

Trutnovinky



Uffo slaví

S NÁMI BUDETE LEPŠÍ A MY BUDEME LEPŠÍ S VÁMI
PŘIDEJTE SE K NAŠEMU TEAMU

SMARTER, FASTER, BETTER

**DO NAŠEHO TEAMU
hledáme kolegy na pozice:**

**OPERÁTOR – TŘÍDĚNÍ MATERIÁLU – DPP
SEŘIZOVAČ-OPERÁTOR
MECHANIK ELEKTRICKÝCH ZAŘÍZENÍ
INŽENÝR KVALITY**

Chcete pracovat pro silnou
nadnárodní společnost?

Láká Vás 13.plat a motivující
finanční ohodnocení?

Plánujete dovolenou a 20 dnů Vám nestačí?

Rádi byste odměnili sebe
nebo svoji rodinu zajímavými benefity?

**Odpověděli jste
pak nás kontaktujte:**

Tel.: 499 909 609 | 499 909 600

www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



Editorial

Není desítka jako desítka

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

Uffo slaví desáté výročí a já taky! Když se totiž 24. září 2010 otevřelo, už jsem byl pár týdnů po "přestupu" z Krkonošského deníku a sepišoval články pro Trutnovinky. Zatímco však moje desetiletka spjatá s docela sledovaným regionálním periodikem, troufnu si říct, skoro nikoho nezajímá, tak dekáda Společenského centra Trutnovska pro kulturu a volný čas významně ovlivnila kulturní život nejen v našem regionu, ale o Uffu už se ví v různých koutech světa. Ale vlastně se ani nic jiného čekat nedalo. Vždyť kvůli tomu se ten "kulturák" přeci stavěl, ne? Unikátní polyfunkční zařízení na náměstí Republiky díky své variabilitě a modernímu prostředí přináší zážitky a rozdáva návštěvníkům radost v těch nejrozmanitějších podobách. Již deset let. A na závěr trochu z jiného soudku. Nezapomeňte také, že pár dní po uffáckém výročí, konkrétně první říjnový víkend, proběhne volby. Tak hlaně nezůstaňte sedět doma! ■



SPOLEČENSKÉ CENTRUM UFFO / str. 4 ▸ 23



OCELOVÝ JEZDEC

str. 30 ▸ 31



KRÁL ROKU 2019

str. 44



VOLBY 2020

str. 36 ▸ 38



RÝBRICOUL A DRÁK

str. 48 ▸ 49

Vydavatel: TN Média s. r. o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Obchod, inzercce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, Grafika: Michal Kriegler, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a.s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s.r.o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Miloš Šálek, Veronika Prchlíková.

INZERCE



**RESTAURACE
U DRAKA**

Rozvoz obědů

Výběr ze 7 jídel
v ceně polévka
doprava
rozvoz
také o víkendech



☎ 603 829 953

Krkonošovo nám. 75, Trutnov

f Restaurace U Draka

Přijďte
ochutnat
každodenní
pocívá
„menička.“

Restaurace
Na Pražské

Polední menu

Kvalitní
kuchyně
nemusí
být drahá

☎ 603 829 953

Pražská 391, Trutnov

f Restaurace Na pražské



Deset

Deset let. Tak dlouho se Trutnov pyšní jedním z nejmódnějších kulturních prostorů v Česku. Společenské centrum Uffo si za tu dobu vydobylo jedinečnou pozici - získalo renomé mezi lidmi z kultury, opakovaně ho ocenili odborníci a především si ho oblíbili diváci.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Dlouhá léta se odehrávala většina místní kultury v Národním domě. Po revolučním roce 1989 ale začaly slít názory, že město by si zasloužilo modernější budovu. Jenže přednost tehdy dostala stavba nového koupaliště, dokončené bylo v roce 1998. Až teprve v roce 2000 se napříč městským zastupitelstvem našla shoda v tom, že Trutnov potřebuje nové divadlo. Poprvé byl schválen záměr výstavby divadla 30. září 2002.

Začalo se řešit, jakou bude mít podobu a kde bude stát. Nápady na rekonstrukce či předělávky starších městských objektů by nepřinesly požadovaný užitek. Proto zvítězila myšlenka vystavět zcela nový víceúčelový dům na náměstí Republiky, kde dřív bývalo autobusové nádraží. „Když chcete občany přitáhnout ke kultuře, když chcete dělat dobrou kulturu, tak musíte mít místo, kde tu kulturu budete dobře dělat,“ připomíná dnes trutnovský starosta Ivan Adamec důvody, které vedly ke vzniku Uffa přímo v centru města.

Z původně patnácti návrhů byla nakonec vybraná prosklená budova architektů Radka Vopaleckého a Ludka Štefka. Ani oni sami nevěřili, že od nápadu, skic a studie se jejich záměr dostane až ke skutečné stavbě. „Neuvěřitelné se stává skutečností, začínáme stavět. Věřím, že i když se jedná o stavbu divadla, že to nebude tragédie ani komedie, ale že se vše do roku 2010 podaří,“ prohlásil Radek Vopalecký, když v říjnu 2008 malou slavností a poklepem na základní kámen přivezený z vrcholu Sněžky začala stavba Společenského centra Trutnovska pro kulturu a volný čas.

V tu dobu už se vědělo, že divadlo bude stát bezmála 480 milionů korun. Částkou téměř 190 milionů korun na něj přispěla Evropská unie. „Je to zcela mimořádná stavba. Divadel se v republice mnoho nestaví. Pro nás je obrovskou ctí, že můžeme provádět takovou stavbu, jako je divadlo. Navíc je to budova, která vzniká tady u nás doma,“ uvedl v prvních dnech stavby Dušan Čížek, tehdejší generální ředitel firmy BAK, která divadlo stavěla.

Trutnov se snažil dokončení a otevření nového kulturního stánku směřovat k roku 2010. Právě se slavilo 750 let od první písemné zmínky o Trutnovu. Otevřít moderní divadlo právě při oslavách by bylo tím nejlepším dárkem. Jenže, bylo ještě potřeba sehnat ředitele. V létě 2009 doporučila vý-

běrová komise Libora Kasíka. Tiskový mluvčí a vedoucí oddělení komunikace s veřejností kladenského magistrátu měl nejlepší předpoklady pro ředitelský post. Coby absolvent pražské hudební akademie múzických umění byl totiž postupně profesionálním zpěvákem, pořadatelem kulturních akcí, dramaturgem, produkčním a marketingovým ředitelem. „V Trutnově vzniká multifunkční kulturní prostor, který, až na malé výjimky, nemá v Česku obdoby. Už samotný fakt, že město v době, která není kultuře příliš nakloněna, je schopno zajistit a investovat prostředky do podobného projektu, považuji za velmi pozitivní a prozíravý. No, a když jsem tuto neobyčejně zajímavou nabídku skloubil s možností pracovat v tak krásném městě a kraji, kam často s rodinou zajíždím, tak už jsem neváhal,“ vysvětlil tehdy novinářům, co ho přivedlo od Trutnova.



Stavbaři předali městu dokončené divadlo na konci dubna 2010. Moderní kulturní stánek byl hotový o týden dříve, než bylo původně domluveno. „Divadlo je kompletně dokončeno podle toho, jak byla vypsána veřejná zakázka. To znamená, kompletní budova včetně vybavení, které je pevnou součástí divadla - hlediště, kuchyně a kavárny. Stavba je plně funkční,“ zdůraznil tehdy Dušan Čížek z firmy BAK. Přitom stavba začala teprve v říjnu 2008 a ještě v dubnu 2009 byla na místě hotová teprve základová deska a strop prvního podlaží. „Byla to pro nás prestižní záležitost. Stavíme doma v Trutnově, kde žije většina našich zaměstnanců. A divadel se po republice po revoluci postavilo řádově jednotky a málo z nich je tak kvalitních, jako to trutnovské. Výrobní halu nebo administrativní budovu umí postavit kdekdo, ale divadlo to je něco víc,“ řekl Čížek.



Maliny, borůvky, houby...

Neuzrála u Vás i nějaká zakázka?

Pratr
TISKÁRNA

www.pratr.cz

PŮJČOVNA, PRODEJ A SERVIS STAVEBNÍCH STROJŮ



VELKÉ VÝHODY PRO NAŠE STÁLÉ ZÁKAZNÍKY



Areál Alprim Trutnov

ul. Ke Stanici, u aut. zast. Kalná Voda
+420 776 216 126, trutnov@alprim.cz

www.alprim.cz

INZERCE

Podle trutnovského starosty tým skončila jedna významná etapa kulturního centra. Město ještě vybavilo divadelní budovu novým nábytkem, zejména v administrativní části, a některými doplňkovými technologiemi. „Bude potřeba vše vyzkoušet. Budova má velmi technický charakter, je prošípaná technologiemi, sladit to nebude vůbec jednoduché. Také obsluha tohoto centra se musí řádně proškolit,“ vysvětlil tenkrát Adamec.

Ještě než se rozjely přípravy na skutečný provoz, téměř stejně s dokončením stavby, se začal používat nový název divadla - Uffo. „Vybrané jméno vzdává hold jednomu z nejvýznamnějších trutnovských rodáků působících v oblasti kultury Uffo Hornovi. Název navíc považuji i za originální a dobře zapamatovatelný,“ oznámil ředitel Libor Kasík novinářům. Vhodné označení hledalo vedení organizace téměř půl roku. Nebylo to jednoduché, protože název měl být jasný, aby mohl zlidovět, přitom měl ale zdůraznit účel budovy. „Za tu dobu se objevilo asi pět desítek návrhů. Několikrát se opakovalo jméno Uffo. Navíc se domnívám, že Hornovy názory jsou překvapivě aktuální i dnes,“ vysvětlil Kasík.



Z Trutnovanů budovu zevnitř ještě nikdo ani pořádně neviděl, ale přesto se 1. května 2010 strhla lavina zájmu o divadelní předplatné. Tři tématické skupiny byly brzy vyprodané. Ještě před samotným otevřením nového centra se ale odehrála ještě jedna důležitá věc. Objevil se první klíčový a dlouholetý sponzor. Podnikatel Rudolf Kasper věnuje trutnovské kultuře ročně zhruba milion korun. „Ještě dlouho dobu před otevřením Uffa jsme se s manželkou rozhodli, že finančně podpoříme sbírku na výstavbu divadla. Zároveň jsme přemýšleli, že podpoříme Uffo jako firma. Bylo to přirozené rozhodnutí, v té době jsme již dlouho řadu let podporovali kulturu v Trutnově,“ přiznal Kasper.



Obrovská vlna zájmu směřovala k otevření nového kulturního svatostánku v Trutnově plánovanému na konec září. Téměř každý chtěl nahlédnout do budovy, která kromě klasického divadla s kuchátkovou scénou pro 390 diváků umí také vytvo-

řit divadelní arény pro 589 diváků. Při přeměně na plesový sál zvládne kapacitu 522 míst a pro koncerty 640 diváků. Pod budovou navíc vzniklo podzemní parkoviště pro 81 aut a veřejné WC. A v přízemí luxusní kavárna. Zahájení provozu a dny otevřených dveří nakonec přilákaly do kulturního centra zhruba 5 tisíc lidí.

Začala nová éra. Do Trutnova se od té doby sjíždějí umělci všech žánrů - divadelníci, hudebníci, tanečníci, akrobati i sportovci. Program se může tvořit doslova na míru. Uffo má téměř neuvěřitelné technické možnosti. Představení se v něm tak plánují výrazně lépe, než je běžné v jiných kulturních domech. „Kulturní stánek, který jsme tu postavili, převyšoval představy nás všech. Ukázalo se, že jsme zvolili správně. Časový náskok proti jiným zařízením, který máme díky technologiím a celkové koncepci, je hodně znát. Uffo je centrem zájmu nejen v našem městě, ale i v regionu, dokonce i v Praze o něm vědí. Určitě plnilo naše očekávání,“ dodává na závěr trutnovský starosta Ivan Adamec. ■

INZERCE



- Péče o zdraví více než **1 300 000** našich klientů
- Více než **750 000 000** Kč za rok vynaloženo na prevenci z veřejného zdravotního pojištění
- Více než **27 000** lékařů a zdravotnických zařízení po celé ČR
- Více než **90** clientských center
- Více než **100** bonusových příspěvků
- Služba Lékař na telefonu **24** hodin denně zdarma



Klientské centrum Trutnov | Horská 634
Přestupní termín pro změnu zdravotní pojišťovny platí od **1. července do 30. září**.

www.211.cz



Chceme, aby lidi měli Uffo rádi a ono obohacovalo jejich život

Letos 24. září to bude na den přesně deset let od okamžiku, kdy Uffo s velkou slávou zahájilo provoz. Odstartovala tak nová éra trutnovské kultury. „Jsem hrdý na Uffo, na to jak je vnímáno nejen v Trutnově, ale po celé republice i v zahraničí“, přiznává ředitel Uffa Libor Kasík v rozhovoru pro Trutnovinky a Uffoskop.

☛ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Vzpomeň si ještě, co se tehdy v Uffu v prvních dnech odehrávalo?

Jasně! Jako úplně první tady účinkovali herec a moderátor Jaroslav Dušek, Pjér la Šéz a soubor Décadentes. Druhý den byl v Uffu den otevřených dveří a večer koncertoval Miroslav Žbirka. A další den tu sehrála pražská Ypsilonka s Jirím Lábusem legendární představení Prodaná nevěsta. Měli jsme tu také dětské divadlo, výtvarný workshop, divadlo v ulicích, před Uffem hrála Tam Tam Batucada.

Nepřijde ti, že se Uffo otvíralo včera?

Musím přiznat, že někdy si říkám, že ano. Když jsme nedávno pořizovali s fotografem Milošem Šálkem nové uffácké promosnímký, vzpomněli jsme si na podobné focení, při kterém jsem držel v rukou Uffo. Mně to přišlo, že to bylo nedávno, ale ono je to už devět let! Když se nad těmi deseti lety zamyslím, tak musím uznat, že se toho událo opravdu hodně. A zaplať pánbůh, ty věci jdou dobrým směrem.

Pro Trutnovany to musí být velká jízda. V okresním městě na kraji republiky mají deset let kulturní centrum, ve kterém se neustále něco děje.

No a prakticky celý rok! I když jsou například letní divadelní prázdniny, tak protože jsme více než divadlo, pořádáme akce, jako například Trutnovské hudební léto. Hlavní výhodou samozřejmě je budova Uffa. Je natolik multifunkční, že tady může-

me pořádat téměř cokoliv. A snažíme se to posouvat dál a dál. Chceme, aby lidi měli Uffo rádi a ono obohacovalo jejich životy a mělo obecně pozitivní vliv na celou naši společnost.

Podle ohlasů i návštěvnosti vypadá, že se to daří?

Hned za první sezónu bylo v Uffu přes 60 tisíc lidí. Už předem jsem vnímal obavy, aby ta čísla nekle-sala, aby si lidé první rok neokoukali Uffo a nena-bažili se. Nestalo se. Následující roky se ta bilance pohybovala s drobnými výkyvy někde mezi 70 až 80 tisíci. To jsou výborná čísla. Daří se nám tu návštěvnost držet. Výjimkou bude samozřejmě leto-šek, který poznamenala koronakrize.

Co byla za deset let největší programová trefa?

Jednoznačně Cirk-Uff. Jedno z úplně prvních vystoupení v úvodní sezóně Uffa měl dnes už nejen Trutnovanům dobře známý Cirk La Putyka. A jeho principál Rošťa Novák mi tehdy říkal: „Tady je ide-ální prostor pro nový cirkus! Elevační úhel, hraní „na nule“ (bez pódia - pozn. redakce), nesrovnatelně lepší možnosti riggingu, než v tradičních divadlech

(upeřování např. závěsných konstrukcí - pozn. redakce).“ Postrčil mě tak definitivně k tomu, co jsem v hlavě nosil od první chvíle, kdy jsem zjistil, že se v Trutnově staví něco unikátního - uspořádat tady nějaký unikátní performativní festival. Byla to ide-ální doba pro rozjezd takového festivalu.

Takže jedničkou je žánr, který by - nebýt Cirk-Uffa - řada Trutnovanů možná dodnes neznala?

Nevím, jestli by ho neznala. Ale i přes mírné počá-tečné obavy, jestli není zdejší publikum konzerva-tivnější, se nový cirkus chytil. Našel si tisíce diváků a příznivců, náš festival oceňují i čeští a zahraniční umělci a promotéři. Pořádají se tu světové premié-ry, dokonce o nás psali v prestižním zahraničním časopise. Kdo to má?!

Na to si vzpomínám. Nejprestižnější ekonomický ča-sopis světa The Economist zařadil Cirk-Uff do ročen-ky World 2014. Překvapilo tě to tehdy hodně?

Dodnes mi to přijde neskutečné a úžasné. Bylo to ne-čekané. Časopis čtenáře upozorňoval například na vstup Lotyška do eurozóny, cestu Španělska za ob-

INZERCE



DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

sobota 12.9.2020, TRUTNOV
slavnostní zahájení v 10:00 v městském parku

Věnováno 760. výročí první písemné zmínky o městě Trutnově

Kompletní program DED najdete na www.trutnov.cz a www.uffo.cz.

hajobou světových šampiónů ve fotbale či vývoj automobilového průmyslu ve Švédsku. No a v Česku doporučil čtenářům z celého světa sledovat kejklře, žongléry a akrobaty na světovém festivalu nejlepších představení nového cirkusu Cirk-Uff v Trutnově. Hodně mě to překvapilo.

Které další jistoty tvoří uffácký program?

Ještě v Národním domě byla jedna předplatitelská divadelní skupina. S příchodem Uffa jsme to ale rovnou zečtyřnásobili - dvě činoherní, jednu hudební a tu čtvrtou tak trošku alternativní či experimentální, označovanou jako Divadelní delikatesy. Ty se mohou zdát náročnější, ale když tomu člověk přijde na chuť, zažije s ní velké, až euforické zážitky. Tu mohou být činoherní, tu hudební, ale především směřují k pohybovému a tanečnímu divadlu, právě novému cirkusu a k představením, která tyto všechny žánry propojují. Zpočátku jsem měl samozřejmě obavy, zdali zmnohonásobnění kultury Trutnov „unese“. Rovněž bylo otázkou, jak to vše ufinancovat. Přišel jsem tehdy se zcela novou sponzorskou politikou. Jestliže jsme roční počet akcí oproti Národnímu domu (teď budu trochu střílet) zdesetinásobili, roční příjmy od sponzorů jsme zetonásobili. A to už nestíhlím. Díky tomu máme dnes tolik možností kulturního využití a zároveň má Uffo šedesátiprocentní soběstačnost, což je na příspěvkovku opravdu hodně. Jinými slovy, podařilo se nám zajistit široké spektrum kvalitních akcí, což je dobrá zpráva pro diváky, pro lidi a zároveň jsme našli způsob, jak to ufinancovat a nezruinovat městský rozpočet. No, a pokud chcete mít dlouhodobý smysluplný vztah se sponzory, samozřejmě jim také musíte něco nabídnout. V tom je právě alfa a omega úspěšné sponzorské politiky. Vždy ale bylo mým cílem, aby tyto nabídky sponzorům nebyly na úkor normálního diváka, a to se stále daří. Ano, někdy sedí při představení na čestných místech v první řadě, ale bez nich by ta show třeba nebyla vůbec. Být v první nebo sedmé řadě navíc není v Uffu z hlediska zážitku vůbec rozhodující.

Uffo nemá speciální koncertní sál, ale víceúčelový, přesto se v něm konají koncerty klasické hudby. Vyšla tedy sázka na Uffo i v muzice?

Město jako Trutnov potřebuje dělat velké kon-

certy a Uffo to konečně umožnilo. Je ale pravda, že zdejší akustika při koncertech klasické hudby není úplně ideální. Není špatná, ale nemůže se rovnat koncertním sálům jako je například Rudolfinum. Proto jsem nyní přišel s myšlenkou, umístit sem nový zvukový systém, který by nám pomohl v Uffu udělat špičkový zvuk i při klasické hudbě. Pokud se nám to podaří, budeme první v republice.

Hitem se staly plesy. Před vznikem Uffa se jich v Trutnově konalo minimum, v poslední sezóně jich bylo na seznamu 27.

Spousta škol, firem či sportovních oddílů je u nás pořádá a musím říct, že velmi pěkně. Také o reprezentační ples města, který pořádáme přímo my, je velký zájem. Je tu řada povedených plesů, s krásným programem a hezkým vizuálním dojmem. Mezi Trutnovy se to chytlo, zájem je velký, což nás těší. Organizátorům dává Uffo možnost ukázat se v tom nejlepším světle a nám to dává soběstačnost. Jsme sice příspěvková organizace, ale jak jsem zmínil, musíme být doma i v obchodě a víc než polovinu peněz si na sebe vydělat. A plesy jsou jedním ze způsobů, jak toho dosáhnout.

Co se naopak v programu Uffa nechytlo?

Spíš jednotlivosti. Například koncerty kapel, které jsou ve své oblasti uznávané, ale ne všeobecně známé. Třeba rakouský beatboxový Bauchklang.

Výstavní galerie v patře Uffa se ale chytla, ne?

Krásný prosklený prostor s oblou bílou stěnou podle mě vybízí k pořádání výstav. Zaměřujeme

se na mladé progresivní umělce, ale také na známé autory. Vystavovali tu například sochař Čestmír Suška, fotograf Antonín Kratochvíl, výtvarník Milan Knížík či sestry Geislerovy, byl tu filmový režisér Jan Hřebejk a všichni jsou z prostoru nadšení. Takže ano, galerie se chytla a máme s ní další plán.

Jaký je uffácký výhled na příštích deset let? Bude i nadále z čeho vybírat?

Pokud se bavíme o programu, tak nemám strach, že by nebylo z čeho vybírat. Divadel, i kapel je u nás hodně. Česko je bohaté na kvalitní kulturu. Dál ale chceme objevovat i nové věci a reagovat na nové impulsy. Podstatné je, aby Uffo pořád plnilo funkci, kterou jako kulturní instituce má - mít pozitivní dopad na společnost. Čím víc lidí kultura zasáhne, tím méně bude předsudků i kriminality. Pokud kultura funguje dobře, tak se to daří a tím pádem se vlastně vrací peníze do společné kasy.

Kdy a jak si bude Uffo připomínat 10. výročí?

Hlavně během 10. ročníku festivalu Cirk-Uff, který se výjimečně uskuteční právě nyní. Koronavirová krize ho odsunula z června na 23. až 27. září. Takže slavíme výročí Uffa a Cirk-Uffu v těch dnech a navíc u oběh máme krásnou desítku. Od otevření Uffa uplynulo už 10 let, Cirk-Uff v týž dnech proběhne podesáté, čeká ho 10. ročník. Nalezení téhle kouzelné souvislosti můžeme vnímat jako jeden z mála pozitivních dopadů covidu-19. K oslavám bude patřit i Vivaldiano, světově úspěšná show v nové verzi Reloaded, od hudebníka Michala Dvořáka. ■

Rodinný podnik s více než 40letou tradicí



Komplexní IT řešení pro partnery a operátory



Cloudová platforma pro platební a telekomunikační služby



Stále nové nápady a zajímavé mezinárodní projekty



Nejvyšší bezpečnostní standardy - ISO/IEC27001



910 303 141



kariera@maternacz.com


www.autoservis-slezak.cz

AUTOTOP SLEZAK s.r.o.

 Trutnov - Volanov 147
 Otevřeno po - čt 7 - 16 hod.
 pá 7 - 14 hod. nebo po tel. dohodě

Autoservis

všech značek vozidel

Pneuservis

velký výběr kvalitních pneumatik



specializujeme se na vozy Citroen, Peugeot a Renault

Havarijní služba
 +420 776 673 772

Možnost zapůjčení náhradního vozidla

 Výhradní regionální partner: www.aaaalu.cz
www.dobrepneu.cz | www.nejlevnejsiramy.cz

Co bylo před Uffem?

Prostor Uffa ohraničený ulicemi Horská a Spojenecká se dnes využívá jako veřejné místo. Málokdo ale ví, že kdysi byl v soukromých rukou. Pozemek patřil někdejšímu trutnovskému starostovi Antonu Porakovi.

PAVEL CAJTHAML,
FOTO: ARCHIV MUZEA PODKRKONOŠÍ

Jak ukazuje fotografie z konce 19. století, prostor dnešního divadla vypadal před zhruba 120 lety jinak. Nebyla v něm souvislá zástavba, ale na stísněné poměry v centru města nezvykle velká zelená plocha - park. Patřil k domu někdejšího trutnovského starosty Antona Poraka (dnešní lékárna na pěší zóně). „Porakovi patřili k bohatší vrstvě. Byli zvyklí na určitý komfort, takže za svoji vilou měli park, který jim sloužil k oddechu. Jednalo se o soukromý pozemek, ohraničený cihlovou zdí, která se zčásti dodnes dochovala,“ říká Ondřej Vašata, historik z trutnovského Muzea Podkrkonoší.



Pozůstatky zahrady byly objeveny při archeologickém výzkumu provedeném na podzim 2008 na staveništi divadla. Odkryty byly například pozůstatky budovy v areálu někdejší zahrady.

Na rohu Uffa, kde jsou dnes sochy gepardů, byla již od poloviny 19. století zděná budova. Není zcela zřejmé, k čemu sloužila, pravděpodobně to byl obytný dům. Víme ale, že v první polovině 20. století byla přestavěna a upravena na objekt s prodejny. „Prodávaly se tam například klobouky, hračky, v domě bylo i kadeřnictví,“ tvrdí Vašata.

K radikální proměně místa došlo po 2. světové válce. Trutnov chystal na léto 1949 do areálu bývalé Faltisovy přádelny (bývalý okres) obří Krkonošskou výstavu. „Pro návštěvníky potřeboval velké parkoviště a jako ideální prostor se ukázala právě protější bývalá Porakova zahrada,“ připomíná Vlastimil Málek, ředitel Muzea Podkrkonoší v Trutnově.



Přestavět bývalou zahradu na parkoviště se ukázalo jako správné rozhodnutí. Na výstavu totiž během léta dorazilo téměř 300 tisíc lidí. Zážezdy se sjížděly z celého Československa i ze zahraničí. Denně přijížděl doslova jeden autobus za druhým. Záměrem bylo ponechat prostor jako odstavnou plochu pro auta i po výstavě, například pro místní úřady, ale nakonec na počátku padesátých let vzniklo na místě autobusové nádraží. „Do té doby sloužilo za autobusové nádraží dnešní Krakonošovo náměstí. Na místě dnešního Uffa bylo pak až do roku 1990, kdy vzniklo nové nádraží přímo proti okresu. „Na místě toho starého vyrostla v roce 1991 legendární tržnice Šmoulov,“ upřesňuje Málek.

Tržnice zanikla roku 2001 a hned v následujícím roce se sem autobusy dočasně vrátily, když se provádělo zastřešení a modernizace autobusového nádraží před okresem. Poté tu bylo parkoviště, které v roce 2008 ustoupilo stavbě nového divadla.

Plány ze sedmdesátých let 20. století odhalují, že autobusové nádraží mělo ustoupit moderní výstavbě mnohem dřív. Ještě před Sametovou revolucí se uvažovalo o tom, že v místě a okolí vznikne zcela nový střed Trutnova. „Plánovalo se, že jediné co tam zůstane stát, bude budova soudu. Jinak se počítalo s úplně novými objekty,“ dodává Vlastimil Málek. ■

ZASADÍME SE O URYCHLENÍ DOSTAVBY D11 A D35 NA ÚZEMÍ NAŠEHO KRAJE

#mamenatosilu

Ivan Adamec
starosta města Trutnov

8.

1.

Martin Červíček
kandidát na hejtmana



SPOLEČNĚ

ODS

STAROSTOVÉ
A NEZÁVISLÍ ■

► VÝCHODOČEŠI

Zadavatel/Zpracovatel: ODS, STAN a Východočeši

10 nej... událostí Uffa za prvních 10 let

✎ PAVEL CAJTHAML,
FOTO MILOŠ ŠÁLEK

1. Pozor začínáme!

Provoz Uffa začal v pátek 24. září 2010. Oficiální část otevření trvala zhruba dvě a půl hodiny. Po tajemném úvodu ve stylu intratechnologies se na jevišti objevili hudebník Pjér la Séz a herci česko-francouzského divadelního souboru Décalages. O uměleckou premiéru budovy se postaral především herec Jaroslav Dušek. Nejprve programem provázel a v jeho druhé části dokonce předvedl téměř hodinovou improvizaci ve stylu jeho proslulých vystoupení v divadle Vizita. O den otevřených dveří, který následoval hned v sobotu, byl takový zájem, že výtahy uvnitř Uffa se přehřály a na hodinu vypověděly službu. Nával Trutnovanů nevydržel ani záchody. Nebylo divu. Prohlédnout Uffo si přišlo v jediný den asi pět tisíc lidí.



Trutnovský starosta Ivan Adamec každou půl hodinu přes mikrofon přichozím trpělivě vysvětloval podrobnosti ze zázemí Uffa. Bubenickou a divadelní šou před budovou večer nahradily atraktivní ohňová šou, ohňostroj a koncert slovenské legendy Miro Žbirky. Slavnostní atmosféru po celý den dokreslovaly stovky dětí hrajících si na šelmách (sochách) před Uffem a na novém dětském hřišti.

2. Děkuje, pane prezidente!

Václav Havel, československý a český prezident, světově uznávaný politik, dramatik a chalupář z Hrádečku u Vlčic nedaleko Trutnova dostal nej-

významnější ocenění, jaké naše město vůbec může udělit. Za mimořádný přínos české i světové kultury a za propagaci Trutnova v podobě mu Trutnov udělil čestné občanství, předal symbolický klíč od bran města, dřevěnou sochu a Kulturní cenu města Trutnova. Bylo to v pátek 5. listopadu 2010 v Uffu. V sále nebylo k hnutí, všechny sedačky byly obsazené, lidé seděli i na zemi, jiní stáli. „Čestné občanství a cena jsou jen malým dílkem ohromné úcty, kterou vám projevuje celý svět. Přesto je pro nás velkou ctí se jejich prostřednictvím poklonit vašemu životu a tvorbě,“ pronesl trutnovský starosta Ivan Adamec.

„Děkuji za vlídné přijetí, za čestné občanství Trutnova i za kulturní cenu, kterou jsem dostal. Považuji za velmi důležité a vhodné, že bylo připomenuto ústy pana starosty několik událostí, s nimiž je svázán Hrádeček, který já sám pociťuji jako svůj existenciální domov. Čtyřicet tři let tam jezdím. Nejsem starousedlík, nenarodil jsem se tady, ale po těch třiačtyřiceti letech, co sem jezdím, snad mohu říci, že jsem trochu srostlý s tímto městem, s tímto okresem, s tímto krajem,“ řekl Havel. Odpoledne v Uffu ještě zpestřila Havlova hra Audience, jejíž vznik se váže k jeho působení v trutnovském pivovaru v letech 1974 a 1975. Po tiskovce prezident ještě podepisoval knihy a fotografie, které si lidé donesli.



3. Hlavou dolů

Bylo to jako zjevení. První divadelní sezóna Uffa vyvrcholila festivalem nového cirkusu. Co na tom, že většina Trutnovanů nic nevěděla o novém uměleckém žánru, jehož základem jsou akrobacie a cirkusové disciplíny. Podívanou, při které herci a artisté předvádějí věci až na pomyslné hraně lidských možností, navíc zabalené v divadelním provedení, kupodivu přijali Trutnované hned první rok (na konci května 2011) za svou. Oblíbili si cirkusová představení v Uffu, před ním i pod šapitó. Umělci jim přitom doslova létali nad hlavami. Kromě špičkových českých souborů (například Cirk La Putyka či Losers Cirque Company) se v Trutnově objevily špičkové francouzské (Akoreacro či Compagnie Sans Gravité) či australské soubory (Gravity & Other Myths nebo Time in Space). Festival se v Trutnově usadil na trvalo, letos se koná 10. ročník (viz. str. 18).



4. Stavba roku

Společenské centrum pro kulturu a volný čas Uffo získalo významné ocenění. Stalo se českou Stavbou roku 2011. Uspělo přitom v konkurenci 42 staveb. Vyhlášení výsledků proběhlo včera v Praze při Dnech stavitelství a architektury. Akci vyhlásila

Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. Moderní budovu Uffa do prestižní soutěže přihlásila místní stavební společnost BAK, která ji postavila. „Od okamžiku, kdy jsme si vyzvedli dokumentaci a plány, tak jsme věděli, že jestli tohle budeme stavět a nebude to Stavba roku, tak to bude průser. Pro nás to totiž byla od začátku nejlepší stavba, co jsme kdy stavěli. Stavět divadlo v rodném městě je něco perfektního. Vyhráli jsme soutěž, postavili jsme to, získalo to titul Stavba roku a kruh se uzavřel,“ konstatoval tehdejší šéf BAKu Dušan Čížek.



5. The Economist

Nevidaný úspěch festivalu nového cirkusu Cirk-UFF. Pro rok 2014 se dostal na stránky prestižního světového časopisu The Economist, konkrétně do jeho ročenky World 2014. Přitom Cirk-UFF se do té doby konal v Trutnově teprve třikrát. Našel si ale rychle tisíce diváků a příznivců, oceňovaným se stal i mezi českými a zahraničními umělci. Náhle dostal punc akce, kterou by měli sledovat i manažeři, ředitelé firem, bankéři a podnikatelé, tedy čtenáři časopisu The Economist. Londýnská redakce připravila výhled pro 81 zemí světa, u 29 z nich (včetně Česka) vybrala jedinou událost.

▼ INZERCE



**JÍŽ BRZY
NOVÉ MODELY
ELEKTROKOL
CRUSSIS 2021**

Jízdní kola | Prodej a servis
Zdeněk Křížek, Horská 10, Trutnov, 541 01,
tel.: 499 812 868, 603 480 169



6. Operní jednička z Vídně

Teprve s moderním kulturním centrem se otevřela možnost zvát do Trutnova velké symfonické orchestry. A s nimi bylo možné angažovat pro jednotlivé koncerty i sólisty nejvyšší kvality. Hned dvakrát si tak zdejší publikum podmanil svým basbarytonem Adam Plachetka, český operní pěvec číslo 1. V Uffu ale zpívaly i další české hvězdy světového formátu, například tenoristé Štefan Margita a Petr Nekora-nec nebo operní zpěvačka a muzikálová herečka Tereza Mátlová. Doprovázely je špičková hudební tělesa jako Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Filharmonie Hradec Králové nebo Česká komorní filharmonie.

7. Pěsti létají vzduchem

Divadla, koncerty či plesy si lidé s Uffem spojovali automaticky. Že se ale trutnovský kulturní stánek promění v bojovou scénu, s tím se moc nepočítalo. Ale povedlo se! Tvrdé údery pěstmi, kolony či lokty mohli diváci vidět poprvé v pátek 16. listopadu 2012. Galavečer bojovníků překonal veškerá očekávání. Thajboxeři a zápasníci MMA vyprodali Uffo a sedmi stovkám diváků předvedli pořádně poutavou a tvrdáčkou (krvavou) zábavu. Tzv. Highlanders Night se pak do Uffa ještě několikrát vrátila.



8. Reprezentační ples

Uffo konečně umožnilo Trutnovanům pořádat plesy v moderní budově a s potřebným komfortem. Mezi nejvyhledávanější patří Reprezentační ples města. Není divu, když moderátory jsou například Leoš Mareš nebo Iva Pazderková, z pódia hrají uznávané kapely jako Boom!Band Jiřího Dvořáka s hostem Monikou Absolonovou či Moondance Orchestra Martina Kumžáka s Dashou a Pajky Pajk, a o přestávkách na pódiu kouzlí Richard Nedvěď.

9. Letní kino v kavárně

V roce 2018 přišel za ředitelem Uffa Liborem Kasíkem provozovatel trutnovské taxislužby Lukáš Berák s nápadem, aby vedle Uffa vzniklo letní kino. Aktivita, která v centru Trutnova do té doby chyběla, se ujala. Trháky jako Ženy v běhu nebo Mamma Mia! Here we go again dokonce přitáhly tolik diváků, že se hlediště neplánovaně mnohonásobně rozšířilo. Někteří lidé si nosili vlastní židličky nebo seděli na zemi. Film o životě Freddieho Mercuryho vidělo skoro 600 lidí. Při promítání se vybírá dobrovolné vstupné.



10. Trutnovská filharmonie

Kromě účinkování spousty špičkových a profesionálních umělců z celého světa v Trutnově umožnilo Uffo také vznik výjimečnému hudebnímu tělesu - Trutnovské filharmonii. Navázalo na dočasně poskládaný symfonický orchestr mladým houslistou a klavíristou Lukášem Červeným. Když se našlo dost trutnovských muzikantů pro jeden koncert symfonického orchestru, proč by jich nebylo dost i pro více koncertů, řekl si ředitel Uffa Libor Kasík. Drtivou většinu hudební formace tvořili místní a lidé z nejbližšího okolí, pro koncert 1. listopadu 2019 je doplnilo několik lidí z pardubické konzervatoře a pár profesionálů z pražské Státní opery. ■

CONTINENTAL POWERTRAIN SE MĚNÍ NA VITESCO TECHNOLOGIES

vitesco
TECHNOLOGIES



HLEDÁME NOVÉ ZAMĚŠTNANCE!

Nabídku aktuálně obsazovaných pozic získáte na www.continental.jobs.cz.



Vitesco Technologies Czech Republic s.r.o.
Volanovská 518, 541 01 Trutnov



www.vitesco-technologies.com
www.continental.jobs.cz



800 800 552 (zelená linka)



personalni.trutnov@continental-corporation.com



Cirk La Putyka: Kaleidoscope.

Vystoupí artisté z Maroka a Putykáři s dárkem

Příbrzdil, nebo možná lehce ubral plyn, ale rozhodně nezastavil! Trutnovský festival nového cirkusu Cirk-UFF se nenechal zničit koronavirovou krizí. Jen se letos přesunul z úvodu června na konec září. Opět nabídne divákům přehled toho nejnovějšího z domácí produkce a jako hlavní magnet přidá artisty z Maroka.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK, JIŘÍ ŠEDA

Kdo má rád adrenalin, euforickou zábavu a experimentální umění, měl by si v kalendáři zvýraznit 23. až 27. září. Tou dobou Uffo, prostor okolo něj a na protějším parkovišti dočasně postavené šapitó opět ožijí mezinárodním festivalem nového cirkusu. Ten letošní má pořadové číslo 10. Možná i proto, že je jubilejní, nepřipouštěli si organizátoři myšlenky, že by se kvůli koronaviru nekonal vůbec, nebo že by se odehrál v okleštěné podobě. Prostě jedinečnou uměleckou přehlídku přesunuli na podzim.

„Když jsme změnu oznámili, byli sice lidé smutní, ale zároveň chápali situaci. Pořádat festival v původním termínu by buď nešlo vůbec, nebo by mohl mít jen minimalizovanou podobu. Čeští umělci měli kvůli koronaviru dost omezení, zahraniční by nemohli přijet vůbec. Z takového festivalu by neměli ten správný zážitek ani diváci, ani umělci,“ vysvětluje ředitel a zakladatel Cirk-UFFu Libor Kasík.

Takže festival je, i když tentokrát jen s jedinou velkou zahraniční formací. Nepřijedou Australané, Seveřané ani Francouzi. Hvězdami budou artisté z Maroka ze souboru Groupe acrobatique de Tanger. Proslulí jsou divokými skoky, lidskými pyramidami, živelnou akrobacií, tancem a orientální energickou hudbou. I proto se jejich dynamické představení jmenuje Fiq! (Wake Up!). „Z Afriky je k nám coby producent a spolutvůrce přiváží fran-

couzský soubor Akoreacro, který před deseti lety Cirk-UFF otvíral. Tomu říkám symbolika,“ říká Kasík.

Kdo by snad o černém kontinentu „umělecky“ pochyboval, může být v klidu. Maroko má skvělé cirkusové podhoubí a spoustu obrovsky šikovných i schopných akrobatů, kteří patří mezi světovou špičku. Pro představení byli vybíráni ti nejlepší ve velkém a náročném konkurzu. „Na jevišti se sejdou akrobaté, tanečníci, žongléři s míčem i taekwondisté. Doprovází je marocký old-school DJ Key,“ upozorňuje Kasík.

K Trutnovu neodmyslitelně patří i Cirk La Putyka. Nejznámější český soubor s věhlasem úspěšného mezinárodního uskupení právě pod Krkonošemi chystal část představení Kaleidoscope. Inscenaci plnou šílených skoků na novém obřím teeterboardu, skupinové taneční choreografie, závěsné akrobacie i letů na trampolíně ale kvůli koronaviru poprvé hráli až na pražských Jatkách. Jako festivalovou ochutnávku ji La Putyka předvedla aspoň začátkem léta v přírodním areálu na Bojišti. „Odhadem přišlo tehdy asi 500 lidí, ale spousta zároveň ten den nemohla, mnozí už byli na prázdninách. Takže kdo ještě neviděl Kaleidoscope, bude mít další šanci ve čtvrtek 24. září,“ láká Libor Kasík.



Groupe Acrobatique de Tanger.

Podobně jako barevné střípky v krasohledu se na jevišti střídá osm akrobatů, herců a tanečníků. „Soustředíme se spíše na krásu formy, dynamiku a kouzlo okamžiku, než že bychom filosofovali o nesmrtnosti brouka,“ říká finský režisér Maksim Komaro, který kvůli koronavirovým opatřením řídil zkoušky La Putyky online z Finska. Právě Cirk La Putyka chystá spolu s dalšími českými soubory (například Losery a Bratry v tricku) pro Trutnov dárek k desetiletému výročí Cirk-UFFu. Bude to speciální, výjimečné představení. V programu je avizované na pátek 25. září pod označením Cirkusová oslava. „Moc se na tu show těším. Věřím, že vznikne něco, na co v pozitivním slova smyslu nezapomeneme,“ přeje si Libor Kasík. ■



Odborník na vaše neřesti.

0,75 l
69 Kč



ANNOVINO
LEDNICE

Delikátní svěží ovocná chuť,
květnatá vůně a jemné
perlení ve vás zanechají
jedinečný zážitek.

Frizzante podávejte
dobře vychlazené
a v sektových skleničkách.

Horská 30, Trutnov
obchod@mecir.net
499 811 752 • 723 291 202

www.mecir.net

*Alkohol prodáváme
pouze osobám starším 18 let.



INZERCE

Rozumní v poslední době nabírají na popularitě, protože předkládají rozumná řešení současných problémů. V první řadě musíme zachránit naše lesy. Zdravý les znamená rezervoár pitné vody.

Naším programem je regionální soběstačnost. Skončit s nesmyslným dovozem. Proč například vozit rajčata bez chuti ze zahraničí, když si je umíme vypěstovat sami a lépe. Kraj by si měl pohlídat, aby firmy, které vysoutěží zakázku, tuto zakázku také skutečně realizovaly. Současná praxe, kdy vítězná firma odloupne část financí a předá to na další firmu a ta zas na další, je cestou k všeobecnému šlendriánu. To je nutné změnit, miní Rozumní. Daleko rychleji pak bude vybudováno kvalitní spojení Trutnova a Vrchlabí s Prahou i Hradcem.

Mgr. Petr Hannig,
předseda Rozumných,
bývalý prezidentský kandidát

Mgr. Václav Makalouš,
lídr kandidátky
Královéhradeckého kraje

zadavatel a zpracovatel ROZUMNÍ -
Petr Hannig - za spravedlnost a životní jistoty

PROMĚNY TRUTNOVA



Tržnice Šmoulov

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Na fotografii pořízené na sklonku 90. let 20. století je zachycena tržnice Šmoulov, která vznikla v roce 1991 na místě bývalého autobusového nádraží. Neoficiální název Šmoulov měla proto, že její prodejní stánky připomínaly domky hlavních hrdinů z animovaného seriálu Šmoulové. Prodejní sortiment tržnice byl široký - od potravin, přes květiny a oděvy až po elektrospotřebiče. Tržnice zanikla v roce 2001. Poté tu bylo provizorní parkoviště a v roce 2002 znovu přechodné i autobusové nádraží. V letech 2008 až 2010 bylo na tomto místě postaveno Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas Uffo. ■



Petr Russ: Portrét Uffo Horna

VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Uffo Daniel Horn se narodil 19. 5. 1817 v Trutnově do rodiny správce c. k. skladu tabáku Ferdinanda Horna. V dospělosti proslul nejen jako básník a dramatik, ale též jako revolucionář, který roku 1848 vedl z Trutnova národní gardu na pomoc bojující Praze. Ve sbírce Muzea Podkrkonoší se nachází řada památek na tuto významnou osobnost trutnovských dějin. Je mezi nimi též několik portrétů. Zatímco portrét zachycující Uffo Horna v mladším věku byl již v magazínu Trutnovinky prezentován v červnu 2017, nyní přinášíme naopak podobiznu datovanou rokem 1860, na které je literát zachycen krátce před úmrtím. Jejím autorem je trutnovský malíř Petr Russ. Uffo Horn zemřel v Trutnově 23. 5. 1860 ve věku pouhých 43 let. Letos je tomu tedy 160 let. ■



INZERCE

Dr.Max+

PRO ZDRAVÍ A KRÁSU

**Bezplatné DERMOKOSMETICKÉ
poradenství v lékárně Dr.Max**



**V lékárně Na Horské,
Horská 64, Trutnov**



**Po-Pá 7:30-18:00 hod.
So 8:00-12:00 hod.**

**ZPOMALTE
STÁRNUTÍ SVÉ PLETI**

**AGE PROTECT
s inovativní ochranou
proti modrému světlu**

Sleva 150 Kč platí pouze pro držitele Karty výhod Dr.Max na všechny kosmetické přípravky značky Uriage z řady Age Protect. Nabídka platí do 30. 9. 2020 nebo do vyprodání zásob.





Dříve bych šla i přes bolest

Na konci dubna přivedla Eva Vrabcová Nývltová na svět dceru Adélku a společně s manželem Martinem si užívají nový život. Mateřské povinnosti při péči o čtyřměsíční miminko však nejlepší české vytrvalkyni nebrání v tréninku. Čtyřnásobná účastnice olympiády by se ještě letos ráda pokusila o splnění maratonského limitu, který by jí příští rok zajistil účast v Tokiu. A to i díky partnerství se společností OlfinCar, která naši reprezentantku podporuje již řadu let.

Jak říká jedno známé pořekadlo: Člověk mění, život mění. Čtyřiatřicetiletá rodačka z Trutnova dlouho plánovala, že letošní sezona bude její poslední běžecká a poté už by chtěla miminko. Trápení s achilovkami, které přerušily její kariéru v roce 2018, a rady lékařů na delší odpočinek ji však „donutily“ tuto myšlenku přehodnotit. „Já tady dřu, ale ty nohy mě pořád bolí. Pojdme to zkusit takhle. Vynecháme rok, dopřeje tomu delší pauza, zkusíme mimčo a pak se můžu vrátit a běžat třeba deset let,“ řekli si doma.

Na radostnou novinu se v rodině Vrabcových nakonec ani nemuselo dlouho čekat. Když se ovšem loni na podzim bývalá reprezentantka v běžeckém lyžování dozvěděla, že je těhotná, bylo zároveň jisté, že definitivně mizí i jakákoliv naděje na start v olympijském závodě v Japonsku. Jenže na jaře

přišla další změna, když svět zasáhla koronavirové krize a došlo k posunutí Her o rok, což znovu výrazně pozměnilo i plány české rekordmanky v maratonu. A rázem je zpět ve hře o Tokio. „Je to pro mě velká motivace,“ potvrdila Eva Vrabcová Nývltová. Její porod proběhl bez komplikací, trutnovskou porodnici opouštěla již po pár dnech a netrápila ji žádná extra únava. „Po týdnu jsem se cítila úplně ready a postupně začala chodit na dlouhé procházky a po pěti týdnech jsem vyběhla,“ přiblížila svůj návrat k přípravě. Myšlenku, že by po porodu třeba nějaký čas neběhala, si vůbec nepripouštěla. Těhotenská pauza naopak jejím achilovkách prospěla, takže nyní jí nic nelimituje. „Áďa navíc dobře spí, takže jsem spíš měla problém ten můj běžecký návrat neuspěchat,“ vyprávěla.

K tréninku však maratonkyně přistupuje s opatrností. Kdyby se jí ozvala nějaká bolístka, nebo se jen necítila dobře, tak se bude snažit víc odpočívat než doposud. Dva měsíce a pět dní po porodu se poslední červnový víkend postavila na start běžeckého závodu a s manželem a kamarády absolvovala štafetu v rámci OlfinCar Trutnovského půlmaratonu. „Týden jsem pak nemohla běžet, protože jsem si zablokovala záda, jak jsem si rozhycovaná v cíli vzala do rukou Áďu a nějakou dobu ji držela. Tak jsem pak musela zvolnit,“ vysvětlovala. Dříve

by na to nebrala zřetel a šla do tréninku i přes bolest. Dnes už ne. „Je čas poslouchat své tělo,“ řekla. V srpnu se bronzová medailistka z mistrovství Evropy 2018 tři týdny připravovala na Božím Daru. Na soustředění zvládla vše, co měla naplánované. „Běh se ale pořád snažím šetřit, protože i po porodu mi říkali, že ty otěsy a dopady nejsou pro tělo úplně dobré. Hodně jsem to proto střídala s kolečkovými lyžemi a kolem,“ přiblížila náplň hlavních dopoledních fází. Odpolední aktivita se odehrávala už jen v posilovně s nějakým lehkým rozklusem nebo jízdou na trenažéru.

„Konečně jsem ale mohla trénovat, takže to bylo dobré,“ hlásila, že pocity ze soutředění má skvělé. Sice už se u ní objevují i choutky, že by chtěla běžet rychleji, ale ještě se hledá. „Ten krok je takový těžký a přeci jen mám ještě stále po porodu něco na váze navíc. Neběží se mi lehce, nicméně ten pocit, že se mohu proběhnout, je super,“ dodala. Kromě muže Martina na její tréninky dohlížel i nový kondiční kouč Martin Navrátil z hradeckého fitka, kam chodí cvičit. Spolupráce s ním trvá necelý půlrok.



Ke zdařilé přípravě přispělo i to, že si na „Božáku“ Vrabcovi vytvořili prakticky domácí zázemí. „Vzali jsme si tam všechno, co máme doma,“ smála se běžkyně, která už druhým rokem bydlí v malém domečku na okraji Hradce Králové. Na soustředění si třeba vzeli dětskou postýlku, vaničku, houpáčku, gril, kávovar, tři kola i Belču s jejím peřím. „Kdybyste viděli, jak jsme jeli naložení, tak byste se divili, co všechno se nám vešlo do auta,“ řekla sportovkyně již pět let využívající služby a vozidla společnosti OlfinCar.

Přes léto vlastnila vůz Toyota ProAce Verso. „Velké auto je pro mě dost zásadní a obrovská výhoda. Nedokážu si představit, že bych se měla se všemi svými věcmi vejít do nějakého menšího auta,“ kon-

statovala Eva Vrabcová Nývltová. Například teď mimo jiné velmi oceňuje, že vezme celý kočár, zajede s ním do kufru a nemusí řešit jeho skládání.

Skloubit vrcholový sport a péči o malé dítě zvládá bez větších potíží. Velkou oporou a pomocí je manžel Martin. A mamka, teta a babička se prý také stále hádají o to, kdo bude hlídat. „Naštěstí maraton je na trénování docela dobrý sport. Ráno si odběhnu na dvě hodinky a pak se celý den můžu věnovat malému, a večer znovu,“ uvedla Eva. Něco jiného by prý bylo, kdyby hrála tenis a trávila na kurtech desítky hodin. „Na soustředění mě Martin autem různě nadjížděl, a když Áďa potřebovala najíst, tak jsem zastavila, nakrmila ji a jeli jsme dál,“ usmívala se čerstvá matka. Mateřské povinnosti si neskutečně užívá, ačkoliv jí to asi úplně nezměnilo. Stále se považuje za závodníka. „Ale zároveň tady mám Adélku, hrajeme si spolu a ona mi to vrací. Dost často se směje, není to plačtivé dítě,“ prozradila. Jaká je maminka? Odpovídá, že liberální. „Nejsem ten úzkostlivý typ, že bych nad malou seděla a řešila, že se jí tady nebo tady objevil pupínek. Sama si řekne, co chce,“ sdělila a doplnila, že se doma nedrží žádného striktního režimu.

Jak se bude posouvat dál v běžeckém comebacku, v tom má naopak trutnovská maratonkyně jasno. Pokud její kondice bude na dobré cestě, už na podzim by ráda závodila, byť o top formu ještě nepůjde. K té by se chtěla dopracovat až na jaře. Odběhnout první půlmaraton by si přála 19. září v Ústí nad Labem, poté další v Karlových Varech, Českých Budějovicích a také se těší na legendární desetikilometrový závod Praha - Běchovice. Na maratonskou premiéru po porodu se přihlásila do Valencie, kde by se chtěla pokusit splnit 6. prosince olympijský limit 2:29:30. „Ale pokud nebudu připravená, nebudeme to lámat přes koleno a dáme tomu čas,“ poznamenala držitelka národního rekordu výkonem 2:26:31. V případě, že by pokus číslo 1 nevyšel, další se uskuteční příští rok na jaře. To má vyhlédnutý dubnový Londýn nebo květnovou Prahu. ■

OlfinCar
Jedeme v tom s Vámi

www.olfincar.cz

Vážení voliči,

ve dnech 2. a 3. října se uskuteční volby do Senátu parlamentu České republiky. Prosím, vyberte si senátora, který bude nejvíce reprezentovat vaše názory. Senátorem by měl být někdo, za kým můžete přijít, kdo vás vyslechne a poradí vám ve své kanceláři. Přijďte k volbám, jelikož váš hlas rozhoduje o budoucnosti celého regionu i celé republiky. Dovolte mi představit moje názory:

Méně úřadu, veselejší život

V advokacii pracuji od roku 1999 a moje advokátní kancelář mi pomáhá při provozování Luční boudy. Administrativa pro malé podniky, drobné podnikatele a soukromníky dosáhla už neuvěřitelných rozměrů. Přerostla a nebojím se to nazvat v úřednický socialismus.

Za poslední roky halda formulářů a požadavky států dokonce i na běžného občana mi sebraly radost z podnikání. Ubíjí iniciativu nás všech a nejsou ku prospěchu ani lidem a ani státu.

Rozhodla jsem se kandidovat do Senátu, protože je potřeba proti tomuto úřednickému socialismu bojovat a s mojí advokátní zkušeností jsem přesvědčena, že mohu přispět. V Senátu zastavit nebo zmírnit legislativní smršť. Vnést zdravý rozum, logiku a jednoduchost, zpět do našich zákonů. Jako senátorka bych se chtěla zasadit zejména o včasné dokončení D11 a modernizaci trutnovské nemocnice.

Mám ráda psy

Mám psa, bernardýna Bohouše, nikdy nebudu schvalovat zákony, které by upravovaly nebo jinak omezovaly chov psů. Vždy se budu zastávat nejlepších přátel člověka. Jsem rovněž proti průmyslovému chovu zvířat, které nejsou přirozené, proti klecovému chovu slepic. Utrpení zvířat nám nepřinese kvalitní a dobré jídlo na talíři.

Jsem žena

Nemám žádné radikální feministické názory, ale jsem přesvědčená, že problémům žen daleko lépe rozumí žena než muži. Ve své právní poradně se pravidelně setkávám s problémy, které se domnívám lze řešit lepším nastavením zákonů a různých nařízení. V této souvislosti bych ráda uvedla, že z mé mzdy bude hrazen chod právní poradny po celou dobu mého mandátu. Tuto poradnu nevnímám pouze jako právní pomoc zdarma, ale i jako zrcadlo problémů celého regionu.

Podnikání bez bariér

Mám názor, že by se měla zrušit elektronická evidence tržeb, minimálně pro poslední vlnu řemeslníků, kadeřníků a služeb. Přináší to neuvěřitelnou administrativu a v jádru se to neosvědčilo, když se to tak jednoduše a rychle v době pandemie zrušilo.

Jako členka ODS děkuji mé straně, že mě nominovala a panu Ivanu Adamcovi za projevenou důvěru. ODS chápu v Senátu jako sílu, která dokáže zabránit omezování našich svobod.

Klára Sovová

Pojďme spolu prosadit Váš názor

#kdomuzepomuze

volte
č. 3

Klára Sovová

kandidátka do Senátu PČR

VOLBY DO SENÁTU
2. - 3. ŘÍJNA 2020

ODS

Zadavatel: ODS / Objednatel: ODS

PROGRAM

ZÁŘÍ 2020

2. 9.-6. 10.

PASTA ONER: AFTERMATH

Vernisáž 1. 9. od 18:00 hodin
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje
Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí-pátek 8:00-18:00 hodin, sobota 12:00-18:00 hodin
** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

neděle 6. 9.

HOMO 40

Divadlo Letí
Představení uvádíme v rámci předplatného Činoherní divadlo A 2019/2020, a to místo zrušeného představení BANG.
UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty ČDA 2019/2020, ostatní - vstupné 320, 290, 260 Kč

sobota 12. 9.

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

Letošní DED jsou věnovány 760. výročí první písemné zmínky o městě Trutnově.
Pořadatel: město Trutnov.
UFFO a Česká lesnická akademie Trutnov
Více informací: www.uffo.cz

sobota 12. 9.

KOČKA NA ROZPÁLENÉ PLECHOVÉ STŘEŠE

Městské divadlo Mladá Boleslav
Představení uvádíme v rámci předplatného Činoherní divadlo B 2019/2020. Vstupenky zakoupené na původní termín 26. 3. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty ČDB 2019/2020, ostatní - vstupné 370, 340, 310 Kč

pátek 18. 9.

TANEČNÍ HODINY

Divadlo Ungelt
Hrají: Miroslav Táborský a Petra Nesvačilová
Představení uvádíme v rámci předplatného Divadlo a hudba 2019/2020.
UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty DH 2019/2020, ostatní - vstupné 390, 360, 330 Kč

sobota 19. 9.

BRATŘI EBENOVÉ

Koncert
Vstupenky zakoupené na původní termín 12. 3. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 350, 320, 300 Kč

neděle 20. 9.

HRDINOVÉ

Komorní divadlo Kalich
Hrají: Petr Kostka, Jaroslav Satoranský a Miroslav Vladyka
Představení uvádíme v rámci předplatného Divadlo a hudba 2019/2020. Vstupenky zakoupené na původní termín 22. 3. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abonenty DH 2019/2020, ostatní - vstupné 370, 340, 310 Kč

úterý 22. 9.

VIVALDIANNO RELOADED

Nejmodernější technologie, 3D projekce, strhující hudba v mrazivém příběhu barokního génia Antonia Vivaldiho
UFFO ** 20:00 hodin ** vstupné 1090, 890 Kč

23.-27. 9.

CIRK-UFF

10. ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu.
Projekt se uskutečňuje za finanční podpory města Trutnova, Ministerstva kultury ČR, Královéhradeckého kraje, Státního fondu kultury ČR a pod trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje.
Partner: CONTEPRO s.r.o.
Více informací o vystoupeních, která v rámci festivalu můžete zhlédnout zdarma venku, najdete na www.cirkuff.cz.
Ta nejzajímavější a pro účinkující také nejnáročnější představení se budou konat v šapitó u Uffa nebo přímo v Uffu.

středa 23. 9.

FYSIOART:

HNÍZDO NA NITKÁCH
šapitó ** 17:00 hodin ** vstupné 150 Kč

čtvrtek 24. 9.

BRATŘI V TRICKU: HRA O TRŮN
šapitó ** 17:00 hodin ** vstupné 150 Kč

čtvrtek 24. 9.

IVANA KOLCUNOVÁ:

THE SAME SELF
šapitó ** 20:00 hodin ** vstupné 200 Kč

pátek 25. 9.

BRATŘI V TRICKU:

BRATŘI SPECIÁL
šapitó ** 16:30 hodin ** vstupné 250 Kč

pátek 25. 9. I sobota 26. 9.

GROUPE ACROBATIQUE

DE TANGER: FIGI! (WAKE UP!)
UFFO ** 25. 9. od 19:00 hodin, 26. 9. od 20:00 hodin
** vstupné 550, 490 Kč

sobota 26. 9.

COLLECTIVE COLLIER

& HAVELKOVÁ / HESSOVÁ /

HAVELKA / POLIAK:

ROZLADĚNÉ DRŽKY
šapitó ** 15:00 hodin ** vstupné 200 Kč

sobota 26. 9.

HOLEKTIV: BOŽENA

šapitó ** 18:00 hodin ** vstupné 280 Kč

** PŘIPRAVUJEME **

čtvrtek 1. 10.

HORKÝŽE SLIŽE

Koncert na stání
Vstupenky zakoupené na původní termín 19. 3. zůstávají v platnosti.
UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 350 Kč v předprodeji, 400 Kč v den koncertu



Gabrielův monumentální Ocelový jezdec

HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Není úplně běžným jevem, aby mezi známým umělcem a majitelem velké průmyslové firmy vznikla dlouhodobá spolupráce. V Trutnově však tomu tak je už nějaký čas. Milovník a podporovatel umění Rudolf Kasper, majitel úspěšné rodinné firmy Kasper Kovo, si v tomto směru padli se sochařem Michalem Gabrielem do oka.

Výsledkem je už několik zdařilých uměleckých děl, která ve výrobní hale této firmy vznikla na principu 3D technologie. Jejich zatím posledním počinem je monumentální, zhruba tři metry vysoká a dvě a půl tuny vážící socha Ocelový jezdec, která byla vyrobena z centimetrových nerezových segmentů. Na veřejnosti spatřila světlo světa v srpnu na Bojišti, kde byla za účasti autora slavnostně odhalena při druhém ročníku Artu Kus Festivalu.

„Nová socha má už několik menších bronzových verzí z dřívější doby. Ocelového jezdce jsem ale chtěl vidět z nerezového materiálu a ve větší velikosti, což se povedlo a realizovalo ve firmě Kasper Kovo,“ prozradil sochař Gabriel. Umístění sochy

na Bojišti probíhalo ve spolupráci s Galeríí města Trutnova a navazuje na autorův dlouhodobý zájem o instalaci sochařského díla ve veřejném prostoru.

Podle Gabriela bylo záměrem, aby se socha instalací propojila s přírodním prostorem a iluze pohybu byla absolutní, což se také bezpochyby povedlo a o sochu byl mezi návštěvníky enormní zájem. „První kůň, na kterém jsem začal pracovat, vznikl v roce 2006. Pod vlivem jiné tvorby, kdy jsem vytvořil postavu s rukama dotýkajícími se země, jsem v případě této sochy, abych uvolnil nohy koně, jezdci protáhl ruce až na zem a stabilizoval ho. Kůň tak stojí jenom na jedné zadní noze,“ vysvětlil sochař.

Podle Rudolfa Kaspera by Ocelový jezdec mohl nějakou dobu stát na Krakonošově náměstí. „Ano, sochu bychom potom rádi přesunuli do městského interiéru a jako nejvhodnější místo se mi jeví náměstí v centru Trutnova,“ potvrdil Gabriel, který hodlá vyzkoušet Ocelového jezdce také na kolonádě v Karlových Varech. Tím by chtěl připomenout svou jezdeckou sochu Karla VI., na níž je v lázeňském městě vyřezaná veřejná sbírka.

V trutnovské firmě Kasper Kovo bylo vytvořeno už několik Gabrielových děl. Ve výrobním provozu tak díky sochařovým návrhům pomocí 3D technologií vznikly z nerezových lamel tři rozměrné sochy Levitace. Toto působivé dílo získalo hlavní cenu na prestižním sochařském sympoziu NordArt v německém městě Büdelsdorf, stejně jako socha sedmimetrového Žraloka. Zmínit je potřeba rovněž sochu Koně, jež byla umístěna ve veřejném prostoru v Karlových Varech při zahájení umělcovy velké výstavy, a také Ocelového lva zdobícího prostor před Galeríí města Trutnova.



„S vrstvami nerezových lamel pracuji tak, aby vytvářely optickou strukturu, která zakryje detaily, zdůrazní krásu materiálu a hru světla,“ vyjádřil se sochař ke zvolenému materiálu pro svá díla. Rudolf Kasper si vzájemnou spolupráci pochvaluje. „Vznikla proto, že se nám líbí sochařova práce. Některá díla jsem od něj koupil a pozval ho k nám do firmy. Tam dostal nápad zkusit sochy vytvořit z nerezového materiálu, který běžně používáme ve výrobě,“ vrátil se na její začátek Kasper. ■

MATERNA
Information & Communications

INZERCE

Hledáš práci
v menším
týmu?

Zapálíš se
snadno
pro věc?

Baví tě
hledat nová
řešení?

Chceš
pracovat
v Trutnově?





Chválu na středisko volného času slýcháváme denně

Středisko volného času v Trutnově má za sebou první rok činnosti. Připomínal spíš horskou dráhu. Velkolepý rozjezd a obrovský zájem veřejnosti přidusila opatření proti koronaviru. V létě už ale areál Na Nivách znovu ožil naplno. „Nucenou pauzu jsme využili pro dořešení restů a přípravu na další aktivity. Věřím, že to lidé poznají a ocení,” říká ředitel střediska Josef Khol.

Jaký byl první rok Střediska volného času Trutnov v nových prostorách?

Byl dobrý! V činnosti pro děti, která je naším hlavním posláním, jsme naprosto spokojeni. Otevřeli jsme více než 70 zájmových útvarů různého zaměření. Daří se nám udržovat co nejpestřejší nabídku. Do kroužků se nám přihlásilo přes 1100 dětí, což při maximální možné kapacitě 1500 dětí znamená, že jsme středisko opravdu zaplnili dětmi. Do našich příměstských táborů se přihlásilo více jak 400 dětí. Poptávka roste, takže už nyní plánujeme rozšíření táborové činnosti.

Fenoménem se u veřejnosti stal venkovní areál střediska. Překvapilo vás to?

Je pravda, že to pro nás bylo něco nového. Nikdy jsme nespravovali veřejný park, který má denně otevřeno. Navíc tu máme kavárnu, půjčovnu, le-

zecké centrum, o to všechno měla veřejnost obrovský zájem prakticky každý den. Získali jsme díky tomu hned v prvním roce cenné zkušenosti, kdy chtějí lidé nejvíce areál navštěvovat. Největší tlak je samozřejmě na víkendy a hlavně na odpolední a pozdější termíny. Prostě musíme pracovat v době, kdy mají ostatní volno.

Byl zájem o akce na objednávku?

Prohlídek našeho střediska byly desítky. Moderní stavba přitáhla velký zájem lidí a organizací z jiných měst a krajů. Pořádaly se tady schůze institucí, spolků, organizací... Středisko působí všeobecně velice pozitivně, pochvaly slýcháváme prakticky každý den. Lidé z jiných měst nám středisko závidí. I proto musím znovu poděkovat všem, kteří se podíleli na realizaci Střediska volného času.

Dá se vůbec porovnat první rok střediska v novém areálu s posledním rokem ve školní budově?

O zájmovou činnost, kurzy a tábory se jako vždy vzorně postarali mí kolegové. Za to jim patří velký dík. Já osobně jsem měl na starosti spíš věci, které byly vidět navenek. Například prezentaci projektu SVČ, zajištění akcí a prohlídek areálu, jeho fungování. Snažili jsme se maximálně vycházet vstříc požadavkům zájemců. Zajímavý jste totiž jen tehdy, když umíte vyhovět.

Co se ve středisku odehrávalo od března, kdy republiku paralyzovala koronavirová opatření?

I tady se najednou všechno nahned zastavilo. Věřili jsme, že se vše brzy vrátí do starých kolejí a že si uděláme jen krátkou přestávku. Jenže nikdo nevěděl, jak bude dlouhá. Nejprve jsme si řekli, že si uděláme pořádek v některých věcech, které se před sezonou rychle nakupily, a že si uděláme pořádnou přípravu na další akce. Jakmile bylo jasné, že pauza bude trvat měsíce, pustili jsme se do drobných stavebních úprav a reklamací. Ty jsme mohli provádět v pauze způsobené koronavirem. Stihli jsme například spravit podlahu, areálové osvětlení, vybudovali novou příchů v lezeckém centru a rozšířili prostor nářadovny. Měli jsme také dost času připravit na léto tzv. tematické týdny, kterými chceme Trutnovanům naznačit, proč tady reál je, jaký je jeho hlavní účel - aktivní trávení volného času podle chuti návštěvníka.

Všiml jsem si novinky v areálu...

To je nové dopravní hřiště! S tím nápadem přišli ředitelé základních škol, aby se nemuselo jezdit za dopravní výchovou do Dvora Králové nad Labem. Město Trutnov mělo v plánu realizaci dopravního hřiště a asfaltová plocha v areálu se pro něj doslova nabízela. Řekli jsme si, že dopravní výchova je něco, co sem patří, a že by děti měly mít možnost se tou problematikou setkávat každý den. Není to nic trendového. Je to naprosto přirozená věc, stejně jako poskytování první pomoci. Takže od září tu bude v provozu plnohodnotné dopravní hřiště. Využívat ho budou dopoledne školy a odpoledne veřejnost. Výrazně nám s tím pomáhá také BESIP a Technické služby Trutnov.

Zasáhla vás koronavirová krize ekonomicky?

Ustáli jsme to, žádný velký zásah do našeho rozpočtu nenastal. Společně se zřizovatelem jsme se dohodli, že vrátíme lidem poměrnou část peněz za zájmové činnosti a kroužky. Rodičům jsme měli

vrátit za neúplné druhé pololetí více jak půl milionu korun. Jelikož většina klientů se vratky vzdala, nevyplatili jsme ani polovinu. Velmi si ceníme přízných rodičů a děkujeme!

Co chystáte pro další rok?

Snažíme se zachovat zhruba stejný počet kroužků. Je pravda, že některé aktivity jsou tak oblíbené, že by klidně mohly vystrnadit některé jiné kroužky. Například jen lezeckých oddílů je už nyní šest, což prakticky téměř zaplňuje odpolední čas na lezecké stěně. Nechceme se profilovat jako středisko jen pro některé. Důležitá nám přijde různorodost, zejména pro menší děti je důležitá. A věřte, většinou ani tak nejde o to, kolik je dětem nabízeno, ale jak je jim to podáváno. Máme tu spoustu šikovných vedoucích či trenérů, kteří umí děti zaujmout.

Plánujete podobná čísla, jako v předchozí sezóně?

Ano, zhruba 70 kroužků a přibližně 1100 dětí. Není to závod v tom, jestli otevřeme víc kroužků, než před rokem. Díky naplněnosti stávajících zájmových útvarů neplánujeme velkou revoluci. Chceme hlavně ukazovat, že středisko je zajímavým místem, poukázat na potenciál zdejšího areálu.

Loni jste představili ZPA coby generálního sponzora střediska. Bude spolupráce pokračovat?

Bylo moc hezké, že firma měla zájem o partnerství ještě dřív, než se to tady pořádně rozjelo. Líbí se nám, že jako tradiční trutnovská firma chce podpořit život v našem městě. Firma si nediktuje podmínky, ani jak s penězi od ní máme naložit. Spolupráce bude pokračovat i v dalším roce, za což jsme velmi rádi a děkujeme za to. ■



Z vaší nemovitosti udělám atraktivní záležitost



Znáte kluka z plakátu? Jmenuje se Jan Kisý, je realitní makléř a po Trutnově jeho tvář můžete vidět na několika místech. „Rád ukazuji lidem rozdíl, že to jde dělat jinak a lépe“, prohlašuje o sobě 28letý muž, který je na zdejším realitním trhu nováčkem. Díky moderním technologiím však získává náskok před konkurencí.

Mohl byste se na začátek v pár větách sám představit? Jak jste se dostal k práci, kterou děláte?

Jsem Honza a jsem Trutnovák. Zkoušel jsem žít i jinde, ale není to ono. Mám rád lidi, moderní technologie a dlouho jsem hledal práci, která mi bude dávat smysl, nebude stereotypní a budu v ní moci pomáhat lidem. Neměl jsem štěstí jako například moje mamka, která měla od útlého věku jasno, že chce být učitelkou. Přišla řada špatných rozhodnutí. Ale jak se říká, chybami se člověk učí nejvíce. Musel jsem hledat a vyzkoušet několik oborů, abych se našel. Cestoval jsem i po světě, ale ve finále jsem se vždy chtěl vrátit do těch našich hor.

A před necelými dvěma roky jste se rozhodl stát realitní makléřem. Čím se chcete prosadit na trhu, kde působí konkurence, která má za sebou i desítky let zkušeností?

Máte pravdu, konkurence je opravdu veliká. Mírná regulace však nastala poměrně nedávno, kdy 3. března vešel v platnost realitní zákon. Do té doby

mohl být makléřem ze dne na den každý, kdo to chtěl „zkusit“. Bohužel podle toho vypadal i trh.

Že by možná i tohle trochu přispělo k ne úplně nejlepší pověsti makléřů?

Je to možné. I já jsem za tu krátkou dobu poznal velké množství případů a naštvaných klientů na různé praktiky makléřů, proto lidem rád ukazuji ten rozdíl, že to jde dělat jinak a lépe. Podle mého jsou zkušenosti přeceňovaným aspektem. Pokud má člověk desítky let zkušeností, ale pracuje stále stejně, tak mu ujíždí vlak. Trh se mění rychle. Je potřeba se neustále vzdělávat. Dnes je tu mnohem více možností než „jen“ udělat fotku.

Jak to myslíte?

Žijeme v multimediální době, kdy se stále seznamujeme s novými a novými technologiemi. Snad každý dnes zvládne pořídit pár fotek a vložit je na internet. Jsem přesvědčený o tom, že makléř by toho měl zvládnout víc než klient sám a měl by mu šetřit čas. Pro klienta musí být přidanou hodnotou. Ať už jde o profesionální přípravu inzerce na prodej, know-how prohlídky, prověřování zájemců, smluvní dokumentaci, tvorbu profesionálních fotografií - třeba i za použití dronu, homestaging, videoprohlídky, 3D scanu nemovitosti, nadstandardního marketingu na realitních serverech...

Na vašem webu právě toto avizujete a klientům nabízíte komplexní realitní služby od A do Z? Co si vlastně pod tím představíte?

Mojí specializací je prodej nemovitostí s cílem dosažení maximální reálné tržní ceny. Vždy se klientů ptám na jejich potřeby. Chcete prodat rychle? Chcete prodat za maximální cenu? Podle toho plánuji strategii prodeje. Vytvoření tržní analýzy, přípravu nemovitosti na prodej, vytváření prezentace, marketing nemovitosti, prohlídky se zájemci, jednání o ceně, prověřování vážných zájemců a jejich bonity, rezervační a kupní smlouvy, podání návrhu na vklad do katastru nemovitostí... Jsou zde však i další služby a možnosti - například přímý odkup nemovitosti.

Co si myslíte, že je vaše parketa a čím zaujmete?

Videoprohlídky, protože video je nositelem emocí. Lidé dnes mají videa rádi. Myslím si, že mnohem raději si člověk pustí video, než že se pustí do čtení nějakého dlouhého textu či prohlížení fotografií. Dobře zpracovaná videoprohlídka přesvědčí potenciálního zájemce na prohlídku. Nedávno jsem nabízel nemovitost ve Volečtině. Videoprohlídku jsem dal na sociální sítě, realitní servery a během čtrnácti dnů ji vidělo 16 tisíc lidí z regionu. Navíc, v dnešní době má videoprohlídka jen necelých pět procent nemovitostí na realitním trhu, takže vytvořením videa odliším nemovitost svých klientů od zbytku a dokážu z ní udělat opravdu atraktivní záležitost.

Vaše jméno figuruje ve spojení s realitní kanceláří Fincentrum Reality. Proč jste se rozhodl pro spolupráci s touto kanceláří?

Jsem týmový hráč. Nikdy jsem nebyl sólista, proto jsem hledal silného partnera, který by mi v tomto oboru s podnikáním pomohl. Pro Fincentrum mě přesvědčily tři hlavní důvody. Ten první je, že díky takto velkému partnerovi a jeho právnímu oddělení jsem pro klienty zárukou toho, že prodej proběhne dle platné legislativy. Vyřizují za mě smluvní dokumentaci, v případě potřeb klienta řeší úschovu peněz a další věci. A já se mohu soustředit na svou práci. Zadruhé, mají skvělé vzdělávací systémy, díky kterým se mi podařilo rychle zorientovat na realitním trhu. Zaškolí vás do makléřské profese. Jako třetí výhodu pak vidím to, že pokrýváme celou republiku. Pokud má klient potřebu prodávat v jiném regionu, klidně se mi může ozvat a já jsem schopen ve spolupráci s kolegy obchod zrealizovat.



Jakým způsobem získáváte zájemce o nemovitosti?

Pohybujeme se na největších realitních serverech v republice, ale monitorujeme i spoustu menších, takže pokud ten člověk hledá inzerát v dané lokalitě, inzerát nemůže minout. Troufnu si říct, že máme perfektně propracovaný facebookový marketing a znovu ještě jednou zdůrazním důležitý prvek multimediální prezentace videoprohlídek či profesionálních fotek. Uvedu vám příklad na jednom makléři, který chtěl za prodej bytu provizi šest procent. Byt visel bez zájmu na realitních serverech tři měsíce. My jsme ho pak přefotili, ve finále jsme se domluvili s prodávajícím na stejných podmínkách, a do týdne se na byt přišli podívat čtyři zájemci a všichni ho chtěli. Tři z těch čtyř mi pak řekli, že takový byt hledají půl roku. No a vidíte, ten byt už tam tři měsíce byl, jen nebyl „vidět“. ■



Tel.: 731 031 926
E-mail: makler@jankisy.cz
www.jankisy.cz

Uložte si kontakt! Nikdy nevíte, kdy se bude hodit.

Krajské volby: Čím chtějí lídři kandidátek oslovit voliče?

Souběžně s volbami do Senátu se první říjnový víkend uskuteční i volby do zastupitelstva Královéhradeckého kraje. O hlasy voličů se v nich bude ucházet celkem 512 kandidátek a kandidátů zapsaných na volební listiny 12 subjektů.

✎ MICHAL BOGÁŇ, JIŘÍ ŠTEFEK

Redakce Trutnovinek oslovila volební lídry všech kandidujících subjektů s otázkou „Jaké jsou vaše hlavní programové priority, kterými chcete oslovit voliče?“ Odpovědi lídrů jsou řazeny v pořadí dle čísel vylosovaných Státní volební komisí.



Jiří Štěpán (Spolu pro kraj)

Koalice Spolu pro kraj považuje za klíčové, aby byla nadále zajištěna kvalitní a dostupná zdravotní péče, chceme pokračovat v modernizaci krajských nemocnic. Naším cílem je také spokojený venkov, proto se

zaměříme na posílení finanční podpory spolkům nebo vesnickým prodejnám. Velkým nepřítelem našeho kraje je dlouhodobě sucho. Je tedy nutné přijmout nezbytná opatření na zadržení vody v krajině.



Dana Doškářová (Demokratická strana zelených - ZA PRÁVA ZVÍŘAT)

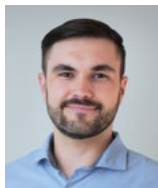
Chceme docílit důsledného dodržování zákona na ochranu zvířat a přísné tresty za jejich porušení. Kompetence odebrání zvířete předat do rukou veterinářských odborníků, ne úředníků. Konec

množárnám s následným uhrazením veškerých nákladů na záchranu zvířat tyranem. Transparentnost všech útluků a vymýtit nešvar některých - zadržovat svěřence ke svému obohacování. Zavést osvětu na toto téma už ve školách.



Zdeněk Podal (SPD)

Mou prioritou je prosazení potravinové soběstačnosti. Jsem autorem pozměňovacího návrhu zákona, jehož cílem je stanovit závazný podíl potravin původem z České republiky na našem trhu. Návrh přispívá k udržení zaměstnanosti na českém venkově. Díky tomuto opatření se přiblížíme k potravinové soběstačnosti. Chci pomoci lesníkům vyrovnat se s kůrovcovou kalamitou a intenzivnějším zadržováním vody v krajině (viz. Malý vodní zákon, který jsem obhájil v Senátu).



Pavel Bulíček (Piráti)

Šance změnit budoucnost leží v krajích. Rozhodnutí kraje zásadně ovlivňuje každého z nás. Všichni totiž chceme jezdit po udržovaných silnicích, dostat se vlakem do práce včas nebo mít v nemocnicích zajištěnou kvalitní péči. Piráti do krajské politiky přinesou důslednou práci s ověřenými daty, důraz na transparentnost a využití moderních technologií tak, aby lidem usnadnily a zjednodušily život.

nicích zajištěnou kvalitní péči. Piráti do krajské politiky přinesou důslednou práci s ověřenými daty, důraz na transparentnost a využití moderních technologií tak, aby lidem usnadnily a zjednodušily život.



Pavel Bělobrádek (Koalice pro Královéhradecký kraj)

Za klíčové považujeme zabezpečení zdravotních a sociálních služeb, aby byly v rámci kraje dostupné a kvalitní. Druhé zásadní téma je ochrana životního prostředí, včetně zajištění dostatku vody v krajině, pitné vody v rozvodné síti a zabránění škod při velké vodě. Třetí kardinální oblast je dopravní infrastruktura, včetně dobudování D11 a R35, obchvatů, ale i opravy silnic druhých a třetích tříd.

jištění dostatku vody v krajině, pitné vody v rozvodné síti a zabránění škod při velké vodě. Třetí kardinální oblast je dopravní infrastruktura, včetně dobudování D11 a R35, obchvatů, ale i opravy silnic druhých a třetích tříd.



Aleš Cabicar (Spojenci pro Královéhradecký kraj)

Našemu programu, nazvanému „Zdravý kraj“, dominují tři priority: zdravotnictví, které musí být kvalitní a zároveň skutečně dostupnou službou pro všechny, vzdělávání, jež musíme rozvíjet jako nezbytný předpoklad budoucnosti našeho národa, a životní prostředí, o které se musíme starat jako dobří hospodáři, jelikož to dlužíme předchozím i budoucím generacím.



Jaromír Dědeček (ANO 2011)

Především zrychlíme stavbu dálnic D11 a D35 a to v řádu let. Garantovat můžeme 35 km nových dálnic do roku 2022, dálnici Hradec Králové - Jičín do roku 2026 a zahájení stavby úseku Jaroměř - Trutnov - Polsko do roku 2024. Do oprav silnic II. a III. třídy investujeme miliardu ročně. Velký důraz klademe i na veřejnou dopravu, kde chceme zavést zvýhodněný roční kupón. Dostavíme nemocnici v Náchodě, postavíme nový pavilon v Jičíně, operační sály ve Dvoře Králové a laboratoře v Trutnově. Ve všech nemocnicích vybudujeme urgentní příjem s pohotovostí.



Zdeněk Ondráček (KSČM)

Aby kraj byl pro lidi bezpečný, zdravý a sociální, chceme: Dát více investic - do rekonstrukcí komunikací, nemocnic, škol a výstavby bytů. Podpořit učňovské školství a technické obory. Pro život na venkově: fungující dopravu, obchod, poštu, školu a ochranu půdy, vod i lesů před devastací suchem a povodněmi.



Antonín Grund (Pravý blok)

Politické priority politické strany Volte Pravý Blok www.cibulka.net jsou dobře známy z našich stránek a televizních diskusí, které jsou na YouTube, pokud zadáte Petr Cibulka. V krajském zastupitelstvu budeme usilovat o využití zákonodárné iniciativy a prosadíme do parlamentu požadavek na přijetí zákona, umožňujícího občanům snadno a rychle

odvolat každého politika či úředníka, tak jako od roku 1911 občané 26 států USA.



Jiří Matoušek (Trikolóra hnutí občanů)

Snižovat byrokratickou zátěž obcí. Být dobrým partnerem starostům. Nezádlužovat kraj. Co nejrychlejší dokončení výstavby dálnice D11. Místo boje proti změně klimatu vydávat finanční prostředky na adaptaci na měnící se podmínky. Zabránit politickému ovlivňování dětí a studentů ze strany neziskových organizací. Integrate jízdného IREDO do MHD Hradec Králové a ideálně i do všech MHD ostatních měst.

vat finanční prostředky na adaptaci na měnící se podmínky. Zabránit politickému ovlivňování dětí a studentů ze strany neziskových organizací. Integrate jízdného IREDO do MHD Hradec Králové a ideálně i do všech MHD ostatních měst.



Martin Červíček (Koalice stran ODS + STAN a Východočeši)

Být politikem, pro mne znamená sloužit veřejnosti. Ve své gesci dopravy i jinde, kde jsem mohl, jsem se snažil v uplynulém období tento úkol naplnit. Mnohé se povedlo a mnohé je třeba udělat. Jsem přesvědčen, že dokážu i do budoucna využít své znalosti regionálních problémů, manažerské kompetence včetně krizového řízení a angažmá v celostátní politice tak, abych byl dobrým hospodářem a vedl kraj bez planých slibů, politikaření a dle skutečných priorit.



Václav Makalouš (Rozumní)

Všechny nás dusí omezení vyplývající z pandemie. Ve všem lze najít něco dobrého. Předseďa Rozumných, Petr Hanig, hovoří o nutnosti vrátit se ke kořenům, jak ve svobodě podnikání, tak v mezilidských vztazích. V kraji je nutné zlepšit stav komunikací přísnou kontrolou odvedených prací. Zajistit dostupnost lékařské péče, zubů a dalších oborů, kterých je ve venkovských oblastech Královéhradeckého kraje nedostatek. ■



KRAJSKÉ VOLBY
2020

Kandidáti do Senátu odpovídají

První říjnový víkend se uskuteční volby do třetiny Senátu Parlamentu České republiky. Jedním z obvodů, ve kterém se bude volit, je i obvod č. 39 - Trutnov. O senátní křeslo se v něm ucházejí čtyři kandidáti.

• MICHAL BOGÁŇ, JIŘÍ ŠTEFEK

Redakce Trutnovinek oslovila všechny kandidáty s předvolební anketou. Všem položila otázku „S čím jdete do voleb?“ a pětici dotazů k aktuálním regionálním i celostátním tématům. A jaké jsou odpovědi jednotlivých kandidátů?



Jan Sobotka (STAN)

Člověk by měl občas najít sílu poslechnout své srdce a svědomí, a udělat i rozhodnutí, které pro něj není, v dané chvíli, výhodné.



Michal Slavka (SPD)

Celý svůj život pracuji jako nástrojař. Vytvářím tak hodnoty, kterých si umím vážit. Smyslem pro spravedlnost, vlasteneckým cítěním a zdravým selským rozumem chci prosazovat zájmy slušných a pracujících lidí. Jsem otcem tří dcer a považuji za svoji povinnost pro ně zajistit bezpečnou budoucnost.



Klára Sovová (ODS)

Stát by měl sloužit občanům, nikoliv naopak. V posledních letech se stát stává nepřítelem svých občanů a to chci změnit. Na Trutnovsku je to krásně vidět na neschopnosti dostavět dálnici D11 na jedné straně a nesmyslný režim v KRNP na druhé straně. Chci vrátit do politiky zdravý rozum.



Jan Jarolím (ANO 2011)

Mým krédem je SLUŠNĚ A PRO VÁS. Právě tímto způsobem chci komunikovat i napříč politickým spektrem a hledat rozumné kompromisy ve prospěch všech občanů. Prioritou jsou zájmy měst a obcí, aktivně bych chtěl také prosazovat řešení témat, jež rezonují celým našim krajem, například dostavba dálnice D11.

Měla by Česká republika usilovat o hlubší evropskou integraci a v nejbližších letech přijmout společnou evropskou měnu?

Sobotka: ANO
Slavka: NE
Sovová: NE
Jarolím: NE

Měl by region Trutnovska hledat místo pro vybudování nové přehrady jako zdroj vody i za cenu zatopení některých domů či řídce obydlených sídel?

Sobotka: NE
Slavka: NE
Sovová: NE
Jarolím: NE

Souhlasíte se zákonem, který by do českého ústavního systému zaváděl institut obecného referenda?

Sobotka: NE
Slavka: ANO
Sovová: NE
Jarolím: ANO

Souhlasíte s oplocením cest v okolí Sněžky a dalšími restriktivními opatřeními ze strany Správy Krkonošského národního parku?

Sobotka: ANO
Slavka: ANO
Sovová: NE
Jarolím: ANO

Měl by stát v rámci boje s dopady koronaviru na ekonomiku snížit některé daně (například DPH, spotřební daně, daně z příjmu...), a to i za cenu vyššího zadlužení České republiky?

Sobotka: NE
Slavka: NE
Sovová: ANO
Jarolím: ANO



SENÁTNÍ VOLBY
2020

Hradec
Králové
Český rozhlas
75 let s vámi

90.5 FM | 95.3 FM | 96.5 FM
hradec.rozhlas.cz



PIRÁTI
V KRAJÍCH

PIRÁTSKÁ BUDOUCNOST V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI

Trutnovští Piráti mají již tři roky zástupce v Parlamentu a dva roky se podílejí na vedení trutnovské radnice. Za tu dobu se nám podařilo realizovat mnoho užitečných změn. Do stávajících systémů jsme navíc přinesli typicky pirátský otevřený a na datech založený přístup. Jsme připraveni pokračovat stejně i na krajské úrovni.

Spolupráce a sdílení zkušeností je Pirátům vlastní

Uvědomujeme si, že některé úkoly a problémy je výhodnější řešit společně. Ve spolupráci s dalšími obcemi východních Krkonoš se nám například podařilo ušetřit dohromady více než tři a půl milionu korun za společný nákup elektrické energie. Stejně tak se nám podařilo srazit o 90% výdaje na GDPR.

To vše díky důslednému vyjednávání, dobré přípravě a společnému postupu.

Stejný postup uplatníme i na krajské úrovni

Již nyní díky přímé a pravidelné spolupráci s našimi poslanci předáváme zkušenosti z každodenního života obcí na celostátní úroveň. Jsme u tvorby zákonů, které ovlivňují praktický život každého z nás.

Změňme budoucnost

Za Trutnovsko jsou připraveni vás reprezentovat předseda Pirátů Královéhradeckého kraje Adam Valenta, který se věnuje přípravě a využití dat a moderních technologií pro veřejnou správu, a Martina Vágner Dostálová, která se specializuje na sociální oblast, životní prostředí a zemědělství.

ŠANCE ZMĚNIT BUDOUCNOST



Adam Valenta
podnikatel v IT



Ivan Bartoš
předseda strany



Martina Vágner Dostálová
vedoucí humanitární pomoci
Oblastní charity Trutnov,
zastupitelka Trutnova

PODPOŘTE PIRÁTY 2. A 3. ŘÍJNA U KRAJSKÝCH VOLEB.



**PIRÁTSKÁ
STRANA**

piratinakraj.cz

Spojuje nás víc než jen výroba transformátorů

Společnost mdexx sídlí v Trutnově Poříčí je součástí silné nadnárodní skupiny s pobočkami v Německu a Číně. Díky stabilní poptávce po našich produktech jsme ani v této složité době nemuseli omezit výrobu, naopak naše řady zaměstnanců vzhledem k novým projektům rozšiřujeme. Mezi naše zákazníky patří přední výrobci kolejových vozidel, ale naše transformátory najdete i ve větrných elektrárnách, zdravotnictví nebo v průmyslové automatizaci. Staňte se součástí mdexx.

V rámci celé společnosti rozšiřujeme tým

Na naše výrobky jsou kladeny vysoké nároky, jak z hlediska bezpečnosti, tak z hlediska technologie. Proto jsou pro nás nejdůležitější kvalitní a zodpovědní zaměstnanci, kteří se chtějí neustále zdokonalovat a přispívat tak k rozvoji celé skupiny. Naše zaměstnanci tvoří zkušení odborníci i mladí nováčci, kteří se výborně doplňují a tráví spolu čas i po pracovní době. S celkovým počtem 265 zaměstnanců se stále řadíme mezi menší výrobní společnosti s velice přátelskou atmosférou a možnostmi profesního a kariérního růstu. Zakládáme si především na spokojenosti zaměstnanců, neboť čím lépe funguje spolupráce mezi zaměstnanci a jejich vedením, tím vyšší je úspora času, financí, a tím lepší jsou i pracovní podmínky.

Strategický nákupčí

Obsazujeme mnoho zajímavých pracovních pozic. Jednou z nich je i pozice strategického nákupčího. Naši kolegové z oddělení strategického nákupu, na základě předem stanovených technických požadavků, rozhodují o tom, u kterého dodavatele, a za jakých obchodních podmínek bude materiál objednán. Tento proces je však pouze pomyslná špička ledovce, ze kterého se na všechny strany rozbíhají sněhové koule nabalující na sebe mnoho dalších logistických, konstrukčních, kvalitativních, účetních a finančních otázek, které je nutné s dodavatelem objasnit. „Neustále si rozšiřujete obzory a posouváte se dál, jak v profesní, tak i v osobní sféře. Hledáme tedy člověka komunikativního a pečlivého, který má analytické myšlení a obchodního ducha,“ doplňuje vedoucí oddělení strategického nákupu. Nedílnou součástí této pracovní pozice je každodenní komunikace v anglickém nebo německém jazyce a práce v MS Excel na pokročilé úrovni.



Vývojový inženýr

Mdexx vyvíjí inovativní produkty a poskytuje řešení pro globální trh. Padesát let zkušeností, vysoce kvalifikovaní pracovníci ve vývoji a konstrukci, stejně jako nejmodernější měřicí a testovací zařízení zajišťují našim zákazníkům nejvyšší kvalitu. Všichni, kdo nastoupí do oddělení vývoje v Trutnově, absolvují školení v mateřském závodě v Německu, kde získávají veškeré potřebné znalosti, které do budoucna využijí při tvorbě technické dokumentace, měření v in-house laboratoři, která je v provozu nově od roku 2014 na ploše 310m², a kde se provádí měření našich výrobků o výkonu až 2 000 kVa. Nepotrpíme si na byrokracii velkých korporátních společností ani na jednotný dress code. Klid na práci a tak potřebnou koncentraci najdou naši kolegové v menších kancelářích, kde je zachována přátelská atmosféra i kolektivní duch celého oddělení. Od uchazečů očekáváme vysokoškolské vzdělání v elektrotechnickém oboru a chuť učit se novým věcem.

Lean specialista

Dokážete se zaměřit na detail, ale zároveň vám neunikají širší souvislosti? Pohání Vás touha vše neustále zlepšovat? Máte technické vzdělání, analytické myšlení, dokážete pracovat samostatně a pečlivě? Vidíte to, co ostatní nevidí? Chcete pracovat na pozici, kde třeba i jeden Váš návrh může významně ovlivnit celý výrobní proces? Ve společnosti mdexx na Vás přesně taková příležitost čeká. Při zavádění lean principů budete mít prostor uplatnit Vaše znalosti a dovednosti, ale hlavně budete mít možnost věci měnit. V začátcích můžete očekávat naši plnou podporu a pomoc v každém okamžiku. Každé oddělení od vývoje, přes konstrukci, technologii, logistiku i výrobu Vám pomůže ve Vašem profesním rozvoji ve společnosti mdexx. ■

mdexx
Magnetronic Devices s.r.o. Trutnov

Tel.: 499 904 343 | E-mail: personalni@mdexx.com
Více informací o veškerých volných pozicích naleznete na:
www.mdexx.com/cs/kariera



Král roku přispěl na auto

Král roku Aleš Kisý, coby vítěz hlavní kategorie ankety Cen Trutnovinek za rok 2019, předal v srpnu symbolický šek na 20 tisíc korun, který dostal od naší redakce s tím, že peníze může věnovat komukoliv na dobročinné účely. Úřadující handicapovaný mistr světa ve vrhu koulí si pro finální pomoc vybral vrchlabskou sportovkyni Moniku Rozsypalovou, kterou také život upoutal na invalidní vozík.

✎ MICHAL BOGÁŇ

Osmatřicetiletý paraplegičce se úraz stal před dvaadvaceti lety na zimním stadionu, kde si při pádu na bruslích poranila páteř. Následovaly operace a mnoho rehabilitací. Určitou dobu po nich ještě chodila, zhoršování zdravotního stavu však vyústilo v to, že před sedmi lety se dostala na invalidní vozík.

Monika bydlí sama v malém, částečně zrekonstruovaném bytě, který splácí. Přívdydělává si tvorbou výrobků z korálků a cyklovýrobků. Mezi její velké záliby patří sport, hlavně jezdí na handbiku. Je majitelkou puntikátého dresu pro nejlepšího letošního vrchaře ČR. „Mám ale velký problém dopravovat se na sportovní akce, závody, vlastně problém dostat se kamkoli - lékař, nákupy, kamarádi, výlety... Pokaždé jsem odkázaná na sehnání odvozu, což je často velký problém,“ vysvětluje.

Život by jí usnadnil automobil, a tak v současné době probíhá u organizace Konta Bariéry sbírka na její vůz, kterou se rozhodl podpořit také Aleš Kisý. Aktuálně na konci srpna byla vybraná částka 355 tisíc korun z půl milionu. „Vím, že život bez auta je pro vozíčkáře doslova průser,“ nechal se slyšet trutnovský paralympionik, a pak jen kroutil hlavou, když mu Monika vypravovala, jak třeba jezdí na vozíku po Vrchlabí na nákupy.



Oba o sobě věděli, ale doposud se znali jen přes Facebook a tváří tvář se poprvé poznali až teď. Během našeho krátkého setkání přišla řeč samozřejmě na sport, Monika byla například den po 22 kilometru dlouhém závodě s převýšením přes tisíc metrů z Hřabačova na Zlaté návrší. Aleš vyzval informace o automobilu a předával svoje poznatky i kontakty, včetně toho na lékaře, který by Monice mohl vyřešit její problémy s ramenem. Bohužel, sužuje ji i brániční kýla. Původně jsme tuto menší charitativní chvíli plánovali na červencový závod Hajnická 12, kde měl Aleš moderovat a Monika závodit, ale letošní ročník byl kvůli koronavirové krizi zrušen.

Pro připomenutí. Vítězka prvního ročníku naší ankety běžkyně Eva Vrabcová Nývltová věnovala deset tisíc korun manželům Moravcovým, kteří vychovávají tři děti, z nichž dvě trpí autismem. A druhou polovinu poslala na konto rodině Čihákových a jejich malé malé Rebečce. Ta se narodila s nevyhléditelnou nemocí motýlích křídel. Král roku 2018 a muzikant Lukáš Červený se zase rozhodl finanční částkou podpořit kapelu The Tap Tap, která je složená ze studentů a absolventů školy Jedličkova ústavu trpícím nějakým handicapem. ■

Stojí za mnou práce, nikoliv silný marketing

Kandidát do Senátu
ve spolupráci se
stranami:



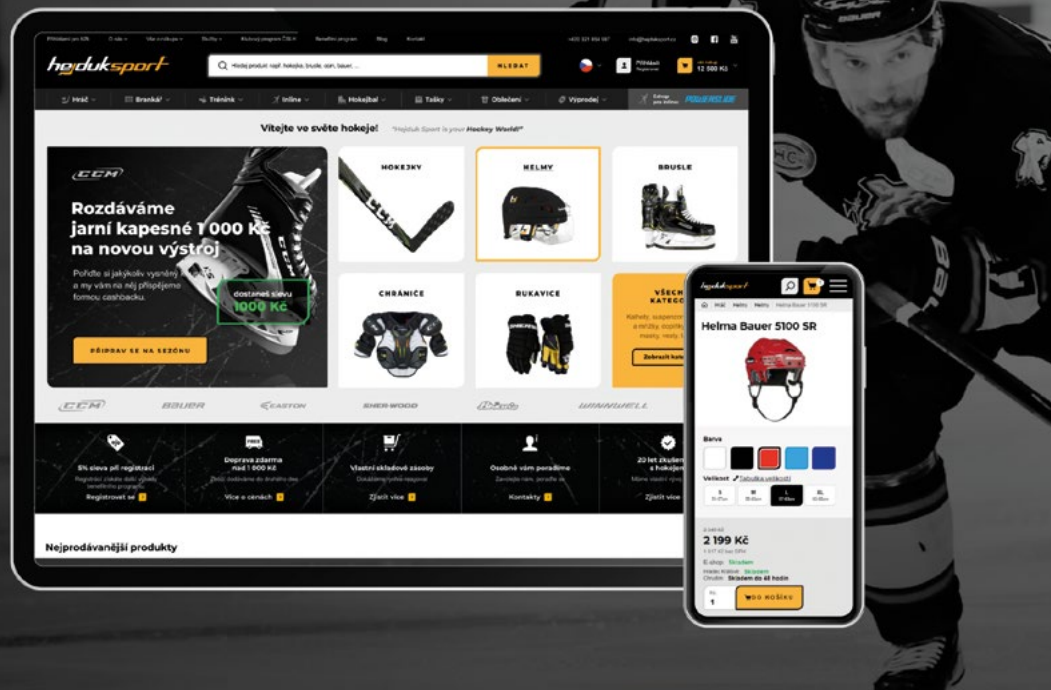
Rozum do hrsti



Ing. Jan Sobotka

STAROSTOVÉ
A NEZÁVISLÍ

kandidát na senátora
a starosta města Vrchlabí



Nový eshop prodejce hokejového vybavení Hejduksport.cz

HEJDUK SPORT patří mezi respektované prodejce hokejové výstroje se sídlem na půli cesty mezi Hradcem Králové a Pardubicemi. Kromě prodeje renomovaných hokejových značek je výrobcem hokejových plexi, která jsou jedničkou na evropském i světovém trhu. S oblibou jsou používána v nejvyšších evropských soutěžích i v národních týmech.

Pro tvorbu nového eshopu si HEJDUK SPORT vybral společnost Digital Media Publishing, která má ve svém portfoliu klienty jako Peugeot, FN Motol, nebo síť lékáren Magistra. Jedním z impulsů ke spolupráci bylo také její regionální zastoupení v Královéhradeckém kraji a tedy osobní kontakt. Cílem spolupráce bylo navrhnout a vytvořit nový, moderní eshop pro B2B a B2C zákazníky, který by reflektoval aktuální technologický vývoj a růst po-

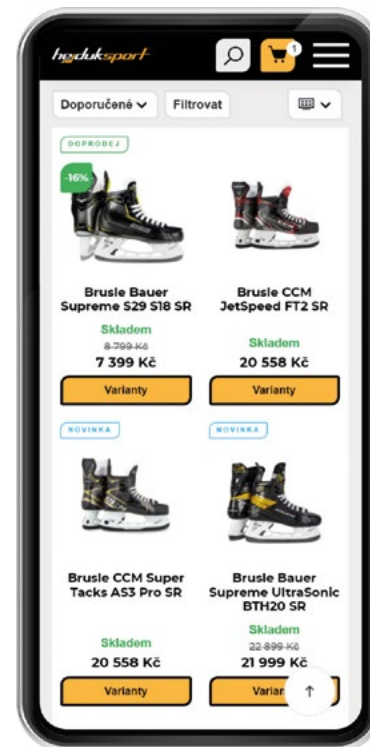
dílů návštěv z mobilních zařízení. Cílem bylo též eshop propojit s účetním a skladovým systémem a s desítkami produktových feedů B2B partnerů. Důležité bylo zachovat pozice ve vyhledávacích a využít tvorby nového eshopu k jejich vylepšení. V oblasti online marketingu byla směřována pozornost na optimalizaci kampaní a zvýšení jejich výkonu.

Práce začaly na podzim 2019 a ke spuštění eshopu byl vybrán konec června 2020. Eshop byl postaven na moderních technologiích umožňujících například první vykreslení stránky během 1,5 sekundy. Důraz byl dán na použití nejnovějších optimalizačních technik, detekci kritické cesty zákazníka a zajištění co nejrychlejšího průchodu eshopem s cílem dokončit objednávku.

Změnou prošel také proces nákupu, který je nově rozdělen pouze do 3 kroků. Výhodou pro zákazníka je pak neustálý přehled o ceně, dopravě a platbě v pravém panelu či možnost rychlé objednávky na jeden klik pro přihlášené uživatele.

V rámci eshopu je integrovaná synchronizace s účetním systémem Pohoda, která umožňuje za živého provozu inkrementálně přenášet změny oběma směry v reálném čase.

Velkou výzvou bylo také zjednodušení prodeje pro velkoobchodní zákazníky. B2B sekce zohledňuje svým řešením různé přístupy k nákupu. Z detailu produktu je možné nakoupit stovky variant daného produktu z přehledné tabulky pouhým zadáním počtu kusů. Vkládat produkty do košíku je možné i z výpisu variant bez nutnosti otevření detailu produktu. Nakoupit je možné i z fulltextového vyhledávání nebo hromadně pomocí kódu



PŘÍNOSY

Spuštění eshopu proběhlo v domluveném časovém harmonogramu. Meziroční srovnání se starým eshopem:

Rychlost načtení eshopu se zlepšila o 38%
speed index 2,5s / first contentful paint 1,2s

Meziroční nárůst tržeb + 50%
z toho tržby z mobilu +118 %

Meziroční nárůst konverzí + 30%
z toho konverze mobilní verze eshopu + 66 %

produktu v košíku. Samozřejmostí je pak pokročilá možnost filtrování produktů upraveného přímo pro potřeby velkoobchodních zákazníků.

Co o projektu říká klient

„Tento projekt pro nás znamená výrazný posun kupředu v online prostředí. Vytvoření nového eshopu jak ve webové, tak v mobilní verzi, pro nás má zcela zásadní přínos. Jeho zrychlením došlo k výraznému zvýšení konverzí. Jako velmi zdařilé též hodnotím nové uživatelské prostředí pro naše B2B zákazníky. To jim umožňuje rychlé a přehledné nakupování většího počtu položek. Tím jsme prakticky splnili očekávání našich klientů ve vnímání naší společnosti jako zkušené, dynamicky se rozvíjející a inovativní firmy. Tímto modernizace našich služeb spíše začíná, těšíme se na další posuny, které ve spolupráci se společností Digital Media Publishing budeme realizovat,“ říká Tomáš Langr, jednatel společnosti HEJDUK SPORT, s.r.o.

O Digital Media Publishing

Vyvíjí kompletní internetová a intranetová řešení od analýzy, návrhu UX a designu, realizaci, až po správu svěřených projektů a jejich on-line kampaní. Reference Digital Media Publishing můžete nalézt například u klientů jako skupina ČEZ, PEUGEOT Česká republika, Magistra lékárny, nebo FN Motol. Více na www.dmpublishing.cz ■



**DIGITAL MEDIA
PUBLISHING**

Rýbrcoul se potká s drakem

Koronavirus letos zkomplikoval náš každodenní život, včetně pořádání kulturních akcí. Spřátelené spolky Trutnov - město draka a Rýbrcoul - duch hor se proto rozhodly na podzim spojit síly a propojit dvě tradiční trutnovské akce v jednu.

✪ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: PETR ŠPETLA

První říjnovou sobotu (3. 10.) se můžeme těšit na program pro celou rodinu, který zahájí sundávání draka z věže Staré radnice a pokračovat bude v prostorách uvnitř a kolem Uffa Rýbrcoulem, a to včetně tradičního průvodu na náměstí a večerního muzicírování při oblíbené akci Otevřené hospody.

„Situace, která v letošním roce nastala, nás připravila o spoustu významných partnerů, proto jsem oslovil naše kamarády ze spolku Trutnov - město draka, jestli by nechtěli uspořádat společnou akci, která by tím pádem oslovila širší veřejnost. Nápad se jim zalíbil, a tak od dvou do čtyř bude program patřit Drakům a pak po nich štafetu přezeme my,” vysvětloval předseda spolku Rýbrcoul - duch hor Jan Duduš.

Sundávání draka 14:00 - 16:00 (Krakonošovo náměstí)

Než bude drak sundán z věže radnice a uložen k zimnímu odpočinutí do trutnovského podzemí, můžete své ratolesti nechat se vydovádět i zamyšlet na 15 herních stanovištích. Budou připraveny hry paměťové, dovednostní, hry na rychlost, obratnost i úkoly pro malé filuty, kteří se bez fištrónu neobejdou. Splnění nachystaných úkolů, ale i samotné herní úsilí dětí, bude odměněno drobnými cenami. A k tomu nás doprovodí vystoupení slavného kouzelníka pana Krupičky, který předvede kouzla, nad kterými se tají dech. Aby nám bylo veseleji, tak zahraje i pořádný pouliční šraml.



A pak již přijde čas našeho draka. V 16 hodin za dunění bubnů vyjde družina pana Albrechta z Trautenbergu, aby pod jeho vedením provedla sejmutí draka z radnice. Ten bude poté tradičně vystaven na velký stůl, aby se s ním každý mohl vyfotit. Občerstvení na náměstí je zajištěno jak pro malé, tak i rodiče.

Rýbrcoul 16:00 - 20:00 (Uffo, náměstí)

Festivalová slavnost, která při své premiéře před dvěma roky získala od naší redakce ocenění Událost roku 2018, nabídne například workshopy ve spolupráci se Střední uměleckoprůmyslovou školou sochařskou a kamenickou v Hořicích (virtuální realita, 3D hry), módní přehlídku kolekce Rýbrcoul z dílny BAJA Design a od výtvarnice Kateřiny Hůlkové, workshopy ve spolupráci s „Vládcí blesků“, kde si vyzkoušíte sílu elektromagnetického pole, Divadlo Viti Marčíka, ukázkou výcviku psů pro práci při záchranných akcích nebo koncert kultovní brněnské party Čankišou.

V 19 hodin se pak směrem od Uffa přes nábreží na náměstí odebere průvod, který letos bude koncipován netradičně. „Cestou budete potkávat jednotlivé mýtické a mystické bytosti a budete tak mít lepší možnost se s nimi třeba vyfotit,” uvedl Jan Duduš. Ten bude rád, když do průvodu vyrazíte i ve vlastních kostýmech. Program bude zakončen na náměstí rozloučením s Rýbrcoulem a kolem osmé hodiny zazní i nová hymna, kterou složil místní hudebník Radek Malina.

Otevřené hospody od 20:00

Spolek Rýbrcoul se prakticky celý rok připravuje na 3. ročník Otevřených hospod, ale letošní příprava je kvůli pandemii koronaviru úplně nová. „Měli jsme smělé plány, chtěli jsme pro vás připravit mnohem více adres i kapel, ale okolnosti jsou proti nám,” řekl Jan Duduš. Hledání kompromisu nakonec vedlo k řešení, že se akce přesune z vnitřních prostorů na osm venkovních pódii. „Hudební produkci máme povolenou do druhé hodiny noci, a tak bych chtěl poprosit veřejnost, ať je tento večer trochu tolerantnější k hluku,” dodal.

Záložní plán se však dotýká i výčtu kapel, kdy s ohledem na snížený rozpočet a počet míst na hraní došlo i k selekci interpretů. „Ohled byl brán nejen na zájem veřejnosti o jednotlivá tělesa, ale i výši honorářů či technickou stránku věci a vytižení alternativního hudebního zázemí,” řekl Duduš. Produkce je zaměřená spíše na podporu místních muzikantů, ale představí se například i Adéla Radimcová, finalistka Česko Slovensko má talent. ■

NÁBOR

Rýbrcoul TV rozšiřuje tým!

Už jste možná zaregistrovali, že v Trutnově je Rýbrcoul TV. Nový projekt, který spojuje místní děti a studenty, jehož cílem je zapojení se do multimediální tvorby reportéřské televize a do svých řad hledá...

SPRÁVCE SOCIÁLNÍCH SÍTÍ: Chceš mít na starosti obsah sociálních sítí rýbrcoulského zpravodajství? Chťel bys nahlédnout pod pokličku redakce a informovat o aktuálním dění? Naučíš se profesionální správu Fb, Ig a YT. Získáš základní přehled o tvorbě placených kampaní a marketingu celkově.

STŘIHAČE/EDITOR: Baví tě stříhat videa a pracovat se záběry? Chceš být ten, kdo vytvoří finální podobu? Máš zájem se pohybovat mezi záběry, rozhovory a celkovou tvorbou reportáže? Naučíš se, jak pracovat se zvukovou stopou a jak se stříhá opravdová reportáž. Techniku můžeš mít vlastní, ale můžeš si ji i zapůjčit.

Jsi student a chceš se stát členem štábu Rýbrcoul TV? Přijď se seznámit! Kontakt: sefredaktor@rybrcoul.com nebo na tel.: 727 854 362.

INZERCE



Podnikání je jízda, my pomáháme nenabourat

Už více než deset let pomáhá Jiří Štěpán z TECHNOLOGICKÉHO CENTRA Hradec Králové přetavit podnikatelské nápady do reálných projektů. Jak se mu to daří, s čím začínající podnikatelé nejvíce bojují a proč se nebát začít podnikat, si můžete přečíst v našem rozhovoru.

Jako startupový manažer pracujete v TC HK už 10 let. Jak se v čase mění podnikatelské prostředí?

Potřeby podnikatelů, stejně jako obory podnikání, odrážejí celosvětové i lokální trendy. V posledních letech se projevuje především vyšší specializace a také digitalizace, která postupuje podnikatelským prostředím. Oproti předchozím letům tak registrujeme i v našem inkubátoru více startupů, které pracují s oblastmi robotiky, virtuální reality, 3D tisku nebo Internetu věcí. Vznikají tak velmi zajímavé projekty, které mají velký potenciál se uplatnit. Změny provázejí také financování podnikatelských záměrů. Zatímco dříve startupy bojovaly, aby získaly v první fázi peníze na rozvoj, dnes s tím takový problém nemají. Na trhu je hodně nástrojů, které mohou využít, a zároveň roste chuť investorů vkládat peníze do nadějných nápadů. Ale s tím, jak jsou zdroje dostupnější, rostou i požadav-

ky investorů na kvalitu předkládaných projektů. I zde platí, že uspějí jen ty nejpřípravenější záměry.

Řekněme, že mám hlavě nápad na podnikání. Co bych měl nejdříve udělat?

Určitě je dobré si hned na začátku v hlavě srovnat, jestli mám na to se do podnikání pustit. Nebavíme se přitom jen o financích, které jsou do začátku samozřejmě potřeba. Důležitou roli hraje osobnost a psychika. Musíte si uvědomit, že podnikání znamená také zvýšený stres, tlak, potřebný tah na branku, a také nečekané krizové situace, které je třeba řešit s chladnou hlavou. Ne každý ten nápor zvládne. Druhou věcí je pak určitá analýza trhu. Popřemýšlet o svém nápadu, podívat se, zda nepřicházím s něčím, co už na trhu je, zjistit si legislativní a administrativní nároky, prostě se dobře teoreticky připravit. V TC HK jsme připraveni i v těchto nelehkých začátcích podnikání poradit.

S čím si nejčastěji nevědí podnikatelé rady?

Samozřejmě je to individuální, ale nejčastěji váhají, zda mají začít podnikat, nejsou si jisti, co to obnáší a na co si mají dát pozor. Velkým oríškem bývá financování, plánování rozpočtu a povědomí o tom,

kolik, co stojí. Klíčový moment je pak samotný vstup na trh a s tím spojený marketing. Proto pořádáme konzultační dny, aktivně spolupracujeme s investičními fondy a pokud je to možné, mladým podnikatelům se snažíme zprostředkovat zkušenosti firem, které byly ve stejné pozici před dvěma, třemi roky. Osobní zkušenost je to nejlepší, co může startup na začátku získat.

Jaké služby mohou u vás v TC HK podnikatelé využít?

Rozdělil bych naši podporu do tří fází. Na začátku, jak už jsem zmiňoval, pomáháme lidem, kteří o podnikání teprve uvažují, tak zvaně si mapují terén. Nabízíme jim konzultační dny, workshopy, pořádáme akce pro veřejnost, kde představujeme zajímavé příběhy podnikatelů z regionu. V Hradci Králové zároveň dvakrát ročně pořádáme i FuckUp Night, která naopak akcentuje příběhy, kdy se něco nepovedlo. I to je součást podnikání, důležité je se ale z neúspěchu poučit a jít dál. Určitou formou osvěty pracujeme i se studenty na středních a vysokých školách, kde nabízíme výukové bloky zaměřené na podnikání. Startupům nabízíme kompletní zázemí, virtuální sídlo a adresu, krátkodobý i dlouhodobý pronájem kanceláří, naši digiLAB dílnu a coworkingový prostor, kde si mohou lidé pronajmout pracovní stůl třeba jen na jeden den.



Předpokládám, že u vás mají zajímavé projekty zelenou?

Zajímavé projekty rádi uvítáme v našem podnikatelském inkubátoru, kde s těmi přijatými pracujeme mnohem intenzivněji. Do určité výše hradíme náklady na expertní služby, po celou dobu inkubace jsou začínajícím firmám k dispozici interní mentori TC HK, kteří se snaží startupy propojovat na možné spolupráce, precizovat podnikatelské plány, zviditelnovat jednotlivé projekty nebo je

VÝZVA

Chcete začít podnikat? Přihlaste svůj nápad do podnikatelského inkubátoru TECHNOLOGICKÉHO CENTRA Hradec Králové. Uzávěrka podzimního kola přijímání žádostí je 31. října.

připravovat do navazujících programů, jakými jsou třeba CzechStarter a CzechDemo od CzechInvestu. Součástí výhod inkubačního programu je i sleva na nájemném, která může činit až 80 procent z komerčního nájemného a lze ji využít až po dobu dvou let. Inkubovat jsme schopni každý rok přibližně desítku firem. Zároveň ale víme, že někdy začínající podnikatel nepotřebuje dvouletý program, ale jen radu, konzultaci nebo konkrétní službu. Běžně proto poskytujeme i individuální konzultace. Chceme, aby naše nabídka byla maximálně komplexní a dostupná, což se nám myslím v posledních letech daří.

Zůstaňme ale ještě chvíli u podnikatelského inkubátoru – jaké firmy jím v minulosti prošly?

Když se podíváme dále do historie, byly to především technologické a kreativní projekty. Za zmínku určitě stojí třeba cestovatelský portál Turistika.cz, výuková aplikace Mluvídek, softwarová a vzdělávací společnost Softgate. Stáli jsme u vzniku projektu medvídky Wrrr, o kterém se nyní připravuje vydání druhé knihy. Z novějších projektů je to třeba firma Trilab, která velmi dynamicky roste v oblasti 3D tisku nebo Anna Mouchová, které jsme pomáhali nastavit prodejní kanál na německém Amazonu. Úzce spolupracujeme také s Univerzitou Hradec Králové, podpořili jsme studenty UHK s podnikáním v archeologických službách (firma Stratum) a projekt Deeplab, který se zabývá měřením biosignálů pomocí chytrých senzorů v nábytku. Těch firem jsou desítky. Přestože se zatím nemůžeme pochlubit globálně úspěšným startupem, jako třeba projekty Ysoft a Kiwi.com, větší firem, které prošly inkubátorem, se ekonomicky daří a staly se z nich prosperující regionální malé a střední firmy. A z toho máme velkou radost.

Co musím udělat, když bych se chtěl do inkubátoru přihlásit?

Nejprve se setkáme a v průběhu jedné, dvou hodin si rozebereme váš nápad. V jaké je fázi, co potřebu-

jete udělat příští měsíc a co příští rok, na jaký trh cílíte, kolik peněz očekáváte na podnikání vynaložit a podobně. Pokud ještě nemáte vytvořený podnikatelský záměr, pomůžeme vám s jeho přípravou. Podnikatelský záměr pak slouží jako podklad pro jednání inkubační komise, která se setkává zhruba třikrát za rok a hodnotí doslé záměry. Zde dostanete pět minut na prezentaci záměru a následují otázky komise. Pokud je záměr životaschopný a můžeme projektu nějak pomoci v růstu, zpravidla bývá přijat. Pokud není projekt zcela připraven a v jednom z kol neuspěje, je to pro podnikatele především impuls k zamyšlení, co je možné zlepšit nebo udělat jinak. Pokud se posune dál, může se o inkubaci ucházet znovu. Naším cílem je nejen podpořit nejlepší projekty, ale také ochránit méně zkušené podnikatele před případnými ztrátami a z toho plynoucími životními komplikacemi.



Jiří Štěpán, startup manager.

Kdy vám může zájemce představit svůj záměr?

Pokud máte nějaký zajímavý nápad, zrovna teď je vhodný čas se mnou se spojit, protože další inkubační komisi plánujeme na začátek listopadu. Pro všechny začínající firmy je účast v podnikatelském inkubátoru bezplatná, respektive zpoplatněná částkou tři tisíce korun, která má především motivační účinek. Pokud si podnikatel služby drobně spolufinancuje, více si sám hlídá jejich efektivitu. Ale je to opravdu symbolická částka, uvážíte-li, že v kombinaci poradenství a slevy na nájemném můžete do začátku svého podnikání získat až dvě stě tisíc, spoustu možností prezentací, a především přístup k množství kontaktů a zkušeností, které se nám za dvanáct let existence podařilo nashromáždit.

To je zajímavé. Kdo to všechno platí a co je vaší motivací?

TECHNOLOGICKÉ CENTRUM Hradec Králové je neziskovou organizací, založenou městem Hradec Králové, které náš provoz i financuje. Jsme za to velmi vděční - v rámci republiky jsou to jen dvě města - Hradec Králové a Plzeň, která přímo financují provoz inovačních center. V naprosté většině případů bývá v oblasti rozvoje začínajícího podnikání angažovaný i kraj, ale zde zatím nejsme. A k druhé otázce - oproti jiným poradenským službám je naše motivace především v tom, aby v regionu vyrůstaly a zůstávaly mladé prosperující firmy. Pro investory jsou zajímavé především technologické projekty s globálním potenciálem a vidinou dalšího investičního kola nejpozději v horizontu dvou let. Tyto projekty jdou zpravidla

za investory přímo, a i my se jim snažíme pomoci tím, že několikrát do roka zprostředkováváme taková setkání. Na začínající firmy se ale díváme z principu jinak. Snažíme se podpořit i ty firmy, které vědí, že budou působit jen na lokálním trhu, byť s určitým limitem příjmů, ale zato dlouhodobě a stabilně. Tyto firmy jsou investičními fondy prakticky nefinancovatelné, ale z pohledu budoucího rozvoje regionu jsou naprosto klíčové.

Jak se projevila koronavirová krize v oblasti startupů?

Mnoho startupů bylo nuceno své projekty pozastavit, protože měly problém s financováním, případně nebylo možné jejich projekt vzhledem k restriktivním rozvojem, nebo by to bylo jen velmi obtížné. Na druhé straně se ukázala schopnost některých podnikatelů pružně reagovat na aktuální potřeby a přizpůsobit se poptávce. Tak vznikl ve spolupráci s Univerzitou Hradec Králové třeba projekt Hradec tiskne štíty, kdy se u nás v TC HK tiskly na 3D tiskárnách společnosti TriLab ochranné štíty pro zdravotníky. Bylo to bleskové řešení realizované doslova ze dne na den, které pomohlo částečně pokrýt nedostatek ochranných prostředků. Celý nápad, sloužící jako krátkodobé řešení největší krize, se navíc podařilo naší inkubované společnosti TriLab přetavit v sériovou výrobu unikátních lisovaných štítů MasQ - prakticky během dvou, tří týdnů dokázali najít zcela nový směr svého podnikání. Takže Covid není jen hrozba, ale může být i příležitost. ■

Štemberka napsal knihu o ztraceném světě hledačů

Že už se dnes nedají zjistit nové skutečnosti z časů, kdy Krkonoše prozkoumávali první hledači drahých kovů? Nebo z dob, kdy v Čechách laborovali středověcí alchymisté a na ně v mnohém navazující bylináři? Omyl! Trutnovský publicista Otto Štemberka v nově vydané publikaci dokazuje pravý opak. „I po mnoha staletích se můžeme dobrat objevných závěrů a výsledků, které jsou pro současné badatele zajímavé,“ říká.

PAVEL CAJTHAML

Jeho nejnovější kniha se jmenuje Znamení hledačů. Zajímavě pojednává o ztraceném světě lidí usilujících o odkrytí tajemství našich hor, který už dnes laik jen těžko někde vypátrá. Není to fikce ani prvoplánová ezoterika. Převažují fakta a racionalita. „Samozřejmě jsem pracoval s pojmy jako alchymie, magie či astrologie, ale snažil jsem najít pohled, který by dnešnímu člověku mohl naznačit, jak to autoři starých kronik a dalších záznamů mohli myslet,“ tvrdí Štemberka.

Poukazuje například na tajemné vlachy, kteří v horách hledali vzácné nerosty. Ukazuje znamení v krajině označující místa, kde právě vlaši odkrývali tajemství hor. Věnuje se i zdánlivě zázračným nebeským úkazům či magickým praktikám. Kromě alchymistů zmiňuje i bylináře - laboranty, kteří dokonce vytvořili v Krkonoších svůj cech. „Knížka není pouhou kompilací už dávno někde napsaných či řečených věcí. Snažil jsem se o stručný, ale co nejvíce nový pohled. Nechtěl jsem čtenáře zavaliť množstvím informací, které pak stejně od četby spíše odrazují. Podrobněji se s dalšími skutečnostmi může čtenář seznámit v doporučené literatuře, jejíž přehled je v závěru knihy uveden,“ upozorňuje Štemberka.

Knihla vyšla v nakladatelství BOR a obsahuje 112 stran s bohatým obrazovým doprovodem. „Materiál pro ni jsem sbíral zhruba patnáct let. Pomáhali mi v tom přátelé ze spolku Trutnov - město draka - Pavel Zahradník, Zdeněk Semerád a Petr Kotýza, který vymyslel název a podobu obálky. Velkou



pomocníci byla i Eva Hrubá, která knížku prvotně sestavila,“ přiznává Štemberka. Koupit si ji čtenáři můžou v distribuci Kosmas, v trutnovské Galerii Draka a infocentru ve Staré radnici na Krakonošově náměstí.

Znamení hledačů je třetí samostatnou knihou Otto Štemberky. Loni vydal publikaci o historii brněnského, tedy vlastně trutnovského draka a před čtyřmi lety svoje reflexe z putování trutnovskou krajinou s názvem Místo draka. Podílel se i na dalších knihách - s Lubošem Rafajem kdysi vydali sbírku veršů a písňových textů, které doprovází dvě děcka kapely Raf a spol. pod názvem Časohled. S Radkem Doležalem a Jaroslavem Dvorským spolupřipravili publikaci Dvůr Želené Hvězdy, kde vyšla sbírka Hüttelových pověstí poprvé knižně v češtině. Pravidelně, už sedm let, rovněž přispívá do badatelské ročenky O našich pokladech a přibližně stejnou dobu s přáteli přispívá do prestižního sborníku Logos. ■

Zábavné vzdělávání na území východních Krkonoš

KOMERČNÍ SDĚLENÍ

V březnu letošního roku dokončil Svazek obcí Východní Krkonoše projekt s názvem Zábavné vzdělávání na území východních Krkonoš. Tento projekt je spolufinancován Státním fondem životního prostředí České republiky na základě rozhodnutí ministra životního prostředí.

V rámci tohoto projektu vznikla publikace o regionu východní Krkonoše, vzdělávací pracovní sešit pro děti a pexeso. Publikace je k dostání zdarma na turistických informačních centrech.

Více informací o poskytovateli dotace naleznete na webových stránkách:

www.mzp.cz a www.sfzp.cz



Ministerstvo životního prostředí



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

PROGRAM

KINO VESMÍR

- | | | |
|-------------------|-------|----------------------------------|
| 1. a 2. 9. | 19.00 | Ava: Bez soucitu |
| 3. 9. | 19.00 | V síti 18+ |
| 4. 9. | 16.30 | Scoob! |
| 4. 9. | 19.00 | Castig na lásku |
| 5. a 6. 9. | 16.30 | Křupaví mazlíčci |
| 5. a 6. 9. | 19.00 | Jak být dobrou ženou |
| 7. a 8. 9. | 19.00 | Démon zatracení |
| 9. 9. | 19.00 | Vzpomínky na Itálii |
| 10. 9. | 19.00 | Krajina ve stínu |
| 11. a 12. 9. | 16.30 | Hurá do džungle |
| 11. 9. | 19.00 | Kdo si myslíš, že jsem |
| 12. 9. | 21.00 | Divadlo za Zábradlí: Tajný agent |
| 13. 9. | 16.30 | Děda postrach rodiny |
| 13. 9. | 19.00 | Ženská pomsta |
| 14. a 15. 9. | 19.00 | Noví mutanti |
| 16. 9. | 10.00 | Mlsné medvědí příběhy |
| 16. 9. | 19.00 | After: Přiznání |
| 17. 9. | 19.00 | Palm Springs |
| 18. 9. | 16.30 | Děda postrach rodiny |
| 18., 19. a 20. 9. | 19.00 | Kingsman: První mise |
| 19. a 20. 9. | 16.30 | Princezna zakletá v čase |

- | | | |
|-------------------|-------|--------------------------------------|
| 21. 9. | 19.00 | Salvador Dalí: Hledání nesmrtelnosti |
| 22. a 23. 9. | 19.00 | Šarlatán |
| 24. 9. | 19.00 | Corpus Christi |
| 25. 9. | 16.30 | Křupaví mazlíčci |
| 25., 26. a 27. 9. | 19.00 | Bábovky |
| 26. 9. | 16.30 | Velké dobrodružství malé pandy |
| 27. 9. | 16.30 | Hurá do džungle |
| 28. 9. | 19.00 | Naděje |
| 29. 9. | 19.00 | Pravda |
| 30. 9. | 10.00 | Náčíček nakupuje |
| 30. 9. | 19.00 | Ženská pomsta |

LETNÍ KINO NA BOJIŠTI

- | | | |
|--------|-------|------------------------------|
| 4. 9. | 20.00 | Kouzelný svět Walta Disneyho |
| 5. 9. | 20.00 | Čelisti |
| 11. 9. | 20.00 | Pojďte pane, budeme si hrát! |
| 12. 9. | 20.00 | E.T. Mimozemšťan |
| 19. 9. | 20.00 | Velký flám |
| 26. 9. | 20.00 | Flashdance |

ANO BUDE LÍP

**ROZVOJ NAŠEHO
REGIONU BUDE
MOU PRIORITOU
SLUŠNĚ A PRO VÁS**
Jan Jarolím

Senátní obvod
Trutnov

VOLBY DO SENÁTU

www.chcemelepsicesko.cz | www.janjarolim.cz | [f Jarolim.Jan](https://www.facebook.com/Jarolim.Jan)

BUDU PROSAZOVAT:

- zájmy měst a obcí, o což se snažím již řadu let jako starosta Dvora Králové nad Labem v rámci správního obvodu města
- komunikaci napříč politickým spektrem a formou dialogu hledat rozumné kompromisy ve prospěch všech občanů
- přehledné a srozumitelné zákony i s využitím svých zkušeností z finanční správy
- řešení problémů při výstavbě a opravách komunikací včetně dálnic
- přijetí opatření, která povedou ke zlepšení životního prostředí – systém zadržování vody v krajině, efektivnější odpadové hospodářství, řešení následků kůrovcové kalamity atd.
- zlepšení systému péče o seniory, a to i s ohledem na stárnutí populace

JAN JAROLÍM

Narodil jsem se ve Dvoře Králové nad Labem, kde stále žiji se svou ženou a třemi dětmi. Vystudoval jsem Vysokou školu podnikání v Ostravě a Českou zemědělskou univerzitu v Hradci Králové. Než jsem vstoupil v roce 2014 do komunální politiky, téměř dvacet let jsem pracoval na Finančním úřadě ve Dvoře Králové nad Labem. Nyní již druhé volební období působím na plný úvazek jako starosta města Dvůr Králové nad Labem a snažím se řešit témata, která trápí nejen město, ale rezonují širším regionem, včetně problematiky výstavby dálnice D11.

V rámci svých pracovních i osobních aktivit podporuji různé dobročinné, sportovní a kulturní akce – lidé okolo mě mi totiž nejsou lhostejní. Zároveň jsem nadšený sportovec, ale blízko mám i ke kultuře – rád poslouchám dobrou muziku, sleduji seriály a filmy a také rád fotím.

NOVÉ KOLEKCE 2020 JIŽ V PRODEJI



D&G
DOLCE & GABBANA

EMPORIO  ARMANI

Ray-Ban
GENUINE SINCE 1937

 **OČNÍ OPTIKA**
MALINSKÝ

TRUTNOV, Bulharská 139
tel.: 499 812 561 | 777 212 561
www.optika-malinsky.cz

