

Trutnovinky



Václav Havel 

S NÁMI BUDETE LEPŠÍ A MY BUDEME LEPŠÍ S VÁMI
PŘIDEJTE SE K NAŠEMU TEAMU

SMARTER, FASTER, BETTER

**DO NAŠEHO TEAMU
hledáme kolegy na pozice:**

**OPERÁTOR-SEŘIZOVAČ
SEŘIZOVAČ-OPERÁTOR**

Chcete pracovat pro silnou
nadnárodní společnost?

Láká Vás 13.plat a motivující
finanční ohodnocení?

Plánujete dovolenou a 20 dnů Vám nestačí?

Rádi byste **odměnili sebe**
nebo svoji rodinu **zajímavými benefity?**

**Odpověděli jste
pak nás kontaktujte:**

Tel.: 499 909 609 | 499 909 600

www.te.jobs.cz, job.trutnov@te.com



Editorial

Z Havlový stodoly
za Havlem do Uffu

PAVEL CAJTHAML / redaktor

Setkání s prezidentem můžou být překvapivá, nečekaná i poučná. Zvláště na Hrádecku.

Například, když vás s ostatními novináři pošle do stodoly, kde si musíte počkat na tiskovku. Jednání v chalupě mu totiž ještě neskončilo. Nebo když vypění. Někdejší ministr vnitra Jan Ruml se až příliš dlouho bavil s novináři o tom, co mu chce vyprávět. „Přijel za mnou, nebo za novináři?“ zavřel Havel branku, a místo uvítání zmizel v chalupě.

Ale úplně nejvíc bylo, když přebíral trutnovskou Kulturní cenu a čestné občanství v Uffu. Nadhled, inteligence, noblesa, šarm... říkejte tomu, jak chcete, ale Václav Havel to měl v sobě! Zažil jsem to jako novinář celé a nikdy na to nezapomenou. Stejně jako na 27. ledna 1990. I když v té době jsem místo redakčních článků psal jen studentské slohy na zdejších gymnáziích. ■

VÁCLAV HAVEL V TRUTNOVĚ / str. 6 ▸ 11



JIŘÍ SVOBODA

str. 14 ▸ 16



KOULENÍ SUDU

str. 26 ▸ 27



VLADIMÍR PECHAN

str. 18 ▸ 19



KULTURNÍ CENA HAVLOVI

str. 32 ▸ 33

Vydavatel: TN Média s.r.o., Branická 213/53, 147 00 Praha 4, IČO: 28847229, MK ČR E 19626, Sídlo redakce: Horská 634, 541 01 Trutnov, www.trutnovinky.cz, e-mail: redakce@trutnovinky.cz, Redakce: Michal Bogáň, tel.: 734 545 423, e-mail: michal@trutnovinky.cz, Hynek Šnajdar, tel.: 734 457 697, e-mail: hynek@trutnovinky.cz, Pavel Cajthaml, tel.: 734 636 116, e-mail: pavel@trutnovinky.cz, Obchod, inzercce: Monika Klikarová, tel.: 733 353 695, e-mail: monika@tn-media.cz, obchod@xantipa.eu, Grafika: Michal Krieger, Distribuce: vybraná distribuční místa, Tisk: Tiskárna PRATR a.s., Náchodská 524, Trutnov, Sazba: TN Média s.r.o., Číslo ISSN: 1805-8914, Četnost: měsíčník, Počet výtisků: 5 000, Regionální mutace: Trutnovsko, Titulní strana: Jiří Svoboda.

INZERCE



**RESTAURACE
U DRAKA**

Rozvoz obědů

Výběr ze 7 jídel
v ceně polévka
doprava
rozvoz
také o víkendech



☎ 603 829 953

Krakonošovo nám. 75, Trutnov

f Restaurace U Draka

**PŘIJĎTE OCHUTNAT
KAŽDODENNÍ
POCTIVÁ „MENÍČKA.“**

**PŘEJEME
VŠE NEJLEPŠÍ
DO NOVÉHO ROKU**

**KVALITNÍ KUCHYNĚ
NEMUSÍ BÝT DRAHÁ**

*Restaurace
Na Pražské*

Polední menu

☎ 603 829 953

Pražská 391, Trutnov

f Restaurace Na pražské



**REKORDY SE MĚNÍ,
PARTNER ZŮSTÁVÁ**

KASPER®



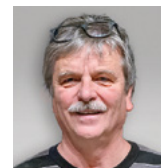
ANKETA

Co se vám vybaví, když se řekne Václav Havel?



Ruda Korbelář, podnikatel

Jednoznačně hrdost, statečnost, ale na druhou stranu obyčejnost. Mám s ním spojenou dobu plnou euforie a to nejen v okamžiku, kdy jsme jej vítali v roce 1990 na náměstí. Je to pro mne jediný skutečný polistopadový prezident.



Zdeněk Vylíčil, ochotník

Úpický divadelní festival 1988 a Václav Havel na jevišti jako jeden z účastníků semináře Artterapie.



Drahomíra Tvrđíková, učitelka hudby

Svoboda, láska, naděje. Apeloval na nutnost dbát na etiku a morálku nejen ve vysoké politice. Aby nikdo nemusel nic skrývat.



Roman Kyncl, policista

Moje maminka, Hrádeček, Srdíčko, Krakonošovo náměstí, Letná, krátké kalhoty.



Richard Stavrovský, živnostník

Charakter, úcta, pokora a protipól současných představitelů státu.



Josef Lábus starší, důchodce

Slušný člověk a první polistopadový prezident. Jako prezident udělal dobré jméno České republice ve světě. ■

ALPRIM

Dáváme prostor novým věcem

**PŮJČOVNA,
PRODEJ A SERVIS
STAVEBNÍCH STROJŮ**



**VELKÉ VÝHODY
PRO NAŠE STÁLÉ ZÁKAZNÍKY**



Areál Alprim Trutnov
ul. Ke Stanici, u aut. zast. Kalná Voda
+420 776 216 126, trutnov@alprim.cz

www.alprim.cz

Přijel pan prezident!

V sobotu 27. ledna 1990 se nový československý prezident Václav Havel vydal na cestu po východních Čechách. Když dorazil do Trutnova, uvítalo ho na Krakonošově náměstí odhadem třicet tisíc lidí. Nikdy předtím a nikdy potom se jich v centru města nesešlo víc. Návštěva hlavy státu a jedné z nejváženějších postav naší historie se nesmazatelně zapsala do dějin okresního města pod Krkonoši.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: JIŘÍ SVOBODA,
ARCHIV MUZEA PODKRKONOŠÍ

Podle dobových záznamů byl natěšený dav na trutnovském náměstí skutečným vrcholem jednodenní prezidentské návštěvy. „Ať žije Havel, ať žije Havel!“ skandovali lidé, když prezident vstoupil do podloubí Staré radnice. Hned jak se dostal po schodech do prvního patra k balkonu, dav pokřik změnil. „Je tady doma, je tady doma!“

vítali Trutnovští „svého“ Havla. Ještě než ho místní přivítali květinami a než se pozdravil se všemi, kteří na něj čekali, nedočkaví lidé na náměstí opět změnili pokřik: „My chceme Havla, my chceme Havla!“ Prezident je vyslyšel. Vstoupil na balkón a náměstí hromadně jásalo. Znovu se ozývalo „Ať žije Havel, ať žije Havel!“

Mnozí lidé ho osobně znali z dob, kdy byl pro komunistický režim nepohodlným disidentem.

Potkávali ho v práci (koulel sudy v trutnovském pivovaru), na nákupech nebo když jen tak vyseřádal na náměstí na lavičkách. Ke svému druhému domovu se i coby prezident z balkonu Staré radnice hrdě hlásil. „Máme se ženou chaloupku nedaleko od tohoto města. Jezdili jsme sem na nákupy. Známe zde mnoho lidí a považují toto město za svůj domov,“ prohlásil hned v úvodu svého projevu.

Na Hrádečku se totiž pravidelně objevoval od roku 1967. A když už byl na chalupě, téměř vždy se zastavil i v našem městě. „Toto náměstí tedy dobře znám. Přiznám se, že mě nikdy v životě nenapadlo, když jsem po něm chodil, nebo když

REKORD NA NÁMĚSTÍ

Asi 30 tisíc lidí přišlo v sobotu 27. ledna 1990 na Krakonošovo náměstí na Václava Havla. „Tolik lidí na trutnovském náměstí nikdy nebylo. Přjezd prezidenta Havla byl velkým podnětem a dodáním síly pro práci tehdejšího Občanského fóra,“ tvrdí historik Vladimír Wolf.

jsem tady sedával na lavičce, že bude jednou plné lidí a že já tady budu stát na balkóně a budu mět lidem něco říkat,“ poukázal na Sametovou revo-



Luci a neuvěřitelnou změnu k lepšímu, která u nás v listopadu 1989 začala.

Když hovořil, náměstí ztichlo a pečlivě ho poslouchalo. V davu se objevilo několik transparentů s hesly. Například: „Véno, kluku šikovnej, jsi z nás ze všech nej!“ nebo „Luční bouda: Zdravíme pana prezidenta!“

Trutnovany Havel uprostřed projevu pochválil, že nečekali jako dřív na nějaké souhlasy z hlavního města, a sami se svobodně pustili do práce. Jednou z prvních věcí, kterou udělali, byla změna názvu - z Gottwaldova náměstí na Krakonošovo. „Přejmenovali jste si náměstí, aniž byste žádali v Praze.

Zdá se, že tu funguje Občanské fórum, které mnoho jiných věcí dokázalo udělat samo,“ řekl.

A pak ještě jednou připomněl svůj vztah k Trutnovu a okolí. Například, když se pozastavil nad některými tehdejšími „doplňky“ Krakonošova náměstí. „Nyní mluvím ne jako prezident, ale jako občan, který má toto náměstí rád. Jako takový sděluji, že se mi nelíbí ty železa a ty lampy. Já jsem byl určitý čas ve vězení a v té době to tu postavili. Když jsem po čase přišel, tak jsem se zhrozil. Takové krásné náměstí, a tak ohyzdná železa,“ rýpnul si do autorů tehdejší veřejného osvětlení.

Pak si Havel v davu všimnul a pozdravil souseda z Hrádečku Vladimíra Pechana. Když pak následně dostal otázku, zda se bude lépe cítit na Hradě nebo na Hrádečku, překvapil dav neobvyklou odpovědí. „Na Hradě se budu cítit docela dobře, až se tam pár věcí změní. Až zmizí nevkusný náby-



VÍTE, ŽE...

... v sobotu 27. ledna 1990 navštívil Václav Havel před Trutnovem ještě Hradec Králové, Pardubice a Jaroměř.

... ani jako prezident na svou chalupu na Hrádečku nezapomněl a často tam pobýval. Díky němu se Trutnovsko v červenci 1999 zapsalo do dějin, když na Hrádeček přijel generální tajemník OSN Kofi Annan, aby s Havlem projednal ožehavou situaci v Kosovu.

... po skončení prezidentského úřadu v roce 2003 se chalupa na Hrádečku stala pro Havla oblíbeným místem odpočinku. Na chalupě také 18. prosince 2011 zemřel.

... už zesnulý herec Pavel Landovský se ženil v roce 1974 v Mladých Bukách a že za svědka mu byl právě Václav Havel.

... už v roce 1991 převzal Václav Havel čestné občanství obce Mladé Buky. Trutnov mu čestné občanství udělil v roce 2010.

... Trutnov před lety přejmenoval Revoluční ulici (podél kina) na Nábřeží Václava Havla.

tek, mazanice, které namazali různí členové předsednictva svazu výtvarníků,“ uvedl a hned dodal, že už se pustil do změn. „Má kancelář na Hradě je obklopena třemi koupelnami. V jedné z nich už je kancelář, ale vedle kancelářského stolu je vana,“ rozesmál náměstí.

Vzápětí už ale svůj projev ukončil. „Zdá se mi, že se trochu zaplétám, a že je nevyšší čas, abych skončil. Ahoj!“ zvolal do náměstí. Z něj se ozvalo hlasité „Nééé!!!“

Přesto ale předal prezident slovo i dalším dvěma významným hostům - federálnímu ministru vnitra Richardu Sacherovi, který pocházel z Úpice, a bývalé úspěšné gymnastce Věře Čáslavské, jež se stala prezidentovou poradkyní.

Když oficiální část návštěvy skončila, ptali se přítomní novináři, kam prezidentská kolona zamíří. Od doprovodu dostávali zatvrzelé odpovědi, že domů, do Prahy. Skutečnost ale byla jiná. Vyda-la se do sousední Úpice. Stáli návštěvníci tamní

ZAJÍMAVOST

Manifestace na Den lidských práv 10. prosince 1989 v Trutnově se Václav Havel neúčastnil, protože už byl tou dobou v Praze, v hlavním centru revolučního dění. Lidem do svého oblíbeného města nedaleko Hrádečku alespoň poslal tento vzkaz: „Jak jistě víte, mám k vašemu kraji, který je i mým krajem, velmi intimní vztah. Zdravím zvláště sousedy z Vlčic a těším se na klidnější dobu, kdy budu mít čas si trochu odpočinout, nadýchat se čerstvého vzduchu. Víím, že v nejbližších dnech a snad ani týdnech to možné nebude, ale takový už život bývá.“

Dřevěny tak zažili nečekané hosty, když na pivo do jejich oblíbené hospůdky dorazili prezident Václav Havel a ministr Richard Sacher. A z Úpice se Havel vypravil na svůj oblíbený Hrádeček. Na místo, které opustil jako obyčejný občan, a na něj se vrátil prezidentským vozem. ■

INZERCE



Téměř doslovný projev pana presidenta Václava Havla v Trutnově 27. ledna 1990

Vážení přátelé,

už jsem byl v mnoha městech a na mnoha náměstích, kde jsem musel mluvit. Vždy byl problém stejný. Buďto jsem mohl mluvit nebo jsem byl vidět. Oni neumějí dát mikrofon tak, abych mohl mluvit a zároveň byl vidět. Zde aspoň mohli vzít jeden mikrofon a jsem vidět a slyšet.

Toto náměstí, které se do nedávna jmenovalo po mém předchůdci Gottwaldovi, dost dobře znám, protože už 22 - 23 let máme se ženou chaloupku nedaleko od tohoto města. Jezdili jsme sem na nákupy. Známe zde mnoho lidí a považují toto město za svůj domov. Toto náměstí tedy dobře znám. Přiznám se, že mě nikdy v životě, když jsem zde sedával na levičce na náměstí, nenapadlo, že bude jednou plné lidí a já budu mít lidem něco říkat. Ale takových věcí je více. Od rána do večera se setkávám s takovými věcmi. Jsem už na to zvyklý. Někteří z vás, kteří bydlí přímo v Trutnově a kteří mají pozorovací talent, ví, že po dlouhá léta jsem se tu pohyboval s policejním doprovodem. Dnes jsem tu také s policejním doprovodem. Tento má poněkud jiné poslání než předchozí. Ten předchozí chránil naši vlast před strašným nebezpečím, kterým jsem já byl. Tento doprovod chrání mě a domnívá se, že chrání i zájmy naší vlasti. Je třeba tomuto doprovodu vzdát hold.

O problémech tohoto města vím právě proto, že tak blízko něho bydlím. Většinou jsem zde celé léto. Psal jsem tu, protože v Praze nebyl čas. Teď už nemám čas na psaní vůbec. Prezidentství je totiž strašně náročná věc. Od rána do noci musí totiž člověk něco dělat. Zvláště, když od něho chtějí, aby problémy, které se zde kumulovaly 40, některé i 70 let, aby všechny najednou a sám vyřešil. Že se ty všechny problémy náhle vyvalily, je pochopitelné. Ale opravdu je nemůže řešit ani vláda, ani národní parlament, ani poslanci, ani zastupitelské sbory, ani nikdo nahoře z nás papalášů. Nikdo z nás, kteří jsme ve vysokých státních funkcích, nevyřešíme nic bez vaší pomoci. Tyto problémy musí řešit celá společnost. Jsme svobodní. Mnoho lidí si za poslední léta a desetiletí navyklo na to, že všechno se musí psát do Prahy nebo na Hrad. To je myšlení, které je poplatné minulé totalitní vládě. Jste svobodní a musíte si na sebe vzít i odpovědnost. Jak mám zprávy od svých kamarádů, tak vím, že v Trutnově to víte. Přejmenovali jste si náměstí, aniž byste žádali v Praze. Zdá se, že tu funguje OF, které mnoho jiných věcí dokázalo udělat samo. Ale nemáme při tom porušovat zákony. My chceme naopak právní stát. Pokud je potřeba provádět personální změny, pak vždy pokojnou cestou na vyšší úrovni. Vždy je dobré zkoušet to po dobrém. Většinou to vychází. Doporučuji vždycky vyzkoušet celou škálu nejušnějších způsobů, než se přistoupí ke způsobům tvrdým. Zvykat si na tvrdé způsoby by znamenalo přibližovat se způsobům chování těch, které chceme odstranit z jejich funkcí, které tak dlouho zneužívali. Nesmíme se chovat jako oni. I když je revoluční doba, neznamená to, že vyžaduje násilí, libovůli, diktát.

To jsem se však dostal od svého programu. Zdá se mi, že bych se měl na to náměstí vrátit, abych to mohl ukončit. Musím ty proslovy ukončit, aby nebyly moc dlouhé.

Nejdříve jsem se měl omluvit za své zpoždění. V některých městech nás lidé, navzdory ochraně, nechtěli pustit, takže máme mírné zpoždění. Za to se omlouvám.

Rád bych vám řekl ještě jednu věc jako člověk, který se cítí být tak trochu obyvatelem tohoto okresu a který tak trochu cítí vztah k tomuto městu. a náměstí. Nyní mluvím ne jako prezident, ale jako občan, který má toto náměstí rád. Jako takový sděluji, že se mi nelíbí ty železa a ty lampy. Já jsem byl určitý čas ve vězení a v té době to tu postavili. Když jsem po čase přišel, tak jsem se zhroutil. Takové krásné náměstí a tak ohyzdná železa!

Zdravím svého souseda Pechana.

Rádi bychom položili panu prezidentovi otázku: Budete se cítit lépe na Hradě nebo na Hrádečku? Na Hradě se budu cítit docela dobře, až se tam pár věcí změní. Až zmizí nevkusný nábytek, mazanice, které namazali různí členové předsednictva svazu výtvarníků. Asi bych možná měl ještě říci, že existuje cosi jako "pilátovský komplex", při kterém existuje potřeba často si mýt ruce. Představte si, že mám na Hradě 3 koupelny. Ale z jedné z nich už je kancelář. A vedle pracovního stolu je vana.

Zdá se, že se trochu zaplétám a je čas, abych skončil.

Dovolte, abych vám představil svého přítele Richarda Sachera. Ten vám nažene hrůzu. Je to totiž federální ministr vnitra. Není tu jen tak náhodou. Za prve nedaleko bydlí a za druhé, protože jsem ho požádal, aby se vyskytoval po mém boku, aby mohl říci to, že nebude žádný puč.

JUDr Sacher

Vážení přátelé,

dovolte, abych vás pozdravil jako před týdnem. Chci říci aspoň tolik. Objevily se zprávy, které jsme získali z letáček v Metru. Mluví se v nich o tom, že se chystá státní převrat. Nechali jsme to prověřit, ale potvrdilo se nám to, že jsou mezi námi temné síly, které chtějí kalit vodu.

Včera jsem otevíral hraniční přechod na Lískově. Cesta tam končila. Otevřeli jsme bránu a občané mohli chodit sem a tam za neuvěřitelné radosti. Chtěl bych říci tolik, že do NSR mi volali pánové z Hradu, zda nebyl na mě spáchán atentát. Aby měli občané skutečně pocit jistoty, vydal jsem rozkaz, aby v těchto dnech, zároveň i příští týden byly bezpečnostní složky posíleny o vojáky MV. Budou s nimi chodit 2 - 3 vojáci, kteří budou mít na levé ruce trikolory na důkaz, že se snaží ochraňovat výsledky naší něžné revoluce.

Pan prezident

K tomu, co říkal p. Sacher - dostal jsem mnoho zpráv, že ve východočeském kraji je na mne připraven šakal. Ale já všude příjdu pozdě a odcházím dříve. Proto už nyní musím končit.

Nyní předám mikrofon své poradkyni p. V. Čáslavské

Vážení přátelé. Pan prezident vám tady něco slíbil a já vám slibuji za nás všechny, že se budeme ze všech sil snažit, abychom panu prezidentovu na Hradě pomáhali a chránili a všechna břemena vzali na svoje ramena. Aby měl větší prostor pro vás, aby se s vámi mohl setkávat. Všechny problémy se nevyřeší ze dne na den. Slibujeme, že budeme dělat, co nám budou síly stačit. Nashledanou.

Zapsala: Jarmila Smolová



Přijel normální člověk, vzpomíná fotograf Svoboda

Málokdy se stane, aby byli redakční fotografové zachyceni na zpravodajském snímku s politiky. Když už se na nějaký dostanou, je to náhoda nebo nevyhnutelná okolnost. Prostě ve snaze být co nejbližší významné osobnosti a získat zajímavý záběr se sami nechtěně stanou součástí fotografie pořízené konkurencí. Podobně jako Jiří Svoboda z Trutnova, který se v sobotu 27. ledna 1990 stal součástí fotografie z legendární návštěvy prezidenta Václava Havla v Trutnově. Na snímku je s kněrem a fotoaparátem v ruce.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: STÁTNÍ OKRESNÍ ARCHIV V TRUTNOVĚ A ARCHIV JIŘÍHO SVOBODY

Na Krakonošově náměstí tehdy čekal na Havla třicetitisícový dav. Narváno bylo i u Staré radnice. Když prezident dorazil, byla s ním sice i ochranka, ale hlavně se k němu jako sršní slétli všichni, kteří na něj čekali. Členové místního Občanského fóra, známí, novináři a také fotografové. „Vím, že tam někde fotili Bohdan Holomíček, Jiří Jahoda a Ctibor Košťál, ale že jsem na takhle vydařeném snímku bezprostředně u pana Havla, to jsem se dozvěděl až nyní,“ hlásil Jiří Svoboda hned poté, co se mu do

rukou dostaly listopadové Trutnovinky. Právě v nich snímek vyšel jakožto připomínka Sametové revoluce v našem městě.

Jak je ale možné, že se dostal až tak blízko k Václavu Havlovi? Příběh začal o dva měsíce dřív, 23. listopadu 1989. Pracoval tehdy sice jako automechanik, ale když s kamarády viděl, jak se mění události, vydali se na demonstrace v Praze. A on se stal dočasně i fotografem. „Měl jsem doma dvě praktiky, takže jsem prostě začal na jedné z velkých pražských demonstrací fotit,“ vzpomíná a ukazuje na černobílý snímek, který pořídil v revoluční Praze. (viz. Fotostrana)

Záběry lidí nadšených z konce socialismu pořizoval i v dalších dnech. A samozřejmě i v Trutnově. „Se zdejšími Občanským fórem jsem spolupracoval prakticky od začátku. Tehdy se nemuselo o nic žádat, o nějaké akreditace, nebo tak něco. Prostě jsem přišel s fotákem a fotil pro Občanské fórum. Několik snímků jsem dal i do tehdejší Krkonošské pravdy,“ poukazuje na dočasnou externí spolupráci s tehdejšími okresními týdeníky.

Z revolučních dnů 1989 a 1990 byl nadšený. „Vnímám jsem to velice kladně, byl jsem pochopitelně rád, že se něco děje,“ říká. Ty nejlepší zážitky měl ale teprve před sebou. Tím prvním bylo slavnostní uvedení Václava Havla do funkce prezidenta na Pražském hradě v prosinci 1990. „Dostal jsem se s fotoaparátem dokonce i do zákulisí a nafotil švédské stoly plné jídla,“ ukazuje na dobové snímky.

Dalším nezapomenutelným momentem pro něj byl příjezd prezidenta Václava Havla do Trutno-

va. Bylo to zhruba necelý měsíc po jeho uvedení do funkce, 27. ledna 1990. Na zaplněném Krakonošově náměstí panovalo velké očekávání, u Staré radnice - do které měl přijít - ještě větší. A pak Václav Havel skutečně dorazil. „Byl to velice silný dojem. Přijel normální člověk, v běžné bundě, choval se normálně, přirozeně. Prostě to bylo super,“ vybavuje si Svoboda. Jako většina ostatních na Havla čekal přímo před Starou radnicí. Protáhl se s ostatními i dovnitř. Akorát na balkón, odkud prezident pronesl k Trutnovanům legendární projev, ho nepustili. „Pamatuju si, že pak jsme ještě asi dvě hodiny seděli pod radnicí s lidmi z Občanského fóra a prezidentovy ochranky,“ připomíná.

Snímek, na kterém je Jiří Svoboda s fotoaparátem po Havlově levici, považuje za velice zdařilý. Z druhé strany totiž obklopují prezidenta novináři s mikrofony, ale Havla ani Svobodu nezastihují. „Prezident je tu krásně zachycený, a já jsem hned u něj. Je skvělé, že mám takovou hezkou vzpomín-



STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA TRUTNOV



INZERCE

FOTOGRAF



Václav Havel s Richardem Sachrem ve Staré radnici.
Za nimi stojí Olga Havlová.

ku," pochvaluje si archivní fotografii, o které téměř třicet let nevěděl.

Stejně tak dlouhá léta trutnovská veřejnost nevěděla o jeho záběrech z let 1989 a 1990. Když zhruba po dvou letech přestal fotografovat, skončila drtivná většina uložená v jeho soukromém archivu. Teprve nyní je přinesl, aby ukázal, že „v devadesátkách“ fotil také George Bushe staršího, když v listopadu 1990 navštívil Václava Havla v Praze. V našem hlavním městě měl tu čest fotografovat i papeže Jana Pavla II. a Dalajlámu. „Havla jsem si vyfotil i na trutnovském rockovém festivalu. A když už nebyl prezidentem, prohodili jsme spolu jednou pár vět u Kousala," dodává Jiří Svoboda. ■



WIKOV

CHTÍT VÍC...

...to je Wikov!

HLEDÁME NOVÉ KOLEGY!

Projektový manažer • Brusič • Soustružník • Nákupčí
• Zkušební technik • Údržba elektro

☎ 491 488 111 ✉ pracehronov@wikov.com

Více na www.chtitvic.cz nebo na www.wikov.com/cs/kariera



1



3



2

Václav Havel poprvé prezidentem

📷 FOTO: JIŘÍ SVOBODA

1 Václav Havel nastupuje v prosinci 1989 do prezidentského úřadu. Gratuluje mu předseda poslední komunistické vlády Ladislav Adamec.

2 Prezident Václav Havel při přehlídce hradní stráže na nádvoří Pražského hradu.

3 Mezi prvními gratulanty po zvolení Havla prezidentem byl i herec Pavel Landovský. Za ním stojí Karel Schwarzenberg, Havlův prezidentský kancléř.

4 5 Mezi nové povinnosti Havla patřilo i setkávání s předními osobnostmi politického i církevního života.

6 Příznivci Václava Havla přišli na Pražský hrad gratulovat, i se nápady, co by se mělo udělat...



4



5



6



Dodnes nechápu, že mě Havel v davu našel, říká hajný Pechan

Stal se prvním a jediným člověkem, kterého v sobotu 27. ledna 1990 z balkonu Staré radnice na Krakonošově náměstí v Trutnově přímo oslovil Václav Havel. „Zdravím svého souseda Pechana!“ zvolal prezident a zamával rukou směrem pod balkon. „Dodnes nechápu, že mě našel. Říkám o tom, že to byla z prdele klika,“ vzpomíná dnes šestaosmdesátiletý Vladimír Pechan na významný den v dějinách Trutnova.

PAVEL CAJTHAML, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK, ARCHIV V. PECHANA

Tehdy se jako dalších třicet tisíc lidí z Trutnova a okolí vydal do centra okresní metropole, aby se na vlastní oči přesvědčil o neuvěřitelném politickém převratu. V sobotu 18. listopadu 1989 totiž odjžděl Havel z Hrádečku jako disident a nepřítel socialistického Československa, o deset týdnů později se vrátil jako prezident republiky. „Pořád jsem si říkal, že komunisti přece nemůžou prohrát. Každého sledovali, na každého něco věděli. Ale dopadlo to dobře, Havel to všechno ustál, včetně jednání s tehdejší mocí,“ vypráví s nadšením. Dnes už si nevzpomene, kde na Krakonošově náměstí stál. Prostě čekal, až Václav Havel vystoupí na balkon a stejně jako ostatní ho nadšeně vítal. „Atmosféra

byla perfektní, všichni tady a v okolí Havla znali, chtěli ho vidět, pozdravit nebo mu zamávat. Byl to pro ně symbol změny,“ říká Pechan.

Že si v davu nadšených lidí Havel skutečně všiml vousatého chlapíka s kloboukem, hajného a souseda z Hrádečku, samozřejmě Pechana potěšilo. I když... „Tenkrát to pro mě asi byla pocta, ale byla drazé vykoupená. Za to, co jsem před revolucí zkusil na kriminálce, by muselo těch pozdravů být aspoň padesát,“ připomíná smutně proslulé výsledky na Státní bezpečnosti, které musel absolvovat téměř pokaždé, když se setkal s Havlem. „Vyhrožovali mi, že se mnou zatočej, že se moje děti nedostanou na školy, že mi seberou řidičák a já se nebudu mít jak dostat do práce, jak nakrmit dobytek a podobně. Chtěl jsem skočit pod vlak.“

Ale 27. ledna 1990 si Pechan na komunistické buze-race nevzpomněl. Prožíval s lidmi davovou euforii. „Je tady doma, je tady doma!“ skandovalo náměstí, když Havel poprvé stanul na balkóně Staré radnice. „Havel měl příjemný hlas. Na náměstí to ale bylo zesílené mikrofonem, takže byla radost ho tam slyšet,“ libuje si.

Zatímco pro většinu lidí z náměstí setkání s Havlem skončilo hned, jak odjel z Trutnova do Úpice, Pechana ta nejdůležitější chvílka teprve čekala. Prezident se totiž z Úpice vydal přímo na Hrádeček. „Najednou přijel k nám na dvůr a povídá: Pane Pechan, dnes jsem si nepřišel pro vajíčka nebo mlíko, ale přijel jsem za vámi jako prezident! A šli dál, pustili si u nás televizi a sledovali, jak se ve zprávách mluvilo o jejich cestě krajem,“ vzpomíná.

V momentě, kdy se Václav Havel stal prezidentem republiky, se ale jejich sousedský vztah pochopitelně změnil. Už to nebylo jako dřív, kdy Havel pravidelně chodil k Pechanům pro vajíčka, mléko nebo strouhanku, kdy vodil k Pechanovi své kamarády (např. herce Jana Třísku, Pavla Landovského, Jiřího Adamíru či Vlastu Chramostovou) a nebo kdy hajného zval jako čestného hosta k sobě na Hrádeček, když se tam hrály jeho divadelní hry. „On sice za mnou mohl přijít, i když už to nebylo tak často. A když jsem chtěl já za ním, to už najednou tak snadné nebylo. Jednou, už nevím jestli to byl Kofi Annan (generální tajemník OSN) nebo Madeleine Albrightová (ministrka zahraničních věcí USA), ale někdo z nich sem přiletěl vrtulníkem. Napadlo

mě, že ten kousek k Havlovi je dovezu kočárem s koňmi. Myslel jsem, že by to bylo něco jiného, přirozenějšího. Ochranka to ale zamítla.“ Ale třeba na tradiční koledu se k Havlovým dostal. Jako výsluhu si odnesl rum hradní stráže.



Dodnes na Václava Havla vzpomíná jako na milého člověka se zvláštní povahou. Hned při první schůzce v roce 1967 si všiml jeho mimořádného daru naslouchat druhým. „S nikým se nehádal. Každého pozorně vyslechl. Viděl ve druhém větší osobnost, než byl on sám, i když proti němu byl třeba člověk v roztrhaném kabátě. Věřím, že kdyby tu dnes ještě byl, nebylo by to tak napjaté, protože on svojí povahou uměl zklidnit,“ dodal Pechan.

I proto se dodnes dobrovolně stará o pietní místo u Havlovy chalupy. Občas ho uklidí, zamete, když je výročí prezidentova úmrtí, rozšíří prostor pro svíčky. Lidé jich nosí stovky. „Havel, to byl prostě Pan Prezident!“ ■

INZERCE

PROGRAM

do 7. 1.

CITY MEJKAP

Vystavující umělci: Erik Binder, Michal Čermušák, Pavlína Fichta Čierna, Viktor Frešo, Ján Kekeľ, Martin Kochan, Marek Kvetan, Zorka Lednárová, Milan Mazúr ml., Michal Mráz, Erik Šille, Oľga Triáška Stefanovič

Galerie UFFO **

otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00 hodin,

sobota 12:00–18:00 hodin

** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

pondělí 6. 1.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

Senior bez nehod

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 6. 1.

5 NEJPOZORUHODNĚJŠÍCH

TREKŮ: HIMÁLAJ – NEPÁL

Cestopisný večer Radky Tkáčikové

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

čtvrtek 9. 1.

ČAPEK

Činoherní divadlo A:

Městská divadla pražská – Divadlo Rokoko

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky ČDA, ostatní – vstupné 400, 370, 340 Kč

15. 1.–18. 2.

ZDENĚK DANĚK: MALBA

Vernisáž 14. 1. od 18:00 hodin

Galerie UFFO **

otevřeno: pondělí–pátek 8:00–18:00 hodin,

sobota 12:00–18:00 hodin

** vstupné 30 Kč, děti 15 Kč, děti do 3 let zdarma

pondělí 20. 1.

AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU

PhDr. Petr Just, Ph.D.:

Slovensko mezi prezidentskými a parlament-

ními volbami (2019–2020)

Pořadatel: Český červený kříž a UFFO

kino Vesmír ** 14:30 hodin

pondělí 20. 1.

NORSKO OD A DO Z

Cestopisný večer Václava Bacovského

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

úterý 21. 1.

RŮŽOVÝ SAMURAJ

PŘÍBĚH ZUŘIVÉHO VĚTRU

Činoherní divadlo A: Burki & COM

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky ČDA, ostatní – vstupné 390, 360, 330 Kč

středa 22. 1.

MIKVE

Činoherní divadlo B:

Východočeské divadlo Pardubice

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky ČDB, ostatní – vstupné 370, 340, 310 Kč

neděle 26. 1.

ROMSKÉ POHÁDKY

Rodinné UFFOkousky:

Krutý krtek (Společenský užitečné divadlo)

Představení pro děti od 4 let

UFFO ** 15:00 hodin ** vstupné 80 Kč, se slevovou

kartou 64 Kč

PŘIPRAVUJEME

pondělí 3. 2.

KŘÍŽEM KRÁŽEM BALKÁNEM

Cestopisný večer Ctibora Košťála

kino Vesmír ** 19:00 hodin ** vstupné 90 Kč

úterý 4. 2.

SKOŘÁPKA

Činoherní divadlo B: Divadlo Ungelt, Praha

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky ČDB, ostatní – vstupné 400, 370, 340 Kč

středa 5. 2.

UTÍKEJTE, SLEČNO NITUŠ!

Divadlo a hudba: Studio Ypsilon

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky DH, ostatní – vstupné 400, 370, 340 Kč

středa 19. 2.

HEROES

Divadelní delikatesy:

Losers Cirque Company a Radim Vizváry

UFFO ** 19:00 hodin ** předplatitelé vstup na abo-

mentky DD, ostatní – vstupné 430, 400, 370 Kč

úterý 25. 2.

KOLETOVA

HORNICKÁ HUDBA

Benefiční koncert na podporu projektu

Domovy na dohled

Pořadatel: Nadační fond Cheiróm

Spolupodatel: UFFO

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 230 Kč

Leden

čtvrtek 5. 3.

POUTNÍCI

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 200 Kč

čtvrtek 12. 3.

BRATŘI EBENOVÉ

Koncert

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 350, 320, 300 Kč

sobota 14. 3.

POLICE SYMPHONY

ORCHESTRA

Koncert na stání

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 190 Kč

čtvrtek 19. 3.

HORKÝŽE SLÍŽE

Koncert na stání

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 350 Kč v předpro-

dejí, 400 Kč v den koncertu

čtvrtek 23. 4.

ARAKAIN

Hosté: JEREMÍ a WALKMANZ

Koncert na stání

UFFO ** 19:00 hodin ** vstupné 395 Kč v předpro-

dejí, 480 Kč v den koncertu



Předprodej a rezervace vstupenek:

Info recepcce UFFO

pondělí–pátek 8:00–16:00 hodin

Pokud bude v Uffu akce, kterou pořádá UFFO, bude

recepcce otevřena do 19:30 hodin, o víkendu pak vždy

hodinu před zahájením akce.

tel. 499 300 999, e-mail: info@uffo.cz

Předprodej vstupenek:

Turistické informační centrum Trutnov

pondělí–pátek 9:00–17:00 hodin

sobota 9:00–12:00 hodin

tel. 499 818 245

Změna programu

vyhrazena!



www.uffo.cz



Tam v tom domě bydlí Václav Havel. To je dobrý člověk!

Trutnovský rodák, signatář Charty 77 Květoslav Doubek to za minulého režimu neměl jednoduché. Stal se součástí komunity mladých lidí se stejnými a kritickými postoji k tehdejšímu totalitnímu režimu, k nimž vedla neutěšená situace v komunistickém Československu, nesvoboda a neustálé perzekuce. „S tím jsme se nechtěli a nemohli smířit. Společné aktivity vedly ke zvýšenému zájmu Státní bezpečnosti (StB) o naše osoby a následným problémům,“ řekl.

••• HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK, H. ŠNAJDAR

Na začátku 80. let se také seznámil s disidentem, signatářem Charty 77 a pozdějším politickým vězněm Stanislavem Pitašem, který pochází z Kocbeře nedaleko Trutnova, a to vedlo k pozdějšímu setkání s budoucím prezidentem Václavem Havlem, osobou neustále sledovanou a perzekuovanou StB. „Poprvé to bylo v polovině 80. let, kdy jsem jel za ním na Hrádeček u Trutnova se Stanem Pitašem, který už tam byl předtím. Havlovi jsme na chalupě pomáhali s různými věcmi. Na-

příklad jsem mu tam v místnosti, kde Havel přijímal různé návštěvy, instaloval reprobedny,“ řekl.

Pro Doubka, jak upozornil, byl Havel chlap čísla jedna. „Co řekl, mělo smysl a hrozně jsem si ho vážil. Moc dobře jsem věděl, jaká byla ze strany StB a komunistů proti němu vedená lživá kampaň. Když jsme se s ním sešli, na nic si nehrál, bavil se s námi o všem možném, dali jsme si cigárko, panáka, byl úplně normální. Dokonce jsme hráli ve stodole ping-pong,“ vrací se do minulosti Doubek. Oba kamarádi na Hrádeček jezdili také

nahrávat muziku. „Havel měl magnetofon s hudebnou, která byla tehdy na indexu. Přivezli jsme ten svůj a na klasické pásky jsme ji nahrávali.“

Na Hrádeček pak vyrazili ještě několikrát, párkrát tam nocovali a setkali se rovněž s Havlovou manželkou Olgou. „Byla to skvělá žena a Stanovi Pitašovi šla na svatbě dokonce za svědka,“ vzpomíná Doubek, kterému se líbilo vybavení chalupy, v jejímž interiéru nechyběly například obrazy Alfonse Muchy. Co ale Doubkovi jako zásadní uvízlo v paměti byla návštěva Havla v jeho legendárním bytě na tehdejších Engelsově, dnešním Rašínově nábřeží v Praze.

„Vzpomínám si, že jsme k němu vezli nějaké petice, už nevím přesně o co šlo. Jeli jsme autem Žiguli kombi, přesně v takovém, v němž tehdy jezdili policajti. Byla to dobrá maskovačka, jak se říká, pod svícem je největší tma,“ prozradil Doubek. Přesně ale nevěděli, v kterém domě Havel bydlí a hledali ho. Poznávacím znamením byla marinetka umístěná naproti domu, ze které ho estébáci sledovali a zároveň monitorovali, kdo k němu jde, kdo od něj odchází a podobně.

„Zaparkovali jsme kousek dál a šli jsme k domu pěšky. Ptali jsme se jednoho chlapa, jestli neví, kde je dům s číslem popisným 2000. On se na nás zkoumavě podíval a říká: Tam bydlí Václav Havel. To je dobrý člověk! Kromě Havla a jeho ženy Olgy tam bydlel ještě jeho bratr Ivan s manželkou. Havel měl světlou pracovnu s psacím stolem s ok-



nem směrem k nábřeží a viděl přímo na Pražský hrad. Měl tedy přehled, jestli je Husák, kterému napsal ten slavný dopis, doma,“ usmívá se spiklenecky pamětník.

Doubkovi dnes velmi vadí, jak Havla někteří lidé hrozně pomlouvají, špiní ho, plivají na něj a dokonce ho označují za vlastizrádce. „Myslím, že ani nevědí, proč to říkají. Jsou mezi nimi i ti, kteří tenkrát v roce 1989 cinkali klíči na náměstích, ale také ti, co ještě tehdy nebyli ani na světě. Je to hodně smutné a tohle si Havel za to, co pro nás udělal, určitě nezaslouží. Je to hnus,“ dodal pamětník Květoslav Doubek. ■

INZERCE

MEČÍŘ
velkoobchod
maloobchod

...další rok na krku

Děkujeme za vaši přízeň ☺

Pf 2020

Odborník na Vaše neřesti / www.mecir.net



Koulení sudu v pivovaru vyvrcholilo zabíjačkou

HYNEK ŠNAJDAR,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Před vrátnicí do pivovaru Krakonoš se v květnu roku 2016 shromáždila nenápadná skupinka lidí. Dva muži se od ostatních lišili oblečením. Zatímco všichni byli v civilu, oni měli na sobě montérky, stylově řeznické kabátky, holiny a na hlavách čepice zvané zmijovky. Prošli vrátnicí a vyfasovali pivní sud. Kouleli ho po nádvoří a přenášeli ho z místa na místo. Jako kdyby vypadli ze sedmdesátých let minulého století, kdy v pivovaru pracoval nejznámější dělník na světě, disident a budoucí prezident Václav Havel.

Právě kvůli této osobě a jejím nedožitým osmdesátinám bylo toto malé představení zinscenováno a natočeno. Rolí „koulečů“ sudů se chopili Jiří Rejthar, který pro Havla několik let vařil, a provozatel hospody, trutnovský rodák Sláva Doubek.

Na nádvoří pivovaru jim zdatně sekundoval režisér Havlových her a jeho soused na nedalekém Hrádečku Andrej Krob.

Od dob Havlova devítiměsíčního pivovarského angažmá uplynulo tenkrát již dvačtyřicet let, takže se exteriéry a interiéry značně proměnily. To však Rejtharovi s Doubkem nebránilo vrátit se do dávné minulosti, vedli řeči tehdejší doby a popíjeli pivo. Všechno bylo zdokumentováno včetně Havlovy podobizny, která tomuto setkání asistovala.

„Kde je varna?“ zeptal se po chvíli Rejthar, „je to prý jediné původní místo z Havlovy doby.“ Byla nedaleko. Havlovi kamarádi vyšlapali schody do

prvního patra vedlejší budovy. To už se otevřely dveře do rozlehlé místnosti s krásnými měděnými nádobami. Tam si všichni společně připili na Havlovu památku, aby všechno zachytil další autentický pamětník, Havlův dvorní fotograf Bohdan Holomíček. „Procházíme místy, kde se Václav pohyboval,“ rozhlíží se kolem sebe Rejthar.

Havlova hra Audience, kde sládek pronásí památou větu: Tady pijeme všichni, to je taková tradice, byla inspirována právě Havlovým pracovním angažmá v Trutnově. „Andreji, kde přesně Vašek pracoval,“ ptal se režiséra Rejthar. Všichni se po sobě dívali, ale nikdo přesně nedokázal odpovědět na tuto otázku.

„Já můžu vyprávět třeba dvě hodiny o hře Audience, ale nemůžu říct, kde přesně v pivovaru pracoval. Ale asi to bylo někde ve sklepě. Jednou jsem tam s ním byl a pil jsem skvělé nefiltrované pivo,“ zapátral v paměti Krob a potvrdil, že nejslavnější dramatikova hra vzešla z jeho pivovarské zkušenosti. „Chybí mi ale v tomto okamžiku to prostředí pochmurného sklepa. Ukazoval mi dokonce šachtu, přes kterou ho odposlouchávali estébáci,“ prozradil režisér.

Aktéři happennigu poté společně odjeli k Havlově chalupě na Hrádeček, kde se vzpomínalo na rozmanité hudební, divadelní i jiné akce. Tehdy, i když byl Havel v permanentním hledáčku StB, sem v hojném množství jezdili přátelé, disidenti a později i státníci z celého světa. Zde také Havel 18. prosince roku 2011 zemřel. Dnes už se tady nic neděje a místo je opuštěné. „Je tady trochu pusto,“ konstatoval Krob. Kromě mnoha kulturních a recesistických akcí, které se za Havlova života na Hrádečku odehrály, se staly tradicí i zabíjačky, které ho v roce 1987 inspirovaly k sepsání už poněkud pozapomenuté jednoaktovky Prase. Proto výlet vyvrcholil návštěvou Rejtharovy chalupy ve Starkoči na Náchodsku, kde se v havlovském duchu konala zabíjačka.

„Sdružení Serpens ke stému výročí narození spisovatele Bohumila Hrabala vytvořilo projekt, s nímž jsme jezdili po celé Evropě. Rozhodli jsme se, že ho v rámci nedožitých osmdesátin spojíme i s Václavem Havlem. To, co jsme natočili v Trutnově, na Hrádečku a ve Starkoči bude součástí dokumentu, s nímž bychom měli navštívit krajany v Americe,“ vysvětlil Jiří Rejthar. ■



„Havlův podpis“ a neonové srdce

Když v neděli 18. prosince 2011 zemřel na své chlapě na Hrádečku u Trutnova někdejší disident Václav Havel, byla to nepochybně smutná událost. Potom uplynul nějaký čas. V Trutnově, kde zanechal nesmazatelnou stopu, teprve až pět let poté byla, jako vzpomínka na tuto osobnost, přejmenována tehdejší Revoluční ulice na Nábřeží Václava Havla. Jenže, v pivovaru, kde v 70. letech strávil devět měsíců jako pomocný dělník, nebyla dosud žádná upomínka na toto pracovní angažmá.

••• HYNEK ŠNAJDAR, FOTO: ARCHIV EVY HRUBÉ

Toho si byla vědoma skupinka čtyř trutnovských občanů, která se rozhodla netradičním způsobem připomenout Havlovo působení v pivovaru. A loni v srpnu došlo v této věci k zásadnímu obratu. Dramatik Havel totiž zpracoval své působení v této instituci v legendární hře Audience. Kdo ji zná, určitě nezapomene na okřídlený úryvek, v němž sládek učí Ferdinanda Vaněka lásce k pivu. Sládek: Pijte! Proč nepijete? Vaněk: Děkuji, nejsem na pivo moc zvyklý. Sládek: Vážně ne? Však my vás to tady naučíme! Tady si na to zvyknete! Tady pijeme pivo všichni, to už je taková tradice.

Ale vraťme se zpět do letních dnů minulého roku. Na opravené a nabílené zdi vedle pivovarského komínu se objevil podpis Ferdinand Vaněk doplněný o neodmyslitelné Havlovo srdíčko. A proč právě toto jméno? Je to Havlovo alter ego a jeho postava právě ze hry Audience. Navíc se toto jméno s Havlovou fotografií objevilo v souvislosti s jeho triapadesátými narozeninami jako blahopřejný inzerát v komunistickém Rudém právu. Tento vtíp tehdy prošel a všichni se jím bavili. Jméno, přesně podle Havlova rukopisu, na zeď pivovaru vytvořil českých umělec Jiří Teo Mateja žijící v Košicích. „Nápad vznikl asi před dvěma lety jako připomínka osobnosti Václava Havla. Stojím za ním já, Klára Stejskalová, Otto Štemberka a Nikola Madževský, který realizaci dohodl s vedením pivovaru, a to souhlasilo,“ prozradila iniciátorka Eva Hrubá a doplnila, že na srdce finančně přispěli kamarádi. Letní Havlovo srdce bylo pak na konci září vyměněno za neonové, které jasně svítí.

Principem tohoto nápadu bylo, že žádné jiné město se nemůže pochlubit tím, že budoucí prezident

pracoval jako dělník v pivovaru a napsal o svém působení hru. „Havel byl dramatik absurdního divadla. Právě v tom, že se na zdi pivovaru objevilo jméno Ferdinand Vaněk jeho rukopisem, je nadsázka a vtip, a to on měl samozřejmě rád,“ vysvětlila. Mateja souhlasil, s chutí a velkou pečlivostí se pustil do díla, které trvalo několik hodin. „Myšlenka ho nadchla a říkal, že by to pro něj byla velká čest,“ vzpomíná Hrubá na jednání s písmomalířem, který postupoval přesně podle Havlova rukopisu.

Všechna písmena byla k dispozici, chybělo pouze písmeno F. I to však bylo nakonec nalezeno. „Podařilo se najít rukopis, kde Václav píše slovo finančník s velkým F,“ směje se Hrubá a je přesvědčená, že by se tato iniciativa Havlovi určitě líbila. Jak nám sdělil písmomalíř a autor podpisu Mateja z Košic, jezdí na Trutnovsko, protože má babičku ve Svobodě. Velmi ho potěšilo, že ho iniciátoři akce oslovili, protože je pro něj osobně Havel srdeční záležitostí. „Musel jsem důkladně prostudovat Havlův rukopis písmeno po písmenu, sklon, tvar a podobně. Z toho jsem vycházel a snažil se, aby byl věrohodný. Udělal jsem první návrh a asi pět skic. Ta finální šla na schválení do pivovaru,“ řekl písmomalíř.



V této souvislosti si pochvaloval, že měl na tvorbu podpisu poměrně dost času. „Myslím si, že se to povedlo, podpis vypadá dobře a jsem zvědavý, jaké to bude, až k němu bude nainstalováno neonové srdce,“ vrací se k hotovému dílu Mateja, který je přesvědčen, že kdyby Havel podpis viděl, potutelně by se usmíval a s humorem jemu vlastním by to okomentoval. „Proto jsem to také dělal, aby byl spokojený. Domnívám se, že se teď na to shora kouká a má radost,“ dodal písmomalíř, tvůrce podpisu Ferdinand Vaněk na zdi pivovaru. ■



Trutnovský pivovar v roce 1973

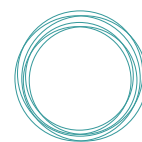
••• ONDŘEJ VAŠATA, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Je všeobecně známo, že Václav Havel pracoval roku 1974 po dobu několika měsíců v trutnovském pivovaru, kde zprvu přikuloval a později obsluhoval filtrační stroj.

Na snímku z ledna 1973, který pořídil fotograf Karel Hybner z panelového domu čp. 551 v Křížkové ulici, je zachycen celkový pohled na

trutnovský pivovar. Vzhled areálu byl po celá sedmdesátá léta neměnný a teprve následující desetiletí přineslo větší investice do jeho modernizace. Tou byla moderní stáčírna lahví uvedená do provozu v roce 1984. Nahradila patrový dům čp. 132, který je vidět v levé dolní části snímku. Na staré fotografii zaujme také velké množství uskladněných dřevěných i hliníkových sudů, které o rok později zřejmě prošly rukama pivovarského dělníka Havla. ■

▼ INZERCE



VIVIDUS
East

PLNÝ ŽIVOTA – tak praví latinský překlad slova VIVIDUS. A tak to cítíme i my sami. Žijeme to, co znamenáme.

Budeme jedno z nejmodernějších zařízení lůžkové péče ošetrovatelského typu v ČR

Budujte s námi budoucnost v ošetrovatelské péči dlouhodobě nemocných

Chcete být u zrodu něčeho výjimečného? Kontaktujte nás

VOLNÉ POZICE

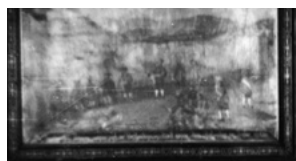
Lékař či Lékařka
Sanitář/ka či Ošetrovatel/ka
Zdravotní Sestra/Bratr (všeobecná/ý - praktická/ý)

✉ personalni@vividus-east.cz

Václav Havel v trutnovském muzeu

❧ VLASTIMIL MÁLEK, MUZEUM PODKRKONOŠÍ

Když si Václav Havel pořídil nedaleko Trutnova na Hrádečku v šedesátých letech chalupu, začal se rozhlížet po intelektuálně spřízněných duších v blízkém okolí. Našel takové v trutnovském muzeu v podobě tehdejšího ředitele, filozofa Zdeňka Vašíčka a několika jeho kolegů.



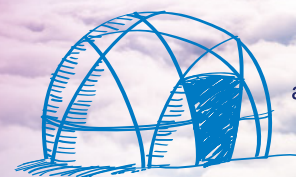
Do muzea pak častěji docházel na přátelské návštěvy. Na nedatované černobílé fotografii je Václav Havel zachycen v tehdejší ředitelně muzea s hercem Václavem Marešem. Snímek byl pořízen zřejmě kolem roku 1968. Nad Václavem Havlem visí obraz od trutnovského malíře Ignatze Fiedlera, znázorňující obranu města Trutnova před Švédy za třicetileté války, který je dosud v muzejní sbírce. ■

Z A Ž I J Š P I N D L *jinak*



Zážitková jízda v rolbě

Naskočte do kokpitu sněžné rolby a užijte si pohled na zasněžené sjezdovky z nové perspektivy.



SNOW CAMP

Vyкроčte ze své komfortní zóny a zažijte pravou horskou expedici na vlastní kůži.

Večeře zážitků

Dopřejte si neopakovatelnou večeři na hřebenech Krkonoš, kam vás vyveze vyhlídková rolba.

Ski video Coaching

Posuňte vaše lyžařské dovednosti o level výš.



V prodeji na skiareal.cz

Přejeme Vám
co nejvíce důvodů
k oslavám po celý rok
2020!





Znovu v centru dění díky Kulturní ceně

PAVEL CAJTHAML,
FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Václav Havel se i po zvolení prezidentem opakovaně vracel do Trutnova. Nejznámější byly jeho letní návštěvy rockového festivalu na Bojišti. Nesmazatelně se ale do dějin města zapsal v pátek 5. listopadu 2010. V Uffu slavnostně převzal symbolický klíč od našeho města, kulturní cenu a čestné občanství. Ocenění dostal za mimořádný přínos české i světové kultuře a za propagaci Trutnova.

O oficiální večer byl i v veřejnosti velký zájem. Sice nepřišly tisíce lidí, jako v lednu 1990 na Krakonošovo náměstí, ale Uffo i tak doslova praskalo ve švech. Do zaplněného sálu se oficiálně vešlo něco málo přes čtyři sta lidí, na další už nezbyla volná místa, takže seděli na schodech nebo dokonce stáli. Tak moc u slavnostního okamžiku chtěli být.

Když po kratším čekání konečně Havel přišel do sálu, všichni povstali a přivítali ho mohutným potleskem. Mimořádný večer začal úryvkem z melodramatu Emila Viklického na texty Václava Havla *The Mystery of Man*, při kterém hrál kytarista Roman Pokorný a recitoval herec Jiří Lábus.

Bylo to tehdy teprve druhé uvedení melodramatu v Čechách (a teprve třetí na světě) a zároveň první společné vystoupení Pokorného s Lábusem.

Pak zazněl dva proslovy. První přednesl trutnovský starosta Ivan Adamec. Připomněl, proč se město rozhodlo Havla ocenit. „Čestné občanství a cena jsou jen malým dílkem ohromné úcty, kterou vám projevuje celý svět. Přesto je pro nás velkou ctí se jejich prostřednictvím poklonit vašemu životu a tvorbě,“ řekl. Pak předal Havlovi symbolický klíč, kulturní cenu a čestné občanství města.

Havel si stoupl k řečnickému pultíku a s noblesou sobě vlastní začal děkovnou řeč. „Především děkuji za vlídné přijetí. Děkuji samozřejmě za čestné občanství Trutnova i za kulturní cenu, kterou jsem dostal. Považuji za velmi důležité a vhodné, že bylo připomenuto ústy pana starosty několik událostí, s nimiž je svázán Hrádeček, který já sám pociťuji jako svůj existenciální domov. Čtyřicet tři let tam jezdím. Nejsem starousedlík, nenarodil jsem se tady, ale po těch tři a čtyřiceti letech, co sem jezdím, snad mohu říci, že jsem trochu srostlý s tímto městem, s tímto okresem, s tímto krajem,“ řekl Havel.

Nebyla náhoda, že oba řečníci mluvili ve svých projevech o Hrádečku. „Byla tady sepsána petice Několik vět. Tady se rodila Charta 77, tady bylo místo, kde se rodila a organizovala solidarita



s pronásledovanými hudebníky v letech sedmdesátých a osmdesátých,“ upřesnil Havel. Hrádeček se díky němu stal rovněž místem setkání s polskými disidenty a po revoluci také místem oficiálních setkání s významnými politiky z celého světa, například s americkou ministryní zahraničí Madeleine Albrightovou, nebo generálním tajemníkem OSN Kofi Annanem.

Slavnostní odpoledne v Uffu ještě zpestřila Havlova hra *Audience*, jejíž vznik se váže k období působení Havla v trutnovském pivovaru. Pak následovala krátká tiskovka a návrat Václava Havla zpět do hlavního sálu, kde ještě několik minut ochotně podepisoval knihy a fotografie, které si lidé donesli.



Myšlenka ocenit Václava Havla čestným občanstvím se zrodila poprvé už na konci devadesátých let, bylo to přání bývalého trutnovského starosty Gustava Hillebranda. O deset let později ho znovu navrhl dramaturg Jazzince a držitel Kulturní ceny za předchozí rok Tomáš Katschner. „Setkal jsem se osobně se všemi porevolučními prezidenty. S Václavem Havlem jsem mluvil dokonce několikrát. Například v roce 1995 jsme s Patrikem Fugerou za ním jeli dělat rozhovor pro Rádio Černá Hora. Pro mě je ten člověk dodnes nade všemi, které jsem potkal,“ tvrdí Katschner i dnes.

Václav Havel dlouho neměl čas ocenění převzít z pracovních důvodů. Nabídl sice, že ho převzme na srpnovém Open Air Music Festivalu, trutnovský starosta Ivan Adamec to ale odmítl s tvrzením, že by nešlo o dostatečně důstojné prostředí.

Starostovo odmítnutí tehdy připomněl několika transparenty a protestním tričkem přímo v Uffu pořadatel trutnovského festivalu a Havlův přítel Martin Věchet. Prezidentovi pak na tiskové konferenci předal bubínek, který Věchet označil s nadsázkou za důstojný nástroj. „Martin je trochu provokatér a to je velmi dobře. Já myslím, že to obohacuje Trutnov. A myslím si, že by příští kulturní cenu mohl převzít buď on nebo fotograf Bohdan Holomíček, kteří pro kulturu a Trutnov něco udělali,“ dodal tehdy Václav Havel. ■



Rýbrcouľ vyhlašuje Filmový festival pro děti

Aktivita spolku Rýbrcouľ z posledních let si získala na pozornosti nejen v Trutnově a jeho blízkém okolí. Celoroční snaha přináší kladné ohlasy, které jsou ale zároveň závazkem do budoucna. Proto členové spolku neustále vymýšlí možnosti, jakými směry se ubírat. Důraz je kladen na uchovávání tradic a jejich předávání mládeži, proto není žádným překvapením, jakou tematikou bude disponovat avizovaný Filmový festival dětí a mládeže.

☛ JAN DUDUŠ, FOTO: MILOŠ ŠÁLEK

Jak je již z úvodních řádků patrné, rok 2020 se ponese ve velkém duchu. Spolek Rýbrcouľ ve svých hlavách nosil již několik měsíců plán vytvořit událost podobného rázu, jen bylo třeba mu vtisknout tvář a jasnou podobu. Hlavní myšlenkou je podpořit touhu dětí tvořit a využít k tomu médium, jenž již několik dekád lemuje životy nás všech.

Filmy pro děti mají vždy speciální náboj a kouzlo, kterému mnohdy podlehne i dospělý člověk. A co teprve snímky z rukou těch nejmenších? Proč se třeba i touto formou nedozvědět, že zrovna vaše ratolest má v sobě potenciál stát se režisérem či hercem? V tomto případě se nebude jednat o celovečerní stopáž, nýbrž maximální délka je stanovena na osm minut. Týmy musí být složeny z dětí a nemít profesionální zkušenosti ani vybavení. Natáčení snímků bude probíhat skrze mobily, což znamená, že kamery či fotoaparáty jsou zakázány.

Jelikož každý rok při dospívání všech jedinců může hrát roli při kreativitě a schopnostech, budou soutěžící rozděleni do čtyř kategorií. Tou první jsou mateřské školy, které mohou při realizaci využít dopingu v podobě svých učitelů. Dále si to mezi sebou na filmovém bitevním poli rozdají žáci prvních a druhých stupňů základních škol a poslední kategorií jsou pak studenti středních škol.

Týmy si mohou vybrat z celkem šestnácti témat, které dále nabízejí nepřehledné množství možností, jak své dílo uchopit. Děti tak mohou točit snímky například o tom, jak se permoníci dostali na kašnu na Krakonošově náměstí, anebo o tom, jakými podobami oplýval bájný Rýbrcouľ. Možné je také dovyprávět příběhy dvanáctera dolů, které byly v roce 2019 představeny při vytváření rekordu v největším počtu permoníků na jednom

místě. Základem je ale využít lokální mýty a mystické postavy z Krkonoš. Poměrně volnou ruku pak mají děti při výběru žánru. Může se jednat o jednoduchý motiv pohádky, ale i bláznivé komedie či hororu. Fantazii se zde meze nekladou a šikovné ruce mohou přijmout výzvu a zkusit mimo hraného filmu i film animovaný.



Pokud vás tento Filmový festival zaujal, můžete se přihlásit do 30. ledna s podmínkou, že své dílo dodáte do 15. června. Důležité je také svou tvůrčí skupinu pojmenovat a tým doplnit o dospělou osobu, která bude v kontaktu s kompetentními zástupci spolku Rýbrcouľ. Týmy by primárně měly reprezentovat školy či školky z Trutnova a okolí, není to ale podmínkou. Pro první kontakt použijte adresu info@rybrcoul.com. Podrobnější informace se pak dozvíte od koordinátorů festivalu. Informace budou také k dispozici na sociálních sítích a webových stránkách.

Spolek Rýbrcouľ se těší na rozvoj kreativity u dětí a bohatou sbírku snímků, které přihlášené týmy vytvoří. Takže už snad jen zbývá dodat...kamera, klapka a akce! ■

Přijmeme kolegu lékaře



LÉČEBNÉ LÁZNĚ
**Janské
Lázně**

Na dětskou léčebnu přijmeme lékaře se specializovanou způsobilostí v oboru RFM, pediatrie, ortopedie či neurologie.
Pro léčebnu dospělých se specializovanou způsobilostí v oboru RFM, neurologie nebo ortopedie.

Náborový příspěvek ve výši až 180.000 Kč.

Poskytneme služební byt, týden dovolené navíc, další vzdělávání hrazené zaměstnavatelem, zaměstnanecké stravování a jiné, mzda dohodou.

Pro více informací kontaktujte personální oddělení:

✉ sona.micankova@janskelazne.com, nela.ourednikova@janskelazne.com

☎ 739 421 992, 770 138 678 🏠 www.janskelazne.com



Na krajských silnicích se prostavěla více než miliarda

silnice II/324 Dolní Přím - Stěžery

Kvalita silniční sítě v Královéhradeckém kraji se neustále zvyšuje. Hejtmanství prostřednictvím společnosti ÚDRŽBA SILNIC Královéhradeckého kraje a. s. investovalo v roce 2019 do oprav a rekonstrukcí komunikací více než jednu miliardu korun. Mezi ty nejvýznamnější akce patří dlouho očekávaná výstavba mostu ve Svinarech nebo přeložka silnice z Robous do Valdic. Podobně štedrý by v tomto ohledu měl být i nastávající rok 2020.

„Do obnovy krajské silniční sítě, tedy silnic II. a III. třídy a mostů, dáváme už třetí rok přes miliardu korun, což je více než dvojnásobně oproti předchozímu období,“ říká 1. náměstek hejtmana Královéhradeckého kraje Martin Červíček.

Nastává tak trochu paradoxní situace. I kdyby kraj chtěl do svých komunikací investovat ještě více peněz, tak to není technicky reálné. „Současný objem rekonstrukcí krajských komunikací a silnic I. třídy, které jsou ve vlastnictví státu, je na hranici možností propustnosti komunikací při uzavírkách a následných objízďkách. Průjezd Královéhradeckým krajem v letních měsících je již

dnes na některých místech od uzavírky k uzavírce. Zvýšení jejich počtu by mohlo kraj paralyzovat,“ míní Martin Červíček.

Servis kolem silničních staveb pro hejtmanství kompletně zajišťuje společnost ÚDRŽBA SILNIC Královéhradeckého kraje a. s. V roce 2019 se v rámci 38 projektů zrekonstruovalo 80 kilometrů silnic a 14 mostů. „Kromě velkých rekonstrukcí jsme zajistili ještě souvislé opravy 20 kilometrů silnic a pokládku mikrokoberců na 38 kilometrech. Celkové náklady na tyto opravy dosáhly 125 milionů korun, což je nejvíce v historii,“ zmiňuje ředitel silničářů Jiří Brandejs.

Královéhradecký kraj využívá k financování komunikací několik zdrojů. Stěžejní jsou prostředky z vlastního rozpočtu, z něhož se do rekonstrukcí silniční sítě dalo více než 222 milionů korun. „Nejvýznamnější stavbou financovanou z krajských peněz byl most ve Svinarech, který jsme v květnu otevřeli po více než dvou letech,“ připomíná Martin Červíček klíčový projekt za 78 milionů korun.

Důležitým pramenem je také Integrovaný regionální operační program (IROP). „Z něj byla financována například přeložka silnice II/286 z Robous do Valdic. Letos zde bylo prostavěno 85 milionů korun z celkových více než 200 milionů,“ uvádí Jiří Brandejs. Dalších téměř 50 milionů z IROPu se letos prostavělo na silnici II/326 z Nového Bydžova do Myštěvsi a stejně tak na silnici II/300 z Prkenného Dolu přes Žacléř do Královce.

S opravami silnic v Orlických horách, na Broumovsku a na Náchodsku za více než 178 milionů korun zase velmi pomohl operační program Interreg V-A Česká republika - Polsko. K dalším zdrojům patří Státní fond dopravní infrastruktury (SFDI) a Operační program životního prostředí.

V nastaveném trendu budou silničáři pokračovat i v roce 2020. V plánu mají začátek 10 úplně nových staveb za více než půl miliardy korun. K tomu budou dokončovat dvanácti projektů z minulého roku za podobnou částku. Proinvestovat by se tak na silnicích a mostech mělo 1,039 miliardy korun s DPH. „Investice ve výši minimálně jedné miliardy korun ročně jsou naprosto nezbytné pro to, aby se kvalita silniční sítě plošně zlepšovala,“ dodává Martin Červíček. ■



ÚDRŽBA SILNIC
Královéhradeckého kraje a.s.

Kutnohorská 59, 500 04 Hradec Králové - Plačice

Tel.: 495 540 211 | Fax: 495 533 973

E-mail: uskhk@uskhk.eu

www.uskhk.eu



II/320 Přepychy - Záhornice



II/302 Starostín - Broumov



III/3008 Zábřeží Třebiň



II/295 Špinlečův Mlýn, skalní svah U Přehrad

POJĎTE S NÁMI NA HOKEJ



ROZPIS ZÁPASŮ

LEDEN 2020

DATUM	ČAS	DOMÁCÍ	HOSTÉ
3. 1. 2020	18:00	Mountfield HK	HC Kometa Brno
10. 1. 2020	18:00	Mountfield HK	BK Mladá Boleslav
12. 1. 2020	16:00	Mountfield HK	HC Energie Karlovy Vary
14. 1. 2020	18:00	Mountfield HK	Djurgården IF (CHL)
19. 1. 2020	16:00	Mountfield HK	PSG Berani Zlín
28. 1. 2020	18:00	Mountfield HK	Rytíři Kladno
2. 2. 2020	16:00	Mountfield HK	HC Dynamo Pardubice

Termíny zápasů se mohou změnit, aktuální rozpis naleznete na www.mountfieldhk.cz



@MountfieldHK
#MountfieldHK

Makové brownies s citrónovým krémem

Na první pohled zdánlivě neslučitelné přísady. Kousek tohoto zákusku vám ovšem rozbouří chuťové buňky a vytvoří nevšední zážitek. Troufnete si?

✪ ZUZANA MOTYČKOVÁ

Přísady

Těsto na makové brownies

- 2 šťastná vajíčka (od slepic z volného výběhu)
- šťáva z 2 středně velkých pomerančů
- 90 g ghee / kvalitního másla
- 120 g čokolády (70% a více)
- 30 g kakaa
- 50 g mletého máku
- špetka soli
- žádný cukr!

Citronový krém + krém na zdobení

- 4 žloutky ze šťastných vajíček
- 60 g třtinového cukru
- 70 ml citronové šťávy
- 50 g ghee / kvalitního másla
- nejmenno nastrohaná kůra z 1 chemicky neošetřeného citrónu / 0,5 lžičky drcené citronové kůry
- + 100g mascarpone

Postup

Nejprve si připravte citronový krém. Ideálně den dopředu (ale mělo by stačit i pár hodin). V menším rendlíku dejte vařit trochu vody. Všechny přísady na krém dejte do misky vhodné k přípravě ve vodní lázni a za stálého míchání nad vroucí vodou spojte v hustý krém pudinkové konzistence. Takto připravený citronový krém vydrží ve vzduchotěsné nádobě v lednici až dva týdny.



A teď těsto.

Troubu si předehřejte na 180°C.

V menší misce rozpustíte čokoládu s máslem, promíchejte a nechte chvíli zchladnout. Vajíčka vyšlehejte s pomerančovou šťávou a pak k nim přidejte čokoládu. Znovu důkladně promíchejte a přidejte zbylé přísady. Těsto přesuňte do formy na cupcaky s papírovými košíčky a pečte 14 - 16 minut.

Po vychladnutí vytvořte v upečených brownies malé důlky (za pomoci nože, lžičky nebo čehokoli jiného - buďte kreativní :) a ty vyplňte trochou citronového krému.

Nakonec vyšlehejte 100 g mascarpone a 60 g citronového krému. Obojí by mělo být studené z lednice. Můžete přidat ještě trochu citronové kůry podle chuti, a takto hotovým krémem dozdobte brownies. ■

▶ KINO VESMÍR PROMÍTÁ:

2. 1. 19.00 Yao
3., 4. a 5. 1. 16.30 Zakleté pírkó
3. 1. 19.00 Nenávist
4. a 5. 1. 19.00 Tenkrát podruhé
6. 1. 19.00 5 nejpozoruhodnějších treků: Himaláj - Nepál (cestopisný pořad)
7. 1. 19.00 Špindl 2
8. 1. 19.00 Jumanji: Další level
9. 1. 19.00 Portrét dívky v plamenech
10. 1. 16.30 Sněžný kluk
10. a 11. 1. 19.00 Pod vodou
11. 1. 16.30 Ledové království II
12. 1. 16.30 Trollové a kouzelný les
12. 1. 19.00 Můj příběh
13. 1. 19.00 Dokonalá lež
14. a 15. 1. 19.00 Na nože
15. 1. 10.00 Jak postavit sněhuláka
16. 1. 19.00 Cats



Z filmu: Příliš osobní známost

17. a 18. 1. 16.30 Dolittle
17. a 18. 1. 19.00 Mizerové navždy
19. 1. 16.30 Dolittle (3D)
19. 1. 19.00 Richard Jewell
20. 1. 19.00 Norsko od A do Z (cestopisný pořad)
21. a 22. 1. 19.00 Případ mrtvého nebožtíka
23. 1. 19.00 Karel Svoboda: Šťastná léta
24. 1. 16.30 Králíček Jojo
24., 25. a 26. 1. 19.00 Příliš osobní známost
25. a 26. 1. 16.30 Medvídko Boonie: Cesta do pravěku
27. a 28. 1. 19.00 Rebelky
29. 1. 10.00 Kropáček má angínu
29. 1. 19.00 Bestarostná dívka
30. 1. 19.00 Srdcová královna
31. 1. 16.30 Tlapková patrola: Vždy ve střehu
31. 1. a 1. 2. 19.00 Malé ženy

PF 2020

vitesco
TECHNOLOGIES

„Se starým rokem jako bychom zavřeli knihu
a s novým rokem jako bychom brali čistý
arch papíru a tužku do ruky.“

Spoustu příjemných řádků přeje všem svým
zaměstnancům a jejich blízkým
vedení společnosti Vitesco Technologies Trutnov.

Dr.Max⁺

PRO ZDRAVÍ A KRÁSU

BEZPLATNÁ DIAGNOSTIKA PLETI



V lékárně Na Horské,
Horská 64, Trutnov



Po-Pá 7:30-18:00 hod.
So 8:00-12:00 hod.



- odborné dermokosmetické poradenství
- vyšetření pleti diagnostickým přístrojem
- konzultace a diagnostika pleti je dostupná každý den

Nuance Glamour Body Cream 100 ml

1+1

- regeneruje a hydratuje pokožku
- obsahuje vysokou koncentraci aktivních látek



Při nákupu dvou kosmetických přípravků Nuance Glamour Body Cream získá držitel Karty výhod Dr.Max jeden z nich za 0,01 Kč. Nabídka platí od 1. do 31. 1. 2020 nebo do vyprodání zásob.

Děkujeme za vaši důvěru a dobrou spolupráci.
I v roce 2020 vás budeme potřebovat.

Malý festival na Malé Úpě



10. 1. 2020

READY KIRKEN

21:00 / Horský hotel Hořec

31. 1. 2020

VISACÍ ZÁMEK

21:00 / Horský hotel Hořec

21. 3. 2020

BUTY

21:00 / Horský hotel Hořec

Malá Úpa - Velká zábava

25. 1. 2020

**Historický závod
ROHAČEK**

10:00 / Areál U Kostela

14. 3. 2020

**KRAKONOŠOVÍ
LYŽNÍCI**

10:00 / Skiareál Pomezky

28. 3. 2020

MOOPSTOCK

10:00 / Skiareál Pomezky
Oslava slavného Woodstocku.

Program sledujte na nebo na skimu.cz/kalendar

1 050 m n. m.

Romantické středisko v Krkonoš

Lyžování v pravých horách / Dětské parky pro nejmenší

Kalendář nabitý akcemi