

Trutnovinky



Král roku

S NÁMI BUDETE LEPŠÍ A MY BUDEME LEPŠÍ S VÁMI
PŘIDEJTE SE K NAŠEMU TEAMU

SMARTER, FASTER, BETTER

**DO NAŠEHO TEAMU
hledáme kolegy na pozice:**

**OPERÁTOR-SEŘIZOVAČ
SEŘIZOVAČ-OPERÁTOR
MISTR ÚDRŽBY**

Chcete pracovat pro silnou
nadnárodní společnost?

Láká Vás 13. plat a motivující
finanční ohodnocení?

Plánujete dovolenou a 20 dnů Vám nestačí?

Rádi byste odměnili sebe
nebo svoji rodinu zajímavými benefity?

**Odpověděli jste
pak nás kontaktujte:**

Tel.: 499 909 609 | 499 909 600

www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



Editorial

Těčka předána! Už potřetí

MICHAL BOGÁŇ / šéfredaktor

S velkým potěšením můžeme oznámit, že máme za sebou další ročník ankety - Ceny Trutnovinek. A jelikož jsme oceňovali už potřetí, tak lze hovořit o tom, že se nám podařilo „zajet“ i nějakou tradici. Za tři roky jsme předali celkem jedenáct Těček.

Kdo a proč letos, respektive za své počínání v roce 2019, od nás získal ikonickou trofej s písmenem T, vážící 2,5 kilogramu, měřící 33 centimetrů a vyrobenou z nerezové oceli, se dozvíte z následujících stránek magazínu. Stejně jako v předchozích ročnících se však nejednalo o čistě subjektivní pohled redakce a v porotě měly slovo i osobnosti z různých sfér našeho města. A vězte, že kolem Krále roku, Objevu roku a Události roku se opravdu vehementně diskutovalo. Takže třeba jedno z hlasování skončilo těsně 6:4. Jednotná shoda pouze v kategorii Zvláštní ceny, která byla udělena In memoriam. ■



OBSAH

KRÁL ROKU: ALEŠ KISÝ / str. 6 ▶ 10



UDÁLOST ROKU

str. 12 ▶ 14



OCEŇENÍ IN MEMORIAM

str. 24 ▶ 26



OBJEV ROKU

str. 16 ▶ 18



NOVÉ TRUTNOVINKY.CZ

str. 28 ▶ 29

Vydavatel: TN Média s.r.o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Obchod, inzerce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, Grafika: Michal Kriegler, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a.s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s.r.o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Miloš Šálek.

INZERCE



**RESTAURACE
U DRAKA**

Rozvoz obědů

Výběr ze 7 jídel
v ceně polévka
doprava
rozvoz
také o víkendech



603 829 953

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

f Restaurace U Draka

Přijďte
ochutnat
každodenní
poctivá
„menička.“



Kvalitní
kuchyně
nemusí
být drahá

*Restaurace
Na Pražské*

Polední menu

603 829 953

Pražská 391, Trutnov

f Restaurace Na pražské

Hledáme Kolegu

Společnost TN Media v Hradci Králové rozšiřuje úspěšný tým Východočeské televize V1 a magazínu Salonky.

Obchodní manažer specialista

Co u nás budete dělat?

- Aktivně prodávat reklamní prostor a vyhledávat nové potencionální klienty v H.K. regionu.
- Pečovat a obchodně rozvíjet stávající klienty na svěřeném portfoliu produktů.

Co Vám můžeme nabídnout?

- Atraktivní zázemí silné mediální skupiny.
- Motivační finanční odměny.
- Využívání služebního vozu.
- Profesionální zaškolení.
- Příjemné pracovní prostředí.

Oslovila Vás naše nabídka?

- Životopis a motivační dopis zasílejte na monika@tn-media.cz

Těšíme se na Vás

Obchodní oddělení: Monika Klikarová
email: monika@tn-media.cz
tel.: (+420) 733 353 695

Co budete dělat 20. 2. 2020?



Michal Bogáň, šéfredaktor

Chystám se na mikrofesťák trutnovských kapel s vypečeným názvem 20. 2. 2020, 20:20, č.p. 20 v Trutnově, což je kino. Těšit se můžeme na Hygge, Nowack, S-band, Jakž Takž, Sansaband a Vende Ballini, jejichž koncertování proběhne formou jukeboxu, samozřejmě za dvacku.



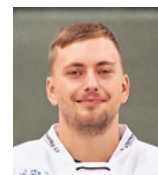
Lucie Havrdová, ředitelka, Most k životu

Nejspíš se potkám se dvěma kolegyněmi, kterým zadám dvacet úkolů. Hned potom si dáme kávu značka nula dva a umyjeme po ní dva šálky se dvěma podšálky. Nulakrát potrápíme naše uživatele požadavky na dodržování předpisu, abychom je hned potom dvacetkrát povzbudili při jejich dvaceti životních neúspěších. Dvakrát denně jim to opakujeme a nulakrát si to zapamatují.



Barbora Chmelíková, pořadatelka Listování

Původně se takové datum hodilo na netradiční Listování v Trutnově. Ale rok 2020 bude pravděpodobně plný dobrodružství. U nás se v tento den bude vyhlížet čáp s košíkem Malin. To se pak teprve uvidí, co ty dvojky znamenají.



Roman Janoušek, hokejista

Den po utkání s Řisuty. Důležitý zápas, který může leccos napovědět o účasti v play-off. Myslím, že budu dlouho spát. Zbytek dne bude spíš takový spontánní, jelikož jsem stále student a vychází mi volný den, zajdu si někam na oběd, pak udělám něco do školy, nesmím chybět ani Xbox na odpočinek a večer na zimák. ■

Laser & Kosmetika
Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David

Odstranění tetování,

účinnější odstranění pigmentaci, výrazně účinnější odstranění žilek a teleangiektasií – červených i modrých.

NOVINKA
v Trutnově

Nový laser Nd:YAG Q-Plus Star 1 EVO

Q spínaný laser se používá k odstranění tetováže. Jeho superkrátký puls v nanosekundách umožňuje destrukci tetováže a pigmentu s využitím maximální energie v řádu stovek MegaWatů, přitom vzhledem k superkrátkému pulsu je na minimum potlačeno tepelné poškození tkáně. Q pulsní laser velmi dobře odstraňuje metličkové žilky na dolních končetinách a to jak červené, tak modré. Stejně dobře odstraňuje žilky v obličeji, pavoučkové névy.

Odstranění tetováže

- 6-10 ošetření (závisí na charakteru tetování)
- odstraní všechny barvy s výjimkou zelené a jejich odstínů
- interval mezi ošetřeními nejméně 6 týdnů, zpravidla však 8 týdnů
- zákrok je minimálně bolestivý
- po ošetření jen zarudnutí, netvoří se jizvy

Podrobnosti Vám rádi sdělíme ...

(+420) 499 811 402
www.chirurgie-jiridavid.com

Privátní chirurgická ambulance
MUDr. Jiří David
Komenského 821, Trutnov



Nikdo netuší, co za tím stojí práce, času, bolesti, potu a slz

Rok 2019 byl pro něj nejúspěšnější v takřka dvacetileté kariéře atleta. Handicapovaný koulař Aleš Kisý (39) se na podzim v Dubaji, po divokém závodě plném protestů, stal poprvé v kariéře mistrem světa. V srpnu poletěl do Tokia už na svou pátou paralympiádu. A poletěl tam nejen jako mistr světa, ale i vítěz hlavní kategorie Cen Trutnovinek, v níž jsme devětatřicetiletého vozíčkáře zvolili za Krále roku 2019.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Od tvého zlatého závodu uplynuly skoro tři měsíce. Jakou změnu v životě jsi za tu dobu zaznamenal?
Asi žádnou, jen možná, že mě poznává víc lidí.

To potěší, ne?

Ale jo, je to příjemný. Dnes se mi dokonce stalo, že když jsem byl v nemocnici na rehabilitaci a zrovna už jsem jel k autu, tak proti mně šel kamarád z doby, kdy jsem ještě hrával fotbal a zavolal na mě: „Ahoj Aleši, mistře světa!“ Tak to bylo hezký.

S čím jsi byl na rehabilitaci?

V průběhu loňského roku, někdy v červnu, mi

nastal problém s mým pravým odhodovým ramenem. Na vyšetření se zjistilo, že mám poraněné labro, takže jsem začal dojíždět na různé rehabilitace tak, abych dokázal fungovat na mistrovství světa. To se podařilo, myslím, že hodně podařilo. A když jsem se pak vrátil, měl jsem v plánu opravdu dva měsíce oraz, klid, pohodu a jen regeneraci a rehabilitaci.

Můžeš problém s ramenem blíže specifikovat?

Jedná se o menší úpon, který nějakým způsobem drží rameno tak, aby nebolelo. U zdravých lidí to funguje tak, že to nechají být a zvyknou si na to. Ovšem já, jak se pohybuji na vozíku a ruce zatěžuji extrémně, tak to bolí opravdu moc.

To se nedá vyřešit operativně?

Ano dá, ale pro mě by to znamenalo ležet šest týdnů na lehátku s rukou připoutanou k tělu a někdo by se o mě 24 hodin denně musel starat. Člověk by se sám nenajedl, nedošel si na záchod, prostě nic. A za dalších šest týdnů bych to pak začal lehce zatěžovat. Rozhodl jsem se to řešit jinými variantami. A pokud se dá operace oddálit, tak to budu oddalovat, co to jen půjde.

Pojďme k tomu, kvůli čemu tady spolu sedíme. V naší anketě redakce Trutnovinek jsme tě vyhlásili Králem roku 2019...

A je tam i královna?

Aleši, není, vyhrál jsi jen ty.

To je škoda, bral bych nějakou společnou roční akci s královnou. (smích)

Tak my se nad tím zamyslíme do budoucna... Co pro tebe znamená ocenění Král roku 2019?

Samozřejmě je to hezký a jsem za to rád, že taková anketa na Trutnovsku existuje. Je to třetí ročník a trojka bývá a je i moje šťastné číslo. Jsem rád, že budu mít tu možnost se titulem Král roku honosit celý letošní rok. Doufám, že mi to přinese i nějaká jiná pozitiva. Na rovinu říkám, že sportovci s handicapem potřebují medializaci. Je to pro nás důležité, ať už kvůli sponzorům nebo dalším věcem.

Jaký je tvůj názor na podobné ankety?

Nikdy jsem se neumístoval vysoko, i když pár ocenění jsem už získal. Nicméně za tu dobu, co jsem na vozíku, mi přijde, že ankety handicapovaných sportovců jsou ve srovnání s anketami u zdravých lidí, trochu devalvované a nemají takovou hodnotu, jakou by asi měly mít. I oproti jiným státům. Beru to tak, že tady se naše ankety dělají jen, aby se neřeklo a splnila se určitá kvóta. To mi přijde smutné. Ale na vašem ocenění se mi líbí, že máte Krále roku a je jedno, jestli člověk má handicap nebo nemá, jestli sportuje nebo se věnuje umění.

Není to ještě tak dávno, co sis často stěžoval, že město Trutnov na tebe s oceněními zapomíná...

Město Trutnov na mě zapomínalo, když to vezmu několik let zpátky. Na vozíku jsem od roku 1999 a sport dělám už skoro dvacet let, atletice se aktivně věnuji od roku 2002. Letos mě čeká už pátá paralympiáda, mám x medailí z mistrovství světa a dalších akcí a vlastně až do loňského roku, co se

týká ocenění, nic. Teď už je to ale jinak. Na základě pomoci několika lidí, včetně vás z Trutnovinek, se podařilo handicapované sportovce dostat více do povědomí a první ocenění získala loni lukostřelkyně Šárka Musilová, která přivezla medaili z paralympiády v Riu. Od té doby to funguje, za což jsem rád. Jsme víc vidět. I když je to stále v začátcích, je to o sto procent lepší, než to bylo. A to je důležité.

S vítězstvím v naší anketě je spojená i jedna příjemná věc, jak už jsem tě informoval dopředu. Trutnovinky ti dají 20 tisíc korun a ty je můžeš věnovat na dobročinné účely, komu chceš. Už máš vybráno?

Jo, to je super myšlenka a vybráno mám. Chtěl jsem hlavně někoho z Trutnovska a kdo v tuto chvíli potřebuje nějakou větší finanční injekci. Od loňského roku spolupracuji se skupinou lidí, kteří pořádají cyklozávod na podporu handicapovaných Hajnická 12. Byl jsem pozván, abych tuto akci modernoval, což pro mě bylo úplně něco nového. S hlavním organizátorem Jirkou Kulkou jsme se domluvili, že bychom tam letos zkusili i vyjet peníze pro jednu ženu, která je na vozíku. Jmenuje se Monika Rozsypalová a je z Vrchlabska. Je to paraplegička, která se stará sama o sebe a shání peníze na automobil. Má otevřený účet u Konta Bariéry, ale každá koruna je důležitá, a proto bych velice rád použil tyto peníze za tímto účelem.



Majitel Trutnovinek Miroslav Bartoň (upravo) a šéfredaktor Michal Bogáň předávají ocenění Aleši Kisému.

Jaký je pro vozíčkáře život bez auta?

Doslova průser. Bez auta je těžké se dostávat se na nákupy, k doktorovi, do práce. Já jakmile jsem byl po úrazu trochu soběstačný, auto jsme si hned pořídili. Naštěstí jsem byl pojištěný, tak jsem dostal nějaké peníze z pojistky, které sice nebyly dvakrát vysoké, ale aspoň mi to pokrylo třeba polovinu a zbytek jsem si vzal na úvěr.

KASPER®



STAVBA ROKU 2019

Výjimečná realizace získala výjimečné ocenění. Vítejte v pavilonu ájurvédské medicíny na Vysočině, v unikátní dřevostavbě na kamenných pilířích.



ZIMNÍ SLEVA 5 %

PRO DODÁVKY VŠECH TYPŮ KONSTRUKCÍ
REALIZOVANÝCH DO KONCE BŘEZNA 2020

WWW.KASPERCZ.CZ

Náš Těčko jsi dostal za rok 2019? Jaký to pro tebe byl rok?

Co se týká výsledků, tak byl samozřejmě nejúspěšnější. Mistrem světa jsem se nikdy předtím nestal. Je to můj největší úspěch. Jinak se dá říct, že ten rok byl pro mě asi i nejnáročnější, co jsem kdy zažil. Tréninku jsem věnoval strašně moc času a energie. A nejen já, ale i lidé, kteří se kolem mě pohybovali, hlavně trenér Martin Tejkl. Samozřejmě, že po finanční stránce byl ten rok také mým nejdražším rokem. Stálo to velké peníze, ale naštěstí se to zúčastilo tím titulem. Na druhou stranu už jsem se ale cítil šíleně vyčerpaně a do toho přišel ještě ten zdravotní problém s ramenem.

Víš, že letos tě čeká to samé, možná ještě větší dřina, protože v létě bude paralympiáda v Tokiu?

Uvědomuji si to. Na jednu stranu se na to těším, ale i netěším, protože to fakt bude dvakrát takový záhub. Doufám, že to fyzicky i psychicky vydržím.

Zahrnete do přípravy nějaké novinky?

Musíme. Musíme změnit plno věcí, ale je důležité, jak nám to bude vycházet časově. Máme práce, rodiny, děti... Nicméně, jakmile to bude možné, chceme začít trénovat každý den a do toho všeho chceme zapojit i hodně moc rehabilitace, regenerace a fyzia, aby to moje tělo zvládlo. V Trutnově v Hotelu Davídek je bezbariérová sauna, což je pecka. Přístup tam je perfektní, lidé jsou skvělí, ale zaplatíš si to, no. Uvítal bych tady i bazén, ale bůhvíjak to bude s jeho rekonstrukcí. Když chci do bazénu, musím jezdit do Janských Lázní. Při rehabilitaci spolupracuji s pár lidmi, kteří docházejí ke mně domů, anebo teď s tím ramenem navštěvuji nemocnici. Musíme to všechno nějak nastavit, abych to nepřepálili. Hlavně to teď bude o posilování, kouli vezmu poprvé do ruky až nějakých čtrnáct dní před závodem.

Už máte rozplánovaný rok 2020?

Ano, je tam strašně moc závodů, ale já si budu vybírat. Budu si vybírat takové závody, které pro mě budou ideální jak z hlediska lokality, tak času. Někteří moji sportovní kolegové už začátkem února odjíždějí na různé závody do Thajska, Dubaje, ale to já vynechávám. Zaprvé chci doléčit rameno a zadruhé nejsem připravený. Intenzivně sportovat začínám až teď. První větší závody mi vychází na květen, měla by to být Grand Prix v Paříži. Myslím, že v červnu nás pak čeká mistrovství Evropy v Polsku. Do Tokia se odlétá 17. srpna, paralympi-

áda začíná 25. srpna, a pokud se nic nezmění, tak můj start by měl být 30. srpna.

Tvůj osobák je 8,35 metru. Přehodíš ho letos?

Pocitově vím, že 8,35 není můj osobák. Moje tělo, pokud bude vše v pořádku, je schopné dostat kouli někam k hranici devíti metrů. Všechno se to musí sejít. Musím mít natrénováno, sílu, energii, být dobře odpočatý..., ale to bych musel být profesionální sportovec a mít kolem sebe takové zázemí. To bohužel nemám. I když si myslím, že moje příprava je opravdu velice srovnatelná, možná v některých momentech i víc, než u zdravých sportovců. Nic nedělám náhodně.

Veřejnost tě vnímá jako sportovce. Prozrad' na sebe, jaký život vedeš mimo sportovní mantinely?

Časově strašně náročný, protože když vynechám ze sportu atletiku, tak dělám ještě ragby, kde mám svůj tým, o který se starám kompletně od A do Z. Do toho dálkově studuji Vysokou školu finanční a správní v Praze, na kterou ale docela prdím. Měl bych dělat bakaláře, ale jestli to letos nedám, tak už nemám šanci opakovat. Samozřejmě pracuji. Když trochu odbočím, tak v loňském roce jsem byl na čtvrtinový úvazek dokonce zaměstnán u Vysokoškolského centra, kde je například atletka Anežka Drahotová. To pro mě bylo perfektní, poprvé jsem byl jako profesionálně zaměstnaný sportovec, jehož plat čítal sice jen několik tisíc korun měsíčně, ale bylo to fajn. Bohužel letos, ač jsem získal zlatou, jsem byl odejit. Samozřejmě do mého života patří i rodina. Mám pětiletého syna, ten bohužel nežije se mnou, ale se svojí matkou v Brně. Ale vzhledem k tomu, že ještě není školou povinný, tak si ho jednou za měsíc a půl vezmu na čtrnáct dní a máme pánskou jízdu. Já a můj Vinca.

Rok 2020 ti přinese i významné životní jubileum. Bude ti čtyřicet...

Naštěstí až po Tokiu. (smích) Jediné, co mě na tom vysloveně netěší je, že na začátku bude ta čtyřka. Protože fyzicky se ani teď na těch devětatřicet necítím, ale tak těsně nad třicet a mentalitou občas těsně pod dvacet. (smích) Jsem rád, že jsem aspoň vnitřně mladý člověk. Já nechci stárnout rychle fyzicky, ani mentálně. A proto i ten sport a lidi, s nimiž se stýkám, mě drží tak nějak na hladině toho mladiství. Ač vlastně ta čtyřcítka je šílený věk.

Spousta sportovců však ukazuje, že věk je opravdu jen číslo. Podívej na Jardu Jágra, jak válí.



S trenérem Martinem Tejkle.

Myslím, že pokud mi bude držet zdraví, tak toho mám také ještě dost před sebou. Teoreticky atletiku můžu dělat klidně ještě deset let a podívat se na dvě tři paralympiády, což bych byl asi trochu unikát. V mé skupině například máme sportovce z Japonska, který je ročník 1947, což je starší i než můj otec a stále sportuje. Navíc je to skvělý člověk. Já však vím, že takhle dlouho to dělat nebudu. Ani nechci. Sport mě však v tuto chvíli udržuje fyzicky tak, že můžu normálně fungovat. Ráno vstanu, ustrojím se, dojdu si na záchod a žiju jako člověk. Díky sportu mám sílu, kterou potřebuji. Není totiž jednoduché to moje tělo na vozíku přemísťovat z bodu A do bodu B.

Jak se vlastně vozíčkáři žije v Trutnově?

Zlepšuje se to, ale na rovinu říkám, že špatně. Trutnov je bohužel docela kopcovité město, což by zase neměl být sám o sobě problém, ale je tu plno drobných bariér, které jsou pro člověka na vozíku zcela fatální. Jsem proto strašně rád, že mě přizvali do skupiny pro rozvoj města, ve které právě řešíme různé bezbariérové věci a máme možnost je změnit. Jde to po malých krůčcích, ale věřím, že se to rozrůstá. Teď třeba vznikne bezbariérový záchod na náměstí, řeší se nájezd u pošty a měl jsem mož-

nost zasahovat i do uzpůsobení sedadel v kině, kdy jsme to řešili s panem architektem Rosou.

Pověz, kam si doma vystavíš naše Těčko?

Asi na policičku, kde mám nějaké poháry a takové ty nejcennější medaile. Já těch medailí mám za dobu mé kariéry ohromné množství, takže spousta jich je někde v igelitce.

Kdyby se ti nestalo to, co se ti stalo 1. srpna 1999 v Trutnově na koupališti, asi by těch medailí tolik nebylo, co? A možná bys už ani nesportoval...

To bych sportoval jen rekreačně. Víím, že úraz mi plno věcí vzal, ale i dal. Hrál jsem dobře fotbal, docela na vysoké úrovni, ale asi bych nikdy nebyl v reprezentaci a nikdy bych se nepodíval tam, kam jsem se podíval jako handicapovaný atlet. Můžu říct, že jsem za sebou něco zanechal a dokázal. A ten titul mistra světa už mi nikdo nikdy nevezme. Až můj syn bude trochu starší a řekne, že můj táta byl mistr světa... To je to, co mě zahřeje u srdčka a potěší. Ačkoliv nikdo netuší, co za tím stojí práce, času, bolesti, potu a slz. Ale stojí to za to! ■

ALEŠ KISÝ

- narozen 30. září 1980 v Trutnově
- je svobodný, má syna Vincenta (5 let)
- odmaturoval na Střední odborné škole podnikatelské v Trutnově, nyní dálkově studuje Vysokou školu finanční a správní v Praze
- pracuje v administrativě a IT
- od 1. srpna 1999 je upoután na invalidní vozík, když si při skoku na trutnovském koupališti poškodil krční páteř a následně ochrnul na dolní i horní končetiny
- je čtyřnásobným účastníkem paralympijských her (Atény 2004, Peking 2008, Londýn 2012, Rio 2016)
- mistr světa ve vrhu koulí (Dubaj 2018), 2x bronz na MS (Christchurch 2011, Doha 2015), 4x stříbro na ME (Essen 2003, Espoo 2005, Grosseto 2016, Berlín 2018)
- má rád dobrou kávu a jazz, sushi, Marvel a DC, nemá rád zimu, dršťkovou polévku a horory (na to mu prý stačí jeho život)



CHTÍT VÍC...

...to je Wikov!

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY!

Projektový manažer • Brusič • Soustružník • Údržba elektro

☎ 491 488 111 ✉ prace@wikov.com

Více na www.chtitvic.cz nebo na www.wikov.com/cs/kariera



Tým lidí, který se zasloužil o SVČ - zleva: starosta Ivan Adamec, ředitel Marie Suková a Josef Khol, architekti Michal a Martina Rosovi, externí pracovníci Michaela Kučerová a Michal Rotter.

Každý, kdo pomohl ke vzniku SVČ, je určitě pyšný, že se to povedlo

Nebylo sporu. V kategorii Událost roku 2019 získalo cenu Středisko volného času v Trutnově. Desetičlenná porota se shodla, že dokončení a spuštění zřejmě nejmodernějšího centra pro volný čas dětí a mládeže v Česku, bylo loni nejvýznamnější akcí ve městě. „Musím přiznat, že i já si myslím, že otevření nového Střediska volného času je událostí roku. A možná nejen pro Trutnov,“ řekl v rozhovoru ředitel střediska Josef Khol.

☛ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Kam dáte cenu Trutnovinek?

Nechlubíme se za každou cenu medailemi, trofeji nebo nějakými uznáními. Tato cena je však od Trutnováků a právě těm patří celý tento projekt. Právě podobně najdeme místo na nějaký čas ve vstupní hale, aby připomínala návštěvníkům význam a myšlenku této stavby.

Jste na nové středisko pyšní?

Projekt se povedl natolik, že zvítězili úplně všichni. Od lidí, kteří přišli s nápadem, přes ty, kteří se podíleli na realizaci, až po děti a rodiče,

kterí středisko využívají. Myslím, že každý kdo čímkoliv pomohl ke vzniku SVČ je určitě pyšný na to, co se povedlo. Kritiků nebo odpůrců je minimum.

Projekt se evidentně podařil. O kolik jste ovšem zestárnul, než se ho povedlo dotáhnout do zdárného konce?

Na jedné straně je to moc hezký pocit, když se něco takového podaří, když jste u významného milníku nebo něčeho, co bude mít trvalejší hodnotu. Na druhou stranu si člověk u takových věcí často ani neuvědomí, kolik to přinese nových starostí a problémů. Takže plusy a mínusy jsou asi vyvážené,

s dobrou prací je vždycky potřeba i tvrdá dřina. Takže vyrovnaný účet, myslím, že jsem ani nezestárnul, ani neomládnul.

Jak to vypadá aktuálně se zájmem o SVČ?

Je pořád veliký, nejen od místních, ale i od lidí z ostatních měst. Delegací a návštěv, a tím pádem i reakcí, je tolik, že to je naprosto dosvědčující v tom, že se tady v Trutnově podařilo udělat opravdu významný, ojedinělý a originální projekt. Takže tím pádem můžu potvrdit, že šlo o mimořádný projekt a v našem městě o událost roku.

Jste na počátku roku 2020, po zhruba půl roce ostrého provozu. Jste už plně zaběhlí, nebo ještě ne?

Jsem spokojený s tím, že základ máme, navíc podle snů. Chodí sem spousta dětí, kapacita je zcela naplněná. A hlavní část, tedy že se tady každý všední den věnujeme výchovné práci s dětmi, je podle mě naprosto vyhovující. V tomhle můžeme být úplně spokojení.

Ale?

Tenhle areál nabízí mnohem víc než jen pořádání kroužků a pečovat tady o děti. Dneska víme, že lidé mají spoustu nápadů, co by se tady ještě dalo dělat. Ať jsou to školení, semináře, konference, zážitkové programy, sportovní akce, krajské a republikové akce a celá řada dalších. A v tom je velký potenciál Střediska volného času v Trutnově. Pro nás je nyní asi největší problém v tom, jak to vše sladit a naplánovat, které akce sem opravdu dát a podpořit.

▼ INZERCE

STŘEDISKO VOLNÉHO ČASU

- nachází se na místě bývalého sportovního areálu Na Nivách
- uvnitř multifunkčního objektu jsou např. malý a velký taneční sál, keramická dílna, divadelní sál, lezecká stěna, tělocvična s hledištěm pro 200 diváků, ale také kavárna
- zvenku areál zaujme lanovým parkem, dětským hřištěm, dvěma altány, dobrodružným hřištěm nebo placem pro plážový volejbal
- za jeho vybudování město zaplatilo zhruba 197 milionů korun
- rekonstrukce a dostavba SVČ byla zahájena v listopadu 2017, skončila v červnu 2019
- autorkou projektové studie je Ing. arch. Martina Rosová
- stavbu a rekonstrukci provedla firma BAK stavební společnost, a. s.
- kromě Ceny Trutnovinek středisko získalo ještě další dvě ocenění: Cenu předsedy Senátu Parlamentu ČR v rámci soutěže Stavba roku 2019 a uspělo také v anketě Komunální projekt roku 2019. Vyhrálo kategorii Děti a rodiče.

Nestiháte?

Energie a kapacita lidí je samozřejmě omezená. Momentálně je tady velice silná poptávka, s některými akcemi jsme v prvopočátku ani nepočítali, že by se tady mohly odehrávat. S tím se objevily

**velkoobchod
maloobchod**

**Obchodníkům
i široké veřejnosti**

Odborník
na Vaše neřesti ☺

**U nás nakoupíte
vše pro zahřátí
přijďte se přesvědčit**

Široký sortiment čaje, kávy,
horkých nápojů, svařáků ...

Horská 30, Trutnov | tel.: 499 811 752, 723 291 202 | e-mail: obchod@mecir.net | www.mecir.net



Josef Khol a nejbližší spolupracovníci SVČ.

také velké nároky na ubytování a stravování, což se v projektu původně neřešilo. A dnes bychom uvítali, kdyby tady šlo ubytovat až 150 lidí. A taky pro ně vařit.

Odmítnout akce ale asi jen tak nemůžete, že?

Jsmo na očích a nejvíc nás prodává to, co uděláme navíc. Každého zajímá, jaká sem přijela delegace, co se tady odehrálo výjimečného a podobně. Prostě o čem se mluví, o čem se píše, co se fotí nebo dokonce točí na videa. Cítíme tlak na to, abychom dělali věci navíc. A my chceme, protože tenhle projekt je něco navíc.

V kolika lidech to zvládáte?

Potřebujeme pro kompletní provoz 135 lidí. Když jsme ještě sídlili na Frimlovce, stačila nám polovina, většinou jen na pedagogickou činnost. Tady nám přibýlo hlavně hodně provozních zaměstnanců. Někteří lidé jsou tu na stálý pracovní poměr, někteří třeba jen na dohodu. Z toho asi dvacet je stálých zaměstnanců.

Všiml jsem si, že tady máte hodně mladých lidí.

Mladí lidé jsou pevnou součástí života ve středisku a dnes je využíváme nejen v práci s dětmi, ale potkáte je tady ve veškerých provozech - v kavárně, na recepci, u horolezecké stěny, v údržbě parku, nebo jako součást ochranky. Snažíme se v tomhle mladé vychovávat s tím, že středisko je společný projekt. Jsem rád, že se SVČ stalo veřejným místem a součástí města, a že naopak není nějakým uzavřeným nebo nepřístupným místem.

Kdo chce pracovat v SVČ, tak asi nemůže mít na prvním místě peníze. Předpokládám, že ho především

musí bavit práce s dětmi. Nebo ne?

Práce s dětmi je spíš poslání, než zaměstnání. Nejsme organizace, která napíše inzerát, pojdte k nám pracovat, je to u nás hezké, a pak někoho přijme. Už když se plánovala stavba nového střediska, vědělo se, že provoz nepůjde táhnout bez lidí. Proto jsme se v rámci pedagogických činností obrátili na mladé lidi. Už čtrnáct let u nás také funguje Klub instruktorů, což je vlastně základ naší personalistiky. Díky němu máme lidi ať na jednorázovou výpomoc, nebo na dlouhodobou spolupráci. Navíc potřebujeme lidi, kteří znají filozofii naší organizace, zdejší atmosféru a způsob fungování. Aktuálně více než třetina našich stálých zaměstnanců v minulosti prošla kurzem instruktorů. To je ideální, kolegy si vlastně vychováváme sami.

Co vám říkají kolegové z podobných organizací z jiných měst? Závídí vám?

Třeba lidé z jednoho z největších středisek v republice, Lužánky - Brno, o nás řekli, že jsme jedno z nejmodernějších českých středisek. Jinak k nám jezdí především kolegové z přibližně stejných měst, a od nich kromě obdivu často zazní něco jako „nedosažitelná meta“. Po všech stránkách, nejen po té naší pedagogické. Město nemělo strach vzít takhle velké peníze a dát do volnočasových aktivit. V Česku není zvykem ani standardem dávat do této oblasti takové peníze. Pro některá jiná města je investice do takového projektu klíčovou překážkou.



Dva ředitelé SVČ - vlevo bývalá šéfkyně Marie Suková, vpravo současný Josef Khol.

ZAZNĚLO PŘI PŘEDÁNÍ CENY TRUTNOVINEK

Ivan Adamec, starosta Trutnova:

Vedení a zaměstnanci střediska tady dostali obrovskou příležitost ukázat, jak to myslí a můžou realizovat své představy v praxi. To je totiž důvod, proč jsme jako město dali do takového projektu peníze. Ne, aby to tady jen stálo, a bylo to hezké na pohled, ale aby se tady děly věci. Teď bude důležité, co se tady bude dít.

Marie Suková, bývalá ředitelka SVČ:

Mám z nového střediska radost. Město pochopilo, jaké podmínky jsou potřeba pro činnost ve volném čase. Vytvořilo tady ve spolupráci s lidmi ze SVČ něco, co jinde v republice není. Díky tomu vznikl skvělý multifunkční areál. Sama jsem celý život usilovala o to, aby byly dobré podmínky pro volnočasovou činnost, aby se dětem ve středisku líbilo, aby bylo hodně instruktorů, kteří chápou filozofii a myšlenku střediska. Podle mě je to úžasné finále a jsem šťastná, že to takhle je.

Martina Rosová, architektka, autorka SVČ:

Jsem ráda, že se středisko líbí a že dostává ceny. Aktuálně s panem ředitelem řešíme drobné úpravy, protože se objevují další volnočasové aktivity, s kterými se původně nepočítalo, a které je zájem sem umístit. Takže objekt ještě trochu vylepšíme, aby více vyhovoval funkčnímu zraní, kterým se mění.

Troufnete si odhadnout, jak bude provoz střediska vypadat za dvacet let?

Pracujeme s volným časem a se svobodným myšlením. Jestli něco lidem zůstane i za dvacet let, tak to budou nápady a myšlenky. Lidé budou mít vždycky pocit, že co oni vymyslí, je to nejlepší. A pokud budou mít nějaké místo, kde o tom budou moci mluvit, plánovat to a uskutečnit, tak vůbec nemám o budoucnost střediska strach. Naopak. Věřím, že tu i za dvacet let budou další nadšenci, kteří se budou snažit realizovat další a další nápady. Prostě volnočasovka je fenomén, který má budoucnost. ■

INZERCE

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA TRUTNOV





Nejmladší, nejmenší, nejslabší...

Fenomén Matouš Beier. Patnáctiletý klučina z Markoušovic loni v létě šokoval vodáckou veřejnost, když na mistrovství světa juniorů ve sjezdu na divoké vodě v bosenském městě Banja Luka bral čtyři medaile. Na svých prvních velkých závodech v kariéře. Výkon závodníka trutnovské Lokomotivy je však jedinečný v tom, že jako první singlkanista zajel „bednu“ jak v krátkém, tak dlouhém závodě, kde se navíc stal světovým šampionem! Seznamte se s jedním z držitelů Cen Trutnovinek - kategorie Objev roku 2019.

✎ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

K předání Těčka jsme se symbolicky sešli v loděnici v Poříčí, která už pár let po rekonstrukci dýchá novým životem. I Maty, přestože patří do nové generace zdejších vodáků, má však v živé paměti ty specifické podmínky tehdejšího prostředí. Bylo mu pět let, když tady na Úpě odjel svůj první závod. „U mých dětí je to tak, že vlastně ani neví, kdy s vodou začaly, protože už jako miminka jsem si je bral k sobě do lodi,“ usmál se táta Artur, který je zároveň Matoušovým trenérem.

Na svém synovi poprvé použil spojení, že jeho svěřenec sjezd na divoké vodě kombinuje se slalomem. „Jezdilo se tak dřív, dnes už se všichni specializují. Nám to ale ukazuje, že se to velmi dobře doplňuje,“ vysvětloval, že závodník díky tomu získá jednak vytrvalost i lepší techniku. „Na

slalomu se naučíš číst vodu, což se ti pak hodí ve sjezdu,“ doplnil Matouš. Spousta kluků ve vodě prý ztrácí vteřiny tím, že si neumí najít správnou lajnu. A to byl i případ mistrovství světa na řece Vrbas, kde mladík z Krkonoš svými jízdami otevřel oči celému světu.

Měsíc před šampionátem přitom vypadalo všechno jinak. Na rovné vodě na Berounce se konalo MČR, což reprezentační trenéři brali jako takový poslední test. „Dojel jsem úplně hotovej na šestém místě a rychleji už jsem fakt jet nemohl. První mi dal asi minutu,“ vzpomínal závodník Loko, coby nejmladší a nejmenší člen reprezentace, jenž měl v ten moment i nejslabší výsledky. „Tam se ale ještě projevilo, že jsme do té doby jezdili hlavně slalom,“ naznačil táta Artur. Zaměřit pozornost na sjezd se rozhodli teprve pak. „A Matouš sám ví, jak moc trénoval,“ usmál se.

Několikanásobný mistr republiky i účastník Světových pohárů, kterého v jeho nejlepší formě zastavila žloutenka, se synovi snaží do přípravy zařazovat i prvky ze staré školy, které pochytil od takových starých vlků, jako jsou Dušan Horyna či Aleš Marek. Občas jsou sice v rozporu se všemožnými dnešními poučkami, ale jak je vidno, ovoce přinášejí. A tak třeba Matouš, pět dní před odjezdem do Bosny, dostal úkol: odvézt si loď po vodě ze Dvora Králové do Pardubic. Třiašedesát kilometrů. „S kámošem jsme to jeli asi devět hodin, dost často jsme i přenášeli,“ přiblížil prvním rokem juniorský reprezentant své netradiční vyvrcholení přípravy.

Když se o tom dozvěděli trenéři národního družstva, tak se nejdřív chytali za hlavu, ale později jenom žasli a ptali, kde se v Matym vzala taková vytrvalost. „Troufnu si říct, že u nás teď v jeho věku nemá nikdo takové rozložení sil,“ pronesl Artur Beier. Kromě toho, že Matouš dvakrát denně chodil na vodu, tak do toho i dvakrát denně běhal. A právě běh je prý největším pilířem jeho fyziky, a to nejen v botaskách, ale i na lyžích. Dvě zimy nazpátek mu v tomto směru hodně pomohlo začlenění do trutnovského OlfinCar Ski teamu, kde na běžkách strávil v podstatě celou přípravu.

Do dějiště světového šampionátu se vydala česká výprava týden před startem na soustředění, aby si naježdila vodu. Matoušovi kaňon Vrbas seděl a ve sprintu se cítil skvěle. „Věděl jsem, že mi to jde, a tak jsem si říkal, že bych něco mohl zajet, ale rozhodně ne v tom dlouhém sjezdu,“ vykládal o svých ambicích. Nervózní překvapivě nebyl, ačkoliv nikdy předtím atmosféru takové akce nezažil a ani netušil, jak to chodí... První závod ve sprintu jednotlivců: bronzová medaile! Druhý závod ve sprintu hlídek: bronzová medaile! To bylo entré na světovou scénu! A největší senzace teprve měla přijít.



Matouš Beier s tátou Arturem a sourozenci Alvou a Bětkou.

ALPRIM
Dáváme prostor novým věcem

INZERCE

**PŮJČOVNA,
PRODEJ A SERVIS
STAVEBNÍCH STROJŮ**



**VELKÉ VÝHODY
PRO NAŠE STÁLÉ ZÁKAZNÍKY**



Areál Alprim Trutnov
ul. Ke Stanici, u aut. zast. Kalná Voda
+420 776 216 126, trutnov@alprim.cz

www.alprim.cz

CONTINENTAL POWERTRAIN SE MĚNÍ NA VITESCO TECHNOLOGIES

vitesco
TECHNOLOGIES

HLEDÁME NOVÉ ZAMĚSTNANCE!

Nabídku aktuálně obsazovaných pozic získáte na www.continental.jobs.cz.



Vitesco Technologies Czech Republic s.r.o.
Volanovská 518, 541 01 Trutnov



www.vitesco-technologies.com
www.continental.jobs.cz



800 800 552 (zelená linka)



personalni.trutnov@continental-corporation.com



OBJEV ROKU 2019

Bylo 27. července 2019 a trutnovský singlř se spustil do peřejí dvacetiminutového sjezdu. Po něm už stáli na staru pouze dva závodníci, ale sprinterští specialisté, od kterých se nečekaly žádné velké věci. Maty si úvodní lehkou pasáží vyloženě užíval, až se divil, že na prvním mezičasu na prvního Francouze ztrácí jen tři vteřiny a s reprezentačním kamarádem Karlem Rašnerem jede na vteřinu stejně.

Pak se řeka rozburácela v kaňonu. Těžká voda. „Tam jsem si opravdu jen ulevoval, zabíhal za vlny a vyhýbal se,“ sdělil k náročné pasáži, kde se ostatní v peřejích, jak zmínil táta Artur, umlátili. Kdežto jeho syn chytře šetřil síly. Ty mu přišly vhod v následující části, kterou tvořily technické rychlé voleje, ovšem velmi náročné na čtení. „Projel jsem třetí mezičas a furt jsem mohl,“ cítil se Maty skvěle. Zprávasčasomíry hovořila, že první tříjedouplachtu. „A já jsem do té doby pořád nejel naplno,“ poznamenal. „Bylo vidět, že na to má. Jel fakt stylově, mělo to švih,“ chválil ho táta, který zrovna tuto část závodu sledoval z raftové základny.

Na rovné vodě do cíle se do toho český junior konečně opřel. Asi 700 metrů před cílem na něj hlavní kouč juniorské reprezentace singlřů křičel, že vede o pět vteřin. „Tak jsem to zkusil rvát dál a do cíle jsem dojel úplně mrtvý,“ vyprávěl. Očima hned hledal výsledkovou tabuli, ale žádnou na břehu nemohl najít. Pak mu Karel Rašner ukázal, že je první. Nikdo to nechápal. Poslední dva závodníci ho z trůnu sesadili a Matouš Beier se v patnácti stal juniorským mistrem světa.

Je talent? „Určitě, ale já jsem ho hlavně od začátku učil, že jezdíme pro radost. To považují doposud

za nejsilnější motor, a to nejen Matouše, ale celého mého týmu. Jasně jsem řekl, že pokud je to nebude bavit, tak s nimi nebudu ztrácet čas,“ prohlásil Artur Beier a dodal, že svého syna ani nemusí nutit do trénování. On sám si naopak vyhledává nové a nové způsoby. „Chtěl bych závodit do té doby, dokud budu zajíždět výsledky. Až mi to přestane jít, tak bych chtěl třeba cestovat,“ svěřil se úřadující juniorský šampion, kterého v roce 2021 čeká obhajoba titulu v Austrálii. „Připravíme se na to,“ slíbil táta Artur.

V letošní sezoně by si závodník Lokomotivy opět rád vyjel účast v juniorské reprezentaci na singlu a společně s bratrem Alvou i na deblkanoi. Mistrovství Evropy se uskuteční ve slovinském Solkanu. „Tamní trať mi hodně sedí,“ těší se. Dostal i nabídku, že může se seniorskou reprezentací na mistrovství světa a světáky do Ameriky, ale to odmítl. „Nechtěl jsem hlavně proto, že ta úroveň je hodně vysoká a já bych se letos chtěl i víc věnovat slalomu,“ nastínil za pár dní šestnáctiletý teenager. V prestižní anketě Kanoista roku byl vyhlášen nejlepším juniorským sjezdařem uplynulé sezony. ■

MATOUŠ BEIER

- narozen 10. února 2004 ve Vrchlabí
- žije v Markoušovicích, má dva mladší sourozence (Alva 14, Bětko 11)
- táta Artur pracuje jako instruktor lyžování, mamka Kateřina učí v mateřské škole
- po ZŠ v Malých Svatoňovicích nyní prvním rokem chodí na truhláře v Pardubicích
- závodník Lokomotivy Trutnov, je členem juniorské reprezentace ve sjezdu na divoké vodě a několikanásobný žákovský mistr ČR ve sjezdu i slalomu
- na MS světa juniorů ve sjezdu v Banja Luce 2019 získal titul mistra světa v klasickém závodě jednotlivců, stříbro v hřídkách a bronz ve sprintu jednotlivců i hřídek
- má rád snowboarding, punk a dobré jídlo, nejvíc pizzu
- nemá rád mluvení do mikrofonu, ranní vstávání a zácpy v autě

PROGRAM

do 18. 2.

ZDENĚK DANĚK: ZELENÉ OBRAZY

Výstava

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00 hodin, sobota 12:00–18:00 hodin ** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

pondělí 3. 2.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Prof. PhDr. Zdeněk Jirásek, CSc.:

Mezinárodní vztahy ve střední Evropě

1918–1938

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 3. 2.

KŘÍŽEM KRÁŽEM BALKÁNEM

Cestopisný večer Čtíbora Košťála

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

úterý 4. 2.

SKOŘÁPKA

Činoherní divadlo B: Divadlo Ungelt, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup

na abonentky ČDB, ostatní – vstupné 400, 370,

340 Kč

středa 5. 2.

UTÍKEJTE, SLEČNO NITUŠ!

Divadlo a hudba: Studio Ypsilon

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup

na abonentky DH, ostatní – vstupné 400, 370,

340 Kč

6. 2.–16. 4.

JAZZINEC 2020

Mezinárodní hudební festival

Pořadatel: Alternativa pro kulturu z. s.

Spolupořadatel: UFFO

Více informací: www.jazzinec.cz

neděle 16. 2.

MAUGLI

Rodinné UFFOkousky:

Divadlo U staré herečky

Představení pro děti od 3 do 10 let

UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin **

vstupné 80 Kč, se slevovou kartou 64 Kč

pondělí 17. 2.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Martin Loew: Japonsko

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 17. 2.

JAPONSKO

Cestopisný večer Martina Loewa

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

středa 19. 2.

HEROES

Divadelní delikatesy:

Losers Cirque Company a Radim Vizváry

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup

na abonentky DD, ostatní – vstupné 430, 400,

370 Kč

čtvrtek 20. 2.

TALKSHOW 3v1

Veronika Arichteva – Martina Pártlová –

Nikol Štibrová

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 390, 340, 290 Kč

sobota 22. 2.

REPREZENTAČNÍ PLES

MĚSTA TRUTNOVA

Jubilejní 10. ročník

Večerem provází Iva Pazderková, k tanci a po-

slechu hraje Moondance Orchestra s Dashou

a Pajky Pajk

Pořadatel: město Trutnov a UFFO

UFFO ** 20:00–02:00 hodin ** VYPRODÁNO

úterý 25. 2.

KOLETOVA

HORNICKÁ HUDBA

Benefiční koncert na podporu projektu

Domovy na dohled

Pořadatel: Nadační fond Chelróm

Spolupořadatel: UFFO

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 230 Kč

27. 2.–31. 3.

PAULINA SKAVOVA:

PAR FORCE

Vernisáž 26. 2. od 18:00 hodin

Galerie UFFO ** otevřeno: pondělí–pátek

8:00–18:00 hodin, sobota 12:00–18:00 hodin **

vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

čtvrtek 27. 2.

NALEVO OD VÝTAHU

Činoherní divadlo A:

Pantheon Production s.r.o.

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup

na abonentky ČDA, ostatní – vstupné 410, 380,

350 Kč

Únor

PŘIPRAVUJEME

neděle 1. 3.

A NA NOZE PEVNINA

Rodinné UFFOkousky:

Divadlo Drak Hradec Králové

Představení pro děti od 4 let

UFFO ** 15:00 a 17:00 hodin ** vstupné 90 Kč,

se slevovou kartou 72 Kč

pondělí 2. 3.

BOSNA A HERCEGOVINA

Cestopisný večer Libora Drahoňovského

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

čtvrtek 5. 3.

POUTNÍCI

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 200 Kč

středa 11. 3.

MONSTER (NETVOR)

Divadelní delikatesy:

Sharon Vazanna Dance Group (Izrael)

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup

na abonentky DD, ostatní – vstupné 370, 340,

310 Kč

čtvrtek 19. 3.

HORKÝŽE SLÍŽE

Koncert na stání

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 350 Kč v před-

prodeji, 400 Kč v den koncertu

■■■■

Předprodej a rezervace vstupenek:

Info recepcce UFFO

pondělí–pátek 8:00–16:00 hodin

Pokud bude v Uffu akce, kterou pořádá UFFO, bude

recepcce otevřena do 19:30 hodin, o víkendu pak vždy

hodinu před zahájením akce.

tel. 499 300 999, e-mail: info@uffo.cz

Předprodej vstupenek:

Turistické informační centrum Trutnov

pondělí–pátek 9:00–17:00 hodin

sobota 9:00–12:00 hodin

tel. 499 818 245

Změna programu

vyhrazena.



www.uffo.cz



Vždy se rád zapojil do práce. Pro město, muzeum i školy

Stejně jako před rokem i letos udělila redakce Trutnovinek cenu In memoriam. Ta označená rokem 2019 náleží za mimořádný přínos v oblasti historie a pedagogiky profesorovi Vladimíru Wolfovi. Historik, vysokoškolský učitel, držitel Kulturní ceny města Trutnova z roku 2011 a velký trutnovský patriot zemřel 23. prosince 2019 ve věku 77 let.

✎ PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Cenu Trutnovinek osobně převzal profesorův starší syn Vladimír. „Vnímám to jako doklad uznání tátovy práce a jeho společenského působení v Trutnově. Určitě by byl velice rád a je škoda, že si nemohl cenu převzít sám,“ prohlásil.

Předání se uskutečnilo v knihovně trutnovského Muzea Podkrkonoší. Je zde řada publikací, do kterých váš pan otec nahlížel, ale také spoustu z nich napsal nebo se spolupodílel na jejich vydání. Jak to

na vás zapůsobilo?

Vzpomněl jsem si, že některé publikace a sborníky, které vznikaly už od šedesátých let, jsem vídal v domácí pracovně. Když jsem byl v gymnaziálních letech, tak jsem ji měl s tátou společnou. Měli jsme stoly proti sobě. Táta si říkal od stroje a já se učil. A vedle toho hrála z rádia Svobodná Evropa. Ty publikace jsme vídával a je škoda, že těch knih nestihl víc.

Víte, na čem v poslední době pracoval?

Už dlouhá léta měl rozpracovaná různá témata. V posledních letech se ale také hodně věnoval trutnovské pobočce opavské univerzity a konzultacím se studenty, takže měl na psaní méně času. Měl rozpracovanou knihu, která měla pojednávat o archeologických výzkumech hradek a tvrzí na Trutnovsku, které se prováděly od konce šedesátých let do devadesátých let. Bohužel ji nedodělal, což je velká škoda.

Vy jste se jako dítě některých výzkumů účastnil?

Jezdili jsme na víkendové akce, na archeologické výzkumy nebo na sběry pazourků a střepů na polích. Já coby dítě to bral jako výlet. Bavilo mě to, zvlášť akce, které měly celovíkendový charakter. Dělal se táboráky, hrálo se na kytaru, to mě bavilo nejvíc. Dodnes také díky otci umím správně provést tzv. archeologickou sondu, tedy podle přesných pravidel vyhloubit díru v zemi, aby se mohly zkoumat jednotlivé historické vrstvy.

Nasměroval i vás otec ke studiu historie?

Já k historické teorii až tolik netíhnu, na rozdíl od bratra Ondřeje. Bavily mě spíš ty okolní související věci jako pobyt v přírodě či tábornění. Ale bratr je vystudovaný archeolog, nějaký čas pokračoval v tátových šlépějích. Dnes pracuje jako reportér v pardubickém rozhlasu.



Syn Vladimír Wolf přebírá cenu z rukou Rudy Korbeláře, šéfa obchodního oddělení Trutnovinek.

Jaký byl váš otec člověk?

Prátelský, společenský a komunikativní, rád diskutoval a vedl rozhovory. Ve společnosti se cítil jako ryba ve vodě. Dokázal jednat jak s profesory a politiky, tak rád komunikoval a promluvil s obyčejnými lidmi. Dovedl navázat konstruktivní a věcnou

ŘEKLI O PROFESORU WOLFOVI

Ivan Adamec, starosta města Trutnova:

„Trutnov přišel o velkého patriota a nepřehlédnutelnou osobnost, o člověka, který byl určitým symbolem Trutnovanství. Vždy naše město propagoval, a to i v dobách, kdy to nebylo zrovna populární. Jeho znalosti historie, i práce v názvoslovné komisi, to vše nám bude moc chybět.“

Vlastimil Málek, ředitel Muzea Podkrkonoší:

„Požíval velké autority v celé republice i v zahraničí. V odborných kruzích, v historické obci mělo jeho jméno a slovo velkou váhu. Muzeu byl ochoten vždy pomoci, obětavě spolupracoval například v publikační činnosti, byl také iniciátorem mnoha archeologických výzkumů. Na Trutnovu mu velmi záleželo. Měl vždy jasný, přímý názor. Nebál se dát svůj názor a postoj nikdy najevo.“

komunikaci s neznámými lidmi, a to i v případě rozdílných názorů. Uměl si je získat. Měl stovky kontaktů s kolegy a přáteli. Měl snahu pomoci lidem, svým kolegům a studentům. Když viděl, že oni mají zájem a snahu něco dokázat, tak je v tom maximálně podporoval. Byl velmi pracovitý i ctižádostivý. Nesnášel podlézání vrchnosti v normalizační době. Byl rovný, přímý a zásadový.

K čemu vás vedl?

K lásce k historii, archeologii, k památkám, ke geologii a paleontologii. Táta nás společně s bráchou v dětství a mládí bral na sobotní a víkendové archeologické výzkumy a sběry archeologických nálezů v okolí Trutnova. S tím tedy souvisel ob-

INZERCE


www.krkonosky-raj.cz
velkoobchod - maloobchod - osobní odběr



Vladimír Wolf starší na archeologických výzkumech v letech 1972 - 1973.

líbený pobyt v přírodě a poznávání našeho kraje. Také nás vedl k citlivému vztahu člověka k přírodě a krajině.

V roce 2011 obdržel Kulturní cenu města Trutnova. Co pro něj toto ocenění znamenalo?

Vždy si vážil uznání od svého města, které měl tak rád a kterému věnoval značnou část své energie. Tehdy jistě cítil pozitivní zpětnou vazbu za své protrutnovské aktivity.

Připouštěl si, že je tak významným Trutnovanem?

Pokud byl táta osloven, rád se zapojil do práce pro město, muzeum, školy nebo do různých projektů.

Které ze svých knih si nejvíce vážil?

Asi muzejních sborníků Krkonoše-Podkrkonoší ze šedesátých let a svého Koldy ze Žampachu. Škoda,

že nedokončil svůj záměr napsat knihu o středověkých tvrzích a hrádcích na Trutnovsku.

Kam umístíte Cenu Trutnovinek?

Bude na čestném místě, určitě vedle dalších cen, které získal. Maminka určitě bude ráda. ■



VLADIMÍR WOLF

- * 4. 2. 1942 v Jaroměři; † 23. 12. 2019
- absolvoval gymnázium v Jaroměři
- vystudoval Filosofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci
- v roce 1965 nastoupil do trutnovského muzea, pro své politické názory byl v roce 1970 vyhozen, pak pracoval jako dělník Archeologického ústavu ČSAV
- od r. 1974 dělal archiváře v Textenu Trutnov, po r. 1989 působil v zastupitelstvu města
- od r. 1991 učil na vysokých školách, v roce 1999 se stal děkanem Pedagogické fakulty Univerzity v Hradci Králové
- v červnu 2007 dostal za působení ve prospěch kulturního rozvoje města Trutnova a poznávání jeho historie Čestné uznání městské rady
- v roce 2011 obdržel Kulturní cenu města Trutnova.



SNOW SHOW

SVATÝ PETR

2. 2. / 9. 2. / 16. 2. / 23. 2. / od 18:00

LASER SHOW * LIVE DJ * HAPPY HOUR

APRÈS SKI ZÁBAVA NA SJEZDOVCE
Après-ski amusement on ski slope

EXHIBICE INSTRUKTORŮ LYŽOVÁNÍ
Ski instructors show

TANEC ROLEB A SKÚTRŮ
Snowcat and snowmobile dance

**PRODEJNÍ
DVŮR**
Diana

masné & mléčné výrobky

Voletinská 252, Poříčí

Po - Pá 7.00 - 15.30

So - Farmářská tržnice

www.anguso.cz





Jak jsme vybírali vítěze

Bylo to hned druhý den nového roku, v půl páté odpoledne, kdy se zasedačka naší redakce stala místem setkání poroty, která rozhodla o držitelích Cen Trutnovinek za rok 2019. Některé návrhy zazněly už při první schůzce v prosinci, ale ta měla spíše informativní charakter, abychom si připravili půdu pro hlavní rokování.

✪ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: KATEŘINA SVOBODOVÁ

Trutnovinky v porotě zastupovali Miloslav Bartoň, Ruda Korbelář, Michal Bogáň, Hynek Šnajdar a Pavel Cajthaml. Stejně jako v předchozích ročnících jsme však nechtěli mít na ocenění pouze náš mediální pohled a pro rozšíření spektra jsme vytvořili druhou polovinu poroty ze zdejších osobností. „Jsou to lidé, kteří tady pořádají akce pro veřejnost, vychovávají děti, starají se o chod a pořádek ve městě nebo třeba zaměstnávají lidi,“ vysvětloval majitel Trutnovinek Miloslav Bartoň.

Pozvání tedy přijali bývalá místostarosta Hana Horynová, ředitel Městské policie Trutnov Radek Svoboda, podnikatel a jednatel společnosti BScom Pavel Brzák, ředitel České lesnické akademie Trutnov - střední školy a vyšší odborné školy Miloš Pochobradský a předseda spolku Rýbrcoul - duch hor Jan Duduš. Ten si Cenu Trutnovinek za Rýbrcoula převzal před rokem. Celkem nás bylo deset, i když původně porota čítala jedenáct jmen. Z plánované sestavy však vypadla lékařka Jana Kaplanová, kterou z nemocnice nepustily pracovní povinnosti.

Bezmála dvouhodinová debata začala úvahou o tom, jestli i letos budeme opět udělovat Zvláštní cenu In memoriam, kterou loni obdržela rodina profesora Antonína Justa. V závěru loňského roku totiž odešel ze světa historik a vysokoškolský pedagog Vladimír Wolf. Během chvilky bylo jasno, že tato autorita si zaslouží Zvláštní cenu za celoživotní přínos v oblasti historie a pedagogiky.

Zatímco o tomto ocenění se nediskutovalo, ostatní kategorie - Král roku, Objev roku a Událost roku (Mimořádný počin roku) - přinesly živou debatu, přičemž návrhy se často prolínaly napříč kategoriemi. Na Krále roku se objevila v nominaci jména jako Rudolf Kasper, Libor Kasík, Josef Khol, Aleš Kisý, Roman Dornák, Ondřej Hübl... U stolu se také hodně zmiňovalo Středisko volného času Trutnov, které v očích přítomných asi převyšovalo ostatní momenty loňského roku. Ale docela to trvalo, než se Událost roku novému SVC odklepla.

Do finálového výběru na Krále roku se dostali handikapovaný atlet Aleš Kisý a textař, scenárista a spisovatel Ondřej Hübl. Jak dopadlo hlasování? Sedm ku třem pro paralympionika. A pak ještě zbývalo vybrat Objev roku, kde se v užším výběru objevili tanečníci se ZUŠky s představením Pure na festivalu Cirk-Uff a Matouš Beier, mistr světa ve sjezdu na divoké vodě. Tady hlasování skončilo ještě těsněji a Těčko z nerezové oceli, které vyrobila firma KASPER KOVO, připadlo mladému vodákovi. ■

Vyšetření znamének je základ prevence rakoviny kůže

Jsme regionální onkologické centrum, které se zabývá kromě léčby i preventivní medicínou. Jako první v Královohradeckém kraji jsme pořídili unikátní diagnostický přístroj pro celoplošné robotické skenování těla FOTOFINDER.

Pro přesnou detekci nádoru používáme tzv. umělou inteligenci

Díky digitální dermatoskopii a videodermatomikroskopii vám nabízíme nejlepší metodu vyšetřování znamének a pigmentací celoplošným robotickým skenováním těla. Jedná se o tzv. mapování, kdy kamera přístroje zaznamená znaménka z celého vašeho těla, uchová je a jednou za rok pak vyhodnotí jejich změny. A právě proto je zaručeno včasné odhalení rizika vzniku rakoviny kůže.



Pozor na melanom!

Melanom je zhoubný nádor z melanocytů - buňek tvořících pigment kůže, způsobuje však až 75 procent všech úmrtí spojených s rakovinou kůže. Jedná se zároveň o tumor s nejrychleji narůstající incidencí na světě. Nejvíce postihuje muže bělochy. Průměrný věk pacienta s melanomem při stanovení první diagnózy je 56 let, přesto našemu nejmladšímu pacientovi je 12 let. Počet onemocnění maligním melanomem se každých 10 let zvyší



na dvojnásobek. V ČR připadá na 100 000 obyvatel 12 až 14 nově hlášených melanomů.

Robotické celotělové digitální vyšetření znamének FOTOFINDER

- žádné vaše znaménko nám neunikne
- nepodceňujte prevenci rakoviny kůže
- nechte se vyšetřit včas
- provádíme celotělové robotické skenování znamének
- jednou za rok vyhodnotíme a zachytíme změny na povrchu celého těla, u rizikových pacientů dvakrát ročně
- možnost příspěvku na úhradu z preventivních programů zdravotních pojišťoven (informujte se u své zdravotní pojišťovny) ■



ambulance klinické a radiační onkologie,
Poliklinika Masarykův dům II, Palackého 256, 541 01 Trutnov
Tel.: +420 499 859 741 | Mobil: +420 734 609 501
E-mail: info@mark-medico.cz
www.mark-medico.cz





Trutnovinky spustily nový web

Máme ohromnou radost, že jsme vám v polovině ledna mohli představit novou, modernější verzi webu Trutnovinek. Regionální portál pro Trutnov a okolí, vydávaný společností TN Média, se dočkal redesignu po bezmála šesti letech. Nový web by měl být lepší, atraktivnější, přehlednější a hlavně uživatelsky příjemnější.

❖❖❖ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: VERONIKA PRCHLÍKOVÁ

„Je to od nás pravidelný počín, kdy v průběhu let měníme nový web. Vychází to z rychlého vývoje internetového zpravodajství a my musíme reagovat,“ sdělil k redesignu majitel Trutnovinek Miloslav Bartoň. „Tentokrát je ale ještě jeden důvod. V roce 2020 spustíme i weby ve Vrchlabí a v Hradci Králové a bylo pro nás výhodnější udělat úplně nový portál, s výhledem na jeho klony v dalších městech a vzájemné propojení,“ dodal.

Nejvýraznější vizuální změnou nových stránek je úvodní „slajdové“ okno, ve kterém se točí tři hlavní zprávy. Dalším prvkem, který zvýší komfort návštěvníků Trutnovinek, je video okno, v němž poběží různá tematická videa a videoreportáže.

Součástí našeho portálu je rovněž internetová televize TUTV s diskuzním pořadem. Tento pořad bývá natáčen jak v redakčním studiu, tak štáb

navštěvuje hosty v jejich „domácím“ prostředí. Délka pořadu je od 10 do 20 minut, za měsíc se vysílají dva až čtyři díly, které můžete sledovat i ve Východočeské televizi V1.

Na novém webu nechybí ani oblíbené rubriky Kam na oběd a Webkamery. Z hlavní lišty se nyní snadno prokliknete do on-line verze našeho magazínu, včetně archivu čísel. V sekci kontaktů zase dohledáte vše potřebné k tomu, pokud byste měli zájem v našich médiích inzerovat.

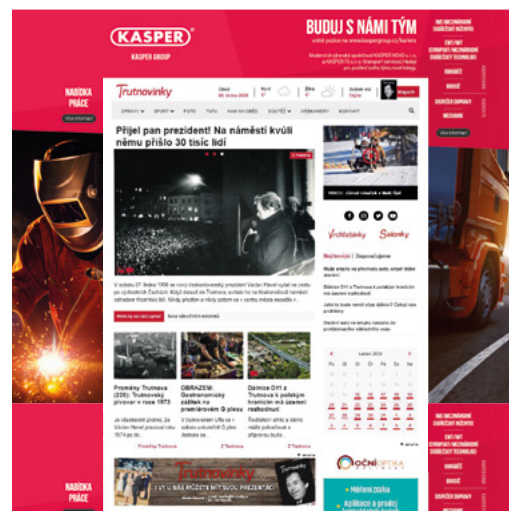
Odkazy na Vrchlabinky a Salonky vás zatím uvedou na provizorní internetové stránky, nicméně jejich rozjetí, jak již bylo řečeno, ve větší míře plánujeme v dohledné době. Novinkou je diskuze propojená s Facebookem.

Co naopak na novém webu už nenajdete, je čtenářský klub Moje Trutnovinky.cz, jehož registrovaní členové získávali různé výhody a akční nabídky. Se zánikem klubu dochází ke zrušení bazaru inzerce a blogu, které nenaplnily naše očekávání. Nicméně vaše názory a články nám můžete posílat na e-mail redakce@trutnovinky.cz, rádi je zveřejníme.

„Projekt Moje Trutnovinky vznikl v nějaké době. A udělal svou službu. Ale i tady šla doba dopředu

a s příchodem GDPR jsme vyhodnotili, že nejde uplatnění,“ uvedl Miloslav Bartoň. Co se týká vyplňování osobních údajů na webu, tak to čeká jen toho, kdo se bude chtít zapojit do našich soutěží.

Nové Trutnovinky jsou stejně jako ty původní založeny na tzv. responzivním designu. To znamená, že internetové stránky jsou upraveny pro zobrazování na všech typech zařízení, včetně tabletů a mobilních telefonů. Návrh webu pochází z programátorské dílny společnosti Orangehouse, která je součástí naší mediální „rodiny“. Nejedná se ještě o finální verzi, stále pracujeme na úpravách. Momentálně je z technických důvodů nedostupný archiv článků.



V prosinci zaznamenal server Trutnovinky rekordní počet přístupů - 279 657 návštěv. Děkujeme za všechny připomínky, postřehy a nápady, které nám pomůžou Trutnovinky posouvat dál, stejně jako za vaši podporu na našich sociálních sítích.

„Co se týká novinek, tak se budeme snažit využít sesterské spolupráce s televizí V1, začneme společně vysílat videopodcasty, a jak už jsem uvedl, výzvou pro nás bude start našich portálů Vrchlabinky.cz a Salonkyhk.cz,“ uzavřel Miloslav Bartoň, jednatel společnosti TN Média. ■

Dotaz: Dobrý den, koncem roku 2012 jsem si vzala úvěr od nebankovní společnosti. Až později jsem si podmínky přečetla a zjistila, že případné spory plynoucí ze smlouvy nebude řešit soud, ale rozhodce jmenovaný nějakou neznámou společností. Nepovedlo se mi úvěr splácet podle mých představ a zanedlouho byl vydaný rozhodčí nález s tím, že mám celou částku zaplatit najednou a k tomu ještě výdaje na právníka úvěrové společnosti. Nevěděla jsem, co s tím, peníze na zaplacení celého úvěru najednou jsem neměla a skončila jsem v exekuci. Chtěla bych se zeptat, zda je možné se proti tomu ještě dnes nějak bránit?



Advokátní poradna

Mgr. Tomáš Bobek

Tel.: +420 778 008 968
E-mail: bobek@ak-mb.cz

Odpověď: Ačkoliv je někdy opravdu potřebné vzít si úvěr, je vždy nutné číst vše, co je součástí smlouvy nebo jejich podmínek. Snadno se pak stane, že člověk něco přehlédne, často i tzv. rozhodčí doložku. Na základě té jsou rozhodovány spory tzv. rozhodci – soukromými osobami, které rozhodují věci namísto soudu. Pro určení, kdo má být rozhodcem, existují jasná pravidla. Pokud nejsou tato pravidla dodržena, je rozhodnutí rozhodce (tzv. rozhodčí nález) neplatné. Pro smlouvy s rozhodčí doložkou platí, že v nich má být rozhodce určen přímo nebo má být uveden alespoň konkrétní (transparentní) způsob jeho určení. Za transparentní nelze považovat zejména ujednání, že rozhodce bude jmenován ze seznamu vedeného právníkou osobou (nejde-li o Rozhodčí soud při Hospodářské komoře a Agrární komoře České republiky). Jestliže bylo právě takové znění rozhodčí doložky i ve Vašem případě, je rozhodčí doložka neplatná a následně i celý rozhodčí nález. Rozhodčí doložky jsou neplatné také v případě, že jsou součástí všeobecných smluvních podmínek nebo pokud rozhodce mohla vybrat (určit) pouze úvěrová společnost. Jestliže byla na základě neplatného rozhodčího nálezu zahájena exekuce, je vedena protiprávně. Proti takové exekuci je třeba podat k exekutorovi návrh na její zastavení. Rozhodčím doložkám, rozhodčím nálezům a na jejich základě nařízeným exekucím se lze v mnohých případech úspěšně bránit, stačí se jen důkladně informovat a plně využít prostředky, které právní řád na takovou obranu nabízí.



Maceo Parker při Jazzinci roztančí Národní dům

PAVEL CAJTHAML,
FOTO: BORIS BREUER

Řada lahůdek vyšperkovaná mnoha delikatesami. I tak se dá ve stručnosti popsat program 22. ročníku festivalu Jazzinec. Přehlídka jazzu, funky a word music už dávno přesáhla hranice našeho města. Přitahuje diváckou pozornost po celém kraji, vyprávějí si o ní špičkoví muzikanti po celém světě. I letos přijede do Trutnova řada hvězd. „Opět ukážeme hudbu z nejrůznějších pohledů a v nejrůznějších formátech,“ slibuje dramaturg festivalu Tomáš Katschner.

Co jste pro fanoušky připravili?

Spoustu skvělé muziky. Například několik vychytávek, které nebudou na živo nikde jinde v republice. Opět tu budeme mít nejslavnější světové hudebníky z nejslavnějších, ale také kapely, o kterých se tady u nás téměř neví, ale jsem přesvědčený, že jejich koncert bude zážitkem. A taky tu bude mraky česko-zahraničních spoluprací, což je naše vlajková loď, na které stavíme. Opět si tady někteří našinci zahrají s hvězdami z ciziny, většinou poprvé a možná i naposledy.

Prozrad' největší taháky, prosím!

Určitě Maceo Parker, uznávaný americký fun-

kový a souljazzový saxofonista. Proslavil se už v šedesátých letech a dodnes je velkou hvězdou. Na to, že mu je už dávno přes sedmdesát, je to nejenergičtější, možná nestarší muzikant, jaký tu kdy byl. Lidi se můžou v jeho podání těšit na minimálně tříhodinovou nezastavitelnou smršť funky. Koncert se uskuteční v Národním domě a bude na stání.

To nebývá na Jazzinci moc obvyklé. Proč jste se k tomu odhodlali?

Tanec byl vždycky součástí jazzové muziky, základem jazzu je pohyb. No a u funky to platí dvojnásob. Koncert Maceo Parkera, to bude ta-

kový příval energie, že i ti, kteří přijdou unavení nebo se zlomenou nohou, tak zahodí berle. Navíc Národní dům je jako tančírna skvělé místo, myslím, že to bude mít svoje kouzlo. Už jsme tam několik koncertů měli a nevadilo to, vždy měly super atmosféru.

Kdo ještě bude letošní hvězdou?

Další Američan, John Scofield. Jazzový kytarista, skladatel, několikanásobný držitel Grammy a mnoha dalších hudebních cen. On je úkaz, hraje jinak než ostatní, zdánlivě divně, špinavě, zní z toho černošský blues, ale je to úžasný zážitek. Celý život koncertuje s kapelami, ale v Trutnově odehraje jediný sólový koncert v Česku. Bude na pódiu sám, jen s kytarou a looperem, a bude hrát písničky, které má rád.

Je v programu i nějaká domácí hvězda?

Hitem určitě bude koncert českého Big Bandu Gustava Broma a americké zpěvačky Betty Semper. Big bandy jsme tu zatím moc neměli. Nyní přivedeme v podstatě ten nejlegendárnější, který v dobách své největší slávy byl časopisem Down Beat zařazen mezi nejlepší deset bigbandů světa. Aktuálně ho vede Vlado Valovič, koncertuje na všemožných akcích, ale vedle toho dělá i jazzovou muziku, kterou však nemá během roku moc šancí, kde hrát. Takže Big Band přiveze svůj jazzový repertoár, který hraje jinak jen párkrát za rok. A díky zpěvačce Betty Semper dostane koncert zajímavý rozměr.

Co nabídne oblíbené Jazzincové finále?

Čtyři koncerty, tři na hlavní a jeden na boční scéně, a k tomu samozřejmě vyhlášení vítězů soutěže Jazz World Photo. Headlinerem asi bude trio Gogo Penguin z britského Manchesteru. Přiveze vzrušující pulzující progresiv jazz ovlivněný elektronickou hudbou, s kterým momentálně září na evropském jazzovém nebi. Překvapením naopak zřejmě bude The Chilean Project. Původně podpůrná kapela význačných mezinárodních sólistů je plná špičkových muzikantů a přiletí až z dalekého Chile. Jak dobří v ní hrají muzikanti už si vyzkoušely i hvězdy jako Frank Gamble nebo Randy Brecker. V Evropě Chilani ještě nevystupovali, takže to bude další premiéra.

A zbývající dvě kapely?

Jako třetí bude na finále hrát špičková americko-polsko-česká formace Karel Růžička & Clarence

PROGRAM FESTIVALU JAZZINEC

čtvrtek 6. února v 19:00, Uffo Trutnov
John Scofield /solo USA

čtvrtek 13. února v 19:00, Koncertní síň B. Martinů
Jeff Alkire Quartet USA/CZ
Allison Wheeler Band USA, CZ

čtvrtek 20. února v 19:00, Koncertní síň B. Martinů
Prime Time Voice CZ

pátek 28. února v 19:00, Koncertní síň B. Martinů
M. Solivan & W. Fischbacher Trio USA/CZ
Tellemark

úterý 3. března v 19:00, Uffo Trutnov
Big Band Gustava Broma + Betty Semper CZ

čtvrtek 12. března v 19:00, Koncertní síň B. Martinů
Steve „Big Man“ Clayton & The Wild Bluesmen
UK/DE/CZ

čtvrtek 19. března v 19:00, Koncertní síň B. Martinů
Christoph Irniger Pilgrim CHE
Iva Marešová / Yasinski / Vašíček CZ

sobota 28. března v 19:00, Uffo Trutnov
JAZZINCOVÉ FINÁLE
The Chilean Project RCH
GoGo Penguin UK
Karel Růžička & Clarence Penn feat. Tomáš Baroš
& Piotr Wyleżoł USA/PL/CZ
Libor Šmoldas NYC TRIO USA/CZ

sobota 4. dubna v 19:00, Národní dům Trutnov
Maceo Parker USA

čtvrtek 16. dubna v 19:00, Koncertní síň B. Martinů
Zeuritia CZ/IT

Penn feat. Tomáš Baroš & Piotr Wyleżoł. A na boční scéně bude o pauze a po finále rytmické NYC Trio Libora Šmoldase. Prostě, pořád můžeme diváky překvapit, pořád odcházejí s tím, že zažili něco, co ještě nepotkali a tady u nás to objeví.

Jak dlouho Jazzinec potrvá?

Podle tradice zhruba od počátku února do půlky dubna. Připraveno bude deset hudebních večerů, od sólových koncertů, přes dvojkoncerty až po finálový večer. A k tomu všemu ještě výstava a soutěž jazzových fotografií. ■



Co dnes hrajeme z klasické hudby, to dřív byla populární muzika

Druhý ročník Koncertní sezóny pořádaný sdružením Trutnoforte už má za sebou třetinu programu. Navazuje na loňský, i když i dost skromnější, premiérový ročník. Do června je v plánu ještě dalších sedm koncertů. „Zájem stoupá, což nás těší“, přiznává Drahomíra Tvrdíková, hlavní autorka pro laiky dost možná odvážného nápadu - propagovat klasickou hudbu.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Má to vůbec šanci na úspěch? Na lidi se denně valí ze všech stran pop music, a ty přijdeš s klasickou muzikou.

Myslím, že tak to s populární hudbou bylo vždy, že se na lidi valila ze všech stran a nevádí mi to. Upozornila bych jen, že to, co my dnes hrajeme z klasické hudby, to je vlastně z velké části populární hudba našich předků.

Tipnul bych, že spousta lidí uslyší označení „klasická hudba“ a řekne si, „to není nic pro mě“.

Souhlasím, že mnozí možná ani nezkusili poslechnout klasickou hudbu. Pokud by ale lidé hledali nějaké kulturní kořeny, tak dojdou ke klasické hudbě, to je nevyhnutelné. Klasická a lidová hudba jsou

jasnými kořeny soudobé populární hudby. Jsou zde další vnější vlivy, ale náš vlastní kořen není kde jinde hledat.

Mnozí označují klasickou hudbu za vážnou. To asi propagací moc nepomáhá, že?

Jasně, to je jeden z našich cílů. Přispět k vyvrácení omylu, že klasická hudba znamená vážná. Takové označení je vlastně zavádějící a nemělo by se používat. Pod pojmem „vážná“ si lidé můžou představit něco přísného, ne moc veselého. Jenže klasická hudba je krásná, romantická, energická i veselá. Má tolik rovin, možností a emocí. Právě proto, že v ní jsou obsaženy zkušenosti minulých generací... Rozhodně není bez náboje, jak si mnozí - zatím neposluchači klasické hudby - myslí.

Při Koncertní sezóně účinkují místní i mimotrutnovští umělci. To byl záměr?

V Trutnově je dost aktivních muzikantů, nejen talentovaných studentů, amatérů, ale i zkušených hráčů v osobách učitelů působících na ZUŠ Trutnov. Řadě z nás ale chyběla možnost pravidelně koncertovat. Naším cílem je, aby publikum dostalo možnost pravidelně a kvalitní klasické hudby,

a místní hudebníci, aby měli možnost rozdávat lidem radost a přitom se posouvat dál díky tomu, že se tu objeví špičkoví čeští profesionálové. Stejně jako sportovec potřebuje trenéra, aby se mohl vyvíjet, i pro muzikanta je dobré nechat se vést zkušenějším kolegou, ke kterému má důvěru.

Takže ambice mít časem na jednom pódiu špičkové hvězdy klasické hudby a místní muzikanty?

Do jisté míry ano, rádi bychom navazovali spolupráci tímto směrem, ale je důležité si uvědomit, že klasická hudba má mnoho vrstev úrovně. My v Trutnově jsme v tomto směru úplně základní jednotkou. Do určité míry se tento záměr už daří realizovat. A to nejen pod hlavičkou Trutnoforte. A to je dobře. Jakákoli aktivita, která vede k oživení našeho regionu v této oblasti je skvělá.

Co si tedy představuješ pod pojmem klasická hudba?

Jako první se mi vybaví naši předci, kořeny, jejich kulturní a společenské vyžití, cembalo, klavír, zpěv, housle, smyčcové kvarteto, staré i novodobé dechové nástroje, snaha o čím dál lepší ovládnutí hry na ně. Jsem v tomhle ohledu staromilec. Necítím potřebu vytvářet cross-over, myslím, že ta hudba je krásná, naplňující a plnohodnotná tak, jak byla před mnoha lety, někdy staletími napsaná a to mě na ní baví. Být v kontaktu s tím, čím a jak se bavili lidé před námi.

Všechny koncerty Trutnoforte se konají od 19 hodin v Koncertní síni Bohuslava Martinů. Proč?

Komorní klasická hudba tam zní nejlíp. Uffo není vhodný prostor pro komorní koncert, nemá tak dobré akustické vlastnosti, je to dáno tím, že to je multifunkční sál. A protože klasická hudba nepotřebuje zvučit, tím je taky hezká, je křehčí, lidštější, je při ní lepší kontakt publika s prsty umělců nebo s hlasem zpěvačky nebo zpěváka. ■

INZERCE

KONCERTNÍ SEZÓNA TRUTNOFORTE

sobota 22. února
Martinů a Beethoven: Sóna pro housle a klavír
Petr Maceček, poslední žák Josefa Suka - housle,
Pavel Voráček - klavírní spolupráce

sobota 7. března
Z naší ZUŠky do světa I
Jak se daří absolventům trutnovské ZUŠ v dalším studiu interpretačního umění předvedou
Linda Endrychová, Martina Skučková - housle
a Kateřina Jánová - viola

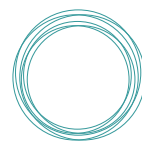
sobota 28. března
České filharmonické kvarteto II
A. Vivaldi - Stabat Mater: Anežka Mišoňová - sólový zpěv, hudební doprovod v podání žáků ZUŠ pod vedením členů ČFK

sobota 18. dubna
Klavírní recitál
Štěpánka Hrubecá a Stanislav Gallin

sobota 9. května
Z naší ZUŠky do světa II
Jak se daří v dalším studiu interpretačního umění předvede klavíristka Anna Nesvadbová se svými spolužáky z Konzervatoře Jana Deyla.

sobota 30. května
...zpátky domů!
Kateřina Killarová - soprán, Barbora Kulichová - flétna, Tomáš Korbel - klavír

čtvrtek 27. června
Trutnovští skladatelé současní i dřívější
Štěpánka Hrubecá, Tomáš Korbel, Jan Vídeňský, Antonín Trnka, Michael Čákr a další; Workshop: Jak se tvoří hudba (vede Lukáš Červený)



VIVIDUS
East

PLNÝ ŽIVOTA – tak praví latinský překlad slova VIVIDUS. A tak to cítíme i my sami. Žijeme to, co znamenáme.

Budeme jedno z nejmodernějších zařízení
lůžkové péče ošetrovatelského typu v ČR

Budujte s námi budoucnost v ošetrovatelské péči dlouhodobě nemocných

Chcete být u zrodu něčeho výjimečného? **Kontaktujte nás**

VOLNÉ POZICE

Lékár či Lékařka

Sanitář/ka či Ošetrovatel/ka

Zdravotní Sestra/Bratr (všeobecná/ý - praktická/ý)

personalni@vividus-east.cz
Spojených národů 857, 544 01 Dvůr Králové nad Labem



Kasper - Swix Team, vítězná hlídka loňského 64. ročníku na 70 kilometrů
- zleva: Jan Fišnar, Petr Holub, Matěj Kubina, Ladislav Rygl a Tomáš Veber.

Novinky: retro odznak, kyvadlová doprava a dětský závod

Slavný běžkařský maraton, jehož synonymem jsou vůle, vytrvalost, odolnost, ale také týmová práce. Říká se, že je to závod pravdy. Krkonošská 70 v běhu na lyžích. Letos opět v tradičním termínu první březnovou sobotu (7. 3.) a slavící jubileum. Ze skiareálu Svatý Petr ve Špindlerově Mlýně na hřebeny Krkonoš se vydají majitelé úzkých prkýnek už po pětadesáté.

❦ MICHAL BOGÁŇ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

„Vzhledem k tomuto výročí jsem se rozhodli udělat novou speciální grafiku odznáčku, který dostává každý účastník závodu,“ prozrazuje jednu z novinek letošního ročníku předseda pořádající Lokomotivy Trutnov Petr Musil. Odznak je vymyšlený v retro stylu, bude kulatý a bude podobný tomu z dvacátého ročníku. „To byl závod, kdy jsem jel Krkonošskou 70 poprvé já,“ usmívá se šéf organizačního štábu K70. Bylo to 24. března 1974 a na start se tehdy postavilo 2085 lyžařů.

Jeden z nejstarších závodů na běžkách v Evropě a vůbec nejstarší závod v republice, který se dříve jezdil v desetičlenných hlídkách, v současnosti jsou týmy pětičlenné, však v minulosti hlásil i větší čísla. Nejpočetnější dav na trati se pohyboval na 28. ročníku, kdy startovalo 6390 běžkařů! V loňském roce závod absolvovalo 672 závodníků, předloni 701. „Krkonošská 70 je svým pojetím naprosto unikátní závod, který bychom zase chtěli vrátit k číslům okolo tisícovky startujících,“ říká Stanislav Opočenský z Kasper - Swix Teamu Trutnov, který je spoluorganizátorem.

Letošní zima však příznivcům běhu na lyžích zrovna dvakrát nepřeje a všechny dosud odjeté podniky utrpěly na účasti. „Předpokládáme, že i u nás bude účast slabší,“ naznačuje Petr Musil. Otázka je, jestli se 65. ročník vůbec uskuteční. „Předpověď počasí není dobrá,“ konstatuje hlavní pořadatel s tím, že rozhodnutí o tom, jestli se pojede či nepojede, bude

vydáno tradičně ve středu před závodem, tedy 4. března. V historii K70 byl závod zrušen pětkrát, a to v letech 1986, 1990, 1998, 2008 a 2014.

Nicméně přípravy na poslední závod seriálu českých dálkových běhů na lyžích Stopy pro život jsou v plném proudu a jedou podle plánu. Novým komfortem pro závodníky bude kyvadlová doprava z centrálního parkoviště ve Špindlerově Mlýně do prostoru startu a cíle pod černou sjezdovkou ve Svatém Petru. Odtud přesně v 8 hodin ráno trutnovský starosta Ivan Adamec vyšle na trať první skupinu hlídek na nejdelší trasy. Bude to už potřetí, co si porci 70 kilometrů mohou dát také ženy.

Až všichni závodníci odjedou do úvodního, přes deset kilometrů dlouhého, náročného stoupání až na Hromovku, proběhne v areálu ještě start dětského závodu K-700. To je další letošní novinka. „Bude to závod dětí do 12 let na 700 metrů. Nahoru, dolu. Pojedou 350 metrů, ve sjezdovce se otočí a pojedou nazpátek. Každý účastník dostane medaili,“ upřesňuje Petr Musil.

VÍTE, ŽE...

...historicky první ročník závodu se konal dne 6. března 1955, a to v rámci I. celostátní spartakiády. Vypsána byla pouze kategorie mužů, zúčastnilo se pět desetičlenných hlídek. Trasa závodu nebyla přesně vytyčena, orientačně vedla ze Špindlerovy boudy přes Luční boudu, Výrovku, Náchodskou boudu, Černý Důl, Lázně Fořt a Mostek do Bílé Třešně. Zvítězila hlídka KVDSO Hradec Králové v čase 4:57:24 hodin.

Obhajovat titul v nejprestižnější kategorii K70 bude znovu Kasper - Swix Team Trutnov. V loňském roce se lyžaři v oranžovo-černých kombinézách radovali z prodloužení vítězné série na pět triumfů v řadě. „Vyhrát chceme i letos, ale víme, že je to čím dál tím těžší,“ prohlásil ředitel týmu Stanislav Opočenský, jenž před rokem na výpomoc povolal bývalého olympijského sdruženáře Ladislava Rygla. ■

INZERCE



AUTOSAJM CZ, s.r.o.

Náchodská 509, 541 03 Trutnov | tel.: 499 841 558 | mob.: 776 696 266
e-mail: autosajm.prodej@autosajm.cz | web: www.autosajm.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (NEDC 2.0): Kia Ceed SW: 3,9–6,4 l/100 km 101–145 g/km. Vyobrazení zvýhodnění 70 000 Kč vč. DPH zahrnuje Akční slevu 40 000 Kč a Výkupní bonus za starý vůz 30 000 Kč. Reprezentační příklad financování Ceed SW Comfort 1.0 T-GDI 60 kW s programem KIA 70 30, pořizovací cena 384 980 Kč vč. DPH, výše úvěru 115 494 Kč, akontace 70% (269 486 Kč), pevná úroková sazba: 0,00 % p.a., RPSN: 17,2 % p.a.; měsíční (1–11.) splátka úvěru 0 Kč, 12. splátka úvěru 116 678 Kč; měsíční splátka pojištění HAV 1 184 Kč, POV 382 Kč, poplatek za poskytnutí úvěru 3 850 Kč; délka úvěru 1 rok. Celková částka k uhrazení (jistina, úroky, hav. pojištění, pov. ručení, poplatek): 138 136 Kč, pojištění u pojistovny ALLIANZ. Nabídka je určena pro individuální zákazníky – spotřebitele na nákup jednoho vozu. Podmínky pro firmu a podnikatele žádejte u autorizovaných dealerů Kia. Vyobrazení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com. Nabídka platí do 31. 1. 2020 nebo do odvolání.



Světelné a vzdušné lázně

ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Dnes již dávno zapomenuté „světelné a vzdušné lázně“ (Licht und Luftbad) stávaly na Horním Předměstí po pravé straně cesty směřující k Bojišti. Zřídil je německý spolek pro péči o zdraví a otevřeny byly 14. června 1908. Areál lázní ohraničený plotem byl zbudován podle plánů tesařského mistra Johanna Adama z Trutnova.

Lázním, které lákaly zejména na čerstvý vzduch a sluneční svit, dominovala dřevěná stavba (hala), v jejíž věži se nacházel vodní rezervoár. V hale byla mimo jiné převlékárna, osm kabin a místnost pro uskladnění tělocvičného nářadí. Rovněž zde bylo možné se osprchovat. Travnatá plocha uvnitř areálu měla rozlohu 2500 m².

Nechyběla malá písečná pláž na slunění, bazén na koupel nohou a běžecká dráha. Lázně měly v létě otevřeno denně od šesti hodin ráno do osmi hodin večer. Vstupné pro dospělé činilo roku 1908 20 haléřů, děti do 14 let platily o polovinu méně. Sezonní permanentka přišla dospělého na 5 korun, studenty a žáky na 2 koruny. Pro ženy byl každý den vyhrazen speciální čas, kdy sem mohly docházet. Lázně měla v oblibě zejména mládež, jak dokládá dobová pohlednice, vydaná kolem roku 1910. Po otevření koupaliště u řeky Úpy roku 1933 ale ztratily na atraktivitě. V provozu přesto zůstaly zřejmě do 2. světové války. Dnes na ně upomíná název zahrádkářské kolonie, která na jejich místě vznikla. Jmenuje se Sluneční lázně a nalezneme ji v Okrouhlé ulici naproti vstupu do kulturního areálu na Bojišti. ■



Václav Kretschmer: Trutnov roku 1897 (olej na plátně)



VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ
FOTO: ONDŘEJ TŮMA

Ve sbírce trutnovského muzea, budované od roku 1890, má význačné postavení podsírka výtvarného umění, čítající na 1500 maleb, kreseb, grafik, plastik a jiných výtvarných děl. Na výstavě přístupné v muzeu do 19. dubna 2020 je prezentován výběr z malířské a grafické tvorby zaměřené na vyobrazení Trutnova v 19. a 20. století.

Pohled na město od jihozápadu zachytil na plátno roku 1897 technikou olejomalby novopacký malíř Václav Kretschmer (1849–1921). Obraz má s rámem rozměry 89 x 115 cm, bez rámu 73 x 99 cm. V popředí obrazu zaujmou dvě budovy s vížkami – zhruba uprostřed honosná vila továrníka Klugeho a napravo od ní synagoga, zničená nacisty roku 1938 během tzv. Křišťálové noci. Vpravo za kostelem Narození Panny Marie je zachycen bytový dům čp. 108 na rohu dnešní Fibichovy a Novodovorské ulice. ■

INZERCE

“NOVÁ ZA STAROU”
PŘINESTE JAKOUKOLI STAROU PILU
A ZÍSKÁTE SLEVOU



AKCE TRVÁ:
13. 1. - 30. 3. 2020

AKU PILA
MSA 200 C-P
8 690,- /



MS 181
/ 6 390,-

NYNÍ
ZA AKČNÍ CENU



TEL.: 777 813 797
VYSOKÝ MOST 14 - BOJIŠTĚ, TU
WWW.VYDRA-TRUTNOV.CZ

► KINO VESMÍR PROMÍTÁ:

1. a 2. 2. 16.30 Cesta za živou vodou
 1. 2. 19.00 Malé ženy
 2. 2. 19.00 Šťastný nový rok
 3. 2. 19.00 Křížem krázem Balkánem
 4. a 5. 2. 19.00 Příliš osobní známost
 6. 2. 19.00 Extáze
 7., 8. a 9. 2. 16.30 Super mazlíčci
 7. 2. 19.00 Attila
 8. a 9. 2. 19.00 Gentlemani
 10. 2. 19.00 Vlastníci
 11. a 12. 2. 19.00 Modelář
 13. 2. 19.00 Daleko do Reykjavíku
 14. a 15. 2. 16.30 Velké přání
 14. a 15. 2. 19.00 Chlap na střídačku
 16. 2. 16.30 Tlapková patrola: Vždy ve střehu
 16. 2. 19.00 Judy
 17. 2. 19.00 Japonisko
 18. a 19. 2. 19.00 Fantasy Island
 19. 2. 10.00 Zimní putování za pohádkou

Z filmu: Birds of Prey (Podivuhodná proměna Harley Quinn).

20. 2. 18.30 Nick Cave: 20 000 dní na Zemi
 20. 2. 20.20 20. 2. 2020 20:20 čp. 20
 (hudební večer)
 21., 22. a 23. 2. 16.30 Ježek Sonic
 21. a 22. 2. 19.00 Sviňa
 23. 2. 19.00 Bídničci
 24. 2. 19.00 Darja
 25. a 26. 2. 19.00 Birds of Prey
 (Podivuhodná proměna Harley Quinn)
 27. 2. 19.00 Píseň jmen
 28. a 29. 2. 16.30 Volání divočiny
 28. a 29. 2. 19.00 V síti

INZERCE

Dr.Max⁺

PRO ZDRAVÍ A KRÁSU

**Bezplatné DERMOKOSMETICKÉ
poradenství** v lékárně Dr.Max



V lékárně Na Horské,
Horská 64, Trutnov



Po–Pá 7:30–18:00 hod.
So 8:00–12:00 hod.

NUANCE
LA MAGIE DE FRANCE

1+1



**MICELÁRNÍ
VODA
NUANCE**

PRO DOKONALÉ
ODLIČENÍ, VYČIŠTĚNÍ
A OSVĚŽENÍ VAŠÍ PLETI

Při nákupu dvou libovolných micelárních vod
Nuançe zaplatí za druhou z nich držitel karty
výhod Dr.Max pouze 0,01 Kč. Nabídka platí
do 29. 2. 2020 nebo do vyprodání zásob.

POJĎTE S NÁMI NA HOKEJ



ROZPIS ZÁPASŮ

ÚNOR/BŘEZEN 2020

DATUM	ČAS	DOMÁCÍ	HOSTÉ
2. 2. 2020	15:00	Mountfield HK	HC Dynamo Pardubice
4. 2. 2020	18:45	Mountfield HK	Frölunda Indians (CHL)
21. 2. 2020	18:00	Mountfield HK	HC Verva Litvínov
1. 3. 2020	16:00	Mountfield HK	HC Olomouc
6. 3. 2020	18:00	Mountfield HK	HC Vítkovice Ridera

Termíny zápasů se mohou změnit, aktuální rozpis naleznete na www.mountfieldhk.cz



@MountfieldHK
#MountfieldHK





SKIMU
SKI MALÁ ÚPA

Ski Areál Malá Úpa Vás zve:

Malý festival na Malé Úpě



BUTY

21. 3. 2020

21:00 / Horský hotel Hořec

Velká zábava na Malé Úpě



**KRAKONOŠOVÍ
LYŽNÍCI**

14. 3. 2020

10:00 / Skiareál Pomezky



**Navštivte
nejvýše položené
kluziště v ČR**

Velká zábava na Malé Úpě



MOOPSTOCK

28. 3. 2020

10:00 / Skiareál Pomezky

Program sledujte na   nebo na skimu.cz/kalendar

1 050 m n. m.

Romantické středisko v Krkonoš

Lyžování v pravých horách / Dětské parky pro nejmenší

Kalendář nabitý akcemi

www.skimu.cz

