikla a jak se jí daří dnes, jsme si povídali s vedoucí lékařkou Olenou Lebedievou.

Mohla byste nám povědět historii vzniku ImplaDentu? Víme, že jste se přistěhovala z východní Ukrajiny a pracujete v Čechách už více jak 6 let.

Ano, s rodinou jsem se přistěhovala do České republiky v roce 2014. To byl nejhorší rok pro Ukrajinu, hlavně pro východní Ukrajinu. Rozhodli jsme se s manželem odejít a výběr padl na Českou republiku. První tři roky jsem pracovala ve Dvoře Králové nad Labem v moderní klinice, ale mým snem stále bylo mít svou ordinaci a řídit si práci podle svých představ. Proto jsem se v roce 2017 rozhodla pro otevření soukromé kliniky.

Na co se specializuje vaše klinika?

Naše klinika poskytuje samozřejmě kompletní stomatologickou péči. Nebojím se říct, že jsme jediná klinika v Trutnově, která může svým pacientům nabídnout na jednom místě opravdu skoro všechno, co patří k ambulantním stomatologickým zákrokům. Od běžných sanací, přes chirurgické zákroky až po implantace a parodontologické ošetření. V dnešní době se dostat jen na konzul-

taci, a to neříkám na ošetření, k parodontologovi je velmi obtížné. Lidé, kteří se s tím setkali, vědí o čem mluvím. Na naší klinice nabízíme pacientům veškeré parodontologické zákroky, jako jsou dentální hygiena, scaling, což je hloubkové čištění, ošetření pomocí vectoru a laseru a také parodontální chirurgie. Velké množství lidí dnes řeší již chybějící zuby. Většina z nich by před třiceti lety dostala snímatelné náhrady. V případě chybějících jednotlivých zubů pak můstky, ale za cenu obroušení, velmi často, zdravých zubů. Dnes tito lidé mají po zavedení implantátů a následném protetickém ošetření zajištěný takový komfort, jako by měli svůj původní chrup. Výsledek tohoto ošetření pak vypadá natolik přirozeně, že málokdo pozná, že jde o umělé zuby. Máme vlastní CBCT rentgen, který potřebujeme pro maximálně přesné plánování implantologických zákroků. Bez toho to nejde.



Tím se vyhneme velkému množství problémů spojených se špatnou diagnostikou a následně špatně odvedeným výkonem. Tuto možnost poskytujeme i kolegům. Značné procento mé práce tvoří právě implantace a komplexní parodontologické ošetření. Ostatní lékařky provádějí běžné sanace, což je odstranění kazu a ošetření zubu výplní, ošetření kořenových kanálků, bělení a veškerá protetická ošetření.

A děláte i můstky, korunky a snímatelné náhrady?

Ano, samozřejmě. Spolupracujeme s jednou z nejlepších zubních laboratoří v Praze. Provádíme hodně velkých rekonstrukcí chrupu, při kterých využijeme skenování místo klasických otisků. Jedná se o metodu, která nám pomáhá dosáhnout maximální přesnosti a kvality protetických výrobků. Jako materiál používáme zirkon a keramiku. Jsou nejlepší z hlediska dlouhodobé stability a estetiky a jsou zlatým standardem dnešní stomatologie.

Jak z vašeho pohledu vypadá úroveň zubního zdraví lidí v České republice?

Myslím si, že se to postupně zlepšuje. Hlavně v poslední době, kdy vznikají moderní a kvalitně vybavené stomatologické ordinace. Ale co je podle mě prioritní pro zubní lékařství, tak to je vzdělávání pacientů.

Pacientů?

Ano, pacientů. Protože poptávka zvyšuje nabídku. Čím více budou pacienti vědět o kvalitě péče, o prevenci a o možnostech moderní stomatologie, tím více se lékaři budou snažit plnit jejich představy o výsledcích stomatologického ošetření, o tom, jak by měly vypadat kvalitně ošetřené zuby. Například práce se zvětšením je v dnešní době samozřejmostí, ale zdaleka ne každá ordinace je vybavena operačním mikroskopem. Na tom je nutné ještě hodně zapracovat. Automaticky se bude zvyšovat úroveň diagnostiky. Bude se také měnit kvalita protetického ošetření. Ale hlavně to bude motivovat lékaře k tomu, aby se stále vzdělávali. Řekla bych, že vzdělání je největší finanční investicí lékaře. Ale v každém případě se vyplatí. Tento rozvoj bohužel nezmenší fronty na stomatologickou péči, ale kvalita péče a výsledky se garantovaně zvednou.

Máte jasnou představu o své práci. Je pro vás ve vaší práci něco obtížného?

Kvalitní a sebevědomý lékař může vše. Ale jen za



podmínek, že hodně financí, ale především i času investuje do osobního rozvoje a do rozvoje kliniky.

Co vám pomáhá tak úspěšně řídit kliniku?

Každý člověk ví, že jen velmi vzácně dosáhne úspěchů úplně sám. Proto jedním z nejvíce důležitých faktorů je práce celého týmu. Všichni v týmu se společně snažíme, aby klinika fungovala jako celek ve prospěch pacienta. Můžete zvládnout cokoliv, pokud máte podporu lidí kolem sebe. Já tuto podporu mám od své rodiny a jsem si jistá, že spolu dokážeme všechno.

Co byste chtěla říct mladým lékařům?

Mladým kolegům bych chtěla říct, že pokud se chtějí rozvíjet, musí na sobě hodně pracovat. Být cílevědomí, zodpovědní a samozřejmě by měli mít svou práci rádi. Jedině s tímto přístupem dosáhnou úspěchů a důvěry pacientů.

A co byste doporučila pacientům?

Pacientům v dnešní době doporučuji hledat kvalitu. Je to cesta jedním směrem a návrat k původnímu stavu již není možný. V dnešní složité finanční situaci není stomatologické ošetření levnou záležitostí. Jenže opravovat chyby, pokud to vůbec ještě jde, stojí daleko více peněz. V důsledku zanedbání péče pak může pacient přijít o zuby, což značně negativně ovlivní jeho život. Každý je strůjcem svého štěstí a každý by si měl pro sebe zvolit to, co považuje za nejlepší. A já jsem přesvědčena, že naše klinika je pro pacienty tou nejlepší cestou. ■

Nábř. Václava Havla 208, 541 01 Trutnov

Tel.: 720 072 605 | E-mail: info@impla-dent.cz

Olena Lebedieva ImplaDent zubní ordinace Trutnov
www.impla-dent.cz



Je to zásluha celého týmu

Barbora Chmelíková. Pořadatelka úspěšného projektu Listování v Trutnově, který už čtyři roky neotřelou formou představuje veřejnosti knihy českých i zahraničních autorů, si v září převzala Kulturní cenu města Trutnova za rok 2019. „Ocenění mě velmi překvapilo. Být na stejném seznamu s Václavem Havlem je pro mě velkou ctí“, nechala se slyšet jedenatřicetiletá organizátorka akce, při které dochází k propojení literárního a divadelního světa.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Listování je scénické čtení, které je připravováno jako divadlo, jemuž je partnerem kniha. Na prknech, co znamenají svět, herci či samotní autoři poutavým a originálním způsobem divákům v sále přibližují knihy a vzbuzují v nich zájem o jejich dočtení. Listování vzniklo v roce 2003 jako projekt Lukáše Hejlíka a dalších herců, kteří mají rádi knihy a chtěli tuto svoji lásku ve spojení s uměním přenést dál skrze jeviště. V případě Bary Chmelíkové se jim to povedlo natolik, že ta se rozhodla listovací večery přivést i do Trutnova.

„Díky Báře tak máme možnost se seznámit s tituly, kterých bychom si ani nevšimli,“ upozornil

trutnovský starosta Ivan Adamec ve Staré radnici, kde se v polovině minulého měsíce uskutečnil slavnostní ceremoniál s předáním pamětní plakety. Na Listování však shledává velmi pozitivní i fakt, že se tato kultura odehrává jinde než v centru města, konkrétně v kinosálu ZŠ Mládežnická na sídlišti v Horním Starém Městě.

„Celé dětství jsem prožila na Zelence, chodila jsem sem do školy. Možná i proto je mi tento kinosál tak blízký, že jsem si ho pro Listování vybrala,“ prozradila Bára Chmelíková a dodala, že autentická atmosféra starého kina pohltí každého. Jak říká, připadat si tam máte skoro jako doma v obýváku. Příjemně a žádné hogo fogo. „Prostě jdeme v džínách, kraťasech, sukni, dáme si víno

nebo něco od Sladkých Teček,“ vysvětlovala, že Listování není jen o čtení a chození na představení, ale je to chvíle, kdy se spolu lidé mohou setkávat. Součástí projektu je i velmi oblíbená listovací kavárnička. „Doba je hektická a lidé nemají čas tolik číst, scházet se s přáteli, popovídat si a podobně. My to na Listování nabízíme v jednom balíčku. A to je boží!“ usmála se.

I proto získání prestižního titulu nepovažuje jen za vlastní zásluhu, ale celého listovací týmu. „Bez něj by nebylo Listování Listováním. Je to týmová práce a každé Listování jsem z fungování a nadšení lidí vždy překvapená,“ poznamenala sympatická pořadatelka. Listovací večery na Mládežce prostě mají své kouzlo, které si užívají jak diváci, tak herci včetně samotného zakladatele projektu Listování Lukáše Hejlíka. „Je to jedna z našich nejoblíbenějších a nejvěrnější scén a určitě patří mezi scény, kam když jedeme, tak víme, že to bude fajn představení. Lidé nám to tady dělají snadnější tím, že nám hodně fandí a už přicházejí s tím, že je to baví, ať je téma jakékoliv,“ řekl.

Od prvního Listování uplynou nyní na podzim čtyři roky. Nějakou dobu to trvalo, ovšem poslední rok a půl už se hlediště začíná plnit. „Barbora Chmelíková svým projektem zaujala a o Listování je velký zájem,“ potvrdil starosta Ivan Adamec jeden z důvodů, proč se kulturní komise a zastupitelé města rozhodli ocenění udělit právě pořadateli Listování. „Doufám, že diváky neodradí současná situace. Mít roušku není nic šileného a v sále můžeme sedět s rouškou, pokud to ta opatření dovolí,“ poukázala třiatřicetiletá držitelka Kulturní ceny města Trutnova.

Na nejbližší Listování se můžete těšit v neděli 11. října, kdy vás na výlet do Třeskoprsk zvou Lukáš „Myšpulín“ Hejlík, Věra „Fifinka“ Hollová, Alan „Bobík“ Novotný a Pavel „Piňda“ Oubram. Ano, listovat se bude legendárním komiksem, který slaví padesátileté výročí. Přesně o měsíc později pak do Trutnova přijede investigativní novinář Tomáš Etzler, který působil v Americe, Číně, Haiti, Iráku a Afghánistánu a jako jediný český novinář získal Cenu Emmy. Společně s novou knihou dojde i na promítání filmu o Číně a nebude chybět ani beseda či autogramiáda.

PŘEHLED DRŽITELŮ KULTURNÍ CENY MĚSTA TRUTNOVA

- 1991 Antonín Just
- 1992 Chorea Corcontica
- 1993 Musica Antiqua
- 1994 ak. mal. Dana Holá
- 1995 Jan Haas
- 1996 Krakonoška
- 1997 Jiří Havel, Milan Kout
- 1998 Milan Lipovský
- 1999 Klub vojenské historie
- 2000 Miloš Trýzna, Star West
- 2001 Miloslav Lhotský
- 2002 Karel Hybner
- 2003 cena neudělena
- 2004 Jiří Jahoda
- 2005 Jaroslav Hofman
- 2006 Václav Jirásek
- 2007 Josef Vik, Jaroslav Dvorský
- 2008 Tomáš Katschner
- 2009 Václav Havel
- 2010 cena neudělena
- 2011 Vladimír Wolf, Tereza Komárková
- 2012 Otto Štemberka
- 2013 Zdeněk Trnka
- 2014 Bohdan Holomíček
- 2015 Ctibor Košťál, Spolek Stachelberg
- 2016 Stanislav Šidláček
- 2017 Zdislava Holomíčková
- 2018 Paulina Skavova, Jiří Grus
- 2019 Barbora Chmelíková

A jak je na tom vlastně sama Bára se čtením? „Mám hrozně moc knížek, krásné tituly, plný sklep, ale teď po narození Maliny čtu málo, moc to nejde. Nicméně, každý měsíc jedna knížka padne. A když ne celá, tak aspoň půlka a na to naváže jiná půlka. Spoustu knížek mám nedočetných,“ usmála se maminka osmiměsíčního miminka, která ráda lidem doporučuje, co mají číst. „To je můj cíl - nutit lidi číst. A doufám, že se mi to daří,“ řekla na závěr a pak ještě vyslovila jedno velké přání. V Trutnově by ráda někdy v budoucnu uspořádala knižní den. ■

ZÁJMY MĚST A OBCÍ NA PRVNÍM MÍSTĚ

Jan Jarolím

Senátní obvod
Trutnov

VOLBY DO SENÁTU

www.chcemelepsicesko.cz

www.janjarolim.cz

f Jarolim.Jan

ANO  BUDE
LÍP

Zadavatel: ANO 2011;
zpracovatel: Production Team s.r.o.

SLUŠNĚ A PRO VÁS

PROČ KANDIDUJI

Chci pracovat pro více než 120 tisíc lidí v regionu, chci se věnovat jejich problémům a hodlám jim naslouchat. Chci také pomáhat starostkám a starostům, kteří se dennodenně perou s podobnými problémy jako já v pozici starosty Dvora Králové nad Labem. V malých obcích jsou však na všechnu práci mnohdy úplně sami a jakákoliv zprostředkovaná pomoc od kraje nebo ministerstva se jim proto velmi hodí.

ČEMU SE CHCI V SENÁTU VĚNOVAT

Problémy, které se snažím řešit jako starosta města, je potřeba řešit i v rámci celého Trutnovska a v části Náchodska. Dál bude nutné shánět obrovské finanční prostředky a cíleně je investovat do oprav komunikací. Jako senátor bych mohl iniciovat nová pravidla a cesty, jak tyto peníze dostat tam, kde jsou potřeba, aby obce a města přímo dostávaly příspěvek na opravy místních komunikací. Věnovat se chci životnímu prostředí – nápravě obrovských škod způsobených kůrovcovou kalamitou, problematice zadržování vody v krajině a obecně lepšímu hospodaření s vodou nebo stále aktuálnímu tématu odpadového hospodářství. Důležitá je pro mě i problematika sociálních služeb a pomoc seniorům nebo dětem, čemuž se snažím co nejvíce věnovat také mimo svou pracovní dobu. Jde o to snažit se proaktivně a empaticky hledat řešení problémů obyvatel celého obvodu – řešit otázky týkající se dopravy, bydlení, zaměstnanosti, sociálních služeb nebo zdravotnictví v přímém kontaktu s těmi, kterých se problém týká.

O SOUBĚHU FUNKCÍ STAROSTY A SENÁTORA

Myslím, že obě funkce lze zvládnout současně, aniž by člověk jedno nebo druhé ochuzoval. Pro starostu a jeho region může být velkou výhodou, pokud jako senátor zná dokonale problémy obyvatel, dokáže za ně bojovat a hledat pro ně řešení. Pro senátora je naopak velkou výhodou znalost dění na obci, procesů sestavování a čerpání obecních rozpočtů atd.

O ÚLOZE SENÁTU

Kromě těch zákonných, jako je třeba úloha v legislativním procesu při schvalování zákonů nebo právo jmenovat soudce ústavního soudu, vidím úlohu Senátu třeba právě v jisté „nadstraničosti“ osobností, které zde zasedají. Osobností, které by měly moudře reprezentovat a prosazovat zájmy obyvatel této země a které by se možná daleko častěji měly při svém rozhodování řídit oním zdravým selským rozumem než právě třeba stranickou svázaností.

O SLUŠNOSTI V POLITICE

Práce v komunální politice mě neustále učí, formuje a vychovává, ale některé principy, s nimiž jsem do ní vstupoval, pro mě platí pořád. Třeba, že do politiky patří slušnost, byť se může zdát, že z ní v posledních letech zmizela. A to, že se snažím chovat právě v politice slušně ke každému, koho v ní potkám nebo díky ní poznám, se mi vrací zpět. Mám pocit, že většina těchto lidí mi stejnou mincí oplácí a my nacházíme společné řešení daleko snáze a dříve, než by tomu bylo stylem konfrontačním.

PROČ JANA JAROLÍMA PODPORUJI V KANDIDATUŘE



ROBERT JAŠKŮW, herec

Pana Jarolíma jako kandidáta do Senátu plně podporuji, a to z několika důvodů: tím prvním je, že se domnívám, že by bylo navýsost dobré, aby v Senátu byl člověk, který by zastupoval Dvůr Králové nad Labem a Trutnovsko – proč, to snad netřeba zdůrazňovat, či obhajovat. Dalším důvodem je to, že Honza Jarolím je člověk, kterému lze věřit. Myslím, že lidé, kteří s ním spolupracovali a spolupracují, mi plně dají za pravdu. V posledních letech se ukázalo a potvrdilo, že Honza Jarolím je nejen dobrý politik, ale také diplomat – zkrátka člověk na svém místě. Naše rodina má ve Dvoře Králové nad Labem chalupu – kdykoli jsme se obrátili na pana starostu s jakoukoli prosbou, vždy jsme se dohodli a vyšli si vstříc. A to ne proto, že jsem Jaškůw neboli Mára z Ordinace, ale proto, že Honza Jarolím to tak prostě má...

MB | Areál MLADÉ BUKY RELAX & SPORT RESORT

Na co nového se můžete těšit?

Areál Mladé Buky pro nadcházející zimní sezónu 2020/2021 výrazně investuje do nových zařízení a vybavení. Již v létě 2020 přibýlo několik nepřehlédnutelných atrakcí, zároveň běží přestavba areálu zejména v souvislosti s instalací čtyřsedačkové páteřní lanovky. Celkové investice pro rok 2020 v areálu Mladé Buky dosahují 45 mil. Kč.

Areál Mladé Buky se stal ze zimního střediska krkonošským rodinným areálem pro celoroční vyžití po celý den. Kromě bobové dráhy Berty, která je v provozu v létě i v zimě, vyrostlo v posledních letech na ploše o 40 000 m² pro letní sezónu spousta atrakcí. Baldův svět, pojmenovaný po psím maskotovi areálu, nabízí zábavu na celý den pro děti všech věkových kategorií: interaktivní vodní hřiště, vyhřívané 16m brouzdaliště, osmnáct metrů dlouhou nafukovací housenku Megi, trampolínové pole, čtyřmístnou bungeetrampolínu, letní tubing a mnoho dalších atrakcí.

Na léto 2020 připravil areál do Baldova světa venkovní „Člověče, nezlob se“ a zejména obří 3D bludiště. Na 13metrových sloupech a ve třech patrech najdou děti průzkumníci tobogán, prolézačky i propadla. Areál investoval také do dalších drobných úprav a oprav, na Čertovskou stezku přibýli noví čertíci.

Až se zima zeptá

V současné době usilovně pracujeme na umístění čtyřsedačkové lanové dráhy na hlavní sjezdovku, která nahradí stávající vlek Buky I a Buky III.

Lanovka se tak stane páteřním zařízením areálu, který bude kromě vleků doplňovat současná tříseďačková lanovka na Pekelský vrch. Další vyvolanou investicí je přesunutí dětského vleků Rozárka z důvodu kolize s výstavbou LD. Lyžařský vlek Buky II projde kompletní rekonstrukcí. Zimní areál Mladé Buky pro nadcházející zimní sezónu také posílí flotilu sněžných děl a proběhne rekonstrukce zasněžovacího systému. Investice půjdou také do nákupu pozemků, posílení osvětlení, zejména v souvislosti s celkovou přestavbou areálu.

Celkové investice pro rok 2020 v areálu Mladé Buky dosahují 45 mil. Kč. Areál kromě atrakcí, vlastní lyžařské školy a půjčovny lyžařského nebo cyklistického vybavení, občerstvení, včetně restaurace s pizzerií, nabízí také vlastní ubytování přímo na sjezdovce.

„Podařilo se nám za poslední roky vyrůst ze zimního areálu v celoročně oblíbené místo pro rodinné výlety. Máme radost, že se návštěvníci vrací a „rostou“ s námi. Investice v letošním roce proto směřují do dlouhodobého rozvoje, zvýšení kapacity, a ještě lepších zážitků,“ říká za Areál Mladé Buky Kateřina Pilařová, ředitelka areálu. ■

instruktory
snowboardingu
a lyžování

+420 775 599 226
office@areal-mladebuky.cz

Do našeho areálu

HLEDÁME

nové partáky

strojníky
lanových drah
a lyžařských
vleků

+420 775 340 712
info@areal-mladebuky.cz

číšníky,
servírky
a kuchaře/ku

+420 605 905 594
gastro@areal-mladebuky.cz

Areál Mladé Buky | Kalná Voda 7, 542 23 Mladé Buky
www.areal-mladebuky.cz



Cvičení na podložce i přednášky

Dvoudenní zážitek z jógy, meditace, zajímavých přednášek a vášnivých lidí. Druhý ročník jógového festivalu YogFest Hor se blíží. V trutnovském Uffu se uskuteční 23. a 24. října znovu pod pořadatelskou taktovkou Ilony Limberské a Veroniky Tomkové.

❖❖❖ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: LENKA PEKÁRKOVÁ

„Řada lidí se nás ptá, jestli festival bude. Myslím si, že v této nejisté době je potřeba všech akcí, které šíří víru a důvěru v sebe sama a pozitivně ladí naši mysl. Je to právě jóga, která nás učí umět si poradit v jakékoliv situaci, která může nastat,“ říká odhodlaně Ilona Limberská.

Už jen z důvodu dodržení tradice chce, aby se letošní ročník konal. I za cenu toho, že by v případě menšího počtu účastníků kvůli protiepidemickým opatřením měl být ztrátový. „Je to naše srdcová záležitost a moc si vážím energie a času všech účinkujících, kteří se rozhodli do toho jít s námi,“ uvedla. „Plně důvěřuji své vizi, nechávám věci proudit, jinak to ani nefunguje. V každé situaci, touze i očekávání hrajeme roli toho, kdo v jejich naplnění důvěřuje, ne toho, kdo se snaží, aby se to stalo,“ dodala majitelka studia Sádhana yoga na Krakonské náměstí.

Stejně jako při loňské zdařilé premiéře oslovila jedny z nejlepších lektorů v republice s vědomím toho, že jóga má svou tradici, ovšem zároveň musí reagovat na to, že je 21. století. „Na festivalu tak zachováváme jak lekce té tradiční jógy, tak půjdeme moderním trendem,“ zdůraznila Ilona Limberská. Velká pecka podle ní bude páteční lekce s Tomášem Strnadem - Bezpečně do inverzí, kde jde například o to, aby se lidé nebáli jít při józe do obrácených pozic - hlavou dolů. Mladší jogínky a jogíny bude bezpochyby bavit i sobotní Vinyasa jóga, kde se na vlně dechu střídají pozice jedna za druhou. Zajímavá bude rovněž také Kundalini jóga s Irenou Šorfovou, která do Uffa přiveze gong.

YogFest Hor však není jen o aktivním pohybu, naplánované jsou i přednášky, které budou probíhat v menším sále v prvním patře. Novinkou letošního ročníku je možnost navštívit tyto besedy, aniž byste si kupovali festivalovou vstupenku. Poslechnout si povídání například o astrologii v józe, jak se postavení planet promítá na podložku, v podání jedné z největších kapacit v oboru Mikoláše Bělíky, může každý, kdo zaplatí vstupné 100 korun. O tom, jak jsou naše emoce úzce provázány s nemocemi, umí pro změnu moc dobře vyprávět Gabriela Benešová. V přednáškovém bloku vystoupí

i „number one“ přes slacklinu v naší republice Anna Kuchařová.

Deset lekcí, čtyři přednášky a zpívání manter. Program je sestaven pro každého. Každého, kdo upřímně hledá odpovědi na otázky, cítí radost v objevování rozličných zákoutí sebe sama - tj. bez rozdílu věku a schopností. Každý je vítán! Kompletní program je na www.yogfesthor.cz, prodej vstupenek probíhá na www.uffo.cz. Z každé vstupenky (do hlavního sálu) poputuje 5% jako příspěvek na přípravu lukostřelkyně Šárce Musilové.

Loni ke vstupence dostali účastníci festivalu jako dárek podložku, letos si odnesou pěnovou cihličku od Yoga Store, kterou zároveň využijí při lekci, aby viděli, jak s touto pomůckou zacházet. „Pomůcka neznamená to, že ty pozice neumím, ale pomůcka znamená, že pomůže k lepšímu nastavení se,“ doplnila Ilona Limberská. Cílem YogFestu Hor je společně vytvořit radostný a bezpečný prostor pro naslouchání sebe sama, procítění více štěstí a radosti i rozšíření místní jógové komunity. ■

PROGRAM FESTIVALU

Pátek 23. 10.

16:00 Úvod

16:15 - 17:15 **Partnerská jóga**

(Ilona Limberská & Markéta Růžičková)

17:30 - 18:30 **Bezpečně do inverzí** (Tomáš Strnad)

18:45 - 19:45 **Osho dynamická meditace**

Sobota 24. 10.

9:15 Úvod

9:30 - 10:30 **Ashtanga jóga** (Kateřina Hilerová)

10:45 - 11:45 **Kundalini jóga** (Irena Šorfová)

12:00 - 13:00 **Acro jóga** (Petra & Ondra)

13:15 - 14:30 **Iyengar jóga** (Helena Kubrychtová Bártová)

14:45 - 15:45 **Vinyasa jóga** (Tomáš Strnad)

16:00 - 17:15 **Jemná vinyasa pro srdce**

(Katarína Mikulandová)

16:00 - 17:15 **Hatha jóga**

17:30 - 18:30 **Mantra sadhana**

(Helena Kubrychtová Bártová)

Přednášky:

10:45 - 11:45 **O Ajurvédě** (Tereza Kertesz)

12:00 - 13:30 **Vědecká astrologie v jógové praxi**

(Mikoláš Bělík)

15:00 - 16:00 **Mysl ve výškách** (Anna Kuchařová)

16:15 - 17:15 **Tělo jako kniha života** (Gabriela Benešová)

INZERCE

www.kia.com

**Zvládne cokoli.
Zcela nová Kia Sorento**

SORENTO

KIA

The Power to Surprise

Zcela nová Kia Sorento. Brzy také jako plug-in hybrid

Představujeme zcela novou Kia Sorento, nyní v provedení diesel nebo hybrid. Nechte se okouzlit jejím impozantním vzhledem všestranného sedmimístného SUV. Právě v tomto voze se setkává výkon 230 koní s celou řadou nejmodernějších technologií, luxusním a prostorným interiérem s velkým zavazadlovým prostorem o objemu neuvěřitelných 910 litrů a mnoha dalšími bezpečnostními i komfortními prvky. Jedním z nich je například Inteligentní parkovací asistent s dálkovým ovládáním. Vydejte se pohodlně naproti všemu, co vám život přinese.



AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov | tel.: 499 841 558 | mob.: 776 696 266

e-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | web: www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (NEDC 2.0). Kia Sorento: 5,4–6,2 l/100 km a 129–158 g/km. Vyzobrazení vozu je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.



První na světě

PAVEL CAJTHÄML, FOTO: PETR TOMM

O balancování s kameny jsme v magazínu poprvé psali před šesti lety. Tehdy jsme Honzu Macka a Rudu Waypu Nováka zastihli, když vyvažovali kameny v řece Úpě. Nikdo je neznal, nikdo netušil, co vlastně provádějí. Dnes patří ke známým tvářím nejen v České republice. Před pár dny navíc otevřeli v Mladých Bukách balancérské hřiště. První svého druhu na světě. „Kvůli práci na něm a mediálnímu zájmu kolem toho všeho jsem v posledních dnech neměl na samotné balancování čas,“ přiznává Honza Macek.

Jak jste si užili slavnostní otevření hřiště?

Těžko říct. Znáš ten pocit prázdnoty, když něco dokončíš? Ale jinak jsme s Waypou maximálně spokojeni s čerstvě dokončeným místem i se slavnostní otvíračkou. Taký si ale uvědomujeme, že je to pouze první krok. Malý krůček pro člověka, ale velký skok pro světový balanc.

Vědí o hřišti v zahraničí?

Jasně! Jsem v kontaktu s Michaelem Grabem, což je guru světového balancu. To je někdo, jako pro fotbalisty Messi, nebo pro fanoušky motorismu Schumacher. Kanaďan Grab je velká hvězda, balancování dovedl téměř k dokonalosti. Už nám gratuloval. Moc nám fandí. Dokonce uvazuje, že opustí Ameriku. Tak jsem mu nabídl, jestli nechce k nám do Čech.

A jak to dopadlo?

Už zjišťoval, kde nejbliž tady máme letiště. Možná ho tady uvítáme!

Proč jste vůbec s Waypou pustili do něčeho tak převratného jako je balancérské hřiště?

Jezdíme jako lektori po balancérských workshopech po celé republice. Kamení jsme dosud vozili sebou. Časem jsme zjistili, že je nesmysl převážet sebou půl tuny šutrů. Jednak je to náročné, navíc nám je už několikrát ukradli. Hlavní důvod je ale ten, že jsme spojování s poškozováním koryt řek a stavěním mohyl na horách v první zóně. Ačkoliv s tím nemáme nic společného.

Ano, ochránci přírody se zlobí, že vyzvedáváním kamenů z řeky nebo z horských hřebenů se ničí ekosystém. Živočichové umírají...

Ale takové případy nejsou naše práce. My balancujeme šetrným způsobem. Ruda přinese kameny, postaví si je, vyfotí to a odnese je. Žádné sbírání kamenů, které by ničilo přírodu. Máme k tomu maximálně ekologický přístup. Vybudováním hřiště jsme to potvrdili. Nic nepoškozujeme.

Jak sháníte kameny pro hřiště?

Dlouhodobě je sbíráme, abychom nepoškodili přírodu a zároveň, aby byly kameny vhodné pro ba-

lancování. Pomáhají nám v tom i kamarádi, kteří nám je vozí, třeba i ze zahraničí. Vědí, jaké kameny potřebujeme. Jsou to přesně ty, které vidíš tady na hřišti. Rádi bychom požádali návštěvníky, aby nám jako vstupenku donesli nějaký kámen. Aby ho tedy nevyzvedávali v řece, protože na něm žije spousta živočichů, ale ať nám kameny nosí. Ať nám spíš přibývají, než aby se ztrácely...

Dá se balancovat s každým kamenem?

Jasně, ovšem lepší je si vybrat ty vhodné. Například najít v jednom šutru díru a do ní na špičku zkusit postavit jiný kámen.

Může balancovat každý?

Určitě, ale jsou mezi lidmi samozřejmě rozdíly, jako ve všem. Někdo přijde a během chvíle naskládá bez větších problémů kameny na sebe. Například jako známá zpěvačka Iva Bittová, která byla na jednom našem workshopu. Přišla, během chvilky se skládala kameny na sebe, řekla „Díky kluci!“ a zase šla. Po ní ale přišel asi čtyřicetiletý muž, sportovec, a trápil se čtyřicet minut s prvním krůčkem, kdy se staví na sebe jen dva kameny.

Jaké předpoklady potřebuju pro balancování?

Je potřeba nejen trpělivost, ale i šikovnost. Jedno bez druhého nejde. Nejlepší zkušenosti z workshopů máme s dětmi a seniory. Děti jsou ještě vyklidněné a senioři jsou už vyklidnění. Lidé v produktivním věku, a nejvíc ženy od zhruba čtrnácti do asi čtyřiceti let, mají trpělivosti méně, často s tím seknou.

BALANCÉRSKÉ HŘIŠTĚ SEJFY

Nachází se v areálu plovárny v Mladých Bukách. Jmenuje se Stone Balance Point, jeho autory jsou Jan Macek a Ruda Novák. Má kruhový tvar a je vytvořeno pouze z přírodních materiálů. Je v něm dvanáct pískovcových kamenů (pracovních ploch), právě na nich si lidé mohou zkusit skládání kamenů. Kdo chce, může vyvažování zkusit sám, podle návodu na infotabuli. Jsou na ní návody s QR kódem a prokliky na webové stránky. Základy balancování je možné po domluvě poznávat i s lektory

No, i já se obávám, že kameny na sebe neseskládám...

Tohle nesmíš nikdy říkat! Jakmile si jednou řekneš, že to nepůjde, tak to nikdy nemůžeš postavit. Musíš tomu věřit, je to jako magie. Je pravda, že lidé mnohdy přijdou na náš workshop a řeknou: To v životě nemůžu postavit! Možná devadesát procent lidí řekne, že to nejde. Já jim za třicet vteřin ukážu, že to zvládnou. Tak jdou postupně o level výš a výš, a za chvíli tam sedí, a málem se jich nemůžeme zbavit.

Vzdal si to někdy ty sám?

Ale ano, a několikrát. Věděl jsme například, že moc fouká vítr. Nebo, že u toho blbě sedím, a nemám to správně pohodlí. Tak jsem to zabalil.

Dá se balancovat i v zimě?

Dá. Třeba Michael Grab, pokud k nám dorazí, tak si myslím, že bude balancovat i v zimě. On už je na to zvyklý.

INZERCE



**RESTAURACE
U DRAKA**

Rozvoz obědů

Výběr ze 7 jídel
v ceně polévka
doprava
rozvoz
také o víkendech



☎ 603 829 953

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

f Restaurace U Draka

Přijďte
ochutnat
každodenní
pocivá
„menička.“

Kvalitní
kuchyně
nemusí být
drahá.

*Restaurace
Na Pražské*

VEPŘOVÉ HODY

23. - 25. 10.

☎ 603 829 953

Pražská 391, Trutnov

f Restaurace Na pražské

Co je největším problémem při vyvažování kamenů?

Největší nepřítel vítr. A pak nedůvěřivý fanoušek, který se jde podívat, čím jsou kameny k sobě přilepené...

Jak dlouho se dá balancovat?

Zase to záleží na každém člověku. Mistři oboru si hodinu stavějí v řece lavičku, šest hodin balancují šest kamenů a pak sedmou hodinu dávají nahoru kámen na špičku.

Kolik času člověk potřebuje, aby si balancování užil na hřišti v Sejfech?

Aspoň hodinku. Za dvanáct minut si lidé projdou pod naším vedením workshop, mají jednotlivé obtížnosti, třikrát si postaví kámen na špičku, pokaždé je to těžší. Čtvrtý krok je že se si mezi základní kámen a topový hodí ještě jeden, což už je těžší, musí balancovat více kamenů najednou. No a pak si postaví svoji skulpturu, což já mám úplně nejradši, protože ti lidé jsou pak velmi kreativní. K postavenému pak přijde laik a nepozná, zda to stavěl účastník workshopu, nebo někdo z lektorů.

**Jak lidé reagují, když se jim povede vyvážit kameny a postavit jich několik na sebe?**

Někteří brečí z radosti, že se jim něco takového povedlo. Jiní vás třeba v euforii obejmou. Když učíme balancovat na festivalech, tam nadšení z lidí doslova cáká. Stokiloví chlapi nás objímají, zvedají do vzduchu, ženské v euforii brečí.

Těší tě to?

Proto to děláme! Je to neuvěřitelný pocit. Mám z toho ohromnou radost, když můžu dělat lidem radost. To se násobí, pak do tebe pozitivní energie doslova lítá. A když potom o tobě vyjde článek v celorepublikovém časopise, kde tě srovnávají s Andy Goldsworthym, to je jako kdybys před pěti lety začal hrát fotbal a najednou tě srovnávali s Messim.

Jakou pozici dnes má balancování?

Balancování je neoddělitelná součást land artu. Pořád je to ale okrajová záležitost. I v umění. Prostě se o land artu pořád moc neví. Když ale někoho dostanu na výstavu, kde mám plátna 80 krát 120 a větší, tak to lidi vtáhne do přírody, a to chtějí i kupují. ■



Hradec Králové

Český rozhlas 75 let s vámi

ZPRÁVY Z REGIONU | ČESKÉ PÍSNÍČKY | DOBRÉ RADY
ATRAKTIVNÍ SOUTĚŽE | ZAJÍMAVÍ HOSTÉ

90.5 FM | 95.3 FM | 96.5 FM | R-HK
hradec.rozhlas.cz



- ✓ Invalidní vozíky
- ✓ Invalidní skútry
- ✓ Polohovací lůžka
- ✓ Polohovací křesla
- ✓ Toaletní program
- ✓ Výrobky proti proleženinám
- ✓ Chodítka
- ✓ Dětský program
- ✓ Tříkolky, kola, handbiky
- ✓ Program pro obězní
- ✓ Baterie
- ✓ Prodej/Servis/Půjčovna

Kontakt:
tel.: +420 775 761 610
kundratice@krosmedical.cz
www.krosmedical.cz

Adresa provozovny:
KrosMedical s.r.o.
Kundratice 158, Košťálov 514 01
Otevřeno: po - pá: 8 - 16:30

Vrátíme vás zpět
do aktivního života



► KINO VESMÍR PROMÍTÁ:



Z filmu: Karel

- | | | | | | |
|---------------|-------|----------------------------------|--------------------|-------|--------------------------------|
| 1. 10. | 19.00 | Disco | 16., 17. a 18. 10. | 19.00 | Karel |
| 2. 10. | 16.30 | Mulan | 18. 10. | 16.30 | Princova cesta |
| 2. 10. | 19.00 | Havel | 19. 10. | 19.00 | After: Přiznání |
| 3. 10. | 16.30 | Mulan (3D) | 20. a 21. 10. | 19.00 | Greenland: Poslední úkryt |
| 3. a 4. 10. | 19.00 | Šťěstí je krásná věc | 21. 10. | 10.00 | Čertovské pohádky |
| 4. 10. | 16.30 | Mlsné medvědí příběhy | 22. 10. | 16.30 | Helmut Newton: Nestoudná krása |
| 5. 10. | 19.00 | Žalují! | 23. 10. | 16.30 | Pinocchio |
| 6. 10. | 19.00 | Králové videa | 23. 10. | 19.00 | Tichý společník |
| 7. 10. | 19.00 | Vyšínutý | 24. a 25. 10. | 16.30 | Rodina na baterky |
| 8. 10. | 19.00 | Rytmus: Tempos | 24. a 25. 10. | 19.00 | Smrt na Nilu |
| 9. 10. | 16.30 | Léto patřící rebelům | 26. 10. | 19.00 | Černobyl |
| 9. 10. | 19.00 | Vyšínutý | 27. a 28. 10. | 19.00 | Nightlife: Na tahu |
| 10. a 11. 10. | 16.30 | Pinocchio | 29. 10. | 19.00 | Chci tě, jestli to dokážeš |
| 10. a 11. 10. | 19.00 | Tichý společník | 30. 10. | 16.30 | Rodina na baterky |
| 12. 10. | 19.00 | Gruzie, Kyrgyzstán | 30. 10. | 19.00 | Karel |
| 13. 10. | 19.00 | Smečka | 31. 10. a 1. 11. | 16.30 | 100% vlk |
| 14. 10. | 10.00 | Máša a medvěd: Mášiny písničky | 31. 10. a 1. 11. | 19.00 | Bábovky |
| 14. 10. | 19.00 | Bábovky | | | |
| 15. 10. | 19.00 | Postižení muzikou | | | |
| 16. a 17. 10. | 16.30 | Červený střevíček a 7 statečných | | | |

INZERCE

Podzimní slevy

Navštivte některé z 68 koupelnových studií a využijte k nákupu aktuální akční nabídku, více na www.koupelny-ptacek.cz.

Studio Trutnov

Otevírací doba:
Po - Pá: 8.00 - 18.00 hod.
So: 8.00 - 12.00 hod.

Horská 74 | T: +420 220 800 000

Při předložení letáku s reklamou získáte 3D návrh koupelny zdarma.



TROJAN

► Nebudete ho chtít odpojit! ◀



30 let
zkušeností
s prodejem a servisem přívěsů
1990-2020

TROJAN®
ZNAČKOVÉ PŘÍVĚSY

PRIVESY.CZ

► **Široký sortiment:** nákladní přívěsy, skříňové, prodejní stánky, přepravníky motocyklů, automobilů i lodí, billboardové, obytné a další

► **Prodej přívěsů a náhradních dílů / Půjčovna přívěsů:** Hradec Králové, Kladská 1093, tel. 603 234 552
Specializovaný servis: Nové Město nad Metují, Českých legií 5, tel. 603 820 946



**MĚŘENÍ
ZRAKU**

**OPTIMÁLNÍ
KOREKCE
NA VŠECHNY
VZDÁLENOSTI**

VARILUX®